



СТР. 2-3



Уверенная победа

ПРОЕКТ



Пенсионеры Ново-Ленинского дома-интерната участвуют в проекте «Внуки по переписке». В письмах, написанных от руки, пожилые люди делятся с новыми знакомыми историями из жизни, радостями и проблемами, поддерживают друг друга.

СТР. 7

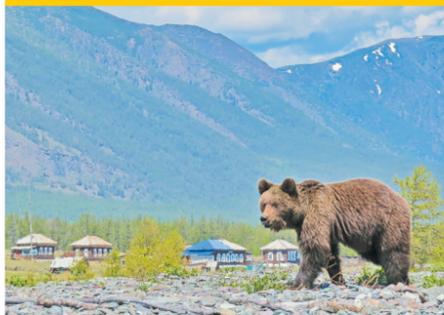
КИНО



Премьера документального фильма «Зимник» режиссера Юрия Дорохина состоялась на 47-м Московском международном кинофестивале. Картина завоевала несколько престижных наград. Ленту покажут на 24-м Байкальском кинофестивале «Человек и Природа».

СТР. 16-17

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА



За десять лет поголовье медведей в лесах Приангарья выросло с 8 до 20 тыс. особей. Значительно изменилось поведение хищников, они регулярно стали выходить к жилью человека. Что намерены предпринять в сложившейся ситуации власти региона?

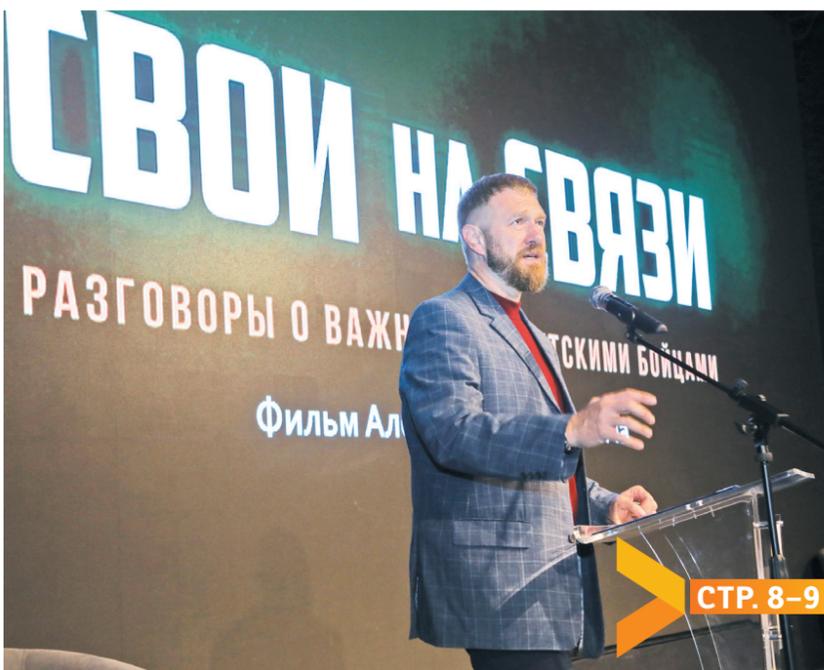
СТР. 18

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ



Они живут в гибридном мире, иногда им трудно общаться офлайн, для них не существует авторитетов, но беспокоит ментальное здоровье и проблемы мирового океана. Все это можно сказать о поколении зумеров, рожденных в начале 2000-х годов.

СТР. 21



СТР. 8-9

Свои на связи Разговоры о важном с иркутскими бойцами

■ **ЗА ЛЕНТОЧКОЙ** «Был штурм позиций, нас было трое. Когда начался бой, ничего не было слышно, только разрывы и стрельба. Я услышал крик товарища, что он ранен, повернулся и вижу, что он идет не в ту сторону, он идет к противнику. Мне ничего не оставалось, как бросить все и идти за ним. Несмотря на то что мы двигались по заминированным участкам, нам повезло». Заместитель командира роты 228-го гвардейского стрелкового полка 90-й танковой гвардейской дивизии с позывным Хмурый вспоминает, за что ему был присвоен орден Мужества.

■ **ИТОГИ** Обработаны все бюллетени избирателей, как и в 2000 году убедительную победу на выборах одержал Игорь Кобзев, выдвинутый партией «Единая Россия». За него проголосовали 60,79% избирателей. По мнению экспертов, выборная кампания в Приангарье прошла в спокойной обстановке.

■ ИНТЕЛЛИГЕНТНАЯ КАМПАНИЯ

Второе место на выборах занял кандидат от КПРФ Сергей Левченко, получивший 22,65% голосов. Третье место с результатом 8,08% у Ларисы Егоровой («Справедливая Россия – За правду»). На четвертом месте – кандидат от ЛДПР Виктор Галицков (5,82%). По данным обработки 100% протоколов, явка на выборах губернатора Иркутской области составила 33,08%.

Голосование в Приангарье прошло в русле общероссийских трендов, считает заместитель генерального директора Агентства «Полилог» по политическим проектам Роман Моложон. Для трехдневного голосования характерно, что больше всего избирателей приходят в первый и во второй дни. В первый день в Иркутской области проголосовало более 13% избирателей, а во второй день почти 9%.

Роман Моложон отметил, что кампания в Приангарье была одной из наиболее конкурентных, все кандидаты имели возможность высказаться. В качестве наблюдателей на выборах участвовало более трех тысяч человек.

– Они не зафиксировали каких-то значимых прецедентов и уж тем более нарушений. Поэтому мы можем констатировать, что выборы в Иркутской области прошли чисто, спокойно и легитимно, – сказал эксперт.

Иркутская область отходит от конфронтационной политической культуры. Предыдущие выборы, в том числе губернаторские, сопровождались нечестной конкуренцией, скандалами, подкупами, заявил директор Института региональных проблем Николай Юханов.

– Нынешняя кампания была крайне интеллигентной и спокойной. Ни один из кандидатов не ушел в диффамацию. Ни один не стал выпускать подметные листовки, газеты. При этом технологически кампания была достаточностройной и интересной. Самое интересное по ходу этой кампании, конечно же, уверенная победа Игоря Кобзева, – прокомментировал Николай Юханов.

Об отсутствии скандалов, конфликтности и полном доминировании одного кандидата на этих выборах упомянул и политолог, генеральный директор федеральной экспертной сети «Клуб регионов» Сергей Старовойтов. «От региона ждали скандалов, всплеска эмоций, политической конфликтности, но этого не случилось», – подчеркнул политолог.

Уверенная победа Губернатором Иркутской области вновь избран Игорь Кобзев



”

Спасибо всем, кто пришел на избирательные участки и отдал свой голос. Это говорит не только о высокой гражданской позиции, но и о том, что вам не все равно, как будет развиваться регион, в каких условиях будут расти ваши дети и внуки. Мы вместе сделали важный шаг вперед, объединив усилия для общего блага и процветания региона.

Игорь КОБЗЕВ, губернатор Иркутской области

■ СИЛЬНЫЙ СОПЕРНИК

Эксперты подчеркнули, что действующий глава региона конкурировал с довольно сильным соперником – бывшим губернатором региона Сергеем Левченко, который имеет высокий уровень узнаваемости. Политолог Евгений Минченко также упомянул о важности того, что до выборов был допущен экс-губернатор Сергей Левченко. Политолог отметил глубокий уровень погруженности даже в небольшие проблемы кандидата от «Единой России», губернатора Игоря Кобзева. А также глубокое понимание того, как работает федеральная машина, в частности, по национальным проектам.

– Нельзя сказать, что первый срок губернатора Игоря Кобзева был разминочным, было много достижений, – рассказал Евгений Минченко. – Это и ликвидация последствий наводнения в Тулуне, и качественно выстроенная работа по предотвращению чрезвычайных

ситуаций, а также стабилизация политического поля в целом, выстраивание отношений с муниципалитетами, то есть конфликтность резко снизилась. Надеюсь, что это создаст условия для масштабного рывка в ходе следующей пятилетки.

О полном доминировании одного кандидата на этих выборах говорит и Сергей Старовойтов. «Остальные образовали устойчивую группу преследования. Это значит, что изначально сам ход кампании был предсказан, и результат, на мой взгляд, тоже вполне предсказуем», – считает Сергей Старовойтов.

■ КОНЕЦ «ГУБЕРНАТОРСКОЙ ЧЕХАРДЕ»

Политологи, наблюдавшие за ходом выборной кампании, считают, что жители Иркутской области реально оценили работу Игоря Кобзева в развитии Иркутской области, решении застарелых вопросов

КАК РАСПРЕДЕЛИЛИСЬ ГОЛОСА

- Игорь Кобзев («Единая Россия») – 60,79%
- Сергей Левченко (КПРФ) – 22,65%
- Лариса Егорова (СРЗП) – 8,08%
- Виктор Галицков (ЛДПР) – 5,82%

и выразили это, отдав за него свои голоса на избирательных участках.

Для региона, который раньше много лет оставался в красной зоне, эти выборы особенные еще и потому, что Игорь Кобзев стал первым губернатором, который на выборах второй раз подряд получил доверие жителей и остается на своем посту на второй срок.

– Мы помним, что с 2005 года и вплоть до избрания Игоря Кобзева в 2020 году, у нас не было ни одного губернатора, который доработал бы полный срок полномочий. Не говоря уже о переизбрании (переназначении) на второй, – прокомментировала политический обозреватель Галина Солонина. – Александр Тишанин был губернатором 2,5 года, Игорь Есиповский – год, Дмитрий Мезенцев – 3 года, Сергей Ероценко – 3,5 года, Сергей Левченко – 4 года.

Последствия такой бурной политической жизни для Иркутской области были плачевными. Не успевала закрепиться одна управленческая команда, как ей на смену приходила другая, отмечает Галина Солонина. По ее словам, разрушительное влияние фактора частой смены управленческих команд не способно нивелировать даже прорывные проекты. В качестве примера можно привести плачевную судьбу туристско-рекреационной зоны на Байкале, которую некоторые губернаторы «переносили» с места на место. В итоге проект так и не был реализован.

– Развитие регионов имеет большие циклы. Это связано с множеством нюансов – любой проект нужно разработать, согласовать, завести в федеральные проекты и программы с их собственными циклами финансирования, затем – реализовать. И постоянно держать руку на пульсе, проверять подрядчиков, договариваться в федеральных министерствах, синхронизировать на месте с другими проектами. Поэтому в любом регионе, да и в целом в нашей стране, для развития нужны полноценные сроки пребывания на посту, а никак не половина или четверть, – подчеркнула политический обозреватель.

✍ Елена ЛИСОВСКАЯ
Фото Андрея ФЕДОРОВА



■ **ХРОНИКА**

На избирательные участки жители Приангарья приходили прямо из ЗАГСа, кто-то приводил всю свою трудовую династию. А еще приезжали верхом на коне и на мотоциклах, в национальных костюмах и в нарядах сказочных персонажей, с гармошкой в руках, с песнями и танцами. Вот так весело и задорно пролетели три дня голосования.

■ **ВETERАНЫ – ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ**

Фронтное поколение даже в преклонном возрасте показывает пример ответственного отношения к гражданскому долгу. Например, 98-летний ветеран Василий Озеров из Усолья-Сибирского не пропускает ни одних выборов, так как он защищал страну от тех, кто хотел лишить нас права выбора.

– За это право, за свободу и независимость страны я и воевал, – подчеркнул Василий Васильевич.

Еще один ветеран – Виктор Долгополов, который в этом месяце отметит 100-летие, также считает важным участвовать в выборах. Он проголосовал на дому, что было доступно всем, кто не может выйти на улицу.

– Мне почти 100 лет, но я все равно голосую на каждый выборах. Это моя гражданская обязанность, – отметил Виктор Петрович.

■ **МОЛОДЕЖЬ НЕ ОТСТАЕТ**

Особенностью этих выборов эксперты называли повышенную активность молодых избирателей. На избирательных участках побывали бойцы студенческих отрядов, учащиеся многих вузов приходили на участки вместе с однокурсниками. Для многих из них эти выборы были первыми, ребята волновались, но с гордостью делали шаг во взрослую жизнь.

– Не секрет, что молодежь обычно ходит на выборы в меньшей степени, чем возрастное население. Но вот на нынешней кампании другая ситуация. Это в том числе связано с переоценкой ценностей и изменением оценки самих себя у молодых людей, – считает депутат областного парламента Дмитрий Мясников.

Как голосовала Иркутская область



■ **ГЕРОИ СВО ПРИШЛИ НА УЧАСТКИ**

Одной из ключевых особенностей выборов стало участие бойцов спецоперации, они могли проголосовать прямо по месту службы. Известный журналист, военкор, автор фильма «Свои на связи. Разговоры о важном с иркутскими бойцами» Александр Малькевич обратил внимание, что бойцы и ветераны СВО не только голосуют на выборах губернатора, но и участвуют в муниципальных выборах в качестве кандидатов.

Мобилизованный Тимур Мамедов, находясь в отпуске в Иркутске, пришел на участок по месту жительства: «Мне небезразлична судьба нашего региона. Здесь мой дом, моя семья, мой тыл».

Активно голосовали и те, кто уже завершил службу. В их числе участник программы «Герои Приангарья» Егор Трошин: «Это не просто галочка в бюллетене, а выбор пути развития нашего региона».

■ **ИЗ ЗАГСА НА ВЫБОРЫ**

Свадьба голосованию не помеха. Так решили молодожены из Братска – Анатолий и Наталия Дулинец. Прямо с церемонии бракосочетания они приехали на избирательный участок и проголосовали.

Выборы объединяют не одно поколение в семье. На участках можно было увидеть представителей трудовых династий. И праздники отмечать, и работать, и голосовать – все в полном составе! Совместный стаж работы на авиазаводе у

трех поколений Жигаловых – 414 лет! Глава семейства Иван Жигалов с супругой, их две дочери, а сейчас уже и внуки на избирательный участок пришли по традиции все вместе:

«Мы всегда ходим на выборы и всегда ходим вместе. От того, кого мы выбираем, зависят наша жизнь и жизнь наших детей».

Вообще, процесс голосования стал максимально комфортным. Можно было заранее подать заявление о прикреплении к участку по месту фактического нахождения и сделать свой выбор. Выездные комиссии также обеспечили возможность голосования для молодых мам и будущих рожениц, приехав к ним в палаты Иркутского городского перинатального центра имени М.С. Малиновского. Здесь свой выбор сделали более 30 человек.

■ **МНОГОНАЦИОНАЛЬНОСТЬ И ЕДИНСТВО**

Избиратели в национальных костюмах – еще одна особенность Иркутской области, где дружно проживают представители почти 150 народностей. Всех их объединили родная земля и возможность выбора общего будущего.

– Выборы – это важный государственный процесс. Дело чести для каждого ответственного гражданина – отдать голос в поддержку своего кандидата, – считает участница чувашского ансамбля Марина Матвеева.

В выборах может принять участие каждый гражданин страны, вне зависимости от вероисповеда-



ния и национальности. Свой голос за будущего губернатора отдал настоятель Усть-Ордынского дацана Иркутской области Зоригто лама Батуев. Исполнить свой гражданский долг на избирательный участок пришел настоятель Александр-Невского храма протоиерей Марк (Косолапов), показав пример прихожанам:

– Чтобы достичь лучшего будущего, нужно прилагать усилия. Если мы не будем приходить на выборы и выбирать своего кандидата, никто за нас ничего не сделает.

■ **НА КОНЕ И С ГАРМОНЬЮ**

В Усолье-Сибирском казачий атаман Алексей Ведерников приехал голосовать верхом на коне. А избиратель Владимир Леонидович пришел на участок с гармонью. Он не только проголосовал, но и устроил настоящий праздник, поздравив всех присутствующих с таким важным событием.

■ **БЕЛКА, МЕДВЕДЬ И БАБА ЯГА**

Атмосфера на некоторых избирательных участках была далека от привычной рутины. В числе избирателей, спешащих отдать свой голос за будущее региона, появились необычные гости: белка, белый медведь и Баба Яга. Появление этих сказочных персонажей с бюллетенями в руках вызвало неподдельный интерес и оживление среди голосующих.

✍ Наталья МУСТАФИНА
Фото Центра общественного наблюдения



■ **ПОВЕСТКА** Депутаты Законодательного Собрания после летних каникул возвращаются в зал заседаний.

Первая осенняя сессия состоится в двухдневном формате. 17 сентября законодателям предстоит рассмотреть порядка 30 вопросов. А 19 сентября они примут участие в церемонии вступления в должность губернатора Иркутской области Игоря Кобзева, который победил в ходе прошедших выборов.

НАГРАДА ЗА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Предварительно повестку сессии рассмотрели и утвердили на коллегии Заксобраний под председательством спикера областного парламента Александра Ведерникова. Все вопросы, предложенные к рассмотрению, удалось обсудить на пленарном совещании председателя ЗС с председателями и заместителями председателей профильных комитетов и комиссий.

Комитет по законодательству о государственном строительстве области и местном самоуправлении вынес на сессию проект постановления о Почетном знаке имени дважды Героя Советского Союза А.П. Белобородова. Такое решение было принято на заседании комитета, которое прошло под председательством Виталия Перетолчина.

– Данная награда будет присуждаться гражданам, которые внесли большой вклад в совершенствование системы патриотического воспитания, а также за высокие результаты в реализации программ патриотического воспитания в Иркутской области, проявление патриотизма в общественной, служебной, военной и трудовой деятельности, – пояснил Виталий Перетолчин.

Правом выдвижения кандидатур на награждение будут наделены председатель Законодательного Собрания, Координационный и Общественный советы при региональном парламенте, Ассоциация муниципальных образований Иркутской области, а также филиал Государственного фонда поддержки участников специальной

Стартует новый парламентский сезон



военной операции «Защитники Отечества» по Иркутской области. Почетный знак будет представлять собой нагрудный знак, к которому прилагается удостоверение.

Также на заседании комитета были рассмотрены вопросы, касающиеся преобразования таких муниципальных образований, как Тайшетский, Нижнеудинский и Нукутский районы. Депутаты рекомендовали принять их на ближайшей сессии. Для местного населения изменения повлекут за собой уменьшение тарифа на электроэнергию, надбавку к пенсии отдельным категориям сельских жителей, выплату надбавок за работу в сельской местности отдельным категориям работников.

– Вместе со мной на заседании комитета был участник региональной программы «Герои Приангарья», боец СВО Тимофей Жила. Сейчас у молодого человека идет активная стажировка, и я предложил ему как его наставник совместные посещения комитетов, сессии Заксобраний, чтобы в полной мере погрузиться в процесс работы и узнать его изнутри, – прокомментировал Виталий Перетолчин.

ВОЗМЕЩЕНИЕ ЗАТРАТ НА ЛЕЧЕНИЕ

Иркутская область планирует возмещать затраты другим регио-

нам на лечение жителей Приангарья. Соответствующий проект закона был рассмотрен на заседании комитета по здравоохранению и социальной защите под руководством Артема Лобкова. Проект закона, внесенный на рассмотрение депутатов губернатором Игорем Кобзевым, рекомендован к принятию на сессии в первом чтении.

Речь идет о заболеваниях, не включенных в базовую программу обязательного медицинского страхования, и паллиативной медицинской помощи. Предлагаемая норма касается граждан, которые вынуждены проходить лечение в других территориях.

Как пояснил министр здравоохранения Иркутской области Андрей Модестов, расходы будут возмещаться на основании межрегионального соглашения. В настоящее время такая практика распространена в ряде других российских регионов, в частности, в Амурской, Томской, Тульской, Смоленской и Калининградской областях.

– Данная инициатива позволит жителям Приангарья получать необходимое лечение без дополнительных финансовых обременений для них самих или для тех регионов, где они временно пребывают. Мы продолжим работу над этим документом, чтобы он был максимально эффективным и отвечал интересам всех жите-

лей Иркутской области, – отметил Артем Лобков.

Кроме того, депутаты рассмотрели проект закона, которым действие регионального материнского капитала предлагается сделать бессрочным. В настоящее время маткапитал можно получить в связи с рождением или усыновлением ребенка в период с 1 января 2012 года по 31 декабря 2030 года.

Также парламентарии обсудили внесение изменений в региональный закон «Об условиях и порядке присвоения звания «Ветеран труда» в Иркутской области». Данные поправки предусматривают расширение перечня ведомственных знаков отличия за заслуги в труде, дающих право на присвоение статуса «Ветеран труда». В него предлагается включить знаки отличия Центрального банка Российской Федерации. Оба законопроекта комитет рекомендует принять на сессии.

В рамках заседания депутатского корпуса также планируется внести изменения в региональные законы о молодежной политике, об отдельных вопросах в сфере добровольчества (волонтерства), о физической культуре и спорте, об отдельных вопросах защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, об организации проведения капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах.

Кроме того, парламентариям предстоит утвердить изменения в персональном составе Общественного совета Заксобраний, изменения в положении о проведении ежегодного областного конкурса на лучшие журналистские материалы по освещению деятельности Законодательного Собрания в СМИ, принять положение о рассмотрении сообщений граждан, направленных в областную парламент и депутатам.

✍ Наталья МУСТАФИНА
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ



Комитет по законодательству о государственном строительстве области и местном самоуправлении



Комитет по здравоохранению и социальной защите

■ ДЕПУТАТСКИЙ ДНЕВНИК Близится к завершению сезон ремонта дорог, подрядчики торопятся выполнить все работы в установленные контрактом сроки. На многих объектах благоустройства остались последние штрихи. Депутаты Законодательного Собрания Иркутской области продолжают держать на контроле все важные проекты, которые реализуются не только в рамках нацпроектов и областных программ, но и по инициативе жителей городов и сел.

■ С ЛЮБОВЬЮ К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ



Александр Ведерников проверил реализацию инициативных проектов в Качуге. Так, возле детского сада «Радуга» на месте пустыря появилась современная парковка, которая нужна жителям. Еще два проекта реализуются. Среди них – обустройство сквера «Река памяти» возле межпоселенческого центрального Дома культуры им. С. Рычковой. Здесь планируют проводить патриотические мероприятия. Благодаря тематическому оформлению сквера жители и гости населенного пункта получат возможность ознакомиться с историческим наследием района и страны и ключевыми фактами биографий выдающихся людей.

Кроме того, Александр Ведерников оценил благоустройство территории возле здания Качугской межпоселенческой центральной библиотеки, где планируется создать зону отдыха. По словам спикера, депутатский корпус поддерживает стремление жителей улучшать свою родную землю.

■ ПАМЯТЬ О ПОДВИГАХ ЗЕМЛЯКОВ

Вице-спикер Наталья Дикусарова приняла участие в акции по озеленению Иркутска. На площади Декабристов было высажено 14 крупномерных елей. Эта территория в городе благоустраивается по нацпроекту «Инфраструктура для жизни». Инициаторами перемен городской среды выступили жители близлежащих домов. В

Летом строят, по осени считают



ноябре здесь появится мемориал «Аллея памяти».

– Здесь будет восстановлен памятник иркутянам, погибшим при исполнении воинского долга. А также появятся две гранитные стелы с барельефами. Они будут рассказывать о боевых событиях. Уже изготовлены барельефы в глине, посвященные подвигам наших героев в Сирии и в ходе специальной военной операции. В стадии разработки – о событиях в Афганистане и Чечне, – сообщила Наталья Дикусарова.

Также на площади появится скульптурная композиция из бронзы «Дед, отец, сын», отражающая преемственность поколений и воинских традиций в России. Это пожелание патриотических организаций и жителей Иркутска.

– Увековечив память о подвигах наших солдат в «горячих точках», мы еще раз скажем спасибо героям прошлого и настоящего, – подчеркнула вице-спикер.

■ РЕМОНТ ДОРОГ ИДЕТ ПО ГРАФИКУ



В Правобережном округе Иркутска к завершению подходит обновление дорог. Депутат Заксобрания Алексей Распутин побывал на объектах, которые ремонтируются по нацпроекту «Инфраструктура для жизни». Во время встречи представители подрядных организаций сообщили о необходимости дополнительного согласования с городской администрацией укладки асфальта на улице Подгорной между деревьями. На улице Рабочей сложности у дорожников вызывает большое количество инженерных сетей, проложенных под землей. На улице Дзержинского частично заасфальтированы участки для пешеходов, установлены бордюры, продолжается подготовка основания для последующей укладки покрытия тротуаров.

– По результатам рабочего визита мы отметили положительную динамику в дорожном строительстве в Иркутске. Следующее посещение данных объектов состоится с целью контроля за соблюдением сроков выполнения работ, – сообщил Алексей Распутин.

Помимо этого, он выезжал на ремонты дорог на улицах Марии Цукановой, Российской, Дмитрия Донского, Карбышева, Чапаева и в переулке Черемховском. На этих объектах, по словам парламентария, работы проходят в сроки, согласно требованиям контрактов и нормативов.

■ ПРОЕКТЫ СО ЗНАКОМ ПЛЮС



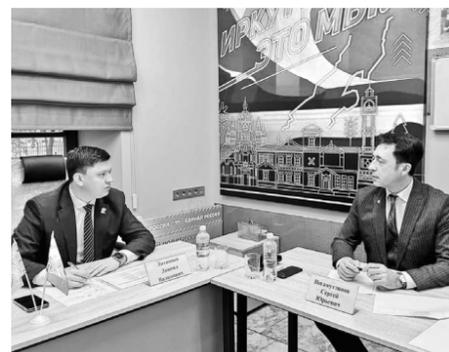
Во время рабочей поездки в город Железногорск-Илимский депутат областного парламента Татьяна Молостова познакомилась с проектами, которые реализуются в рамках федеральных и областных программ. Один из них – зона отдыха с водным фонтаном на площади у гостиницы «Магнетит». Здесь появится памятник Виталию Беломоину – легендарному первостроителю и первому директору Коршуновского ГОКа.

Также депутат обсудила с представителями городской администрации вопросы, связанные с ремонтом стадиона «Горняк». Современного многофункционального спортивного объекта в районе по-прежнему нет, а здание и территория стадиона нуждаются в серьезном ремонте. Сейчас проект проходит завершающий этап государственной экспертизы. По ее результатам можно будет решать вопрос с выделением финансирования.

■ ПОМОЩЬ СЕМЬЯМ УЧАСТНИКОВ СВО

Депутат областного парламента Даниил Литвинов провел личный прием граждан в иркутском Штабе общественной поддержки. Парламентарий, который сам участвовал в СВО и системно оказывает помощь бойцам и их родным, провел консультации для родителей, жен и детей военных вместе с профессиональным юристом. Решение ряда поступивших вопросов он взял на депутатский контроль.

– В частности, к нам обратилась супруга бойца, который погиб во время выполнения боевого задания весной нынешнего года. Она попросила содействия в вопросе проведения экспертиз восстанов-



ления документов мужа. Это позволит ей начать оформление выплат от государства, – сообщил Даниил Литвинов.

Среди тем обращений остается и решение бытовых вопросов в семьях, чьи кормильцы ушли на фронт. Одно из них поступило от жительницы Ленинского округа Иркутска. Женщина проживает в двухэтажном доме и уже несколько лет борется с плесенью на стенах квартиры. Причину она видит в ненадлежащем состоянии внешних стен здания. Законодатель проверит, когда в доме планируется капитальный ремонт, какая управляющая компания должна следить за качественным обслуживанием строения.

■ ОТ ОБРАЩЕНИЯ – К ВЫЕЗДНОМУ СОВЕЩАНИЮ



Обращение жительницы улицы Байкальской Правобережного района Братска к депутату Заксобрания Эдуарду Демину стало поводом для проведения выездного совещания. В нем приняли участие представители ЖКХ, дорожной службы и местной администрации. Вместе с жильцами частных домов областной парламентарий обсудил состояние площадки для сбора мусора, прилегающей к усадьбам и пришедшей в негодное состояние.

– По итогам беседы решили заменить контейнеры на новые. Однако стоит отметить – в том, как стала выглядеть контейнерная площадка, часть вины лежит и на некоторых жителях, вывозящих на нее строительный мусор, для которого она просто не предназначена, – пояснил Эдуард Демин.

Другое совещание прошло в администрации Правобережного района. Его темами стали подготовка к отопительному сезону, восстановление благоустройства после газификации и ремонта сетей, а также пожарная безопасность.

✍ Наталья МУСТАФИНА

ЧП в Ангарске: ликвидация последствий Жильцам поврежденного дома окажут всю необходимую помощь

■ **АКТУАЛЬНО** Компенсации жителям Ангарска, чьи квартиры пострадали при взрыве бытового газа в многоквартирном доме, выплатят до конца недели. Об этом по итогам внеочередного заседания комиссии по предупреждению и ликвидации ЧС и обеспечению пожарной безопасности региона сообщил губернатор области Игорь Кобзев. Заседание КЧС прошло в Ангарске.

Напомним, чрезвычайная ситуация произошла в ночь на 15 сентября. В результате сильного хлопка бытового газа пострадало 10 квартир, повреждена внешняя стена. Один человек погиб, четверо пострадали. Всего в многоквартирном доме располагается 100 квартир, в которых прописано 250 человек. Было эвакуировано 79 человек. На данный момент 11 человек заняли номера в гостинице, а ранее размещались в ПВР. 26 человек съехали к родственникам. Остальные вернулись в свои квартиры.

– Глава городского округа ввел режим ЧС, – прокомментировал ситуацию глава региона Игорь Кобзев. – Мы договорились о том, что все вопросы детально проработают, будет составлен ежедневный план-график задач на время ЧС. В число первоочередных мероприятий войдет проведение экспертизы, установление устойчивости конструкции подъезда. Сроки на проведение экспертизы – до 10 дней, создание проектного решения – до месяца.

Если будет получено положительное заключение экспертов, специалисты проработают решение о ремонтных работах совместно с муниципалитетом, минстроем региона и областным фондом капитального ремонта. После выяснения всех обстоятельств рассмотрим возможность введения ЧС регионального уровня и выплаты компенсаций. Вторая задача – расселение людей. Жители, чье жилье пострадало, будут размещаться в гостинице или в маневренном фонде муниципалитета.

– На месте работа идет сообща, здесь представители правительства, МЧС, правоохранительных органов, местные власти и другие службы. План ликвидации последствий намечен, 1 октября планирую посетить место про-



исшествия снова, посмотрим, что получилось сделать, что еще нужно проработать. Главное, всем жителям Ангарска, чьи квартиры пострадали при взрыве, оказывается необходимая помощь, – сказал глава региона.

Также Игорь Кобзев провел встречу с жителями пострадавшего дома. Отмечено, что они обеспечены горячим питанием, одеждой и всем необходимым, будет оказана помощь

в восстановлении документов. «На встрече мы услышали ряд вопросов, – отметил Игорь Кобзев. – Многие снимали жилье, в том числе и участник специальной военной операции. Обязательно окажем соответствующую информационную и организационную поддержку». Администрации Ангарска поручено проводить встречи с жителями на ежедневной основе для своевременной помощи и информирования о ситуации.

Министр образования Иркутской области Максим Парфенов на встрече рассказал жителям, у которых есть дети школьного и дошкольного возраста, о том, как будет организовано обучение. Сейчас прорабатываются вопросы местонахождения ребят на период восстановительных работ. От этого будет зависеть образовательный маршрут детей. При необходимости их определяют в школы и детские сады, расположенные вблизи мест их временного проживания. Также будет оказана помощь в сборе школьных принадлежностей и формы.

✍ Елена ЛИСОВСКАЯ
Фото Андрея ФЕДОРОВА



Внуки по переписке

Особую роль для пенсионеров домов-интернатов играют письма, написанные от руки

■ ПРОЕКТ

Вот уже несколько лет постояльцы Ново-Ленинского дома-интерната участвуют в проекте «Внуки по переписке». В письмах, написанных от руки, пожилые люди делятся с новыми знакомыми историями из жизни, радостями и проблемами, поддерживают друг друга. Подобный формат общения дает пенсионерам чувство востребованности, возвращает интерес к жизни.

«ДОРОГАЯ БАБУЛЕЧКА»

Тамара Митрофановна Максимова – одна из участниц проекта «Внуки по переписке», который запустил благотворительный фонд «Старость в радость». В интернате женщина живет уже 26 лет. До этого почти 30 лет работала акушеркой в Саянске, но из-за болезни вынуждена была уйти. У женщины непростая судьба: потеряла мужа и дочь, а сын на инвалидности.

Когда казалось, что смысл жизни потерян, Тамара Митрофановна обрела первую «внучку» по переписке. На контакт вышла пятнадцатилетняя Арина из Москвы. За два года они стали близки.

– Я обрела нового члена семьи и друга, с которым могу делиться взаимным теплом. Она называет меня «дорогая бабулечка», а я ее – «моя внучка». Каждый раз, получая весточку, чувствую, что обретаю частичку счастья, – делится Тамара Митрофановна.



Арина считает, что «Внуки по переписке» – это невероятная программа, которая в буквальном смысле соединяет сердца «бабушек-дедушек» и их «внуков», вдохновляет и дарит веру в добро:

– Я очень рада, что однажды все же решилась и написала письмо, а с ним обрела бабушку! Любовь и теплота по отношению к человеку, который одновременно так далеко и так близко, – невероятные чувства.

В письмах Тамара Митрофановна рассказывает про интересные случаи из жизни, события в доме-интернате, свои увлечения...

В жизни Тамары Митрофановны было много историй, например, как однажды принимала роды в электричке, оказавшись там единственным медиком. Все завершилось благополучно. Новорожденного назвали Сергеем в честь сына Тамары Митрофановны. Вспомнила, как сопровождала незрячего фронтовика в Москву, в институт глазных болезней. О жизни в интернате говорит в положительном ключе:

– Мы живем в достатке, питание отменное, директор хороший. На администрацию грех жаловаться. Я пишу об этом своим «внукам», когда они спрашивают, как ко мне здесь относятся.

В доме-интернате пенсионерка является старостой этажа, состоит в совете проживающих, который организует разные мероприятия для постояльцев.

– Мне говорят: «Тамара, ты чего носишься? В твоём возрасте уже пора темпы сбавить». А я не могу по-другому. На сцене выступаю с хором, поделки мастерю, стенгазеты выпускаю, мероприятия организую. Со стороны может показаться, что в интернате скучно, но, поверьте, у нас насыщенная жизнь!

КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЕ ПИСЬМА

Год назад у Тамары Митрофановны появилась еще одна внучка – Маргарита, волонтер из Новосибирской области. Ее родных бабушек и дедушек давно нет в живых, с каждым годом она все больше ощущает их отсутствие.

– Первое письмо от Тамары Митрофановны я ждала с нетерпением, и оно оказалось таким теплым и искренним, каким могла написать только бабушка. Так началось наше общение, – рассказывает Маргарита. Признается, что ее жизнь с письмами и открытками для бабушки стала уютнее, теплее и ярче.

В июле Тамара Митрофановна праздновала день рождения. И была приятно удивлена, когда получила от внучки огромный букет цветов с теплыми поздравлениями.

Письма Маргарита пишет каллиграфическим почерком. Искусство каллиграфии она изучала на специальных курсах. Переписка помогает применять навык на практике. А еще Маргарита увлекается изготовлением открыток вручную, которые тоже очень приятно получать Тамаре Митрофановне.

«ПОСЫЛАЕМ ДРУГ ДРУГУ МИЛЫЕ ПОДАРКИ»

Еще одна участница проекта – Оксана Козлова – в доме-интернате живет больше 20 лет. Стала инвалидом после того, как ее сбросил с третьего этажа сосед. Виновный отсидел в тюрьме девять лет, рассказала она. У нее двое сыновей, один сейчас выполняет боевые задачи на СВО. Оксана Козлова обменивается письмами с Гузелью и Юлией из Московской области.

– Мне очень важно, что у меня есть эти люди. Мы общаемся, делимся тем, что в жизни происходит, поздравляем с праздниками и посылаем друг другу милые подарочки. В технике алмазной мозаики создаю иконы, отвою в храм, где их освящают. После от-

правляю своим друзьям, надеюсь, что когда-нибудь мы обязательно встретимся, – говорит Оксана.

Волонтерам женщина рассказывает о жизни в интернате. Она – солистка ансамбля «Ивушка», участница театральных постановок, волонтер, увлекается рыбалкой, огородом. В интернате есть сад и грядки для людей с ограниченными возможностями здоровья. Оксана выращивает баклажаны, перцы, патиссоны, огурцы, помидоры, а в прошлом году вызрели даже арбузы и дыни. Главное увлечение – кулинария, потому что повар по образованию.

– Если я новый рецепт нахожу, то не успокоюсь, пока не приготовлю, – сказала она.

Бывает, рецепты придумывает сама, находит в кулинарных книгах или в интернете, а что-то досталось ей от бабушек. Например, оладушки с яблоком – семейное блюдо.

– Оладушки без дрожжей, с содой и кефиром. Главная их особенность – добавление натертого яблока, такие пекла моя бабушка. Еще всем, кто пробовал, понравились мои картофельные оладушки, тоже пеку их по семейному рецепту, – поделилась Оксана.

ПИСЬМА КАК ИСТОЧНИК ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ

Директор Ново-Ленинского дома-интерната Дмитрий Разумец считает, что участие в таких проектах, как «Внуки по переписке» – важный шаг к восстановлению и укреплению социальных связей. Еще порядка десяти постояльцев готовы поучаствовать в проекте. Скоро их анкеты можно будет увидеть в социальных сетях учреждения, и каждый желающий сможет начать общение.

– Письменное общение с волонтерами разных поколений дает нашим подопечным ощущение нужности и причастности к чьей-то судьбе. Такой опыт общения стимулирует возобновление и укрепление родственных связей. В некоторых случаях переписка становится первым мостиком к возрождению контактов с кровной семьей и планированию возможных встреч. У нас есть примеры успешного возвращения в родную семью, – сказал Дмитрий Разумец.

По мнению психолога соцучреждения Людмилы Штек, проект «Внуки по переписке» очень нужен одиноким пожилым людям:

– Одним людям не хватает тепла, заботы, любви, а другие, «внуки», готовы этими чувствами делиться. Общение через переписку – источник положительных эмоций, хорошего настроения и радости для пожилых людей, это помогает сосредоточиться на положительных аспектах жизни.

✍ Матрена БИЗИКОВА
Фото автора



СВОИ НА СВЯЗИ



РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ С ИРКУТСКИМИ БОЙЦАМИ

Фильм Александра Малькевича

◀ стр. 1

Руслан, он же Хмурый, стал одним из героев фильма военного корреспондента, документалиста, члена Совета по правам человека при президенте РФ Александра Малькевича «Свои на связи. Разговоры о важном с иркутскими бойцами». Накануне картину показали в Иркутске в Доме молодежи. Зрителями стали губернатор области Игорь Кобзев, студенты, участники СВО и программы «Герои Приангарья». 16 сентября фильм можно было увидеть на телеканале АИСТ, также он доступен в интернете. Не все снятые материалы вошли в картину. Их Александр Малькевич выложил в своих соцсетях.

Фильм рассказывает об историях пяти бойцов из Иркутской области 228-го полка 90-й танковой гвардейской дивизии. Они не только обладатели орденов Мужества, медали «За отвагу», но и мужья, и отцы, которых очень ждут дома. Основа фильма – прямая линия, в ходе которой бойцы смогли пообщаться с помощью телемоста со своими родными и близкими, которые находились в областном центре. Вел его глава региона, а его соведущими стали сыновья двоих бойцов.

В 228-й полк 19-й танковой дивизии Александр



Малькевич попал в знаковый день. Во-первых, был День офицера. Во-вторых, это случилось на следующий день после дня рождения дивизии. «Я стал невольным свидетелем телевизионного моста между частью и Иркутской областью, – вспоминает автор фильма. – Обычно все заканчивается набором репортажей, бесед с бойцами. Но эта ситуация меня настолько растрогала, что я решил сделать следующий шаг. Так появился небольшой фильм о ребятах, об их связи с малой родиной».

«ЧЕРНЫЕ НОЖИ» НАВОДИЛИ УЖАС НА НЕМЦЕВ

90-я гвардейская танковая Витебско-Новгородская дважды Краснознаменная дивизия была воссоздана в 2016 году, а началась ее история в 1941-м. Заместитель командира батальона гвардии капитан Виталий Кельманов с позывным Иркут рассказал, что в годы Великой Отечественной войны дивизия была создана как добровольческое подразделение. Для танкистов и пехоты подразделения в Златоусте были выкованы специальные ножи.

– По сути, это НР-42, тот самый легендарный нож разведчика, но он был вороненый, специальный. Дивизия приводила немцев в ужас. Именно они дали ей название «Черные ножи». Если враг боится и дает такое звучное название, это говорит само за себя, – считает Виталий Кельманов.

Теперь традиции образцового выполнения воинского долга продолжают уже участники специальной военной операции. У батальона есть название «Кречет», есть свои шевроны, символика и даже гимн. «Мы пытаемся соответствовать той славе, той памяти, делать порой тоже невозможные вещи», – подчеркнул Иркут. На СВО он с октября 2022 года. Прошел путь от рядового до капитана, два звания получил досрочно. Награжден медалью Жукова и медалью Суворова.

СДЕРЖАЛ СЛОВО

Командир отделения мотострелковой роты штурмового отряда Александр с позывным Баргузин прекрасно помнит свое боевое крещение. Говорит, что на поле боя решения нужно принимать очень быстро, почти молниеносно. В мирной жизни он дальнбойщик и многодетный отец. Младший сын в этом году пойдет в первый класс. В зоне спецоперации он не просто штурмовик и командир, а еще и кавалер медали «За отвагу».

гу». «Ну и два ранения, что называется, сверху», – подчеркнул автор фильма.

Боец Павел с позывным Турок на СВО пришел добровольцем в феврале, говорит, что не мог остаться в стороне.

– Собирался еще с 2022 года, – рассказал он. – Много товарищей у меня здесь было. Брат также служил, сейчас его списали по тяжелому ранению. Я никому ничего не сказал, просто собрался, решил и пошел. Было важно сдержать данное самому себе слово. Мне не безразлично будущее нашей страны, будущее моих детей, у меня их трое.

Он уверен, важность происходящих сейчас событий очевидна тем, кто живет мирной жизнью:

– Произошла ситуация с дронами в Иркутской области. Наш регион вроде бы далеко от фронта. Кто мог такое представить? Вообще никто не мог. Нашлись люди, которые в тот момент, когда из фуры вылетали дроны, начали сбивать их камнями, не давали им взлетать. «За ленточкой» некоторые боятся, услышав звук дрона-камикадзе, а тут простые мужики не побоялись.

ДУЭЛЬ ВЗГЛЯДОВ

Александр Малькевич признался, что за три года, которые он работает в зоне СВО, ему редко доводилось встречать бойцов, награжденных медалью «За спасение погибавших». Одним из них стал Хмурый.

– Мы тогда стояли в обороне, буквально в 200 метрах от противника, – вспоминает заместитель

СЛУЖИ ПО КОНТРАКТУ

В ОРУЖЕННЫХ СИЛАХ РОССИИ

ДЛЯ ТЕХ:

- кому больше 18 лет
- кто годен по состоянию здоровья
есть возможность пересмотреть категорию годности

ВОЕННОСЛУЖАЩИЙ, ЗАКЛЮЧИВШИЙ КОНТРАКТ, ПОЛУЧАЕТ:

1 400 000 руб
ЕДИНОВРЕМЕННО

400 000 руб от государства + 1 000 000 руб от области

210 000 руб
зп в месяц

- возможность решить жилищный вопрос
- списание долгов по кредитам военнослужащих и их супругов
- гарантированное рабочее место по истечении контракта
- страхование жизни и здоровья за счет государства

ПОДРОБНО ОБ УСЛОВИЯХ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8(3952) 200446
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ: 117
ИЛИ НА САЙТЕ: СЛУЖБА-ПО-КОНТРАКТУ38.РФ

командира роты 228-го гвардейского стрелкового полка. – Проблематично было доставать раненых, когда ведется такой плотный бой. Часто мы с противником видели друг друга в лицо, ведь наши крайние позиции, через которые я заводил группы, находились в 50 метрах от противника. У нас происходила дуэль взглядов, внутреннего характера – кто первый отведет взгляд.

Боец Александр с позывным Интеллигент рассказал, что получил его в поезде, когда группой в семь человек ехали заключать контракт. Дорога была дальняя, ситуации складывались разные, частенько приходилось «разруливать». «Моя задача – завести пехоту как можно ближе к лесополосе, либо в населенный пункт. Дальше наводчик отрабатывает по целям, – рассказал Александр. – Высаживается пехота, дорабатывается БК по возможности, пока группа занимает оборону. Оттуда будет развиваться штурм. Потом важно успеть откатиться обратно».

НАШИ РЕБЯТА – ГЕРОИ

Автор фильма отметил, что его поразила погруженность, вовлеченность и отеческое отношение главы региона к бойцам и членам их семей:

– Наверное, многим коллегам Игоря Ивановича стоило бы поучиться такому отношению – заинтересованному, доброму, теплому, максимально погруженному. Для меня странно, что целый ряд высших должностных лиц разных регионов вообще не бывает у бойцов в зоне СВО.

– Многие наши ребята на передовой не считают, что они делают что-то особенное, – отметил губернатор Игорь Кобзев. – Но далеко не каждый может под обстрелами и взрывами принимать решения, действовать, идти в атаку и побеждать, помогать своим товарищам, если нужно – выносить раненых с поля боя. После показа поговорили с собравшимися о наших ребятах и спецоперации, о помощи, которую оказывают им наш регион и неравнодушные жители. Спасибо Александру Малькевичу за фильм, а нашим бойцам – за мужество. Иркутская область вами гордится!

– Герои фильма – потрясающие ребята, все семейные, многодетные. Помимо того что они очень мужественные и регулярно совершают подвиги, они еще и с чувством юмора, очень душевные, любящие свою малую родину и нашу страну. При этом они очень скромные. Самое сложное в моей работе – вытащить клещами из ребят рассказ о том, какие они крутые. Наверное, это тяжелое наследие советского прошлого: мы стесняемся и не умеем себя пиарить. «Я ничего особенного не сделал», – говорит человек, у которого на груди орден Мужества, Георгиевский крест, боевые медали. Поэтому мы должны наших ребят раскручивать, они герои, но они должны стать еще и героями для молодежи. Такая готовность Иркутской области максимально распространять информацию о своих героях дорого стоит, – подчеркнул Александр Малькевич.

Елена ЛИСОВСКАЯ
Фото Андрея ФЕДОРОВА

Учитель-фронтовик После возвращения с СВО Иван Потапенко строит со школьниками модели



■ **ПЕДАГОГ** Танки, самолеты, целые диорамы создают ученики Новобирюсинской школы Тайшетского района под руководством педагога дополнительного образования Ивана Потапенко. В октябре 2022 года мужчина отправился на передовую добровольцем. Об учительстве и о том, как проходила служба на полях СВО, он поделился с «Областной».

Бойцы, атакующие вражескую огневую точку, готовящийся к вылету штурмовик и другие образцы военной техники – все в масштабе 1:35. Внимание к каждой детали, ювелирная и многочасовая работа кружка моделирования – в витринах Новобирюсинской школы. Руководит учениками педагог дополнительного образования Иван Потапенко. Созданием стендовых моделей под его руководством школьники с 5 по 11 классы занялись в 2024 году, когда педагог вернулся из зоны проведения СВО.

В педагогику Иван Потапенко пришел в 2014 году, пройдя переподготовку на учителя истории и обществознания. До этого он 15 лет прослужил во ФСИН и на пенсию ушел в звании майора. Спустя восемь лет опыт пригодился.

– Получилось так, что в первый раз, в сентябре, у меня было мобилизационное предписание. Подумал, раз я уже из органов уволился, значит, тут на учете стою, надо зайти. Повестку дали, но из призванных 30 человек забрали только 15, а нас по домам отправили. А я думаю: «Да нет, раз закрутилось, так поехали». И в октябре уже вторым эшелоном

мы и поехали, – рассказывает Иван Викторович.

Обучение мобилизованных проходило на полигоне Новосибирского командного училища. Свой опыт бойцам передавали ветераны и действующие военнослужащие, принимавшие участие в военных кампаниях, воевавшие в горячих точках.

– Стрельбу, медицину, все, что пригодится на передовой, давали, – вспоминает Иван Потапенко. – Тогда же к нам заместитель губернатора приехал, привез снаряжение, целую фуру: бронезилены, обувь, спальные, оружие новое. Все-все выдали.

Учеба и боевое слаживание продлились до конца декабря, а затем – отправка на границу с передовой – в Ростов. По распределению Иван Потапенко отправился служить в подразделение «Шторм» 239-го танкового полка. Дислоцировалось оно тогда под Кременной, на территории ЛНР.

– Штурмовали именно ту территорию, но пробыл я на передовой недолго – всего полтора месяца, не выдержало сердце. Вывезли меня с передовой в госпиталь, обратно в Новосибирск.

Лечился около двух месяцев, а после дослуживал в Чебаркуле. В январе 2024 года вернулся в поселок.

Вновь придя в школу, но уже в качестве педагога дополнительного образования, Иван Викторович решил организовать кружок моделирования как часть патриотического воспитания. Созданием миниатюр военной техники наш собеседник занимается с детства. Для школьников это стало не только новым хобби, но и возможностью углубиться в военную историю.

– Один случай расскажу: большинство ребят играет в «Мир танков», и как-то услышал: «Вот я вчера медаль Колобанова получил!». Задал им вопрос: «А кто такой Колобанов?». «Ну, это просто медаль в игре». Нет, это реальный герой Великой Отечественной войны, – рассказывает Иван Потапенко. – Предложил им заняться поисками информации, нашли анимационный фильм. Посмотрели про подвиг Зиновия Колобанова в 1941 году, как он 22 танка уничтожил. Обсудили. Предложил собрать его танк, КВ-1, и пошло-поехало.

На сегодняшний день в школьных витринах находятся сцены сражений, танки, самолеты. Ко Дню Победы ребята собрали образцы военной техники, а перед окончанием учебного года начали новый проект – масштабную диораму, изображающую деревню.

– Девочки большую церковь собрали, теперь надо собрать дома, все необходимое у нас есть.

Мария СЛЕПЦОВА
Фото Алексея КУШНИРЕНКО
и из архива Ивана Потапенко



АО «Труд»: кадры решают все

■ **РАБОТА** Национальный проект «Кадры» был инициирован президентом России Владимиром Путиным в 2024 году: «Нам важно, чтобы эти ребята, сегодняшние подростки, стали профессионалами своего дела, готовыми трудиться в экономике 21-го века». Без сомнения, важную роль в популяризации рабочих специальностей сыграл проект «Профессионалитет».



О кадровой политике современных предприятий мы поговорили с генеральным директором АО «Труд» Сергеем Томшиным.

→ *Сергей Николаевич, насколько актуален для АО «Труд» кадровый вопрос?*

– Для нас, как и для всей дорожной отрасли, кадровый вопрос становится все острее. Есть особенность и для нашего региона присутствия – Сибири и Дальнего Востока. Хороших специалистов у нас меньше, чем в центральной России, мы вынуждены привлекать специалистов из западных регионов. Менее 25% выпускников дорожной кафедры ИРНИТУ идет работать по специальности. Нет профессиональной подготовки грейдеристов, машинистов экскаватора, катка, водителей. Считаю, сейчас важнейшая задача – популяризация специального технического образования. Надо объяснять выпускникам школ и их родителям, что современная дорожная техника – высокотехнологичная, отрасль внедряет современное программное обеспечение, у работников достойная зарплата.

По данным Росавтодора, до 2030 года ежегодная потребность в кадрах для дорожного хозяйства – 7800 человек: 3650 с высшим образованием и 3850 – со средним профессиональным. Вот такая арифметика.

→ *С 2022 года тема подготовки кадров рабочих специальностей вышла на федеральный уровень, инициирован проект «Профессионалитет», который строится*

→ Федеральный проект «Профессионалитет» реализуется с 2022 года. В рамках проекта колледжи и работодатели действуют как партнеры, обеспечивая до 100% трудоустройство выпускников.

на принципах тесной кооперации образования и предприятий. АО «Труд» принимает участие в проекте?

– Конечно, являемся одним из партнеров – работодателей федеральной программы «Профессионалитет» на базе Сибирского колледжа транспорта и строительства ИрГУПС, где готовят специалистов для дорожной отрасли и железных дорог по трем специальностям. В 2024 году колледж набрал 240 студентов! Как потенциальные работодатели внимательно следим за ребятами. Заключили 10 целевых договоров с молодыми людьми. Фактически берем их под свое крыло и после обучения (3 года и 10 месяцев) гарантируем трудоустройство по специальности.

На мой взгляд, проект заслуживает внимания и поддержки. Созданы все условия для получения знаний: просторные аудитории с полным набором современного оборудования, очки виртуальной реальности с разработанным специально для центра программным обеспечением, на полигоне – самосвал, погрузчик-экскаватор и мини-погрузчик. Учиться одно удовольствие. Плюс на базе колледжа создан Сибирский центр по ускоренной подготовке кадров для транспортной отрасли. И это также хорошее подспорье для предприятий.

→ *На чем строится кадровая политика в АО «Труд», есть собственная система подготовки кадров?*

– Мы за то, чтобы растить кадры внутри компании. Для этого у нас есть все возможности. Такой принцип подготовки кадров был заложен еще Юрием Михайловичем Теном. Напомню, Байкальский студенческий стройотряд был создан в 1996 году по инициативе Юрия Тена. Он сам прошел школу стройотрядов, понимал: чтобы успешно работать на перспективу, нужно привлекать молодежь. В 2003 году при поддержке Сергея Тена (на тот момент генерального директора ЗАО «Труд», стройотрядовца) получил юридический статус, а далее стал областной общественной организацией. Сегодня БССО – это бренд, это традиции, это история, это более 3000 студентов учебных заведений Иркутской области, Забайкальского края и других регионов, прошедших стройотрядовскую школу на наших объектах. Отмечу, что практически каждый директор филиала АО «Труд» начинал со стройотряда.

Планомерно занимаемся привлечением студентов на производственную практику. У предприятия заключены двусторонние договоры с Иркутским государственным университетом путей сообщения, Иркутским национальным исследовательским техническим университетом, Сибирским колледжем транспорта и строительства, Читинским техникумом отраслевых технологий и бизнеса, Ангарским техникумом строительных технологий. В этом году приглашали студентов направления «Автомобильные дороги», «Прикладная геодезия», «Строительство дорожных машин», «Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей». Оформляем ребят по трудовому договору на должность помощников геодезиста, механика, инженера ПТО, инженера-лаборанта, мастера СМР, дорожного рабочего. Оплачиваем проезд до места прохождения практики и обратно, обеспечиваем бесплатное проживание в вахтовых поселках и трехразовое питание. Обязательно

с каждым практикантом работает наставник, отмечающий успехи подопечного по рейтинговой шкале. Конечно, практика оплачивается.

→ *В такой открытости есть и определенный риск, не боитесь критики, молодые люди часто – максималисты.*

– Для нас большое значение имеет обратная связь со студентами. Каждый год в октябре приглашаем ребят на заседание круглого стола с участием руководителей ведущих производственных подразделений АО «Труд». В ходе встреч ребята рассказывают о практике, вносят предложения по усовершенствованию производственного процесса. Такое партнерство с высшими и средними специальными учебными заведениями – важнейшая кадровая работа. Практика – это не только реальный производственный опыт, который подтверждает теоретические знания студентов, для нас как работодателей – это возможность оценить будущих работников, понять, что необходимо подработать, исправить, применить.

→ *Недавно в СМИ прошла информация, что АО «Труд» выступило партнером первого в Сибири и на Дальнем Востоке «Дорожного класса» в средней школе № 18 Иркутска, следующий шаг – детский сад?*

– Почему бы нет. Уверен, что нам надо поднимать престиж профессии дорожного строителя. Объяснить детям, что сегодня это высокотехнологичная отрасль, у которой масса направлений: от дорожного рабочего, бульдозериста или экскаваторщика до инженеров, программистов и геодезистов, специалистов по умным дорогам и так далее. Главная особенность дорожного класса – это углубленное изучение математики и физики. Одна из основных проблем сегодня – выпускники школ могут не сдавать физику как обязательный предмет. Когда они приходят в университет (ИРНИТУ), им очень сложно, даже тем ребятам, кто имеет базовый колледж за плечами. Преподаватели вузов отмечают низкую образовательную базу по точным предметам. Поэтому мы только «за» точные науки и, конечно, за профориентацию со школьной скамьи.

✍ Оксана ДОБРОДЕЕВА

→ Предприятие признано лучшим работодателем для студенческих строительных отрядов в Российской Федерации на региональном уровне.



ТЕХНОЛОГИИ

«Джинатэк» – так называется отечественная компания, которая намерена обеспечить жителей нашей страны лекарственными препаратами для лечения заболеваний дыхательной системы, таких как хроническая обструктивная болезнь легких (ХОБЛ) и астма. В Иркутске состоялся торжественный запуск нового производства. Инвестиционный проект, направленный на снижение зависимости России от импорта, реализован группой компаний «Фармасинтез».

СНИЗИТЬ ЗАВИСИМОСТЬ ОТ ИМПОРТА

За 28 лет «Фармасинтез» из небольшого цеха по выпуску лекарственных препаратов вырос до одного из крупнейших производителей фармацевтической индустрии России. Кроме Иркутска, его производственные мощности находятся в Уссурийске, Братске, Тюмени и Санкт-Петербурге. Выпускаемые препараты имеют широкий спектр применения, включая онкологию, гематологию, эндокринологию, сердечно-сосудистые заболевания и т.д. Теперь этот список препаратов, от которых зависит качество жизни людей, дополнят лекарственные средства для лечения астмы и ХОБЛ. Это особенно актуально после пандемии коронавируса, многие люди нуждаются в поддерживающей терапии.

– У нас 60% лекарств от этих патологий представлено импортными производителями. Мы намерены в корне изменить эту ситуацию. Перед собой поставили задачу выпускать препараты высокого качества, чтобы они были доступны для людей. В течение ближайших двух лет планируем на 25% покрыть потребности внутреннего рынка. И дальше будем только наращивать производство, – отметил в приветственном слове на торжественной церемонии

Дышать свободно вместе с «Джинатэк»



Делегация почетных гостей, которую возглавляют президент ГК «Фармасинтез» Викрам Пуния и губернатор Иркутской области Игорь Кобзев

открытия нового завода Викрам Пуния, основатель и президент ГК «Фармасинтез».

Познакомиться с новым заводом приехал губернатор Иркутской области Игорь Кобзев. По его словам, реализация такого масштабного и социально значимого проекта будет иметь комплексный положительный эффект на всех уровнях.

– Для города и его жителей это, прежде всего, новые рабочие места с высоким уровнем оплаты труда. Для Иркутской области в целом это означает значительный рост налоговых поступлений в бюджеты всех уровней, развитие высокотехнологичного производства, снижение зависимости от импорта и укрепление промышленного и экспортного потенциала всего региона, – сказал глава региона.

Отдельно он обратил внимание, что запуск «Джинатэк» может стать импульсом к развитию новых производств, например, по упаковочной продукции, изделиям из алюминия и стекла, что положительно скажется на развитии малого и среднего бизнеса региона.

Директор Иркутского института химии имени А.Е. Фаворского СО РАН Андрей Иванов обратил внимание, что «Фармасинтез» показывает пример по укреплению технологического лидерства страны:

– Нашу страну раньше часто критиковали за желание купить готовые технологии в других странах, и они были далеко не лучшими. Про завод «Джинатэк» такого сказать нельзя. На протяжении длительного времени специалисты самых разных отраслей проверяли все доступные технологии. И то, что сегодня представлено на заводе, это передовой опыт, не уступающий зарубежному производству. Я уверен, что у этого проекта высокий запас прочности и большие перспективы.

ИДЕАЛЬНАЯ ЧИСТОТА И ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Завод площадью 2,5 тыс. кв. м был построен в рекордно короткие сроки в непростых геополитических и экономических условиях. От первого колышка до открытия прошло три года. Во время экскурсии на иркутских журналистов большое впечатление произвели идеальная чистота во всех цехах и высокий уровень автоматизации. Участие человека при производстве высокотехнологичных лекарственных препаратов минимально.

– На первом этапе в определенных комнатах происходит отбор сырья. Специалисты отвешивают необходимый объем субстанций и вспомогательных веществ. Каждая комната оборудована боксом микробиологической безопасности, который не только обеспечивает безопасность всех компонентов, но и операторов. Далее сырье через герметичные шлюзы поступает на участки производства, – поясняет Екатерина Малышева, начальник отдела обеспечения качества.

На заводе два участка по выпуску гормональных и негормональных препаратов. На каждом участке изготавливают капсулы с порошком для ингаляции и аэрозоли. Стоит отметить, что «Джинатэк» активно развивает собственные разработки. Препараты содержат микродозы и являются сложными в производстве. Оборудование представлено производителями из Европы и Азии, отдельные образцы

изготовлены по индивидуальному заказу.

– На капсуляторе оператор задает все параметры. И умная техника сама все выполняет, например, контролирует вес и корректирует его. Также в автоматическом режиме осуществляется формирование блистеров, укладка капсул в них и проверка качества. При наличии любого дефекта продукция отбраковывается. Тотальный контроль роботизированной системы и на линии по производству аэрозолей в баллонах. Машина сама проверяет работоспособность клапана, вес баллона с раствором, даже насколько четко пропечатана информация на этикетках, – пояснил Александр Хомяков, заместитель генерального директора компании «Джинатэк».

Контроль качества всей продукции проводится на каждом этапе производства, от приема сырья до выпуска лекарственных препаратов. Как объяснил начальник отдела контроля качества Алексей Шабаев, контроль ведется и на протяжении всего срока годности препарата:

– В камерах стабильности при необходимой температуре препарат может храниться в течение, например, двух лет. Каждые три месяца проверяем его качество. Если будет найдено хоть одно отклонение, отзывается вся серия. Такой подход позволяет нам гарантировать безопасность и эффективность выпускаемой продукции.

Уже в ближайшее время ожидается выпуск первой партии препаратов «Джинатэк» для лечения хронических болезней легких. Разработан и зарегистрирован первый препарат «Димплирин», еще ряд лекарств сейчас на активной стадии разработки. Всего до 2030 года компания планирует производить не менее трех десятков наименований лекарственных средств.

– Тенденция такова, что болезни органов дыхания являются ведущей патологией как у взрослых, так и у детей. И всегда была высокая потребность в ингаляторах. Естественно, когда начались санкции, то возник дефицит этих препаратов, да и цена сразу выросла. Открытие такого завода позволит обеспечить наших пациентов гарантированными поставками важных препаратов по доступным ценам, – поделилась мнением Вера Шинкарева, врач-пульмонолог Иркутской областной детской больницы.

«Джинатэк» открывает и новые возможности для молодежи, заинтересованной в успешной карьере. Об этом говорили ректоры трех университетов (ИГМУ, ИГУ, ИРНИТУ), с которыми много лет сотрудничает «Фармасинтез». Будущее отечественной фарминдустрии связано с Иркутском. И здесь нужны профессионалы, способные мыслить по-современному.

Наталья МУСТАФИНА
Фото Управления пресс-службы и информации губернатора и правительства Иркутской области



На правах рекламы

Духовное наследие Приангарья В Иркутской области восстанавливают уникальные храмы

■ **ПРАВОСЛАВИЕ** Празднование 300-летия Иркутской епархии обсудили патриарх Московский и всея Руси Кирилл, губернатор области Игорь Кобзев и митрополит Иркутский и Ангарский Максимилиан. По информации главы региона, уже создан оргкомитет, подготовлен проект плана мероприятий юбилея, который отметят в 2027 году. Губернатор также рассказал патриарху о том, что благодаря субсидии из бюджета региона в Приангарье реставрируют уникальные храмы.

ОПОРА НРАВСТВЕННОСТИ

– Иркутская епархия имеет славную историю, раньше в ее границы входила огромная территория от Тобольска до Аляски, – подчеркнул Игорь Кобзев. – Духовное, историческое, культурное и социальное значение 300-летия епархии важно не только для Иркутской области, но и для всех регионов Сибири и Дальнего Востока, а также для Российской Федерации в целом.

Губернатор отметил, что сегодня Русская православная церковь становится опорой в сохранении нравственных ценностей для миллионов людей и играет особую роль в поддержке участников специальной военной операции и их семей, а также в патриотическом воспитании детей и молодежи. Владыка Максимилиан включен в решение многих вопросов, лично принимает участие во всех значимых мероприятиях, посвященных государственным праздникам и значимым датам.

Игорь Кобзев напомнил, что религиозные организации в Приангарье областным законом освобождены от налога на имущество. За последние пять лет на ремонт 14 храмов Иркутской области направлено 90 млн рублей в виде субсидий из регионального бюджета.

УНИКАЛЬНЫЕ СЕЛЬСКИЕ ХРАМЫ

Четыре церкви, восстановление которых начато в рамках субсидии областного бюджета,



находятся в разных районах Иркутской области и представляют особую историческую и духовную ценность.

Среди них памятник федерального значения церковь Сретения в заповедном селе Бельск Черемховского района. Деревянный храм здесь появился еще в 1691 году вместе с острогом. В 1788 году после пожара была построена каменная церковь, которая стала центром притяжения не только жителей села, но и всех окрестных заимок. В 1936 году церковь закрыли, службы прекратились, а церковное кладбище осталось без надзора. Сегодня церковь находится в полуразрушенном состоянии, хотя заброшенной ее не назовешь. В 2022 году епархия РПЦ провела консервацию храма за счет средств областной субсидии. На эти деньги укрепили свод главного входа. Установили крышу, чтобы не мочило кирпичную кладку. Закрыли проемы, чтобы ограничить доступ людей. Отсыпали дорожки и установили дренажные колодцы. Археологи зачистили грунт до песчаниковых полов.

Другой уникальный храм – деревянная церковь Михаила Архангела в селе Большой Каше-

лак Куйтунского района. Ее построили на средства, отпущенные синодом в 1915 году. Архитектура храма характерна для переселенческих поселений начала XX века Иркутской епархии. Кубический главный объем церкви завершен низким глухим четвериком малого поперечника. Планировочная структура продольно-осевая: колокольня – трапезная – храм – алтарь. Бревенчатые стены завершены гладким фризом с подзором несложного пропила. Эклектичные наличники на храмовой части более нарядны, чем на притворе и алтаре. Закрыли церковь на основании постановления Восточно-Сибирского крайисполкома в 1934 году и переоборудовали в сельский клуб. В 2017 году восстановление храма вошло в число мероприятий проекта Саянской епархии, который получил поддержку Фонда президентских грантов. В июне 2020 года проект реконструкции стал одним из победителей конкурса на предоставление субсидии из областного бюджета. Сейчас восстановление храма практически завершено.

Памятник регионального значения – церковь святого Иоанна Предтечи в поселке Кутулик Аларского района был построен в 1913 году



Знаменский монастырь



Церковь Михаила Архангела в селе Большой Кашелак Куйтунского района



Собор Богоявления



Церковь Иоанна Предтечи, Кутулик, Аларский район

по проекту епархиального архитектора Андрея Покровского. Это его второй и последний после Верхолонска поселковый храм в Приангарье с колокольной и пятью куполами, один из которых выше всех. У православных это символизирует Иисуса Христа и четырех евангелистов. С 1936 года, при советской власти, в здании хранили зерно. Затем снесли колокольню и весь верхний объем здания и устроили в нем кинотеатр. С 2022 года благодаря субсидии из областного бюджета началось его восстановление. В 2025-м планируют закончить все работы по капитальному ремонту храма, кроме отделки и остекления.

Еще один памятник истории и архитектуры – храм Спаса Нерукотворного Образа в селе Урик Иркутского района. Его строительство на месте деревянной церкви началось в 1771 году. Нижний придел, освященный во имя святого великомученика Димитрия Солунского Мироточивого, был завершен в 1779 году. Верхний придел, посвященный Спасу Нерукотворному Образу, был достроен в 1796 году. Храм представляет собой двухэтажное сооружение в стиле сибирского барокко с теплой зимней церковью в нижнем ярусе и холодной летней – в верхнем. Декор первого этажа отражает элементы древнерусского зодчества, тогда как второй этаж украшен барочными деталями. В XIX веке история храма тесно переплетается с судьбами декабристов. Они были активными прихожанами и благотворителями церкви. На территории храма установлен памятник декабристу Никите Михайловичу Муравьеву, который прожил в Урике с 1832 года и был похоронен в апреле 1843 года. В советское время храм был закрыт в 1930-х годах и использовался для различных хозяйственных нужд. Возрождение храма началось в 2000 году, когда его передали верующим. Благодаря усилиям прихожан и духовенства была проведена реставрация, а в январе 2002 года в храме возобновились богослужения. На средства субсидии в храме был проведен ремонт фундаментов.

ХРАМЫ ИРКУТСКА

Большинство церквей, ремонт и реставрация которых ведется благодаря субсидии из бюджета региона, находятся в областном центре. Среди них известные жемчужины архитектуры города, например, храм во имя Спаса Нерукотворного Образа, строительство которого началось в 1706 году на месте сгоревшей первой деревянной церкви иркутского острога. Церковь считается первым каменным зданием в городе. На средства субсидии были отреставрированы фасады белокаменного здания с уникальными фресками.

Еще один красивейший храм Иркутска – Собор Богоявления на ул. Сухэ-Батора, 1. Его каменное здание начали возводить в 1718 году на месте сгоревшего деревянного храма. Для церкви характерны элементы древнерусской посадской архитектуры и барокко. Храм выделяется уникальным для Иркутска декоративным оформлением: многоцветными поливными изразцами с изображениями фантастических животных и цветов. На средства субсидии были проведены: замена оконных заполнений и ремонт фундаментов.

Знаменский женский монастырь, фасады и кельи которого отремонтировали на средства



Покровская церковь

субсидии, был заложен в 1689 году рядом с устьем реки Ушаковки. Первоначально все его строения были деревянными. Спустя 20 лет встал вопрос о замене всех построек монастыря каменными. Строительство затянулось на долгие десятилетия, и лишь к концу XVIII века комплекс приобрел законченный вид, который чудом сохранился до наших дней. Сам Знаменский собор был построен в стиле сибирского барокко в 1757–1762 годах. В 1787 году к храму был пристроен Казанский придел, а в 1794 году – Спасо-Преображенский придел.

В одном из старейших в Иркутске Михаило-Архангельском Харлампиевском храме на средства субсидии провели ремонт фасадов. Церковь была в 1777 году на месте деревянной. В народе Харлампиевский храм зачастую называли «морским», ведь ремонтировалась и украшалась церковь, построенная с элементами барокко, за счет прихожан, среди которых были представители купеческих династий Хаминовых, Трапезниковых, Сибириковых, Портновых, компании которых организовали морские экспедиции на Камчатку, Алеутские, Курильские острова. Прихожанином церкви был и знаменитый мореплаватель Григорий Шелихов. Здесь благословляли моряков, уходящих в экспедиции по дальнейшему освоению Сибири и русского Севера. Неслучайно 5 марта 1904 года именно здесь венчались Софья Омирова и лейтенант флота Александр Колчак. С 1932 года церковь стала общежитием для студентов ИГУ. К концу 1980-х эксплуатация здания стала небезопасной. В 1998 году храм передали Иркутской епархии, в нем возобновились богослужения.

Еще один выдающийся пример сибирского барокко – церковь Пресвятой Троицы на улице 5-й Армии, 8. Точная дата ее возведения неизвестна. Летописи лишь упоминают, что 5 мая 1763 года был освящен ее придел, посвященный Рождеству Богородицы. В советский период в



Церковь Михаила Архангела, с. Большой Кашелак Куйтунского района



Успенская церковь

храме размещался планетарий. В начале 1990-х церковь вернули верующим, провели реставрацию и повторно освятили в 1998 году. На средства областной субсидии был проведен ремонт фасадов, кровли и куполов.

Ремонт фасадов провели и во Входа-Иерусалимской церкви, расположенной на улице Борцов Революции у входа в бывший парк ЦПКИО. Известно, что первый храм, возведенный здесь в 1795 году, был частично разрушен землетрясением. Здание церкви, которое мы видим сегодня, построено в 1830 году и освящено 25 июля 1835 года.

В одном из самых больших храмов Иркутска – Князе-Владимирской церкви на улице Каштаковской – на средства субсидии отремонтированы фундаменты. Она была построена в 1888 году на средства купца Василия Литвинцева в честь 900-летия Крещения Руси князем Владимиром по проекту архитектора Владислава Кудельского. Обитель просуществовала до 1922 года, когда была упразднена. После закрытия на территории монастыря размещался кавалерийский полк НКВД, колония для беспризорников и лаборатория геологического управления. В конце 1990-х годов постройки монастыря переданы Иркутской епархии. К 2002 году храм удалось восстановить, а часть зданий законсервировать, но реставрация храма продолжается до сих пор.

Интересным объектом храмовой архитектуры можно назвать Покровскую церковь, расположенную на пересечении улиц Рабочего Штаба и Шевцова. Она построена в 1824 году и изначально была каменным жилым домом, подаренным иркутским купцом Ермолаем Лычаговым. Архитектура храма отличается уникальной объемной композицией. На первом этаже находится полукруглый притвор и квадратный храм. Фасады церкви выполнены в стиле провинциального классицизма. После закрытия церкви в 1934 году здание было переоборудовано под нужды завода «Коммунальник». На средства субсидии проведены первоочередные противоаварийные работы по укреплению фундаментов, стен и перекрытий.

Ремонт фасадов был проведен в храме Преображения Господня, расположенном в переулке Волконского, 1, который основан в 1795 году. Он интересен не только своей архитектурой, но и историей. С 1846 по 1855 год в приходе церкви жила семья декабриста Сергея Волконского. В храме венчалась дочь декабриста Михаила Кюхельбекера. В церкви отпевали декабристов Петра Муханова и Николая Панова. В советское время в здании храма размещались архив и книгохранилище. Богослужения возобновились в 2000 году.

Ремонт кровли, купола и главок был проведен в уникальной для Иркутска Успенской церкви на улице Полярной, 98. Она была возведена в период с 1780 по 1783 год и является единственной сохранившейся постройкой Вознесенского монастыря, основанного в 1672 году на левом берегу Ангары. Приземистая церковь типа восьмерик на четверике с парными апсидами стояла в юго-восточном углу монастырской ограды. Была закрыта в 1920-х, в помещении находился клуб. В 1998 году была возвращена верующим и отремонтирована.

Елена ОРЛОВА
Фото Сергея ВЛАСОВА, Андрея ФЕДОРОВА,
Алексея ГОЛОВЩИКОВА

«НОВЫЙ ДОМ» для особенных семей

В Иркутске открылся центр общественной поддержки детей-инвалидов и участников СВО



■ **РЕАБИЛИТАЦИЯ** Помощь в подборе средств реабилитации, консультации и психологическое содействие. Проект реализован фондом «Семья Прибайкалья» при поддержке Народного фронта. Подобный центр – первый и пока единственный в Иркутске.

ГЛАВНЫЙ АКТИВ

Пространство, где помогут детям и ветеранам СВО с проблемами опорно-двигательного аппарата, сотрудники Благотворительного фонда «Семья Прибайкалья» неслучайно называют «домом» для особенных семей. Шесть лет фонд занимается развитием системы детского паллиатива в Приангарье. Сегодня можно говорить о новом достижении – организация открыла собственный Центр общественной поддержки.

– Это событие – значимый шаг в развитии гражданского общества и социальной инфраструктуры Иркутской области, – говорит руководитель фонда «Семья Прибайкалья» Дарья Дель. – Новое пространство станет точкой притяжения для более чем 700 благополучателей фонда. Его ключевая особенность – комплексный подход. Здесь будут работать как давно

зарекомендовавшие себя проекты, так и совершенно новые сервисы.

Помещение, расположенное на улице Чернышевского, 17, выделена администрация Иркутска. Один из главных активов центра – демонстрационный зал технических средств реабилитации (ТСР) с технологией реиспользования. Это значит, что любая семья, воспитывающая ребенка-инвалида, сможет не только получить профессиональную консультацию по подбору и настройке колясок или вертикализаторов, но и взять необходимое оборудование домой абсолютно бесплатно на время оформления документов.

Здесь может бесплатно обратиться любой житель Приангарья. Ветераны СВО и дети с двигательными нарушениями могут получить разнообразные виды помощи, не тратя времени на хождение по инстанциям. В центре уже ра-

ботает сервис, по которому можно использовать ТСР. Также можно взять в аренду современную технику, подобрать с помощью специалистов подходящее средство передвижения и научиться им пользоваться. Коляски, ходунки, санитарные стулья и многое другое – обращение со всем этим еще нужно освоить. Специалист составит программу адаптации и научит уверенно управлять средствами реабилитации, настроит их.

– Ветеранам СВО мы помогаем подбирать специальные коляски. Собственно, с первого такого случая и началось развитие этого направления, – рассказала специалист по подбору и настройке ТСР Ольга Вильямова.

АДАПТИВНАЯ ОДЕЖДА

Кроме того, пользователи услуг центра смогут получить консультацию специалистов и психологическую поддержку. Детям с трудностями передвижения будет уделено дополнительное внимание. Для них предоставлена специальная одежда, например, функциональные зимние комбинезоны. Они удобные, красивые, яркие и сшиты так, чтобы ребенка с маломобильностью было легко одеть и раздеть.

– Мы уже пользуемся комплектами адаптивной одежды, – поделилась мама особенного ребенка Анна Богданова. – Это очень удобно и значительно облегчает задачи по уходу. Также, много лет работая с фондом, мы пользуемся услугами психолога, который помогает преодолеть стрессовые ситуации.

Помимо психологической помощи, в центре поддержки ока-

КОММЕНТАРИИ

Начальник управления губернатора и правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям Ольга КУРИЛЕНКОВА:

– Сегодня открывается очень важное пространство. Тема актуальная, и те категории, с которыми центр будет работать, безусловно, нуждаются в более внимательном отношении государства, бизнеса, общественности. Я уверена, что приложенные усилия найдут воплощение в улыбках родителей, которые будут приводить сюда своих детей. Пространство даст возможность избежать проволочек нуждающимся, и они смогут качественно и эффективно подобрать средства реабилитации, одежду для особенных деток. Не менее важна и помощь участникам СВО, которые возвращаются домой с травмами и тоже нуждаются в нашем пристальном внимании.

Депутат Законодательного Собрания Иркутской области Евгений САРСЕНБАЕВ:

– Для меня это особое событие, ведь я поддержал проект с самого начала. Рад, что спустя время двери центра открылись для тех, кому он действительно нужен. Центр объединяет под одной крышей важные инициативы и создает возможности для реабилитации, общения и развития.

Хотелось бы, чтобы все наши ребята, участвующие в СВО, возвращались домой живыми и здоровыми, а семьи, где растут особенные дети, чувствовали заботу и поддержку не только государства, но и общества.

Ветеран боевых действий СВО, участник проекта «Герои Приангарья» Евгений КОСОЛАПОВ:

– Среди нас, участников СВО, есть такие люди, кто нуждается в поддержке центра. Его работа направлена на то, чтобы обеспечить необходимыми средствами реабилитации нуждающихся, рассказать о том, какие льготы им положены. Очень хорошая инициатива.

зывают и помощь правовую. Для родителей особенных детей работает информационно-цифровой сервис. QR-код подскажет, на какие региональные и федеральные меры поддержки можно рассчитывать.

Работу центра общественной поддержки руководство фонда планирует масштабировать и в других территориях Приангарья.

✍ Людмила ШАГУНОВА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА



Горящие вакансии – зрителям

Кадровый центр Ангарска осваивает новое направление работы мобильного офиса



■ **ВАКАНСИИ** В Иркутской области действуют 13 мобильных центров занятости. Каждый ежегодно выполняет в среднем до 70 выездов, в ходе которых оказывает более 1,3 тыс. услуг. Есть и свои рекордсмены – мобильный офис в Ангарске в прошлом году совершил 244 выезда, а его услугами воспользовались более 4 тыс. граждан и работодателей. Похожая динамика сохраняется и в этом году. Руководитель Ангарского филиала Кадрового центра Иркутской области Ольга Зайцева рассказала о том, чем обусловлены чемпионские показатели мобильного офиса, и познакомила с новым форматом его работы.

– У высокой активности нашего мобильного центра занятости есть причина: необходимость повысить доступность мер государственной поддержки. Ангарский городской округ включает 14 населенных пунктов и по площади в четыре раза превышает Иркутск. Транспортная инфраструктура на этой по большей части сельскохозяйственной территории развита недостаточно, что ограничивает возможность граждан оперативно обратиться за содействием в поиске работы. Чтобы сделать Кадровый центр более доступным, мы используем мобильный офис в ежедневном режиме.

ТОГДА МЫ ЕДЕМ К ВАМ

Передвижной центр занятости работает на базе микроавтобуса Fiat. В автомобиле установлены

столы для инспекторов и клиентов, компьютеры и другая аппаратура. Выездная бригада формируется в зависимости от цели визита.

В течение года в работе на колесах участвуют все кадровые и карьерные консультанты нашего большого и дружного коллектива, а это свыше 30 человек, и по несколько раз. В итоге около 20% мер господдержки предоставляются Ангарским филиалом с помощью мобильного офиса.

Такие туры дают хорошие результаты: соискатели находят у нас работу быстрее, чем в других городах и районах области, уровень трудоустройства по направлению Кадрового центра – один из самых высоких, как и уровень трудоустройства инвалидов, а годовой план по привлечению новых

работодателей мы перевыполнили еще летом.

Нет такого микрорайона или отдаленного населенного пункта, в котором бы ни побывал передвижной центр занятости. Наш автомобиль давно стал узнаваемой частью больших городских событий. Его часто можно видеть на проходной того или иного предприятия, с руководством которого приехали встретиться наши специалисты: например, в августе мобильный офис работал в 30 компаниях и учреждениях.

Проанализировав показатели мобильного офиса, вместе с министерством труда и занятости Иркутской области пришли к выводу: пора выходить за пределы проторенных дорог и привлекать не просто больше новых работодателей и соискателей, но еще и акцентировать внимание на активных гражданах.

ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ СТАРТ

Начали со спортивных мероприятий. Участники соревнований – активные молодые люди. У известных команд есть своя фан-база – это тоже, как правило, неравнодушная молодежь. Да и зрители не сидят на месте – приходят посмотреть состязания, нередко семьями. Для них это праздник, а люди в хорошем настроении более открыты для предложений.

Проект нашего филиала под названием «Горящие вакансии – зрителям» стартовал на областном турнире по пляжному волей-

болу, который проходил в Ангарске на песчаной площадке спортивной школы «Ермак».

Предварительно мы заручились поддержкой регионального министерства спорта. Привезли и установили рядом со зрительскими трибунами брендированную палатку «Работа России».

Три карьерных консультанта перед началом соревнований и в перерывах между играми проводили для болельщиков мастер-классы по составлению резюме и поиску работы. Помогали участникам и гостям турнира выбирать предложения о трудоустройстве на портале «Работа России». Рассказывали о возможностях профессионального обучения в рамках национального проекта «Кадры».

Так как аудитория в большинстве своем была молодежная, то еще и состоялась презентация молодежного клуба, который открыт при филиале. Мы приглашали ангарчан присоединиться к его работе. Для зрителей и участников турнира наши активности были в диковинку, но нас с интересом слушали. В общей сложности сотрудники Кадрового центра проинформировали о различных мерах поддержки в сфере занятости около 50 человек.

СУДЬБА БОЛЕЛЬЩИКА

Ко второму спортивному событию готовились более тщательно. Это был товарищеский хоккейный матч с участием олимпийских чемпионов и чемпионов мира по хоккею с шайбой во главе с Вячеславом Фетисовым и командой Иркутской области под руководством губернатора Игоря Кобзева. Зрелищный праздник проходил на ледовой арене ангарского Дворца спорта «Ермак».

С учетом высокого интереса зрителей к игре со звездами хоккея открыли сразу два консультационных пункта: один – в здании Дворца спорта, другой – на площадке перед входом. С болельщиками работали семь карьерных консультантов. Они знакомили ангарчан с вакансиями, рассказывали о перспективах профессионального обучения, раздавали буклеты с описанием возможностей Кадрового центра «Работа России». Всего проинформировали более 500 человек.

Мы рады открыть для себя новый формат работы мобильного офиса, который направлен на повышение узнаваемости бренда «Работа России». И не только: после хоккейного матча семеро ангарчан в возрасте 35 лет и выше пошли учиться по нацпроекту «Кадры». Сегодня они осваивают профессии сварщика, бетонщика, оператора беспилотных авиационных систем, специалиста по работе с нейросетями и учатся организации предоставления услуг в сфере туризма. Такая вот судьба болельщика.

Владимир ШПИКАЛОВ



«Зимник», «Самолет» и «Недомашние животные» Юрия Дорохина

■ **КИНО** Мировая премьера документального фильма «Зимник» режиссера Юрия Дорохина состоялась на 47-м Московском международном кинофестивале. Картина завоевала престижные награды, в их числе особое упоминание жюри конкурса документального кино и специальное упоминание жюри NETRAC (Сеть продвижения азиатского кино) «За российский эпос повседневности и сибирский характер», приз Международной федерации кино клубов «Колочий взгляд». Пожалуй, впервые фильм из Иркутска получил такое высокое признание профессионального сообщества.

Фильм «Зимник» будет представлен и на 24-м Байкальском кинофестивале «Человек и Природа», который пройдет с 22 по 30 сентября. Участниками конкурсной программы в номинации документального кино стали восемь фильмов из России, Бразилии и Ирана. Накануне фестиваля режиссер Юрий Дорохин стал гостем редакции газеты «Областная».

ИНТЕРВЬЮ У ГЕРОЕВ БРАЛИ ОПЕРАТОРЫ

→ Юрий Геннадьевич, полтора часа – именно столько идет «Зимник». Почему вы решили, что зрителю будет интересен фильм о заснеженной трассе в сибирской тайге?

– Из детства, когда наша семья жила на Чукотке, хорошо помню, как по зимнику нам доставляли елочные игрушки, конфеты и... замороженные яблоки. Терпения никогда не хватало, чтобы дождаться, пока они оттают в воде. Сейчас гад-интернет предсказывает, что где-то уголки, дукты, топливо, чего нельзя повсед-невной



жизни, можно доставить только по зимнику. Кроме того, эта заснеженная трасса – путь к запасам нефти, газа, золота и другим ресурсам. Идея «Зимника» пришла во время командировки, когда мы снимали фильм про доставку буровой установки на одно из месторождений нефти.

→ Долго уговаривали водителей сняться в фильме?

– Все началось с Петровича. Так называют начальника транспортного цеха сервисной компании Сергея Петровича Мерзлякова. Мы с ним познакомились во время той самой командировки. Сразу было очевидно, что перед нами главный герой фильма. А потом по моей просьбе Петрович провел кастинг, он рекомендовал нам Евгения Аксенова и Сергея Агапитова.

→ Сибирские мужики у вас получились идеальные, без недостатков...

– В Москве кто-то из зала упрекнул меня в романтизации главных героев, но каждый из них этого достоин. Все девять дней, что съемки шли на трассе, ребята по зимнику везли уникальное оборудование на миллионы рублей. И это не город, если машина заглохнет посреди тайги, надо ремонтировать самим. В фильме парни вспоминают, как у них сломалась рессора и пришлось трое суток ждать запчасть. Для меня гораздо важнее показать, как они работают в суровых, подчас экстремальных условиях Севера. Не ноют и не жалуются, хотя у них все непросто в жизни. Как «атланты держат небо на каменных руках», так сибирские мужики, по словам кинокритика Егора Москвитина, «колесами своих грузовиков заставляют нашу замерзшую Землю возвращаться».

→ Дорога, конечно, располагает к общению. Но на камеру далеко не всякий согласится говорить, тем более о личном. А на экране герои вполне откровенны. Как это удалось?

– Мы снимали методом прямого кино и длительного наблюдения. С самого начала было решено, что не будем кокетничать со зрителем. Поэтому съемочная группа не абстрагировалась, а стала частью команды экспедиции. Наши операторы Александр Трифонов, Андрей Закаблукровский и Антон Сотников брали интервью у водителей. Перед съемкой мы с ними тщательно обсуждали все до мелочей, в первую очередь темы для разговоров. Водители быстро привыкли к операторам – в дороге они стали для них хорошими собеседниками. Наши герои оказались философами, они говорили обо всем подряд, частенько забывая о микрофонах. Конечно, непростая задача была у звукорежиссера Ильи Муравьева. Звук одновременно писался с пяти микрофонов, при этом надо было за всеми следить во время движения колонны. Но такой подход помог раскрыть характеры героев.

→ А кроме вас, операторов и звукорежиссера, кто еще работал над фильмом?

– Сценарий мы писали вместе с Юлией Бывшевой, у нас с ней уже несколько совместных проектов. За воздушные съемки отвечал Игорь Мерзляков. Фильм монтировали выпускники иркутского филиала ВГИКа – Маргарита Стельмашонок и Николай Яковлев.

НИКАКИХ ПОСТАНОВОЧНЫХ СЦЕН

→ Несмотря на доверие к съемочной группе, жену одного из героев на экране мы видим лишь мельком...



Юрий Дорохин

– Семья, жена, дети, а у кого-то и внуки, – это те, ради кого наши герои готовы терпеть все прелести кочевой жизни: неустрашенный быт, еду на скорую руку, ночевки в кабине и т.д. Даже во время командировки они всегда на связи со своими родными, постоянно думают о них. Мы ездили в Ижевск к Сергею Петровичу, к Евгению в Усть-Кут. Жена Сергея долго сомневалась, к сожалению, у нас не получилось уговорить ее сняться в фильме. Поэтому она появляется на несколько секунд в кадре, когда забирает мужа на машине домой. Порой не надо никаких слов, чтобы дать понять, как человек тебе дорог.

→ В фильме нашлось место экстриму. Это все происходило реально или есть постановочные сцены?

– Никаких постановочных сцен у нас нет. Доставка оборудования большегрузами ведется по согласованному графику, и каждый час стоит дорого. События, которые вы видите на экране, – как колесо слетело из-за того, что гайки не докрутили, или как машину в ночи вытаскивали из кювета – все это происходило на самом деле. К счастью, никто не пострадал. Для нас, съемочной группы, это были очень ценные моменты. Так, спасательной операцией по джипу руководил Сергей Петрович, и все это время на нем был микрофон. Это позволило записать ключевой диалог фильма. Одна из пассажирок джипа его спрашивает: «А вы кто?». Он просто и емко ей отвечает: «Человек». И в одном этом слове невероятная сила и правда.

→ Музыка в фильме представлена народными частушками, звучит Бах и Бетховен, заканчивается все пронзительными мотивами «С чего начинается Родина». Почему такой микс?

– Было бы преступлением не показать, как Петрович лихо играет на гармошке. В песне – душа народа. Наш фильм не ограничивается выбором классиков. Специально для «Зимника» много замечательной музыки написал композитор и аранжировщик Дмитрий Агафонов. Вместе с ним долго искали и нашли оригинальное исполнение по знакомому с детства мотиву «С чего начинается Родина». А почему в финале звучит именно эта музыка, каждый ответит сам, когда посмотрит фильм.

→ С первых секунд зритель пленен снежным морем тайги, слышит, как трещит снег под колесами машин. «Зимник», хоть и документальный фильм, но по зрелищности не уступает игровому кино. Это ваша принципиальная позиция?

– Неважно, где ты живешь, в столице или в провинциальном городе, надо делать хорошее кино. Фильм должен оставить сильное впечатление, чтобы в нем все притягивало – и звук, и изображение, и смысл. Тогда зритель и в Иркутске, и в Москве, и в Нью-Йорке захочет посмотреть его в кинотеатре на большом экране.

«ЧАЩЕ ВО МНЕ РЕЖИССЕР ПОБЕЖДАЕТ ПРОДЮСЕРА»

→ В своих проектах вы нередко и режиссер, и продюсер. А на съемочной площадке кто в таком случае главнее?



Сергей Петрович Мерзляков

– Когда ты знаешь, во сколько обходится каждый съемочный день, это требует жесткой дисциплины на площадке. Иногда, конечно, приходится бороться с самим собой. Продюсер во мне говорит, что хватит снимать, нужно укладываться в бюджет. А режиссер просит еще времени. Чаще на съемочной площадке побеждает режиссер.

→ Критику воспринимаете или полагаетесь на свой внутренний камертон?

– Для объективности мнение со стороны всегда важно. Я обращаюсь к тем, кому верю. В таком случае понимаю, что если человек и критикует меня, то в этом нет ни зависти, ни желания испортить мне настроение. Наоборот, он знает, что я могу сделать лучше, и это хорошая мотивация.

→ Что из хорошего и талантливого кино в последнее время удалось посмотреть?

– Пересмотрел «Двадцать дней без войны» режиссера Алексея Германа. В фильме звучит каждый кадр, там нет второстепенного действия. Даже когда герои Юрия Никулина и Людмилы Гурченко едут в трамвае, в окне на заднем плане они видят, как мужики в пятиклинках на корточках разговаривают. Казалось бы, что тут такого. Не каждый даже обратит на них внимание, на экране это всего пара секунд. Но у Германа нет ни фальши, ни мелочей. Режиссер скрупулезно по деталям воссоздает эпоху, атмосферу военного времени. И делает он это гениально! Есть ощущение, что ты не просто смотришь фильм, а живешь в нем.

→ А из своего что-то пересматриваете?

– Примерно два месяца назад по случаю с друзьями пересмотрели «Настроение улучшилось». Это фильм по мотивам одноименной композиции Евгения Гришковца и группы «Бигуди». В съемках участвовало больше 50 иркутян, далеко не все из них профессиональные актеры. Проект реализован без денег, на энтузиазме и одном дыхании. Нас поддерживали, нам помогали. До этого клип на песню «Долина тысячи дождей» группы «Принцип неопределенности» тоже снимали, что называется, с миру по нитке. И фильм, и клип до

сих пор на слуху, их смотрят новые поколения зрителей.

→ В современном мире цифровые технологии открывают новые возможности, в том числе и в кино. Нейросетью пользуетесь?

– Самая лучшая компьютерная графика та, которая незаметна на экране. Мы два месяца искали, как в видеоролике «Ответственность» наскальные рисунки Шишкинских писаниц сделать с эффектом отражения в воде. Так хотели показать незримую связь времен и поколений. Нам удалось гармонично интегрировать компьютерную графику в ролик. С приходом нейросетей увеличиваются возможности по созданию визуальных эффектов, но этим инструментом надо научиться грамотно пользоваться.

«МС-21 ДОЛЖЕН ВОЙТИ В НАШИ БУКВАРИ»

→ Над чем сегодня работаете?

– Один из таких проектов, которым я живу уже больше десяти лет, связан со строительством отечественного пассажирского самолета МС-21. Наша съемочная группа с 2014 года на Иркутском авиазаводе снимает киноархив – от первых кадров подготовки цехов до опытных полетов. Уникальный материал станет основой фильма, у которого уже есть название – «Самолет». Проект реализуется при поддержке министерства культуры РФ. МС-21 достоин того, чтобы про него был снят полнометражный документальный фильм, который можно посмотреть на больших экранах в кинотеатрах страны.

→ И что для этого нужно?

– Съемки полнометражного фильма требуют экспедиции в города, где для МС-21 производят двигатели, шасси, суперпанели фюзеляжа и другие ключевые компоненты. Это позволит наглядно показать, что сборка самолета, с которым наша гражданская авиация связывает свое будущее, ведется в непростых условиях внутри страны, без кооперации с иностранными компаниями. Мы этим можем и должны гордиться. Вообще, я убежден, что во всех российских букварях словом на букву «С» должен быть самолет с изображением МС-21.

→ Два года назад вы сняли фильм «Учившим летать металл» про памятник авиаконструкторам. Почему вы так равнодушны к теме авиации?

– Все просто – мой отец был летчиком. Самолеты у меня, что называется, в крови. Папа часто брал меня с собой на борт, помню, как маленьким держал в руках штурвал. Летние каникулы я пропадал в аэропорту. Мы жили на Чукотке, где связь с большой землей обеспечивала малая авиация. Без летчиков, кто на воздушных судах ежедневно перевозил различные грузы, почту, пассажиров, невозможно представить развитие отдаленных и северных территорий. Людям этой профессии посвящен еще один мой проект.

→ Судя по вашим социальным сетям, тема бездомных животных не дает вам покоя. Фильм и про них будет?

– Уже делаю. Пять лет снимаю «Недомашние животные». Это моя бередящая рана, все никак не могу доделать. Тема сложная, и не все в ней так однозначно. Да и в судьбах героев постоянно что-то меняется.

→ Где берете силы, чтобы творить?

– Друзья говорят, что мой перфекционизм не знает границ. Каждый день меня одолевают сомнения, которые, как ни странно, заставляют двигаться вперед. Тот же «Зимник» изначально хотел завершить только этой осенью, в голове было много разных идей, но организаторы Московского международного кинофестиваля включили фильм в основную конкурсную программу. Пришлось ускориться. Не дает расслабиться личная ответственность за проекты, за людей, которые тебе верят и в тебя верят.

✍ Наталья МУСТАФИНА
Фото предоставлено Ю. Дорохиным



Мы в ответе за тех, кого прикормили

Медведи перестали бояться человека, выходят к жилью за пищевыми отходами



■ СИТУАЦИЯ На севере области поставлен своеобразный рекорд: шесть раз за сутки косолапые приходили в поселки и садоводческие товарищества Братского и Усть-Илимского районов. Среди непрошенных гостей замечены медведицы со своим потомством, а это самая опасная и непредсказуемая группа хищников. По оценкам специалистов, популяция медведей за последние десять лет в лесах Приангарья выросла в два с половиной раза. В сложившейся ситуации власти региона ищут варианты регулирования численности хищников.

КОСОЛАПЫЙ РЭКЕТ

Поведение медведей за последние 10–15 лет сильно изменилось. Если раньше хищники изредка выходили к жилью, преимущественно после пробуждения, то сейчас они появляются вблизи жилья даже перед залеганием в спячку.

Летом медведь «рэкетирил» туристов на Большой байкальской тропе, которую закрывали на некоторое время на участке Листвянка – Большое Голоустное. Сначала хищник не пропустил мужчину и женщину, которых в итоге эвакуировали сотрудники «Заповедного Прибайкалья», а затем нагрянул в лагерь туристов на мысе Соболев. Порвав палатку, хозяин тайги сожрал продукты и завалился спать. Семеро туристов пытались отпугнуть зверя, использовали даже светошумовые гранаты, но безуспешно. В итоге группа была вынуждена спуститься к воде и обратиться за помощью к спасателям, которые эвакуировали их в Листвянку. Неоднократно одиночные туристы и группы путешественников были вынуждены уйти с намеченного маршрута вдоль Кругобайкальской железной дороги. В Киренском районе медведица, защищая медвежонка, напала на работников авиабазы охраны лесов.

Одному из мужчин потребовалась медицинская помощь, к счастью, он остался жив.

Это далеко не полный список ЧП с участием медведей.

ОСЕННЕЕ НАШЕСТВИЕ

Уже в первые дни сентября в Иркутской области зафиксировано как минимум девять случаев выхода медведей к жилью. В поселке Боровском Братского района косолапый появился недалеко от местной школы. Медведица со своим потомством вышла к ферме рядом с дорогой поселок Чикановский – Бикей. Под Усть-Илимском медведи беспокоили дачников СНТ «Березка» и «Рассвет».

По мнению руководителя службы по охране и использованию объектов животного мира региона Валентина Бороденко, у сложившейся модели поведения есть несколько причин, в частности, возросшая антропогенная нагрузка. В тайге появились вахтовые поселки по освоению нефтяных и газовых месторождений, прокладки трубопроводов, линии электропередач и так далее.

– Человек вторгся в среду обитания медведя, который за несколько поколений поменял линию поведения, – пояснил Ва-

лентин Бороденко. – Во-первых, он по большей части перестал бояться человека, во-вторых, переключился на более легкие способы добычи пропитания, выискивая пищу на свалках вблизи жилых поселков. Сценарии развития событий могут быть самыми разными. Бывает, зверь случайно вышел к дачным участкам, достаточно его отпугнуть, и он уйдет. Опаснее, когда хищник вновь и вновь возвращается к жилью человека, представляя серьезную угрозу, вот тогда принимается решение о регулировании численности.

В качестве примера руководитель службы по охране и использованию объектов животного мира привел случай в СНТ «Березка» под Усть-Илимском, где в лесном массиве свалили партию протухшей рыбы, на запах пришел медведь, которого в итоге пришлось ликвидировать.

В 2024 году было принято 49 подобных решений на отстрел 65 особей, охотники сумели добыть 35 хищников.

В этом году оформлено 42 решения в отношении 55 особей, добыто пока 33 медведя.

ОТГОЛОСКИ НЕПРОДУМАННЫХ РЕФОРМ

За десять лет поголовье медведей в лесах Приангарья выросло с 8 тыс. в 2015 году до 20 тыс. в 2025 году, а добывать стали значительно меньше.

Например, в прошлом году общий лимит на добычу медведя в лесах Иркутской области составлял 4031 особь, в этом году он увеличен до 4338 голов, но при этом промысловикам выдано всего 1769 лицензий на добычу, что составляет менее 50%.

– Увеличение численности медведей – проблема не только Иркутской области, это проблема Сибири, Урала и Дальнего Востока, – говорит Валентин Бороденко. – И сложилась она не сегодня и не вчера. Я считаю, что это отголоски 90-х годов, когда были реформированы крупные охотничьи предприятия – коопзверопромхозы, госпромхозы, штатные охотники которых занимались пушным промыслом, имели собак охотничьих пород, которые могли работать в том числе и по медведю.

И на своих охотничьих участках промысловики поддерживали оптимальную численность крупных хищников.

После необдуманных реформ охотхозяйства ушли в небытие, промысловики вынуждены были перекалцифицироваться на другую работу, собак утратили. Закрылись специализированные питомники по выращиванию лаек.

ЖЕРТВЫ ПСЕВДОДОБРОТЫ

Соцсети под завязку набиты роликами, где люди подкармливают диких животных. Увидев выскочившего на дорогу зверя, люди первым делом начинают угощать зверя разного рода вкусняшками, попутно снимая селфи. Туристы, водители почему-то думают, что зверь голоден. Но никто не задумывается, что булочка, колбаса с усилителями вкуса меняют предпочтения зверя. Человек покормил животное, снял селфи и благополучно забыл, а зверь четко запомнил место, где получил лакомство, и будет приходить туда снова и снова. А потом пойдет искать подобную пищу на свалки вблизи жилища. Жертвами сердобольных людей становятся не только медведи, но и лисы. Например, по трассе на Малое море на нескольких участках семейства рыжих ждут машины, выходя на дорогу. Есть такие места на Ольхоне.

КОМПЕНСАЦИЯ ПРОМЫСЛОВИКАМ

В сложившейся ситуации власти рассматривают варианты регулирования численности хищников. Одной из мер, призванной стимулировать интерес к медвежьей охоте, может стать компенсационная выплата в размере 20 тысяч рублей за одного добытого хищника. Сама по себе медвежья охота достаточно затратное мероприятие, зверя не всегда удается выследить. Чтобы одолеть косолапого, нужен опытный коллектив единомышленников и надежные охотничьи собаки. Идти на медведя в одиночку смертельно опасно.

При этом важными остаются как минимум два условия для такой охоты – это наличие у промысловика лицензии на добычу медведя и соблюдение сроков охоты.

Медведя можно добывать в осенне-зимний период с 1 августа по 31 декабря и весенне-летний период с 21 марта по 10 июня. Промысловикам не следует забывать, что действие лицензии строго ограничено временными рамками. Разрешение должно быть закрыто в течение одного месяца со дня получения. Стоимость одной лицензии составляет 3 тыс. рублей.

– 22 августа вышло распоряжение губернатора об утверждении плана мероприятия по предотвращению нанесения ущерба медведями и сокращению их численности на территории Иркутской области, за исключением особо охраняемой природной территории федерального значения на 2025–2026 годы, – сообщил Валентин Бороденко.

✍ Борис СЛЕПНЕВ
Фото Натальи ШАБУРОВОЙ

■ **ПОЗДРАВЛЕНИЯ**

Уважаемые работники и ветераны лесного хозяйства и лесопромышленного комплекса Иркутской области!

Иркутская областная организация профессионального союза работников лесных отраслей Российской Федерации тепло и сердечно поздравляет вас с профессиональным праздником – Днем работников леса!

День работников леса – это праздник большого количества профессий различных направлений деятельности – от лесозаготовки и восстановления лесов до переработки древесины и выпуска готовой продукции.

Ваша профессиональная деятельность в одной из старейших отраслей России направлена на сохранение и приумножение лесных богатств во благо настоящих и будущих поколений, на рациональное и эффективное использование лесных ресурсов по выпуску необходимой для жителей страны продукции и социально-экономического развития отечества.

Праздник День работников леса – это дань уважения и при-

21 сентября – День работников леса



знательность всем вам за добросовестный и самоотверженный труд, за верность выбранной профессии, за умения и стара-

ния, требующие обширных знаний, терпения и самоотдачи.

2025 год – это год 120-летия профсоюзного движения в лес-

ных отраслях. Профессиональный союз работников лесных отраслей Российской Федерации и его структурные подразделения в субъектах Российской Федерации на протяжении всех лет деятельности осуществляют защиту социально-трудовых прав работников лесной отрасли, принимают действия по укреплению социального партнерства, заключают отраслевые соглашения и коллективные договоры, решают вопросы улучшения условий труда, повышения уровня заработной платы и социальных гарантий в интересах трудовых коллективов.

Желаем трудовым коллективам предприятий, учреждений и организаций лесных отраслей Иркутской области экономического развития и процветания, оптимизма и плодотворной работы, успехов в добрых делах, крепкого здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким!

Председатель Иркутской областной организации Рослеспрофсоюза
С.А. ФИЛАТОВ

Золотодобытчики сохраняют лес «Полюс» намерен увеличить площади лесовосстановления в регионах присутствия

■ **АКЦИЯ** Полтора миллиона сеянцев сосны в Иркутском лесничестве высадила в этом году компания «Полюс». Благодаря золотодобытчикам посадки новых лесов там идут уже 6 лет. А всего в регионах присутствия «Полюса» с 2019 года новые леса появились на площади более 5,5 тыс. гектаров.

В начале сентября в Иркутском районе проходила акция «Сохраним лес». Она собрала около полутысячи волонтеров и пришла на канун празднования Дня Байкала. Помощь в организации этого массового эколого-просветительского мероприятия оказала золотодобывающая компания «Полюс».

– С 2019 года «Полюс» проводит лесовосстановление в Иркутской области. За первые пять лет мы пополнили лесной фонд Приангарья на более чем 4,5 млн сеянцев ценных пород деревьев. В 2025 году наша компания в регионе продолжает выполнять обязательства по компенсационному лесовосстановлению на лесных участках общей площадью более 626 гектаров.



Мы тесно взаимодействуем с правительством Иркутской области, министерством лесного комплекса. «Полюс» ответственно относится к проведению природоохранных мероприятий, мы нацелены на то, чтобы сберечь природу для будущих поколений, – прокомментировал управляющий директор компании «Полюс Сухой Лог» Игорь Цукуров.

В нашем регионе «Полюс» реализует портфель из пяти проектов по лесовосстановлению. Обеспечена посадка в Иркутском лесничестве более чем 1,5 млн малых деревьев. На участках спроектированы противопожар-

ные мероприятия, обустроены минерализованные полосы.

– Посадочный материал использовался из питомников Иркутской области, имеющих необходимые сертификаты и демонстрирующих лучшие показатели по качеству продукции. Сеянцы, постоянно проверяем. Оказалось, что весенние посадки показывают отличную приживаемость. Дополнительно в течение 3 лет проводим агротехнические уходы. Они подразумевают уничтожение сорняков с помощью спецтехники, а также рыхление почвы, что улучшает ее плодородные свойства, – уточ-



нил директор по правовым вопросам «Полюс Сухого Лога» Станислав Куницын.

Золотодобытчики дали жизнь новым лесам не так далеко от места проведения акции – на территории Оекской дачи Иркутского лесничества. Там несколько лет назад прошел сильный пожар. Предварительное обследование показало, что возобновление леса естественным путем шло медленно. Даже подростка мало-

ценных растений было недостаточно. Зато оставалось много погибших деревьев.

– Лес – это важнейшая часть экосистемы, и «Полюс» бережно заботится о его восстановлении в регионах присутствия. В 2025 году наши предприятия в Иркутской области, Красноярском крае и Якутии высадили более 3,8 млн сеянцев сосны на площади более 1,5 тыс. гектаров. Мы выбираем участки, пострадавшие от пожаров, и восстанавливаем их с использованием районированного посадочного материала. После высадки деревья находятся под наблюдением – проводятся уход за почвой, прополка и дополнение лесных культур. Такой комплексный подход позволяет молодым соснам быстро расти. С 2019 года «Полюс» высадил более 14 млн деревьев и восстановил уже около 5,5 тыс. гектаров леса. На этом не останавливаемся: в 2026 году планируем увеличить площадь лесовосстановления в регионах нашего присутствия, – подчеркнул директор департамента по работе с недвижимостью, земельным отношениям и лесопользованию компании «Полюс» Владимир Колонин.

✍ Юлия МАМОНТОВА
Фото Андрея ФЕДОРОВА

■ ТВОРЧЕСТВО

Спектакль-концерт «Ван Гог. Письма к брату» представили на Международном фестивале академической музыки «Звезды на Байкале» в Иркутске. Историю о великом художнике придумали народный артист России Евгений Миронов, народный артист СССР Юрий Башмет и режиссер Марина Брусникина. В основе постановки – письма Винсента Ван Гога к брату Теодорусу, который поддерживал его долгие годы морально и материально. Пронзительный спектакль рассказывает историю вдохновенного творчества и безумия.

– Письма Ван Гога к брату долго лежали у меня на столе, ведь гениальный режиссер Эймунтас Някрошю хотел делать со мной спектакль по этому материалу, но в 2018 году его не стало, – рассказал Евгений Миронов. – Поэтому, когда я познакомился с творчеством режиссера Марины Брусникиной, увидел, как хорошо она чувствует соотношение музыки и текста, я предложил ей этот материал. В итоге родился спектакль, который я очень люблю.

На сцене музыкального театра им. Н.М. Загурского камерный ансамбль «Солисты Москвы» исполняет произведения классиков – Бетховена, Шнитке, Малера, Брамса и музыку современного композитора Кузьмы Бодрова.

– Музыку к спектаклю подобрал Юрий Абрамович, хотя мы с ним на каких-то этапах спорили даже, но он оказался прав по всем абсолютно пунктам, – пояснил Евгений Миронов. – Например, вначале я был против Альфреда Шнитке, которого он предложил, подумал, что это не та интонация для такого лирического начала.

Между гениальностью и безумием

Евгений Миронов о феномене Ван Гога



свои гениальные произведения, а это более 2 тыс. работ, за каких-то 10 лет! И понимал его, по большому счету, только брат Тео, который тоже недолго прожил после смерти своего брата – через полгода его не стало.

Многие замечания художника кажутся удивительно современными. Ван Гог предстает перед зрителями очень ранимым, тонко чувствующим и одержимым творчеством человеком. Становится понятно, что его безумие – не следствие большого рассудка, а результат телесной немощи, связанной с его крайней бедностью и божественным образом жизни. Из писем становится ясно, что сам художник очень страдал от этих периодов помутнения рассудка и в один из таких приступов покончил с собой.

А потом подумал, что я не прав, потому что этот композитор дает возможность сразу погрузиться в некую драматическую тайну гения. Словом, вся музыка очень органично легла на эти письма, переводя переживания Ван Гога в музыкальный план, добавляя его словам глубины и новых красок.

Слева от оркестра – мольберт с перевернутой обратной стороной картиной и ваза с подсолнухами, воспетыми Ван Гогом. На экране, на заднике сцены сменяют друг друга живописные произведения автора. Евгений Миронов вжился в образ великого художника и говорил со зрителями словами из его писем о любви, творческих поисках, взгляде на мироустройство. Зал сопереживал, в каких-то моментах весе-

лился вместе с автором, в других – грустил, после особенно метких фраз – аплодировал.

– В этих письмах для меня Ван Гог раскрывается как интересный человек и глубокий философ, который размышляет о важных темах: жизни, смерти, любви, таланте, – отметил Евгений Миронов.

– Иногда очень резкий, иногда нежный, как ребенок. Конечно, у него трагическая судьба, и дело не только в том, что он был не признан при жизни, но и в том, что его творческий путь оказался очень коротким. Ведь он создал все

– Очень сложно определить, где пролегает эта грань между гениальностью и безумием, – считает Евгений Миронов. – В эту бездну очень страшно заглядывать, но очень хочется дойти до самой сути, как писал другой гений. И тут уже каждый для себя делает выбор, заходить за эту грань или вовремя остановиться на уровне профессионализма. Ван Гог решил не останавливаться, и мы видим из его писем, что иначе он не может. Ради высшего смысла и творчества он лишает себя всего. Перед тем как покончить с собой, он пишет брату, что довел себя до крайности, чтобы найти ту резко желтую ноту, которую мы видим в подсолнухах.

В финале зрители на экране видят портреты братьев. Разглядывая их черты, нельзя не заметить, как они похожи. Но мы чувствуем, что поиски художника не были напрасны. Это настроение создает музыка Густава Малера и «Звездная ночь» Ван Гога на экране.

✍ Елена ОРЛОВА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА



■ **ПОКОЛЕНИЕ Z** Они живут в гибридном мире, иногда им трудно общаться офлайн, для них не существует авторитетов. В то же время их очень беспокоит собственное ментальное здоровье и проблемы мирового океана. Все это можно сказать о поколении зумеров, рожденных в начале 2000-х годов. Сейчас они выходят на рынок труда. Как учить и работать с поколением Z, обсудили эксперты на пресс-конференции в газете «Областная».

■ **В ГИБРИДНОМ МИРЕ**

– Зумеры родились при наличии цифровых гаджетов, интернета, и они себя по-другому не мыслят. Поэтому их называют цифровыми аборигенами. Это гибридное поколение, которое живет в мире офлайн и онлайн, – убежден психолог, педагог, учитель года – 1999 Александр Сопин. – Это люди, которые впервые могут заявить взрослому поколению: «Вы для нас не авторитет. Теория сегодня не работает, сегодня работает практика». В то же время они очень чувствительные, сенситивные.

Поколение Z всерьез задумывается о своем ментальном здоровье, отметил эксперт:

– Порядка 15% моих клиентов в частной практике – это зумеры. В 22–25 лет они приходят и говорят: «У меня тревога, у меня стресс, как с этим работать?». Они реально этим интересуются. Они думают об экологии и глобальных проблемах мира. Присущую им клиповость мышления многие почему-то воспринимают как негативный фактор. Что плохого в клиповом мышлении? Это просто технология. Зумеры воспринимают информацию через небольшие участки контента: тик-токи, шорты, рилсы. Все это способствует развитию у них многозадачности.

Эксперты говорят: зумеры живут в период неопределенности. Они успели хлебнуть многое, например, пандемию ковида, когда сломались все привычные сценарии.

– Они прекрасно понимают, что завтра может не наступить и хотят жить здесь и сейчас, – уверен Александр Сопин. – Поэтому они требуют выполнения того, что им пообещали, например, на работе. Их не интересует вертикальная карьерная история. Их интересуют баланс между работой и жизнью. Если мы зачастую жили для того, чтобы работать, то им хочется работать для того, чтобы жить. HR-специалисты разработали карты, как собеседовать зумеров, как принимать их на работу, как с ними разговаривать.

Поколение цифровых аборигенов



■ **КЛИПЫ И ЭКШЕН**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЧОУ «РЖД Лицей № 14» Анна Тальгамер рассказала, что такого количества индивидуальных учебных планов лицей не составлял раньше. Зумеры требуют своей образовательной траектории, многие из них начинают зарабатывать примерно с 8 класса. У многих ребят все время расписано так, что они в буквальном смысле себе не принадлежат. Из-за многозадачности на эмоциональную составляющую не всегда хватает ресурсов.

– У них не всегда получается эффективно общаться, поэтому очень многое решает коллектив, коллективные творческие дела, объединения – «Движение первых», смены в лагерях. Это позволяет ребятам научиться взаимодействовать, общаться, сделать так, чтобы дальше двигаться вместе, ведь многие из них индивидуалисты, – подчеркнула Анна Тальгамер. – У поколения Z нет понятия «надо». Если им что-то неинтересно, то никто не заставит их это делать.

Они привыкли к тому, чтобы их развлекали. Информация воспринимается лучше, если в ней присутствует развлекательный контент, клипы, экшен. «Соединить это все в образовательном процессе – мастерство и искусство, – считает заместитель директора по учебно-воспитательной работе ЧОУ «РЖД Лицей № 14». – Поэтому у нас проводятся семинары, повышение квалификации, занятия с психологами».

Директор Иркутского регионального колледжа педагогического образования Ирина Синцова рассказала, что по итогам нынешней вступительной кампании заявки на поступление в колледж подали представители 10 российских регионов, начиная от Ма-

гаданской области и заканчивая Московской, а также 33 муниципальных образования Иркутской области. Балл аттестата достаточно высокий – 4,7, это практически отличники.

Эксперт считает, что зумерам важно ставить задачи, которые требуют не только запоминания фактов, но и применения полученных знаний на практике.

– Поколение Z рассчитывает на комфорт, но надо понимать, кто его будет создавать. Нам как педагогам необходимо не отставать в сфере ИИ, имея высокий уровень своего собственного интеллекта. Самое главное для нас – воспитать в будущих педагогах ответственность за свое дело, эмоциональную вовлеченность в окружающий мир, развитие навыков общения, сотрудничества и эмпатии, – подчеркнула Ирина Синцова.

■ **ПОХВАЛА И ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ**

Говоря об особенностях обучения зумеров в вузе, заведующая кафедрой психологии образования и развития личности Педагогического института ИГУ, кандидат психологических наук, доцент Лариса Скорова подчеркнула, что для них очень важна поддержка преподавателя, причем не только в формате наставничества.

– Во-первых, они нуждаются в постоянной похвале, поглаживании, – отметила Лариса Скорова. – Есть еще и второй такой момент – обратная связь. Для них важно не только получить оценку сделанного, но и обратную связь: что так, что не так, на что надо обратить внимание, что нуждается в доработке. В этом плане для поколения Z важно видеть конкретный результат – не что-то абстрактное, а что-то готовое, конкретное и сразу. Поэтому создание долгосрочных проектов – не совсем их история.

Они хорошо откликаются на геймификацию образовательного процесса, создание и участие в различных коллаборациях. В то же время образование для них – это получение необходимого набора навыков, который можно монетизировать и как можно быстрее начать зарабатывать деньги.

■ **ОПТИМИСТЫ И ПРАГМАТИКИ**

– Многие представители поколения зумеров могут рассматривать среднее профессиональное образование, альтернативные способы получения знаний, такие как онлайн-курсы или профессиональная переподготовка. Но все-таки образование остается важным элементом их жизненного пути, – отметила доцент кафедры психологии образования и развития личности Педагогического института ИГУ, кандидат психологических наук, доцент Юлия Смык. – Мы подмечаем, что они нас тоже учат, например, как совладать с тем объемом информации, который для старших поколений велик.

– Если миллениалы – это информационные оптимисты, которые надеются, что с помощью информационных технологий можно изменить жизнь в лучшую сторону, то зумеры – это информационные прагматики. Они точно знают, что с помощью информационных технологий они поменяют свою жизнь, – резюмировал Александр Сопин. – Следующее поколение – альфа – будет жить и общаться с искусственным интеллектом. Для них гибридная форма жизни будет нормой. Они не будут разделять ни офлайн, ни онлайн, ни виртуальное пространство. Они будут еще более прагматичны, а работать с ними в основном придется зумерам.

✍ Елена ЛИСОВСКАЯ

Память одного лета и Верхоленинские сказки

■ **НАСЛЕДИЕ** В селе Белоусово Качугского района потомок сибирской сказительницы Натальи Осиповны Винокуровой актер Иркутского драмтеатра имени Охлопкова Андрей Винокуров встретился с ее правнучкой Тамарой Мухтановой, которая бережно хранит фольклорное наследие и продолжает семейную традицию.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК В ДЕРЕВНЕ

Встреча стала возможной благодаря проекту «Сельская ассамблея «Залог успеха – 2025», получившему поддержку Президентского фонда культурных инициатив, реализуемого АНО «Байкальские стратегии». В Белоусово Андрей Винокуров показал отрывки из своего моноспектакля «Память одного лета», с фрагментами сказки Натальи Осиповны.

История спектакля началась с рассказа-воспоминания о лете, который наш собеседник отправил на литературный конкурс. Рассказ получил приз зрительских симпатий, а его автор стал собирать другие истории из детства. Тогда каждое лето он проводил в деревне Багантуй Заларинского района у бабушки, которую с любовью называет баба Саня.

– Я захватил остатки еще той, можно сказать, ортодоксальной деревни. Такой она была и в прошлом веке, и в позапрошлом, – считает наш собеседник. – Это проявлялось в отношении людей друг к другу, было принято здороваться со всеми, не важно, знакомые или незнакомые это люди. Ребенка воспитывали все, а не только родители. Бабушка была непререкаемым авторитетом, а мысль о том, что ей придется сознаться в проделке, внушала ужас.

Моноспектакль готовился несколько лет, а сложился в единую картинку в одну ночь, а уже через полтора месяца был представлен публике. Премьера состоялась 27 июля 2023 года на родине Василия Шукшина – в Сростках. Потом его увидели зрители из Тайшета, Бирюсинска, Зимы, Иркутска. Спектакль хорошо принимали, а зрители из Бирюсинска даже подарили автору крынку, которой порядка 100 лет, теперь она используется в качестве реквизита.

Андрей Винокуров говорит, что ему было важно показать спектакль жителям сел:

– Настоящим праздником в деревне был день, когда привозили кино, я подумал, что приезд театра будет еще большим праздником. На постановку спектакля не потрачено ни рубля: в нужный момент рядом со мной оказывались люди, которые передавали реке визит, помогали с афишей и так далее. Раньше моноспектакль назывался «Кто знает? Пушкин?». Это отсылка к расхожей фразе, которую учителя говорили двоечникам: «Не знаешь? А кто знает? Пушкин?». Сейчас она уже не такая «полетная», как в наше время.

– Спектакль длится 1 час 45 минут. Он импровизационный, каждый показ отличается от предыдущего. Часто на сцене я ощущаю, что зрители, хотя они и молчат, каким-то удивительным способом диктуют мне, что нужно сказать в тот или иной момент. Это просто фантастика! – отметил Андрей Винокуров. – Для меня главной идеей постановки было через воспоминания прикоснуться к пониманию того, что такое память человека: почему одни вещи он помнит хорошо, а другие забывает. Почему деревню я помню ярко, вплоть до за-

пахов, до ощущений, а воспоминания о городе будто подернуты дымкой, смогом.

ТВОЯ ПРАБАБКА – ИЗВЕСТНАЯ СИБИРСКАЯ СКАЗИТЕЛЬНИЦА

Родственники по материнской линии Андрея Матвеевича жили в Заларинском районе, а по отцовской – в Качугском. В деревне Челпанова появился на свет его отец Матвей Степанович. В Белоусово актер приехал в рамках фольклорного фестиваля сельской ассамблеи.

О том, что у него есть знаменитая родственница родом с Верхней Лены, Андрей Матвеевич узнал не сразу:

– Моя семья была от творчества очень далека: папа был летчиком, мама работала сначала в горисполкоме, других учреждениях, а я поступил в театральное училище. Когда решил рассказать об этом отцу, он сказал: «О, кровь заговорила». Я говорю: «В смысле?». Он отвечает: «Да у тебя прабабушка – известная сибирская сказительница. Я только имени ее не помню. Но про нее есть статья в Большой советской энциклопедии». Когда я рассказал об этом своей супруге Наталье, она спросила: «Чего же мы сидим?! Пошли в библиотеку». Там мы нашли статью о Наталье Осиповне. Правда, потом выяснилось, что она непрямая моя прабабушка. Когда я сказал об этом отцу, он парировал: «Деревню Челпанова организовали братья Винокуровы. Поэтому все Винокуровы в Челпанова – родственники».

В спектакле «Память одного лета» есть отрывок из сказки Натальи Осиповны «Орел-царевич и его сын». В репертуаре Андрея Матвеевича есть моноспектакль по этой сказке, который был поставлен совместно с артистами Иркутской филармонии:

– Когда мы ехали с ним в Жигалово, то я очень переживал: это как ехать в Тулу со своим самоваром. Только здесь – на Верхнюю Лену со своим верхненским говором. Но все опасения были напрасны. Зрители потом отмечали: «Наши деды и бабушки именно так и говорили». Сейчас, к сожалению, этот

говор уходит потихоньку. «Орел-царевич и его сын» – пример так называемой сказки до обеда. Было в этих местах такое понятие. Сказка начиналась с утра, после завтрака, а когда она подходила к своему пику, а время шло к обеду, сказитель спрашивал: «А обедать не пора ли?». Все отвечали: «Ой, точно!». Все шли обедать, а сказка заканчивалась только после обеда, если не к ужину.

ЛЕЧЕБНЫЕ СКАЗКИ

По мнению Андрея Винокурова, сказки Натальи Осиповны отличаются особенной певучестью, а сюжетная линия завораживает. В книге фольклориста, литературоведа, этнографа и библиографа Марка Азадовского собрано 20 различных сказок сказительницы, в том числе сказки для всех, сказки для детей, сказки для взрослых, сказки для мужчин. Еще были лечебные сказки, но они утеряны. Специалисты предполагают, что они лечили ритмом звучания слова. «Получается, наши предки знали про наш язык немного больше, чем мы», – улыбается наш собеседник. В его планах – перезапустить моноспектакль «Орел-царевич и его сын» в новом формате, с новыми исполнителями. Это не только желание автора, но и запрос от зрителей.

Правнучка Натальи Осиповны Тамара Мухтанова 32 года работает учителем русского языка и литературы, живет в Обхое Качугского района:

– Сказки я слышала с малолетства. Мама моя Галина Александровна Шеметова, потомственная сказительница, рассказывала их вечерами. В школе я пересказывала сверстникам, мы делали по ним инсценировки. Сказка трансформируется, потому что меняются время и сам рассказчик. У бабушки Раисы Егоровны Шеметовой был свой вариант сказки, у мамы – свой. Одну и ту же сказку я рассказываю каждый раз по-разному, это значит, что она бытует.

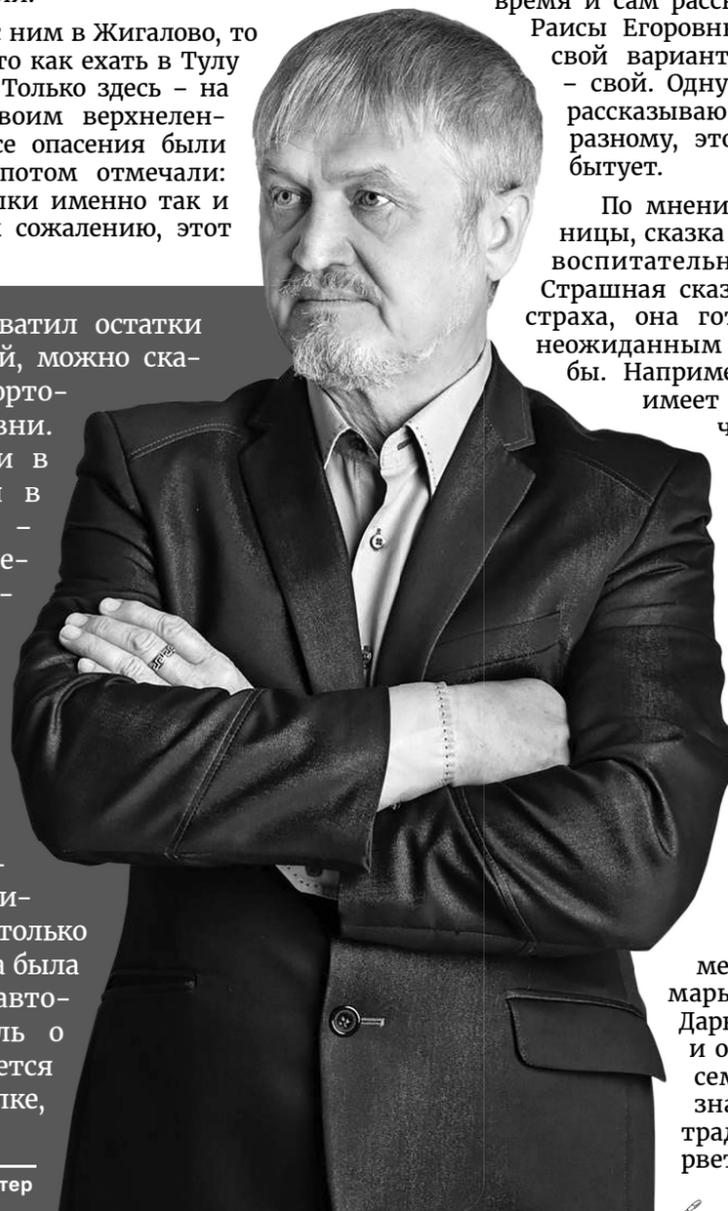
По мнению нашей собеседницы, сказка обладает большим воспитательным значением. Страшная сказка – прививка от страха, она готовит человека к неожиданным поворотам судьбы. Например, сказка «Горе»

имеет философское значение: рано или поздно его придется пережить всем. Ответ на вопрос, в каком возрасте это легче сделать – в молодости или старости – ищут герои повествования. «Сказка лечит, – уверена Тамара Александровна. – Когда ее рассказываешь, становишься и лучше, и добрее».

Продолжает семейное дело дочь Тамары Александровны Дарья. Она – студентка и очень хорошо знает семейные сказки, а значит, уникальная традиция уже не прервется.

“ Я захватил остатки еще той, можно сказать, ортодоксальной деревни. Такой она была и в прошлом веке, и в позапрошлом, – считает наш собеседник. – Это проявлялось в отношении людей друг к другу, было принято здороваться со всеми, не важно, знакомые или незнакомые это люди. Ребенка воспитывали все, а не только родители. Бабушка была непререкаемым авторитетом, а мысль о том, что ей придется сознаться в проделке, внушала ужас.

Андрей ВИНОКУРОВ, актер



■ **ПРЕССА** Вот уже 26 лет редакцией издания руководит женщина. О том, почему важно самому идти к читателю, в чем залог успешного выхода в соцсети, каким может быть будущее печатных СМИ, в интервью нам рассказала главный редактор газеты «Тракт» Ирина Куклина.

→ *Ирина Юрьевна, расскажите об истории газеты «Тракт».*

– Наша газета – как добрый друг, который всегда с тобой. «Тракт» – одно из старейших изданий в нашем регионе. Первый номер вышел в 1930 году. Потом три года по странной инициативе Хрущева газета не выходила, как и многие другие районки.

Возобновилось издание «Пути Ильича» в апреле 1965 года. Тогда в нее пришли молодые и талантливые журналисты, в числе которых Виктория Селезнева, Николай Кузьмин, Альберт Кваченко и Людмила Черных. Это был боевой состав «Путевки». Газета вздохнула полной грудью и очень быстро завоевала популярность и авторитет.

За 95 лет издание переживало разные времена: выходило несколько раз в неделю и чуть ли не каждый день. Начиная с 1965 года у газеты было всего пять редакторов: Дмитрий Помазанов, Иван Тумаков, Эдуард Белоглазов, Альберт Кваченко и вот уже 26 лет эту «мужскую» эстафету несущая я.

→ *Что сейчас представляет собой редакция газеты? Сколько сотрудников работает, какие темы в основном освещаются?*

– Наш коллектив невелик, это журналисты Анастасия Семенюк и Елена Вайчувене, бухгалтер Вера Ануфриева, специалист по работе с рекламой Лидия Мищенко. Наш бесконечно талантливый верстальщик Олеся Иванова, художник и виртуоз, она же корректор. Все профессионалы с большим стажем и, что важно, с пониманием своей задачи.

Горжусь нашими победами в конкурсах. Анастасия Семенюк только за три последних года трижды стала лауреатом конкурса «Журналист года Иркутской области». В 2024 году она стала победителем областного конкурса на лучший материал в СМИ по профилактике экстремистских проявлений в сфере международных отношений и дипломантом всероссийского конкурса Союза журналистов России на лучшее журналистское произведение года.

В прошлом же году по результатам всероссийского конкурса сайт нашей газеты был отмечен как один из лучших сайтов СМИ в нашей стране. Для нас это важно – чувствовать, что мы делаем дело нужное и делаем его хорошо.

Все наши сотрудники снимают и пишут прямо с телефона. Событие произошло – через несколько минут у нас уже готов пост. Работа 24/7 – это не преувеличение. Мы всегда на связи, в соцсетях и чатах, даже вечером и в выходные. Современная районная газета – это уже не просто «издание», а информационно-медийный комплекс, который делает материал и доставляет его на все возможные платформы: в бумагу, на сайт, в соцсети, мессенджеры. Мы идем к читателю. Не ждем, когда он купит газету в киоске. Мы встречаем его там, где ему удобно, с тем контентом, который ему важен именно в эту минуту.

Как и любые районные корреспонденты, «трактовцы» универсальны. Нет таких тем, которые были бы им не по силам, они успешно берутся за самые сложные моменты.

→ *Расскажите о реальных историях, когда газета помогла своим читателям.*

– В редакционном архиве у нас хранятся не только подшивки газет, но и папки с письмами. Бумажными – пожелтевшими и совре-

Бумага, сайт, соцсети Нижнеудинская газета «Тракт» отмечает 95-летний юбилей



менными – электронными. И самое ценное в них не только просьбы о помощи, критика или похвала, а слова благодарности от людей, которым мы смогли помочь. Это и есть наш главный редакционный актив, наша истинная награда.

Были случаи, когда статья про прорванный водопровод во дворе заставляла коммунальщиков в тот же день браться за ремонт. А материал о ветхом аварийном жилье сдвигал с мертвой точки вопрос о расселении. Мы всегда были тем самым «гласом народным», который добивался справедливости в, казалось бы, безнадежных ситуациях.

Сейчас в основном к нам часто обращаются руководители волонтерских групп, родственники бойцов с передовой. Ребятам часто остро требуется специальное оборудование, без которого страдает боеспособность. Мы делаем материал – честный, без пафоса, просто объясняем, что нужно и для чего. Отклики мгновенные. От предпринимателей, от простых жителей города и района. Сбор необходимой суммы, который мог бы затянуться на недели, завершается намного быстрее.

→ *Что, по вашему мнению, сейчас важно для работы районных газет?*

– Ваш вопрос затрагивает самую суть трансформации, которую переживает наша отрасль. Меняется скорость: мы из еженедельного СМИ превращаемся в ежечасное. А иногда – и ежеминутное. Меняется целевая аудитория: есть

целое поколение, которое не покупает газеты в магазинах и киосках. Они живут в смартфонах. Если мы не придем к ним в ленту с качественным, проверенным контентом, они останутся наедине с пабликами, где за достоверность информации никто не ручается.

Три года назад, когда нам пришлось «переехать» в «ВК», все сообщества с тысячами подписчиков казались для нас чем-то недостижимым. Кстати, нам тогда предлагали купить готовую группу с восемью тысячами подписчиков, утверждая, что самим собрать такую аудиторию практически невозможно. Но мы даже рассматривать это предложение не стали, поскольку хотели, чтобы читатели были с нами потому, что сами так захотели.

Сегодня мы гордимся тем, что участники всех наших групп – реальные люди, а не накрученные боты, которых нам пытались продать. У многих из них включены «колокольчики» – уведомления на наши новые публикации. Значит, им интересно все, о чем мы пишем.

Наш опыт оказался ценным и интересным для коллег не только районных газет, но и изданий регионального и федерального уровня, и нам предложили им поделиться. В журнале «Журналистика и медиарынок» был опубликован материал нашей Анастасии Семенюк о том, как коллектив редакции осваивал пространство социальных сетей. Он так и называется – «Как «Тракт» в соцсети пошел».

→ *Каким вы видите дальнейшее развитие печатных СМИ в современное время?*

– Будущее печатных СМИ видится не в противопоставлении «бумаги» и «цифры», а в их симбиозе. Это не «или-или», а «и-и». Наша бумажная газета – уже не основной продукт, а кульминация, итог недельной работы, стратегический акцент, выверенный дайджест самого важного. Это бренд, традиция, тактильное ощущение дома и доверия, которое никуда не денется.

Газеты учатся, трансформируются, находят читателя в соцсетях и возвращаются к истокам бумажных номеров. Они по-прежнему верстают правду, защищают интересы людей и остаются зеркалом региона. А значит, у них есть будущее.

✍ Елена ДАВЫДОВА
Фото из архива Ирины Куклиной

■ **КОСТЮМ** На один вечер Ремесленное подворье Иркутского областного Дома народного творчества стало демонстрационным залом. В центре внимания казачья женская мода на рубеже конца XIX – начала XX века. На манекенах наряды, бережно воссозданные родовой донской казачкой Натальей Чешевой.

Швея – родовая донская казачка, воспитанная мамой и бабушкой в традициях, когда девочки начинали помогать старшим с раннего возраста. Начиналось воспитание будущей хозяйки с малого – сматать клубок пряжи, затем Наталья начала приглядывать за младшей сестрой. Под влиянием бабушки в юном возрасте она встала за раскройный стол.

– Бабушка – мой главный вдохновитель! Она сама чудесно шила, вышивала, вязала. А в старину все женщины это умели, – рассказала Наталья Чешева. – Швейное дело стало моей профессией. Прежде я работала в разных направлениях, а теперь казачья мода – дело всей моей жизни. Мой второй вдохновитель – Москвитина Эльвира Ильинична, она работает с русским традиционным костюмом. Она увидела мои работы и сказала, что у меня все получится.

Впервые коллекция казачьих костюмов Натальи была представлена в селе Анга, а затем на «Этно-подиуме» в Тальцах.

– Казачество в области возрождается, наши мужчины, как и прежде, защищают отечество. Вместе с супругом с прошлого года мы состоим в «Хуторе «Яндашский» – это несколько семей, занимающихся возрождением казачьей культуры.

ДЕВИЦА НА ВЫДАНИЕ

В старину по одежде можно было понять, кто стоит перед тобой, какого сословия. Наряд казачки говорил сам за себя: девица на выданье это или замужняя женщина.

– Первый костюм, который мы рассмотрели, – девичий. Именно в конце XIX – начале XX века в казачью моду вошли «парочки» (комплект из юбки и блузы, сшитый из одной ткани). С этой одеждой до сих пор ассоциируют казачек, хотя это не совсем так: в XVIII веке казачки носили сарафаны, поневы, рубахи. В казачестве были разные костюмы, бытовали даже близкие к турецким. Парочки – это городская мода того периода, но казачки переработали ее под себя. Застежка блузы у девушки на выданье могла находиться сзади, потому что за

Красота по-казачьи



ней ухаживают еще мама и бабушка, – рассказала гостям Наталья Чешева.

Молодежь одевалась ярко. Иркутским казакам в этом помогала близость к Цинской империи. Именно из Китая на прилавки купцов попадали ткани ярких расцветок: от хлопка до шелка.

Были и маленькие нюансы, которые могли многое рассказать жениху: пуговицы из самоцветов на рукавах, богатое кружево, бусы и сумочка на «поцелуйчиках» говорили о благосостоянии семьи невесты. О мастерстве девушки говорил платочек, который всегда был при ней – по этому аксессуару будущий муж мог оценить таланты невесты в рукоделии. Но самое главное – здоровье, а об этом уже могла рассказать коса. Чем она толще, тем здоровее девушка. Обратил внимание на эту черту казачки помогал украшенный множеством лент накошник – и украшение, и оберег от дурного глаза.

– Накошники были не только в казачьей традиции. С распущенными волосами ходить было не принято, – уточняет швея. – Богато оформленный накошник давал понять, что за невесту дадут хорошее приданое. Например, на Дону носили накошники из металлических пластинок, обвешанные цепочками и копейками. Их специально делали такими тяжелыми, чтобы девушка держала голову ровно.

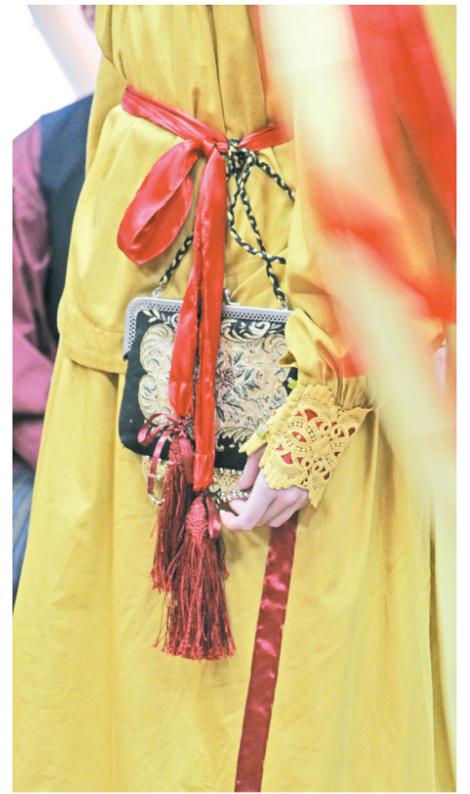
Когда семьи договаривались, наступала предсвадебная пора.

– Казачек не отдавали замуж насильно, – подчеркивает Наталья Чешева. – Мнение девушки тоже учитывалось. К будущей жене казак относился с уважением, ведь это помощница стареющей матери, мать детей и хозяйка дома.

Свадебная парочка, представленная на творческой встрече, сшита из китайского розового шелка. Мода на белые платья, отмечает эксперт, пришла из-за границы, а в русской культуре белый цвет изначально обозначал траур.

– О том, что перед вами невеста, говорил не столько цвет ткани, сколько ее качество. Для такого важного дня нужна была самая лучшая ткань. В силуэте ярко подчеркнута фигура, чтобы показать, что казачка породная, родит много детей.

Важный аксессуар в день свадьбы – веночек. Его в семье передавали от матери к дочери как талисман. В обычные дни он хранился рядом с иконами в красном углу.



ХОЗЯЙКА ДОМА

С момента заключения брака накошник невесты уступает место шлычке – небольшой круглой шапочке. Она надевалась на пучок из двух кос, традиционной прически замужних казачек. Шлычка могла быть двусторонней – для торжественных случаев оборотная сторона расшивалась кружевом, бисером.

Наряд замужней казачки и казачки-матери – в сдержанных цветах. Блуза уже не приталенная, а скроенная по типу «бабешка», где множество защипов для маскировки беременности и застежки на левом плече, чтобы иметь возможность накормить грудничка.

– Казачки не носили корсетов, – отметила Наталья Чешева. – Несмотря на то что хотели выглядеть красиво и нарядно, они все-таки занимались бытом. Чтобы тело было подтянутым, носили нижние рубахи, пришитые сразу к блузе. Наши предки были очень практичные люди, в этом выражается традиционная казачья «хвостатая» юбка – когда спереди она прямая, а сзади – в складку и на завязках.

Все представленные на творческой встрече наряды – не просто висят в шкафу и выходят в свет от случая к случаю, для Натальи это – повседневная и праздничная одежда.

– Надеюсь, что с подъемом казачьей культуры в Сибири появится и больший интерес к традиционной моде не только на сцене, – выразила надежду Наталья Чешева. – Может быть, недалеко тот день, когда казачьи парочки станут в один ряд со свадебными платьями.

✍ Мария СЛЕПЦОВА
Фото автора

