



## Байкальская школьная классика

### ЦИТАТА НЕДЕЛИ



На автодорогах Иркутской области, которые входят в опорную сеть России, в этом году отремонтируем 16 участков и 4 моста. Их общая длина – 131,8 км. Это наиболее загруженные автодороги регионального и межмуниципального значения, по которым движется максимальный поток пассажиров и грузов.

**Игорь КОБЗЕВ,**  
губернатор Иркутской области

### ПРОБЛЕМА



Около 1300 жилых зданий в регионе – в основном в Иркутске, Ангарске, Шелехове – имеют дефицит сейсмостойкости. Эти многоквартирные дома находятся в эксплуатации более 50 лет. В случае сильного землетрясения такие МКД могут нести угрозу.

СТР. 8–9

### ЗНАЙ НАШИХ!



Учитель географии и биологии, заботливая мама и жена, а с недавних пор – мастер спорта России по спортивному метанию ножа. Все это – о Зое Кулиевой из Казачинско-Ленского района. В 2021 году она круто поменяла свою жизнь, вступив в сборную России.

СТР. 11

### СЕМЬЯ



В активный репродуктивный возраст входит одно из самых малочисленных поколений, и в числе прочих факторов это негативно скажется на демографической ситуации в России. В таких условиях большую ставку приходится делать на многодетность.

СТР. 14

### ХОББИ



Профессиональную карьеру житель Смоленщины Максим Распутин планировал связать с геологией, окончив магистратуру по направлению «горное дело». Сейчас он профессионально занимается программированием, а в свободное время вырезает из древесных наростов.

СТР. 18



## Любовь не имеет национальности

### Русско-китайская пара поделилась секретами семейного счастья

СТР. 16–17

#### МНОГОНАЦИОНАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

Разные традиции, но единое счастье на всех. В многодетной семье иркутян Константина и Яны Чжан сочетаются особенности русской и китайской культур. «Любовь – это сотворчество», – говорит глава семьи. Именно она объединяет людей разных национальностей.

#### РОДИТЕЛИ ВСТРЕТИЛИСЬ НА БАЙКАЛЕ

Константин и Яна Чжан счастливы вместе 17 лет. Это очень яркая и гармоничная пара. Константин – высокий, статный, внешностью и прической похож на древнего мыслителя со старинных китайских гравюр. Яна – легкая, красивая, подчеркнута женственная.

# Чем грозят паводки?

## Приангарье готовится к весеннему половодью

■ **БЕЗОПАСНОСТЬ** В Иркутской области началась активная подготовка к весеннему половодью. Непростую ситуацию Иркутскгидромет прогнозирует на реках Лена, Киренга, Витим, Нижняя Тунгуска. Зима была снежной, и запасы воды в покрове выше нормы. Есть риск образования опасных заторов, резкого повышения уровня воды и подтопления отдельных населенных пунктов.

### СМОТР СИЛ И СРЕДСТВ В ХОМУТОВО

В поселке Хомутово на площадке у Дома культуры «Современник» прошел смотр техники, которая обычно привлекается для работы в зоне ЧС. Это пожарные машины для откачки воды, спецмашины для оказания первой помощи и эвакуации людей, мобильные комплексы для оповещения, надувные лодки. Рядом разместилась техника, которая сегодня есть в распоряжении Иркутского округа, – тракторы, погрузчики, экскаваторы, машина для подвоза воды, а также школьный автобус для эвакуации людей из зоны затопления и бортовой КамАЗ со скребокком.

– При необходимости в него загружают сыпучие материалы, чтобы потом отсыпать зоны подтопления, делать дамбы, – рассказывает директор Службы ГО и ЧС Иркутского муниципального округа Олег Федотов. – Представленная здесь помпа Борей-350 предназначена для перекачивания жидкости, в том числе загрязненной. Очень мощная и надежная техника. А главное – мобильная. В прошлом году мы ее испробовали в Хомутово для откачки талых вод. Очень хорошо себя показала, поэтому приобрели еще две.

Осмотрев технику и пообщавшись с личным составом, губернатор Игорь Кобзев отметил, что в 2026 году в региональном бюджете запланировано порядка 54 млн рублей на противопаводковые мероприятия, в том числе на привлечение авиации МЧС России для проведения



11–12 марта Иркутская область приняла участие во всероссийских командно-штабных учениях по ликвидации природных пожаров и обеспечению безаварийного прохождения весеннего половодья

взрывных работ и экстренной эвакуации населения. Кроме того, сформирован региональный финансовый резерв и резерв материальных ресурсов.

Выездное заседание комиссии по чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности провел первый замгубернатора Иркутской области Роман Колесов. Иркутский округ для этого выбрали неслучайно – в конце марта 2025 года на территории Хомутовского административного округа ввели режим ЧС. Тогда из-за резкого повышения температуры воздуха и обильного снеготаяния было подтоплено несколько домов и придворовых территорий. Пришлось оперативно привлекать дополнительную технику для расчистки водопропускных труб и канав, откачки воды.

В итоге весеннее половодье обошлось «в копейку» – в связи с полной или частичной

”

Принял участие во всероссийском селекторном совещании, которое провел министр природных ресурсов и экологии РФ Александр Козлов. Речь шла о подготовке к противопаводковым мероприятиям. Тема актуальная для всех субъектов, некоторые регионы страдают от половодья ежегодно. Иркутская область тоже очень хорошо знает, чем грозят паводки.

Игорь КОБЗЕВ, губернатор Иркутской области

утратой имущества первой необходимости за помощью обратился 51 человек, общая сумма финансовой помощи составила 2,5 млн рублей. Кроме того, единовременную денежную выплату получили более 400 человек на общую сумму свыше 4 млн рублей.

### НЕ ПОВТОРИТЬ ОШИБОК

– В этом году мы начали заблаговременно готовиться к паводкоопасной ситуации, – рассказал на КЧС заммэра Иркутского округа Юрий Витер. – Убираем и вывозим снег с улиц, расчищаем водоотводные канавы и водопропускные трубы. Ведем постоянный мониторинг уровня подъема воды, своевременно информируем население.

Угрозе подтопления и затопления в паводкоопасный период подвержены 11 муниципальных административных округов (всего 1 тыс. 47 домов, в которых проживают 2,3 тыс. человек). Проводится корректировка и уточнение сведений на 2026 год по пунктам временного размещения и питания, расположенным на территории Иркутского округа, для эвакуации населения. Сейчас в перечне 21 пункт общей вместимостью 5,6 тыс. человек. Всего на подготовку к паводкоопасному сезону 2026 года из бюджета Иркутского муниципального округа выделено свыше 8 млн рублей. В настоящее время увеличен запас материальных ресурсов, приобретены дополнительные мотопомпы для откачки воды на общую сумму более 3 млн рублей, размер резервного фонда составил 6 млн рублей.

– Много снега – это не прямой показатель, что будет топить ту или иную территорию.



Важно учитывать несколько факторов, – отметил в свою очередь начальник ФБГУ «Иркутское УГМС» Игорь Верещагин. – В частности, активное снеготаяние, развитие процессов склонного стока, отсутствие или недостаточное количество дренажных систем. В прошлом году воздух прогревался в течение недели, что повлекло обильное снеготаяние. Несколько лет назад регистрировались и более высокие показатели по влагозапасу снега, однако подтоплений не было. Поэтому один из ключевых факторов – резкая смена температурного режима и наличие осадков.

#### КАТАНГСКИЙ РАЙОН – В ЗОНЕ РИСКА

Начальник Иркутскгидромета обозначил и другие территории региона, где возможны проблемы. Одна из таких – Катангский район. По предварительному прогнозу, максимальные уровни весеннего половодья в 2026 году ожидаются выше нормы в бассейнах рек Нижняя Тунгуска, Белая, Бирюса и, возможно, Лены. Около нормы – в бассейнах рек Иркут, Уда и Киренга.

– До конца марта в Катангском районе ночные температуры воздуха будут довольно низкие, – заявил Игорь Верещагин. – Первая декада апреля тоже ожидается холодной, дальше будет потепление – на 1–2 градуса выше нормы. То есть активное снеготаяние там начнется ориентировочно с 10 апреля.

Наиболее точный прогноз будет выпущен 3 апреля. Начальник ГУ МЧС России по Иркутской области Вячеслав Федосеев обратился с просьбой усилить штат сотрудников на гидропостах, а также находиться на постоянной связи с местными главами, чтобы оперативно информировать их о возможных рисках.

– Традиционно правительство области в преддверии паводкового сезона проводит комиссии по чрезвычайным ситуациям для выработки решений, которые могли бы компенсировать негативные погодные явления, – прокомментировал Роман Колесов. – Были определены самые сложные, проблемные территории, спланирован большой комплекс мероприятий. Даны соответствующие поручения, в том числе и администрациям муниципальных образований по подготовке техники, сил и средств, по размещению специалистов, подготовке пунктов временного размещения, обходам населения и доведения до жителей информации о том, что их территория возможна к подтоплению талыми водами, по обустройству дополнительных каналов, котлованов для перекачки воды, прочистке канав.

Елена ПШОНКО  
Фото Алексея КУШНИРЕНКО

# Флагманские проекты «Движения первых»

## Артур Орлов высоко оценил работу активистов в Иркутской области

■ **ВИЗИТ Герой России, председатель правления «Движения первых» Артур Орлов в ходе визита встретился с юными активистами Приангарья. Вместе с губернатором Игорем Кобзевым он принял участие в региональном Координационном совете и церемонии награждения победителей областного фестиваля «Байкальская школьная классика».**

#### ЦЕНТРЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Герою России показали объекты молодежной инфраструктуры: областной Дом молодежи, где действует пространство «Движения первых» и находящийся на реконструкции Дом офицеров. В будущем на его базе откроется региональный центр патриотического воспитания, в работу которого будут интегрированы проекты Первых.

– То, что молодежное пространство расположится в бывшем Доме офицеров, я еще ни разу не видел. В этом здании – продолжение исторической памяти, – отметил Артур Орлов.

Как подчеркнул губернатор Игорь Кобзев, на территории Приангарья активно развивается патриотическое воспитание. Его центрами являются Иркутское суворовское военное училище, два кадетских корпуса в Иркутске и Усолье-Сибирском. В будущем появится Ангарский казачий кадетский корпус.

– Создание таких центров, как Дом офицеров, имеет большое значение для патриотического направления. Особое внимание уделяем работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. И ценно, что идеи наших детей и молодежи поддерживает «Движение первых». Слет волонтерских отрядов, «Патруль первых» – эти проекты стали в регионе флагманскими, – сказал Игорь Кобзев.

#### ПРИМЕР ДЛЯ ДРУГИХ

Итоги рабочей поездки подвели на региональном Координационном совете под руководством губернатора. В нем участвовали представители образовательных учреждений, Первые и их наставники.

– Сегодня нас порядка 14 миллионов человек, в том числе 180 тысяч – активисты из Иркутской области. Иркутское отделение «Движения первых» занимает одно из лидирующих мест. Осуществляется сопровождение детей в участии во всех 25



флагманских проектах. Ни разу не было, чтобы дети из Иркутской области не приехали. Самое радостное то, что это ребята из малых населенных пунктов, муниципалитетов. Значит, работа поставлена так, что дети привлекаются от столицы до самых удаленных уголков, – сказал Герой России.

Министр культуры Приангарья Олеся Полунина сообщила, что регион находится на седьмом месте в России по открытию первичных отделений «Движения первых» в учреждениях культуры:

– У нас более 11 тысяч волонтеров культуры и среди них ребята «Движения первых». Это те, кто отзываются на организацию мероприятий, становятся помощниками руководителей коллективов и зачастую планируют связать свою будущую судьбу с культурой. «Движение первых» – наши помощники в продвижении Пушкинской карты. Мы – одни из лидеров по количеству учреждений культуры, подключенных к Пушкинской карте.

Как подчеркнул Артур Орлов, движение активно открывает первичные отделения на базе культурных и спортивных учреждений. По поручению президента России Владимира Путина, к 2030 году в стране должно быть порядка 78 тыс. первичных отделений Первых, сегодня их 54 тысячи.

– Первичные отделения являются фундаментом развития «Движения первых». Ежегодно мы проводим конкурс первичек, и он набирает обороты. Более 60% победителей – это отделения в деревнях, селах.

#### ГАСТРОЛИ ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

Участники Координационного совета обсудили дальнейшее развитие регионального фестиваля «Байкальская школьная классика». Он создан по поручению Игоря Кобзева в 2024 году в рамках всероссийско-

го проекта «Школьная классика» «Движения первых».

– В школах Иркутской области действует более 600 театральных коллективов, созданных согласно рекомендациям минпросвещения России. Среди них большие и маленькие, уже известные в области и начинающие творческие объединения, – сообщил министр образования Иркутской области Максим Парфенов.

За звание лучшего в Приангарье боролись 11 творческих коллективов и три индивидуальных исполнителя. Конкурсные показы прошли на камерной сцене Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова.

– Иркутская область – единственный из муниципалитетов, кто проводит зональный и региональный этапы очно, – похвалил организацию фестиваля в регионе Артур Орлов.

На Координационном совете прозвучали предложения ввести новую номинацию «Социальные театры» и организовать гастроли среди победителей «Байкальской школьной классики». Опыт в сфере гастрольной поездки поделилась Юлия Мисикова, руководитель «Театра-студии13 Школы Мира Мирот Усть-Илимска». В 2025 и 2026 году коллектив театра завоевал Гран-при фестиваля.

– В прошлом году мы показали наш спектакль «Маугли. Игра. Начало» в Доме культуры Игирмы и в Железногорском музее, привезли мастер-классы, так как наша школа еще и художественная. Удивились, какой был отклик. Мы выступаем с инициативой, чтобы финалисты отправились на гастроли хотя бы по близлежащим территориям. Это наша просветительская миссия, театр дает воспитание эмоционального интеллекта, – уверена Юлия Мисикова.

Мария СЛЕПЦОВА  
Фото Андрея ФЕДОРОВА

# Областной маткапитал в долевое строительство

■ **СЕССИЯ** 18 марта на очередной сессии Законодательного Собрания региона депутатам предстоит рассмотреть больше 20 вопросов. Повестку накануне утвердили на коллегии областного парламента под руководством спикера ЗС Александра Ведерникова. Планируется обсудить изменения в ряд региональных законов, в том числе это касается дополнительной социальной поддержки семей с детьми.



Материнский капитал можно будет использовать при долевом строительстве. С рекомендацией поддержать такое решение на сессии выступил комитет по здравоохранению и социальной защите. Предварительно вопрос обсудили на заседании комитета под руководством Артема Лобкова. Предлагается разрешить использовать средства материнского капитала при покупке жилья с использованием счетов эскроу. Речь идет также о строительстве индивидуального жилого дома с привлечением организации по договору строительного подряда



Одно из самых востребованных направлений использования регионального материнского капитала – это улучшение жилищных условий, а именно покупка квартиры в многоквартирном доме.

с использованием счетов эскроу.

С инициативой расширить возможности регионального материнского капитала и внести соответствующие изменения в областной закон «О дополнительной мере социальной поддержки семей, имеющих детей, в Иркутской области» выступила уполномоченный по

правам ребенка в регионе Татьяна Афанасьева. Она напомнила, что с 2019 года в России введено обязательное использование счетов эскроу при долевом строительстве. Рынок индивидуального жилищного строительства сейчас также активно переходит на работу со счетами эскроу для повышения финансовой безопасности граждан. Тем более, добавила дет-

ский омбудсмен, федеральный законодатель ранее предоставил право на использование федерального материнского капитала при покупке или строительстве жилья с использованием счетов эскроу.

Комитет по строительству и дорожному хозяйству рекомендует направить положительные отзывы по федеральным инициативам, связанным с безопасностью дорожного движения и развитием территорий. Предварительно законопроекты рассмотрели на заседании комитета под руководством Виктора Побойкина.

Федеральные законодатели предлагают ввести новые правила фиксации опасных мест на автомобильных дорогах. Так, полиция будет оформлять электронные карточки по каждому ДТП. Они будут содержать детальную информацию о происшествии и автоматически передаваться в федеральную государственную информационную систему контроля за формированием и использованием средств дорожных фондов.

Также сокращаются сроки утверждения первоочередных мер, направленных на устранение мест концентрации ДТП, аварийно-опасных участков: владельцы автодорог обязаны принять их в течение 30 дней с момента получения информации из государственной системы вместо фактически действующего максимального срока в полтора года.

Второй законопроект – о внесении изменений в Градостроительный кодекс РФ – направлен на совершенствование механизма включения федеральных земельных участков в границы комплексного развития территорий. Предлагается отменить дополнительные согласования при включении федеральных земельных участков в границы КРТ. Сейчас соответствующие решения региона должны дополнительно согласовываться с уполномоченными федеральными органами исполнительной власти. По мнению разработчиков законопроекта, это требование является избыточным, поскольку носит формальный характер.

Также в повестку включены законопроекты, которыми предусмотрено внесение изменений в областные законы «О градостроительной деятельности в Иркутской области», «О Красной книге Иркутской области» и другие. Кроме того, депутаты рассмотрят проект постановления «О начале формирования нового состава Общественной палаты Иркутской области».

В рамках сессии будут представлены отчеты о работе в 2025 году ГУ МВД РФ по Иркутской области, уполномоченного по правам ребенка в Иркутской области и Контрольно-счетной палаты Иркутской области.

✍ Наталья МУСТАФИНА  
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

## ПРАВОВЫЕ АКЦЕНТЫ В ДЕПУТАТСКОЙ РАБОТЕ

■ **ЗАКОН** Депутаты областного парламента организовали правовую поддержку для населения. Лариса Егорова оказывает помощь сироте из Иркутска по вопросу получения жилья. А Максим Петров устроил юридические консультации для людей с ограниченными возможностями здоровья из Усолья-Сибирского.

Профессиональную юридическую поддержку организовала депутат ЗС Лариса Егорова для жительницы Иркутска, оставшейся в детстве без попечения родителей. Девушка обратилась за помощью к парламентария, после чего специалисты Центра защиты прав граждан помогли составить ей исковое заявление в суд.

– Многие годы она стояла в очереди на квартиру, тратя почти все заработанные скромные средства на съемное жилье. Законное право на поддержку со стороны государства для лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, оставалось для нее лишь записью в документе, а не реальной перспективой, – прокомментировала депутат.



Осенью прошлого года Кировский районный суд Иркутска, рассмотрев все обстоятельства дела, пришел к выводу, что у иркутянки имеются все законные основания для получения жилья. Само включение ее в очередь на квартиру было признано неправомерным. В решении суда сказано, что предоставление жилья по договорам социального найма из специализированного фонда не ставится законом «в зависимость от

наличия или отсутствия других граждан, обладающих аналогичным правом».

– Ответчик подал апелляцию, пытаясь отменить это решение. Наши правозащитники не остановились, подготовив подробные возражения. Этой зимой Иркутский областной суд оставил решение первой инстанции в силе. Уже после суда иркутянка получила долгожданное приглашение для обсуждения деталей получения квартиры, – сообщила Лариса Егорова, отметив, что будет отслеживать исполнение судебного решения.

К Максиму Петрову во время личного приема населения в Усолье-Сибирском обратился гражданин, которому прошлым летом провели операцию на сердце. С октября по настоящее время он вынужден приобретать часть дорогостоящих препаратов за свой счет.

– Положение усугубляет и то обстоятельство, что инвалидность гражданину не установлена. Поэтому он не получает соответствующие выплаты, – дополнил парламентарий.

Максим Петров подготовил депутатский запрос в надзорные органы и ответственные инстанции, чтобы ускорить решение проблемы заявителя. Также для мужчины провели юридическую консультацию.

✍ Наталья МУСТАФИНА

# Кузьма Алдаров: Надо менять подходы к развитию сельского хозяйства

■ **ИНТЕРВЬЮ** Аграрии Приангарья начали подготовку к посевной. Наравне с семенами они уделяют повышенное внимание качеству удобрений, проверяют работоспособность техники и оборудования. Борьба за будущий урожай развернется в сложных экономических условиях. Подробнее тему обсудим с первым заместителем председателя Законодательного Собрания Иркутской области Кузьмой Алдаровым.

## «НЕФТЬ В ТАРЕЛКУ НЕ НАЛЬЕШЬ»

→ Кузьма Романович, как гласит народная мудрость, один день весны – год кормит. Какой будет эта весна для наших тружеников села?

– Самый серьезный вызов – это сокращение средств на сельское хозяйство, что связано с общим дефицитом областного бюджета. В этом году финансирование в половину меньше, чем в 2025-м, – всего 1,2 млрд рублей. Несмотря на то что на посевную нынче выделено на 25–30% бюджетных средств меньше, крестьяне уже активно ведут подготовку к работам в поле. Хотя дорожают и минеральные удобрения, и ГСМ, увеличиваются и другие расходы. Надеемся, что в течение года будут изысканы дополнительные доходы, что позволит направить средства на поддержку сельского хозяйства.

→ Снижение господдержки в сельском хозяйстве – это тенденция последних лет. К чему это уже привело?

– Наш регион столкнулся с рядом негативных последствий. Сокращаются посевные площади – уже есть снижение на 50 тыс. га. Изменилась система лизинговых платежей, ограничений все больше. Это привело к тому, что техника не обновляется. По данным Гостехнадзора, в 2025 году в нашем регионе приобрели всего 27 тракторов, семь зерноуборочных и два кормоуборочных комбайнов, что в пять-семь раз меньше, чем приобреталось в 2020 году. Идет сокращение поголовья скота, меньше стало фермеров, которые официально находятся в статусе крестьянско-фермерского хозяйства. Труженики села все чаще переходят

в разряд личного подсобного хозяйства. Пока не поздно, надо менять подходы к развитию сельского хозяйства и поддерживать тех, кто работает на земле. Как говорится, нефть в тарелку не нальешь, да и алюминиевая чашка хлеб не заменит.

→ Труженики села сегодня столкнулись с жестким контролем со стороны государства. Без отчетов они и шагу не могут сделать.

– Действительно, посевать зерно или продать молоко можно только через регистрацию в федеральных государственных информационных системах (ФГИС). Судите сами. Через ФГИС «Зерно» аграрии отчитываются о производстве, хранении, продаже и транспортировке зерна. ФГИС «Сатурн» принимает сведения по удобрениям. Также ведется работа с ФГИС «Семеноводство» и ФГИС по учету и регистрации сельхозтехники. Не меньше контроля и по молоку. ФГИС «Меркурий» разработан с целью отслеживания движения сельхозпродукции от производителя до продавца. А если фермеры занимаются переработкой молока и выпускают продукты на его основе, то им еще надо подать сведения в систему «Честный Знак». В одиночку фермер не может и в поле пахать, и за скотом смотреть, и за компьютером работать. Такая высокая нагрузка по отчетности отпугивает молодежь, чтобы заниматься сельским хозяйством.

→ Хороший источник дохода труженики села увидели в технических культурах. Растут посева по рапсу, пшенице и по льну. Все меньше площади под овес, пшеницу. Чем грозит такой перекоп?

– Технические культуры не кормят наш скот.



«Перестала действовать программа, связанная со строительством жилья на селе. Раньше люди вносили 30% собственных средств, а оставшиеся 70 выделяли из областного и федерального бюджетов. Но потом было принято решение о введении ипотеки. Далеко не каждому аграрию по силам даже первый платеж, поскольку заработки у людей носят сезонный характер, а проценты по займу надо платить каждый месяц. Поэтому и молодежь все чаще переезжает в город».

Да, заниматься рапсом или соей выгоднее, они в основном идут на экспорт. Но благодаря пшенице, ячменю и овсу у нас есть мясо и молоко. То же самое касается и тепличных хозяйств. Сегодня в регионе практически не выращивают ни своих помидоров, ни огурцов. Овощи закрытого грунта требуют больших затрат и не окупают себя. Теплицы адаптируют под саженцы хвойных деревьев. Да, заниматься лесовосстановлением необходимо, но и выращивать овощи также важно. Надо изыскивать средства на поддержку своих производителей, иначе на наших прилавках будут в основном привозные продукты.

## ГОД ДРУЖБЫ НАРОДОВ

→ Год единства народов России совпал с 20-летием проведения референдума по объединению Иркутской области и Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. Как это событие скажется на развитии территорий?

– Полностью поддерживаю решение нашего президента Владимира Путина объявить 2026-й Годом

единства народов России. В текущих условиях это архиважно. У нас многонациональная страна, и в Иркутской области живут представители разных народов. Этот год позволит еще больше сплотить их.

Объединение Иркутской области и Усть-Ордынского Бурятского автономного округа сделало нас только сильнее. Мы живем по одним законам, вырабатываем совместные решения по дальнейшему развитию, сохраняем традиции и культуру народов. В отдельных школах изучают национальные языки, издаются книги и учебники, проводятся спортивные соревнования по национальным видам спорта. И в развитии медицины наметилась положительная динамика. Были построены дома для врачей, в том числе при Боханской, Аларской и Баяндаевской больницах. Это помогло закрепить кадры на местах и привлечь новых медработников. К завершению подходят работы по Дому спорта. Подрядчик обещает сдать объект к наступлению тепла. Это позволит провести в Доме спорта замечательный спортивный праздник – Сур-Харбан.

→ Наряду с парламентской деятельностью вы возглавляете Федерацию спортивной борьбы в регионе. В прошлом году в Приангарье появился новый вид борьбы – пляжная. Почему?

– В России хорошо представлена вольная борьба – мужская и женская, греко-римская, панкратион, грэпплинг. А пляжной борьбе уделялось мало внимания, хотя этот вид спорта известен в мире с 2002 года. Мы уже создали Федерацию пляжной борьбы, возглавил ее наш земляк Егор Шагинов. И у наших спортсменов есть первые успехи. В прошлом году Павел Шишлаков из Боханского района выиграл чемпионат России, а Юрий Иванов из Осинского района завоевал серебро на мировом рейтинговом турнире в Касабланке. Также наши спортсмены приняли участие в первенстве мира в Египте. Сегодня мы ведем переговоры, чтобы на Байкале провести одно из первенств России по пляжной борьбе.

→ А ваши внуки занимаются борьбой?

– Они пока еще маленькие. Старшему только пять лет, а тренеры берут детей лет с шести. Немного подрастут и обязательно будут заниматься борьбой. Когда молодежь занимается спортом, у меня сердце радуется. Спорт закаляет характер, воспитывает волю к победе, помогает ребятам дружить.

✍ Наталья МУСТАФИНА  
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

# Алексей Емелюков: Застройщики научились работать в сложных ситуациях

■ **ГОСТЬ НОМЕРА** В прошлом году в Иркутской области поставлен новый рекорд по объемам жилищного строительства, но опять же за счет ИЖС. По данным Иркутскстата, введено более 1,9 млн кв. м, из которых 1,5 млн «квадратов» – индивидуальные дома. План минстроя РФ перевыполнен на 27,3%. Однако наблюдается общее падение объемов строительной отрасли (с учетом промышленных и социальных объектов) – на треть. Новые подходы власти в условиях сокращения бюджета, тенденции и прогнозы дальнейшего развития рынка жилья мы обсудили с министром строительства региона Алексеем Емелюковым.



## МКД – ИНДИКАТОР ОТРАСЛИ

→ Алексей Александрович, по данным Росстата и Банка России, объемы строительства в прошлом году снизились почти на 30%. Каковы основные причины?

– Если быть точнее, по сравнению с 2024 годом объем выполненных строительных работ силами крупных и средних организаций в Иркутской области снизился на 27,9% и составил 294 млрд рублей. Причины негативной динамики вполне понятны. Это рост себестоимости строительства жилья, высокие ипотечные ставки, которые снизили платежеспособный спрос на новое жилье, что впоследствии отражается на конечной стоимости квадратного метра жилья. Кроме того, мы наблюдаем сокращение количества вводимого многоквартирного жилья, что говорит о спаде инвестиционной активности. Сейчас мы находимся на некотором плато.

→ Какова динамика по вводимому многоквартирному жилью?

– В 2023 году был максимальный рост ввода МКД за счет различных льготных программ. Было введено 474 тыс. кв. м. Далее началось снижение. В 2024-м Иркутская область вышла на 400 тыс. «квадратов», в прошлом году было сдано порядка 350 тыс. кв. м.

→ Несмотря на это, у Приангарья новый рекорд за счет индивидуального строительства.

– Здесь нужно понимать, что рост объемов ИЖС обусловлен двумя факторами. Первый – это регистрация жилья, второй – реальное строительство. Поскольку был введен дифференцированный тариф на электроэнергию, в прошлом году многие поспешили оформить

свои дома. Поэтому произошел такой рост. Конечно, это не надуманный показатель, а реальное жилье. Просто это тот резерв, который был построен в прошлые годы и не отображался ранее в статистике.

Поэтому, на мой взгляд, основным реальным фактором, отображающим состояние строительной отрасли, является именно ввод многоквартирного жилья. В этом году ожидаем, что объемы как минимум сохранятся на уровне прошлых двух лет и составят 350–400 тыс. «квадратов». Это как раз соответствует тенденциям нашего рынка по продажам жилья при отсутствии инструментов льготного кредитования по ипотеке в том объеме, в котором они были ранее. Кстати, мы мониторим не только ввод жилья, но и в целом ситуацию на рынке. И в декабре прошлого года наши специалисты увидели активность граждан на вторичном рынке по приобретению жилья.

→ С чем это связано, на ваш взгляд?

– В первую очередь с падением ключевой ставки и изменением льготных программ, в том числе по семейной ипотеке. В конце года прозвучала информация о том, что будет дифференциация ставок в зависимости от количества детей в семье. Поэтому многие граждане начали оформлять льготные кредиты, и количество сделок с недвижимостью возросло и на первичном, и на вторичном рынке жилья. Последний находился в некоторой стагнации, и цены на квартиры стали дешевле новостроек. В дальнейшем все будет зависеть от размера ключевой ставки Центробанка. Мы видим, что ее снижение даже на 0,5% существенно отражается на динамике рынка.

→ И жилье на «вторичке» вновь подорожает.

– Да, обратный виток стоимости вторичного жилья, скорее всего, будет вне зависимости от инструментов, которые вводятся по сдерживанию инфляции. Соответственно, и на первичном рынке жилья цены также возрастут.

## РЕЗЕРВЫ ЕСТЬ

→ За счет чего удастся сохранить объемы вводимого многоквартирного жилья?

По словам министра, в этом году ожидается, что объемы по вводимому многоквартирному жилью составят 350–400 тыс. «квадратов»

– Мы работаем по вовлечению новых земельных участков в строительство. Кроме того, с 2020 года постоянно меняется ситуация на рынке, и застройщики научились работать в таких ситуациях неопределенности, поддерживают темпы, несмотря на сложные ситуации, связанные сначала с ковидом, потом с ростом стоимости материалов и так далее. Большинство строителей тогда справилось, поэтому коллеги в целом готовы заходить в новые проекты. Мы видим это в том числе по динамике выдачи разрешений на строительство. Есть резерв, в частности, уже завершено строительство ряда объектов, по которым застройщики ждали дополнительную «распроданность», чтобы ввести их в эксплуатацию. Они будут сданы в этом году. Помимо МКД, мы же еще реализуем свои программы. Это расселение граждан из аварийного жилищного фонда. В этом направлении тоже есть ряд объектов высокой степени готовности. Так что, думаю, есть все возможности превзойти параметры прошлого года.

→ С этого года начинается расселение аварийных домов, признанных таковыми после 2017 года. Какие планы?

– Мы также продолжаем работу с Фондом развития территорий. В прошлом году привлекли 528 млн рублей средств регионального оператора, в текущем году планируем еще 1,5 млрд рублей фонда дополнительно направить именно на расселение граждан.

Согласно адресной региональной программе сформирован и утвержден рейтинг муниципалитетов для предоставления субсидий на реализацию мероприятий по переселению граждан из аварийного жилищного фонда, признанного таковым после 1 января 2017 года. В него вошли 35 муниципальных образований. В этапе 2026–2027 года планируется расселить порядка 61 тыс. кв. м в 12 муниципальных образованиях. Всего же аварийным жильем в Иркутской области признано 770 тыс. «квадратов». Важно, что мы изменили подход к отбору

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным единой информационной системы жилищного строительства в Иркутской области, в 2026 году запланировано строительство многоквартирного жилья по 28 разрешениям площадью 352 тыс. кв. м, из которых распродано 48% (169 тыс. кв. м).

→ «Завтра открывается традиционная Байкальская строительная неделя. Ключевым мероприятием станет пленарная сессия, на которой мы расскажем о новых подходах в строительной отрасли, об изменениях законодательства. Участники смогут получить важную информацию, которая станет актуальной через несколько месяцев, понять наши планы, скорректировать свои, если потребуется. Наши коллеги из строительного блока также поделятся своими ожиданиями, расскажут о проблемах».

муниципальных образований на расселение. Основной критерий сегодня – это эффективность рубля на квадратный метр. В рейтинге муниципалитетов на первых позициях те, кто меньше запросил областных средств на 1 кв. м.

→ **А как можно сравнивать тот же Иркутск и Саянск по цене жилья?**

– Иркутск всегда добавлял свои средства на расселение из аварийного жилья, поэтому город прошел отбор, несмотря на высокую базовую стоимость. Вообще, у муниципалитетов есть выбор – приобрести жилье в новостройках, добавив собственные средства, либо на вторичном рынке, где жилье дешевле. В итоге те, кто был готов вложиться дополнительно, и кто готов отработать на вторичном рынке, оказались по рейтингу первыми. Такой подход снизит количество злоупотреблений и позволит охватить большее число людей, действительно, нуждающихся в переселении из аварийного жилья.

→ **Какие проекты КРТ планируются к реализации в этом году?**

– В 2026 году администрацией Иркутска запланировано проведение торгов на право заключения договоров о КРТ жилой застройки на трех площадках. Первая – в границах улиц Баррикад, Зимняя и Курортная, вторая – это Береговая и Гончарная, третья – между Мухиной, Аносова и Якоби. По данным сайта «ДОМ.РФ Земля», в этом году запланировано проведение торгов на право заключения договоров о КРТ на трех участках общей площадью 156,59 га, расположенных в районе населенных пунктов Пивовариха, Новолисица и Бурдаковка Иркутского муниципального округа. Всего сейчас реализуются проекты КРТ по 29 договорам на территории общей площадью 435,4 га с градостроительным потенциалом более 1,5 млн кв. м жилья. Министерством совместно с муниципальными образованиями регулярно проводится инвентаризация перспективных для КРТ земельных участков.

→ **А как заинтересовать инвесторов заходить на территории не Иркутской агломерации? Торги там в большинстве случаев не проводятся из-за отсутствия участников.**

– КРТ – это не просто застройка территории, это и расселение граждан, и подготовка планировки, и определенные обязательства. То есть затраты колоссальные, которые инвестор вкладывает потом в стоимость жилья. Поэтому застройщики идут туда, где можно потом продать это жилье. Если в населенных пунктах постоянный отток населения и нет больших производств, никакой инвестор туда не пойдет. Есть практика реализации небольших КРТ, как, например, в Саянске. Уже несколько площадок там застроены таким образом. Торги нужно проводить все равно, дробить лоты, менять обязательства застройщиков и так далее.

► **стр. 15**

# «Горстрой»: настало время взвешенных решений

## ■ КОМПАНИЯ

**«Интерес к жилью – процесс стимулируемый. Как только государство создает новые программы или меняется размер ключевой ставки, процессы активизируются – спрос растет». О ситуации на строительном рынке, планах и главных принципах «Горстроя» говорим с генеральным директором компании Николаем Кузачковым.**

– **Николай Николаевич, есть ощущение, что застройка все активнее уходит «за город»?**

– У каждого вида застройки своя «целевая аудитория». Люди, которые переезжают за город, в большие массивы застройки частными домами, невольно становятся участниками маятниковой миграции. Это процесс, при котором человек работает в городе, а живет за его пределами. В больших масштабах это явление создает массу сложностей. В часы пик увеличиваются заторы на дорогах, не хватает парковочных мест, возрастает нагрузка на экологию, потому что подавляющее большинство живущих за городом используют личный автотранспорт.

К слову, не все жители Иркутска готовы к такому сценарию жизни. Квартира в городе – наиболее приемлемый вариант для молодых семей, где нет автомобиля, для людей в возрасте, которые прикреплены к своей поликлинике. Точно такая же история и с семьями, где два и более детей, каждый из них посещает кружки и секции, а родители работающие. Добавьте к этому и то, что частный дом с землей требует повышенного внимания, там нет управляющей компании и централизованных ресурсов. Забота о доме – это обязанность собственника. Не каждый способен нести такую бытовую нагрузку.

Если говорить в целом, на сегодня видится оптимальным симбиоз двух вариантов, если многоквартирный дом и вся сопутствующая инфраструктура, в том числе возможность работать, есть в большом загородном районе. И хочу добавить, что один из наших проектов «город в городе» – комплексного развития территории в Маркова – как раз такой. Это более 20 гектаров земли. Дома разной этажности, школа, поликлиника, детские сады, торговый центр, парки и зоны отдыха, ну и, конечно, места приложения труда.

– **По данным областного минстроя, в 2026 году в регионе многоквартирное жилье строится по**



На правах рекламы

**28 разрешениям, общая площадь 352 кв. м. Распродано на данный момент 48%. Это много или мало?**

– Для текущего времени, возможно, это и неплохо. В условиях, когда рынок перестраивается, когда непросто и покупателям, и застройщикам, решение о приобретении жилья – это важный шаг. У семьи появляется жилье – это всегда хорошо. Для застройщика, который построил это жилье, – тоже. Он важное звено в экономике: за ним трудовые коллективы, он платит налоги в бюджет, он же, по сути, является участником, который формирует городскую среду.

Кроме того, нужно понимать, что интерес к жилью – процесс стимулируемый. Как только государство создает новые программы, или меняется размер ключевой ставки, процессы активизируются – спрос растет. Например, летом, так исторически сложилось, общая покупательская активность снижается – у людей другие заботы: отдохнуть, оздоровиться, сделать в квартире ремонт.

– **Как у «Горстроя» обстоят дела с продажами квартир в проектах?**

– Стабильность – признак профессионализма. Люблю повторять эту фразу. Мы стремимся идти без резких рывков, но и штиля не допускаем. Есть планирование, верхняя и нижняя границы. Если пересекли верхнюю – хорошо, смотрим, что способствует росту, если близки к нижней, анализируем и не допускаем повторения.

– **Из тенденций, которые сейчас очевидны на рынке, что вас настораживает?**

– Настораживает активизация процессов борьбы за покупателя. Сейчас становится хорошо видна порядочность или отсутствие таковой. Сталкиваемся с этим. Методы до банальности просты: придумать леген-

ду, что у другого застройщика «дела идут не очень». Люди не всегда способны разобраться, где правда, а где ложь. Но мы-то хорошо знаем, что со временем все тайное становится явным, весь инструментальный открывается. А покупателям, которые выбирают жилье, очень важно смотреть на срок работы компании на рынке и оценивать репутацию. Это действительно самое дорогое. Репутацию невозможно придумать и купить.

– **Чего ждете в 2026 году? Как будут вести себя цены на жилье? Что будет с ипотекой?**

– Никогда и ничего не жду. Это мой главный принцип. Исхожу из текущих условий, адаптируюсь сам, учу этому свой коллектив. Делаю, что должно, а дальше, как жизнь управит. Если сидеть и ждать будущего, каких-то особых условий, можно проглядеть возможности в настоящем. Я как раз именно в него вглядываюсь и смотрю, как можно текущую ситуацию использовать во благо.

Цены на жилье пока стабилизированы. У покупательской способности есть предел. Программы ипотеки однозначно останутся. Это важный инструмент улучшения жилищных условий миллионов семей в нашей стране. Другое дело, что программы, вероятнее всего, начнут приобретать адресный характер: для защитников отечества, учителей, врачей. В рамках существующих тенденций демографической политики ипотека может стать важным инструментом.

Про кардинальные изменения на рынке. Вряд ли. Сейчас для всех важна стабильность. Все застройщики ищут точку опоры. Кто-то использует накопленный ранее ресурс, кто-то живет за счет прорывных идей. Но однозначно для всех одно – настало время взвешенных решений.

✍ Юрий ЮДИН

■ **ПРОБЛЕМА** Около 1300 жилых зданий в регионе – в основном в Иркутске, Ангарске, Шелехове – имеют дефицит сейсмостойкости. Эти многоквартирные дома находятся в эксплуатации более 50 лет. В случае сильного землетрясения такие МКД могут нести угрозу. Состояние домов пресловутой серии 1-335с из газозолобетона вызывает особую тревогу специалистов. Научные исследования по данному вопросу, инструменты и практические шаги для решения проблемы федеральные и региональные эксперты обсуждали в Институте земной коры СО РАН. 10-12 марта там проходила XVII Российская национальная конференция по сейсмической безопасности и снижению рисков бедствий в рамках Евразийского форума.

#### В ЗОНУ ВОЗМОЖНЫХ СИЛЬНЫХ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ ПОПАДАЮТ 28 РАЙОНОВ

Прибайкалье постоянно трясет в самом прямом смысле слова, ведь мы живем вблизи места схождения Евразийской и Амурской литосферных плит в Байкальской рифтовой зоне. Активные тектонические процессы «наградил» наш регион высокой сейсмичностью, которая особенно опасна для урбанизированных территорий.

Раньше при строительстве зданий учитывалось, что на юге региона вероятны землетрясения интенсивностью до 7 баллов, сейчас согласно схеме общего сейсмического районирования существенная часть южного Прибайкалья переведена на более высокую возможную интенсивность подземных толчков до 9 баллов по шкале MSK-64. В зону возможных сильных землетрясений попадают 28 районов Иркутской области с численностью населения более 1,7 млн человек.

– В связи с тем, что значительный объем жилого фонда в Иркутской области, построенного еще в 1950 годы, сейчас несет сейсмодефицит, нужно решать вопросы не только мониторинга состояния остаточной сейсмостойкости зданий и сооружений, но и сейсмоусиления, а также методов, которые должны быть оперативно предприняты для обеспечения безопасности жителей нашего региона, – отметил директор ИЗК СО РАН, член-корреспондент РАН, директор Иркутского филиала СО РАН Дмитрий Гладкочуб.

#### РЖА РАЗЪЕЛА АРМАТУРУ

Об исследованиях надежности самых проблемных зданий серии 1-335с на конференции

Валерия Кошечкина



# Реконструкция или реновация?

## В Иркутске обсудили проблемы сейсмобезопасности зданий



Александр Галкин



Дмитрий Гладкочуб

говорила кандидат технических наук, ведущий инженер отдела сейсмостойкого строительства ИЗК СО РАН, доцент кафедр «Архитектура и градостроительство» и «Строительное производство» ИРНИТУ Лидия Бержинская. И не просто докладывала, но еще и знакомила участников мероприятия с экспонатами импровизированной выставки.

– Как мы знаем, в Иркутске и в Ангарске у нас иногда торцы жилых домов начинают обрушаться. И вот вы видите как раз образцы от этих домов, – показала куски панелей Лидия Петровна. – Газозолобетон оказался очень теплым материалом, но, к сожалению, недолговечным и подверженным структурной деградации. Обратите внимание – от арматурной сетки за 50 лет внутри осталась только половина. Это коррозия. Взаимодействие материалов оказалось губительным для арматуры. У образцов зданий из Иркутска и Ангарска разная отделка. Но свойства от этого не изменились.

На фрагментах отвалившихся стен хорошо видны следы ржавчины. Да и сами куски арматуры, которые представлены здесь же, на выставке, тоже покрыты ржой.

Среди других выставочных предметов были, к примеру, образцы более безопасной, но, увы, дорогостоящей стеклопластиковой арматуры. Также все желающие могли с помощью макета узнать принцип работы кинематического фундамента, который делает здания сейсмоустойчивее.

Ученые ИЗК СО РАН многократно проводили комплексные экспериментально-теоретические исследования сейсмостойкости опытных объектов. Это позволило получить объективную информацию о фактическом уровне сейсмической надежности типовых зданий массовых серий в Восточной Сибири и применить системы сейсмозащиты зданий в городах Иркутской области и на севере Байкала. В числе прочего специалисты института создали карты сейсмического риска для Ангарска, Шелехова, Байкальска.

#### ПАНЕЛИ СЕРИИ 1-335С РАЗРУШАЕТ ДАЖЕ КОСОЙ ДОЖДЬ

На конференции выступила с докладом и директор Фонда капитального ремонта МКД Иркутской области Валерия Кошечкина. В том числе затронула проблему домов серии 335 и подтвердила выводы ученых:

– Данная серия бывает каркасной – с полным и неполным каркасом – и бескаркасной. Это единственная серия, где в паспорте дома записано: «временное жилье». Срок эксплуатации этих домов – 50 лет. Панель состоит из газозолобетона. Специалисты говорят о колебании самого каркаса. Мы, к сожалению, встречаемся с тем, что после 50 лет эксплуатации началось очень быстрое разрушение панелей. Когда делают исследования и вытаскивают kern, он оказывается пустым. В период с 2014 по 2016 годы, когда мы заходили на эту серию, делали утепление, усиление каркаса, обшивали





→ Жилой фонд Иркутской области стареет: большая часть домов типовых серий эксплуатируется более полувека. По оценкам специалистов, половина из них не соответствует требованиям сейсмостойкости и уязвима при сильных землетрясениях.



его, особенно на северных сторонах, где большее разрушение идет, это спасало. Мы могли делать навесные системы. Сейчас же столкнулись с тем, что очень хороший дождь, особенно косяй, просто приводит к разрушению наружного слоя. А он уже настолько хлипкий, что разрушение бывает до 20 см, и мы хорошо видим внутреннюю составляющую этой панели.

При этом специалисты делают заключение, что так панель выглядит не только снаружи. Если ее нагрузить тем же размещением на здании навесного вентилируемого фасада для циркуляции воздуха, она может даже выпасть внутрь квартиры. По словам Валерии Кошечкиной, для каждого такого дома приходится разрабатывать свой проект.

Но все равно потом в документах ремонт этих домов обозначают фразой «на дожитие». То есть проблему нужно решать радикально, а МКД серии 335с выделять в отдельную программу, поскольку, по утверждению экспертов, долго они не простоят.

Кстати, в новом своде правил технического обследования многоквартирных домов по решению министра России теперь есть и обследование сейсмическое. По заказу фонда лицензированная организация в качестве эксперимента провела такие работы в 280 домах Приангарья. Результаты будут известны в мае. Но, например, по итогам аналогичных обследований в Новосибирске местному правительству было предложено разом признать аварийными 1235 МКД. Это очень серьезная цифра.

### ПОРУЧЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ИСПОЛНЕННЫ

Стоит помнить, что президент России давал по этой проблеме поручения в 2022 году. Первое – по определению критериев, на основании которых признаются аварийными и подлежащими сносу многоквартирные дома, в случае если их сейсмостойкость не отвечает установленным требованиям. Также речь идет о критериях по признанию непригодными жилых помещений, расположенных в таких домах.

Во втором поручении говорится о необходимости обеспечить разработку и реализацию комплекса мер, направленных на исследование опасных природных явлений, проведение постоянного сейсмического мониторинга на сейсмоопасных территориях, на критически важных объектах и объектах повышенной опасности, расположенных в сейсмоактивных районах, а также об обеспечении осуществления проектов в области снижения рисков и смягчения последствий ЧС природного и техногенного характера.

– Если первая часть поручений исполнена федеральными властями, то вторая часть так до сих пор и не реализована, – утверждает эксперт комитета по строительству Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» Денис Воронов. – Стратегии федеральных властей в отношении несейсмостойкого

жилья сводятся к двум позициям: требования к вновь возводимым объектам капитального строительства ужесточаются, при этом стараются не реагировать – в первую очередь финансово – на проблему существующих объектов капитального строительства.

Докладчик привел данные минстроя РФ, согласно которым самое большое количество жилья, не отвечающего требованиям сейсмической устойчивости, приходится на Иркутскую область – это 40798 тыс. кв. м. На втором месте – Красноярский край, на третьем – Приморский. При этом индекс сейсмического риска у нас выше.

Также эксперт напомнил, что в стране с 2009 года с участием федеральных средств финансировались мероприятия по сейсмоусилению для снижения сейсмических рисков. Большая часть приходилась на Камчатку, где активно строились дома, проходила реконструкция советского жилфонда. Да, там часты сильные подземные толчки, но людей во всем крае живет примерно, как в двух округах Иркутска.

– Иркутская область за 15 лет существования программы получила всего 12 млн рублей, – проинформировал Денис Воронов. – К сожалению, мы не сможем реализовать никакие разработки наших выдающихся ученых, если под это не будет финансирование, если к этим вопросам не будет должного внимания со стороны федеральных властей.

Он также отметил, что при текущем темпе ввода нового жилья, который осуществляется с более жесткими требованиями, чем полвека назад, в Приангарье уйдет 49 лет. Что станет за это время с теми же домами серии 1–355с – уже понятно.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ НАПРАВЯТ В МОСКВУ

Денис Воронов предлагает внести изменения в «Стратегию социально-экономического развития СФО до 2035 года», в том числе по сокращению доли жилищного фонда, не отвечающего требованиям сейсмической устойчивости за счет внедрения модульного домостроения с применением конструкций на основе древесины.

Заместитель генерального директора ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России», член-корреспондент РААСН Владимир Гурьев на конференции предложил возобновить сейсмический мониторинг и контроль сейсмостойкости в шести регионах России, включая Иркутскую область (СИСМ). В качестве пилотного проекта в Приангарье предлагается провести инструментальные наблюдения не менее чем на 27 домах, а полученные данные использовать на других территориях и при создании Единой цифровой системы эксплуатационного мониторинга (ЕЦСЭМ). Эта система будет элементом национальной Службы инженерно-сейсмометрических наблюдений, обеспечит мониторинг сейсмостойкости объектов, их ранжирование по уровню устойчивости и возможность оперативного усиления без расселения. В рамках проекта

предполагается ревизия домов старого жилого фонда и строящихся объектов для включения их в региональную сеть системы.

Это поддерживает и Дмитрий Гладкочуб, который считает необходимым наладить работу СИСМ в городах Иркутской области, в первую очередь делает акцент на Иркутской агломерации, где нужно составить карту рисков предполагаемых землетрясений для предотвращения их вероятных разрушающих последствий.

Ученые и строители представили на мероприятии свои технологии и инструментарию. Так, научный сотрудник Академии наук Чеченской Республики Адам Мажигов поделился опытом применения современных подходов к проектированию и обеспечению сейсмобезопасности высотных и уникальных зданий в рамках комплексного развития территорий на примере города Грозного. А генеральный директор Евразийской СЕЙСМО Ассоциации Алексей Колесников презентовал технологии ликвидации сейсмодефицита существующих зданий и типовых решений на основе отечественных сейсмоизолирующих систем и изделий в рамках капремонта при реновации и реконструкции урбанизированных территорий.

В работе конференции участвовал заместитель председателя правительства Иркутской области Александр Галкин. В своем выступлении он напомнил, что была проведена большая работа по систематизации, актуализации данных обо всем жилфонде региона по разным параметрам – это 53,5 млн кв. м жилья. А весь он составляет 63,5 млн кв. м. Собраны данные и по 1281 дому серии 1–335.

– Из них только восемь на сегодняшний день признаны аварийными по критериям Фонда развития территорий, то есть по отнесению к аварийности по признакам, определенных для всех жилых домов, не отличающихся своей спецификой. А по серии 1–335 основное – это как раз специфика данных панелей. Притом сразу отнести объект к аварийному невозможно, поскольку таковым на сегодня он не является. Но процессы, которые мы наблюдаем, ведут именно к аварийности здания. И нам необходимо принять решения о том, проводить капремонт или реконструкцию и увеличивать срок службы этих объектов, либо выводить их из эксплуатации в ближайшей перспективе, – сказал зампред регионального правительства.

Каким путем идти: реконструкции или реновации? Среди экспертов чаще звучало, что первый вариант только отсрочит решение проблемы. Но при этом на расселение всех домов серии 1–335 понадобится более 550 млрд рублей. Вероятно, придется выбрать золотую середину – часть МКД усилить, часть снести. Как бы то ни было, по результатам обсуждения профессиональное сообщество подготовит методологию и направит соответствующие предложения на федеральный уровень, включая руководство РАН.

Юлия МАМОНТОВА  
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

# «Мы нарисовали будущую гимназию»

## Педагог в третьем поколении Мария Батюк рассказала, за что любит свою профессию

■ **ПРИЗНАНИЕ** Честность, доброта, открытость, умение найти подход к людям и прийти на помощь в трудной ситуации – вот качества, которые отличают настоящего педагога. В этом убеждена заведующая иркутским детским садом № 176, почетный работник воспитания и просвещения РФ Мария Батюк. В 2025 году она стала победителем второго конкурса «Гордость земли Иркутской» в номинации «За профессиональные заслуги».



→ *Мария Николаевна, вашей педагогической династии скоро исполняется 70 лет. Кто стоял у истоков?*

– Начало положила моя бабушка Галина Николаевна Казанцева. Она была учителем физики и математики в Нижне-Саянградской средней школе, работала завучем, инспектором Улан-Удэнского районного центра образования. В общей сложности бабушка отдала любимой профессии 55 лет. Награждена знаком «Отличник народного образования РСФСР», получила звание «Ветеран труда».

Педагогами стали и мои родители. Мама Нина Геннадьевна окончила ИГУ, преподавала химию в энергетическом коллед-

же Иркутска. Папа Николай Николаевич Абарин – знаковая фигура для сферы образования Иркутска. Начинать свой профессиональный путь учителем школы № 19, был директором школы № 4, начальником отдела народного образования Свердловского округа Иркутска, депутатом Иркутской городской думы, удостоен звания «Заслуженный учитель Российской Федерации». Последним местом работы папы стала гимназия № 2, которая под его руководством стала одной из самых лучших в Иркутске.

Я училась в Иркутском государственном педагогическом университете на факультете технологии и предпринимательства. Будучи на четвертом курсе,

пришла учителем в гимназию № 2, где проработала в общей сложности 12 лет. Родила двоих детей, потом поступила в Иркутский государственный лингвистический университет на специальность «менеджмент организации». После этого меня пригласили на должность заведующей детским садом № 107, а потом предложили возглавить детский сад № 176, который строился с нуля на улице Мухиной.

→ *Была ли у вас возможность внести изменения в проект детского сада?*

– Да, мне очень повезло: удалось поучаствовать в планировке, по моему предложению в проекте рассмотрели несколько кабинетов для дополнительного образования. Сейчас наш детский сад занимает лидирующие позиции в регионе. Он рассчитан на 12 групп, включая две группы для детей с тяжелыми нарушениями речи. Учреждение посещают 380 ребятшек. Работает бассейн, СТЭМ-лаборатория, мультстудия, ведутся занятия по робототехнике. Наши воспитанники – победители творческих и спортивных конкурсов различного уровня.

Горжусь тем, что наш детский сад включен в Общероссийский реестр «Флагманы социально-экономического развития России» и Национальный реестр «Ведущие образовательные учреждения России», признан лучшей

дошкольной образовательной организацией Иркутска. Мы не раз становились победителями конкурсов грантов, «Народных инициатив». У нас будущие педагоги проходят практику, также мы являемся базой для постобразования.

→ *Что было для вас самым сложным, когда вас пригласили на административную работу?*

– Помню, в третьем классе писала сочинение на тему: «Если бы я стала директором школы, какую школу я бы построила?» Мне помогал папа. Так вышло, что в сочинении мы описали будущую гимназию № 2 – новое оборудование, мебель, светлые стены, большое пространство, все современное. Когда я была учителем, часто наблюдала за тем, как работает папа: проводит планерки, общается с коллективом, решает вопросы. И став заведующей детским садом, начала выстраивать свою систему.

Еще одним моим наставником стала Светлана Германовна Большещапова, которая в свое время работала заместителем директора гимназии № 2. Сейчас она возглавляет школу № 19. Советами в нужный момент мне помогала мама, у которой к тому времени был управленческий опыт.

→ *Как обстоят дела с кадрами в детсаду? Что можете сказать о нынешних молодых специалистах?*

– На первом этапе пере-

задача – полностью сформировать команду. Сейчас у нас профессиональный, стабильный коллектив. Когда открылся детский сад, вступил в силу новый закон об образовании, и педагоги довольно легко под него адаптировались. В 2024 году к нам после института пришло несколько молодых педагогов, все трудятся до сих пор. Они очень активные, креативные, любят детей, ребята к ним тянутся.

→ *Поделитесь планами по развитию учреждения.*

– Хотелось бы запустить проект, связанный с поступлением наших выпускников в школы. Эта инициатива может быть реализована совместно с группами подготовки к школе, самими школами и родителями. Главная цель проекта – понять, какого первоклассника хотят видеть школы? Какими знаниями и навыками должен обладать выпускник детского сада? После получения обратной связи мы планируем составить дорожную карту, чтобы потом совместно работать с педагогами и родительским сообществом.

→ *Вы – победитель конкурсов профессионального мастерства, «Лучший молодой руководитель России», «Лучший заведующий ДОО»... Какие у вас профессиональные планы?*

– Я очень активный человек, постоянно учусь, прохожу курсы и переподготовку. Недавно окончила Российскую академию народного хозяйства. Люблю походы и восхождения. Увлекаюсь разными видами спорта, в этом году освоила зимний вид плавания в гидрокостюме. Для меня важны новые впечатления и эмоции, я никогда не стою на месте. В нынешнем году меня пригласили в качестве эксперта на всероссийский конкурс «Педагогический дебют» в Москву. Мне хотелось войти в состав экспертов этого престижного для педагогов конкурса. Приятно, что меня заметили на федеральном уровне и что еще одна из поставленных целей стала реальностью.

Елена ЛИСОВСКАЯ  
Фото Андрея ФЕДОРОВА и из архива Марии Батюк



Под руководством Марии Батюк иркутский детсад № 176 внедряет передовые технологии работы с детьми

# Из школы – в сборную России

## Как учитель из Казачинско-Ленского района стала мастером спорта

### ■ ЗНАЙ НАШИХ!

Учитель географии и биологии, заботливая мама и жена, а с недавних пор – мастер спорта России по спортивному метанию ножа. Все это – о Зое Кулиевой из Казачинско-Ленского района. В 2021 году она круто поменяла свою жизнь, открыв для себя данный вид спорта и вступив в сборную России.



**«ВОТ ВАМ НОЖИ, ЕСЛИ ХОТИТЕ, МОЖЕТЕ ЗАНИМАТЬСЯ»**

На протяжении почти 15 лет Зоя Кулиева работает педагогом в Ключевской средней школе Казачинско-Ленского района. Она преподает географию и биологию, а также занимается классным руководством. До 2021 года учитель даже и не предполагала, что станет профессиональным спортсменом.

– В Казачинско-Ленском районе спортивное метание ножа появилось достаточно давно, моя племянница занималась в секции. Когда я возила десятиклассников на ежегодные военно-полевые сборы в соседний поселок, там как раз была эта дисциплина. Преподавал ее Владимир Георгиевич Турчин – чемпион мира, за-

служенный тренер России и мастер спорта России по спортивному метанию ножа. Он предложил мне попробовать, показал технику бросков, а потом сказал: «Вот вам ножи, если хотите, можете заниматься», – вспоминает Зоя Кулиева.

В тренировках прошло все лето, а осенью Зое поступило предложение выступить на всероссийском турнире по спортивному метанию ножа памяти кавалера ордена Отечественной войны II степени Алексея Бакурова. Наша собеседница выступала в категории новичков и заняла два первых места:

– С тех пор не пропускала ни одного соревнования, успех меня вдохновил и пробудил интерес.

Однако, подчеркивает спортсменка, эта дисци-

плина требует сил и душевного равновесия:

– Здесь больше психология работает, необходимо длительное ожидание, терпение, самодисциплина, не получится выступить по принципу «все и сразу». Немногие справляются с эмоциональным давлением, есть даже случаи, когда именитые спортсмены на крупных соревнованиях не могли войти в число призеров.

Открыв серию успешных выступлений на спортивной арене, Зоя решила получить дополнительное образование. В 2024 году она прошла переподготовку как тренер в Московской школе олимпийского резерва и набрала собственную группу. Сегодня под ее руководством спортивному метанию ножа учатся 18 ребят в возрасте от восьми до 16 лет.

**«ДИСТАНЦИЯ ПРОМАХОВ НЕ ПРОЩАЕТ»**

В начале марта Барнаул встретил спортсменов со всего Сибирского федерального округа. Зоя Кулиева представила Иркутскую область в составе сборной региона и вновь выполнила норматив мастера спорта России. Это звание она подтвердила в 2025 году на чемпионате и первенстве России, которые прошли в Хабаровске.

– Норматив мастера спорта – минимум 540 баллов на дистанции 3 метра я выполняла практически на каждом соревновании, однако подтвердить и в дальнейшем получить звание мастера можно только на чемпионате России. Теперь

меня это самая длинная дистанция, длиннее только семь метров у женщин, но я ее не метаю, потому что нужно очень много усилий приложить, берегу спину. Шесть метров – непредсказуемая дистанция, где задействовано все: и тело, и физическая концентрация, и внимание, и опыт. Чем дальше, тем интереснее, сможешь ли ты с ней справиться или нет.

В Барнауле впервые выступили подопечные Зои Кулиевой. Среди них и сын нашей собеседницы, Роман. В категории 10–11 лет юный спортсмен занял второе место.

– К сожалению, другие ребята не смогли перебороть нервное напряжение и войти в число призеров, но главное, не бросать спорт и продолжать тренироваться, идти к своей цели.

В ноябре у Зои Кулиевой – международные соревнования:

– Пока я числюсь в сборной Российской Федерации, хочу выполнить норматив мастера спорта международного класса, стать чемпионкой мира. А в качестве тренера я бы очень хотела увидеть своих ребят на пьедестале.

– Еще мне понравилась дистанция 6 метров, – отмечает мастер спорта. – Для

Мария СЛЕПЦОВА  
Фото из личного архива  
Зои Кулиевой



На соревнованиях в Барнауле сын и воспитанник Зои Кулиевой занял второе место

# Праздник чистых помыслов

## В Иркутске состоялся большой гала-концерт «Сияние Белого месяца»

### ■ ФОТОРЕПОРТАЖ

Столь масштабного мероприятия давно не видели стены Музыкального театра им. Загурского. Два отделения, 30 красочных номеров – праздничный марафон длился более трех часов.

Жители всех районов Усть-Ордынского Бурятского округа, Республики Бурятия приехали в Иркутск, чтобы не только посмотреть выступление артистов, но и пообщаться друг с другом.

В этот вечер в Музыкальном театре очень много говорили на бурятском языке, и автор этих строк было приуныл, не понимая, о чем речь. Однако уже к середине первого отделения все стало понятно. Полагаю, блестяще поставленные танцы и проникновенные песни помогли преодолеть языковой барьер. К слову, режиссером мероприятия выступил Николай Хамгушкеев, а помогала ему Анна Иннокеткина.

Открыл праздничную программу ансамбль песни и танца «Улаалзай» с вокально-хореографической композицией «Сагаалганаа угтая» (С Рождеством). С первых минут коллектив зажег своей энергией зал, задав высокую планку исполнения.

Когда на сцене появилась заслуженная артистка Республики Бурятия Елена Борохитова, зал взорвался аплодисментами и вспыхнул сотнями огоньков: зрители, подпевая песне «Сагаан нараара маршал-наб!» («Счастливая белая Луна»), подняли над головой телефоны с включенными фонарями.

Невероятно трогательным получился следующий номер Елены Борохитовой.



Во время исполнения песни «Эжидээ зорюлнаб» («Посвящается моей матери») на большом экране появились любительские фотографии женщин-матерей. Многие, подпевая Борохитовой, плакали.

В праздничной программе вечера наряду с именитыми коллективами и артистами, такими как Государственный ансамбль песни и танца «Степные напевы», заслуженный артист Республики Бурятия Цыден-Еши Бимбаев, выступили самодеятельные коллективы со всех районов округа и будущие звездочки. В теплых аплодисментах зрители испустили Амину Ильюшкину из Одинска Ангарского округа, выступавшую в сопровождении народного хореографического коллектива «Байгал» из Нукутского района.

Из насыщенной программы зрителям наверняка запомнился танец «Айдым» образцовой студии танца «Орипов дэнс» из Эхирит-Булагатского района. Боханский район достойно представил хореографический коллектив «Залуу наһан», показавший композицию «Айдуусай».

Александр Гергенов из Нукутского района удивил оперным пением.

района удивил оперным пением.



Особенно тепло зрители встретили победителей конкурса 2026 года «Гэсэр Дангина» Антона Васильева из Нукутского района, Софию Шарланову из Эхирит-Булагатского района, Татьяну Танхаеву из Боханского района и Викторину Балдаеву из Осинского района.

Выступление заслуженного артиста Республики Бурятия Цыден-Еши Бимбаева сопровождали победительницы конкурса красоты разных лет.

Борис СЛЕПНЕВ  
Фото автора

→  
Гостей вечера ждала фотовыставка, посвященная 20-летию Центра культуры коренных народов Прибайкалья. На снимках – яркие моменты истории становления Центра и его роль в сохранении культурного наследия региона.



■ **СОБЫТИЕ** Третий всероссийский театральный фестиваль имени Валентина Распутина стартовал в Иркутске 15 марта – традиционно в день рождения писателя. В нем принимают участие десять театров и три авторских коллектива из Москвы, Перми, Минусинска, Барнаула, Абакана, Нижнего Тагила, Черемхово, Вологды, Иркутска. С 15 по 20 марта они представят 15 спектаклей по произведениям Валентина Распутина и других авторов, близких по духу писателю. Всего на фестиваль было подано около 100 заявок.

#### ОТКЛИК ДО МУРАШЕК

– Идея создания фестиваля родилась из живой потребности земляков нашего знаменитого писателя продлить жизнь богатейшего мира его произведений, – отметил зампред правительства Иркутской области Андрей Южаков. – Иркутская область как родина Валентина Григорьевича должна стать регионом, который будет поддерживать создание театральных постановок по его произведениям, обеспечивая актуальность творческого наследия.

Открыли программу фестиваля в Иркутском академическом драматическом театре им. Н.П. Охлопкова три театра. На основной сцене спектакль «Последний срок» представил Московский художественный академический театр им. М. Горького.

– Артисты МХАТа им. М. Горького отметили умные живые глаза иркутского зрителя и отклик – до мурашек. Важно, что на этом фестивале мы говорим о ценностях, которые закладывал Валентин Григорьевич Распутин, и я убеждена, что наш фестиваль будет продолжаться и, возможно, вдохновлять именно на такие постановки, которые заставляют думать и плакать, – отметила министр культуры Иркутской области Олеся Полунина.

# Думать, плакать и вдохновляться

## 15 спектаклей покажут на фестивале имени Валентина Распутина



#### ЭНЕРГИЯ РАСПУТИНСКОГО СЛОВА

На Камерной сцене спектакль «Рудольфио» представил пермский театр «Большая стирка».

– Этот рассказ Валентина Распутина мы соединили с музыкой Микаэла Таривердиева, у нас выступает небольшой джазовый ансамбль, – рассказал художественный руководитель театра «Большая стирка» Дмитрий Заболотских. – Девушка-саксофонистка и юноша-джазовый гитарист – это вторая пара наряду с главными героями Рудольфом и Ио, которых играют драматические артисты. На вашей камерной сцене вдруг состоялся более интимный и откровенный разговор на эту вечную тему взаимоотношений мужчины и женщины, которая уложена гениальным писателем в несколько страниц.

На Четвертой сцене Новый молодежный театр из Нижнего Тагила показал свою постановку «Живи и помни» по повести Валентина Распутина.

– На обсуждении нашего спектакля с критиками прозвучала фраза о том, что у Валентина Распутина слово – это движение энергии, – отметила заместитель директора театра по творческой деятельности Валерия Горбунова. – И на фести-

вале, мне кажется, мы особенно это можем увидеть. В нашем спектакле мы хотели показать именно историю двух людей в контексте страшных событий Великой Отечественной войны.

#### ПРОЗА В МУЗЫКЕ И ТАНЦЕ

Одним из интересных в фестивальной программе стал музыкальный спектакль «Край возле самого неба» Государственного молодежного ансамбля песни и танца «Алтай» им. А.Ф. Березикова из Барнаула. Музыкально-пластическое полотно создано по мотивам рассказов Василия Шукшина, Валентина Распутина, Виктора Астафьева. В постановке анализируются вечные темы: любовь к Родине, понимание смысла жизни, женской судьбы.

– Молодые балетмейстеры со всей страны, которые с нами работали, представили свое видение этих писателей. Ключевые вопросы там – тема человека, который имеет мечущуюся душу и, конечно, тема женщины во всех ее проявлениях, – рассказала директор ансамбля Елена Березикова.

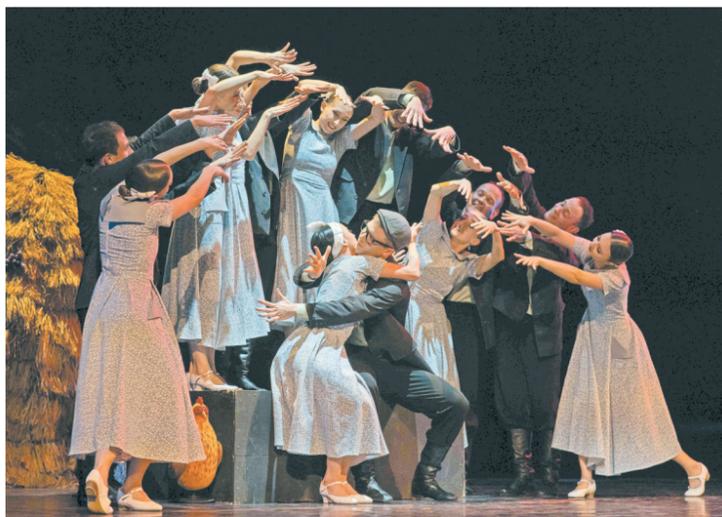
Яркая современная хореография, красивый вокал, интересные сценографические приемы – все это позволило создать на сцене атмосферу художественного мира великих писателей.

#### ВЫСТАВКИ, ЛЕКТОРИИ, ВСТРЕЧИ

Кроме театральных показов, на фестивале запланирована обширная программа. В ее рамках в первый день состоялся круглый стол «Русский язык – ключевая и фундаментальная ценность России». А в голубом зале драмтеатра открылась выставка «Русь Сибирская, сторона Байкальская», на которой представлены уникальные материалы, фотографии, записи рассказов русских старожилов, собранные в экспедициях руководителем Регионального центра русского языка, фольклора и этнографии Галиной Афанасьевой-Медведевой.

19 марта в Музее иркутского драмтеатра состоится лекция старшего преподавателя кафедры истории зарубежного театра Российского института театрального искусства ГИТИС Анастасии Ивановой «Традиции актерского братства и их роль в возникновении профессиональных театров». 20 марта театральный критик, историк театра, кандидат искусствоведения Екатерина Рябова расскажет о постановках русской классики на мировой сцене. Круглый стол, лекции, встречи будут бесплатными, посетить их сможет любой желающий.

✍ Елена ОРЛОВА  
Фото Анастасии ТОКАРСКОЙ



# Многодетность: из подвига – в норму

## В Иркутской области замедлился темп снижения рождаемости

■ **МНЕНИЕ** В активный репродуктивный возраст входит одно из самых малочисленных поколений, и в числе прочих факторов это негативно скажется на демографической ситуации в России. В таких условиях большую ставку приходится делать на многодетность. Но здесь есть немало подводных камней, и не только материальных. Сейчас общественные институты ищут ответ на вопрос: какие меры предпринять, чтобы в семьях рождалось больше детей. Этой теме была посвящена авторская программа Дмитрия Люстрицкого «Мнение», которая вышла на телеканале АИСТ 8 марта.



### РОЖАТЬ ПЕРВОГО РЕБЕНКА ЛУЧШЕ В ВОЗРАСТЕ 22–24 ЛЕТ

Иркутянка Наталья Савина выросла в среднестатистической семье с двумя детьми. Так же, как и ее будущий супруг, который мечтал стать многодетным родителем. И женщина последовала за мечтой мужа. Сегодня в этой семье растут восемь детей. О своем многодетном опыте Наталья написала книгу «Рождение матери». Она стала одним из экспертов программы «Мнение».



– Конечно, здесь нет никаких иллюзий. Посвящение детям занимает все время. Но одна мама без папы не справится. Нам в частности пришлось сделать определенный выбор в пользу многодетности. Муж сменил род деятельности, чтобы одновременно и больше зарабатывать, и больше быть с семьей. То есть пришлось пойти своим интересным путем. И это была наша жертва, – поделилась Наталья Савина.

«Многодетность: рокошь или норма?» – так звучал референс программы, в которой также приняла участие главный врач Иркутского городского перинатального центра Ирина Ежова. И первый вопрос, который адресовал ей автор телепередачи Дмитрий Люстрицкий, касался «портрета» современной роженицы: в каком возрасте женщины рожают первого ребенка, каково их состояние здоровья.

Выяснилось, что еще в 1990-е годы иркутянки чаще всего производили на свет первенца в 22–23 года, а 28 лет тогда считались поздним репродуктивным возрастом «перво-



родки». Но со временем средний возраст первых рожавших женщин в регионе смещался и сейчас он составляет уже 29,5–30 лет.

– Я ни в коем случае не хочу говорить о том, что все 30-летние женщины потенциально больны, это совсем не так. Но не секрет, что в наш бурный век часть женщин, к сожалению, приобретают такие заболевания, как гипертония, сахарный диабет, ожирение, эндокринные нарушения. Поэтому, когда женщина принимает решение родить, когда беременность наслаивается на, как мы говорим, коморбидный сочетанный фон, то подчас рождение этого ребенка остается у нее единственным. Ведь женщина проходит через целую серию различных сложностей во время беременности, при родоразрешении, и потом ей сложно решиться на второго и третьего ребенка, – говорит Ирина Ежова.

Между тем, по ее словам, медицинское сообщество считает, что самое генетически здоровое поколение рождается от мам «первородок» именно 22–24 лет. И даже при современных репродуктивных технологиях, например, после 35 лет, решение стать мамой собственного первенца может быть сопряжено со сложностями. Есть риски экстракорпорального оплодотворения и использования чужого генетического материала. То есть люди, откладывая рождение ребенка, могут лишиться возможности вообще иметь своих генетических детей.

### ЧТОБЫ ИМЕТЬ МНОГО ДЕТЕЙ, НУЖНО ПОВЗРОСЛЕТЬ САМОМУ

В Иркутской области в прошлом году родилось около 22 тыс. малышей. Из них порядка 6,5 тыс. появилось на свет в Иркутском перинатальном центре, причем четверть от этого числа новорожденных родили многодетные мамы.

– Конечно, все эти годы мы не стояли на месте, просто наблюдая, как мы демографически куда-то сваливаемся. Очень много было в стране сделано именно в сторону поддержки демографии. Это материальные, социальные, информационные и другие послы. В Иркутской области темп снижения рождаемости сокращается, люди хотят иметь много детей, – продолжила Ирина Ежова.

Но с молодежью остается много вопросов. Не секрет, что многим молодым людям свойственна инфантильность. Даже в брак они не стремятся вступать, не говоря уже о рождении детей. Наталья Савина по этому поводу высказывается однозначно – да, повзрослеть придется.

– Были и у нас, конечно, сложные моменты, как у всех. Но просто потребовалось вырасти, принять ответственность за свою жизнь, за своих детей. Это очень хороший процесс, непростой, но он очень полезный. И дети тоже это видят. Семья – это сад. Мы просто засучиваем рукава и каждый день работаем с утра до вечера, чтобы из этой семьи получилось что-то красивое. Сейчас я понимаю, что это очень здорово для меня как для женщины, это и большая реализация на самом деле, во всех сторонах моей личности, – добавила многодетная мама.

### БЕЗ ВОЗРОЖДЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ НЕ ОБОЙТИСЬ

Безопасность, собственное жилье, хорошая работа, качественная медицина и образование, интересный досуг – безусловно, все это важно для демографии. Как и меры государственной поддержки семей. Но дело, оказывается, не только в этом.

Председатель регионального отделения «Движения первых», отец четверых детей Сергей Перфильев в программе затронул и вопрос семейных традиций. Они уходят, что тоже накладывает свой отпечаток.



– Общаясь с детьми, мы поняли, что уходят традиции, семейные мероприятия, даже дружба между семьями, когда можно ходить друг к другу в гости. Или же родители могут куда-то уехать, а дети остаются дома, предоставленные сами себе, с телефонами и компьютерами. Поэтому мы в сообществе «Родные – Любимые»

→ В Иркутском городском перинатальном центре растет популярность дней открытых дверей. Запись на участие в недавней экскурсии пришлось закрыть через 16 минут после ее старта – так быстро набралась группа желающих пообщаться с медиками и посмотреть на медучреждение. Почти половина женщин пришла с мужьями, которые задали не меньше вопросов, чем будущие мамы. Также все популярнее становятся семейные роды. По словам Ирины Ежовой, она ни разу не видела, чтобы папы падали в обморок во время появления на свет их ребенка. А вот плачут в этот момент отцы семейств часто.

начали собирать наши семьи, включая не только мам и пап, но и дедушек, бабушек, которые часто тоже живут своей жизнью, а ведь они всегда занимались воспитанием, прививали ценности, – напомнил Сергей Перфильев.

Общественники предлагают сохранять и создавать семейные традиции. Например, в рамках школьного театрального фестиваля, который проходит в Иркутске по инициативе губернатора, учреждена отдельная номинация «Семейные театры».

Второй год «Движение первых» проводит и «Семейную зарницу», где те же папы открываются для своих детей с новой стороны. Ребенок с удивлением узнает, что отец может не только деньги зарабатывать и что-то делать по дому, но и автомат собрать, и полосу препятствий преодолеть. Так вырисовывается образ героя-папы.

Порой представители младшего поколения даже не знают, где работают их родители, каких успехов добиваются. И здесь есть перспективы сотрудничества с работодателями, чтобы, например, о лучших работниках, чьи фото помещены на доску почета того или иного предприятия, знали не только коллеги, но и члены семей.

Ирина Ежова привела еще один пример на эту тему. Накануне 8 Марта в перинатальном центре чувствовали его работники, которые сами являются многодетными мамами. Таковых в медучреждении оказалось 54.

– Выходили на сцену врачи, акушерки, санитарки, операционные сестры. И я видела, с каким любопытством на них смотрел коллектив, многие даже не знали, что рядом работает многодетная мама, – рассказала эксперт. – К примеру, у одной детской сестры шестеро детей и 11 внуков, и она продолжает работать. Я рекомендую работодателям поинтересоваться в отделе кадров о работниках, которые являются многодетными родителями, чтобы тоже проявить заботу и уважение к большой семье. Задача поддержки многодетности лежит не только на государственном уровне.

Юлия МАМОНТОВА  
Фото Андрея ФЕДОРОВА

# Алексей Емелюков: Застройщики научились работать в сложных ситуациях



◀ стр. 7

## СМЕНА ОРИЕНТИРОВ

→ По социальным объектам сокращается финансирование с прошлого года. Тем не менее вводятся новые объекты, проводится реконструкция.

– Да, по социальным объектам существенно сокращен объем инвестиций за счет регионального бюджета. Изменены подходы на федеральном уровне. Все это повлияло на показатели. Мы недавно с минтрудом анализировали объемы налоговых поступлений. Были получены интересные результаты – насколько мы сократили объем инвестиций по социальным объектам, настолько же уменьшился налог, получен-

ный от строительной отрасли. Прямая корреляция.

В прошлом году по линии минстроя было выделено порядка 13 млрд рублей на соцобъекты, в этом году – около 11 млрд. При этом мы понимаем, что нужно еще рассчитаться с долгами прошлых периодов, соответственно, произойдет снижение порядка 30%. Надо сказать, что наши коллеги из других министерств хорошо отработали этот вопрос, пересмотрев ориентиры со строительства новых объектов на капитальный ремонт. Благодаря этому в условиях секвестирования регионального и местных бюджетов можно приводить в порядок гораздо большее число социальных объектов. Вместе с тем получается колоссальный

эффект с учетом изменившегося законодательства, позволяющего более комплексно подходить к вопросам капитального ремонта. Раньше была четкая градация по капремонту, реконструкции и строительству. Сегодня можно варьировать, многие конструкции менять в рамках капитального ремонта, что требует не так много средств. Эту практику мы успешно реализуем на территории области. Многие муниципалитеты могут похвастать такими объектами, жизнь которых благодаря новым технологиям продлена на долгие годы.

Елена ПШОНКО  
Фото Андрея ФЕДОРОВА,  
Алексея ГОЛОВЩИКОВА  
и Алексея КУШНИРЕНКО

## ПЛАНЫ ПО СОЦИАЛЬНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ

В 2025 году завершены строительство и капитальный ремонт четырех объектов образования, введена в эксплуатацию новая детская поликлиника в Иркутске, сельский клуб и Дом культуры, завершены капитальные ремонты пяти учреждений культуры. В 2026 году завершено строительство одного ФОКа, продолжится строительство семи школ, одного детского сада, трех поликлиник, одной участковой больницы, двух жилых корпусов Марковского геронтологического центра, двух школ искусств и трех ФОКов. Ожидается начало строительства двух поликлиник – в рабочем поселке Маркова Иркутского района и городе Тулуне, спортивно-просветительского корпуса в рамках реконструкции Иркутского кадетского корпуса им. П.А. Скороходова. Капитальный ремонт запланирован в 13 образовательных учреждениях, в 12 организациях в сфере культуры, одного стадиона.

# Любовь не имеет национальности

## Русско-китайская пара поделилась секретами семейного счастья

◀ стр. 1

Тут надо сказать, что Янины предки-тунгусы жили в месте падения Тунгусского метеорита, а Константин – выходец из русско-китайского клана.

– Корни моей семьи – из Шанхая, в силу геополитических причин родственники переехали в Россию. Папа – Александр Константинович, если по-русски, а по-китайски – Чжан Яли. Все близкие папу звали Алик. Мама – Светлана Вениаминовна, в девичестве Моисеева, родом с Кубани. В советское время в Ангарске развернулось большое строительство, куда и приехали родители мамы. Она поступила в университет, после работала экономистом в сфере образования. А бабушка была бухгалтером. Потом в Сибирь потихоньку переехала и вся их родня. Также переехали в Россию братья и сестры папы, живут в Москве, в других городах страны. Мои родители встретились на берегу Байкала, и я, получается, сибиряк, – улыбается Константин.

Александр Чжан как переводчик ценился на высоком уровне, работал в авиакомпании «Байкал» (ныне S7) представителем китайской стороны. Также он преподавал в Иркутском инязе китайский язык, писал книги. Последнюю книгу, масштабную работу, связанную с обучением китайскому языку, издать не успел – ушел из жизни. В планах сына – завершить труд отца.

### ИСТОРИЯ ЗНАКОМСТВА

Яна и Константин познакомились в ресторане, где Яна была директором. Константин приходил сюда обедать из-за Яны, немного робел. Молодые часто встречались глазами, наконец, парень попросил у девушки номер телефона.

– Когда мы встретились, я поняла сразу: этот человек – навсегда! – вспоминает Яна. – В нашей семье много знаковых ситуаций. Например, и моего деда, и деда Константина звали Вениамином.

Их знакомство состоялось в день летнего солнцестояния – 22 июня 2007 года. А уже в августе Константин позвал любимую в Китай, в Шэньян, где по делам находился папа.

Джан Яли пригласил молодых в ресторан, который славился острой пищей.

– По китайской традиции покушать – это очень важно. Это больше, чем покушать. Через еду мы познаем собеседника, любые дела делаются через совместную трапезу. По-китайски вопрос «Как дела?» дословно переводится как «Ты поел?». Какие могут быть дела, если человек голодный? – рассказывает Константин.

Папа заказал несколько острых блюд. А после заботливо спросил – вкусно ли Яне, и не очень ли острая пища? Девушка искренне ответила, что все замечательно. Тест был пройден, и Чжан-старший подружился с будущей невесткой. И по гороскопу они оба Стрельцы, а астрология для китайца – дело не последнее.

### НАСЛЕДСТВЕННАЯ МНОГОДЕТНОСТЬ

Предложение любимой Константин сделал на курорте Далянь, 7 апреля 2008 года молодые поженились. В семье Чжан – трое детей. Иннесе 17 лет, она – школьная умница и активистка, увлекается дизайном, архитектурой, журналистикой. Ведет передачу «Медиа будущего», пишет сценарии, знакома с операторской деятельностью, монтажом. И готовится к поступле-

нию на факультет журналистики в один из вузов КНР.

Игорю 13 лет, добрый и компанейский парень родился 12.12.2012. «Звездный мальчик», как ласково называет его мама, увлечен компьютерами, робототехникой, боевым искусством кудо. Десятилетняя Ванесса – единственная голубоглазая блондинка в семье: сказались бабушкины гены. Чжан-младшая занимается дизайном одежды, из простой футболки и красок может сотворить текстильный шедевр. Каждому из детей дедушка Джан Яли дал китайские имена, и этим тайным семейным кодом дети очень гордятся.

– История с многодетностью у нас наследственная, – говорит Константин.



«Мы с Яной решили, что наши дети должны вырасти, состояться как личности здесь, на малой родине, чтобы они были сибиряками. У сибиряков есть внутренний стержень, это фундамент, на котором стоит характер. А все остальное можно привнести в свою судьбу и биографию».

– Папа был из многодетной семьи, и у меня есть сестра и брат, который живет в Гуанчжоу.

### РАБОТА КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Когда родился третий ребенок, Яна оставила хлопотную работу. Хотелось быть не бизнес-леди, а просто мамой, хранительницей очага, любимой женщиной. Сейчас, когда дети подросли, она, успешно перепробовав себя в разных направлениях, возвращается в привычный ресторанный бизнес.

Константин, состоявшись в банковской деятельности и сделав приличную карьеру, оставил ее десять лет назад и ушел буквально в никуда.

Сегодня он, создав собственное агентство, занимается развитием туризма. Это даже не туризм, а образ жизни. Константин разработал авторские путешествия по местам силы, открывая для соотечественников Непал, Монголию, Тибет, Бутан, Китай и родной Байкал. От возможности реализовать мужчине получает огромное удовольствие. Начинать было непросто, но на этом рынке он уже семь лет.

Константин побывал в разных местах планеты, свозил и семью, показав детям уникальные зеленые уголки природы, например, горы на территории Национального лесного парка Чжанцзяцзе в Китае, где снимали фильм «Аватар». Чжанцзяцзе – особое для семьи родовое место, по легенде, все Чжаны вышли оттуда.

Немало прекрасных мест и в России. Константин считает, что с туризма начинается понимание Родины, а значит, и любовь к ней, и патриотизм, и осознание планеты в целом.

Детей родители воспитывают собственным примером. Если ты не любишь природу, не занимаешься спортом, не читаешь книг – дети этого тоже делать не будут. Все дела в семье – будь то подготовка к празднику или составление генеалогического древа – делаются совместно.

### В ДВА РАЗА БОЛЬШЕ ПРАЗДНИКОВ

В многодетной семье сочетаются традиции русской и китайской культур. Особенно это видно по кулинарным пристрастиям. Например, на Пасху в семье пекут куличи и красят яйца.

– Пять раз в неделю мы едим китайские блюда, – рассказывает Яна, – любим китайский чай. Наши дети смотрят, помогают накрывать стол в ожидании гостей. У нас и папа прекрасно готовит, я многому у него научилась, мно-

гие традиции он привнес в нашу семью.

Праздник Лунной лепешки – один из самых любимых, который широко отмечается в Китае. В этот день выпекается необычная стряпня. Чтут эту традицию и в семье Чжан. Сырье для лепешек – пшеничная мука, а начинкой могут служить орехи, грибы, сладкие финики, бобовые культуры, мясо, яйцо.

Еще одна традиция – собираться накануне китайского Нового года и делать китайские пельмени.

– Эта традиция была в моей семье со стороны отца и мамы. И я с бабушками лепил пельмени в детстве, погружался в китайскую традицию. Там лепка и начинка другие, другой подход к формированию ингредиентов. Но идея одна – сплотить, собрать семью, – говорит Константин.

Также в семье готовят хот-пот. Когда в центре стола стоит кастрюля с кипящим бульоном и отдельные тарелки с сырым мясом, морепродуктами, овощами, тофу и другими ингредиентами, нарезанными на мелкие кусочки. Это теплая и уютная трапеза, за которой собираются все вместе и готовят то, что каждому по душе.

#### ПРОЦЕСС СОТВОРЧЕСТВА

– Константин, вы себя считаете больше русским или китайцем?

– Я всегда говорю, что у меня две родины – Россия по маминой линии и Китай – по папиной. Но в целом я себя считаю русским, потому что думаю на русском языке. Вот папа думал на китайском, несмотря на то, что долго жил в России. Он все время в голове переводил. Построение предложений и программный код у него все-таки были китайскими. Но при этом он понимал и уважал культуру России, хорошо знал русский язык.

– А вы говорите по-китайски?

– Поездки в Китай для меня, как для большинства россиян, не составляют труда. Я немного владею языком, немного понимаю китайскую иероглифику, где сочетание ключей дает определенное значение. Хорошо знаю английский, поэтому сложности за границей не испытываю. Люблю Россию, Байкал, я – патриот своей страны. Люблю Иркутск за его архитектуру, уют, компактность и его хороших людей. Чем больше я вникал в тему глобального переезда семьи, чем больше искал место, где будут расти мои дети, тем больше осознавал, что лучше, чем Байкал, места на планете нет.

Известно, что русские и китайцы по-разному себя ведут в конфликтных ситуациях: там, где русские выясняют отношения открыто, в Китае принято «сохранять лицо». На вопрос – в чем секрет семейного счастья и гармонии, Яна отвечает как истинная женщина – в любви.

– Любовь – это процесс творчества, – добавляет Константин. – Ты понимаешь, что ты не один, ты часть какого-то союза. Там, где нет эго, эгоизма, там будет мир, любовь, покой и счастье.

Людмила ШАГУНОВА  
Фото Андрея ФЕДОРОВА и  
из архива семьи Чжан

# Вернулась, чтобы петь

## Учитель музыки выбрала родной поселок вместо карьеры в большом городе

#### КУЛЬТУРА

**Педагог по вокалу из поселка Чунский Татьяна Малик стала одним из первых участников программы «Земский работник культуры» в Иркутской области. Молодой специалист после окончания Сибирского государственного института искусств им. Дмитрия Хворостовского устроилась на работу в детскую музыкальную школу, где когда-то училась сама.**

→ Татьяна, когда вы увлеклись вокальным искусством?

– По рассказам мамы, я пела с самого детства. Например, другие ребята в детском саду цветочки сажали, а я отдельно от всех сидела и что-то напевала. Долго уговаривала родителей, чтобы нас с братом-двойняшкой отдали в музыкальную школу. В какой-то момент мама поняла, что у меня есть голос и слух, и эти способности надо развивать. Кроме музыкальной школы, я занималась в вокальной студии в клубе «Железнодорожник». Словом, с самого детства музыка – это моя жизнь.

→ Наверное, у вас творческая семья?

– Нет, папа крановщик, а мама по образованию бухгалтер, но всю жизнь работала продавцом. Сейчас оба уже на пенсии. Брат тоже не пошел в сферу культуры. Но родители пели, мама собиралась с подружками, они так вспоминали молодость. Ну и музыка постоянно звучала в доме.

→ Почему решили продолжить образование как классическая певица?

– Мне изначально нравился классический вокал, который, на мой взгляд, звучит гораздо красивее и благороднее, чем эстрадное пение. Кстати, я с детства любила советские песни, и даже сейчас с учениками мы разучиваем композиции прошлых лет. Мне кажется, что они более мелодичные, в них есть гармония и какое-то неповторимое очарование прошлого.

→ А как поступили в Красноярске?

– Территориально он ближе к Чуне, чем Иркутск, и там можно получить высшее образование. Поэтому в 2017 году после окончания музыкальной школы



Сейчас Татьяна Малик учит чунских детей вокалу, руководит младшим и старшим хором, преподает сольфеджио и слушание музыки в подготовительной группе, а также ведет вокальную студию в Доме культуры «Победа». Будучи яркой певицей с лирико-колоратурным сопрано, она выбрала делом своей жизни педагогическую деятельность и не жалеет об этом.

поступила в Красноярский педагогический колледж № 1 имени Максима Горького. Потом продолжила образование в Сибирском государственном институте искусств имени Дмитрия Хворостовского. Получила диплом в прошлом году и вернулась на родину.

→ Не было желания остаться в Красноярске?

– Мне нравился этот город, тем более во время учебы я работала в частной вокальной школе, у меня были свои ученики, с которыми, если честно, было очень жаль расставаться. Но в Красноярске в последние годы сильно испортилась экология, зимой над городом часто стоит смог, от которого даже можно потерять сознание. И я решила вернуться на родину, ведь дома, как говорится, даже стены помогают. Узнала про программу «Земский работник культуры» и подала заявку.

→ Не планируете переезд после того, как пройдут пять лет, которые нужно отработать по программе?

– Пока нет, мне нравится в родном поселке. И преподавать я люблю больше, чем выступать на сцене. Возможно, если бы я строила сольную карьеру, то был бы смысл переезжать в большой город. А так я вполне довольна своей работой. Тем более, что приняли меня очень радушно. С коллективом сложились хоро-

шие отношения, и ученики у меня замечательные! Вообще, преподавать детям – отдельное удовольствие, они такие благодарные ученики! От них заряжаешься энергией, радуешься их успехам. Это очень вдохновляет.

→ У вас много учеников?

– В музыкальной школе у меня занимаются девять человек. Кроме того, я веду вокальную секцию в Доме культуры «Победа». И уже есть первые успехи. Две мои ученицы принимали участие в областном фестивале-конкурсе исполнителей эстрадной песни «Золотой микрофон» в Нижнеудинске. Дарья Павина стала лауреатом второй степени, а Варвара Старцева – дипломантом первой степени.

→ В каком направлении вам еще бы хотелось развиваться?

– У нас в музыкальной школе есть хор педагогов «Мелодика», в котором, кроме меня, принимают участие: Анна Лабинцева, Екатерина Велижанина, Марина Оверчук и Дарья Каргузова. И нам хотелось бы выступать в соседних городах. Мне кажется, что между такими коллективами в музыкальных школах должно быть какое-то содружество, чтобы было творческое общение. Ведь это очень сильно расширяет кругозор и способствует профессиональному росту.

Елена ОРЛОВА  
Фото из архива Татьяны МАЛИК

## ■ ХОББИ

Профессиональную карьеру житель Смоленщины Максим Распутин планировал связать с геологией, окончив магистратуру по направлению «горное дело». Сейчас он профессионально занимается программированием, а в свободное время вырезает из древесных наростов. После обработки изделия из капа и сувеля приобретают благородный золотистый оттенок. Народный мастер Иркутского района ищет в основном свои «самородки» на местах санитарных рубок или заготовки древесины.

### «А ЧТО ЭТО ТАКОЕ?»

→ Максим, что вас подтолкнуло заняться обработкой древесных наростов?

– Я люблю тайгу, но много лет ездил туда исключительно за дикоросами – грибами, черемшой, ягодами. Однажды поехал за чагой и наткнулся на большой нарост на березе, задумался: «А что это такое?».

Про капы и сувели до этого момента вообще ничего не знал. Тот нарост чем-то зацепил меня, как только приехал домой, нашел материалы и открыл для себя много интересного. Тогда появилась новая цель – ходить по лесу не только летом, но уже в поисках капа и сувеля. Деревья ни в коем случае не спилю, за это могут и оштрафовать, а наросты ишу на лесосеках, договорившись с заготовителями древесины.

→ Сколько времени ушло на обработку первой заготовки?

# «Золотые самородки» Максима Распутина Древесные наросты мастер превращает в изящные вазы и скульптуры



– Помню, я начал работать сразу с двумя заготовками, соблюдая технологию. Для начала сувель вываривал в крутом соляном растворе, сушил и только потом начинал обрабатывать. Из одной планировал вырезать вазу, из второй получилась уточка, хотя изначально хотел вырезать... лапоть.

Не имея навыка и соответствующего инструмента, уточку месяца четыре резал, а с вазой возился примерно год. Постепенно кое-чему научился, дела пошли быстрее. Основная моя работа далека от художественной обработки древесных наростов, я занимаюсь программированием. Резьба – хобби, которому после работы вечерами обязательно уделяю час-полтора.



### ПРОДАЛ ИЗДЕЛИЕ – КУПИЛ ИНСТРУМЕНТ

→ Структура древесных наростов неоднородна, а после высыхания еще и невероятно твердая, без специального инструмента тяжело обрабатывается. Как справлялись с этой задачей?

– Современные стамески в большинстве своем очень мягкие, ими невозможно нормально резать. Поэтому пользовался инструментом еще советского производства, которым и вынимал лишнюю древесину. Так продолжалось, пока не продал одну из работ. Жалко было отдавать даром, поэтому назначил хорошую цену, думал, не купят, но ошибся, вазу забрали. Только тогда сумел купить специализированный инструмент, и дело пошло быстрее. Сейчас у меня где-то шесть-семь гравиров и две бормашинки. Приборы быстро нагреваются: поработал 8–10 минут, берешь другой и так далее. Даже не представляю, как в старину без электроинстру-



«Бывает, ходишь-ходишь мимо заготовки и не можешь понять, что получится в итоге. При работе с капом и сувелем важно понимать, что форму, размер, фактуру, цветовые оттенки задает сама природа. Двух одинаковых наростов не может быть по определению. Даже простая по форме ваза все равно уникальна сама по себе, товар получается штучный во всех смыслах. Здесь не может быть какого-то поточного метода».

мента обрабатывали сувели из березы, лиственницы. Из-за трудоемкости процесса изделия стоили достаточно дорого, и здесь мало что изменилось. Подобные произведения – всегда штучный товар.

### РЕЗЬБА, ЧЕКАНКА, БЕРЕСТА

→ Почему вырезаете в основном декоративные вазы, реже кружки?

– У всех по-разному складывается, есть мастера, которые режут исключительно ложки. Если мне попадет подходящая заготовка, могу и скульптуру какую-нибудь вырезать. Но чаще стараюсь совместить элемент декора и практичную вазу.

→ Говорят, талантливый человек талантлив во всем. Вы пробовали заниматься другими видами декоративно-прикладного искусства?

– В целом много чем занимался – чеканкой, геометрической резьбой, с берестой работал, но она не пошла.

→ С берестой технически не получилось справиться или просто на душу не легла?

– Я довольно серьезно подошел к процессу, накупил разного инструмента, заготавливал кору, там много специфичных моментов. Начал изготавливать всевозможные корзинки, мастерить туюски, но большого полета фантазии не получилось. Может, просто береста не легла на душу, хотя направление, безусловно, интересное.

→ Вы следите за творчеством коллег?

– Да, благодаря соцсетям обмениваемся опытом. Мне кажется, любителей такой резьбы становится все больше. Когда участвую в выставках, люди подходят, задают много вопросов: «А как обрабатывать? С чего начать?» Особенно жители деревень, те, кто постоянно ездит в лес, видели наросты. У кого-то дома валяются, потому что не могли расколоть их на дрова и не знают, что с ними делать.





### ДЕРЕВО И КАМЕНЬ

→ Отличительная черта ваших изделий – симбиоз дерева и камня. Как возникла идея использовать еще и поделочный камень, самоцветы?

– Я ведь по образованию горняк, интересные образцы всегда собирал. В определенный момент возник вопрос: «А почему бы не объединить дерево и камень?». При этом стараюсь не переборщить, камень должен дополнить образ, сделать какой-то акцент, но не более.

→ Камни сами обрабатываете?

– Нефрит достаточно твердый, там особый инструмент нужен. Более мягкие камни – змеевик, лазурит – обрабатываю сам. Одна из моих интерьерных ваз «Наutilus» вырезана из березового сувеля необычной формы. Глаз моллюска выполнен из минерала тигровый глаз, а в щупальца вставил бусины из нефрита. Здесь важно не переборщить.

Для более серьезной обработки камня нужны особые условия и обязательно проточная вода. У меня элементарно места для этого нет. Я себе отгородил комнатку, поставил токарный станок, а вокруг него – заготовки и все остальное.

→ Вы ведете учет своих работ, сколько уникальных произведений удалось создать?

– Композиция «Байкальский омуль» – 80-я по счету ваза. Если приплюсовать разные чаши, скульптуры, то получится больше сотни, а с учетом токарных изделий – точно не скажу даже. Много.

### ШТУЧНЫЙ ТОВАР

→ Образ будущей композиции придумываете заранее или его подсказывает природа?

– Бывает, что будущий образ складывается сразу, ты понимаешь, что получится из заготовки. Так вышло, например, со скульптурой «Байкальский омуль». Старый березовый сувель буквально сам упал в руки от легкого нажатия, образ рыбы увидел сразу, осталось лишнее убрать, и все. Стараюсь ничего не придумывать, предугадать вообще очень сложно. Первые ассоциации возникают после снятия коры.

Сейчас одновременно в работе четыре-пять заготовок, я периодически смотрю на них, беру в руки, рассматриваю с разных сторон. Как только образ складывается в голове, начинаю детально обрабатывать.

✍ Борис СЛЕПНЕВ  
Фото из архива Максима Распутина

# Читаем Распутина

## В Качугском районе прошел конкурс чтецов

■ **КОНКУРС** Отрывки из повестей и рассказов Валентина Распутина, выученные наизусть, прозвучали 13 марта в Культурно-просветительском центре имени святителя Иннокентия (Вениаминова). В селе Анга прошел финал конкурса чтецов «Читаем Распутина» Качугского муниципального округа.

### УБОРИСТЫЙ ПОЧЕРК

Распутинские чтения – совместное мероприятие Иркутского областного краеведческого музея, Качугского управления образования и АНО «Байкальские стратегии».

– Когда мы проводили конкурс в первый раз, участники соревновались между собой не в чтении наизусть, а в выразительном чтении, – вспоминает и.о. начальника Качугского управления образования Наталья Окунева.

По ее словам, с каждым годом растет число конкурсантов и уровень мастерства. В этом году поступило 28 заявок от семи образовательных учреждений. Участников разделили на три возрастных категории: средняя (12–14 лет), старшая (15–18 лет), «педагоги и сотрудники образовательных организаций».

– Конкурс проходит в нашем культурно-просветительском центре уже в четвертый раз. Валентин Григорьевич напрямую причастен к строительству и нашего центра, и храма. С большим удовольствием послушали отрывки из его произведений в исполнении школьников. У писателя был такой убористый почерк, что из одной страницы текста вышло четыре машинописных листа, – отметил Александр Соколов, заведующий КПЦ им. святителя Иннокентия (Вениаминова).

– Валентин Григорьевич – наш великий земляк, настоящий проводник в мир русской души. Его произведения позволяют нам увидеть себя со стороны, вспомнить наши ценности, традиции, переосмыслить свою жизнь, отношение к семье, родине, начать работать над собой и становиться лучше, – уверена директор АНО «Байкальские стратегии» Эльмира Семенова.

### «ВАЛЕНТИН, ТЫ КАК ПИШЕШЬ?»

«Байкальские стратегии» организовали приезд в Ангу актера Иркутского академического дра-



Елизавета Красильникова из Качуга заняла на конкурсе второе место

матического театра им. Охлопкова, преподавателя актерского мастерства Андрея Винокурова и солиста Иркутской областной филармонии Сергея Фукалова с моноспектаклем по рассказу Валентина Распутина «Что передать вороне?». Кроме того, Андрей Винокуров провел мастер-класс «Актерский анализ текстов Валентина Распутина»:

– Как-то друзья спросили автора: «Валентин, ты как пишешь?», он ответил: «Я складываю три пальца в троеперстие, вкладываю в него карандаш и молюсь на бумагу». Исследователи творчества Валентина Григорьевича называют рассказ «Что передать вороне?» этапным. Это такое произведение, которое меняет направление творчества писателя. В этом рассказе автор выходит на очень высокий уровень покаяния, сопоставимый с исповедью.

– Иногда я задумываюсь, будешь ли вообще миру когда-то ниспослан писатель масштаба Валентина Григорьевича – с таким даром слога, слова, способный так выразить сокровенное, – поделилась впечатлениями учитель русского языка и литературы Качугской СОШ № 2, руководитель школьного театрального кружка «Рампа» Инга Зуева. – Мне очень близко произведение, по которому поставлен моноспектакль: мои бабушка с дедушкой жили недалеко от дачи Распутина, я в детстве ходила по этим местам. Папа преподавал в университете, и они общались с Валентином Григорьевичем. Когда вышел в свет рассказ «Что передать вороне?» мы с родителями читали его вслух. Гнездо вороны, о котором говорит в рассказе пи-



сатель, до сих пор висит на том же месте как напоминание нам всем о том, что не надо обижать ребенка, не надо входить в разлад со своей семьей и тем самым – с собой, а надо возвращаться к себе. Вообще все распутинское творчество – это возвращение к себе.

Инга Зуева привезла на конкурс группу учеников, в числе которых была и Елизавета Красильникова из 11 класса, занявшая второе место и получившая диплом в номинации «Приз зрительских симпатий»:

– Лиза играет у нас в театре, у нее есть особый дар: если вживается в произведение, то она его практически не учит, а рассказывает так, как почувствовала.

– На конкурс я подготовила рассказ Валентина Григорьевича «Красный день», – поделилась Елизавета Красильникова. – Он о том, как Валентин Григорьевич, будучи подростком, приехал домой на летние каникулы после школы и набрал два огромных чана воды, чтобы его маме не пришлось делать это самой. Я считаю, что всегда нужно помогать своим мамам, делая похожие поступки. Читать произведения Валентина Григорьевича нелегко, но в них вложены глубокий смысл и глубокие переживания.

✍ Елена ЛИСОВСКАЯ  
Фото автора

# Спектакль о взрослении В Иркутском ТЮЗе поставили «Отрочество» по повести Льва Толстого

## ■ ПРЕМЬЕРА

«Отрочество – такая тяжелая пора», – говорит героиня известной повести Льва Толстого. Спектакль по мотивам одной из частей трилогии «Детство. Отрочество. Юность» по пьесе Ярославы Пулинович поставили в Иркутском областном театре юного зрителя им. А. Вампилова. По словам режиссера постановки Антона Свита из Санкт-Петербурга, повесть «Отрочество» – это **вневременная вещь, понятная каждому, ведь у всех у нас было детство.**

– И какое бы оно ни было, в наших воспоминаниях оно все равно счастливое, – считает Антон Свит. – Несмотря на то, что взросление – это всегда трудно и часто даже болезненно. Думаю, многие в зале могут, если не буквально узнать ситуацию, то вспомнить какие-то эмоции, которые они испытывали, как и персонажи нашей истории.

Пространство спектакля, которое придумала художник Татьяна Долгова, решено очень образно. В центре сцены огромная красная деревянная лошадка-качалка, которая служит двухъярусной постелью двум подросткам: тринадцатилетнему Николеньке Иртеньеву (Андрей Гончаров) – именно его переживания главные в истории – и его брату Володе (Савватий Снарский). Над монументальной композицией три больших и три маленьких кола. Справа – письменный стол и две лошадки-велосипеды по обеим сторонам сцены.

– Мы пытались с художником найти какую-то деталь, в которой



Спектакль получился многоплановым и зрелищным. Зрители увидят интересные образы и хорошую игру актеров, которые очень естественны как в детских, так и во взрослых ролях. Молодые люди наверняка искренне разделят переживания героев, а взрослые вспомнят это время сильных чувств, когда все эмоции на пределе.

бы читалось тепло детства, безопасности, игры, – рассказал Антон Свит. – В результате родилась эта огромная лошадка. Ведь ребенку с высоты своего роста все кажется огромным. Например, то, что для нас – большой столик, для него – огромная гора. Лошадка такого размера отражает причуды нашей памяти, микрокосмос нашего детства.

Спектакль рассказывает о сложном периоде взросления. Вначале мы видим ребят за невинными детскими играми. Мальчики перед сном фантазируют о балах и дуэлях, и Николенька признается брату: «Володя, а я всех люблю. И тебя, и Любочку, и Катеньку, и маман! Маман больше всех. Я деревню люблю, и мир... Особенно когда рассветет. Если выбежать за ограду... И солнце. Володя, брат, на заре такое солнце... И мир, он меня любит... Да, мир. Он всех людей на земле любит. И зло, оно только в людях. В

мире зла нет. В солнце нет зла...». Потом вся семья Иртеньевых едет на охоту. Николенька, его сестра Любочка (Мария Леончук) и дочка гувернантки Катенька (Маргарита Гончарова) убежали от взрослых и играют в кораблекрушение и высадку на необитаемый остров. Володя изображает, что ему все это уже неинтересно, ведь он уже взрослый – ему уже 14. Потом мальчики идут охотиться, Николенька видит зайца и не может выстрелить в него. В его фантазиях он превращается то в Володю, то в Катю, а на сцене эти герои появляются в шапках с заячьими ушами.

Резкий переход в другую жизнь начинается со смерти матери (Людмила Ревтович), которая простудилась на охоте. Сначала Николенька случайно слышит разговор отца (Александр Стерлюгин) и гувернантки Мими (Анна Конончук), из которого можно понять, что Ка-

тенька – его внебрачная сестра. Потом вся семья уезжает в город к бабушке (заслуженная артистка РФ Людмила Попкова).

– Мы смотрим на всю эту историю глазами Николеньки – маленького мальчика. Что-то происходит в его воображении, и довольно трудно сказать, насколько реальны, например, папа или бабушка, которая представляется ему строгой дамой, – пояснил Антон Свит. – Ведь он только что приехал из деревни в большой пугающий город.

В новом доме не складываются его отношения с окружающими – Володя обвиняет его в бесчувственности, потому что он не плакал на похоронах мамы и не целовал ее в гробу. Хотя Николенька тяжелее всех переносит ее уход. Новый гувернер (Илья Ветров) откровенно невзлюбил мальчика. Кроме того, юноша, как любой подросток, считает себя некрасивым. Страдает от того, что его не понимают и не любят, и даже хочет умереть от безысходности. На дне рождения бабушки он специально ведет себя плохо, потому что считает, что ему уже нечего терять. В итоге все заканчивается нервным срывом и обмороком.

После болезни мальчика отец признается, что в чем-то они все были неправы: «Прости нас, мой друг. Возможно, мы и вправду чего-то не поняли. Не почувствовали. Может быть, ты и в самом деле не блажью, как мы все тут думали, страдал, а поболее всех нас переживал и понимал...». В этот момент Николеньку отхватывает «восторженное обожание идеала добродетели и убеждение в назначении человека постоянно совершенствоваться».

– Повесть Льва Николаевича Толстого – многослойное произведение, и я уверен, что зрители разных возрастов найдут в спектакле близкие для себя темы и переживания, – отметил Антон Свит.

Елена ОРЛОВА  
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА



# Байкальская школьная классика

## Усть-Илимский театр собрал урожай наград на областном фестивале

### ■ ТВОРЧЕСТВО

На сцене Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова – произведения великих классиков русской литературы в школьном прочтении. Второй региональный фестиваль театрального искусства «Байкальская школьная классика» объединил 11 творческих коллективов и три индивидуальных исполнителя из разных уголков Приангарья.



### ■ ПОБЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

В финал фестиваля вышли юные театралы из Иркутска, Тулуна, Зимы, Усть-Илимска, поселка Куйтун, Осинского, Черемховского, Баяндаевского районов, Слюдянского округа.

Для участников подготовили обширную программу: экскурсии, мастер-классы, но самое важное, им представилась уникальная возможность выступить на сцене драмтеатра им. Н.П. Охлопкова. На гала-концерте победителей поздравили губернатор Игорь Кобзев и председатель правления «Движения первых» Артур Орлов.

– Тема, которую нынче выбрали организаторы, – «Великие классики русской литературы» – актуальна как никогда. Это говорит о том, что мы хотим, мы желаем и должны сохранить нашу литературу и нашу культуру. Лично я очень благодарен губернатору Иркутской области Игорю Ивановичу Кобзеву за поддержку этого фестиваля и школьных театров в регионе, – обратился к финалистам ректор Театрального института им. Б. Щукина Евгений Князев.

В номинации «Школьная классика без границ» жюри присудило лишь второе место, его получила театральная студия «Летучий корабль» школы № 3 из поселка Михайловка Черемховского района. Победителем в номинации «Школьные театры» второй год подряд стал «Театр-студия13 Школы Мира Миров города Усть-Илимска», в «Индивидуальной номинации» победу присудили воспитаннику иркутской студии актерского мастерства «САМ» Даниилу Козлову. Лучшим «Школьным дебютом» назвали театральную студию «Дети Солнца» РЖД лица № 11 Слюдянки. Награду в номинации «Семейные театры», как и Гран-при, забрали устьилимцы.

### ■ СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР

«Театр-студия13 Школы Мира Миров города Усть-Илимска» открылась в 2003 году при средней школе № 13 им. М.К. Янгеля и с тех пор радуется горожан новыми постановками. Основательница и бессменный руководитель актерской мастерской Юлия Мисикова совмещает ведение занятий с преподаванием музыки в школе. С

актерской стезей она знакома не понаслышке: Юлия Зауровна – выпускница Иркутского музыкального и театрального училища, актерского факультета Екатеринбургского Государственного театрального института и режиссерского факультета Театрального института им. Б. Щукина.

– Наша школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетической направленности, это позволяет нам работать и над декорациями. В школе много мастерских: инструментальные, вокальные и, конечно, театральные для ребят старшей, средней, младшей возрастной групп, – рассказывает преподаватель.

С прошлого года в актерской мастерской произошло пополнение – появился театр мам. Он вырос из родительского актива, помогающего создавать декорации, кукол для кукольного театра.

– Хотелось бы, чтобы и папы вышли на сцену, а пока они помогают с технической стороны, устанавливают декорации. В прошлом году наши мамы выступили с постановкой «Питомцы славы» по мотивам пьесы Александра Гладкова «Давным-давно», – говорит Юлия Мисикова.

Отрывки из постановки увидели и иркутяне на «Байкальской школьной классике». Но главный спектакль, принесший актерской мастерской Гран-при второй сезон подряд – «Как мужики рожь убрали».

– Это фрагмент по пьесе драматурга 1930-х годов Александра Копкова «Слон», – отмечает Юлия Мисикова. – К сожалению, он погиб в Блокаду молодым, и только пара пьес его известна.

### ■ КАК МУЖИКИ РОЖЬ УБИРАЛИ

Рассвет, снопы золотистой ржи – в разгаре уборочная кампания,

но крестьяне не торопятся собирать урожай. Пропал Гурьян Гурьяныч Мочалкин. Жена Марфа не находит себе места и требует у председательницы колхоза Екатерины Давыдовны Курицыной организовать поиски супруга. Вдруг Гурьян Гурьяныч возвращается домой со слонем из чистого золота, и надо решить, что с ним делать: отдать на нужды колхоза или оставить себе.

«Как мужики рожь убрали» – во многом экспериментальная постановка, признается Юлия Мисикова. Однако она же и знаковая в ее жизни:

– Это был мой дипломный спектакль, и я же играла роль Курицыной. Но на самом деле это мужская роль. В последний момент роль оголилась – мой одноклассник ушел сниматься в кино.

Так, Иван Давыдович стал Екатериной Давыдовной. На подмостках «Байкальской школьной классики» эту роль «по наследству» исполнила Ксения Семенищева. Школьница признается, подготовка к роли была непростой, все-таки пьесе почти сто лет, требовалось передать дух раннего Советского Союза. Усилия были вознаграждены – у Ксении приз «За лучшую женскую роль».

– Сначала было очень тяжело – я не понимала, как это играть. Юлия Зауровна очень помогла, мы смотрели много ранних советских фильмов: звуковых, немых и кинохронику. Даже взяли несколько жестов у Ленина для председателя Курицыной, – рассказала Ксения.

– Ребята ведь художники, – добавляет Юлия Мисикова. – Из художественных работ того периода мы с ними переняли плакатную пластику. Еще с этой постановкой связана моя победа как учителя музыки – половина команды не поющая, но они запели!

Постановка отмечена призом за «Лучшее художественное решение спектакля».

– В нашей команде работают педагоги, которым мы очень благодарны за помощь в постановках: куратору театра – заместителю директора и нашей актрисе Наталье Юрьевне Носковой, хореографу Валерии Викторовне Прозоровской и учителям ИЗО: Апостол Ольге Николаевне и Ивановой Марии Андреевне. Идейный родитель нашего театра – директор школы Зинаида Алексеевна Мисикова, – перечислила Юлия Зауровна.

Как победитель «Байкальской школьной классики» театр получил грант в 100 тысяч рублей на развитие. В прошлом сезоне «Театр-студия13 школы Мира Миров» победила с музыкальной постановкой «Маугли. Игра. Начало» и направила средства на приобретение кулис. Руководитель отмечает, что они продолжат улучшать домашнюю сцену.

– У нас два зала: большая сцена и малая. На второй занимаются малыши, работают чтецкая, музыкальная студии. В прошлом году мы украсили большую сцену, а в этом сделаем малышам и себе подарок, оформив малую сцену.

✍ Мария СЛЕПЦОВА  
Фото Андрея ФЕДОРОВА и  
из архива Юлии Мисиковой

# Жили-были «Семь Симеонов» Евгений Корзун поделился воспоминаниями о съемках фильма

■ **КИНО** 8 марта 1988 года из Иркутска в Ленинград, с посадкой в Кургане, вылетел самолет Ту-154. На его борту было больше 70 пассажиров, для девяти из них этот рейс оказался последним. Трагедия случилась во время попытки угнать самолет. На основе роковых событий создан документальный фильм «Жили-были «Семь Симеонов». Его снял легендарный оператор, лауреат Государственной премии РФ Евгений Корзун. Во время творческой встречи, которая состоялась в Иркутском киноклубе, он поделился воспоминаниями о съемках.



## ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ МУЗЫКАНТОВ

Музыкальными талантами семьи Овечкиных восхищались не только Иркутск, их знал весь Советский Союз. Каждый из участников ансамбля играл на своем инструменте: на ударных, трубе, саксофоне, тромбоне, банджо, контрабасе, фортепиано. Про джазовый ансамбль «Семь Симеонов» писали в газетах, про них говорили по радио и показывали по телевизору. А Восточно-Сибирская студия кинохроники сделала о юных талантах целый фильм.

– Про Овечкиных на студии рассказал музыкальный оформитель. Он сказал, что знает многодетную семью, где братья создали джазовую группу. Мы сняли сюжет, как они репетируют. Когда с ними познакомились, поняли, что перед нами большая дружная семья, про которую неплохо было бы снять фильм, – рассказал Евгений Корзун.

Написать сценарий будущей картины предложили Герцу Франку, который изначально проявил желание стать еще и режиссером фильма. Ему принадлежит одно из

достижений в мировом документальном кино. Он снял короткометражку «Старше на 10 минут» одним планом, без единой склейки. До него такого никто не делал. Евгений Корзун еще до «Симеонов» успел поработать с Франком над фильмом «Чужая боль» про колонию для девочек-подростков.

– Герц думал сделать острую картину. Он был под сильным впечатлением от историй, как глава семьи злоупотреблял алкоголем, стрелял в форточки, дети от него под кроватями прятались. Но на момент съемок отца уже не было в живых. К картине Франк быстро охладел. Не в восторге он был от жизни в частном доме на окраине города – грязь, мухи, запах навоза. Сказал мне: «Снимай дальше сам» и уехал в Ригу, – поделился воспоминаниями Евгений Корзун.

Так получилось, что картину закончил уже другой режиссер, выпускник ВГИКа Владимир Эйснер. У него фильм получился легким и веселым про большую дружную семью, где дети так зажигательно играют на инструментах, что джаз с удовольствием слушают даже коровы... На кинофестивале в



→ На творческой встрече Евгений Корзун рассказал об особенностях съемки на пленку: «Сегодня мы снимаем видео на сотовый телефон или на видеокамеру, никто ничем не ограничен. В наше время было такое понятие – лимит пленки. К примеру, во время съемок фильма про Вампилова я понимал, что каждый вопрос требует снайперской точности. А еще надо было вовремя нажать кнопку, чтобы успеть записать то, что нужно».

Кракове фильм «Семь Симеонов» получил главную награду – «Серебряного дракона».

## ЧТО ОСТАЛОСЬ ЗА КАДРОМ?

На борт самолета Овечкины в футляре контрабаса пронесли оружие и самодельные бомбы. Пилотам захватчики передали записку с требованием лететь в Лондон. Музыкантам казалось, что настоящий успех их ждет только за границей. Поступил приказ, и Ту-154 совершил посадку на аэродроме под Выборгом. В результате штурма оказалось, что ранено больше 30 человек.

Приговор Овечкины вынесли себе сами. И он звучит в самом начале фильма «Жили-были «Семь Симеонов»: «Василий убьет мать, покончит с собой. Дмитрий убьет стюардессу, покончит с собой. Олег и Саша покончат с собой». На скамье подсудимых окажутся беременная Ольга и Игорь. Заседания суда проходили в старом зале регистрации Иркутского аэропорта.

– Франк и Эйснер написали сценарий и приступили к съемкам фильма-продолжения истории о «Симеонов». Кадры, на кото-

рых они разговаривают с Ольгой в тюрьме, – это единственное из их совместной работы. Когда Герц посмотрел отснятый материал из суда, он потерял интерес к фильму и уехал. Володя все доделывал один. А потом Франк внезапно появился, когда картина уже была почти смонтирована. Он попытался вмешаться в процесс, но сделать свою версию у него не вышло. И все-таки Герц настоял на том, чтобы в титрах он также был указан как автор сценария и режиссер. Юридически у него для этого были все основания по договору. Вот так Франк и Эйснер стали авторами сценария и режиссерами «Жили-были «Семь Симеонов», – пояснил кинооператор.

Картина получила еще больше призов на престижных международных кинофестивалях: Гран-при в Париже, Сан-Себастьяне и Токио, приз «Золотой голубь» в Лейпциге.

## ОВЕЧКИНЫ ПОСЛЕ ТРАГЕДИИ

«Как сложилась судьба выживших Овечкиных?» – такой вопрос зрители задают всегда после фильма «Жили-были «Семь Симеонов». В 2008 году во время одной из командировок у автора этого текста состоялась встреча с Людмилой – старшей дочерью Овечкиных. Она рассказала, что про побег ничего не знала, на время угона самолета у нее на руках было трое своих детей. После трагедии Людмила забрала к себе младших братьев и сестер – Таню, Сергея, который получил ранения во время штурма, Ульяну и Михаила. Также у нее жила Лариса – дочь, которую Ольга родила в тюрьме. Вдесятером они ютились в одной комнатухе.

Ольга отсидела свой срок и вышла на свободу. Но жизнь не сложилась, ее убил сожитель. Младшего сына своей сестры также к себе забрала Людмила. Игорь не бросил заниматься музыкой. После тюрьмы он вместе с младшим братом Сергеем играл в ресторанах. Как-то его обвинили в выращивании наркотиков, второй раз из тюрьмы Игорь уже не вышел – его убил сокамерник. Единственный, кому удалось уехать за границу, – это Михаил. Говорят, его видели играющим на тромбоне в Испании. Ульяна вышла замуж, но ее брак длился недолго. В результате несчастного случая она стала инвалидом. Про Сергея известно, что он играл с Игорем в ресторанах, а потом исчез.

✍ Наталья МУСТАФИНА  
Фото из архива Иркутского областного краеведческого музея



## ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ 20-ЛЕТИЮ ГАЗЕТЫ «ОБЛАСТНАЯ»

Седьмого марта общественно-политическая газета «Областная» отметила большой юбилей – 20-летие со дня выхода первого номера. Продолжаем серию публикаций, посвященных знаменательной дате. Архивные материалы «Областной» напомнят вам, уважаемые читатели, о наиболее интересных событиях прошедших десятилетий.



Сегодня читаем газету за 2006 год

### СТАРТ ТРУБЕ

#### НАЧАЛОСЬ СТРОИТЕЛЬСТВО НЕФТЕПРОВОДА «ВОСТОЧНАЯ СИБИРЬ – ТИХИЙ ОКЕАН»

От слов к делу перешла компания «Транснефть» в реализации проекта «Восточная Сибирь – Тихий океан» (ВСТО). В пятницу, 28 апреля, в Тайшете прошла сварка первого стыка труб будущего нефтепровода.

Этот день стал точкой отсчета в реализации одного из самых грандиозных в России проектов по транспортировке нефти. Функции заказчика проектирования и строительства трубопровода возложены государством на ОАО «АК «Транснефть».

Протяженность первой очереди нефтепровода на участке Тайшет (Иркутская область) – Сковородино (Амурская область) составит около 2,3 тыс. километров. Всего он пройдет по территории семи субъектов РФ. Далее труба протянется к бухте Перевозной (Приморский край). Пропускная способность первой очереди нефтепровода – 30 млн тонн нефти в год, второй очереди – 50 млн тонн в год.

На церемонии присутствовали руководители представляющих в регионе «Транснефть» ООО «Центр управления проектом ВСТО», ООО «Востокнефтепровод».

– Мы рады, что проект вступил в фазу реальных производственных работ, – сказал представитель ЦУП ВСТО. – Маршрут нефтепровода пройдет в соответствии с решением, принятым президентом Российской Федерации Владимиром Путиным и руководством нашей компании.



– Расстояние, на которое отодвинется труба, будет названо после окончания изыскательских работ, оно в любом случае будет не ближе 40 км от Байкала, – уточнил руководитель. Также он подчеркнул, что сроки ввода в строй первой очереди нефтепровода в связи с корректировкой маршрута не изменятся, и он будет построен к 2008 году.

На территории Иркутской области первый отрезок строительства лежит между городами Тайшетом и Усть-Кутом, на этот маршрут получены все необходимые разрешительные документы от администрации региона.

Генподрядчиком этого участка «Транснефть» выбрала компанию ООО «Стройсистема». В настоящее время проведены все подготовительные работы: оформлена разрешительная документация, мобилизованы людские и технические ресурсы, трасса полностью подготовлена для строительства. На момент начала строительства в Тайшет было уже завезено около 70 км труб.

– Работы будут вестись в соответствии с жестким суточным графиком, который окончательно будет утвержден на следующей неделе.

В сутки первоначально планируется укладывать по 200–300 метров, затем темп строительства будет увеличен. На трассу выйдет одновременно около 30 укладочных колонн.

Проектирование измененной президентом части маршрута (от Усть-Кута) будет идти параллельно со строительством уже одобренного участка. Генеральным проектировщиком выступает ОАО «ВНИИСТ».

Сотрудники «Транснефти» пока не спешат называть точное количество километров, на которые удлинится участок, возможную сумму удорожания работ, количество нефтеперекачивающих станций на этой дистанции (предварительно говорилось о том, что маршрут удлинится примерно на 1200 километров). Сейчас на новом участке активно проводятся изыскательские работы, и в ближайшее время все изменения будут переведены в конкретные цифры.

Екатерина БЕШНОВА

Эти слова из гимна ПАО «Транснефть» как нельзя лучше отражают суть нефтетранспортной отрасли России. Она действительно объединяет регионы.

В случае компании «Транснефть – Восток», дочернего предприятия «Транснефти», речь идет о четырех обширных регионах – Иркутской и Амурской областях, Республике Саха (Якутия) и Красноярском крае. Но несмотря на гигантские расстояния, свыше 8 тыс. специалистов компании решают важную государственную задачу по транспортировке нефти на Дальний Восток.

А начиналось все 20 лет назад. Именно первые этапы реализации грандиозного проекта под названием «Восточная Сибирь – Тихий океан» старейшие сотрудники предприятия вспоминают как лучшее время своей жизни. И это несмотря на сложнейшие географические и климатические условия, в которых приходилось работать.

Среди них – Вадим Пегов, почетный нефтяник России, начальник головной нефтеперекачивающей станции «Тайшет», где начинается ВСТО. В годы становления предприятия он был одним из специалистов Иркутского районного нефтепроводного управления (РПУ), которые составили кадровый костяк первого этапа проекта.

– Самая экстремальная командировка, пожалуй, была в Якутию, на реку Туолба, – вспоминает Вадим Александрович. – Температура достигала минус 67 градусов! Жили мы в шестиместной палатке в девятнадцать, топили буржуйку, помпами заливали переправу. В итоге все выполнили как положено и уехали домой довольные! Энтузиазм был у всех!

Начальник финансово-экономического отдела Ленского РПУ Оксана Кабанник –

### «ЮГ, СЕВЕР, ЗАПАД И ВОСТОК СОЕДИНИЛ ОДИН ПОТОК»



коренная ленчанка. Здесь, в родном Ленске (Якутия), начался ее трудовой путь в «Транснефть – Восток».

– Это сейчас у нас электронный документооборот, а в то время платежные поручения были на бумаге, – смеется Оксана Владимировна. – При этом руководство у нас на месте практически не находилось: постоянно где-то на трассе. Приходилось передавать с кем-то большую пачку документов на подпись. Бывало, и сама еду по объектам: резиновые сапоги, грязь по колено.

Ренат Закиров пришел мастером на нефтеперекачивающую станцию (НПС) № 14, переехав в Сибирь из Тольятти. Сегодня он – заместитель начальника отдела главного механика Нерюнгринского РПУ.

– В Сибири люди намного проще: коллектив встретил хорошо, с ребятами общий язык нашли быстро, – рассказывает Ренат Масхутович. – Мои первые впечатления были непередаваемые: НПС посреди тайги, природа, очень красиво вокруг, экология чистейшая. Я и моя семья искренне полюбили этот чудесный край!

Трубопроводная система ВСТО – ключевая экспортная артерия России. В 2025



«Транснефть – Восток» – это уверенность в завтрашнем дне, надежный партнер региона и государства. Планы компании по расширению мощностей, внедрению инноваций и повышению экологической безопасности соответствуют стратегическим задачам Иркутской области».

Игорь КОБЗЕВ, губернатор  
Иркутской области

году были прокачаны рекордные 86 млн тонн нефти. Всего же за 20 лет транспортировка нефти по магистральному нефтепроводу составила 940 млн тонн. Это – заслуга трубопроводчиков и строителей, механиков и энергетиков, сварщиков и водителей – высококвалифицированного и сплоченного коллектива компании.

– Мы обладаем огромным техническим и человеческим потенциалом, – говорит генеральный директор ООО «Транснефть – Восток» Денис Чельянский. – Каждый на своем рабочем месте решает задачи, требующие не только высокой квалификации, но и незаурядного таланта, твердого характера, производственного азарта.

#### СПРАВКА

ООО «Транснефть – Восток» было создано 24 января 2006 года. Предприятие вносит огромный вклад в социальное благополучие регионов, направляя средства на ремонты школ, больниц, детских садов, приобретение нового оборудования, поддержку ветеранских, общественных организаций, массового детского спорта, помогает военнослужащим, выполняющим боевые задачи в зоне СВО, и их семьям.

# РОССЕЛЬХОЗБАНК

## ВЫБИРАЙ СВОЁ МЕНЮ ВКУСНЫХ УСЛОВИЙ!

до 1 МЛН  
РУБ

снятие наличных  
без комиссии

0%

комиссия  
на эквайринг

до 1 МЛН  
РУБ

перевод физическим  
лицам бесплатно

Открой счет, копи бонусы и трать  
на услуги банка и партнеров

rshb.ru

8 800 100 0 100 | 7787

В РАМКАХ ТАРИФНОГО ПЛАНА «МЕНЮ ВОЗМОЖНОСТЕЙ» ДЛЯ НОВЫХ И ДЕЙСТВУЮЩИХ КЛИЕНТОВ, КОМИССИЯ ЗА ОТКРЫТИЕ/ВЕДЕНИЕ РАСЧЕТНОГО СЧЕТА, КОМИССИЯ ЗА ПЕРЕВОД ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ НА СЧЕТА ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ НА ЦЕЛИ, НЕ СВЯЗАННЫЕ С ВЫПЛАТОЙ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ И ВЫПЛАТАМИ СОЦИАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА, ДО 1 000 000 РУБ. (ВКЛ.) В МЕСЯЦ НЕ ВЗИМАЕТСЯ, КОМИССИЯ ЗА ВЫДАЧУ ДЕНЕЖНОЙ НАЛИЧНОСТИ В ВАЛЮТЕ РФ СО СЧЕТА, ПО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЗАЯВКЕ ДО 1 000 000 РУБ. (ВКЛ.) В ТЕЧЕНИЕ КАЛЕНДАРНОГО МЕСЯЦА НЕ ВЗИМАЕТСЯ.

В РАМКАХ ОПЦИИ «ЭКВАЙРИНГ ЗА 0» КЛИЕНТУ С ОКВЭД 56 И МСС 5814 ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЛЬГОТНАЯ ТАРИФИКАЦИЯ ТОРГОВОГО ЭКВАЙРИНГА - КОМИССИОННОЕ ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ ЗА СОВЕРШЕНИЕ ОПЕРАЦИИ 0% ОТ СУММЫ КАЖДОЙ ОПЕРАЦИИ ПРИ ОБОРОТАХ ДО 100 000 РУБ./МЕС (С МОМЕНТА ПРЕВЫШЕНИЯ МЕСЯЧНОГО ОБОРОТА В РАЗМЕРЕ 100 000 РУБ., СТАВКА - 1,99% ОТ СУММЫ КАЖДОЙ ОПЕРАЦИИ). ОПЦИЯ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ПРИ УСЛОВИИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ КЛИЕНТОМ С БАНКОМ ДОГОВОРА ЭКВАЙРИНГА, ПЕРИОД ПОДКЛЮЧЕНИЯ ПО ОПЦИИ: С 18.08.2025 ДО 30.09.2026, ОБСЛУЖИВАНИЕ ПО ОПЦИИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ДО 31.07.2027. ПОСЛЕ ПРЕКРАЩЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ ОПЦИИ КЛИЕНТ ПЕРЕВОДИТСЯ НА ОБСЛУЖИВАНИЕ С ТП НА ТАРИФЫ БАНКА. БОНУСНЫМИ БАЛЛАМИ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ «СВОЙ БИЗНЕС БОНУС» ВОЗМОЖНО ОПЛАТИТЬ УСЛУГИ БАНКА, ПРЕДЛОЖЕНИЯ И УСЛУГИ ПАРТНЕРОВ НА ВИТРИНЕ ПРОГРАММЫ ЛОЯЛЬНОСТИ. ИНФОРМАЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 15.08.2025 И МОЖЕТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНА. РЕКЛАМА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФЕРТОЙ. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 800 100-78-70, НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ WWW.RSHB.RU И В ОФИСАХ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК».

АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК». ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 3349 (БЕССРОЧНАЯ) ОТ 12.08.2015.

Реклама

## Викторина от «Областной»

■ **КОНКУРС** Победителем очередной викторины стал уроженец Ангарска Дмитрий Ананков. Он первым правильно ответил на вопрос о кадетах-тройняшках, которые мечтают пройти в парадном расчете по Красной площади.

→ *Дмитрий, расскажите немного о себе – где учились, кем работаете?*

– В юности занимался плаванием, окончил музыкальную школу по классу кларнета. После школы поступил на юридический факультет, но, к сожалению, не доучился, потому что нужно было работать. Трудился в охране, был риелтором, барменом. Открыл небольшое кафе в одном из районов Иркутска. Потом началась пандемия коронавируса, многие заведения общепита, в том числе и наше кафе, закрылись. А я устроился в такси. Мне нравится работа водителем: высокий доход, свободный график, не нужно сидеть в офисе. Да и люблю общаться с людьми.

→ *Бывали ли у вас интересные случаи на работе? Может, доводилось подвозить звезд?*

– Звезды не попадались, они в нашем городе на такси, как правило, не ездят, только трансфером. Где-нибудь в столице, наверное, звезду можно в такси встретить. Если говорить о моих пассажирах, то каждый из них уникален. Кто-то молчит, поздоровается и едет всю дорогу в наушниках. Кто-то, наоборот, очень разговорчивый. И по пути до Ангарска или до Листвянки может поведать всю свою жизнь. Самое интересное – общаться с туристами из других городов. Они рассказывают о своих городах, а я им – об Иркутске.

→ *Чем вы увлекаетесь?*

→ Дорогие читатели, приглашаем вас поучаствовать в викторине, приуроченной к 20-летию «Областной». Каждую среду с 15.00 до 16.00 в прямом эфире радио МСМ на волне 102,1 FM мы задаем вопрос, ответ на который можно найти в публикациях свежего номера газеты и в наших соцсетях. О победителе викторины рассказываем в этой рубрике.

– Кулинарией, я много что готовлю дома: закуски, холодные, горячие блюда, и в казане, и на мангале, и торты, и выпечку. В этом году планирую запустить свой кулинарный блог с рецептами блюд из доступных продуктов. Хочу снимать короткие видео на эту тему.

→ *Как у вас появился интерес к кулинарии, какие блюда вы начали готовить первыми?*

– В детстве, лет в десять, научился жарить картошку и печь блины. То есть элементарные блюда по рецептам из книг. Много перенял у мамы, она повар по одному из образований. Потом появился интернет, кулинарные блогеры. До сих пор учусь, осваиваю новые блюда и техники приготовления.



→ *Есть блюдо, которое мечтаете освоить, но пока не знаете, как к нему подступиться?*

– Барашек целиком на вертеле. Важно его равномерно прожарить. Но у нас в Иркутске не так-то просто найти барашка целиком. Также хотелось бы освоить сложные кондитерские изделия с фигурками из глазури.

→ *Что пожелаете читателям нашей газеты?*

– Желаю всем счастья и мирного неба над головой. Интервью со мной появилось в газете благодаря радио МСМ, слушайте его, как и я, всегда. Читайте газету «Областная»: там много интересного.

✍ Елена ЛИСОВСКАЯ  
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА