20 лет
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
Областная

OGIRK.RU

11 ноября 2026 № 128 (3066)



Праздник единения

СТР. 12–13

ЦИТАТА НЕДЕЛИ



Год еще не закончен, но мы уже сейчас можем сказать, что план по лесовосстановлению в Иркутской области выполнен на 101%. В реальных значениях – это 123,6 тыс. га. Для самого лесного региона страны это вопрос ответственного отношения к природному достоянию. Ежегодно леса страдают от пожаров и вредителей, ведется добыча древесины, и нам важно восстанавливать эти потери.

Игорь КОБЗЕВ,
губернатор Иркутской области

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ



ПОДВИГИ ПРЕДКОВ ПОВТОРЯЮТ ВНУКИ И ПРАВНУКИ

80 ПОБЕДА!

СТР. 24

БИЛЬЯРД



На бильярдном столе нет барьеров – ни физических, ни социальных. Это доказали участники инклюзивного праздника – ветераны СВО и люди с инвалидностью. Многим мастер-класс по бильярду позволил вновь почувствовать контроль над своим телом.

СТР. 9

КИНО



Иркутск стал столицей историко-патриотического проекта «Тыловики.РФ». Изначально его автор Роман Буркало хотел просто «оживить» бронзовые панно на стеле «Город трудовой доблести». О том, как проект приобрел федеральный масштаб, он рассказал «Областной».

СТР. 16–17

ТЕАТР



Постановку о том, как из-за пережитой травмы люди превращают свою жизнь и жизнь близких в кошмар, представили в Иркутском драмтеатре. Режиссер из Санкт-Петербурга поставил спектакль «Похороните меня за плинтусом» в собственной инсценировке.

СТР. 21



Медиа-центр «Приангарье»

Свадьба года

ВЫБИРАЕМ ЛУЧШУЮ СВАДЬБУ!

Медиа-центр «Приангарье» совместно со службой ЗАГС Иркутской области реализуют проект «Свадьба года», приуроченный к Году единства народов России.
В газете мы публиковали истории жителей Иркутской области, заключивших брак в 2025–2026 годах и сыгравших свадьбы с национальным колоритом. Всего в проекте участвуют пять пар.
Выбрать лучшую можно в голосовании по куар-коду.
Итоги подведем 16 ноября.

Сила в единстве

Более миллиона рублей собрали в Приангарье в помощь участникам СВО





■ **ПРАЗДНИК** **Вереница благотворительных патриотических концертов прошла в разных уголках Иркутской области в День народного единства, который отмечается в России 4 ноября. Все собранные средства направят на приобретение транспорта и оборудования, а также гуманитарной помощи для наших военнослужащих, находящихся в зоне СВО.**

> Сегодня наша сплоченность проявляется не в громких словах, а в конкретных делах. Поддерживать участников спецоперации, помогать их семьям, показывать, что мы ценим их вклад в победу, – это наш общий долг и проявление настоящей гражданской ответственности.
>
> **Игорь КОБЗЕВ, губернатор Иркутской области**

Более миллиона рублей удалось собрать на благотворительном концерте «СВОИ. Ближе сердцу», прошедшем 4 ноября в Иркутске. Их планируется направить на приобретение квадрокоптеров, детекторов дронов, средств радиоэлектронной борьбы и другого необходимого нашим бойцам оборудования. Организатором сбора выступил региональный фонд «Звезда».

– «СВОИ. Ближе сердцу» – это не просто творческая программа, а искренний, живой разговор со зрителями о самом главном: о силе нашего единства и о вере в правое дело, – отметил губернатор Игорь Кобзев. – Три простых, но очень емких слова – Сила, Вера, Опора – стали основой драматургии вечера, в них заключено то, что всегда отличало наш многонациональный народ: умение держаться вместе, не терять духа и поддерживать тех, кому сейчас тяжелее всего.

Игорь Кобзев передал бойцам небольшую печь и блиндажную свечу как символ тепла и света, которые дарят защитникам Родины все жители региона. А губернатору на вечере вручили благодарность командования одной из воинских частей за оказание гуманитарной помощи.

– Самое главное, что бойцы ощущают нашу поддержку, – подчеркнула уполномоченный по правам человека в Иркутской области Светлана Семенова. – Она им нужна ежечасно, ежесекундно. Поэтому я благодарна правительству Иркутской области, всем, кто причастен к организации таких мероприятий. Это лишний раз доказывает, что мы едины.

Акции в поддержку бойцов, находящихся в зоне специальной военной операции, постоянно проходят во многих городах и поселках Иркутской области. А 4 ноября, в праздничный день, практически в каждом уголке региона были организованы патриотические концерты и другие мероприятия. Так, в селе Баклаши Шелеховского района состоялся фестиваль «Песенная Россия» под девизом «Поддержим наших героев! Вместе к Победе!». Выступления творческих коллективов объединились со сбором помощи участникам СВО. Каждый желающий мог внести любую сумму через приложение банка, отсканировав QR-код.

Благотворительный концерт, посвященный Дню народного единства, прошел в ДК «Современник» села Хомутово. Во время концерта зрителям предложили присоединиться к благотворительной акции «Иркутский районный тыл» – на входе гости могли получить QR-коды для участия в акции и оказания помощи военнослужащим. Более 200 тыс. рублей было собрано на благотворительном патриотическом концерте в Ангарском городском округе, который присоединился ко Всероссийской акции «Единство для СВОих».

Порядка 200 тыс. рублей будет направлено в фонд «ЧерембассZАДонбасс» на поддержку воинов-земляков, участвующих в СВО. Средства удалось собрать на благотворительном концерте «Черемховское братство. СВОи», во время которого в фойе проходила выставка-продажа картин детских художественных школ и изделий ручной работы.

День народного единства отметили благотворительным концертом и в Чунском районе. Со сцены звучали народные песни и танцы. Каждое выступление было пронизано темой патриотизма и единения. Но, пожалуй, самым сильным моментом стала минута молчания, во время которой в зал вынесли портреты бойцов, отдавших свои жизни за Родину.

– Сегодня мы собрались не просто на праздник – мы собрались, чтобы еще раз сказать друг другу: мы одна семья. И пока мы вместе, нас не сломить, – поздравил собравшихся мэр района Николай Хрычов.

А в Нижнеудинском районе в честь праздника прошел «Парад Единства». Местное отделение «Женского движения ЕР» совместно с районным советом ветеранов запустили информационную акцию – в течение всего дня в сообществе «Жизнь только начинается...» освещались события, которые прошли в разных территориях района. Накануне праздника «серебряные тыловики» приняли участие в благотворительной ярмарке и концерте «Время быть вместе», а 4 ноября присоединились к областному мероприятию и сделали переводы в Благотворительный фонд «Звезда».

– Особенно ценно, что в каждом уголке Приангарья люди находят возможность проявить внимание и помочь ближнему, – отметил Игорь Кобзев. – Это и есть то самое живое единство, которое невозможно разрушить или сломить: оно рождается из искреннего желания помогать своему народу.





Елена ПШОНКО
Фото Андрея ФЕДОРОВА и Алексея КУШНИРЕНКО

Мечта студенческого Иркутска

■ ПРОЕКТ Правительство РФ одобрило заявку Иркутской области на создание иркутского межвузовского кампуса. Этот масштабный проект предполагает не только строительство корпусов и общежитий. Кампус станет крупным научно-технологическим хабом, который объединит образование, исследования и реальный сектор экономики. О том, каким он будет, эксперты рассказали в авторской программе Дмитрия Люстрицкого на телеканале АИСТ.

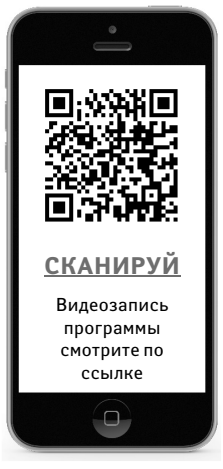


> Кампус станет площадкой для формирования «новой» исследовательской повестки, сосредоточенной на создании конкурентоспособной продукции и комфортной инфраструктуры, способствующей опережающему развитию региона и технологического суверенитета в критических отраслях страны.
>
> **Игорь КОБЗЕВ, губернатор Иркутской области**

ФИНАНСОВО УСТОЙЧИВАЯ МОДЕЛЬ

Заявка от Иркутской области вошла в число 19 победителей, которые станут участниками федерального проекта «Создание сети современных кампусов» нацпроекта «Молодежь и дети». Подготовкой заявки занималась рабочая группа под руководством заместителя председателя правительства региона Натальи Дикусаровой.

– В первый раз нашему региону не хватило буквально нескольких баллов, – рассказала Наталья Дикусарова. – Во время нынешней заявочной кампании поменялась концепция, экономическая модель проекта. Мы пошли по пути развития студенческого городка во всех направлениях. Инвестором проекта стал холдинг Эн+. Кроме того, у нас есть несколько индустриальных партнеров. С учетом того, что будущий кампус должен соответствовать всем современным требованиям, мы привлекали для работы над заявкой организации, работающие в сфере цифровизации.



Во время подготовки заявки ИРНИТУ взял на себя роль интегратора, задачей которого было объединить предложения от вузов, согласовать их с существующими нормами, в том числе со строительными. А также определиться с финансовой моделью, ведь студенческие кампусы должны быть финансово устойчивыми.

– Для обеспечения финансовой устойчивости технопарка, который разместится в кампусе, он должен зарабатывать 50 млн рублей в год, – отметил ректор ИРНИТУ Михаил Корняков. – Сегодня мы выходим на объемы финансирования порядка миллиарда рублей от авиационных корпораций, авиационных заводов на проекты, которые реализует научно-инженерная школа нашего университета. А также помогаем нашим партнерам привлекать финансирование, в том числе за счет программ минпромторга РФ.

Научный технопарк станет ядром кампуса, в нем планируется развивать центры компетенций «Энергия Сибири», «Авиамашиностроение», Байкальский центр изучения искусственного интеллекта и цифровых технологий, «Конвейер новых молекул».

СИНЕРГИЯ ЗНАНИЙ

– Будущий кампус – это синергия знаний, людей и научных школ, – прокомментировал Михаил Корняков. – В его концепции мы прописали три ключевых направления. Энергия технологий включает в себя все, что связано с техническим направлением. Энергия природы – это фундаментальные знания ИГУ, озеро Байкал. Третье направление – это энергия людей, ведь всем проектам, которые будут запускаться в рамках кампуса, нужно будет сопровождение: юридическое, административное, экономическое.

По словам ректора БГУ Олега Грибунова, кампус станет площадкой для образовательных организаций высшего и среднего образования, где они смогут на более высоком уровне реализовать и создать научно-производственную базу. В числе задач БГУ – создание центра социально-гуманитарных исследований, центров или полигонных площадок моделирования и управления территориальными рисками Иркутской агломерации.

– Не стоит забывать и о федеральном национальном проекте «Пять морей и озеро Байкал». Туристическая сфера – одно из стратегических направлений развития Иркутской области, – подчеркнул ректор БГУ. – Еще одно перспективное направление – развитие креативной экономики. Специалисты и ученые нашего университета обладают достаточными компетенциями в этой сфере.

СОВРЕМЕННО, ИННОВАЦИОННО, КРЕАТИВНО

Проект будущего студенческого кампуса продолжает динамично развиваться.

– Недавно мы были в рабочей поездке в Ангарске, и к губернатору обратились с предложением: «А почему в межвузовском кампусе нет атомной физики?», – вспоминает Наталья Дикусарова. – Игорь Иванович поставил задачу – добавить это направление. В основную заявку оно уже не вошло, но принято решение выйти на потенциального инвестора. Процесс появления чего-то нового идет постоянно, неважно – техническая это составляющая или гуманитарная. Я уверена, что свое предназначение в кампусе найдет и наш медуниверситет. На территории запланирован участок для медицинского учреждения, где студенты-медики могли бы нарабатывать практику.

Следующий этап после включения заявки в федеральный проект – проектирование объекта. Эта работа, как и подготовка заявки, ведется совместно с представителями администрации Иркутска. Будущий кампус важно обеспечить всей необходимой инфраструктурой, включая коммуникации, подъездные пути, грамотно вписать его в городской ландшафт.

Кампус должен быть современным, инновационным, креативным, уверен Михаил Корняков. Он напомнил, что разработаны эскизные проекты и макет будущего объекта. В кампусе в первую очередь должно быть комфортно студентам, считает Олег Грибунов. Важно, чтобы они стремились туда после учебы, чтобы заняться наукой, исследованиями или на дополнительные секции.

– У истоков первой заявки стояли люди, которые очень любят Иркутск, которые разработали не один проект по благоустройству, – напомнила Наталья Дикусарова. – Важно привлечь их к дальнейшей работе, чтобы их идеи были обязательно реализованы.

Елена ЛИСОВСКАЯ
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА



Визуально-графическое решение проекта Иркутского межвузовского кампуса

Единая экосистема кампуса объединит три вуза – Иркутский национальный исследовательский технический университет, Иркутский государственный университет и Байкальский государственный университет. Кампус будет располагаться на территории студгородка, в районе главного корпуса ИРНИТУ. Он включает в себя учебно-лабораторный корпус с технопарком, многофункциональный спортивный комплекс и четыре общежития для студентов на 1270 мест.

Парламентская неделя на черемховской земле

■ МУНИЦИПАЛИТЕТ

Муниципальную неделю председатель Законодательного Собрания Александр Ведерников и депутат областного парламента Виктор Побойкин провели в Черемхово и Черемховском районе. Они посетили мемориально-ландшафтный комплекс «Память поколений», который открылся после реконструкции, оценили итоги реализации инициативных проектов. Также у спикера ЗС состоялся личный прием граждан.







МЕСТО ПАМЯТИ И ГОРДОСТИ

Мемориально-ландшафтный комплекс «Память поколений» в Черемхово стал достойным продолжением мемориала «Слава Героям!», который был открыт в 1981 году. Благодаря победе во всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды у черемховцев появилось еще одно особенное, по-настоящему сакральное место – место памяти, где чтят героев Великой Отечественной войны и бойцов специальной военной операции.

Центральное место по-прежнему занимает легендарный танк Т-34 – символ мужества и сплоченности жителей города трудовой доблести. Рядом появились копии самолета Як-3 и легендарной «Катюши». Здесь уложили тротуарную плитку, обновили ограждение и освещение, высадили более 400 молодых деревьев и кустарников.

Появился фонтан Победы, а на цифровых экранах планируется показывать патриотические фильмы. Особая гордость – будущий Музей Победы. Это интерактивное мультимедийное пространство, где расскажут о трудовом подвиге черемховцев в тылу. Павильон откроется после завершения внутренней отделки и сбора материалов о жизни наших земляков в годы войны.

– Уверен, что этот комплекс станет одним из значимых мест, куда жители Черемхово смогут приходить, чтобы отдать дань памяти и уважения людям, совершившим подвиги во имя Родины. Хочу поблагодарить всех, кто работал над созданием этого объекта. Несмотря на сложности с бюджетом, такие важные проекты реализуются, и это заслуживает уважения, – подчеркнул Александр Ведерников.

Кроме того, парламентарии обратили внимание на ремонт дорог. В этом году в Черемхово приступили к обновлению дорожного покрытия на ул. Некрасова. Контракт на капитальный ремонт участка дороги от улицы Горького до улицы Белинского был заключен в 2026 году. На участке 600 метров подрядчик уже установил бордюры, уложил первый слой асфальтобетонного покрытия и заасфальтировал тротуары. Планируется, что все работы завершатся до ноября 2028 года.

ИНТЕЛЛЕКТ-ЦЕНТР НА СЕЛЕ

В ходе рабочей поездки депутаты посетили поселок Михайловка Черемховского района, где приняли участие в открытии «Интеллект-центра Первых», созданного на базе библиотеки школы № 3. В здании провели косметический ремонт, приобрели мультимедийную технику, оборудование для медиаработы, мебель.

– Библиотека сегодня – это центр притяжения для общения, развития и творчества детей. Наша общая задача – создавать условия, чтобы ребята могли проводить свободное время с пользой, открывать для себя новые возможности и заниматься интересными делами. Особенно ценно, что инициатива создания такого пространства исходила от педагогического коллектива. Люди сами определили, что необходимо их учреждению, подготовили проект, прошли конкурсный отбор и добились его реализации. Такие примеры должны вдохновлять и другие образовательные учреждения на собственные инициативы, – отметил спикер областного парламента.

Также делегация посетила межпоселенческую библиотеку Черемховского района, где этим летом благодаря инициативному проекту обновили материально-техническую базу. Для учреждения приобрели мебель и современное оборудование, в том числе настенный экран, лазерный проектор, радиосистемы и микрофонные стойки. Обновление позволило расширить функциональные возможности библиотеки, создать комфортную обстановку и улучшить условия для посетителей.

Александр Ведерников обратил внимание на необходимость дальнейшей поддержки инициативного бюджетирования. По его словам, депутаты Законодательного Собрания намерены добиваться сохранения ежегодного объема финансирования из областного бюджета на реализацию инициативных проектов в муниципальных образованиях. Только в этом году в регионе будет реализовано более 600 инициативных проектов, на реализацию которых из областного бюджета направят порядка 1 млрд рублей.

ПОМОЩЬ БЕЗ БАРЬЕРОВ

По традиции спикер областного парламента провел личный прием граждан в поселке Михайловка. К Александру Ведерникову обратилась многодетная мама, воспитывающая троих детей, в том числе двух дочерей с инвалидностью. Женщина попросила помочь получить инвалидную коляску для младшей дочери. Без этого ребенок ограничен в передвижении, что затрудняет посещение реабилитационных центров и социализацию. По ее словам, то, что предлагает ей Социальный фонд России, не подходит под физиологические показатели ее дочери – вес и рост.

– Ребенок не должен быть ущемлен в своих правах из-за таких особенностей. Действующие механизмы должны предусматривать и подобные ситуации. Мы должны добиться того, чтобы такие случаи регулярно учитывались в регламентах предоставления мер социальной поддержки, – отметил Александр Ведерников, поручив профильному комитету рассмотреть вопрос проактивного режима предоставления услуг по выделению технических средств реабилитации для граждан.

Еще один вопрос касался оформления льготного проезда в пригородных электропоездах. Жительница Михайловки рассказала, что РЖД требует актуальную справку СФР для оформления льготного проезда в электричке у федеральных льготников, для которых проезд является бессрочным. Это создает дополнительные сложности. Спикер поручил профильному комитету совместно с Отделением Социального фонда и РЖД проработать варианты упрощения процедуры оформления льготного проезда. В частности, предлагается рассмотреть возможность перехода на межведомственный электронный документооборот для полной отмены требования о предоставлении гражданами бумажных справок.

Кроме того, Александр Ведерников встретился с вдовой участника СВО Алексея Золоторева, погибшего в ноябре 2023 года и награжденного орденом Мужества посмертно. Девушка, воспитывающая четверых детей, столкнулась с невозможностью воспользоваться предложенным санаторно-курортным лечением из-за того, что ей не на кого оставить детей на период поездки. Председатель думы Черемховского района Любовь Козлова предложила Александру Ведерникову рассмотреть возможность организации в регионе семейного санаторно-курортного лечения для таких мам, которых в территории много.

Спикер областного парламента отметил, что данная инициатива будет тщательна изучена региональным парламентом. Кроме того, он сообщил, что депутатский корпус намерен взять под патронаж семьи участников СВО.

Наталья МУСТАФИНА
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

«Шел четвертый день войны»

В Иркутске состоялась премьера фильма о подвиге советских пограничников

■ КИНО

Они стояли насмерть там, где враг рассчитывал пройти за полчаса, а продержались часами, днями и даже месяцами. В Иркутске состоялась премьера музыкального фильма о подвиге пограничников в первые дни Великой Отечественной войны.



ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Летний зной, яркие краски природы и… война. Именно этот контраст увидели первые зрители короткометражного художественного фильма «Шел четвертый день войны». Кинолента – дань уважения первым героям Великой Отечественной, а именно бойцам пограничных войск НКВД СССР, которые приняли первый бой с вермахтом в 1941 году.

Участие в премьерном показе приняли депутаты регионального парламента во главе с председателем Александром Ведерниковым, члены Молодежного парламента, сотрудники и ветераны силовых ведомств, студенты, педагоги, представители киноиндустрии, ветеранских, волонтерских, военно-патриотических, спортивных организаций.

Обращаясь с приветственным словом к участникам кинопоказа, спикер ЗС отметил, что, по данным Российского военно-исторического общества, удар почти 5,5 млн немецких солдат и их союзников приняли на себя 83 тыс. пограничников. В первые дни войны врагу противостояли 485 застав. На некоторых заставах в первые дни войны погибло более 90% личного состава.

– Увековечивание памяти через фильм, сопереживание через те минуты, которые мы проживем вместе с детьми войны, встретившими вероломного врага на границах нашей страны рядом со своими отцами, – это возможность по-настоящему проникнуться героизмом наших дедов и прадедов, почувствовать силу их несгибаемой воли и преданность своей стране, – отметил Александр Ведерников.

ЯРКИЙ ПРИМЕР СВЯЗИ ПОКОЛЕНИЙ

Автором идеи, сценария, организатором и спонсором проекта выступил участник специальной военной операции, отмеченный Почетным знаком имени дважды Героя Советского Союза А.П. Белобородова Игорь Сеченов. Он также является членом Координационного совета по вопросам патриотического воспитания при Заксобрании, руководителем поискового отряда «Восточный рубеж».

Съемки прошли в июле 2026 года в Иркутске и длились всего два дня. В фильме сыграли студенты Иркутского регионального педагогического колледжа и дети сотрудников учреждения. Режиссером выступила руководитель учебного музыкального театра эстрады Иркутского регионального колледжа педагогического образования Наталья Ларионова. Для нее «Шел четвертый день войны» стал первым опытом кинорежиссуры. Ранее на тему Великой Отечественной войны она поставила на сцене областного драмтеатра музыкально-поэтическое представление «Подвиг народа».

Подготовка к съемкам была основательной, вспоминает выпускник ИРКПО Константин Блинов. В фильме он исполнил одну из главных ролей:

– Съемки проходили в полевых условиях, приходилось заходить в воду, в болото. Наталья Борисовна нам посоветовала посмотреть ряд фильмов, чтобы войти в роль, настроиться, причем для каждого актера была своя подборка.

Александр Ведерников выразил благодарность всем, кто участвовал в создании фильма, и отметил, что привлечение студентов и детей к исполнению ролей – яркий пример связи поколений и воплощения живой истории, когда молодежь не просто изучает факты, а глубоко проникается историческими событиями.

ИНТЕРЕС К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ

Зрители высоко оценили качество съемок и актерской работы.

– Формат данного фильма востребован у молодежи. Короткий, но очень насыщенный. Есть над чем подумать, – поделилась замдиректора Иркутского кадетского корпуса имени П.А. Скороходова Юлия Гордеева.

Учитель истории и обществознания иркутской гимназии № 3 Светлана Лаптева предложила добавить интерактивный момент во время показа фильма на уроке:

– Фильм пробуждает интерес к изучению истории. Можно, например, дать задание ребятам написать о том, что происходило дальше, после четвертого дня войны.

По словам Игоря Сеченова, было отснято много материала, в итоговую версию он вошел не весь. Есть идея создать цикл короткометражных фильмов, повествующих о подвигах советских солдат.

– Как историк-архивист по образованию знаю огромное количество разных историй и начального периода войны, и довоенного периода – точечные сюжеты, которые тянут на формат короткометражек. Реальная история, когда на десятый день войны пограничники освобождают из плена группу девочек из медсанбата. Есть сюжеты, связанные с СВО. Мы можем продолжать при наличии поддержки, – подчеркнул Игорь Сеченов.

Председатель областного парламента поблагодарил его за работу над фильмом и с подрастающим поколением:

– Вместе со своими поисковыми отрядами вы собираете вокруг себя ребят, которые занимаются историческим поиском. И все это для того, чтобы мы могли не просто услышать пересказ взрослых, а наглядно увидеть, прикоснуться к истории. Вы своим трудом и служением подтверждаете любовь к Родине, личным примером воспитываете школьников и студентов, помогаете им становиться настоящими патриотами нашей страны.

Этот фильм – не хроника сражений, а история людей, для которых долг и любовь к Родине были не строчкой в уставе, а песней, не допетой до конца. Планируется, что его покажут школьникам на уроках истории, литературы и в рамках мероприятий «Разговоры о важном».



Мария СЛЕПЦОВА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Лидеры по урожаю

В Приангарье завершается уборочная кампания

■ **ИТОГИ** **В этом году аграрии Иркутской области собрали больше урожая масличных культур и свеклы, чем в прошлом сезоне. Несмотря на запоздалое лето, уборка основных сельскохозяйственных культур завершается в срок.**







Обычно уборочная кампания в Иркутской области начинается в первой декаде августа, но нынче из-за холодного начала лета сроки были скорректированы. Сбор зерновых и зернобобовых культур стартовал во второй декаде августа, а массовая уборка урожая – в начале сентября.

По последним данным министерства сельского хозяйства Иркутской области, основные сельскохозяйственные культуры в Приангарье убраны с площади 525 тыс. га (99% от плана). Так, собрано 99% зерновых, 96% масличных культур, более 96% картофеля и 99% овощных культур. А для сельскохозяйственных животных заготовлено кормов даже больше нормы.

– Аграрный сектор успешно завершает подготовку к зимнему периоду, обеспечив запасы кормов, превышающие сезонные потребности, – рассказала **министр сельского хозяйства области Марина Кожарина.** – Для благополучной зимовки сельскохозяйственных животных заготовлено порядка 148 тыс. тонн сена, 271 тыс. тонн сенажа и 215 тыс. тонн силоса. Общий объем заготовленных кормов на 10% превосходит показатели аналогичного периода прошлого года.

В этом сезоне отмечается рост урожайности зерновых культур, в том числе ячменя и овса, а также ярового рапса, картофеля и овощей открытого грунта. Например, свеклы нынче собрано на 5% больше (около 4,2 тыс. тонн). Средняя урожайность этого корнеплода составила 230 ц/га.

– Наращивание производства овощей «борщевого набора» является одной из ключевых задач продовольственного самообеспечения региона, – пояснила Марина Кожарина.

Она также подчеркнула, что в целом, несмотря на непростые погодные и экономические условия этого года (в частности, перебои с топливом), сельхозтоваропроизводители достойно справились с обеспечением продовольственной безопасности региона. Хоть и было запоздалое начало лета, в период вегетации с погодой все же повезло.

Кроме того, с каждым годом повышается технологическая дисциплина. Аграрии вносят больше минеральных удобрений, грамотно подготавливают семена, своевременно обновляют сорта, а также применяют новые технологии. Немаловажную роль играет господдержка. В этом году аграриям было выделено порядка 1,6 млрд рублей (свыше 1 млрд рублей – это средства регионального бюджета). Финансирование направили на весенне-полевые работы, приобретение ГСМ, семян, техники и оборудования.

Лидерство по урожайности сельскохозяйственных культур в регионе не первый год сохраняют Усольский, Черемховский, Аларский, Куйтунский, Тулунский и Нижнеудинский районы.

– Достигнутые показатели являются прямым отражением комплексного подхода аграриев, включающего применение современных агротехнологий, использование высококачественного семенного материала и минеральных удобрений, а также оптимальное задействование механизмов государственной поддержки, – заметила министр.

В настоящее время ведется активная работа по подготовке к полевому сезону следующего года. Уже вспахано более 125 тыс. га зяби, заготовлено на хранение более 60 тыс. тонн семян, введено в оборот порядка 200 га новых сельхозземель.

Елена ПШОНКО
Фото Андрея ФЕДОРОВА

КФХ КИЧИГИНА: НОВАЯ ТЕХНИКА НА БЛАГО УРОЖАЯ

■ **ОПЫТ** **По итогам уборочной кампании крестьянско-фермерское хозяйство Кичигиных в Усольском районе вошло в число лидеров региона по урожайности овощей.**

Фермерское хозяйство Леонида Кичигина работает без малого четверть века, известно далеко за пределами района. Хозяйство занимает 2 тыс. га земли, специализируется на выращивании картофеля, овощей открытого грунта, зерна.

Благодаря мощному технологическому оснащению, наличию картофелеуборочных комбайнов и приемо-сортировочных линий нынче здесь заложили на хранение 7 тыс. тонн овощей. Новый урожай уже поступает в крупнейшие торговые сети региона.

– В этом году мы впервые посадили 15 гектаров капусты, собрали урожай в тысячу тонн. Понравилось работать с этой культурой, хоть она затратная, трудоемкая. Но заниматься ей надо, она пользуется спросом у потребителей. На следующий год посевные площади под капусту увеличим, будем дорабатывать технологию, автоматизацию процесса уборки, планируем приобрести комбайн, – говорит Леонид Кичигин.

В технологическом плане КФХ не стоит на месте, обновляет технику. На собственные средства приобрели картофелесажалки, обновили тракторы. Здесь работают современные технологии по выращиванию овощей и картофеля – капельное орошение и дождевание. Это дает хороший урожай без оглядок на погоду.

В этом году на собственные средства приобрели поливальное оборудование.

– Планируем расширять мелиоративные площади, закупили водопроводные трубы, будем их укладывать, закупим поливальные машины. В свое время областной минсельхоз нам помогал, но сегодня бюджет испытывает трудности, и мы с пониманием к этому относимся. По завершению монтажа к мелиоративным площадям добавится еще 200 гектаров. Сейчас у нас в хозяйстве 1250 га орошаемых земель, будет около полутора тысяч гектаров, – отмечает фермер.

КФХ Кичигиных развивает собственное первичное семеноводство. Специалисты выращивают устойчивые к заболеваниям семена картофеля, которые востребованы крупными сельхозпредприятиями, дачниками и огородниками.

– В прошлом году произошло перепроизводство картофеля, оттого и цена на него была невысокая. Но нам удалось сохранить урожай в зимний период, реализовать его и успешно зайти в новый сезон. Урожай в этом году неплохой, но о рентабельности говорить пока рано, потому что на будущее еще не закуплены удобрения, средства защиты растений, и как это подорожает, аграриям пока непонятно, – подводит итог Леонид Кичигин.

Людмила ШАГУНОВА
Фото из архива Леонида Кичигина

На правах рекламы

■ ТЕХНОЛОГИИ

Наука и производство – это не скучно

На научном фестивале в ИРНИТУ презентовали инновации, созданные в сотрудничестве с «Полюсом»

В первую неделю ноября в Иркутском национальном исследовательском техническом университете прошел фестиваль «НАУКА 0+». Этот масштабный просветительский проект реализуется в России на более чем 400 площадках. В Иркутске студенты и школьники могли не только послушать научно-популярные лекции и поучаствовать в интеллектуальных соревнованиях, но и опробовать инновационные образовательные технологии. В стенах политеха они познакомились с робособакой, которая оснащена тепловизионным оборудованием для работы в сфере техники безопасности, и поуправлять машинками из «золотой песочницы» – модели настоящего золотодобывающего карьера. Оба проекта удалось реализовать благодаря сотрудничеству вуза с компанией «Полюс».





МОЛНИИ В ПРОБИРКЕ И КОСМИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

– Хотите посмотреть на грозу в пробирке? – на интерактивной площадке «Прикоснись к науке» журналистов пригласили к одному из столов. Там начинающие химики проводили зрелищные опыты. Конечно, мы не отказались. На наших глазах под стеклом сначала что-то забулькало, потом засияло, как далекие космические туманности. К слову, космосу и посвящен этот 16-й фестиваль «НАУКА 0+». Его тема в 2026 году – «Твоя космическая Вселенная».

– А что у вас в пробирке сверкало? – возвращаемся с небес на землю.

– Там находится концентрированная серная кислота. Сверху я аккуратно налила этиловый спирт. Потом бросила в пробирку кристаллики перманганата калия, то есть марганцовки. В результате химической реакции образовались вспышки, – разъяснила студентка 4-го курса кафедры химической технологии Полина Дианова.

За соседним столом идет викторина. У стенда компании «Полюс» ее проводят девушки в костюмах инопланетян. Задают всем желающим вопросы о золоте, большая часть которого, кстати, по последним данным, зародилась в космических катаклизмах в результате столкновения нейтронных звезд.

– Ребята участвуют с большим интересом – и студенты, и школьники. Вопросы мы подготовили разные. Где-то можно подключить логику, где-то нужны знания. В том числе мифологии. Например, какой 12-й подвиг был у Геракла? Правильный ответ – он добыл три золотых яблока, – говорит ведущая викторины Анастасия Помогаева.

Один из самых посещаемых стендов площадки – интерактивный. Там молодежь увлеченно управляла маленькими копиями экскаваторов, бульдозеров, автосамосвалов, погрузчиков. Их принесли сюда из аудитории кафедры горных машин и электромеханических систем ИРНИТУ. Там сейчас развернута большая модель золотодобывающего карьера площадью 16 квадратных метров. Проект политеха «Золотой карьер: интерактивная песочница горных профессий» в этом году получил грантовую поддержку благотворительного «Полюс Фонда».





На правах рекламы

«ЗОЛОТУЮ ПЕСОЧНИЦУ» ПРОДОЛЖАТ МОДЕРНИЗИРОВАТЬ

– Представьте, что к нам пришел, допустим, десятиклассник. Он еще толком не знает, на кого дальше учиться, а горное дело считает скучным. Как ему показать, что он не прав? Вот, в том числе с помощью возможностей нашей техники в игровом режиме мы демонстрируем, как работает реальное горное производство. И у ребят появляется интерес, – рассказывает завкафедрой, научный руководитель сообщества «Майнеры» Виталий Храмовских.

«Золотую песочницу» будут наполнять новыми объектами и функциями. Там появится модель обогатительной фабрики. Создатели также пишут алгоритм, который призван посредством радиосигналов управлять всеми единицами техники, как роем роботов. Запланированы и другие нововведения. В том числе по отработке технологий, готовых к реализации в действующих компаниях.

– Фестиваль науки открывает студентам возможности для развития в исследовательской деятельности. Входя в программу «Приоритет-2030», университет сделал ставку на молодежные научные коллективы и готов всесторонне поддерживать их проекты, вплоть до их внедрения в реальное производство, – комментирует проректор по молодежной политике ИРНИТУ Дарья Лобанова.

Еще один популярный у студентов интерактивный экспонат – робособака. В этом году ее также по проекту, поддержанному «Полюс Фондом», оснастили комплектом тепловизионного контроля. Оно позволяет дистанционно определять потенциально сломанные узлы или следить за соблюдением правил безопасности на горном производстве. Все эти технологии молодые люди изучат в вузе, а значит, потом на практике их будет проще применять в деле.

– Такой фестиваль очень нужен, в моем студенчестве подобных возможностей не было. А сейчас ребята, которые, может быть, на разных факультетах обучаются, приходят в наше научное сообщество из других направлений. Ведь все прорывные открытия в настоящее время совершаются на стыке наук. А мы доказываем, что это совсем не скучно, – подводит итог собеседник.

Словно в подтверждение этих слов у стенда «Полюса» определился очередной победитель викторины. Им стал… будущий экономист. Студент 5-го курса направления «Экономическая безопасность» Никита Чернигов в ожидании начала учебы ответил на вопросы организаторов и сам себе выковал приз – пусть пока не золотую, но золотистую медаль на память.

– Что-то я помнил еще со школы, например, 79-й порядковый номер золота в таблице Менделеева. О чем-то догадался по ходу. На медали есть эмблема «Полюса» на удачу, очень приятно, – улыбается Никита. – Я не горняк, но, кто знает, может, и с этой компанией получится связать свою жизнь. Ведь там нужны специалисты разных профилей.

Юлия МАМОНТОВА
Фото автора

■ СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

Пять дней в окружении

В Саянске ветеран СВО получает новую профессию

Ветеран СВО Максим Боровченко учится в Саянском химико-технологическом техникуме на техника-механика и уже представил учебное заведение на Всероссийском чемпионате «Абилимпикс».



До участия в спецоперации Максим Боровченко работал в сфере торговли, а в 2024 году принял решение отправиться на фронт:

– В марте 2024 года подписал контракт и поехал. У меня был опыт срочной армейской службы – Читинская область, погранвойска, но армия и передовая – вещи абсолютно разные.

На фронте Максим служил в отдельной разведывательной роте в качестве заместителя командира взвода. Круг задач был самым разным: сбор данных о противнике, поиск его огневых точек, разведка местности и выявление новых угроз.

– Сначала зашли в Авдеевку, оттуда пошли в Очеретино. Потом направление поменялось на Покровское, – вспоминает он.

За время службы Максим был дважды ранен: первое ранение получил в августе, второе – месяцем позже. Вместе с сослуживцем попал в окружение. Пулемет прострелил правую ногу. Были задеты малая и большая берцовая кости. На протяжении пяти дней не мог с товарищами вырваться из кольца, а когда все-таки получилось, почти сразу же попал на операционный стол:

– Кое-как выползли, добрались до Новогродовки, там нас приняли, перевязали и отправили дальше. Еще через два дня в госпитале мне ампутировали ногу, потому что дальше ждать было нельзя, пошла гангрена. Из зоны СВО отправили в Москву, в Бурденко.

В госпитале Максим провел около восьми месяцев, ветерана навещала жена. Особую благодарность участник СВО выражает хирургам и волонтерам, которые регулярно посещали бойцов и оказывали всестороннюю поддержку.

– Там же, в Бурденко, меня протезировали. Уволившись из военной части, вернулся домой. За месяцы, проведенные на больничной койке, я маленько отошел от событий передовой, хотя все равно было непросто. Мне удалось войти в свою колею, сейчас учусь и работаю, – продолжает он.

В 2025 году Максим поступил заочно в Саянский химико-технологический техникум на специальность «монтаж, техническое обслуживание, эксплуатация и ремонт промышленного оборудования». Попутно устроился на местное химическое предприятие.

– Было время переосмыслить себя, начал любить и уважать жизнь после передовой, – говорит ветеран. – Несмотря на инвалидность вожу машину: езжу на работу, по делам, жену забираю с работы.

Минувшим летом Максим представил техникум на чемпионате «Абилимпикс-2026», который состоялся в Казани. В компетенции «Слесарное дело» боец занял четвертое место.

– Социальный координатор из Государственного фонда «Защитники Отечества» Наталья Кашкарева спросила: «Поедешь, Максим?». Конечно поеду, почему нет? Подготовка была обширной. В техникуме хорошие преподаватели, они мне очень помогли. И сам чемпионат очень понравился – это общение с людьми из разных уголков страны, встретился с парнями, с кем лежал в госпитале. Планирую съездить на чемпионат еще раз.

Максим Боровченко является активным участником Ассоциации ветеранов СВО Иркутской области:

– Посещаем школы, проводим уроки мужества. Нам важно, чтобы ребята понимали суть патриотизма.

Мария СЛЕПЦОВА
Фото из архива Максима Боровченко

■ ЗНАЙ НАШИХ!

«Важно, когда тебя понимают»

По данным Росстата, каждый 13-й житель нашей страны имеет инвалидность. Многие из таких людей, увы, не приспособлены к полноценной жизни. Дмитрий Смотрин из Ангарска на своем примере доказывает: человек с ДЦП может многое – освоить интересную профессию, создать семью и помогать другим. Сегодня наш земляк участвует во Всероссийском конкурсе «Безграничные возможности».



Разработчик сайтов из Ангарска Дмитрий Смотрин участвует во Всероссийском конкурсе «Безграничные возможности». Этой премией отметят достижения людей с инвалидностью и успешные инклюзивные практики.

НА ФОНЕ ДЦП

Дмитрий родился в городе Верхняя Салда Свердловской области. У него инвалидность II группы на фоне детского церебрального паралича. Врачи были уверены, что мальчик вырастет беспомощным, из-за ДЦП будет с трудом двигаться и говорить.

После окончания иркутской школы-интерната № 20 юноша пошел в вечернюю школу, затем поступил в техникум на заочное отделение, получил профессию бухгалтера. Тяжелый недуг никогда не останавливал его в поиске себя и своего дела, а напротив, мотивировал.

– В 2001 году в моей жизни появился первый персональный компьютер. Самостоятельно стал осваивать интернет, заинтересовала тема создания сайтов. Начал с основ, делал сайты сперва для себя, потом для других. Сейчас активно работаю над своим новым сайтом «Уроки интернета», – рассказывает Дмитрий Александрович.

«МНЕ НРАВИТСЯ КОПАТЬСЯ В КОДЕ»

Когда Дмитрий понял, что на этом можно зарабатывать, стал изучать языки программирования, с помощью которых создается большинство веб-сайтов и веб-страниц в интернете. Первой разработанной страничкой стала Азбука-инета azbuka-ineta.ru. По мере развития и получения знаний ее дважды пришлось переделывать, а еще самому писать статьи.

Благодаря урокам в интернете наш герой разработал собственную программу для редактирования и управления содержимым сайта:

– Создал ее с нуля, и на ее основе разработал интернет-площадку для организации социальной поддержки инвалидов Ангарского городского округа ooiago.ru. Также создал страницу «Уроки интернета» uroki-interneta.ru. Это все сейчас развиваю и совершенствую благодаря искусственному интеллекту. Мне нравится копаться в коде. Получаю удовольствие, когда при решении задач, после долгих ошибок у тебя наконец все получается и работает.

ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ БЫЛ СТЕРЖЕНЬ

Дмитрий не любит чужой непрошенной жалости, потому что живет полноценной жизнью. В 2010 году мужчина женился, в семье родилась дочь Полина. Сам он редко сидит без дела – занимается велоспортом, шашками, домашним ЛФК, читает познавательные, развивающие книги, ведет свой канал в MAX.

Он человек спокойный и светлый, не озлобленный на жизнь. И, как все типичные Девы, педантичен, самокритичен, всегда хочет сделать работу идеально, насколько это возможно.

А еще любит и ценит друзей, с которыми учился в школе-интернате. За десять лет эти парни, что называется, съели не один пуд соли, прошли огонь и воду.

Из-за ограничений по здоровью ему сложно передвигаться. А душа хочет путешествовать, особенно в заповедных местах. И даже не для отдыха, а для познания культур, достопримечательностей.

Порой люди и без проблем со здоровьем хандрят, жалуются на жизнь. А наш герой находит силы для ежедневного преодоления трудностей:

– Как мобилизовать себя? Тут зависит от конкретного человека, от его силы духа, характера. Главное, чтобы был стержень и поддержка близких. Мне помогли и помогают родители и семья. Очень важно чувствовать, что ты не один, что тебя понимают.

Людмил ШАГУНОВА
Фото из архива Дмитрия Смотрина

Почувствовать себя сильным

В Иркутске открыли секцию по адаптивному бильярду



■ СПОРТ На бильярдном столе нет барьеров – ни физических, ни социальных. Это доказали участники инклюзивного праздника «Бильярд: точность, стратегия, восстановление», который прошел в Иркутске 6 ноября. Ветераны СВО и люди с инвалидностью пробовали себя в бильярде. Для многих это был не просто мастер-класс, а возможность заново почувствовать контроль над своим телом.

КООРДИНАЦИЯ И МЕЛКАЯ МОТОРИКА

Ветераны и люди с ограниченными возможностями здоровья попробовали себя в разных дисциплинах бильярда под руководством профессиональных тренеров клуба. Им продемонстрировали адаптивный инвентарь: специальные подставки, мосты, удлинители кия и облегченные кии.

– Наш клуб технически готов к адаптивному спорту. Сегодня мы открываем регулярную секцию. Приходите, учитесь, побеждайте, – обратился к гостям Владимир Верешня, президент Федерации бильярдного спорта Иркутской области.

Участники мастер-класса освоили основные техники игры, научились правильно ставить стойку, работать кистью и выбирать силу и направление удара.

– Бильярд развивает координацию движений и мелкую моторику, дает человеку с инвалидностью возможность почувствовать себя сильным. Мы благодарны клубу за возвращение людям радости движения, – отметил председатель Иркутской областной организации «Всероссийское общество инвалидов» Константин Шумков.

ПРОЕКТ «В ТОЧКУ»

Центральным событием дня стала презентация проекта «В точку». Это программа социальной адаптации средствами бильярда, старт которой запланирован на февраль 2027 года. Она ориентирована на взрослых людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе на ветеранов СВО. В команде – координатор, куратор, тренеры и профильные специалисты. Для участников создадут комфортную среду, где бильярд станет инструментом возвращения к активной жизни и обретения уверенности.





– Для ветеранов СВО бильярд – мощный инструмент разгрузки, помогающий снять напряжение и найти новых товарищей. Для нас важно дать им возможность почувствовать радость победы и дух соревнования, – сказала Юлия Домашевская, руководитель филиала Государственного фонда «Защитники Отечества» в Иркутской области.

БИЛЬЯРД ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ СВО

Кирилл Никифоров – ветеран СВО, выпускник программы «Герои Приангарья», советник директора колледжа БГУ по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. Много лет он служил в спецподразделениях, от ОМОНа до Росгвардии, а теперь направляет свой опыт на работу с молодежью, в том числе курирует военную кафедру в БГУ.





В бильярд пришел по приглашению товарища. Пробовал играть раньше, но именно на этом мастер-классе впервые увидел бильярд как дисциплину с понятной техникой, расчетом и тактикой.

– Это интересно. Закатить шар намного труднее, чем кажется. Будем пробовать свои силы. Тем более что условия создаются, здесь прекрасный зал и специалисты, – делится Кирилл.

Ветеран СВО Николай Григорьев служил в штурмовых войсках с сентября 2023 года по январь 2024-го. Роковым стал его шестой выход на выполнение боевой задачи: подразделение зашло на штурм, попало под минометный и артиллерийский огонь. Николай был ранен и потерял ногу.

Вернуться к активной жизни ему помогает поддержка близких. Во время службы он познакомился с девушкой из Ангарска. Признался, когда потерял ногу, перестал ей писать, не хотел становиться обузой. Но девушка, узнав о случившемся, сразу приехала в госпиталь.

– Она сказала: «Потерял ногу, но ведь человеком не перестал быть», – вспоминает ветеран. – В апреле мы сыграли свадьбу.

Сейчас Николай военный пенсионер. Сидеть на месте не привык: ездил на Кубок ветеранов СВО, участвовал в соревнованиях по рыбной ловле. Бильярд попробовал впервые. Раньше часто наблюдал, как в него играл отец.

– Игра хорошая: развивает глазомер, координацию, четкость движения. Нам, малоподвижным людям, важно вести активный образ жизни, а бильярд дает такую возможность, – считает Николай.

Чемпионом дружеского турнира стал Алексей Шабанов, ветеран СВО. Он рассказал, что на момент отъезда на службу ему было 53 года, а сейчас – 57. Пошел добровольцем, подписав контракт с министерством обороны, служил в пехоте. Тяжелые нагрузки и проблемы с сердцем вынудили его вернуться.

До СВО Алексей много лет занимался спортом и общественной деятельностью. В 2015 году занял первое место в номинации «40+» по жиму лежа на соревнованиях по пауэрлифтингу. Играл в большой теннис, активно поддерживал спортивное сообщество и уже более 15 лет является председателем правления Ассоциации «Союз автомобилистов Сибири».

Бильярдом Алексей увлекся еще в конце 90-х: сначала пришел в клуб из любопытства, потом постепенно нарабатывал мастерство. Для него бильярд – это «своего рода шахматы», здесь важна не только техника, но и стратегия, умение просчитывать ходы наперед.

Особенно сложным оказался соперник Олег Смагин, ставший серебряным призером. Бронзовые медали выиграли Мирланбек Озбеков и Витим Чемоданов.

– Олег Смагин сумел забить семь шаров, и победа далась мне буквально на последнем шаре второй партии, – сказал чемпион.

Все участники получили дипломы, медали и памятные сертификаты.

Матрена БИЗИКОВА
Фото автора

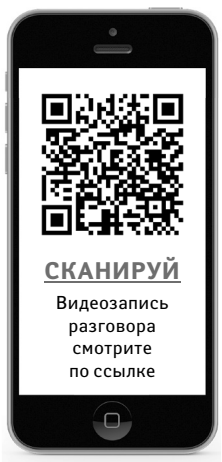
Меньше сахара – больше жизни

■ ЗДОРОВЬЕ

14 ноября отмечается Всемирный День борьбы с сахарным диабетом – заболеванием, которое постепенно молодеет. В преддверии этой даты в России проходит ежегодная информационная кампания «Неделя борьбы с сахарным диабетом». О том, какие причины приводят к диабету, кто в группе риска и как преждевременная профилактика может помочь избежать этого диагноза, в материале «Областной».




В медицинских организациях Приангарья работает более 30 кабинетов «Школы для пациентов с сахарным диабетом». Более 14,3 тыс. жителей региона обучились там с начала 2026 года



САХАРНЫЙ ДИАБЕТ МОЛОДЕЕТ

В 2025 году, по данным Международной диабетической федерации, число больных сахарным диабетом в мире достигло 600 млн человек. При этом почти миллиард имеют преддиабет.

– На пороге XXI века эта же организация прогнозировала, что в 2025 году больных диабетом в мире будет где-то около 300 млн, – отметила главный внештатный специалист-эндокринолог министерства здравоохранения Иркутской области, заведующая кафедрой эндокринологии ИГМАПО Татьяна Бардымова. – В России на сегодняшний день больных сахарным диабетом почти 6 млн, а в Иркутской области – почти 100 тысяч. Самое печальное, что сахарный диабет молодеет. Раньше сахарный диабет II типа мы регистрировали у лиц старше 50 лет, теперь в группу риска входят лица уже старше 35 лет.

Львиную долю больных составляет II тип, обусловленный наследственным и прижизненными факторами. Эксперт также сообщила, что выросло количество будущих мам с гестационным сахарным диабетом. Растет число заболевших «диабетом молодых» – I типом. Еще к факторам, провоцирующими заболевание, относятся вредные привычки, широкая доступность кондитерских изделий и сладких газированных напитков, транс-жиры в составе продуктов и способ приготовления – жарка, общее снижение физической нагрузки, нарушение сна, повышенный уровень стресса.

Среди симптомов Татьяна Бардымова призывает обращать внимание на сухость во рту, частое мочеиспускание, кожный зуд (из-за повышения глюкозы) или гнойничковые заболевания. II тип сахарного диабета относится к заболеваниям, которые диагностируются случайно. Повышенная глюкоза часто протекает бессимптомно или пациент не обращает на них внимания. Порой диабет диагностируют в кабинетах гинекологов и урологов.

– Благодаря проекту диспансеризации населения вы можете прийти в поликлинику и бесплатно сдать анализ на глюкозу в крови, – подчеркивает Татьяна Бардымова. – При этом у людей, которые сомневаются в результатах анализа, есть возможность также бесплатно сдать кровь на гликированный гемоглобин. Практически во всех наших поликлиниках есть врачи-эндокринологи, Иркутская область в лидерах по количеству детских эндокринологов. К тому же, появилось много лекарственных сахароснижающих препаратов: таблетированных и инъекционных, доступна широкая линейка инсулинов.

НЕ ПРИГОВОР, А РЕЖИМ

Становится больше и детей с диагнозом сахарный диабет. В Иркутской области заболевание диагностировано у 1038 детей и подростков.

– Появились и подростки с сахарным диабетом II типа, им болеют 20 человек. В этом году больше 120 детей впервые попали к нам с этим диагнозом. К сожалению, сахарный диабет регистрируется и в младшем возрасте. Самый младший пациент в этом году – годовалый ребенок, – сообщила главный внештатный детский специалист-эндокринолог министерства здравоохранения Иркутской области, заведующая эндокринологическим отделением Иркутской областной детской больницы Людмила Холмогорова.

Эксперт подчеркивает, триггеров, провоцирующих заболевание, множество: инфекционные заболевания и вирусные инфекции, физические травмы и стресс, наследственность. К симптомам, на которые родителям также стоит обратить внимание, Людмила Холмогорова добавляет резкую потерю веса, повышенную утомляемость и слабость.

– В отличие от II типа диабета, у детей все эти клинические проявления нарастают более масштабно, в короткие сроки. От сахарного диабета I типа невозможно избавиться, ребенок с этим заболеванием живет всю жизнь. Мы учим родителей управлять сахарным диабетом. Для этого организованы школы сахарного диабета, мы призываем родителей раз в год проходить обучение для обновления знаний, – говорит Людмила Холмогорова.

Несмотря на диагноз, дети могут заниматься спортом с оговоркой на самочувствие, уровень сахара в крови и тип физической активности. Контролировать уровень глюкозы юным сибирякам с 2017 года помогает технология помповой инсулинотерапии, а отслеживать состояние – система непрерывного мониторинга. Она введена в Приангарье в 2022 году.

– Мониторинг входит в федеральный проект «Борьба с сахарным диабетом» и 98% детей в Иркутской области обеспечены мониторингом. Есть дети, которые не могут использовать мониторинг в силу разных причин, патологий. Детей, использующих помпы, в настоящий момент 234, они вырастают и продолжают использовать их во взрослой жизни. Сейчас используются помпы третьего, последнего поколения, которые могут автоматически регулировать подачу инсулина.

Эксперты подчеркивают, сахарный диабет – не приговор, но он меняет образ жизни. Самое главное – изменить отношение к заболеванию и помнить, что можно достичь больших результатов даже с ограничениями.

Мария СЛЕПЦОВА



Счастливый человек на службе спорта

■ ГОРДОСТЬ ЗЕМЛИ ИРКУТСКОЙ

Евгений Коваленко считает себя счастливым человеком. С детства занимался самбо, выигрывал областные соревнования. Увлечение спортом повлияло на выбор профессии и привело на муниципальную службу. Сегодня он – начальник отдела спорта, молодежной политики и туризма Куйтунского округа. В этом году наш герой стал победителем конкурса «Гордость земли Иркутской» в номинации «Область молодых».



→ *Евгений, у вас довольно широкая география. Вы родились в Ангарске, получили профессию учителя физкультуры в Иркутске, служили в армии в Мурманской области. Почему выбрали для жительства Куйтунский район?*

– Еще во время учебы в вузе познакомился с будущей супругой, к которой и приехал в Куйтун после армии. Сначала работал методистом в спортивной школе. В 2017 году меня пригласили на должность ведущего специалиста по спорту в районную администрацию. Благодаря коллегам и наставникам удалось быстро разобраться с новыми обязанностями. Кроме того, меня поддержали тренеры, с которыми я был знаком еще по спортшколе. В Куйтунском районе живут добрые, отзывчивые и открытые люди. Это стало одной из причин, по которой мы с семьей решили остаться именно здесь. Три года назад меня назначили начальником отдела спорта, молодежной политики и туризма.

→ *Какие проекты в сфере молодежной политики и спорта реализуются в Куйтунском районе?*

– На территории района нет средних специальных и высших учебных заведений, только школы. Поэтому в рамках молодежной политики мы взаимодействуем с работающей молодежью, которая в основном занята в сфере сельского хозяйства.

Если говорить о спорте, то у нас хорошо развиваются единоборства: смешанные боевые, панкратион, самбо. Не отстают и другие виды спорта: лыжные гонки, картинг, волейбол, баскетбол, футбол, пулевая стрельба из пневматической винтовки. Проводим турниры по настольному теннису – открытый турнир на призы мэра Куйтунского района и турнир памяти тренера-преподавателя В.Н. Новикова. Участвуют спортсмены со всего региона.

Четыре года назад в Куйтуне провели капитальный ремонт спортзала и реконструкцию стадиона детско-юношеской спортивной школы. Кроме того, мы открыли площадку, предназначенную для спортивной игры в городки. Активное участие в создании площадки приняли жители, а первый турнир посвятили почетному жителю района Геннадию Перфильевичу Мариловцеву, который в прошлом году отметил 90-летний юбилей.



→ *Как вы оцениваете туристические перспективы района?*

– В числе интересных объектов – Барлукские скальники – это природный памятник в окрестностях села Барлук. Издалека они напоминают гигантские каменные столбы, некоторые сравнивают их с окаменевшими стражами. В поселке Большой Кашелак находится резиденция Деда Мороза, которую охотно посещают туристы.

→ *Расскажите о ваших профессиональных планах и мечтах.*

– Мечтаю, чтобы в Куйтуне появился свой физкультурно-оздоровительный комплекс. Я очень доволен тем, как сложилась моя жизнь: увлечение спортом совпало с моей профессиональной деятельностью. Меня окружают замечательные люди, поэтому я смело могу сказать, что я счастливый человек.

Елена ЛИСОВСКАЯ
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА и из архива Евгения Коваленко

НОТАРИАЛЬНАЯ ПАЛАТА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS

БРАЧНЫЙ ДОГОВОР – ЭТО НЕ ШАГ К РАЗВОДУ

■ ВОПРОС ПРО

В этой рубрике нотариусы Нотариальной палаты Иркутской области отвечают на вопросы читателей. Сегодня разбираемся, зачем нужен брачный договор.

Зачастую брачный договор воспринимают как документ для состоятельных пар или как признак недоверия между супругами. Однако на деле – это полезный инструмент для тех, кто хочет заранее урегулировать имущественные вопросы и избежать споров в будущем.

По закону имущество, нажитое в браке, считается совместной собственностью супругов, даже если оформлено на одного из них. Но жизненные ситуации бывают разными: один супруг покупает квартиру до свадьбы, другой вкладывается в ремонт, кто-то открывает бизнес или берет ипотеку.

Брачный договор позволяет изменить законный режим имущества и установить, кому будут принадлежать недвижимость, автомобиль, банковские сбережения или доли в бизнесе. К примеру, супруги могут прописать, что купленная в браке квартира принадлежит одному из них, и ипотечные обязательства также являются ответственностью этого супруга.

Договор заключается в письменной форме и требует нотариального удостоверения. Нотариус разъясняет последствия выбранного режима имущества еще до подписания; проверяет законность условий и следит за тем, чтобы документ не ущемлял права одной из сторон; лично беседует с парой, чтобы выяснить намерения и составить договор, отвечающий запросам обоих супругов.

Заключить брачный договор можно как до регистрации брака, так и после в любое время. Если документ подписан до свадьбы, он вступает в силу с момента государственной регистрации брака.

При этом брачный договор не может регулировать личные отношения супругов, ограничивать их правоспособность или право на обращение в суд. Нельзя также лишить одного из супругов права на содержание в предусмотренных законом случаях.

Брачный договор – это не способ предугадать развод, а возможность заранее определить имущественные правила семьи. И именно обращение к нотариусу превращает эти правила из благих намерений в реально работающий механизм защиты. Порой такая предусмотрительность помогает сохранить не только имущество, но и спокойствие в отношениях.

Все материалы рубрики читайте по ссылке

■ РЕПОРТАЖ

Праздник единения

В Иркутске подвели итоги проектов, поддержанных компанией «Полюс»

Попробовать удмуртские перепечи, белорусскую картофельную бабку, якутское варенье из морошки и множество других национальных блюд. Узнать секреты уникального чичковского плетения, берестяного промысла и пошива обрядовых кукол. Послушать бурятские народные песни, посмотреть на таджикский танец, примерить чувашский головной убор с монистами. Много вкусного и интересного было предложено гостям гастрономического фестиваля, который завершал проект «Прибайкальское единство». Его в Иркутской области реализовали общественницы «Российского союза сельских женщин» при поддержке гранта благотворительного «Полюс Фонда». На празднике также подвели итоги другого проекта активисток – «Картошечка – второй хлеб».



Гости фестиваля попробовали представленные там блюда. Делегаты из Эхирит-Булагатского района угощали традиционной белой пищей, представители Ольхонского района помимо известных бурятских блюд предлагали еще и варенье из якутской морошки. Участники из Савватеевки Ангарского городского округа порадовали разнообразными пирогами.

«МЕДВЕЖЬЯ ЛАПА», ПЛОВ И ТАНЦЫ

3 ноября, накануне Дня народного единства, в фойе Научной библиотеки ИГУ им. В.Г. Распутина было непривычно шумно для библиотечного учреждения. На его площадке проходил форум «Иркутская область – территория мира и согласия», а на первом этаже развернули свои столы и стенды участники гастрофестиваля «Прибайкальское единство». Они приехали сюда из 17 районов Иркутской области.

– Подходите, угощайтесь! Здесь у нас фермерский сыр, картофельная бабка, сало, – предлагала Светлана Большакова из села Азей Тулунского района. – А вот «медвежья лапа». Но это не медвежатина: здесь говядина, баранина и свинина. Мясо выложено в виде лапы зверя, а когти сделаны из сухарей. Это национальное блюдо Мордовии. Там есть легенда о юноше, который влюбился в девушку. Она, решив испытать его мужество и самостоятельность, дала юноше задание сразиться с медведем и в доказательство принести медвежью лапу, на языке мокша – «офтонь мадят».

Как пояснила Светлана Большакова, такие блюда подают на праздники. Сама собеседница была одета в праздничный национальный мордовский наряд. Ему более ста лет. Костюм хранит ее землячка Вера Ивановна Рослова, чьи предки в первой половине прошлого века переехали в Сибирь из Старошайговского района Мордовии.

Примерно в то же время в селе Холмогой Заларинского района поселились семь семей из Удмуртии. Несколько лет назад там решили возродить национальные удмуртские традиции. Подробнее рассказала жительница Холмогоя Ольга Сафронова:

– Мы ездили на Всероссийский фольклорный фестиваль «Древние напевы удмуртов «Чакара». Представляли игру, которую показали нам старожилы. Она называется «Небыльток, экты!», по-русски – «Растяпа, спляши!». Очень веселая игра. А еще мы поем национальные песни, своими руками шьем костюмы и, конечно, готовим удмуртские блюда, например, перепечи – открытые пирожки с разными начинками.

Заларинский район представлял несколько национальных культур, как и Шелеховский. Главным на столе шелеховчан было огромное блюдо с таджикским пловом. Его, а также самсу, лепешки, восточные сладости привезла семья Рустамовых из села Введенщина. Женщины были в узорчатых нарядах. Каждый узор – особое пожелание. Допустим, голубые волны на рукавах – это для долгой и спокойной жизни. А еще Рустамовы семьей исполнили национальный таджикский танец, где каждое движение тоже несет свой смысл.

КУКЛЫ И УКРАШЕНИЯ НА СЧАСТЬЕ

Неподалеку делегаты из Тулуна учили всех желающих чичковскому плетению. Это уникальный промысел, который создали именно в Приангарье. Технология ручного изготовления ковриков пошла от старожилов деревни Чичково Усть-Удинского района. Особенность плетения в том, что здесь параллельно задействовано сразу несколько лент. Такой способ создания ковриков больше в стране не встречался. Поэтому два года назад чичковское плетение внесли в федеральный реестр объектов нематериального культурного наследия народов России.

За соседним столом свое мастерство демонстрировала жительница поселка Успенский Зиминского района Татьяна Прокопчук:

– Я привезла чувашские украшения ручной работы. Есть головные уборы девушек и замужних женщин, нагрудные украшения. Вышивки и монисто обозначают солнце. Это ключевой символ, знак жизни, тепла и связи поколений.

Поселок Успенский основали переселенцы, в основном из Чувашии. Их традиции там сохраняют по сей день. Например, отмечают праздник урожая Чуклеме и еще Кер Сари. Его название буквально звучит как «осеннее пиво». В поселковом Доме досуга, которым и руководит Татьяна Петровна, есть фольклорный ансамбль «Телей», а также детский творческий коллектив «Юррай».

Представители села Голуметь Черемховского района на фестивале угощали всех блюдами русской кухни из



хохломской посуды и показывали обрядовые куклы, сделанные в мастерской «Горлица».

– Например, эта кукла – на удачное замужество. Ее девушка шила, если хотела выйти замуж. У куклы семь воротничков, мастерица каждый воротничок закладывала и загадывала желание, каким должен быть ее будущий муж. Но в положительном ключе, то есть добрый, щедрый, заботливый. Эту куклу ставили на окно. И когда появлялся долгожданный суженый, куколка пряталась как можно дальше, чтобы ее никто больше не видел, – говорит руководитель мастерской Галина Салтыкова.

Еще один любопытный экземпляр – кукла «Крупеничка». Она была призвана не просто привлечь в дом достаток. Внутри изделия хранили небольшой запас отборного зерна для будущего посева. Или, если наступали голодные времена, употребляли его в пищу.





ПРОЕКТ ПОБЕДИЛ В КОНКУРСЕ «ПОЛЮС ФОНДА»

Массовые мероприятия по проекту «Прибайкальское единство» в 2026 году прошли в 80 поселениях 19 районов Иркутской области. В проекте три номинации: «Национальная кулинария», «Национальный костюм» и «Национальное народное творчество». Свое приветствие участникам передал и губернатор Игорь Кобзев.

– Главная цель проекта – показать, что различия в языке, традициях, кулинарии и одежде не разделяют нас, а делают богаче и сильнее. Через изучение истории своих семей, живой разговор с бабушками и дедушками, родителей с детьми и молодежью, через совместное творчество мы восстанавливаем связь поколений, воспитываем у юных жителей региона искренний интерес к многонациональной культуре Иркутской области и нашей великой страны, – отметил Игорь Кобзев.

О многих сохраняемых в регионе традициях рассказывает иллюстрированный сборник «Прибайкальское единство». Его презентация прошла на фестивале. На конкурс очерков участники разных возрастов прислали более 200 рассказов. 48 лучших попали в это, уже 20-е по счету издание, выпущенное по итогам социально значимых проектов союза сельских женщин. В последние годы поддержку им оказывает золотодобывающая компания «Полюс». В 2026 году общественная организация вошла в число победителей грантового конкурса благотворительного «Полюс Фонда».

– Российский союз сельских женщин на территории Иркутской области работает без малого 21 год. Мы начинали буквально с нескольких человек, но за это время наше число давно выросло за две тысячи. Зримо возрастал и авторитет нашей организации. В целом мы осуществили в регионе уже 32 социально значимых проекта. На селе женщины активные, они желают заниматься общественной работой, хотя это сложнее, чем в городе. Для них важна самореализация. Мы рады, что нас поддерживают органы государственной власти, местного самоуправления, наши партнеры. Особые слова благодарности адресуем компании «Полюс», которая морально и материально помогает нам реализовать проекты. А еще при поддержке «Полюса» в этом году впервые к нам приехали представители Бодайбинского района, – подчеркнула председатель ИООО «Российский союз сельских женщин» Нина Суворова.



– Сотрудничество между компанией «Полюс» и союзом сельских женщин - уже многолетнее, крепкое, наверное, можно назвать его дружбой, – прокомментировала руководитель по связям с общественностью предприятия «Полюс Сухой Лог» Ольга Назарова. – Предприятие с удовольствием поддерживает инициативы союза, поскольку они действительно нужны людям. Это проекты, от сохранения семейных традиций до распространения элитных сортов картофеля, которые уже оценили на севере региона, в частности, в Бодайбинском районе.

ШКОЛЬНИКИ ГОТОВЯТ ПО СЕМЕЙНЫМ РЕЦЕПТАМ

Жители Бодайбинского района впервые участвовали в проектах союза сельских женщин. Среди них – краевед таежного поселка Перевоз, учитель с 47-летним стажем Ирина Борщева. Ее очерк «Поселок Перевоз – таких в России всего пять!» был признан в числе лучших и вошел в итоговый сборник. Там же опубликована работа заведующей Мамаканской библиотекой Марины Зиньковой. Рассказ называется «Незримый свет Мамакана – энергия тайги и людей».

– В очерке мы рассказываем и про нашу библиотеку – центр общественной жизни поселка. И, конечно, про наших самых активных читателей. В частности, про многодетную маму Валентину Егоровну Грицкову, она не только приучает к чтению свою семью, но и хранит традиции предков: татар и якутов. В сборнике есть рецепт ее бешбармака. Я рада, что привезу домой этот журнал и самые лучшие впечатления о фестивале. Как только сюда зашла, сразу почувствовала восторг от масштаба мероприятия. Огромное спасибо организаторам из союза сельских женщин и компании «Полюс» за такую отличную возможность, – сказала слова благодарности Марина Зинькова.

Фестиваль длился несколько часов. В нем приняли участие не менее 200 человек. В числе прочих их поздравил первый заместитель председателя Законодательного Собрания Иркутской области Кузьма Алдаров:

– Здесь царит атмосфера гостеприимства, единства всех народов, проживающих на территории Иркутской области. Вы сохраняете наши добрые традиции. Особенно ценно, что к изучению национальных культур, к исследовательской работе вы привлекаете детей и молодежь.

Среди участников проектов, действительно, немало представителей юного поколения. К примеру, десятиклассница из Куйтуна Анастасия Редкогубская поделилась секретом приготовления фирменных семейных «горшковских» пельменей, а заодно поведала историю рода. Ученик пятого класса из Алзамая Семен Корень, говоря о любимых в семье булочках с брусникой, рассказал об авторе рецепта этой выпечки, своей прапрапрабабушке Наталье Павловне, которая в свое время помогала партизанам, а потом учила потомков труду. А вот так отзывается о любимой выпечке своего детства – золотистых боовах – студентка ИрГУПС Виктория Толмачева: «В мире, где все стремительнее исчезают традиции, сохранение таких рецептов становится актом любви к своим корням».

Юлия МАМОНТОВА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

ЭЛИТНАЯ КАРТОШКА ИРКУТСКИХ УЧЕНЫХ ОКАЗАЛАСЬ ВКУСНОЙ

На фестивале были предложены и блюда из элитных сортов картофеля, который вырастили участники проекта «Картошечка – второй хлеб». Его союз сельских женщин реализовал совместно с Россельхозцентром. Цель проекта – продвигать отечественные районированные сорта корнеплода, которые менее подвержены болезням и более урожайны. Ученые выводят их в лабораторных условиях, в пробирке. Общественницы раздают элитные семена многодетным семьям, семьям участников СВО, школьникам, которые занимаются агробизнес-образованием, пенсионерам.

– Я сажала картофель сорта «баргузин» под солому. Просто плоскорезом грядку почистила, маленькую луночку сделала, положила щепотку удобрения, картошку и сверху засыпала соломой. Потом по мере роста картофеля подкладывала солому снова. А когда пришло время, просто отгребла солому. Из 20 картошек получила урожай три ведра, – сообщила Валентина Васильевна Панкова из села Баклаши Шелеховского района.

Вкусной уродилась и картошка в поселке Балахнинский Бодайбинского района. Вареные клубни с маринованными маслятами и другими соленьями предлагала попробовать жительница северной территории Наталья Бельская:

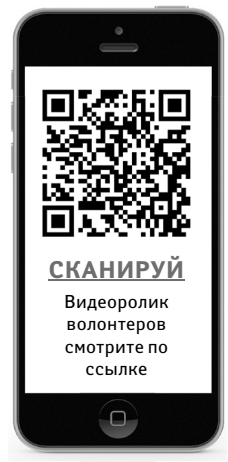
– Эту картошку адаптированного к северным условиям сорта «коломбо» в Бодайбо привезли работники «Полюса». В эксперименте участвовали дети и преподаватели Станции юных натуралистов Бодайбо и я, многодетная мама из Балахнинского. Урожай «экспериментальной» картошки превзошел все ожидания по сравнению со своей и по количеству, и по вкусовым качествам. Мы готовы и дальше распространять элитные сорта картофеля в Бодайбинском районе и участвовать в проектах союза сельских женщин, – поделилась впечатлениями Наталья Бельская.



На правах рекламы

Берегите детей!

Как манипуляторы вербуют несовершеннолетних в сети?



■ АКТУАЛЬНО **«Ты несовершеннолетний, а значит, тебе ничего не будет, максимум – штраф», – так часто телефонные мошенники, которых впору называть террористами, врут детям, вовлекая их в преступную деятельность через интернет. Но умалчивают, что уголовная ответственность для их жертв наступает с 14 лет, а наказание сурово и неумолимо. Об уловках и угрозах манипуляторов и о том, как помочь детям, эксперты говорили в пресс-центре «Областной».**

МАНИПУЛЯЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ АДРЕСНО



Четыре особо тяжких преступления на стадии подготовки сумели пресечь полицейские в 2026 году. Их планировали осуществить несовершеннолетние жители Приангарья. Но предотвратить такое удается не всегда. Как сообщила **сотрудник пресс-службы ГУ МВД России по Иркутской области Арина Гиляка**, за последнее время суд вынес несколько обвинительных приговоров по таким категориям дел. В числе осужденных есть, например, иркутянин, который за диверсию отправился в колонию на шесть с половиной лет, и житель Нижнеудинска – он отсидит 12 лет за такое же преступление. На момент совершения противоправных деяний обоим не исполнилось 18 лет. Все это – результат интернет-вербовки.

– Молодые люди во время общения с вербовщиками еще и переводят им деньги. То есть сначала лишаются денежных средств, потом, попав на крючок, идут на совершение особо тяжких преступлений, – уточнила Арина Гиляка. – Иногда им просто могут написать: «Сходи и сфотографируй такой-то объект или машины, которые стоят возле отделения полиции, проследи за человеком» и так далее. То есть не всегда все сводится к чему-то страшному, как поджог, но и эти преступления тоже считаются тяжкими.

Вербовщики делят детей и подростков на целевые аудитории. Младших школьников чаще караулят в сетевых видеоиграх. Сначала с ребенком обсуждают персонажей, скиллы, втираются в доверие, расставляют паутину. Ребят постарше нередко ищут на сайтах знакомств. Подростки уязвимы, порой им трудно найти контакт со сверстниками. А здесь вдруг находится «свой человек», который, кажется, единственный понимает тебя. Попутно, как бы невзначай преступник просит сбросить геолокацию какого-нибудь здания или совместно онлайн прогуляться по железной дороге. И когда ребенок это выполняет, общение переходит в мессенджеры. В кружочке появляется человек в форме, начинает пугать наказанием за фотографии и геолокации или тем, что на этих объектах произойдет что-то страшное, а обвинят в этом подростка. И чтобы этого не произошло, вот тебе алгоритм действий, понятно – преступных. Жертва пугается и ничего не говорит родителям. В этом кроется большая ошибка.



ГЛАВНОЕ – СПОКОЙСТВИЕ

Аферисты и вербовщики обманывают людей разных возрастов и уровня образования. А что говорить о несовершеннолетних, у которых мало жизненного опыта и еще не сформировалось критическое мышление? Поэтому здесь нужно, прежде всего, семье внимательнее относиться к ребенку. Если он, изначально общительный и активный, вдруг стал закрываться, прятать телефонную переписку, убегать в другую комнату по каждому сообщению, то стоит присмотреться. Или же когда он резко сменил стиль одежды, стал тревожным, начал плохо спать.

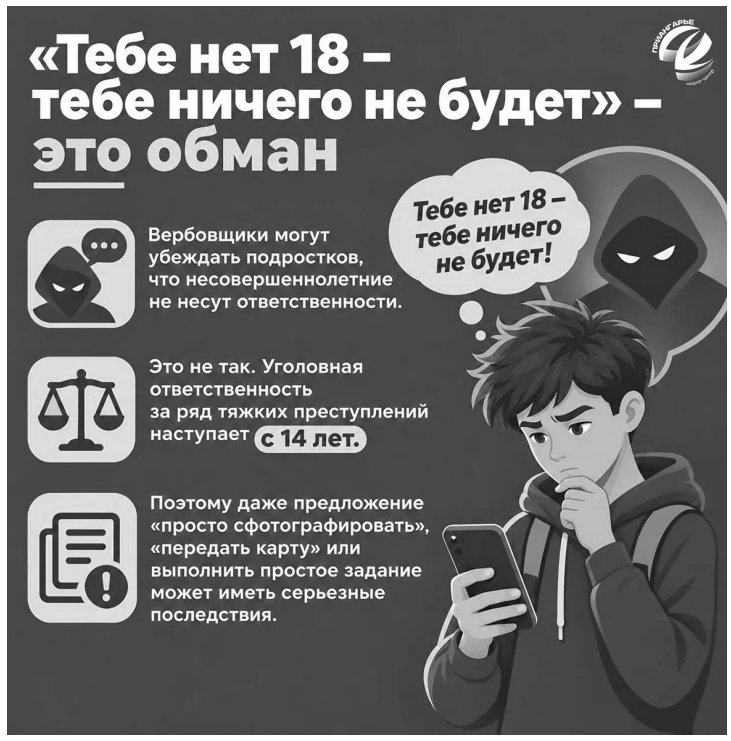
– Нужно обратить внимание на то, когда, допустим, у ребенка были дружеские доверительные отношения с родителями, с друзьями, и тут он начинает минимизировать это общение. Манипуляторы, держа его на крючке, стараются обесценить в первую очередь близких людей, значимость родителей. Обесценивают все, на что в своей жизни ребенок опирался, включая интересы – спорт или творчество. Они внушают: «Тебя там не любят, не уважают, не оказывают достаточно внимания». Им нужно, чтобы подросток доверял только им, – констатирует **кандидат психологических наук, психолог «Центра профилактики социально-негативных явлений в молодежной среде» Наталья Фонталова**.



Когда речь идет об особо опасной, идеологической вербовке, ребенок может впасть в манию, ощущать себя носителем некоей особой миссии, выражать чувство превосходства, остро реагировать на любое мнение, не совпадающее с его позицией. Опять же навязанной извне. Похожее случается с человеком, когда его вовлекают в секту. И что же делать, когда заметили признаки такой беды?

Как говорят специалисты, если вы видите, что это не разовая ситуация, а долгосрочные изменения линии поведения, то не стоит надеяться, что «перебесится, само пройдет, у кого такого не было». Также не стоит кричать и обвинять ребенка.





– Нужно успокоиться, взвесить все, перейти из эмоционального в рациональное, подумать, сесть, поговорить, позадавать вопросы. Ведь вербовщики же как раз и ориентированы на эмоциональную сферу: на тревожность, интерес, желание заработать и страх: «Мы твои фотографии выставим». Если это не помогает и есть причины предполагать что-то плохое, конечно, следует обратиться в правоохранительные органы. Да, ребенок испугается, но тут вопрос в том, что нужно исправлять ситуацию, сохранять своего ребенка, – продолжает Наталья Фонталова.

К тому же в силу особенностей возрастной психологии подростки часто отдаляются от родителей и ищут других «значимых взрослых». А полицейские – люди, наделенные властью, значимые, то есть могут помочь исправить ситуацию, тем более, это в их компетенции.

ИРКУТСКИЙ ШКОЛЬНИК ПРЕДУПРЕЖДАЕТ ОБ УГРОЗАХ В ИНТЕРНЕТЕ

Но еще важнее для подростков – общение со сверстниками. Опять же это естественный этап развития личности человека. И здесь на первый план выходит принцип профилактики «равный – равному». Об этом говорит **ученик иркутской школы № 30 им. И.С. Легкодимова, общественный деятель Богдан Возняк**. Он активный волонтер и заместитель председателя Детского общественного совета при уполномоченном по правам ребенка в Иркутской области.



– Главный фундамент – это доверие в семье. Если у тебя есть уверенность, что тебя дома поддержат, не отругают, что это твоя опора, то ни один вербовщик не сможет навредить ребенку, – утверждает юноша. – Но у нас сейчас очень сложное время, идет специальная военная операция, недружеские страны пытаются тронуть самое святое – детей – и разрушить нашу страну изнутри. Аферисты и вербовщики – профессиональные психологи, они пытаются войти в доверие, предложить легкие деньги. Мы стараемся на разных мероприятиях рассказывать ребятам о том, что ничего просто в этой жизни не бывает.

Богдан вдохновляет друзей, вместе с которыми проводит профилактическую работу с детьми. Мало того, школьник входит в состав комиссии по делам несовершеннолетних и берет там ребят на поруки. Например, заинтересовывает их занятиями спортом. А еще при поддержке ГУ МВД РФ по Иркутской области и депутата Госдумы Татьяны Буцкой, вместе с председателем Детского общественного совета при уполномоченном по правам ребенка во Владимирской области Аленой Артемовой Богдан записал видеоролик «10 опасностей для ребенка, о которых не знали родители XXI века». В нем юные волонтеры точно обозначили угрозы, с которыми сталкиваются дети в сети, и доходчиво опровергли ложь вербовщиков.

Юлия МАМОНТОВА

Опасный подарок

■ КОНТРОЛЬ

Более 70 дорожно-транспортных происшествий с участием детей-водителей автомобилей и мототранспорта произошло в Иркутской области с начала 2026 года. Десять подростков были в состоянии алкогольного опьянения, два несовершеннолетних водителя погибли. Сотрудники ГАИ отмечают печальную динамику – растет число пострадавших и количество аварий, участниками которых стали дети-водители.



Два открытых перелома – цена поездки на мотоцикле, купленном бабушкой внуку в Киренском районе

БЕЗ ПРАВ И ПЬЯНЫЕ

Заместитель начальника управления Госавтоинспекции ГУ МВД по Иркутской области Сергей Озерин рассказал, что с начала этого года произошло 10 аварий с участием несовершеннолетних водителей автомобилей, шесть из которых были пьяны. Один подросток погиб. С участием детей-водителей мототранспорта зарегистрировано 64 аварии (рост на 9%), в которых есть один погибший. Четверо несовершеннолетних были в состоянии алкогольного опьянения. За руль опасной техники садятся и девушки – три юных леди стали участницами ДТП.

По словам Сергея Озерина, из 64 детей, севших за руль мототранспорта и попавших в аварию, только у троих были водительские права соответствующей категории. Вина детей усматривается в 41 ДТП.

– Сотрудники Госавтоинспекции постоянно проводят профилактическую работу среди подростков и их родителей, – отметил Сергей Озерин. – Так, в этом году было составлено более 2 тыс. карточек учета нарушений ПДД на несовершеннолетних до 16 лет с последующей передачей информации в образовательные учреждения. Возбуждено 864 административных дела в отношении подростков 16-17 лет за управление транспортным средством без прав, 76 дел по фактам управления транспортными средствами в состоянии опьянения.

БОЛЕЕ 500 РОДИТЕЛЕЙ

ОШТРАФОВАЛИ ЗА ПЕРЕДАЧУ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОТЕХНИКИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ В ПРИАНГАРЬЕ

В областную комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав сотрудники ГАИ передали 1,3 тыс. писем по фактам ДТП и правонарушений. 706 родителей и законных представителей привлечены к административной ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по отношению к несовершеннолетним. За передачу транспортного средства несовершеннолетнему, у которого нет водительских прав, оштрафовано 558 собственников автомобилей и мототехники (в 90% – это родители).

В этом году за вовлечение подростков в совершение действий, представляющих опасность для его жизни, возбуждено 33 уголовных дела, 21 из них направлено в суд.

– По данным уголовным делам в большей части родители сами допускают детей к управлению мототранспортом, – сообщил замруководителя СУ СК России по Иркутской области Василий Белоусов. – При этом дети, не обладая элементарными навыками вождения, выезжают на дороги общего пользования. В том числе на питбайках, которые вообще не предназначены для этого, а являются спортивным инвентарем.

ШТРАФ ОТ 30 ДО 60 ТЫС. РУБЛЕЙ

По информации зампрокурора региона Любови Исакановой, в этом году судами рассмотрено девять уголовных дел, вынесено восемь обвинительных приговоров, одно дело прекращено с применением судебного штрафа:

– Сформировалась практика назначения законным представителям меры наказания в виде штрафа. У нас суды в среднем назначают от 30 до 60 тыс. рублей. Но есть и иные виды наказания. Например, исправительные или принудительные работы, а самая строгая мера ответственности – до 3 лет лишения свободы.

Прокурор заметила, что в семи из девяти рассмотренных дел мототранспорт был предоставлен несовершеннолетнему в качестве подарка. В итоге пострадали дети, в том числе есть факт гибели несовершеннолетней, которая была пешеходом.

– Несмотря на принимаемые меры и серьезную профилактическую работу, ситуация с детьми-водителями очень напряженная, – подчеркнула уполномоченный по правам ребенка в Иркутской области Татьяна Афанасьева. – Принят региональный закон об ограничении розничной продажи моторного топлива несовершеннолетним. Он вступает в силу с марта 2027 года. Сегодня важно общими усилиями формировать у ребят законопослушное поведение. И в первую очередь родители должны стать примером и авторитетом.

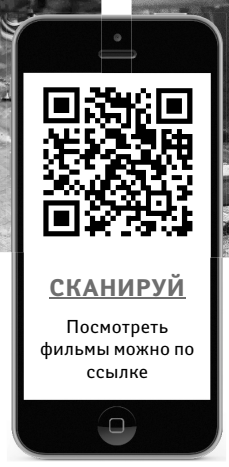
Елена ПШОНКО
Фото пресс-службы управления Госавтоинспекции ГУ МВД России по Иркутской области

Иркутский проект «Тыловики.РФ» смотрит вся Россия

■ КИНО Иркутск стал столицей историко-патриотического проекта «Тыловики.РФ». Изначально его автор Роман Буркало, генеральный продюсер и основатель креативного продакшена полного цикла BURKALO COMPANY, хотел просто «оживить» бронзовые панно на стеле «Город трудовой доблести». Но истории о подвигах в тылу во время Великой Отечественной войны оказались настолько популярны, что свои фильмы о тыловиках появились в Дзержинске, Красноярске, Казани. О том, как проект приобрел федеральный масштаб, в интервью газете «Областная» рассказал Роман Буркало.







«ОЖИВИТЬ» ДЕВЯТЬ ПАННО

→ *Роман, в Иркутске вас знают больше по рекламным роликам, новогодним фильмам и клипам. Откуда вдруг историко-патриотическое кино?*

– Чутье продюсера сработало. Как-то возвращался на самолете из Москвы, и стюардесса говорит: «Мы приземляемся в городе трудовой доблести – Иркутске». Я даже не понял, о чем речь. Думаю, не я один. Потом тема тыловиков возникла после съемок фильма «Горячее сердце Иркутска». В нем сыграл известный актер Андрей Мерзликин. Ему показали памятник с именами рабочих Иркутского завода тяжелого машиностроения им. В.В. Куйбышева, погибших на полях сражений в годы Великой Отечественной войны. Тогда Мерзликин спросил: «А где фамилии тех, кто работал на заводе во время войны?» И возникла тишина.

Наконец, в 2022 году был на открытии стелы «Город трудовой доблести». И в тот момент осознал, что о тыловиках не знаю ничего. Но я понимал, что очень важно сохранить память, особенно у молодежи, про невидимый фронт родного города. Так появилась идея о кино про тыловиков.

→ *А название проекта сразу придумали?*

– Изначально у нас было «Стела Иркутск». Мы ведь просто хотели «оживить» девять панно. Когда едешь на машине по Байкальскому кольцу, то не успеваешь их рассмотреть, движение там интенсивное. На прогулки у меня времени вообще нет, думаю, как и у других. Признаюсь, в названии сомневался. Как-то прибежал в офис, говорю: надо срочно придумывать что-то другое, иначе похороним проект. И возникло «Тыловики.РФ».

Сегодня наши фильмы уже смотрят во многих школах, колледжах, вузах. Министерством просвещения РФ принято решение, что 26 апреля 2027 года, накануне празднования Дня Победы, в рамках программы «Разговоры о важном» в школах страны – от Калининграда до Владивостока состоится показ фильмов проекта.

КАСТИНГ МЕЧТЫ

→ *Фильмы про тыловиков снимали и до вас. Но ваш проект очень точно попал в молодежную аудиторию. Среди школьников и студентов немало его поклонников. Чем вы их так зацепили?*

– Своим главным зрителем мы с самого начала видели именно молодежь. Поэтому реальные истории о буднях тыловиков надо было делать по формату короткими, емкими, с применением современных технологий и обязательно эмоциональными. Люди могут забыть, что вы сказали или сделали, но они всегда будут помнить, что вы заставили их почувствовать. Каждая серия у нас длится в среднем 5–7 минут. И это не просто статистика, цифры, факты. В основе сюжета – настоящие истории конкретных людей, а в главной роли – звезды отечественного кино.

→ *У вас уже снялись Владимир Вдовиченков, Владимир Стеклов, Кристина Александрова, Владимир Канухин, Олег Каменщиков, Александр Головин. Кого было сложнее всего уговорить приехать на съемки в Иркутск?*

– Старт проекта – это всегда вызов. По актерам на главную роль у нас был дрим-каст – это кастинг мечты. Мы хотели, чтобы в «Тыловиках» приняли участие Владимир Машков, Константин Хабенский и Владимир Вдовиченков. Контактов первого нам не удалось найти, второй вежливо отказал. Я написал на почту Вдови-







ченкова, он попросил отправить материал. В ответ – тишина.

Нам помог агент многих московских актеров Максим Горский. Он лично переговорил с Вдовиченковым, потом мы с ним встретились в Москве. На съемки в Иркутск актер приехал на два дня, которые прошли в режиме нон-стоп. Помимо съемок, у него были встречи с губернатором, мэром, общение с телевидением. Когда Владимир Вдовиченков посмотрел все серии, он мне позвонил и сказал: «Слушай, у нас, кажется, все получилось».

Настоящая дружба у нас сложилась с Владимиром Стекловым. Он оказался актером невероятного таланта, с блеском играет на съемочной площадке, а еще это потрясающей души человек. С ним мы сразу поняли друг друга. Вообще, мы очень благодарны каждому актеру, кто своим участием поддерживает наш проект, помогая сохранить память о героях тыла.

ЛОКАЦИИ ДЛЯ СЪЕМОК

→ ***Все серии проекта «Тыловики.РФ» вы снимаете в закрытых помещениях. В основном это университетские аудитории, библиотеки, архив, рабочие кабинеты. Почему?***

– Иркутск – это наша не только производственная, но и экспериментальная база. Здесь мы делали серии для Дзержинска, Красноярска, Казани. Если мы будем снимать на улице, то сразу станет понятно, какой это город. С другой стороны, камерный проект требует меньших затрат. Всегда говорю, что проект «Тыловики.РФ» мы создаем при поддержке бизнес-сообщества, без привлечения бюджетных средств. Но мы уже думаем о небольшой смене локаций. В следующем году одну из серий попробуем снять на Иркутском заводе тяжелого машиностроения.

→ ***А концепции фильмов для других городов тоже создаете по примеру Иркутска?***

– Нет, у нас везде все по-разному. В Иркутске – это диалог преподавателя, который является рассказчиком, со студентами. В Красноярском цикле главные герои – дедушка-писатель и его внук, который приехал погостить на лето. Вместе они делают современный подкаст об истории. В Дзержинске о тыловиках рассказываем через молодого архивиста. В архив приходят люди, кто-то в поисках информации о своих родных, кто-то приносит документы или не очень бережно к ним относится. Вообще, нами уже снято 38 серий: для Иркутска – 16, по шесть серий для Дзержинска и Красноярска. Буквально в конце лета закончили съемки десяти серий про Казань. Кстати, в Татарстане 2026-й объявлен Годом воинской славы и трудовой доблести.



СПРАВКА

Историко-патриотический проект «Тыловики.РФ» отмечен Российским военно-историческим обществом, Музеем Победы, национальной премией «Знание», удостоен звания «Лучший короткометражный фильм» в рамках национальной кинопремии «Герои большой страны», получил международную награду «СоцТех» в номинации «Патриотическое воспитание и сохранение исторической памяти». Кроме того, «Тыловики.РФ» – лауреат премии губернатора Иркутской области, а генеральный продюсер Роман Буркало награжден Почетным знаком имени дважды Героя Советского Союза А.П. Белобородова, учрежденным Законодательным Собранием региона.

→ ***С какими городами еще ведете переговоры по участию в проекте?***

– Екатеринбург, Самара, Якутск, Чита. На самом деле, список городов, с кем уже ведем переговоры, достаточно большой. В нашей стране звание «Город трудовой доблести» присвоено 82 городам, и в каждом можно снимать фильмы про тыловиков. В 2027 году планируем сделать серию для Черемхово. После потери Донбасса и вывода из строя Подмосковного бассейна, шахты Черембасса стали главным поставщиком угля для железных дорог и предприятий страны.

ПРОЕКТ РАСШИРЯЕТ ГОРИЗОНТЫ

→ ***У вас не просто кино, а историко-документальное. Кто вас консультирует?***

– В Иркутске с первых серий мы работаем с Музеем истории города Иркутска имени А.М. Сибирякова. Его директор Сергей Дубровин подписывает сценарии каждой серии. В других регионах страны обращаемся к министерствам культуры, чтобы нам порекомендовали экспертов. В основном – это работники архивов и музеев.

→ ***Вы назвали Иркутск площадкой для экспериментов. Что нового придумали?***

– Мы расширили горизонты проекта «Тыловики.РФ». У нас появились серии про подвиги ученых, работников культуры, энергетиков, охотников и людей других профессий. Мало кто знает, что Иркутск в годы войны был крупнейшим телеграфным узлом страны, через него шли сообщения, от которых зависели судьбы тех, кто воевал на фронте, кто в тылу приближал День Победы. Помимо подвига связистов, сняли серию про трассу мужества – АлСиб. По маршруту Аляска-Сибирь шли поставки американских самолетов, которые СССР получал по программе ленд-лиза. В последних двух сериях, про связистов и АлСиб, все исторические реконструкции выполнили с помощью нейросети. Такие визуальные решения, на наш взгляд, ближе и понятнее молодежи. По просьбе зрителей начали озвучивать хронику, которая в конце фильма идет. Люди говорили, что не могут и не успевают прочитать из-за мелкого шрифта. Мы исправились, теперь текст читает закадровый голос.

НЕВОЗМОЖНО ОСТАТЬСЯ РАВНОДУШНЫМ

→ ***А о героях своей семьи вы что-то знаете?***

– Немного, но я занимаюсь этим вопросом. Мой прадед по отцовской линии во время войны в Иркутске руководил кирпичным заводом, где занимались и противотанковыми минами. Знаю, что отец моей бабушки служил в рядах Польской армии. Бабушка со стороны мамы прошла через концлагерь, после освобождения попала в Тайшет, а потом перебралась в поселок Большая Речка, что недалеко от Листвянки.

→ ***Ваши дети смотрели «Тыловики»?***

– У меня двое детей. Дочка совсем еще маленькая. Старшему сыну девять лет. Мы с ним вместе смотрим фильмы, стараемся их обсуждать. Меня не раз приглашали выступать к нему в школу, вижу, что сын гордится мной. Он понимает, каким важным делом занят его отец.

На каждой встрече я вижу, как юные зрители практически на одном дыхании смотрят фильмы про истории героев невидимого фронта. Невозможно остаться равнодушным, когда люди сидят дома без света, лишь бы электричество было на заводе. Или когда пожилые люди отдают свои обручальные кольца – это все, что они могли пожертвовать на нужды фронта, где воевал их единственный сын. Каждую серию «Тыловиков» я видел не раз, но когда я пересматриваю их, то у меня всегда слезы подступают к глазам и ком в горле. Мне еще нет 40, а я понимаю, что уже нашел проект своей жизни.

Наталья МУСТАФИНА
Фото предоставлено BURKALO COMPANY

ИСТОРИИ НЕВИДИМОГО ФРОНТА

Источниками сюжетов для новых серий проекта «Тыловики.РФ» становятся не только архивные документы, интересные факты и личные истории героев находят в старых газетах, в воспоминаниях самих тыловиков, даже в школьных сочинениях. Подробнее об этом рассказала сценарист Анастасия Зверькова:

– Про иркутского танкостроителя Анатолия Денисевича много интересного узнали благодаря конкурсу школьных сочинений. Внуки написали историю своего легендарного деда на основе оставленных им воспоминаний. Так нам стало известно, что танки, построенные на пожертвования иркутян для фронта, своим ходом шли на испытание через старый Ангарский мост. Здесь же мы прочитали, как изменился город в войну: «Пешеходов почти не было. И только по проезжей части грузовые автомобили и лошади везли на вокзал продукцию для фронта».

А сюжет для самой первой серии «Тыловиков» про железнодорожников мы нашли в указе из архива Восточно-Сибирской железной дороги. Машинист Ильин и его помощник Отеев торопились отвезти поезд с вооружением для фронта, как вдруг поезд стал замедляться – в топке забилась решетка колосника. Чтобы справиться с неполадкой, нужна была пятичасовая остановка, но машинисты не стали терять время: рискуя жизнью, они поочередно залезали в горящую топку и делали ремонт на ходу. Так ценой своего здоровья, они вовремя доставили груз. Причем такие истории были не только в Иркутской области. Самуил Маршак написал на основе реальных событий свою «Балладу о рабочем Сигачеве», в которой описывается подобный подвиг, но произошедший в центральной России.

Сценарий для серии «Подвиг охотников» вдохновлен документальной повестью Сергея Зарубина «Трубка снайпера», эта книга вышла полвека назад в нашем Восточно-Сибирском издательстве. Главный герой – тунгусский охотник Семен Номоконов был метким стрелком. Но когда попал на войну, его приписали к полевому госпиталю, где он делал костыли для раненых. Однажды, попав в окружение, он взял в руки винтовку. Так охотник стал снайпером, на счету которого 368 уничтоженных солдат и офицеров противника.

Есть истории и женских судеб. В серии «Подвиг медицинских работников» иркутская медсестра Нонна Чукулаева в лютые морозы бегала по Ангарскому мосту с левого берега на правый, чтобы помогать раненым в госпиталях. А еще кровь сдавала. В годы войны она в одиночку воспитывала троих детей. Несмотря на то что сибиряки находились далеко от фронта, масштаб их подвигов впечатляет. В новой серии про слюдяную фабрику мы расскажем, какова была цена ошибки работниц этой фабрики.

Культурные заповедники Приангарья



ТРАДИЦИИ Не просто старина, а живая культура. На региональном совете ученые обсудили, какие практики достойны стать частью официального этнокультурного наследия Приангарья. Среди них – камни-обереги удивительной формы, обряд лечения внутренностями барана, кулинарные и пасхальные традиции переселенцев-голендров.



ТРЕТИЙ СОВЕТ

Напомним, первый Региональный экспертный совет по нематериальному этнокультурному достоянию Иркутской области состоялся в 2024 году. Тогда в реестр включили Илимскую роспись, традиционное искусство спирального травоплетения белорусских переселенцев из села Умыган и деревни Нижний Бурбук Тулунского района, а также танец «Звездочка». В 2025 году региональный совет рассмотрел технологии вышивки «Иркутская гладь», выращивания и обработки льна из поселка Атагай Нижнеудинского района и ткачества сеток из конского волоса в Братском районе.

В этом году эксперты оценивали заявки на включение одновременно в региональный и федеральный реестры. Это обычай почитания сакральных камней кастарма в Нижнеудинском районе, обрядовый комплекс Пасхи и комплекс традиционных блюд пихтинских голендров из Заларинского района, а также обряд «Хонеор аргалха» (лечение бараном) из Усть-Ордынского Бурятского округа.

Как сообщила заведующая отделом фольклора и этнографии Иркутского областного Дома народного творчества Наталья Савиных, в состав регионального совета входит 34 эксперта:

– Это ученые из разных областей: культурологии, истории, этнографии, музыкологии, лингвистики, религиоведения. То есть это те сферы, которые так или иначе связаны с изучением в первую очередь этнических культур, проживающих на территории Иркутской области. Впервые на рассмотрение попали интересные культурные феномены коренного и переселенческого населения. Это своего рода культурные заповедники, где традиции буквально заархивировались, – отметила Наталья Савиных.

ЛЕЧЕНИЕ БАРАНОМ

Открыла заседание совета заявка на включение в реестр обряда «Хонеор аргалха» – «Лечение бараном». Его и сегодня практикуют в Усть-Ордынском Бурятском округе. Считается, что внутренности жертвенного барана забирают всю хворь человека себе. Бытуют и варианты обряда, когда вместо барана используются козы и лошади.

– Корни обряда уходят в XVII век. Традиция строго соблюдается в соответствие с полом пациента: мужчине – баран, женщине – овца. Он работает по принципу «подобное – к подобному», органы барана должны соотноситься с человеческими: сердце к сердцу, желудок к желудку и так далее, – рассказала методист по фольклору Баяндаевского межпоселенческого культурно-спортивного комплекса Виктория Хунхинова.

Такое лечение назначается не всем – шаман или опытный человек проводит тщательный осмотр больного и дает заключение о необходимости обряда. Если лечение все же будет проводиться, то должна быть подготовлена постель из свежей травы и проросшего, распаренного овса. Далее больного заворачивают в брюшину, оставшееся мясо барана варят в котле

По итогам третьего Регионального экспертного совета по нематериальному этнокультурному достоянию Иркутской области все представленные объекты войдут в региональный реестр и будут рекомендованы министерством культуры Иркутской области для включения в федеральный реестр.



Блюда из картофеля стали одним из элементов самоидентификации пихтинских голендр





В повседневности кастарма часто использовалась в качестве оберегов и украшений





Кастарма с тофаларского переводится как «охота на гусей»

КОММЕНТАРИЙ

Светлана КАПЛИНА, заместитель министра культуры Иркутской области:

– Наша задача – провести глубокую экспертную оценку, изучить материалы и рекомендовать их для включения либо в региональный, либо в федеральный реестр этнокультурного достояния, которые дают возможность им стать национальным достоянием для всей нашей страны, для популяризации. За два заседания совет рассмотрел большое количество практик, шесть уже вошли в региональный реестр.

для угощения духов, шамана и всех участников. После снятия органов животного с больного на них может остаться белый налет – его считают остатками болезни. Завершается обряд сжиганием внутренних органов, головы и шкуры жертвенного животного в специальном костре. В Ольхонском районе шкуру иногда закапывают.

– Кульминация обряда – трапеза, участники обязательно должны съесть мясо и выпить бульон. Существует поверье, что духи питаются мясом через людей, участвующих в обряде, – добавляет Виктория Хунхинова. – Считается, что «Лечение бараном» помогает при легочных и неврологических заболеваниях, болезнях суставов, а также при общей физической слабости.

ПЫРОГИ, КАРТОФЛЯНИКИ И БОРЩИ

Сразу две заявки поступило от пихтинских голендров – потомков переселенцев в ходе столыпинской аграрной реформы начала XX века. Голендры – это самобытная этнокультурная группа, компактно проживающая в Заларинском районе: селах Пихтинск, Средний Пихтинск и Дагник. Их традиции представляют собой смешение сразу нескольких культур: польской, украинской, белорусской и немецкой.

Эксперты рассмотрели комплекс традиционных блюд пихтинских голендров: суп – «путрава», шарики из картофельного теста, обжаренные на сале, – «картофляники», картофельная колбаса, несколько видов борща и вареники, которые сами голендры называют «пироги».

– Блюда из картофеля стали одним из элементов самоидентификации пихтинских голендров. Уникален рецепт польского борща – он варится на бульоне из нескольких видов мяса, заправляется сливками, а отварной картофель подается отдельно. Это отличие от классической польской подачи. Также голендры сохранили традицию копчения в специальной постройке – винзарне. Это усеченная пирамида, где весь день поддерживается огонь и коптится мясо, сало и колбасы. Технология была привезена еще с Волыни, – рассказала специалист комитета по культуре администрации Заларинского района Екатерина Макарова.

БИТЬЕ ВЕРБОЙ

Свои особенности у голендров в праздновании Пасхи, ведь они исповедуют лютеранство и католичество. Традиционно Пасха начинается с обряда «Вырбабанья» – хлестания вербой: дети будят взрослых легкими ударами веточек вербы. При этом обязательно надо произносить слова-пожелания здоровья. За это взрослые одаривают детвору сладостями или деньгами.

– Выделяется роспись пасхальных яиц – «пысанок». Особенности узоров – строгая симметричность и простота. Стиль близок к польским и украинским традициям, но при этом остается уникальным, – подчеркнула директор Средне-Пихтинского дома досуга Светлана Людвиг.

– В качестве красителя используется раствор луковой шелухи, узор наносится расплавленным воском. Для росписи используется традиционный инструмент – «пысак». Это деревянная палочка с полой железной трубочкой на конце. Пысаки передаются из поколения в поколение, в каждой семье можно найти по несколько штук.

Утро Пасхи начинается с богослужения. Старшие члены общины молятся, читают молитвы на польском языке, по польским книгам. В Пасху проводится обряд разделения яйца – за утренней трапезой отец или старший в доме чистит яйцо, разделяет его на кусочки для того, чтобы каждому достался один кусочек. Светлана Людвиг отмечает, что это символ единства семьи и религиозной общности. Существует также традиция сохранения скорлупы пысанок – ложкой аккуратно выбирают содержимое, а полые скорлупки становятся оберегами или украшениями дома.

ВОЛШЕБНЫЕ КАМНИ

В Нижнеудинском районе на берегу реки и озера с одним названием Кастарма, среди гальки нередко попадаются камни удивительной формы. Это кастарма, что в переводе с тофаларского значит «охотиться на гусей». Издревле тофалары и русские, давно живущие в этих местах, верят, что камушки способны оказывать сверхъестественное влияние на судьбу человека, приносить удачу и защищать от сглаза.

– В древности была легенда, что Кастарма – это хозяин озера, который создавал эти камушки и делился ими с людьми. Но если к озеру подходили люди с дурными намерениями, то хозяин озера прятал их, – рассказала руководитель кружка декоративно-прикладного искусства Этнографического культурного центра Тофаларии Татьяна Кангараева.

В повседневной практике кастарма часто использовалась в качестве оберегов и украшений:

– Ранее их нашивали на одежду, особенно детские вещи: например, шапку из меха олененка. Кроме того, декорировали рукава и подбои. В камнях просверливали отверстия и использовали как пуговицы, – добавляет Татьяна Кангараева.

Камушки хранят в специальных сумочках – «унджиег». Несмотря на то что кастарма пользуется популярностью у туристов и приезжих, ее не продают, а дарят, при этом предлагая самому выбрать понравившийся камень.

Мария СЛЕПЦОВА
Фото Иркутского областного Дома народного творчества



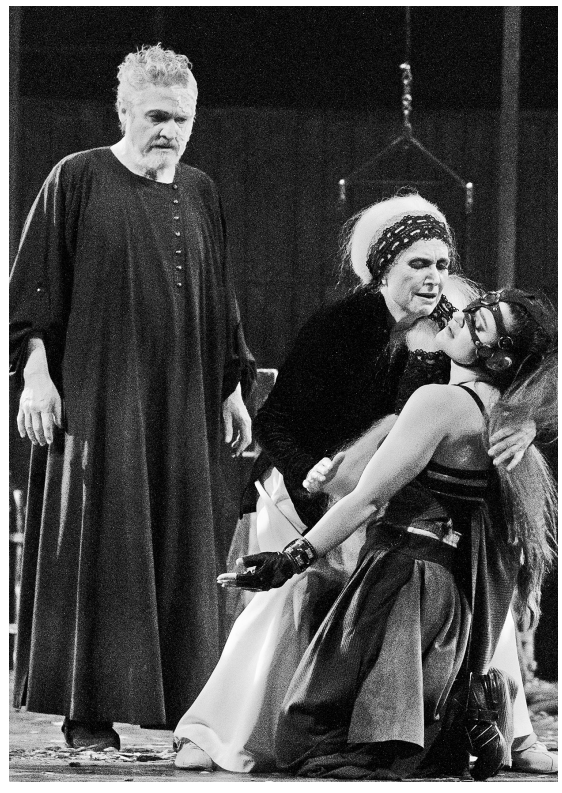
Пасхальные яйца голендры расписывают растопленным воском при помощи особого инструмента – «пысака»



В конце обряда лечения голову и шкуру барана сжигают

Андрей Винокуров: Профессия актера меняет людей





■ ПЕРСОНА Его география – от подмостков Иркутска и Северного Казахстана до монгольских степей, где он играл белого офицера в фильме о бароне Унгерне. В интервью «Областной» актер Иркутского драмтеатра Андрей Винокуров рассказал, как случайность определила его судьбу, зачем он учит студентов слову «восприятие» и почему сцена требует жить, а не играть.



«АНДРЕЙ, ТЫ ТАК ИЗМЕНИЛСЯ!»

– Я родился в Иркутске, папа был летчиком, мама трудилась в разных местах. В театр попал совершенно случайно – в свое время заразился им и болею до сих пор. Очень рад, что окончил наше Иркутское театральное училище. Мне довелось учиться у замечательного педагога Валентины Александровны Дуловой. Мы были ее первым курсом. С ребятами дружим до сих пор.

В училище приходили в 9 утра, а уходили в 11 вечера. Я подрабатывал сторожем в Управлении парков, где сейчас находится Иерусалимская церковь. В здании была сцена, где мы репетировали до двух-трех ночи, а утром – опять в училище. Тогда я был так занят, что со своими лучшими друзьями после начала учебы смог увидеться только в конце ноября. Они посмотрели на меня и сказали: «Андрей, ты так изменился!» И были правы – эта профессия меняет людей. Очень сильно.

→ *Как давно вы служите в Иркутском академическом драмтеатре?*

– 20 лет, меня пригласили на работу в феврале 2006 года. Я очень люблю его. До этого работал в Кустанайском областном русском драматическом театре имени Максима Горького в Северном Казахстане, потом был наш Театр юного зрителя. Какое-то время трудился на телевидении – был выпускающим редактором «Утреннего коктейля» на АС Байкал ТВ. В 2005 году наша программа стала лауреатом премии «ТЭФИ-Регион».

→ *Вы сказали, что ваш путь в профессию был случайным. Расскажите, как это произошло?*

– Я учился в 10 классе, и мне нужно было выбрать, куда поступать. Я не знал, кем хочу быть, и решил, что буду поступать в театральное училище. Мне казалось, что это легко. Я ошибался. Но я не сдался и поступил с первого раза. Это было в 1996 году. Мне повезло, что я попал в группу к Валентине Александровне Дуловой. Она – человек, который открыл для меня театр. Я ей очень благодарен.

→ *Вы играли в спектаклях «Ромео и Джульетта», «Ревизор», «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Чайка», «Три сестры», «Горе от ума», «Ночь перед Рождеством», «Ночь в Вероне», «Ночь перед Рождеством», «Ночь в Вероне», «Ночь перед Рождеством», «Ночь в Вероне

своей малой родиной, а возвращение туда – божьим промыслом. Когда прямые потомки Натальи Осиповны увидели меня, так и сказали: «Ты – наш».

Сейчас в рамках окружного конкурса для школьников Качугского района «Сказки моей земли» провожу мастер-классы для ребят. Важно, что на них приходят те, кто действительно заинтересован в том, чтобы сказка Верхней Лены продолжала жить. Мы изучаем актерское мастерство, а потом будем ставить спектакли. Эта история для меня неимоверно дорога потому, что она очень личная.

→ *В вашем репертуаре есть моноспектакль по сказке Натальи Осиповны «Орел-царевич и его сын», планируете поставить еще что-то?*

– Я написал пьесу для театра по сказке Натальи Осиповны «Микитко». Сейчас совместно с певицей Еленой Парфентьевой идет работа над моноспектаклем по двум сказкам Натальи Винокуровой для взрослых. Было такое разделение: сказки для детей, взрослых, мужчин и женщин. Это постановка про отношения взрослых людей, мужчины и женщины. Про то, что у них ценно, а что – не очень.

СЦЕНА ПОКАЗЫВАЕТ ЧЕЛОВЕКА НАСТОЯЩИМ

→ *В этом году вас пригласили вести актерское мастерство в Иркутском филиале ВГИКа, как это получилось?*

– В 90-е годы я был вторым педагогом у своего мастера Валентины Александровны Дуловой. Но ушел потому, что был молодым актером и сомневался в своих педагогических талантах. В 2007 году меня пригласили преподавать актерское мастерство в БГУ будущим журналистам. Мне дали карт-бланш, и весь семестр я преподавал студентам одно слово из десяти букв – восприятие. Оно бездонное и имеет много смыслов: как правильно воспринимать то, что вокруг тебя, как быть естественным в кадре или в эфире. Также мы занимались актерским анализом текста.

Весной этого года актриса Ольга Владимировна Хохлова, которую пригласили в наш филиал ВГИКа вести актерское мастерство, позвала меня вторым педагогом. Тогда я понял: с журналистами был бег на короткие дистанции, а здесь – марафон. Когда ребята пришли к нам 1 сентября, мы поняли, что не ошиблись в выборе. Театральное обучение отличается от всех остальных тем, что мы работаем в зоне личного эмоционального опыта людей. Поэтому общение получается очень тонкое, очень личное. Ребята мне стали теперь как дети. По-другому нельзя.

→ *Чему самому главному вы хотите их научить?*

– Быть собой, ведь задача актера – быть собой. Еще Валентина Александровна говорила нам, что самое главное качество актера – это быть сейчас. Сцена обнажает все, что есть в человеке, показывает его настоящим. Фаина Раневская в свое время сказала, что играть можно в шахматы и на скачках, а на сцене надо жить.

Елена ЛИСОВСКАЯ
Фото Иркутского драмтеатра и Анастасии ТОКАРСКОЙ

Спектакль о принятии

■ ПРЕМЬЕРА Постановку о том, как из-за пережитой травмы люди превращают свою жизнь и жизнь своих близких в кошмар, представили в Иркутском академическом драматическом театре имени Н.П. Охлопкова. Режиссер из Санкт-Петербурга Георгий Шилов поставил на камерной сцене спектакль «Похороните меня за плинтусом» по нашумевшей повести Павла Санаева в собственной инсценировке. В итоге сценическое воплощение наполнилось новыми смыслами, которых нет в литературной версии, что сделало историю глубже, пронзительнее и светлее.



В иркутском драмтеатре поставили спектакль «Похороните меня за плинтусом»

→ Цитата из стихотворения Сергея Есенина «Ну, целуй меня, целуй»: «Понимай, моя подружка, На земле живут лишь раз!», которую произносит дедушка, подводит зрителей к светлому и неожиданно пронзительному финалу. Все герои спектакля вдруг собираются за накрытым белой скатертью столом, веселятся и задувают свечи на торте. В этот момент зрители в зале не могут сдержать слез.

Напомним, автобиографическая повесть Павла Санаева – внука народного артиста СССР Всеволода Санаева и пасынка народного артиста СССР Ролана Быкова вышла в 1994 году и сразу стала бестселлером. В 2009 году по ней сняли одноименный фильм, который сделал произведение жестче, упростив образы героев. Новое прочтение этой истории на иркутской сцене значительно отличается от повести и от фильма. Благодаря приему отстранения – главного героя Сашу в спектакле играет взрослый артист Артем Довгополый – мы можем посмотреть на эту историю как бы со стороны. Таким образом, смягчается ощущение того, что зрители становятся невольными участниками семейных разборок, а крепкие слова, яд и желчь, которыми награждают друг друга члены семьи, звучат не так жестко.

В то же время благодаря этому приему стираются приметы времени, история больше не воспринимается привязанной к определенному периоду из жизни страны. Она попадает в сердце буквально каждому зрителю, вне зависимости от того, были в его жизни такие токсичные родственники или нет.

Действие спектакля разворачивается в старой квартире, куда приходит повзрослевший Саша после ссоры с женой. Художественное пространство спектакля создал заслуженный деятель искусств Александр Плинт. На обшарпанных стенах – следы от когда-то висевших здесь картин и фотографий. На сцене – старая мебель в кракелюре, коробки с надписями: «детские вещи», «прихожая», «кухня», «техника». Он уже сам отец, о чем мы узнаем из звонков по телефону. Но на время попадая в квартиру, где прошло его детство, вновь превращается в ребенка. Вот из старого зеркала, которое вдруг открывается как дверь, выходят его бабушка (Елена Мазуренко, Марина Елина) и дедушка (засл. арт. РФ Александр Булдаков).



– Зеркало – это возможность посмотреть на самого себя и увидеть, чьими глазами мы смотрим на мир, чьим голосом разговариваем, – пояснил Георгий Шилов. – Очень часто, глядя на свое отражение в зеркале, можно увидеть всех тех, кто был с нами, когда мы были маленькими.

Так главный герой, разговаривая с умершей бабушкой то ли во сне, то ли в бреду болезни, признается ей, что, как и она, боится за сына. «Я всю жизнь думал, что убегаю от тебя, а в итоге я взял тебя с собой», – осознает он.

Сцена символически поделена режиссером на квартиру и так называемое пространство «над плинтусом» – балкон над ней. Именно оттуда звучит сакраментальный вопрос друга дедушки – Леши (Андрей Винокуров): «Чего вы мучаетесь? Живут же другие люди».

– Пространство внутри квартиры – это пространство воспоминаний Саши, – отметил Георгий Шилов. – И мы часто заметаем под плинтус какие-то свои воспоминания, травмы и носим их с собой. Но чтобы их осознать, нужно увидеть себя со стороны и как-то прожить ситуацию. Для этого необходимо иногда оказаться над плинтусом и посмотреть на все сверху.

В спектакле, в отличие от фильма, нет отрицательных персонажей. Хотя вначале слух режут грубые слова, которыми награждает своих близких бабушка. Но вот мы слышим, как дед рассказывает Леше в пространстве «над плинтусом», что в войну в эвакуации она потеряла ребенка. А потом и от самой бабушки узнаем жуткую историю, как ей пришлось собственными руками нести сына на кладбище и самой хоронить. А после этой трагедии вместо психологической помощи или лечения ей приходится испытать на себе все ужасы советской психиатрии. Собственная боль заставляет ее вымещать страдания на близких – муже, дочери (Евгения Гайдукова, Анастасия Шинкаренко) и даже на любимом внуке, который, как мы в конце понимаем, был смыслом ее жизни. А так как мы смотрим на историю глазами ребенка, то чувствуем, еще и боль мальчика, оторванного от матери. Как он становится свидетелем взрослых скандалов и, лишенный критического мышления, принимает всю вину на себя. Поэтому и звучат в спектакле фразы из «Маленького принца»: «Взрослые никогда ничего не понимают сами…» и «Зорко лишь сердце».

– Для меня этот спектакль о принятии, – отметил Георгий Шилов. – Я внутренне посвящаю его всем нашим родным, близким и, конечно же, своей бабуле. Потому что только с возрастом, с жизненным опытом начинаешь ценить все то, что они для нас сделали. Я хочу, чтобы после просмотра спектакля зрители позвонили своим родным и лишний раз сказали им, как они их любят. Ведь трагедия героев этой пьесы в том, что они любят друг друга по-настоящему, не могут жить друг без друга, но не способны сказать это словами.

Елена ОРЛОВА
Фото Анастасии ТОКАРСКОЙ

За кулисами цирка

В Иркутске открылась персональная выставка Льва Гимова

■ ПЕРСОНА Эквилибристов, дрессировщиков, силачей и других артистов цирка во время репетиций и выступлений можно увидеть на выставке художника Льва Гимова «За кулисами» в иркутской Галерее Виктора Бронштейна. В экспозиции представлено 25 графических работ из коллекции галереи.





Родственница художника, искусствовед и коллекционер Татьяна Бутакова

По словам куратора выставки Алины Свердловой, эти работы показывают Льва Гимова с неожиданной стороны, ведь цирк – волшебное место, где происходят чудеса, и все это мы видим в его произведениях.



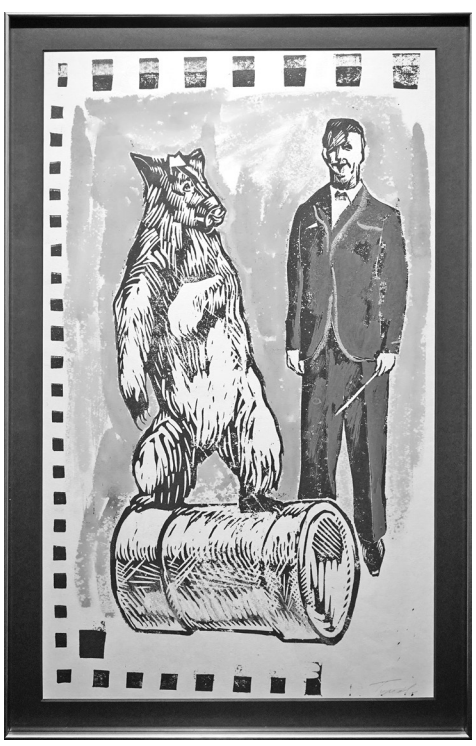


– Лев Гимов всю свою долгую творческую жизнь рисовал циркачей, спортсменов, людей театра, – рассказала родственница художника, искусствовед и коллекционер Татьяна Бутакова. – Но первые работы, связанные с цирком, он сделал в 1964 году, когда был художником газеты «Советская молодежь». Тогда в Иркутске открылось первое в Сибири и на Дальнем Востоке специализированное здание цирка. Его послали туда вместе с Александром Вампиловым, который должен был написать текст, а Лев Гимов – сделать рисунки.

Как раз в те годы, после скандала вокруг выставки «XXX лет МОСХ» в московском Манеже в 1962 году и критики формализма, автора не принимали в Союз художников и соответственно не давали мастерскую.

– Тогда Льва Гимова буквально приютил цирк, это было в один из самых сложных для него творческих периодов, – отметила Татьяна Бутакова. – Он познакомился с директором, которому очень понравились его рисунки, а так как у него не было мастерской, ему предложили обустроить ее прямо в фойе за шторой. Там у него хранился мольберт, краски, и он работал прямо во время репетиций и выступлений.

Кстати, это 33-я персональная выставка одного из старейших иркутских художников. Лев Борисович родился в 1935 году в Иркутске, где и прожил всю жизнь. В 1958 году окончил Иркутское художественное училище. Его педагогами были легенды сибирского изобразительного искусства Александр Савиных, Анатолий Алексеев, Аркадий Вычугжанин. В 1974 году Лев Гимов становится членом Союза художников СССР. В эти годы в его творчестве большое место занимает тема декабристов. Он также изображает великие стройки Сибири: Братскую ГЭС, БАМ и старинные здания Бельска и Верхоленска. Словом, творчество этого художника очень многогранно. Однако цирковая серия занимает в нем особое место и очень сильно выделяется своей яркой цветовой гаммой.





– Работа в цирке очень сильно повлияла на развитие колористического дарования художника, – подчеркнула Татьяна Бутакова. – Представьте, манеж всегда красный, артисты в ярких костюмах, чтобы на этом фоне выделяться. Яркий макияж, свет прожекторов, фейерверки, реквизит, различные животные. Поэтому после работы в цирке у него возникла легкость в обращении с колоритом. Он совершенно не стеснялся в своем творчестве ни ярких цветов, ни каких-то контрастов.

Интересно и разнообразие графических техник, в которых работает художник. На выставке можно увидеть: акварель, гуашь, пастель, карандаш, смешанную технику, офорт, гравюру и автолитографию.

– Такое разнообразие – показатель технического совершенства художника, – пояснила Татьяна Бутакова. – Он настолько свободно владел различными видами графики и был замечательным рисовальщиком, что с легкостью жонглировал этими приемами и применял тот, который в данный момент больше соответствовал его замыслу. И в Союз художников он вступил именно как график. Живопись появилась в его творчестве гораздо позже. Но тема цирка не оставляла его долгие десятилетия, ведь и в 70-е, 80-е и 90-е годы он возвращается к ней, создавая уже масштабные живописные полотна.

Лев Гимов ушел из жизни в 2025-м на 91-м году жизни. Почти 30 лет он преподавал в Иркутском художественном училище. Среди его учеников – именитые мастера изобразительного искусства Сибири. Произведения художника находятся более чем в 20 музеях России и за ее пределами, в частных коллекциях.

Выставка будет работать до 18 апреля.

Елена ОРЛОВА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА



ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

ПОСВЯЩАЕТСЯ 20-ЛЕТИЮ ГАЗЕТЫ «ОБЛАСТНАЯ»

Седьмого марта общественно-политическая газета «Областная» отметила большой юбилей – 20-летие со дня выхода первого номера. Продолжаем серию публикаций, посвященных знаменательной дате. Архивные материалы «Областной» напомнят вам, уважаемые читатели, о наиболее интересных событиях прошедших десятилетий.

Сегодня читаем газету за 2020 год

ВОЗРОЖДЕННЫЕ ШЕДЕВРЫ

Скальпель, пинцет, микроскоп, рыбий клей, мел, папиросная бумага, ватные палочки, мешочки с дробью, разные утюжки – такой необычный набор инструментов используют реставраторы произведений искусства. Весь этот арсенал и спасенные с его помощью произведения искусства представили на выставке «Возрожденные шедевры», приуроченной к 150-летию Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева.



– Сегодня мы можем гордиться достижениями собственной мастерской, большая заслуга в ее создании одного из директоров музея – Елены Зубрий. В августе 1975 года в Иркутске открылся филиал Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени И.Э. Грабаря. А в июне 1992 года филиал решили закрыть, но Елена Станиславовна приняла волевое решение сохранить мастерскую и сделать ее подразделением музея. В мастерской спасено около 15 тыс. музейных предметов. Среди них такие значимые произведения музейной коллекции, как «Нищая» Репина, «Утро в Венеции» Айвазовского, «Псов-рыцарей ведут во Псков» Горелова и многие другие, – отметила заведующая реставрационной мастерской Светлана Тютикова.



Все перечисленные работы представлены в постоянной экспозиции, а на выставке можно увидеть не менее ценные экспонаты – живописные полотна, драгоценную мебель, уникальные китайские свитки, тончайший костяной фарфор, иконы и деревянные скульптуры. Всего более 50 предметов искусства. Здесь же фото, какими они были до реставрации.

Прорывы полотна, потрескавшийся красочный слой, расколотый на десятки частей фарфор, многочисленные утраты и потертости на мебели. Глядя на эти работы сейчас, невозможно поверить, что они были в таком плачевном состоянии.

Пожалуй, только одна картина на выставке экспонируется в процессе реставрации – это «Соколь-ничий» известного живописца исторического жанра XIX века Александра Литовченко. Именно за этот шедевр, на котором изображена мужская полуфигура в русском костюме XVII столетия, художник в 1868 году был удостоен звания академика.

– Эта картина впервые за долгие десятилетия представлена широкой публике, – отметила Светлана Тютикова. – Она досталась нам без подрамника, была сильно деформирована. Нам пришлось ее выровнять на рабочем подрамнике. Затем провести такую процедуру, как дублирование холста, потому что иначе тонкое оригинальное полотно не выдержало бы натяжки.

Кстати, прямо под картиной в витрине представлены инструменты, которыми работают реставраторы живописи. Реставраторов в мастерской Иркутского художественного музея четыре: старейшие сотрудники Галина Муравьева и Светлана Тютикова и их ученицы Наталья Зорина и Елена Кочетова.

– Вот профзаклейки из папиросной бумаги, с помощью которых мы модулями укрепляем красочный слой, – пояснила реставратор. – Обычно такие манипуляции мы совершаем на мраморном операционном столе. Чтобы укрепить красочный слой, сначала наносится клей, потом папиросная бумага. После она проглаживается теплым и холодным утюгами. Потом бумага бережно снимается. Реставрация любого произведения искусства условно делится на две объемные части: техническая и живописная.

Елена ОРЛОВА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

НЕБО ДЛЯ АНФИСЫ

У девятилетней ангарчанки Анфисы серьезные проблемы с опорно-двигательным аппаратом. Но это не мешает ей ставить рекорды. Впервые в России ребенок с такими ограниченными особенностями развития совершил прыжок с парашютом. Тренер девочки Александр Варенков уверен: за адаптивным парашютным спортом – будущее.

Свой первый шаг в небо Анфиса сделала в тандеме с инструктором. И даже не юный возраст парашютистки вызывает восхищение. Анфиса – инвалид детства. У нее врожденная патология развития костей, при которой не растет правая нога.

– Каждые два-три года Анфисе ломают кость и ставят аппарат Илизарова, который вытягивает ногу. Два месяца дочь живет в больнице, восемь-девять месяцев носит аппарат, – рассказывает мама Елена.

Анфиса – девочка-стоик. Она ходила в обычный детский сад. Сейчас учится в третьем классе школы № 31. Характер у нее бойцовский, спортивный. Однако в секцию гимнастики ребенка из-за инвалидности не взяли. По той же причине отказали в плавании. Девочка скачала приложение по спортивной гимнастике на смартфон и активно занимается по несколько часов в день. Растяжка и пластика у нее феноменальные. Еще Анфиса страстно любит рисовать.

Два месяца назад семья девочки познакомились с Александром Варенковым, тренером по адаптивной спортивной гимнастике ОО инвалидов «Импульс». Встретившись с Анфисой, он оценил ее уверенность в себе, целеустремленность и бесстрашие:

– У девочки отличная концентрация, прекрасный вестибулярный аппарат. Когда я предложил ей прыгнуть с парашютом, то и она, и родители согласились. Экстремальная ситуация заставляет мобилизоваться, поверить в себя. После пяти занятий с инструктором я понял, что Анфиса готова к полету.

Прыжок, который оплатил спонсор, был совершен на аэродроме в Оеке. Страшно было только в самолете, призналась девочка:

– Потому что трясло. А когда мы двинулись к выходу, хотелось уже прыгнуть поскорее. Сперва я ничего не увидела, летела с закрытыми глазами. Высота была 2600 метров, у меня руки замерзли, я их растирала. И такая наступила тишина...

Это были несколько секунд свободного падения, когда парашютист отделяется от самолета.

– А потом послышался хлопок, мы ощутили толчок, парашют раскрылся, и я открыла глаза. И такая красивая сверху была земля. Я увидела деревья и реку. При приземлении вспоминала, как правильно сгруппироваться. А уже на земле почему-то никак не могла увидеть место, где меня ждал папа.

Анфиса говорит, что готова прыгать еще, и стремление в небо у нее от дедушки, который работал летчиком гражданской авиации.

Людмила ШАГУНОВА

О ЧЕМ ЕЩЕ ПИСАЛА ГАЗЕТА

- **Терпеливая природа**
- **Услуг не будет, но вы платите**
- **Какую музыку слушают помидоры?**
- **«Огонек» памяти и традиций**
- **Написать букет не проще, чем портрет**
- **Опасный улов**
- **Когда в соседях... ипподром**

Общественно-политическая газета «Областная» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области.
Регистрационный номер ПИ № ТУ 38-00167 от 17 сентября 2009 г.

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.

Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.

Редакция газеты за орфографию и пунктуацию в объявлениях ответственности не несет.

Учредители:
Правительство Иркутской области
Законодательное Собрание Иркутской области

Редакция и издатель:
ОГАУ «Медиа-центр «Приангарье»

Адрес редакции и издателя, юридический и фактический адрес:
664025, г. Иркутск, ул. Российская, 12

Почтовый адрес: 664011, г. Иркутск, а/я 177

Телефон редакции:
ОГАУ «Медиа-центр «Приангарье»
(3952) 200-628, 200-638
e-mail: og@ogirk.ru,
reklama@ogirk.ru

Подписные индексы:
П7531 – пн, ср, пт, П7537 – ср

Распространяется бесплатно и по подписке

Главный редактор
Люстрицкий Д.Г.

Редакторская группа:
Хлебникова О.А.
Кулыгина Ю.О.

Репортерская группа:
Лисовская Е.В., Мамонтова Ю.В., Мустафина Н.И., Орлова Е.В., Слепнев Б.Т., Слепцова М.Е., Черенева Е.А., Шагунова Л.И.

Издательская группа:
Полякова О.А., Ткачук Е.В., Виговская А.В., Неудачина Н.И.

Фотокорреспонденты:
Головщиков А.В., Бизикова М.А., Федоров А.А.

Отдел рекламы:
Хватик Н.И., Петрунина Т.Л., Коростелев Н.В.

Газета подписана в печать: 10.11.2026 г. в 21.00
Дата выхода в свет: 11.11.2026 г.
Следующий номер газеты выйдет 13.11.2026 г.

Отпечатано в типографии: ООО «ИПК «Сибмэйл», 630048 г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

Официальная информация отпечатана в типографии: ООО «Пресса» 664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109Г

Заказ
Тираж 22500 экз.

12+

ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Подвиги предков сегодня повторяют внуки и правнуки. Между Великой Отечественной войной и специальной военной операцией много общего. Медиа-центр «Приангарье» совместно с министерством соцразвития региона и музеем истории Иркутска продолжает проект, посвященный Году защитника Отечества. Он объявлен в 2025 году президентом России Владимиром Путиным в честь героев и участников СВО, в память о подвигах предков.

80 ПОБЕДА!

Дед и внук: одним путем

■ **СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА** **У героев проекта «Защитники Отечества: связь поколений» удивительным образом прослеживается сходство лиц, характеров и судеб. Ветеран Великой Отечественной войны из Ангарска Даниил Андреевич Протасов воевал на Украине, после войны работал в военном комиссариате. Его внук, ветеран СВО Павел Протасов тоже воевал на Украине, представлен к наградам и тоже несет службу в военкомате Ангарска.**



Ветеран СВО Павел Протасов с супругой Вероникой

УШЕЛ ПОМОГАТЬ СВОИМ

Павел Протасов родился и вырос в Ангарске. После окончания школы № 23 получил профессию автомеханика. Потом была срочная служба во внутренних войсках на охране важных государственных объектов. А в 2024 году Павел Анатольевич принял мужественное решение пойти добровольцем на СВО.

– Я думал, все быстро закончится, а потом понял, что не заканчивается, и надо идти помогать, – объяснил он.

Среди его друзей уже были первые погибшие, что тоже повлияло на его решение.

При распределении мужчина попал в ремонтную роту, восстанавливал в ДНР побитую в боях технику. А потом попросился на передовую, добился перевода в боевое подразделение. В полку служил плечом к плечу с земляками-сибиряками, на правом рукаве кителя носил шеврон с гербом Ангарска.

Земляки на фронте были почти родней. Однажды из населенного пункта выходило незнакомое подразделение.

– Из Иркутской области есть кто? – окликнули встречных.

– Ангарск, – весело ответил один из земляков.

Встреча была короткой, но запомнилась.

СУДЬБА ХРАНИЛА КАК ЗАГОВОРЕННОГО

С лета 2024 года Павел Протасов воевал в ДНР на Покровском направлении старшим стрелком. На первом штурме попал под шквальный минометный обстрел.

– Вроде и ничего страшного, просто запрыгнули в блиндаж. Потом начались прострелы по нам, я отвечал огнем, – вспоминает боец. – Требовалась сосредоточенность, нужно было хорошо сделать свою работу. А когда все прекратилось, схлынул адреналин, тут меня и затрясло…

Военные будни складывались из бесконечных рейдов, штурмов, боев. Обстрелы были каждую ночь, случалось, противник стоял от российских позиций метрах в пятистах, скидывая на головы нашим все, что взрывается. Запомнился один из штурмов, где товарищам из подразделения Протасова взрывом оторвало ноги. Тяжелораненые еще минут 15 вели стрелковый бой с противником. Эти мужественные ребята остались живы.

Военная судьба до поры хранила Павла как заговоренного. Крепко, видать, за него молились родные. Однажды тяжелый украинский беспилотник «Баба Яга» скинул на бойца боеприпас, который упал в метре и не взорвался. Еще был случай, когда вражеский оператор дрона направил на Павла снаряд, который тоже не разорвался. И даже пули свистели мимо, ни одна не задела.



«Дед ушел со службы в 1976 году подполковником. В военкомате все еще работают люди, которые помнят его. По характеру он был требовательным, но справедливым», – вспоминает внук Павел.

«НАС БЫЛО ТРОЕ»

Но везение кончилось. В одном из боестолкновений Павел Анатольевич получил тяжелое ранение. Наши штурмовики взяли опорный пункт, противник пошел в контратаку.

– Нас было трое, – говорит ветеран. – Я успел своих по рации предупредить, что у нас «накат». Ребята, что были со мной, погибли. Отбивался в одиночку, а потом нас закидали гранатами.

Одну из гранат он сумел отбросить, но она взорвалась в руке. Боец потерял кисть, но не истек кровью. И проходившие рядом враги, к счастью, его не добили, приняв за убитого. А потом подошли наши и Павла в бессознательном состоянии доставили в госпиталь. За стойкость в бою мужчина представлен к государственным наградам – ордену Мужества и медали «За отвагу».

В госпитале бойца выхаживала добрый ангел – жена Вероника.

– Без руки несладко, но жена мне очень помогает, – говорит Павел. – Благодаря ей я не унываю и двигаюсь дальше. Очень люблю ее и благодарю Бога, что послал мне Веронику.

Сегодня ветеран в строю – с марта 2026 года работает в военном комиссариате города Ангарска специалистом-экспертом.

БОЕВОЙ ПУТЬ КАПИТАНА ПРОТАСОВА

Дед Павла Даниил Андреевич Протасов родился в 1921 году и прошел всю Великую Отечественную войну. На фронт был призван в 1942 году младшим лейтенантом, окончив после учебки ускоренные курсы командного состава. В составе 140-й стрелковой дивизии командовал учебной ротой минометчиков. Воевал на Курской дуге, где в страшных танковых боях изменился ход войны. Офицер освобождал Липецк, Воронеж, Украину. В одном из боев был серьезно ранен, но от госпиталя отказался, продолжая бить фашистов.

Боевой путь его закончился в 1945 году в Праге. В Берлине уже гремели победные салюты, а подразделение капитана Даниила Протасова продолжало уничтожать в Чехословакии фашистских недобитков. Офицер награжден орденом Красной Звезды и орденами Отечественной войны I и II степени.

После войны бравый капитан женился на красавице Елене Ивановне, которая в войну учительствовала в деревне Чернушка близ Черемхово. Со старшеклассниками она выезжала на заготовку дров, ремонтировала разваливающуюся холодную школу и делила с детьми крохотный паек хлеба.

Семья военного часто переезжала и в ноябре 1964 года с детьми обосновалась в Ангарске. Даниила Андреевича назначили на службу в городской военный комиссариат. Почти месяц семья жила в красном уголке военкомата на улице Московская и лишь потом получила квартиру.

21 ноября 2009 года ветерана Великой Отечественной войны подполковника Даниила Андреевича Протасова не стало. Его мундир с наградами хранится в городском Музее Победы.

Людмила ШАГУНОВА
Фото из личного архива Павла Протасова