



Садоводство – это совсем не про бабушек

СТР. 14–15

ЦИТАТА НЕДЕЛИ



Работники сельского хозяйства – пример трудолюбия и преданности своему делу. В Приангарье сегодня эффективно работают около 150 сельхозорганизаций, более 2 тыс. фермерских хозяйств, свыше 900 организаций и предпринимателей в сфере пищевой и перерабатывающей промышленности. От результатов их труда в значительной степени зависит продовольственная безопасность не только Иркутской области, но и всей страны.

Игорь КОБЗЕВ,
губернатор Иркутской области

СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА!



Перечень национальных стандартов в этом году достиг 939. В сентябре утверждены два новых национальных стандарта, устанавливающие подходы к аварийно-спасательным работам при ликвидации последствий стихийных бедствий. Россия стала первой в мире, кто принял такие нормативные документы.

Вера ПОПЦОВА, начальник отдела стандартизации Иркутского ЦСМ

ВНИМАНИЕ

Заседание 3-й сессии Законодательного Собрания Иркутской области состоится 18 октября 2023 года. Заседание начнется в 10.00 по адресу: Иркутск, ул. Ленина, 1а, зал заседаний ЗС, 5-й этаж.

СПОРТПЛОЩАДКА



Один из крупнейших в Сибири бетонных скейт-парков для занятий экстремальными видами спорта открылся в Иркутске. Объект появился по инициативе молодежи Иркутска и возведен по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды».

СТР. 10

КРЕПКИЕ УЗЫ



Генрих Рафаилович и Эльвира Геннадьевна Пищалко из Нижнеудинского района отметили железную свадьбу. В счастливом супружестве живет эта молодая душой пара 65 лет. Несмотря на возраст, пенсионеры читают наизусть стихи, владеют гаджетами и пользуются интернетом.

СТР. 11

НАРОДНЫЕ ремесла



Заведующая Домом досуга поселка Успенский 3-й Зиминского района Татьяна Прокопчук через песни и вышивку возрождает чувашские народные традиции. Мастерница создает красивые головные уборы – тухья, хушпу, расшитые бисером, жемчугом, украшенные монетами.

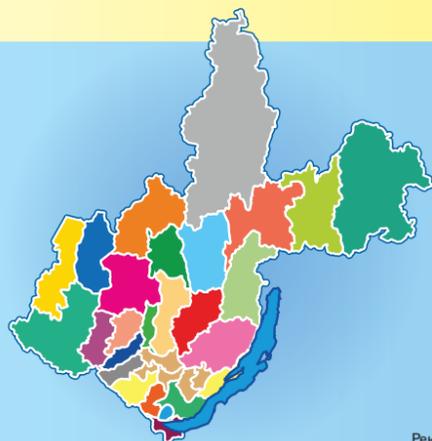
СТР. 23

КАДАСТР

МЕЖЕВАЯ КОМПАНИЯ

ООО «МЕЖЕВАЯ КОМПАНИЯ КАДАСТР»
РАБОТАЕМ ПО ВСЕЙ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

- МЫ ВЫПОЛНИМ:**
- Межевые планы
 - Технические планы
 - Геодезические работы
 - Топографические планы
 - Территориальные зоны
 - Границы населенных пунктов



Реклама

СУНДУКИ, ДИВАНЫ И ДРУГИЕ ВАЖНЫЕ ПЕРСОНЫ

МЕБЕЛЬ СТАЛА ПРЕДМЕТОМ ЭКСПОЗИЦИИ ИРКУТСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ Н.Н. МУРАВЬЕВА-АМУРСКОГО

СТР. 22

ЭКСПОНАТЫ

В первом за Уралом «Музее мебели» можно не только увидеть старинные предметы, но и услышать истории их знаменитых владельцев: селекционера Августа Томсона, фотографа Иннокентия Портнягина, геолога Владимира Обручева и других известных иркутян.

– В нашем музее хранится более 500 предметов мебели, то есть в экспозиции представлена лишь малая часть, – отметил директор Иркутского краеведческого музея Сергей Ступин. – Мы решили назвать новую экспозицию «Музей мебели», чтобы представить нашу коллекцию, подобной которой нет за Уралом. Кстати, и музеев мебели не так много, мы – третьи в стране. При всем многообразии коллекции из ее предметов невозможно составить цельного интерьера даже одной комнаты.

Бюджетные возможности

Губернатор предложил пересмотреть схему финансовой поддержки регионов-доноров

■ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА Глава региона выступил с докладом о бюджетной политике региона в ходе парламентских слушаний «О параметрах проекта федерального бюджета на 2024 год и на плановый период 2025 и 2026 годов» на площадке Совета Федерации РФ.



Открывая заседание, глава Совета Федерации Валентина Матвиенко отметила, что при формировании главного финансового документа необходимо найти баланс, чтобы соблюдать интересы федерального бюджета и при этом у регионов была возможность наращивать свои доходы.

– Пора покончить с практикой передачи полномочий на региональный уровень без соответствующего финансового обеспечения. Надо отрегулировать порядок принятия таких решений. Есть субъекты, которые перечисляют в федеральный бюджет значительные налоговые поступления, и существенно меньше остается в регионах. Это объективная ситуация.

Три года назад Иркутская область 42% налогов отчисляла в региональный бюджет, остальное – в федеральный. Потом 32% налогов шли в региональный, остальное – в федеральный. Сейчас только 12% поступает в региональную казну. Нужно найти баланс соблюдения интересов, – подчеркнула Валентина Матвиенко.

Игорь Кобзев подчеркнул, что в Приангарье установилась стабильная экономическая и бюджетная ситуация. В рамках трехлетнего прогноза ожидается ежегодный рост на 2–3% по большинству значимых макроэкономических показателей.

– На завершающей стадии находится процесс формирования регионального бюджета. Безусловно, на особом контроле – поручения президента России по повышению заработной платы работникам бюджетной сферы и увеличению минимального размера оплаты труда, – отметил в своем выступлении глава региона.

Губернатор отметил, что положительная динамика доходов консолидированного бюджета обеспечила Иркутской области статус региона-донора. За последние три года объем налогов, перечисляемых Иркутской областью в федеральный бюджет, увеличился в восемь раз – с 214,3 млрд до 1,7 трлн рублей. В результате наблюдается диспропорция в части роста налоговой отдачи от промышленного сектора и уровня социального развития территорий.

Глава региона привел примеры сфер, в которых необходимо увеличение федерального финансирования для качественного развития объектов. Сейчас ежегодно Приангарью выделяется около 2,5 млрд рублей на ремонт детских садов, школ и других объектов системы образования, а потребность составляет 10–12 млрд рублей в год. Схожая ситуация со сферой здравоохранения – при сохранении нынешних объемов финансирования потребуется несколько десятков лет, чтобы решить задачу полной модернизации этого сектора. Кроме того, для выполнения поручений президента России к 1 января 2028 года довести до норматива не менее 50% дорог, с учетом огромных расстояний в области необходимо дополнительно около 40 млрд рублей.

– Поэтому предлагаю рассмотреть возможность сохранения финансовой поддержки регионов-доноров по критически значимым для населения социальным направлениям. Рост экономики не должен сопровождаться замедлением социального развития. Новые рабочие места должны быть пропорционально обеспечены соответствующей инфраструктурой. Это дороги, образование, здравоохранение, социальная и культурная сфера. Важно учитывать бюджетные возможности регионов при принятии решений, приводящих к дополнительным расходам региональных и местных бюджетов, – подчеркнул губернатор.

Игорь Кобзев поблагодарил Совет Федерации и спикера Валентину Матвиенко, правительство Российской Федерации за внимание региону, в том числе за поддержку, оказанную после наводнения в 2019 году. Большая часть задач уже решена.

✍️ Василий ПЕТРОВ

ПРИНЦИП УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

ГЛАВА РЕГИОНА ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ БАЙКАЛЬСКОГО РИСК-ФОРУМА

■ АКТУАЛЬНО

На пленарной сессии VII Международного Байкальского риск-форума глава региона обозначил принцип устойчивого развития в Иркутской области.

В этом году программа мероприятия посвящена самым важным темам повестки устойчивого развития: промышленной экологии и социальному партнерству.

БРИФ-2023 проходил в течение четырех дней, каждый из которых был посвящен отдельной теме: День эксперта, День партнера, День устойчивого развития и День безопасности. Общая аудитория форума превысила четыре тысячи человек, более 180 спикеров представили свои доклады на различные актуальные темы. Темой пленарной сессии БРИФ стала «Устойчивость регионов: взаимодействие бизнеса и власти».

– Внедрение принципов устойчивого развития в деятельность компаний и органов власти всех уровней – на сегодняшний день особенно актуальная задача. Сей-



час необходимо сфокусировать внимание на экономической стабильности, сохранении кадрового потенциала. Совмещать эффективность производства с заботой об окружающей среде и бережливо использовать ресурсы, – заявил Игорь Кобзев.

Глава региона подчеркнул, что по важнейшим макроэкономическим показателям Иркутская область занимает лидирующие позиции среди регионов России. Так, по объему валового регионального продукта Приангарье на 14-м ме-

сте в стране, по объему инвестиций в основной капитал Иркутская область на седьмом месте, по объему экспорта регион входит в первую десятку регионов России.

Игорь Кобзев отдельно остановился на инфраструктурной поддержке инвестиционных проектов, в том числе с помощью механизма новых инвестиционных проектов: на сегодняшний день в области реализуют восемь новых проектов в добывающей, туристической, химической, металлургической отраслях. Они пред-

усматривают создание объектов инфраструктуры на сумму около 6 млрд рублей.

Устойчивое развитие невозможно без комплексного подхода к развитию городов и населенных пунктов. Для этого в регионе используются инфраструктурные бюджетные кредиты, позволяющие привлечь около 12 млрд рублей на строительство объектов инфраструктуры для комплексного развития территорий.

✍️ Юрий ЮДИН



Лучшие из лучших Министр образования встретился с участниками федеральных конкурсов

■ **ПЕДАГОГИ** На прошлой неделе были подведены итоги ряда федеральных конкурсов среди педагогов. В восьми поучаствовали представители Иркутской области. Своими впечатлениями они поделились на встрече с министром образования региона Максимом Парфеновым. Мероприятие прошло в рамках Большой учительской недели 6 октября.



ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

Диалог с министром начала Дарья Спасова, учитель бурятского языка и литературы Бильчирской средней школы Осинского района, которая вернулась с финальных испытаний Всероссийского конкурса «Лучший учитель родного языка» в Карачаево-Черкесской Республике.

– У меня за плечами 36 лет педагогического стажа, казалось бы, все умеешь, все можешь, но конкурс показал, что не все. Собрались лучшие из лучших, настоящие профессионалы, у которых действительно можно многому научиться. И мы поддерживаем связь. У нас есть общий чат единомышленников, которые озабочены сохранением национальных языков, где мы общаемся, обмениваемся опытом, поддерживаем друг друга, – поделилась Дарья Спасова.

– Как обстоят дела с сохранением родных языков в других регионах? – задал вопрос министр.

– Если взять Республику Татарстан, Северный Кавказ России, то там ситуация намного лучше. Например, Черкесск: во время экскурсии по городу мы обратили внимание, что маленькие дети разговаривают на родном языке. У нас другая картина – бурятское население русифицировано, – сказала педагог.

ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА

Среди участников беседы – воспитатель ангар-

ского детского сада № 44 Карина Лесниченко. Совсем недавно она вернулась из Волгограда, где проходил всероссийский этап конкурса «Воспитатель года России». В детском саду № 44 работает уже девять лет. На конкурсе, в частности, представила авторское пособие-навигатор «Гениальный конструктор следопытов».

– Во всероссийском этапе участвовало 89 педагогов. Все коллеги-конкурсанты очень сильные, многогранные, со своими технологиями, методиками и приемами, – оценила воспитатель.

«Какие новые вызовы в развитии системы дошкольного образования вы для себя почерпнули на конкурсе?» – спросили ее. Карина Лесниченко ответила, что научная основа методик – это хорошо забытое старое, использующееся по-новому. А вот в плане игр, которые используют сейчас педагоги для развития детей, – настоящий прорыв, было представлено много технологий, которые хочется применять.

ОЦЕНКА ФЕДЕРАЛЬНОГО ЭКСПЕРТА

Третий год в составе федерального экспертного совета конкурса «Воспитатель года России» – директор Ангарского педагогического колледжа Людмила Сидорова. Руководитель центра развития инновационного опыта Института развития обра-

зования Иркутской области Инна Пешня считает, что это очень значимо и почетно, ведь каждый год состав жюри обновляется больше чем на 60%. Она спросила Людмилу Сидорову, как педагоги Приангарья выглядят на фоне участников из других регионов? Федеральный эксперт оценила уровень как высочайший.

– В чем наши достоинства: во-первых, на высоком уровне организовано сопровождение участников конкурсного движения, которое осуществляет региональный институт развития образования. Это постоянные практикумы, вебинары, благодаря чему педагоги понимают, куда стремиться. Во-вторых, в наших дошкольных учреждениях работает очень много молодежи, которую мы видим и в числе конкурсантов. Это тоже плюс. В-третьих, уникальность наших организаций: у каждой – свой авторский стиль, подход.

Также эксперт отметила достойные меры поощрения победителей региональных этапов трех основных конкурсов: «Учитель года», «Воспитатель года России» и «Мастер года».

МАСТЕР ГОДА

На высокий уровень образования в Приангарье обратила внимание и преподаватель Иркутского авиационного техникума Ольга Букова, которая представляла регион на Всероссийском конкурсе «Мастер года».

– Мы не хуже, а если говорить о компьютерной графике, то мы – лучшие, – рассказала она.

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТАМ

В беседе участвовали лауреаты регионального конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Победитель этого конкурса Вагиф Мустафаев – иркутянин, педагог Дворца детского и юношеского творчества, обучает карате. Он считает, что в конкурсах профессионального мастерства обязательно нужно участвовать:

– Ты получаешь специальность педагога, идешь работать, так начинается карьера. Тебе хочется развиваться, ты смотришь на своих коллег, учишься у них. Но в какой-то момент наступает застой, кризис. И конкурс в этой ситуации, я считаю, как батут профессиональный, когда пришло время подпрыгнуть и показать свое мастерство. Готовишься, обобщаешь опыт, понимаешь, что будет много других конкурсантов, и тебе нужно выступить не хуже. После конкурса ты приходишь и работаешь иначе, на новом уровне, – поделился мнением Вагиф Мустафаев.

Максим Парфенов поблагодарил коллег за их вклад в развитие регионального образования. Сказал, что любое участие в конкурсе – это всегда преодоление, работа над собой и в результате – выход на новый профессиональный

уровень. Конкурсантов он назвал смелыми, активными и творческими людьми, которые готовы поделиться опытом и идеями, а также воспользоваться теми профессиональными открытиями, которые случаются всегда на таких мероприятиях. Также он объявил, что учитель-логопед из детского сада № 90 Иркутска Светлана Калиниченко вошла в число призеров Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России».

Помимо третьего места Светланы Калиниченко, в число лауреатов этого конкурса вошла вторая участница из Иркутска – учитель-дефектолог детского сада № 168 Светлана Садовская. Кроме того, сразу два участника из Иркутской области вошли в число 30 лучших директоров России, а директор школы № 6 из Шелехова Елена Дворянская победила в номинации «За активную работу военно-патриотического, культурно-эстетического и духовно-нравственного воспитания молодого поколения».

Напомним, Большая учительская неделя стала ключевым образовательным мероприятием Года педагога и наставника, все мероприятия которой направлены на повышение престижа педагогической профессии как одной из значимых целей национального проекта «Образование».

✍ Матрена БИЗИКОВА
Фото автора

■ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

С профессиональным праздником Днем учителя педагогов Свирска, города Черемхово и Черемховского района поздравил председатель Законодательного Собрания Иркутской области Александр Ведерников. Также вместе с председателем комитета по здравоохранению и социальной защите Артемом Лобковым и депутатом ЗС он принял участие в торжественных мероприятиях по случаю 130-летия Иркутского базового медицинского колледжа.

■ С БЛАГОДАРНОСТЬЮ ЗА ТРУД

Для многих педагогов, кого поздравил и поблагодарил за труд Александр Ведерников, жизнь стала работой, а работа жизнью. Так, учитель начальных классов школы № 3 города Свирска Людмила Шапова верна избранному делу больше сорока лет. Она не только передает свои знания детям, но и является наставником для молодых учителей. За свои профессиональные заслуги Людмила Николаевна удостоена многих наград и звания «Почетный работник общего образования Российской Федерации». В честь профессионального праздника ей была вручена благодарность председателя Законодательного Собрания Иркутской области.

Такая же награда есть теперь и у преподавателя истории и обществознания школы № 3 имени Н. Островского города Черемхово Натальи Исаевой. Ее трудовой стаж на сегодняшний день почти достиг 30 лет. Наталья Николаевна – обладатель звания «Почетный работник общего образования», является победителем

«Спасибо за мудрость и терпение!»



приоритетного национального проекта «Образование», «Лучшие учителя Российской Федерации», регионального конкурса «Золотое сердце» и других. Два года назад Наталья Исаева стала победителем областного конкурса «Лучший учитель».

Кроме того, Александр Ведерников принял участие в торжественном собрании, посвященном Дню работников дошкольного образования и Дню учителя, которое состоялось в культурно-досуговом центре села Лохово Черемховского района. Поздравляя педагогов от имени депутатов областного парламента, Александр Ведерников отметил значимость человеческого капитала для независимости и экономической мощи России.

– Ведущие экономисты говорят о том, что не запасы нефти и газа, не огромные территории определяют валовый национальный продукт страны. Большую роль играет человеческий капитал. Это способности, знания, умения, навыки, интеллект, здоровье. Страны, которые не обладают таким капиталом, превращаются в сырьевые колонии. И формирование человеческого капитала в значительной степени – дело рук воспитателей и педагогов. Национальный суве-

рениет, независимость и экономическая мощь страны напрямую зависят от вашего ежедневного, самоотверженного труда. Спасибо вам большое за вашу мудрость и терпение, – обратился к педагогам спикер областного парламента.

■ СПО НА ОСОБОМ КОНТРОЛЕ ЗС

Символично, что в Год педагога и наставника свой юбилей отмечает коллектив Иркутского базового медицинского колледжа. В поздравительном слове Александр Ведерников подчеркнул, что тема развития среднего профессионального образования находится на особом контроле депутатов областного парламента.

– Известный философ и целитель Гиппократ сказал, что медицина – одно из самых благородных искусств. Конечно, медицина уже стала наукой. Но подлинным искусством осталась ваша способность, дорогие педагоги, растить молодых специалистов в любви и сопереживании к своей профессии. Наверное, это самое ценное, наверное, только тогда они не сворачивают со своего пути, тогда для них рождается то, что мы называем призванием. Спасибо вам большое за ваш труд, – отметил спикер областного



парламента. – Хочу вас заверить, что образование, в том числе среднее профессиональное образование, находится на особом депутатском контроле. Мы понимаем, что надо строить и ремонтировать здания, строить общежития. Недокомплект наших медицинских кадров надо решать вместе. И мы всегда будем рядом с вами, будем вам помогать.

История Иркутского базового медицинского колледжа началась 3 октября 1893 года с открытия центральной школы фельдшерниц. Это было первое в Восточной Сибири учебное заведение, где проводили подготовку медицинского персонала среднего звена. В колледже обучаются более 1300 студентов и свыше 1700 человек являются слушателями отделения дополнительного профессионального образования, также созданы условия для обучения людей с нарушениями слуха. Кроме того, Иркутский базовый медицинский колледж стал стартовой площадкой подготовки специалистов для районов Крайнего Севера. Всего за годы работы востребованные профессии получили больше 30 тыс. выпускников.

✍ Юрий ЮДИН
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

ВСТРЕТИТЬ ЗИМУ С ГОРЯЧИМИ БАТАРЕЯМИ

■ **ПОДГОТОВКА** Готовность муниципальных образований Иркутской области к прохождению отопительного сезона 2023/2024 годов стала главным вопросом на заседании Комиссии по чрезвычайным ситуациям, которое прошло под председательством губернатора региона Игоря Кобзева. В заседании приняли участие председатель областного парламента Александр Ведерников и председатель комиссии по контрольной деятельности парламента Тимур Сагдеев.

Напомним, отопительный сезон стартовал во всех муниципальных образованиях Иркутской области. В работе 951 муниципальная котельная и 13 ТЭЦ, подключено свыше 22,6 тыс. домов, 3,1 тыс. социальных объектов (детские сады, школы, больницы).

По имеющимся данным, в ряде муниципалитетов области не создан резерв топлива на предстоящий отопительный период, по этой причине в них действует режим



«Повышенной готовности». Так, Свирску из-за резкого повышения цены не хватает более 4 тыс. тонн угля. Часть средств на его приобретение выделена в рамках предоставления бюджетного кредита, недостающее топливо готовы представить городу из аварийно-технического запаса. Также проблемы с обеспеченностью топливом есть в Мамско-Чуйском районе, Нижнеудинске и Бодайбо.

Спикер регионального парламента Александр Ведерников отметил, что необходим системный механизм поддержки муниципалитетов при подготовке и прохождении зимнего периода, который решал бы проблему разницы, установленной тарифами цены топлива с ее фактической стоимостью.

– У ресурсоснабжающих организаций нет оборотных средств, чтобы закупать топливо заранее по более низким ценам. Фактически потраченные деньги возвращаются из бюджета через год-полтора. Поэтому мы должны разработать механизмы поддержки наших муниципалитетов, чтобы удорожание топлива, которое не предусмотрено тарифом, не влияло на обеспеченность территорий этими ресурсами, – сказал Александр Ведерников.

Губернатор Приангарья Игорь Кобзев поручил создать рабочую группу для рассмотрения предложений по поддержке территорий, совершенствованию тарифной политики при подготовке к отопительному сезону. Глава региона добавил, что правительством принимаются оперативные меры для обеспечения муниципалитетов топливом.

✍ Василий ПЕТРОВ

■ УСЛУГИ

По доступности интернета Иркутская область занимает третье место в Сибири. Причем для выхода в сеть жители все чаще используют смартфоны, нежели персональные компьютеры. Высокий показатель наш регион имеет и по получению государственных и муниципальных услуг в электронном виде. О том, как в повседневной жизни помогают информационные технологии, на пресс-конференции рассказали министр цифрового развития и связи региона Игорь Рыморенко и руководитель Иркутскстата Ирина Иванова.

90% СЕМЕЙ ИМЕЮТ ДОСТУП В ИНТЕРНЕТ

Объективно оценить степень проникновения информационных технологий в повседневную жизнь можно только с помощью опроса граждан. По словам Ирины Ивановой, такие опросы органы статистики проводят с 2013 года.

– В текущем году за два раунда обследования будет опрошено более 2,5 тысяч жителей в 33 населенных пунктах Приангарья. Первый этап данной работы уже завершен, второй пройдет с 16 по 22 октября. Такие обследования проводятся для оценки эффективности государственных программ, направленных на повышение качества жизни населения, в том числе национального проекта «Цифровая экономика РФ», – подчеркнула глава Иркутскстата.

На основании полученных данных можно сказать, что в Приангарье доступ к сети интернет имеют уже 90% семей. Причем почти весь интернет широкополосный. И все чаще пользователи предпочитают выходить в сеть с помощью смартфонов, хотя по результатам опроса в 2015 году чаще для этих целей использовался персональный компьютер.

Цифровые сервисы на все случаи жизни



– Несмотря на активное развитие цифровых технологий, 12% населения в нашем регионе не пользовались интернетом. В качестве причин называют недостаток навыков в работе, отсутствие навыков технической возможности, есть и такие, которые говорят о высоких затратах на подключение, – пояснила Ирина Иванова.

Руководитель Иркутскстата отметила, что чаще всего жители области используют интернет для оплаты налогов и сборов (42%), записи на прием к врачу и получения услуг здравоохранения (40%). Далее идут услуги ГИБДД (29%), социального обеспечения и регистрации (25%), образования (18%), жилищно-коммунального хозяйства (14%). При этом уровень удовлетворенности качеством предоставления электронных госуслуг в Приангарье довольно высок – 88%.

– Среди субъектов Сибирского федерального округа Иркутская область занимает третье место по оснащению домохозяйств персональными компьютерами. Этот показатель у нас составляет 68,6%, мы уступаем лишь Алтайскому краю и Новосибирской области. Также занимаем третью строчку в рейтинге по доступности к интернету, после республик Тыва и Алтай. Кроме того, ежегодно растет количество тех, кто регистрируется на портале Госуслуг и

пользуется его услугами, – сообщила руководитель Иркутскстата.

УСТРАНЯЯ ЦИФРОВОЕ НЕРАВЕНСТВО

В настоящее время в регионе менее 190 населенных пунктов остается без доступа к мобильной связи и интернету. С 2014 года, как сообщил Игорь Рыморенко, в Приангарье реализуется программа по устранению цифрового неравенства. Чтобы определить, какие из малых и отдаленных населенных пунктов региона, с численностью от 100 до 500 человек, будут обеспечены мобильной связью и интернетом в первую очередь, проводится голосование.

С начала года оборудование связи стандарта 4G введено в эксплуатацию на территории 18 населенных пунктов. До конца текущего года базовые станции мобильной связи установят еще в 24 селах и деревнях. Столько же населенных пунктов будет оснащено вышками сотовой связи в 2024 году.

– Эта работа проводится в рамках федеральной программы «Устранение цифрового неравенства 2.0» национального проекта «Цифровая экономика Российской Федерации». Правительством Иркутской области совместно с сотовыми операторами прорабатываются дополнительные возможности обеспечения связью отдаленных и малочисленных на-

селенных пунктов региона. Так, предусмотрены субсидии из областного бюджета на софинансирование расходных обязательств муниципальных образований на эти цели, – сказал Игорь Рыморенко.

С появлением мобильной связи и интернета у граждан появляется возможность пользоваться цифровыми сервисами и услугами. По словам министра, к концу этого года количество доступных и предоставляемых в электронном виде услуг увеличится до 100.

– В ближайшие дни на портале Госуслуги появится новая услуга – предоставление социальной поддержки по бесплатному зубопротезированию. Кроме того, нами проанализированы процессы предоставления 18 наиболее востребованных услуг в сфере социальной защиты населения, часть из них укрупнена, сокращены сроки предоставления, исключены ненужные документы. Жителям нашего региона доступно приложение «Госуслуги. Дом», его разработали на базе ГИС ЖКХ при поддержке минстроя и минцифры. Этот сервис позволяет передать показания приборов учета, оплатить услуги ЖКХ без комиссии, направить обращение в управляющую организацию через чат-бот, принять участие в общих собраниях собственников помещений в многоквартирных домах, получить информацию об управляющей организации о плановых работах и аварийных ситуациях в доме. Скачайте мобильное приложение и пользуйтесь, – сообщил министр.

Также, по его словам, во взаимодействии с порталом Госуслуг работает Платформа обратной связи (ПОС), с помощью которой граждане могут общаться с органами власти. Еще один современный и доступный инструмент для этой цели – Госпаблики, которые призваны помочь человеку в решении его повседневных проблем.

– В целом мы можем констатировать, что информационные технологии прочно вошли в нашу жизнь и продолжают развиваться, – подчеркнул Игорь Рыморенко.

✍ Наталья МУСТАФИНА



Звезды педагогики у школьной доски

Лучшие педагоги Приангарья удостоены наград за профессионализм и творчество



С начала 2023 года около трехсот работников сферы образования получили региональные награды, до конца Года педагога и наставника награды Иркутской области получат более полутысячи человек. Кроме того, около одной тысячи представителей различных категорий педагогических работников Иркутской области будут награждены ведомственными наградами министерства просвещения РФ.

■ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ «Пока вращается земля, всегда нужны учителя» – слова этой известной песни были как нельзя кстати в профессиональный праздник педагогов. Торжественная церемония награждения открылась нежным вальсом. Лирическая композиция про Иркутск задала тон праздничной программе.

■ ПРЕСТИЖ УЧИТЕЛЯ

В зале собрались ветераны педагогического труда, учителя, воспитатели и другие работники сферы образования. Каждой фамилией можно было гордиться – за самоотдачу и мастерство, за преданность самой главной на земле профессии!

Церемонию вручения наград провел глава региона Игорь Кобзев. Часто говорят, что школа начинается с учителя, и это действительно так.

– Год педагога и наставника дал возможность обществу по-новому взглянуть на современного педагога, на те возможности, которые открываются для представителей вашей профессии в профессиональном росте и саморазвитии благодаря национальному проекту «Образование». Престиж учителя по-прежнему высок, и его мнение, его жизненная позиция – это ориентиры, в которых нуждается подрастающее поколение, – подчеркнул глава региона, приветствуя учительское сообщество.

Губернатор вручил 41 педагогическому работнику образовательных организаций области региональные награды за большой вклад в развитие отрасли.

Сегодня в Приангарье работает почти 50 тыс. педагогических работников. Из них более 24 тыс. – учителя школ. Педагоги дополнительного образования, воспитатели детских садов, преподаватели колледжей и техникумов, управленческие команды образовательных организаций – вклад всех в

воспитание подрастающего поколения бесценен.

В Приангарье продолжается строительство новых школ, что улучшит условия для обучения и позволит сократить количество учебных заведений, работающих в несколько смен. Уделяется внимание ремонту школьных зданий по федеральной программе «Модернизация школьных систем образования». В обновленных школах, помимо прочего, появляются новые образовательные пространства – центры детских инициатив.

■ ДАТЬ ИСКОРКУ ЗНАНИЙ

Как говорил педагог-новатор Василий Сухомлинский, «чтобы дать ученику искорку знаний, учителю надо впитать целое море света». Нужно не просто привить интерес к знаниям, но и сформировать гармоничную личность, любовь к малой родине и стремление делать ее лучше.

Татьяна Иванова, педагог школы № 5 города Усолья-Сибирского, 40 лет преподает математику. Уже дети ее выпускников приводят к любимому педагогу своих детей.

– Татьяна Николаевна, что надо делать, чтобы детям было интересно на уроке?

– Я придумываю любые способы, чтобы заинтересовать ребят моим предметом. Использую дидактические игры, соревнования и так далее. Горжусь тем, что после моих уроков дети нередко выбирали профессию учителя, а именно – математика.



Педагогическое сообщество по праву считается гордостью Приангарья. Своим служением профессии, мудростью и добротой педагогов растут завтрашних жителей России.

Педагогический стаж Нины Олзоевой, учителя Усть-Ордынской средней школы № 4 Эхирит-Булагатского района – 48 лет.

– Я преподаю технологию и дополнительное образование. Мои профессиональные интересы: творческие конкурсы для детей и педагогов, конференции, создание мультимедийных презентаций, фестивали. Чтобы не отставать от детей, нужно постоянно учиться чему-то новому, быть интересной для своих учеников, удивлять их, поражать эрудицией. На уроках дополнительного образования мы занимаемся моделированием, делаем модели автомобилей, самолетов. Выполняем работу декоративно-прикладного характера, работаем с фетром и кожей.

С детьми своего творческого объединения Нина Григорьевна побывала на международном форуме «Интеграция на Великом чайном пути» в Улан-Удэ. Дети приняли участие в номинации «Город мастеров», где представили сувенирную продукцию из шерсти и фетра и стали лауреатами в декоративном творчестве в номинации «За лучшую сувенирную продукцию». Следующий этап проводился в Улан-Баторе (Монголия), где воспитанники Олзоевой заняли второе место.

Сегодня учителя, преподаватели и воспитатели Иркутской области достойно продолжают педагоги-

ческие традиции, сделавшие нашу систему образования одной из лучших в мире. Благодаря педагогу Алексею Прокопьеву из школы села Кутулик Аларского района сегодня подрастает поколение умных и талантливых ребят. Школьные робототехнические комплексы позволяют строить сложные и интересные механизмы – от платформ, которые двигаются, реагируют на команды и свет, до робота, который может сортировать помидоры с пришкольного участка.

– Я преподаю математику, информатику, работаю 30-й год. Дети сегодня интересуются техническим науками, информатикой, робототехникой. Приятно, что для себя они после школы выбирают технические профессии.

■ УЧИТЕЛЬСКАЯ НЕДЕЛЯ

Большая учительская неделя стала главным событием Года педагога и наставника для всех представителей системы образования. Задача Большой учительской недели – создать ежегодную традицию, приуроченную к празднованию Дня учителя и объединяющую в себе представителей самой нужной и уважаемой профессии в России – педагога!

– Дни Большой учительской недели во всех муниципалитетах Приангарья насыщены торжественными мероприятиями, проходят награждения педагогов и чествование ветеранов педагогического труда, праздничные концерты и встречи глав муниципальных администраций с представителями учительской общественности. Уверен, это станет ежегодной доброй традицией в нашем регионе, ведь нам есть чем гордиться: в региональной системе образования трудятся профессионалы своего дела, в том числе более 60 педагогических династий, – отметил министр образования Иркутской области Максим Парфенов.

✍ Людмила ШАГУНОВА
Фото Андрея ФЕДОРОВА

■ ПРИЗВАНИЕ

В чем сегодня состоит задача учителя, какова его миссия в современном мире? С советником директора по воспитательной работе Марковской средней общеобразовательной школы Инной Падуевой мы говорим о любви – к детям, людям, к жизни и делу, которому служишь.

■ НОВЫЙ ФОРМАТ ОБЩЕНИЯ

→ Инна Вячеславовна, чем вам приходится заниматься как советнику директора по воспитательной работе?

– Моя должность – про идею и смысл. Перед учительством сегодня стоит важная миссия. В новой для страны ситуации мы востребовались и поняли, что куда-то не туда шли. Нам сегодня нужно воспитать не потребителя, а гражданина, патриота, искренне любящего свою родину и людей, которые живут в этой стране. Наши дети должны вырасти добрыми, сопереживающими, дорожащими вечными базовыми ценностями – любовью, дружбой, взаимовыручкой.

→ Как строите работу?

– Наша школа – это точка отсчета, нулевой меридиан. Перед современным подростком открыт весь мир, можно выбрать любую дорогу, любое направление для самореализации. Важно понять – нет границ, а есть большое количество шансов, и все границы только у нас в голове!

Моя задача – показать, сколько возможностей вокруг. Сейчас проводится много государственных программ, например «Большая перемена», «Вперед в будущее» и другие. В них много возможностей для ребенка, главное, их использовать. Необходимо показать, что каждый ребенок нужен своей стране, востребован, и через эту востребованность и любовь мы воспитываем человека, который любит свою родину.

→ Современные дети зомбированы гаджетами. Вы с вашими устремлениями находите в них отклик?

– Дети у нас замечательные. Стоит задача – воспитать новое поколение, которое через 20 лет будет управлять страной. От нас зависит, как они это будут делать. На нас лежит большая миссия, и это просто надо осознавать.

→ Какие программы, проекты у вас?

– Мы реализуем проект «Путь к успеху». Проводим ток-шоу, на которые приглашаем известных людей, внесших вклад в развитие области или прославивших регион. У нас уже побывали ведущий, шоумен Александр Еловский, режиссер, сценарист, продюсер Юрий Яшников, член Союза журналистов, писатель Виталий Комин, председатель областной общественной

Школа – точка отсчета, нулевой меридиан



организации ветеранов разведки и подразделений спецназа Павел Матвеев и другие.

Это интересный для подростков формат общения, где они сами решают, с кем из героев встретиться. Дети подбирают информацию, находят темы для разговоров с лидерами общественного мнения. Этот проект задумывался как профориентационный, но шагнул дальше, дав возможность ребятам взглянуть на мир шире, найти нравственные ориентиры на примере героев, живущих среди нас. Ребята учатся на опыте тех, кто чего-то добился, состоялся в личном плане, сделал что-то нужное для нашей области и страны.

→ Как воспитать патриота?

– Только своим примером, конкретными делами. У нас постоянно проводятся гуманитарные акции. Например, «Посылка солдату», где для участников СВО, наших земляков – старших братьев, отцов ребята собирали адресные посылки. Мы участвовали в акции «Дети России – детям Донбасса», собирали гуманитарную помощь, книги, канцелярию.

→ Чего не хватает в обществе для патриотического воспитания?

– Возможно, не хватает патриотических фильмов, передач, стримов про конкретных героев России, которые сегодня, как и 100, 200 лет назад, отстаивают интересы нашей страны.

→ А что может школа?

– Нужно проводить интересные мероприятия. Через деятельность воспитывать в детях сопереживание. Если мы готовим патриотический урок, например, про пионера-героя Зину Портнову, мы пойдём в музей. Ознакомимся с художественно-документальной литературой, которая посвящена этой героической девочке. Посмотрим про нее фильм. Детям нужно познакомиться с Зиной Портновой близко. И тогда приходит желание узнать про ее подвиг больше.

■ ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ЛЮБВИ

→ Советник по воспитательной работе – это же не только про патриотизм?

– Помните, как у поэта: «Все начинается с любви. Твердят – вначале было слово, а я провозглашаю снова – все начинается с любви». Наша задача – выпустить в мир людей неравнодушных, добрых, гуманных, сопереживающих, умеющих помогать другим. Сопереживание, сочувствие выливается в действия, в конкретную помощь. Для этого надо разбудить какие-то струнки в детской душе. Дети сегодня все какие-то не услышанные. Им не хватает родительского внимания, им нужно, чтобы их слушали и слышали. Они воспитываются через общение с педагогами, со сверстниками.

→ Раньше была связь «школа–семья». Сегодня больше упования на



школу. А родителям школьников вы бы какой совет дали?

– Ребенок – всегда отражение взрослого. Надо детей учить своим примером, относиться к ребенку бережно. Только в любви воспитывается настоящий человек.

→ Расскажите немного о себе.

– Очень люблю театр. Мой сын Арсений учится в Иркутском театральном училище, поэтому я занятый театрал.

→ Какую последнюю постановку смотрели?

– Рекомендую всем сходить на постановку ребят театрального училища «Сны Раскольникова» по роману «Преступление и наказание». Казалось бы, что нового можно увидеть в образе Раскольникова? Но там такая шикарная постановка, просто перетряхивает сознание. Оттуда выходишь и несколько дней находишься под впечатлением.

→ Литературой можно воспитать ребенка?

– Увы, дети сейчас мало читают. Знакомство с классикой можно начать и с постановок, потом ребенок, возможно, потянется к книге. Детей сегодня сложно чем-то удивить. Но можно простыми мероприятиями, испытанными формами и методами работы. Детям сейчас не хватает простого общения между собой, им легче и проще общаться в соцсетях.

Мы проводим творческие вечера в школе, например, вечер игры на гитаре произвел фурор, там яблоку негде было упасть. Это удивительное единение учителей и детей. Там можно было пообщаться, послушать музыку, найти точки соприкосновения.

■ МИР ПРИНАДЛЕЖИТ ТОМУ, КТО ЕМУ РАД

→ Какие планы на ближайшее будущее?

– У нас задумано много творческих вечеров. Например, «Проектная ночь». Эту ночь дети проводят в школе, их ждет ужин при свечах, квест, командообразующие мероприятия. Потом мы предложим каждой группе придумать для школы полезный проект, дело, которое будем реализовывать в течение года. Мы стремимся проводить мероприятия, которые, казалось бы, не основные, не школообразующие, но они влияют на то, чтобы ребенку было интересно находиться в школе, интересно жить.

→ Как еще можно зажечь, заинтересовать детей?

– Верить самому в то, что ты делаешь. Очень важно любить не просто детей, а любить людей. Если ты работаешь в социальной сфере и не любишь людей, с которыми общаешься, у тебя ничего не получится. Мое жизненное кредо – «Мир принадлежит тому, кто ему рад». С этим посылом нужно идти по жизни.

✍ Людмила ШАГУНОВА
Фото Андрея ФЕДОРОВА

Наталья Королева и ее «Последний срок»

ПАМЯТИ АКТРИСЫ

Ушла из жизни великая русская актриса, мастер сцены, прима Иркутского академического драматического театра, народная артистка РФ Наталья Королева. Она скончалась внезапно, скоропостижно, в расцвете своих творческих сил, на 76-м году жизни. О масштабе ее актерского дарования свидетельствует тот факт, что она одна стала вторым иркутским артистом, удостоенным высшей актерской награды – «Золотой маски» «за выдающийся вклад в развитие театрального искусства».



Наталья Королева любила жизнь, искусство, театр, своих близких и коллег и транслировала это во всех своих ролях, в словах и поступках. Она считала себя счастливым человеком и в творчестве, и в личной жизни. Ведь ее окружала любящая семья – дома и коллектив единомышленников – в театре, где она проработала 40 лет.

«Искусство, творчество врачует душу. Я, конечно, не думаю об этом перед выходом на сцену, но в своих ролях это чувствую. В постановках по Распутину, Достоевскому и других спектаклях. Можно плакать через слезы, а можно через смех. Но нужно обязательно эмоционально попадать в зрителя, тогда он сопереживает или смеется. Бывает, приходишь на спектакль в плохом настроении, чувствуешь себя неважно, но потом выходишь на сцену и видишь зал, который начинает слушать и дышать вместе с тобой, и забываешь про свои болячки. Наверное, случается какой-то энергообмен. И это очень важно, ведь для того, чтобы случился театр, нужна история, артист и зритель», – рассказывала она в интервью нашей газете.

Актриса родилась 5 апреля 1948 года в Свердлов-

ске, там же окончила театральное училище. В Иркутском драматическом театре она сыграла почти все знаковые роли мирового репертуара. Среди них: Голда в «Поминальной молитве», Агафья Тихоновна в «Женитьбе», Анна Хороших в «Прошлым летом в Чулимске», Аркадина в «Чайке». Были среди них и подлинные шедевры сценического искусства, такие, как роль старухи Анны в «Последнем сроке» и Дарья в «Прощании с Матерой».

«За почти 60 лет, что я выхожу на сцену, сыграно огромное количество ролей. А в памяти остаются какие-то вехи. Многие роли и спектакли за-

былись, потому что удачи случаются не часто. Среди них – старуха Анна, сыграть которую мне предложил Александр Ищенко. А я ужаснулась, ведь мне еще 60 лет не было, и я не хотела играть старух. Но потом поразмыслила и решила, что нужно соглашаться, ведь это очень интересный персонаж. Я долго к ней принаравливалась. Хорошо, что работа была неторопливая, мы долго репетировали, осваивали этот деревенский говор. И я даже не ожидала, что может получиться такой результат! Потом Ищенко отказался от репетиций этого спектакля. Но мы – артисты – уже очень полюбили эту работу

и обратились к Геннадию Шапошникову. Он доделал постановку за неделю, и получился удивительный спектакль, который живет до сих пор и везде имеет успех, где бы мы его ни показывали – за границей или в России. Наверное, потому что он трогает людей, и каждый думает о своих родственниках», – отмечала Наталья Королева.

По трагическому стечению обстоятельств Наталья Королева не смогла сыграть в 180-м «Последнем сроке». Юбилей спектакля, который вошел в золотой фонд театра и был записан телеканалом «Культура», должен был состояться на гастролях в Чите.

– Масштаб личности Натальи Васильевны огромен, она была очень крупная актриса, – подчеркнула артистка иркутского драмтеатра Ольга Шмидгаль. – Меня удивляла ее необузданная любовь к театру. Ей всегда хотелось играть, и у нее практически никогда не было простоя. Она играла очень разные роли, но я не помню ни одного ее провала. В последние годы она воплощала масштабные образы. Очень органична она была в распутинских спектаклях. Наталья Васильевна сумела найти голос этих героинь – Анны и Дарьи. Она играла их очень сдержанно, но тем мощнее они получались. В жизни она была очень мудрым и добрым человеком, но требовательным в том, что касается профессии. С ее кончиной уходит эпоха актеров, которые могут так глубоко и со знанием материала сыграть Распутину и Вампилова.

Наталья Королева была почетным гражданином Иркутской области, ведь этот регион стал для нее по-настоящему родным. Лауреатом губернаторских премий, призером мно-

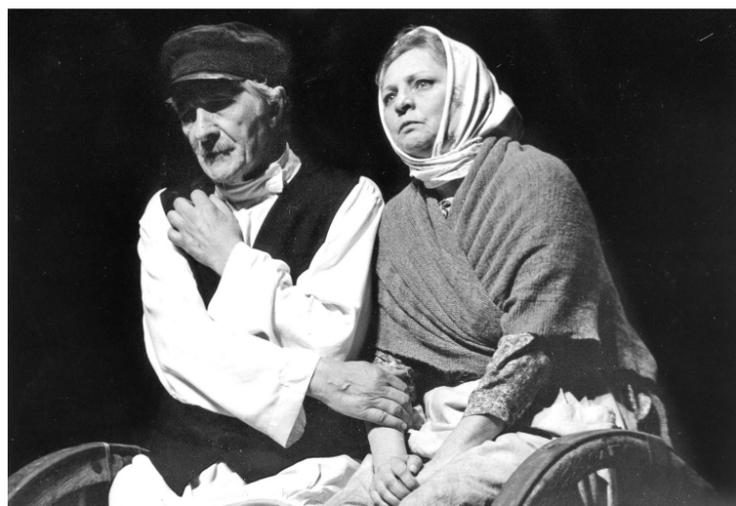
жества театральных фестивалей и талантливым педагогом, который щедро делился с молодым поколением секретами профессионального мастерства.

– Буквально несколько дней назад мы планировали восстанавливать «Игрока» Достоевского и договорились, что она придет к первокурсникам в Иркутское театральное училище поделиться своими размышлениями о жизни, профессии, – рассказал заслуженный артист РФ Александр Булдаков. – Ведь она – актриса удивительного таланта. Я сам не мог разгадать секрета одного из эпизодов «Прощания с Матерой», где она моет полы перед тем, как эта изба пойдет на дно. Вроде бы она делает просто некое физическое действие, но в это время половина зрителей плачет. Я даже однажды вышел в зал и понял, что дело в том, что она не играет, а живет. И это, на мой взгляд, было ключевое качество ее таланта. Мне кажется, что она здесь совпадает по своему художественному языку с Валентином Распутиным. Она мастерски создавала на сцене разные характеры, персонажей, но настолько их присваивала себе, что, казалось, она и не играет совсем.

Театральное искусство сиюминутно, но образы, которые воплощала на сцене Наталья Королева, навсегда останутся в памяти зрителей.

– Она была великим мастером сцены, и у нее учились как зрелые, так и молодые артисты, – отметил заслуженный артист РФ Яков Воронов. – Ее роли навсегда вошли в золотой фонд театра. Словом, ушла великая русская актриса. Очень жаль, что это произошло так рано.

Елена ОРЛОВА



■ **ФИНАНСЫ** Правительство Иркутской области подготовило законопроект о новых налоговых льготах для малого и среднего предпринимательства. Касаться они будут социально ориентированного бизнеса и компаний, ведущих научную деятельность. Об этой и других мерах поддержки рассказала министр экономического развития и промышленности Иркутской области Наталья Гершун на секции «Малое предпринимательство» в рамках VII Международного Байкальского риск-форума.

■ **ПОДУШКА БЕЗОПАСНОСТИ ЭКОНОМИКИ**

– Малое и среднее предпринимательство – это подушка безопасности, которая помогает выживать экономике в сложные времена, – заметила Наталья Гершун. – Малому бизнесу всегда было непросто. В последние три года мы видим, как внешние факторы негативно влияют на малое и среднее предпринимательство. С другой стороны, кризисы открывают новые возможности, освобождают рынки, которые ранее всегда были закрыты для наших предпринимателей.

Министр перечислила основные риски, которые сегодня возникают у малого и среднего бизнеса. Это прежде всего проблемы с логистикой. Поскольку закрылись западные рынки, экспортные потоки направились в юго-восточную Азию. В итоге восточный полигон оказался сильно переполнен. По словам Натальи Гершун, в последние три года правительство области совместно с РЖД фактически в ручном режиме делит транспортную пропускную способность между стратегическими партнерами, среди которых большое количество компаний малого и среднего бизнеса.

– Это касается в первую очередь леса и угля, – продолжила министр. – Мы понимаем, что эта ситуация не может долго длиться, поскольку ограничивает перспективы компаний. К тому же предприятия, которые занимаются добычей угля, не выполняют свои лицензионные соглашения из-за узкого пропускного канала.

Вторая проблема МСП – сложности в расчетах с иностранными покупателями и поставщиками. Представители регионального минэка

Льготы для науки

В Приангарье разрабатываются новые меры поддержки МСП



провели ряд встреч с крупными банками, которые заявили о своей готовности финансировать проекты малого и среднего бизнеса. Рост стоимости сырья и ресурсов, в частности подорожание ГСМ, тоже беспокоит сегодня компании МСП. Среди рисков Наталья Гершун назвала еще дефицит кадров. Так, в последние годы наблюдается высокий миграционный отток не только в Иркутской области, но и по всей стране. От этого в первую очередь пострадали компании малого и среднего предпринимательства.

Есть дефицит производственного оборудования, проблемы с покупкой комплектующих. По словам министра, проблема пока не ярко выражена, но МСП уже приближаются к ее острому проявлению. Малый и средний бизнес также испытывает сегодня трудности со сбытом продукции.

– Одна из последних тенденций МСП – переориентация на другие рынки, – подчеркнула Наталья Гершун. – Это сложности с поиском партнеров, выстраивание новых логистических цепочек. При этом в кризис открываются новые возможности. Малый и средний бизнес, в отличие от крупного, подвижен и гибок. Как показали годы пандемии и санкций, он способен быстро перестроиться, и это его главное конкурентное преимущество.

■ **МЕНЬШЕ НАЛОГОВ – БОЛЬШЕ ИНВЕСТИЦИЙ**

Наталья Гершун заявила, что правительство области два с половиной года целенаправленно меняет законодательство, снижая налоговую нагрузку на разные сектора МСП. В приоритете

компании, которые занимаются инвестированием и модернизацией своих производств. Уже готов и направлен в Законодательное Собрание законопроект о новых региональных налоговых льготах. По информации министра, социально ориентированные предприятия и субъекты инвестиционной и научной деятельности могут рассчитывать на льготную ставку 1% или 5%.

– Кроме того, предусмотрен инвестиционный налоговый вычет для тех, кто будет заниматься своей модернизацией, – добавила Наталья Гершун. – Компании смогут вернуть тот объем инвестиций, который они вложили на протяжении трех лет, в размере не менее 90% от инвестиций. Это прежде всего предприятия оборонно-промышленного комплекса, пищевого производства, индустриальные парки, те, кто входит в кластеры и занимается кооперацией.

Одна из важных мер поддержки – внедрение офсетных контрактов со стороны государства. Заклучаться они будут на 10 лет, минимальный объем инвестиций составит 100 млн рублей. Перспективные ниши – социальная сфера, фармацевтика, сельское хозяйство, ЖКХ и транспорт.

– Мы готовы рассматривать любые предложения от МСП, потому что понимаем, насколько им важен гарантированный спрос. Речь идет, конечно, не о 100% сбыта, но 30% – это доля, которую государство будет гарантированно выкупать, – отметила Наталья Гершун.

✍ Елена ПШОНКО

■ **ЭТАЛОН** Сила и мощь экономики России прирастает не только объемами добытых нефти, газа или золота. Ориентир на стандарты не теряет своей актуальности, наоборот, является хорошим стимулом для отечественных производителей, чтобы они могли составить достойную конкуренцию как внутри страны, так и за ее пределами.

Ежегодно 14 октября отмечают Всемирный день стандартов. В Приангарье хранителем эталонов и надежным помощником в мире стандартов является Иркутский центр стандартизации и метрологии. За год его специалисты обслуживают в среднем более 150 предприятий региона по распространению и актуализации информации по стандартизации – это более 10 тыс. нормативных документов. Также оказывается методическая помощь по разработке или экспертизе ТУ/СТО, проводится регистрация каталожных листов продукции и введение их в банк данных «Продукция России».

– С каждым годом перечень национальных стандартов увеличивается, только в этом году число наименований достигло уже 939. Например, в сентябре утвержде-

ЧЕРЕЗ СТАНДАРТЫ К СИЛЬНОЙ ЭКОНОМИКЕ



ны два новых национальных стандарта, устанавливающие подходы к аварийно-спасательным работам при ликвидации последствий стихийных бедствий. Россия стала первой в мире, кто принял такие нормативные документы, – отметила Вера Попцова, начальник отдела стандартизации Иркутского ЦСМ.

Кроме того, Иркутский ЦСМ Росстандарта в год осуществляет поверку от 200 до 220 тыс. средств измерений, которые стоят на страже точности технологических процес-

сов и, соответственно, качества и безопасности выпускаемой продукции.

– До конца этого года состоится расширение в области аккредитации метрологической службы. У нас добавится 57 групп средств измерений, дополнительно к имеющимся уже 782 группам СИ, среди них лазерные дальнометры, электронные тахеометры, системы измерения количества и показатели качества нефти и нефтепродуктов, – сообщила Ольга Бортко, главный метролог Иркутского ЦСМ.



Коллектив Иркутского ЦСМ поздравляет всех причастных с профессиональным праздником: «Уважаемые коллеги! ФБУ «Иркутский ЦСМ» от всей души поздравляет вас со Всемирным днем стандартов, желает здоровья вам и вашим близким, успешной реализации всех профессиональных начинаний в области стандартизации, устойчивого развития и процветания!»

Особую роль в повышении конкурентоспособности продукции и услуг в нашем регионе в течение 25 лет играет Всероссийский конкурс программы «100 лучших товаров России». За последние пять лет по статистике каждое третье предприятие – новый участник конкурса. Причем за победу борются не только представители крупного бизнеса, но и участники из сферы малого предпринимательства.

✍ Наталья МУСТАФИНА

■ **ОБЪЕКТ** Один из крупнейших в Сибири бетонных скейт-парков открылся в Иркутске. Спортивный объект посетили губернатор области Игорь Кобзев, министр по молодежной политике Маргарита Цыганова, глава города Иркутска Руслан Болотов.

В честь открытия на новом объекте прошли соревнования по скейтбордингу, самокату и BMX. Новый скейт-парк «Уличная классика» расположен на улице Братской, 2/2, он предназначен для занятий экстремальными видами спорта. Объект появился по инициативе молодежи Иркутска и возведен по федеральному проекту «Формирование комфортной городской среды».

– Рад, что в Иркутске появилось новое место отдыха для нашей мо-

Скейт – дело молодых



лодежи. А самое главное – по инициативе нашей молодежи. Мы видим, что занятие экстремальными видами спорта – это перспективное направление, поэтому продолжим благоустраивать прилегающую территорию парка, обустроим парковочную зону и зону приема пищи. Сейчас мы с представителя-

ми проекта прорабатываем вопрос строительства еще одного, уже крытого скейт-парка в Иркутске, – рассказал Игорь Кобзев.

Бетонный скейт-парк соответствует всем современным стандартам качества и спортивной архитектуры. Он занимает площадь 1500 кв. м и состоит из асфальто-

вого памп-трека, бетонного боула и скейт-плазы.

При поддержке минмолодежи Иркутской области на площадке парка будут проходить лекции, мастер-классы, а также мероприятия в сфере уличной культуры.

✍ Василий ПЕТРОВ

Фото Алексея КУШНИРЕНКО

ФОРУМ СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ

■ **ПРОЕКТЫ** Мероприятие подобного рода проводится в Иркутске впервые. На базе регионального Дома молодежи собрались студенты и молодые специалисты образовательных организаций, в том числе Иркутского государственного аграрного университета и Иркутского аграрного техникума, работники учреждений культуры, здравоохранения, социальной защиты населения и молодежной политики, расположенных в сельской местности, работники фермерских и личных подсобных хозяйств, представители организаций, занимающиеся вопросами развития сельского хозяйства, и Иркутского регионального отделения Российского союза сельской молодежи.

Программа форума включала два блока: проектный и образовательный. В первом блоке молодым людям помогли с разработкой про-

ектов, направленных на повышение социальной и экономической активности сельской молодежи. Образовательный блок включал мастер-классы, лекции, стратегические сессии, направленные на личностный и профессиональный рост участников форума.

В рамках форума состоялся диалог губернатора области Игоря Кобзева с молодежью.

– Считаю, что особенно важно развивать и поддерживать талантливых и инициативных молодых людей, которые живут и работают в сельской местности. Благодаря субсидии «Регион для молодых» от Росмолодежи региональное министерство по молодежной политике предоставило вам уникальную возможность заявить о себе, презентовать свои идеи для развития территорий, обменяться опытом, обсудить волнующие темы и найти новые решения. Уверен, что вместе мы сможем создать благоприятные условия для развития сельской молодежи, поддержать молодых предпринимателей и способствовать улучшению качества жизни в наших селах, – заявил Игорь Кобзев на встрече.

✍ Юрий ЮДИН

■ **СПОРТ** Второй чемпионат Студенческой спортивной лиги хоккея с мячом стартовал 9 октября в Ледовом дворце «Байкал».

После церемонии открытия состоялся матч студенческой команды Алтая и «Иркутского политеха», который собрал почти 900 болельщиков и завершился уверенной победой иркутян.

Главным организатором чемпионата является Иркутский политех как учредитель Спортивной студенческой лиги хоккея с мячом. Перед началом матча – яркая церемония открытия: шоу барабанщиков, номер сборной университета по чирлидингу, живое исполнение гимна России от вокального коллектива «Пой, friend», парад участников и приветственные речи от почетных гостей.

– Мы все с вами делаем одно общее дело – поддерживаем национальный вид спорта – русский хоккей. Пусть он развивается,

завоевывает новые просторы, а мы в эти дни будем наслаждаться игрой наших участников. Желаю болельщикам отлично провести время, хоккеистам – хорошей игры, пусть победит сильнейший! – сказал Михаил Корняков, ректор ИРНИТУ, президент всероссийской Студенческой спортивной лиги хоккея с мячом.

Также к присутствующим обратились заместитель председателя правительства области Георгий Кузьмин, президент федерации хоккея с мячом Приангарья Владимир Матиенко, заместитель мэра Иркутска Антон Медко.

Что касается самого матча, то с первых минут иркутяне лидировали в борьбе. Первый гол забил Данил Шумков. И дальше

Убедительный старт «Иркутского политеха»



«Иркутский политех» только наращивал свое преимущество. Игра завершилась уверенной победой. Счет – 23:1.

В этот же день, до церемонии открытия, в стартовых матчах встретились команды студентов Республики Бурятия и Кемеров-

ской области, Москвы и Мурманской области. Москвичи и кемеровчане одержали уверенные победы.

Напомним, II чемпионат Спортивной студенческой лиги хоккея с мячом продлится до 14 октября. В общем на льду дворца «Байкал» встретятся в трех группах девять команд из Иркутска, Москвы, Мурманской, Кировской, Нижегородской, Кемеровской областей, а также республик Алтай, Бурятия и Коми.

В субботу, 14 октября, состоятся решающие матчи турнира (в 11:00, 13:00, 16:00), а также торжественная церемония награждения победителей и закрытия чемпионата (в 18:00).

✍ Матрена БИЗИКОВА

Фото Арсения ЧЕКМАРЕВА

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

13 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Уважаемые работники и ветераны агропромышленного комплекса Иркутской области! Примите искренние поздравления с профессиональным праздником – Днем работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности!

В Приангарье эффективно работают около 150 сельхозорганизаций, более 2000 фермерских хозяйств, свыше 900 организаций и предпринимателей в сфере пищевой и перерабатывающей промышленности.

Работники сельского хозяйства являются примером трудолюбия и преданности своему делу. От результатов их труда в значительной степени зависит продовольственная безопасность Иркутской области.

Агропромышленный комплекс Приангарья активно внедряет новые технологии. На поля региона выходит современная техника, развивается фермерство, открываются новые производства. Иркутская область занимает четвертое место в СФО по молочной продуктивности и урожайности зерна, девятое место в России по производству рапса, 18-е по производству яйца и 19-е – по картофелю. В регионе сохраняется положительная динамика по большинству основных показателей АПК.

Благодарю всех работников агропромышленного комплекса за добросовестный труд и вклад в развитие отрасли. От души желаю здоровья, благополучия и успехов в профессиональной деятельности!

Губернатор Иркутской области И.И. КОБЗЕВ

«Железная» пара

■ **СЕМЬЯ** «Когда я была маленькой, и мы с дедом ходили на речку по воду, он всегда на обратном пути срывал полевые ромашки и дарил их бабушке», – поделилась детскими воспоминаниями с мамой уже взрослая Настя.

– А ведь за эти годы ничего не изменилось, и мои родители вместе уже 65 лет, – рассказывает Скгерка. Life Ирина Вершута.

Генрих Рафаилович и Эльвира Геннадьевна Пицалко 4 октября отметили свою железную свадьбу. В счастливом супружестве живет эта молодая душой пара 65 лет.

История их знакомства и любви на всю жизнь начиналась в далекие 50-е годы.

Красивый молодой летчик, только что окончивший училище, мог остаться по распределению на малой родине, в Ростовской области, но друзья позвали в Сибирь, за романтикой в суровые края. Конечно, Генрих был не из робкого десятка и решение принял сразу.

А Эльвира вместе с мамой оказались в Нижнеудинске тоже волею судьбы. Потеряв мужа и отца, женщины отважились переехать из Казахстана в Нижнеудинск, поближе к единственному родственникам.

Небольшой сибирский городок и стал тем самым главным местом на планете, где встретили свою настоящую любовь летчик и молоденькая медсестра.

Как признается глава семьи, за будущую жену ему



пришлось даже подраться. Холостые пилоты и штурманы из авиаотряда иногда приходили на киносеансы и танцы в клуб железнодорожников. Красавцы в кожаных летных куртках и меховых унтах разбивали не только женские сердца, но и становились занозой в самолюбии остальных мужчин. Однажды в клубе Генрих впервые и увидел свою Эльвиру, невероятно красивую, стройную и улыбчивую. Увидел и понял, что это и есть та единственная. Ухаживал красиво и настойчиво, пока девушка не приняла предложение «руки и сердца».

– Мы с братом, а потом уже и наши дети, видели, как родители любят друг друга и купают в этом счастье нас, – продолжает Ирина Вершута. – Папа тридцать лет летал. Возвращаясь из командировок, привозил всегда подарки нам, но маму он баловал особенно. Самые модные сапоги-чулки ей, японский кожаный плащ тоже для своей любимой Эли. Он ни-

когда не переставал ею любоваться.

Когда у старшего сына Игоря родилась первая дочь Вероника, счастливый молодой дедушка своей радостью поделился со всем авиапредприятием.

«Представляете, я – дед!» – светился счастьем от нового статуса Генрих.

Наверное, с тех пор за летчиком Нижнеудинского авиаотряда Пицалко и закрепилось это имя. Так, по добромудру, дедом стали называть своего наставника молодые пилоты, так стали звать главу семьи и домашние.

Несмотря на свой возраст, а Генриху Рафаиловичу в этом году исполнилось 87 лет, он по-прежнему остается «ходячей энциклопедией» для своих близких. Эрудированный, начитанный, он читает наизусть стихи русских поэтов, самостоятельно разобрался со смартфоном, пользуется интернетом и другими функциями современных гаджетов. Эль-



вира Геннадьевна – все та же модница и гостеприимная хозяйка.

У супругов Пицалко двое детей, пятеро внуков, правнук и правнучка.

Четвертого октября в их уютном доме, в Старом Рубахина, как всегда, собрались родные и друзья, чтобы поздравить своих дедушку и бабушку с замечательной датой. Приехали поздравить супругов

и представители власти: председатель думы Нижнеудинского района Ольга Конушкина, председатель районного совета ветеранов Людмила Мосенцова со своими помощниками. Цветы, благодарственные письма и приятные подарки вручили они «железной» паре.

✍ Елена ВАЙЧУВЕНЕ
Фото из архива семьи Пицалко

КИНО НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

■ **ПРОЕКТ** В Иркутской области с 9 по 16 октября состоятся показы документальных фильмов Первого передвижного Общероссийского фестиваля «Кино на службе Отечеству». В афише 13 лент. Среди них работы Олеси Шигиной «Отважные» и «Отважные. Про Любовь», Дмитрия Хромых «Мариуполь. Голоса», Юлии Клименко «Когда придет весна», Максима Фадеева «Призраки. Солдаты забытой войны», Константина Зайцева «Рождество в Донбассе» и другие.

Показы пройдут в 22 кинозалах Иркутской области. Их увидят зрители в городах Алзатай, Ангарск, Байкальск,

Бодайбо, Бирюсинск, Железногорск-Илимский, Зима, Киренск, Саянск, Свирск, Усолье-Сибирское, а также в поселках Балаганск, Бохан, Качуг, Куйтун, Новонкутский, Оса, Тыреть, Усть-Удинский, Усть-Ордынский, а также в школах региона.



– Цель проекта «Кино на службе Отечеству» – донесение правдивой информации о российских воинах, добровольцах, о людях, оказывающих помощь фронту, о событиях, происходящих на Донбассе на протяжении последних девяти лет, разъяснение причин СВО, а также рассказ о жизни и творчестве тех, кто рассказывает соотечественникам о наших воинах, о России, о любви к Родине на полях СВО, – пояснила руководитель культурных проектов Комитета семей воинов Отечества, режиссер Олесь Шигина.

Фестиваль «Кино на службе Отечеству» проходит при поддержке президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры РФ. Первый этап состоялся в Москве с 20 по 25 февраля 2023 года в Музее Победы, затем фестивальные фильмы стали демонстрировать в городах по всей России.

✍ Василий ПЕТРОВ

■ РЕСТАВРАЦИЯ

Наиболее сложный этап реставрации самого древнего дела уже позади.

«Приходная книга десятинному и выдельному оброчному хлебу» за 1667 год была поражена одним из самых агрессивных видов грибковой инфекции, при которой изменяется цвет и плотность листов, они становятся хрупкими и при малейшем физическом контакте разрушаются.

– Это первый опыт работы наших реставраторов с такими сложными повреждениями, поэтому, прежде чем начать работу, мы изучили отечественный и зарубежный опыт наших коллег, работающих с подобными документами, адаптировали имеющиеся наработки к нашим условиям и составили план реставрации этого дела, – сообщила замдиректора Государственного архива Иркутской области Анна Сердюкова.

Если сказать, что процесс «лечения» раритетного дела получился долгим и трудным, значит, ничего не сказать.

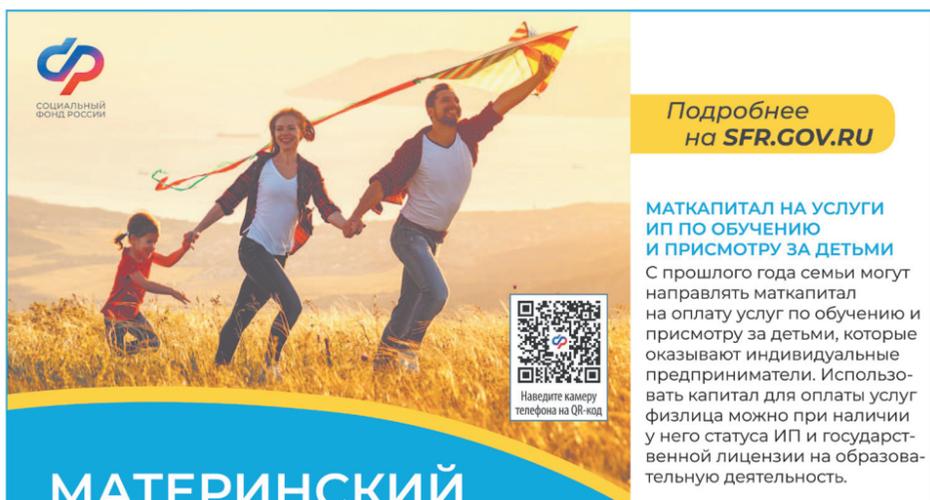
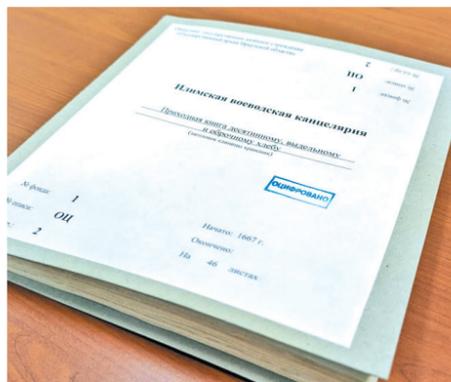
На первом этапе обработки каждый лист погружался в дезинфицирующий раствор и очищался, отдельно просушивался, а затем помещался на карантин сроком на шесть месяцев. Следующий этап реставрации – укрепление и наращивание страниц на листодливиной машине, который занял около месяца. Для придания дополнительной гибкости листам их укрепили реставрационной равнопрочной бумагой, поместили под пресс до полного выравнивания, затем провели обрезку излишков реставрационного материала. На этом этапе дело оцифровали, поэтому сейчас исследователи могут ознакомиться с документом в виртуальном читальном зале на сайте архива ГАИО.РФ, хотя долгое время оно было закрыто как для пользователей читального зала, так и для сотрудников.

Анна Сердюкова пояснила, что в ближайшем времени повреждения бумаги могли стать необратимыми, ведь на момент начала реставрации было практически безвозвратно поражено около 10–20% каждого листа. Благодаря скрупулезной работе реставраторов удалось максимально сохранить имеющиеся части. После карантинного хранения планируется проведение микробиологического исследования, на основании которого будет принято решение по дальнейшей процедуре работы с делом.

– Отреставрированный документ – самое старинное дело

Вторая жизнь приходной книги

Сотрудники госархива области спасли одно из самых древних рукописных дел



по истории заселения и развития нашей области, информация из которого может пролить свет не только на экономические и исторические предпосылки развития хлебопашества в Сибири, но и на первых пашенных крестьян, ведь в тексте указаны их имена и фамилии. В настоящее время возможности по обработке подобных дел и документов ограничены из-за отсутствия необходимых площадей для оборудования полноценной лаборатории. Поэтому архивом решается вопрос о возможности установки и приобретения оборудования для проведения обработки грибковых дел, – отметила замдиректора регионального архива.

Василий ПЕТРОВ
Фото предоставлено
сотрудниками
Государственного архива
Иркутской области



СОЦИАЛЬНЫЙ
ФОНД РОССИИ

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА

**586 946,72
руб.**

Для семей с одним ребенком,
рожденным или усыновленным
с 1 января 2020 года.
+ 188 681,53 руб., если в семье
появится второй ребенок.

**586 946,72
руб.**

Для семей с двумя детьми,
рожденными или усыновленными
с 2007 по 2019 год.

**775 628,25
руб.**

Для семей, в которых второй
ребенок появился с 2020 года.
А также третий и любой
последующий ребенок, если
раньше права на материнский
капитал не было.

**13,9
тыс. руб.**
средний размер
ежемесячной
выплаты
из маткапитала

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА
До 2023 года ежемесячная выплата из маткапитала полагалась только на второго ребенка в семье. С этого года меру поддержки можно оформить на каждого малыша до 3 лет. Выплата назначается семьям со среднедушевым доходом менее 2-х прожиточных минимумов на человека.

Подробнее
на [SFR.GOV.RU](https://sfr.gov.ru)

МАТКАПИТАЛ НА УСЛУГИ ИП ПО ОБУЧЕНИЮ И ПРИСМОТРУ ЗА ДЕТЬМИ

С прошлого года семьи могут направлять маткапитал на оплату услуг по обучению и присмотру за детьми, которые оказывают индивидуальные предприниматели. Использовать капитал для оплаты услуг физлица можно при наличии у него статуса ИП и государственной лицензии на образовательную деятельность.



Наведите камеру
телефона на QR-код

ПРОАКТИВНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СЕРТИФИКАТА

Семьям, в которых ребенок рожден с 2020 года, сертификат оформляется автоматически. Уведомление о выдаче сертификата приходит в личный кабинет на сайте СФР или портале Госуслуг в течение 5 рабочих дней с момента поступления в СФР сведений из ЗАГСа.

МАТКАПИТАЛ НА ОПЛАТУ КРЕДИТА

Подать заявление на оплату материнским капиталом кредита на покупку или строительство жилья, включая уплату первого взноса, можно напрямую в банке, где у семьи оформлен кредит.

НЕЗАКОННО

Обналичивать или продавать сертификат на материнский капитал! Соглашаясь на нецелевое использование средств, владелец сертификата может быть признан соучастником преступления.

РЖД: 20 лет масштабных перемен

■ ЮБИЛЕЙ 1 октября 2023 года ОАО «Российские железные дороги» отметило свой двадцатилетний юбилей. За это время компания прошла огромный путь, став многопрофильным холдингом с серьезным инновационным потенциалом, который решает сложнейшие инфраструктурные задачи мирового уровня.

ЗНАКОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

В самом центре интересов компании находится Восточно-Сибирская железная дорога, где реализуются комплексные проекты по магистральной инфраструктуре, самый масштабный из которых – развитие Восточного полигона.

За прошедшие десять лет с момента начала реализации проекта на магистрали введено в эксплуатацию более 210 объектов, в их числе – более 200 км дополнительных главных путей, а также знаковый для дороги объект – новый Байкальский тоннель протяженностью 6,7 км.

Ряд наиболее значимых объектов требовал особого внимания, нестандартных подходов, принятия стратегически важных управленческих решений. Самые современные технологии применялись при реконструкции первого Коршуновского тоннеля, строительстве второго Байкальского тоннеля. В суровых условиях севера построен второй мост через реку Лена.

Модернизация дороги продолжается. В 2022 году в эксплуатацию был сдан 21 объект. Проведена реконструкция на станциях – Камышет, Переменная, Тулун, Онохой, Андриановская. Были введены вторые пути и двухпутные ставки на 13 перегонах. Такие преобразования повышают качество эксплуатационной работы, а также увеличивают пропускные возможности станций и участков дорог. Знаковым для дороги стало открытие движения по третьему пути на перегоне Слюдянка I, Слюдянка II, что позволит увеличить его пропускную способность.

Масштабный план работ утвержден и на этот год. В рамках II этапа развития Восточного полигона к вводу в эксплуатацию запланирован 41 объект, в числе которых 24 объекта энергетики, а также 17 объектов по реконструкции станций, строительству вторых путей и двухпутных вставок. В результате всех преобразований будет достигнута цель – увеличение провозной способности и развитие тяжеловесного движения поездов.

КУРС НА УВЕЛИЧЕНИЕ ПЕРЕВОЗОК

Для увеличения перевозок на Восточном полигоне еще в 2021 году было принято решение изменить схему движения за счет использования двух современных технологий интервального регу-

лирования поездов. Одна из них – АБТЦ-МШ, представляет собой систему интервального регулирования АЛСО (автоматическая локомотивная сигнализация) с возможностью организации подвижных блок-участков (участок перегона за хвостом поезда, состоящий из изменяемого количества следующих подряд рельсовых цепей) и централизованным размещением аппаратуры на прилегающих к перегону станциях.

Внедрение новой системы интервального регулирования движения поездов состоялось на горно-перевальном участке Большой Луг – Слюдянка. Благодаря тому, что АБТЦ-МШ обеспечивает интервальное регулирование движения поездов с помощью подвижных блок-участков, удалось сократить интервал движения поездов. На текущий момент сформированы исходные данные на проектирование участков Слюдянка I – Улан-Удэ и Иркутск-Сортировочный – Слюдянка I (исключая участок Большой Луг – Слюдянка II).

Проект комплексной модернизации устройств железнодорожной автоматики и телемеханики позволит повысить пропускную способность участка, обеспечить возможность пропуска перспективного грузопотока и получить дополнительный доход при увеличении провозной способности участков.

«ВИРТУАЛЬНАЯ СЦЕПКА» В ДЕЛЕ

Наряду с реализацией на дороге современных систем автоблокировки также внедрена технология «виртуальная сцепка» (ВСЦ), позволяющая осуществлять синхронизацию режимов тяги и торможения следующих друг за другом поездов посредством радиобмена. Получается, что ведомый локомотив обрабатывает информацию, поступающую с впереди идущего состава, и выбирает наиболее оптимальный режим следования. При этом непрерывно производится расчет эффективности работы систем торможения. Координация режимов ведения между локомотивами происходит по защищенному цифровому радиоканалу.

Технология движения поездов в режиме виртуальной сцепки была введена в ноябре 2019 года на полигоне Забайкальской и Дальневосточной железных дорог, а с октября 2021 года ее апробация началась на Восточно-Сибирской магистрали. Сегодня ВСЦ активно применяется на Восточном полигоне. На ВСЖД составы по этой техноло-

гии отправляют шесть станций: Иркутск-Сортировочный, Тайшет, Улан-Удэ, Слюдянка I, Зима, Нижнеудинск.

Составы в режиме автоведения сближаются гораздо ближе в интервале попутного следования. Уже сейчас межпоездной интервал в рамках виртуальной сцепки может сокращаться до 6–8 минут. Таким образом, оптимизируя график, можно высвободить провозные и пропускные способности для дополнительного провоза грузов.

ОРИЕНТИР НА КЛИЕНТА

Современными технологиями управления перевозочным процессом продиктовано открытие Центров продажи услуг (ЦПУ) ВСЖД, офисы расположены в Иркутске, Улан-Удэ, Тайшете и Северобайкальске. Это позволило упростить процедуру заключения договоров и повысить качество обслуживания существующих потребителей железнодорожных транспортно-логистических услуг. Только с начала этого года клиентские центры обрабатывали более 30 тыс. обращений грузоотправителей.

В 2018 году был открыт Центр энергообеспечения (КЦЭ). Его специалисты проводят консультации по вопросам организации электрообеспечения, в том числе о порядке технологического присоединения, его стоимости, а также восстановления документов о присоединении. Так, за последние пять лет работы КЦЭ консультации по осуществлению технологического присоединения к электрическим сетям ОАО «РЖД» получили свыше трех тысяч клиентов. Более 800 новых потребителей электрической энергии было подключено к сетям ВСЖД.

За 20 лет существования компании произошло существенное обновление подвижного состава. На полигоне ВСЖД только за последние два года появились новые составы поездов сообщением Северобайкальск – Москва, Иркутск – Кисловодск. Поставлено 128 плацкартных и купе вагонов нового модельного ряда.

Пассажиры по достоинству оценили модернизацию и реконструкцию вокзалов. Только в 2022 году преобразования коснулись станций Черемхово, Тулун, Иркутск-Сортировочный, Улан-Удэ. Было произведено обновление внутренних помещений, инженерных сетей, фасадов зданий, посадочных платформ и привокзальных площадей, а также создание безбарьерной среды для граждан с ограниченными физическими возможностями. Максимум комфорта для пассажиров создано в новом трехэтажном здании на станции Иркутск-Пассажирский. Здесь расположены кассы дальнего следования, просторный зал ожидания, комната матери и ребенка, установлены автоматические камеры хранения, современные лифты и эскалаторы. Для маломобильных пассажиров на вокзале размещены таблички со шрифтом Брайля и тактильная разметка для слабовидящих посетителей, а также портативные системы для слабослышащих.

ОАО «РЖД» в любые времена остается опорным звеном для отечественной экономики. Компания реализует масштабные и значимые для страны проекты, наращивает темпы перевозок, решает задачи по расширению пропускной способности, осваивает новые логистические направления.

✍ Наталья МУСТАФИНА



Екатерина Родионова: Садоводство – ЭТО совсем не про бабушек

■ **ЛИЧНЫЙ ОПЫТ** «Мы живем в замечательное время, когда у каждого владельца соцсети есть свое маленькое СМИ. И это открывает перед нами очень большие возможности. Какими они будут, зависит только от нас самих», – в этом убеждена автор блога «Жизнь и садоводство в Сибири» Екатерина Родионова – журналист, общественница, волонтер из Усть-Кута. О том, почему подписчики в телеграм – самые «дорогие» и по какой причине первое время ее не покидал «синдром самозванца», Екатерина рассказала в интервью нашей газете.



ОГОРОД НА ДАЧЕ И НА ОКНЕ

→ Екатерина, расскажите о себе и о том, как вы стали блогером.

– Я журналист уже 15 лет, долгое время была корреспондентом и главным редактором в газете, главным редактором сайта, работала в пресс-службе. В общем, я привыкла все время что-нибудь писать. В 2020 году родители отдали нам дачу. К тому времени у меня был личный блог в запрещенной сейчас в России социальной сети с 1 тыс. подписчиками. Это люди, которые знали меня как журналиста и общественника.

В сторис в блоге я периодически показывала свои дачные эксперименты, делилась результатами. Оказалось, что это очень интересно моим подписчикам, они начали спрашивать мои советы, мнение. Тогда появились мысли превратить свой блог в экспертный, и я прошла платный курс по продвижению в социальных сетях.

После окончания дачного сезона выяснилось, что садоводство меня настолько затянуло, что я решила продолжить эксперименты дома. Купила профессиональные фитолампы, муж сделал стеллаж. Мы начали сезон огорода на окне. Первую редиску собирали на Рождество, 7 января, потом пошли огурцы, помидоры, салат, зелень. Всем этим я тоже делилась в соцсетях и получила очень хорошую обратную связь от подписчиков. «Огородная тема» зашла даже тем, кто вообще ею никогда не интересовался.

Зимой 2021/2022 года блог вырос до 2 тыс. человек, и я начала думать о том, как его и дальше продвигать, как искать свою аудиторию. Признаюсь, что меня долго не покидал синдром самозван-

ца, думала: «Кто я такая, почему должна кому-то что-то рассказывать, почему люди должны верить в это?» В марте 2022 года соцсеть была официально запрещена в России. Блогеры начали искать альтернативные каналы вещания.

Я завела свой канал в телеграме. Пришлось все начинать сначала потому, что из запрещенной сети ко мне туда перешло всего 100 человек. Благодаря рекламе, размещенной на канале у одного блогера, это число увеличилось до 200 человек. Некоторое время ушло на то, чтобы наполнить блог контентом. За несколько месяцев у меня вошло в привычку постоянное общение с аудиторией, размещение постов.

Мой предыдущий блог назывался «Катя, рецепты, дача, огород». В телеграм я решила сделать упор на садоводство и сначала назвала его «Садоводство в Сибири». Но очень быстро поняла, что туда просочились все остальные темы из моей жизни: работа, волонтерство, животные, размышления. Поэтому теперь у него другое название – «Жизнь и садоводство в Сибири».

ТЕПЛАЯ, ОТЗЫВЧИВАЯ АУДИТОРИЯ

→ В вашем блоге в телеграм 2300 подписчиков. С какими нюансами работы в этой социальной сети вам пришлось столкнуться?

– В телеграме расти сложнее: как правило, новые подписчики появляются после приобретения рекламы у блогеров с такой же тематикой. Таким образом, подписчики получают довольно «дорогими», и в этом плане здесь сложнее, чем на других платфор-

мах. Но с точки зрения комфорта в телеграм мне удобнее. Здесь нет необходимости постоянно постить сторис, каждый день делать полезный пост.

Сейчас я нахожусь в поиске параллельной площадки, соцсеть «ВКонтакте» мне не очень подошла в этом плане. Весной прошлого года я завела канал на «Дзене», но потом его забросила из-за того, что правила монетизации площадки постоянно менялись. Наверное, я вернусь к нему зимой после дачного сезона. Самое интересное, что несмотря на то, что я не делаю там новых постов, число подписчиков растет даже без моего участия, сейчас их порядка 300 без моих вложений.

→ Вы анализировали тех, кто подписан на вас в телеграм? Что это за люди, из каких они регионов?

– В основном на меня подписаны женщины от 30 лет, мужчин не так много. Порядка 50% – сибиряки из Иркутской, Красноярской, Томской, Омской, Новосибирской областей, с Дальнего Востока, южных регионов России, из средней полосы нашей страны. Есть те, которые со мной очень давно, еще с первой, запрещенной соцсети. Я знаю их по аватаркам, именам. Часть подписчиков – люди, которые когда-то жили в Усть-Куте. Многие просят показывать город, окрестности, потому что скучают. У нас в Усть-Кутском районе без преувеличения очень красивая природа, и она является частью контента для блога.

У меня очень теплая, отзывчивая аудитория, которая меня на многое мотивирует. Часто подписчики сами подкидывают темы, каждый может задать мне вопрос, например, если есть непонятная

ситуация с растениями. Если я сама затрудняюсь ответить, то мы проводим «мозговой штурм» с другими подписчиками. Я часто провожу розыгрыши и конкурсы.

Сейчас садоводство – это совсем не про бабушек, все чаще им увлекаются молодые люди. При этом не вынужденно, в отличие от наших родителей, перед которыми стоял вопрос прокормить семью. Сейчас дача – это больше про удовольствие. Меня увлечение садоводством стимулирует постоянно учиться: я прохожу курсы, вебинары, читаю специальную литературу.

Я бы с удовольствием получила образование в этой сфере, если бы у нас в городе были учебные заведения и у меня было бы больше свободного времени. Например, одна моя знакомая блогер из Санкт-Петербурга учится сейчас на агронома и на гектаре земли выращивает малину и клубнику. Можно сказать, что ее увлечение превратилось в мини-бизнес.

→ У вас есть какой-то план по наполнению канала, например, в день написать определенное количество постов?

– Сейчас я пишу посты, когда есть свободное время. В идеале каждый день нужно публиковать полезный пост, хотя бы один. Я обычно не ограничиваюсь абзацем, и если изучаю тему, то глубоко в нее погружаюсь, например, весной одну или две недели каждый день писала про почву. Бывает, что у меня нет времени, и я целый день могу не выходить в сеть. Случается, что какой-то период длится лайф-контент или текущие дела, пишу минимум текста, делаю акцент на видео. Зимой планирую вернуться к режиму, когда буду

публиковать полезные тексты если не каждый день, то через день.

ХОЧУ САМУЮ КРАСИВУЮ ДАЧУ В УСТЬ-КУТСКОМ РАЙОНЕ

→ *Екатерина, расскажите подробнее про вашу дачу, где она расположена, сколько там соток?*

– Она находится недалеко от города, в очень красивом месте, в двух шагах от реки Лены: река сразу за забором. Есть связь, интернет. Основной участок у нас небольшой – четыре сотки, из них под огород отведено меньше двух соток. Сначала мне не хотелось там ничего выращивать, кроме цветов. Но потом я изменила свое мнение: посадила клубнику, а после первого дачного сезона сказала мужу, что нам обязательно нужна теплица.

Мы постоянно что-то делаем на даче, сначала высокие грядки (это решение оказалось одним из самых удачных), потом теплицу, в прошлом году мы построили террасу, в этом занимаемся забором. Заезжаем на дачу в конце апреля, в мае, выезжаем в конце сентября. У меня очень много планов: говорю, что хочу самую красивую дачу в Усть-Кутском районе. Планируем поменять фасад, заняться внутренним убранством. При этом для нас важно сохранить атмосферу, потому что эту дачу еще мой дед строил. Хочется, чтобы все было максимально натуральным, поэтому у нас все деревянное: тротуары, грядки, забор. Никакого сайдинга и профлиста.

→ *Какие у вас планы относительно вашего блога?*

– Хочется, чтобы он стал основной моей деятельностью.

→ *Как это можно сделать? За счет рекламы?*

– Да, реклама может приносить значительный доход, но для этого необходимо достаточное количество подписчиков – в телеграм это от 10 тыс. У таких блогеров высокие рекламные расценки, к ним в буквальном смысле стоит очередь на размещение. Обычно они оформляют ИП или самозанятость.

У меня в блоге тоже есть посты как от других блогеров по принципу взаимной рекламы, так и от партнеров, которые по бартеру присылают мне на тестирование и обзоры удобрения, семена, садовые гаджеты. Но я беру далеко не все. Я рекомендую только то, что мне

нравится самой. Например, я не рекомендую минеральные удобрения для овощных и ягодных культур, отдаю предпочтение органическим. У меня в блоге не так много рекламы, мне кажется, что люди от нее устают.

Я поняла, что качественный блогинг очень сложно совмещать с основной работой. Это большой постоянный труд: нужно продумывать, что написать, как. Контент должен быть полезным. Ведь у аудитории есть определенные ожидания.

→ *Можно сказать, что блог стал частью вашей жизни?*

– Безусловно. Например, весной мы были в отпуске в Таиланде и увидели теплицу, где выращивают салат методом гидропоники. Я просто не могла пройти мимо и сняла для подписчиков два видео об этом. Я постоянно думаю о том, что будет интересно читателям, зрителям. Подписчики узнают меня на улице, причем не как журналиста или общественника, а именно как блогера. Как-то в очереди ко мне подошла женщина и сказала: «Я давно хотела у вас спросить, у меня баклажаны желтеют. Вы не знаете, что можно с этим сделать?»

Я чувствую ответственность за своих подписчиков, пусть их не десятки и не сотни тысяч (я надеюсь, что это вопрос наличия у меня свободного времени и усилий в этом плане). Понимаю, что они ждут меня, есть те, у которых я в закрепленных чатах в телеграм: как только что-то выходит, они сразу заходят на канал.

Ведение своего блога для меня не является обязателькой: если нет сил и настроения, то я лучше не буду выходить, а сделаю это завтра. Иногда думаешь: «Ну что такое 2300 подписчиков?», а потом понимаешь: «Это целых 2300 человек!» Для них мое мнение важно, они смотрят, читают. 1800–1900 человек читают постоянно, 500 – каждый день стабильно. Это довольно большая аудитория для блога на такую узкую тему!

Уверена, что мы живем в замечательное время, когда у каждого владельца соцсети есть свое маленькое СМИ. И это открывает перед нами очень большие возможности. Какими они будут, зависит только от нас самих.

✍ *Елена ЛИСОВСКАЯ
Фото из архива Екатерины Родионовой*



ПОЧЕМУ НУЖНО РЕГИСТРИРОВАТЬ СВОЕ ПРАВО НА НЕДВИЖИМОСТЬ В РОСРЕЕСТРЕ



■ **АЗБУКА НЕДВИЖИМОСТИ** Иногда, проживая в квартире и оплачивая коммунальные услуги, налоги, жители Иркутской области не подозревают о том, что все это время их право собственности на недвижимость не подтверждено официально. Такая ситуация сложилась с давно приобретенным имуществом, когда в регионе еще не было создано единого регистрирующего органа. Речь идет не только о квартирах, но и жилых домах, гаражах, садовых участках – из-за давности приобретения право собственности на бытовую недвижимость может отсутствовать в Росреестре.

Дело в том, что до 1998 года права на недвижимое имущество регистрировались в исполнительных комитетах районных и городских Советов народных депутатов, в органах технической инвентаризации, в земельных комитетах, у нотариусов. Такая запись о праве могла затеряться в многочисленных архивах, поэтому, если договор или иной документ на недвижимость выданы до этой даты, свое право нужно официально подтвердить в Управлении Росреестра по Иркутской области.

По закону ранее возникшие права на сегодня признаются юридически действительными. Однако в случае утраты старого документа факт владения имуществом придется доказывать. Без регистрации права не получится и распорядиться такой недвижимостью по своему усмотрению – продать, обменять или подарить. Не удастся без нее защититься и от мошенников, ведь по закону государственная регистрация права – это главное и единственное доказательство существования такого права, и только после регистрации своего права каждый собственник может внести отметку о невозможности любых регистрационных действий без своего личного участия.

Подтвердить свое право собственности на объект недвижимости можно, к примеру, с помощью свидетельства о праве собственности старого образца, выписки из похозяйственной книги о наличии у гражданина права на земельный участок, государственного акта о праве собственности, пожизненного наследуемого владения или постоянного (бессрочного) пользования землей, решения уполномоченного органа о предоставлении земельного участка, договора приватизации, договора аренды земельного участка, срок которого не истек. Для регистрации ранее возникшего права можно обратиться в любой офис МФЦ со своим старым документом.

Напомним также, что Управлением Росреестра по Иркутской области проводится акция «Регистрация за час», ранее возникшие права на недвижимость можно получить всего за один час. Записаться на акцию в Иркутске можно по телефону 8 (3952) 450-171, на других территориях – на сайте mf38.ru и по телефону 8-800-1000-447.

Охота с неохотой

Сколько в лесу медведей, и почему добыча косолапых значительно снизилась

■ **ПРОМЫСЕЛ** Несмотря на то что лимиты на добычу медведя растут, промысловики не спешат за трофеем. В 2022 году охотники из трех тысяч разрешений на добычу реализовали только около 300. При этом численность косолапых в лесах Приангарья составляет почти в два раза больше, чем их должно быть по оценкам специалистов. Одна из причин – потеря отраслевых позиций охотничьего хозяйства. Подробности журналистам рассказал руководитель службы по охране и использованию объектов животного мира, главный государственный охотничий инспектор Иркутской области Валентин Бороденко.

РАЗРЕШЕНИЕ НА РЕГУЛИРОВАНИЕ ЧИСЛЕННОСТИ МЕДВЕДЯ МОГУТ ПРОДЛИТЬ

– Вопрос по медведю в Иркутской области более чем актуальный. В соответствии со схемой охраны охотничьих угодий, которая была утверждена указом губернатора в 2019 году, плановый показатель численности не должен превышать 12 тыс. особей на территории 33 районов. Вместе с

тем, по данным мониторинга, у нас насчитывается в пределах 22 тыс. особей. Практически норматив превышен в два раза, – с этой информации Валентин Бороденко начал пресс-конференцию, посвященную «медвежьему вопросу».

Факты встреч людей с хозяевами леса происходят в самых разных местах. К счастью, непосредственно на территорию населенных пунктов топтыгины заглядывают не так часто. По словам



Валентина Бороденко, в этом году подобные случаи были зарегистрированы четыре раза – дважды в Нижнеилимском и по одному в Черемховском и в Слюдянском районах.

В 2023 году нападение косолапых на человека в Иркутской области не зафиксировано. Однако годом ранее от их зубов и когтей пострадали четыре жителя региона, один из которых был охотник, предварительно ранив зверя, погиб сам. Медведь очень крепкий на раны и, спасая свою жизнь, может нанести смертельные ранения в ответ.

Но далеко не каждый попавшийся людям на глаза хозяин тайги обречен на отстрел. Разрешения на регулирование численности медведя выдаются в тех случаях, когда хищник агрессивен и представляет серьезную опасность. В текущем году было выдано 44 таких разрешения в отношении 62 особей. Из них добыто – 33. Небольшой процент добычи связан и с тем, что разрешающие документы действуют только в течение трех суток. Поэтому минприроды РФ и правительство Иркутской области договариваются, чтобы внести изменения в приказ об увеличении срока их действия до 12 месяцев.

НЕ СТРАШНО, НО ЛЮБОПИТНО

Добыча медведя разрешена с 1 августа по 31 декабря, а также с 21 марта по 10 июня. Вообще срок охоты на этого хищника самый большой – 235 дней в году.

Основную причину роста численности медведя в регионе Валентин Бороденко видит в том, что охотничье хозяйство несколько утратило свои отраслевые позиции. Кстати, охотники говорят, что сами мишки при встрече с человеком уже не проявляют такого страха, как их предки 30–40 лет

назад. У хозяев тайги он попросту уходит на генетическом уровне. Страх уступает место любопытству, поведение хищника может быть непредсказуемым.

– Есть несколько субъективных и объективных факторов, – продолжил Валентин Бороденко. – Взять, например, профессиональный уровень подготовки охотников. Промысловиков-медвежатников становится все меньше. Есть нюансы, связанные с охотничьим собаководством. Недавно прошла юбилейная, 145-я выставка охотничьих собак. И результаты показали не очень хорошую картину. У нас официально числится 140 собак, которые имеют дипломы. Но на самом деле рабочих собак по медведю – единицы. А добыча медведя без них становится смертельно опасной.

Эксперт напомнил о советских временах, когда после войны повсеместно создавались зверопромхозы, общественные организации под эгидой Росохотрыболовсоюза, военные общества охотников. Тогда привлекались специалисты, выпускники того же факультета охотоведения, который был открыт в Иркутске в 1956 году. В отрасли работали профессионалы, и до нее в том числе доводился план по регулированию численности и заготовке медведя. Охотхозяйства были обязаны освоить лимиты. Сейчас в Иркутской области 116 охотпользователей, и они не осваивают эти лимиты.

ШАТУНЫ И СЕДУНЫ

Охота на медведя – дело сложное и затратное, требующее профессиональных навыков. Но исторически в нашем регионе компенсация затрат охотников выплачивалась за добытых волков. Оно и понятно, серые хищники наносят урон сельскохозяйственным животным (кстати, случаев нападения волков на людей в Приангарье не регистрируется). Эта мера поддержки продолжает действовать. Однако в этом году волчатники не спешат сдавать волчьи шкуры для получения положенной от государства выплаты.

– Причин несколько. Одна из них – финансовая. Если мы выплачиваем в пределах 15 тыс. рублей на руки за шкуру волка, то таксидермисты скупают эти шкуры за 17–20 тыс. рублей. В сентябре идет прием документов. Если до конца года мы не доберем 300 шкур для выплаты денежных средств, то продлим этот срок, сейчас готовим внесение изменений в приказ. И уже как предложение на 2024 год, думаю, будем выходить с законодательной инициативой на депутатов, чтобы за счет этих денежных средств его целевое использование переключать на медведя. То есть чтобы

ЗНАНИЕ ЧЕТКИХ ДЕЙСТВИЙ ПОМОЖЕТ ВАМ ИЗБЕЖАТЬ НАПАДЕНИЯ ДИКОГО ЖИВОТНОГО



1

По возможности, установите вид животного и вероятность причинения им вреда здоровью и жизни человека

2

При встрече с волком, помните: велика вероятность нахождения рядом других волков. Сохраняйте спокойствие! Волк чувствует страх и это является сигналом к нападению.

3

Повышенную опасность представляет медведица с медвежатами. Если вы увидели медвежат, срочно уйдите подальше!

4

Помните: дикое животное может нести опасность для вашего здоровья и жизни!





– Бывает, пишут из добывающих предприятий: «К нам на объект вышел медведь. Примите все необходимые меры, уберите его». Как мы можем убрать его с естественной среды обитания? Он вышел, посмотрел, как вы занимаетесь своими делами, и ушел. Конечно, в местах вероятного выхода медведя мы проводим мониторинг. Плотно работаем с главами администраций поселений, чтобы они в оперативном режиме довели эту информацию до правоохранительных органов, поскольку регулирование численности медведя находится в их компетенции. Если медведь переходит на территорию охотугодий, мы сразу же подключаемся. Госохотинспекторы выезжают на территорию, совместно с охотпользователями смотрят, насколько это животное агрессивное. Если нет, то с помощью собак его отгоняют. Лес – дом медведя. Мы, люди, начиная хозяйственную деятельность в лесу, должны это учитывать. Чтобы минимизировать факты несанкционированных встреч с хищником, на объектах инфраструктуры, которые создаются теми же газо-

виками, нефтяниками, конечно, должны обеспечивать ряд требований, – отметил главный государственный охотинспектор Приангарья.

Первое условие – предприятия, расположенные в лесной местности, должны огородить свою территорию. Второе – следует правильно обращаться с коммунальными, пищевыми отходами, чтобы не привлекать зверье со всего леса. Третье – по этим же причинам не допускать несанкционированного выпаса домашнего скота. Ну и улицы населенных пунктов, куда может зайти мишка, нужно освещать должным образом.

И, безусловно, нельзя подкармливать диких животных. Из прикормленного медвежонка не вырастет самостоятельный хищник. Он пойдет за едой к людям, и чем может закончиться для них и для него такая встреча, неизвестно.

✍ Юлия МАМОНТОВА
Фото автора, Михаила ЯХНЕНКО и Алексея ТРОФИМОВА. Памятка с сайта службы по охране и использованию объектов животного мира Иркутской области

компенсировать затраты охотников за счет бюджета именно на регулирование численности медведя. Мы общались с охотобществами, такое предложение они поддерживают. Это наше выстраданное решение, – подчеркнул Валентин Бороденко.

Несмотря на то что медведи чаще всего выходят к людям весной и летом, в зимний период есть риск встретить самого опасного хозяина тайги – шатуна. В этом году в целом сложились благоприятные условия для залегания косяков в спячку – ягоды, ореха и другого корма в тайге достаточно. Но хищника, например, может поранить его же собрат, и он в результате не нагуляет достаточно жира для зимовки. Этот зверь становится крайне агрессивным, он ищет и громит зимовья, ловит домашних животных и несет опасность человеку.

Если зима не ожидается очень морозной (а мишка хорошо чувствует прогноз), то он может попросту присесть рядом с берлогой у дерева и дремать, засыпаемый снежком. Таких косяков называют седунами. Они перебираются в берлогу, когда приморозит.

НЕ ПОДКАРМЛИВАЙТЕ МЕДВЕДЯ!

И, конечно, разбудить хозяина леса всегда могут люди, особенно если рядом с его убежищем рубят лес. Фактор беспокойства приносит и добытки полезных ископаемых, причем не только зимой.



★ АРМИЯ РОССИИ

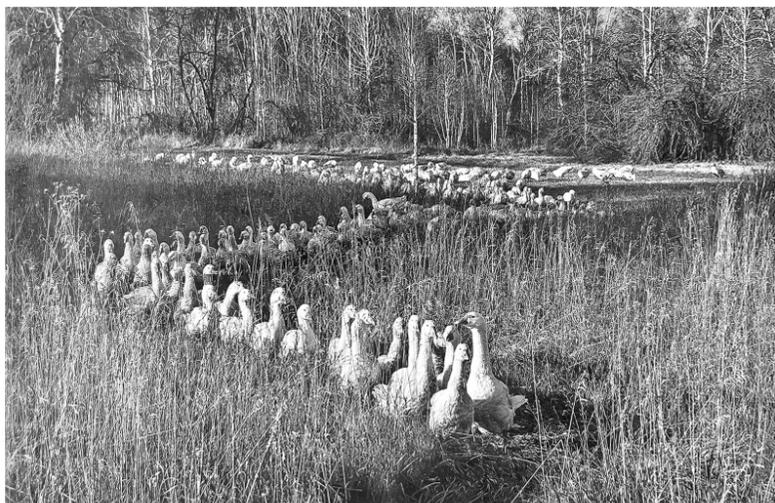
ВОЕННАЯ СЛУЖБА ПО КонтРАКТУ - ТВОЙ ВЫБОР!

г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 34 тел. (3952) 20-04-46

Воспоминания о будущем

■ ФОТОВЫСТАВКА

Природа, портреты, стрит-арт, мобильная фотография... Выставка «Воспоминания о будущем» открылась в библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского. В экспозицию вошло 150 работ 76 авторов. Это лучшие фотографии, которые были отобраны на конкурсе, посвященном 115-летию Иркутского фотографического общества (ИФО).



Председатель ИФО Игорь Сирохин отметил, открывая отчетную выставку, что конкурс проводится в четвертый раз, за это время он стал необходимой творческой традицией профессионалов и фотолюбителей Приангарья. Также напомнил историю Иркутского фотографического общества.

115 лет назад его организовали восемь человек, в их числе врач, офицер и фотографы. Сегодня ИФО объединяет более 90 человек. Три отделения работают в Усть-Куте, Усть-Илимске и Братске, создано и молодежное сообщество в Иркутском государственном университете. Иркутское фотографическое общество выпускает журнал «ИФО-ФОТО» – единственное в России.

– Время идет, мы развиваемся. Когда я был три года назад в Москве, мы выбрали нового председателя Союза художников России, там очень удивились, какое активное у нас фотографическое общество. А когда я показал наш журнал, то сказали: «Мы вам так завидуем, ведь себе такого позволить не можем». И здесь хочется поблагодарить за поддержку областное правительство, в частности министерство культуры, – сказал Игорь Сирохин.

На конкурс поступило около двух тысяч фотографий 150 авторов. Участникам конкурса предложили полную свободу в выборе инструментов.

– Путь, пройденный фотографией за эти годы, – от стеклянных фотопластинок и пленок до

«цифры», по всей вероятности, не окончательный. Мы только входим в цифровую эпоху. Но, как и прежде, главное для фотографа – творчество и фантазия, а в объективе – человек и окружающий его мир. Фотоискусство – это машина времени, это и есть «Воспоминания о будущем», – объяснили организаторы.

Победителей и призеров выбрали в шести категориях. Лучшей арт-фотографией жюри признало «Безвременье» Варвары Штерн. Первое место в номинации «Портрет» получила работа «Олеся» Дарьи Татауровой. В категории «Окружающий мир» победила фотография «Купание на заре» Игоря Сирохина, в этом году он решил участвовать в конкурсе не как жюри, а как автор. Лучшую стрит-арт фотографию – «День города» – сделал Юрий Назыров. В категории «Свободная тема» победила работа «Иркутский дворик» Анатолия Бызова, в категории «Мобильная фотография» – снимок «В последнюю осень» Любови Аполь.

Также было много наград от спонсоров – 50 призов. Один из них учредила редакция газеты «Областная». Отметим серию пейзажных работ, которые сделал Юрий Борик, фотограф из поселка Усть-Куда.

– Так сложилось, что газеты, журналы, сайты в основном гонятся за репортажной журналистикой. Мы привыкли к действию, людям, к какому-то экшену, спор-

ту. Может быть, это сыграло свою роль в том, что мы решили отдать приз автору, который сделал фотографии другого плана – прекрасную философскую серию пейзажных работ, – сказал Дмитрий Люстрицкий, главный редактор газеты «Областная».

Юрий Борик получил не только спецприз. Его фотография «Гуси» удостоена Гран-при. Обладателю главной награды вручили цветной принтер.

– Фотография сделана в поселке Усть-Куда. Однажды осенью я поехал на природу, а там, недалеко от поселка, люди затеяли какое-то фермерское хозяйство, разводили гусей. И эти гуси, сотни гусей, паслись на лугах. В какой-то момент вожак издал призывный клич, и птицы быстро-быстро сбежалась и строем пошажали домой, в фермерское хозяйство, – рассказал историю снимка автор.

Интересно, что Юрий Борик раньше никогда не участвовал в фотоконкурсах, как и в выставках. Говорит, о главной награде и не мечтал, рассчитывал максимум на грамоту. Тем не менее фотографией увлеклась всю жизнь. По профессии он врач-невролог. Рассказал, что сначала работал в поселке Мама три года, после в Братске девять лет, потом в Иркутске.

– Фотография – для меня творчество, которое необходимо. Занимаюсь этим со школьных лет, были времена проявителей, закрепителей, промывки, черно-белых пленок, – вспоминает автор. – Я

не ходил в кружки, не было у меня учителей. Изучал все сам. Смотрел работы других авторов. Со временем стал выкладывать фото на разных сайтах, там иногда бывают какие-то обсуждения, комментарии, советы. Все это привело к тому, что качество фотографий улучшилось.

Сейчас Юрий Борик на пенсии, мастеру 78 лет. Его жизнь насыщена путешествиями.

Ради снимков исколесил всю область. В его портфолио тысячи фотографий. Своим творчеством делится в соцсетях, каждый день выкладывает новые кадры.

– У меня сын джипер. Есть такая категория любителей, которые едут туда, куда ни одна нормальная машина не заедет. И мы таким образом объехали дважды вокруг Байкала. А на днях вернулись из Тункинской долины. Получилось очень много осенних фотографий, настолько выразительных, ярких, сочных... Там нетронутая природа, она имеет свои краски. Очень яркие березы, лиственницы, вершины белых гор. Лошади пасутся, коровы – есть что снимать, – считает он.

Что такое хороший кадр: вопрос удачи или дело техники? По мнению Юрия Борика, везет тому, кто не сидит на месте.

– Некоторые так и говорят, что мне просто везет. Но, извините, чтобы везло, надо где-то бывать. Чтобы что-то увидеть, надо хотеть это увидеть. Часто люди проходят мимо удивительных явлений, просто не замечают. Меня сам процесс фотосъемки захватывает, как и возможность запечатлеть что-то красивое, необычное. Стараюсь быть наблюдательным, увидеть детали, которые бы придали фотографии какую-то объемность, звучание. Помогает опыт, есть какая-то интуиция, художественность, которая помогает видеть, компоновать.

Выставка «Воспоминания о будущем» продлится до 31 октября. Работы размещены в холле пятого этажа Молчановки.

✍ Матрена БИЗИКОВА
Фото автора

Служить верой и правдой

Казачья молодежь собралась на первый областной форум

■ **ТРАДИЦИИ** Первый областной форум казачьей молодежи Иркутского войскового казачьего общества стал историей. Представители Иркутского казачества в возрасте от 18 до 35 лет обсудили вопросы развития молодежного движения, посетили лекции по истории казачества, социальному проектированию, самопрезентации и ведению социальных сетей.

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

В первый день форума состоялся диалог с главой региона Игорем Кобзевым и войсковым атаманом Иркутского ВКО Анатолием Никитиным.

– Форум казачьей молодежи в Иркутской области проводится впервые, мы несколько лет шли к реализации этой идеи, – отметил губернатор. – Казаки всегда служили верой и правдой Отечеству и продолжают это делать сегодня на передовой. Уверен, что форум даст всем понимание, что государство, казачество и молодежь – это одно целое. От того, как выстроится наши взаимоотношения, будет зависеть будущее казачества в Иркутской области. В нашем регионе действуют более 20 казачьих классов, планируется открыть кадетский казачий корпус в Ангарске. Государство заинтересовано в тех, кто будет защищать его рубежи, а казачество всегда было на передовой.

Атаман Иркутского ВКО подчеркнул, что в Иркутском ВКО много молодых и инициативных казаков, для которых открытый диалог стал хорошей возможностью задать интересующие вопросы напрямую. Молодежь выступила с предложениями по организации работы в различных направлениях: от охраны общественного порядка до вхождения казаков в молодежное правительство региона.

– Мы с Игорем Ивановичем увидели заинтересованность в глазах молодежи, их желание служить Иркутской области. Поняли, как им помочь создавать условия для развития, а патриотическое воспитание и знание истории помогают в этом. Считаю, что этот форум должен стать ежегодным событием, – сказал Анатолий Никитин.

ОБМЕНИВАЯСЬ ОПЫТОМ

И по другую сторону – Забайкальское казачье войско. Оно располагается на территории двух



субъектов – Республики Бурятия и Забайкальского края. Такая география не может не накладывать особенности развития. Об опыте забайкальцев участникам форума рассказал руководитель молодежной казачьей организации Забайкальского войскового казачьего общества Артем Туголуков.

– Важно проводить такие слеты не только на всероссийском и региональном уровнях, но и на муниципальных, потому что есть отдаленные муниципалитеты, которые редко друг с другом контактируют, – уверен Артем Туголуков. – Казачество – это идея, вокруг которой можно консолидировать молодежь. Реальная платформа, где есть преемственность поколений – начиная с детского садика до университета и дальше, а этим может не каждое движение похвастаться. Здорово, что у вас действуют добровольные казачьи дружины, а у нас казаки охраняют границу – заключают договоры с погранслужбой, выходят в патруль. На форуме мы нашли точки соприкосновения для плодотворной работы, хочется, чтобы казаки из Улан-Удэ или Забайкальского края, поступая на учебу в Иркутске, не теряли связи с казачеством, оставались в нем.

Из молодежных инициатив, перспективных в Забайкальском

ВКО, является казачий VR-музей. Первоначально идея создать такой музей зародилась в Терском казачестве. Теперь их опыт перенимают и другие общества, осваивая и внедряя новые технологии. Сильной стороной забайкальской казачьей молодежи Артем Туголуков называет поисковую деятельность. Связана она с периодом Гражданской войны.

– Благодаря поисковой деятельности мы можем сплотить опытных краеведов с нашей молодежью. Это дает возможность проводить казачьи лагеря, лекции, выезды. В нынешнем году было много дождей, но поисковая работа в поле не прекращалась. Находили неразорвавшиеся гранаты и снаряды времен Гражданской войны, подняли японскую винтовку «Арисака». Также искали орудия: есть информация, что при отступлении белые части затопили их в озере.

Не позабыта и допризывная подготовка: на территории Забайкальского ВКО действует проект «Школа юного казака-десантника»: 50 казаков, поставленных на первоначальный воинский учет, прыгнули с парашютом под руководством инструкторов. В планах – создать казачьи воинские формирования на территории Забайкальского края и Бурятии.

ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ

Тема истории казачества неизменно вызывает интерес у молодежи. Об особенностях жизни служивых людей на территории Восточной Сибири в XIX–XX вв. участникам форума рассказал заведующий кафедрой истории и философии ИРНИТУ Павел Новиков.

Среди традиций казачества Павел Новиков выделяет взаимовыручку, передачу опыта не только от родителей, но и от более дальних поколений – дедов, прадедов, прапрадедов.

ТОЛЬКО ВПЕРЕД

Яркие впечатления и новые знакомства надолго останутся с казачьей молодежью, но что еще важнее – знания, которые можно применить на практике. «Много полезной информации почерпнула для себя. Порадовало, что мы смогли на равных обсудить все темы», – поделилась своими впечатлениями участница форума казачка Алина Порошина.

В блоке «Школа социального проектирования» молодые люди попробовали себя в создании грантовых проектов. Один из них – «По следам казаков». По задумке авторов, проект будет включать в себя водный туристический маршрут, а также съемку мини-фильма, рассказывающего об освоении казаками-первопроходцами иркутской земли.

Были среди участников форума молодые атаманы. Владимир Заяц недавно возглавил Шелеховское городское казачье общество. В городе действует добровольная казачья дружина, состоящая и из казачьей молодежи. Она осуществляет охрану общественного порядка на городских мероприятиях, участвует в поисках людей.

– Зацепила проектная деятельность: у нас много планов, а форум показал интересные практики, которые можно применить, – поделился Владимир Заяц. – Есть задумка масштабного проекта по созданию подготовительной базы для казаков. Поддержка физической формы для той же дружины – это всегда актуально. Будем думать, как привлечь людей и грантовые средства.

Организаторами форума казачьей молодежи выступили региональное министерство по молодежной политике в рамках реализации федерального проекта «Молодежь России» национального проекта «Образование» при поддержке Росмолодежи в рамках субсидии «Регион для молодых», а также управление губернатора и правительства Иркутской области по связям с общественностью и национальным отношениям.

✍ Мария СЛЕПЦОВА

Рождение чуда

Выставка театрального художника Натальи Павлишиной открылась в Иркутске

■ МАСТЕРСКАЯ

В экспозиции «Рождение чуда» представлены куклы, костюмы, декорации, эскизы, созданные мастерицей для спектаклей «Аистенка» за многие годы. Насладиться творениями можно в театре, что называется, не отходя от кассы.



С театром кукол «Аистенок» Наталья Павлишина сотрудничает почти 18 лет. За это время она приняла участие в постановке шести спектаклей: «Гадкий утенок», «Живая душа», «Приключения Буратино», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Пристань алых грез», «Стрелец». Куклы, костюмы, декорации, эскизы для этих постановок как раз представлены в экспозиции.

В день открытия экспозиции, 29 сентября, для гостей устроили театрализованное интерактивное открытие выстав-

ки: вернисаж для детей и взрослых, где можно было больше узнать о профессии художника-постановщика, увидеть ее работы на расстоянии вытянутой руки.

– Я работаю с театром кукол уже больше 15 лет. Счастлив тот художник-постановщик, который находит своего режиссера. То есть режиссера, которого понимаешь с полуслова, с которым смотришь в одну сторону. И получаешь вдохновляющие идеи. Юрий Уткин – именно такой человек, – сказала в своем видеообращении Наталья

Павлишина на открытии выставки.

После к гостям обратился сам Юрий Уткин, главный режиссер, художественный руководитель театра.

– Выставки театральных художников, к сожалению, проходят очень редко, а ведь это уникальный труд и уникальные люди, с особым талантом и видением. Благодаря работе Натальи Павлишиной хочется не только видеть сценографию, общую историю, которая происходит на сцене, но и погружаться в мир ее



персонажей. Выставка дает возможность внимательно разглядеть талант автора, – сказал Юрий Уткин.

Руководитель литературно-драматургической части Ирина Чернышева добавила, что каждая работа Павлишиной – настоящее произведение искусства, в котором продумана каждая деталь, даже самая мельчайшая, вплоть до пуговиц. Поэтому куклы, декорации и эскизы костюмов Натальи можно рассматривать бесконечно долго, восхищаясь, как филигранно они выполнены:

– Для Натальи очень важны детали, фактура, поэтому мы видим не просто набивной рисунок, здесь и ручное плетение, и ручное ткачество. В итоге получается удивительный эффект. Например, костюм фрезы Грант, так называемое голое платье, когда актриса его надевает, кажется, что она действительно, как Афродита, выходит на берег из пены морской.

Юрий Уткин рассказал, что в дальнейшем театр планирует продолжить мероприятия подобного формата, организует выставки, где познакомит зрителей с творчеством других художников. Также сказал, что в этом году идет работа еще над одним совместным спектаклем с Натальей Павлишиной – новогодней сказкой «Серебряное копытце». Кроме того, скоро будет восстановлен спектакль «Пристань алых грез», который зритель впервые увидел в 2011 году, но потом был долгий перерыв.

Выставка «Рождение чуда» открывается в рамках проекта «Театральный художник», который театр кукол запустил в прошлом году. Экспозиция с произведениями Натальи Павлишиной будет доступна в течение всего октября, посетить ее смогут зрители, пришедшие на любой спектакль «Аистенка».

✍ Матрена БИЗИКОВА
Фото автора

ТВОРИЛ СЕРДЦЕМ

■ НАСЛЕДИЕ В культурно-выставочном центре им. Н.К. Рериха в поселке Старая Ангасолка на 149-м километре Кругобайкальской железной дороги открылась персональная выставка самобытного иркутского художника Алексея Васильевича Лукьянчикова. Она приурочена к 90-летию мастера.



Алексей Лукьянчиков родился в 1933 году в алтайской деревне в семье колхозника. Несмотря на тяжелое военное детство, потерю родителей в десятилетнем возрасте, жизнь в детском доме, ему удалось осуществить свою мечту – стать художником. Поработав несколько лет на мебельной фабрике и окончив среднюю школу, он три года служил в армии и до-

вольно поздно, в возрасте 25 лет, поступил в Иркутское художественное училище, которое окончил в 1963 году.

Трудолюбие, ярое устремление к творчеству и несомненный талант помогли ему стать неординарным и многими любимым художником. Его картины никого не оставляют равнодушными, вызывают разнообразные эмоции,

заставляют задуматься, по иному взглянуть на окружающий мир.

Вот и в этот раз на открытии выставки люди высказывали свои предположения о том, что хотел сказать художник той или иной картиной. Особенно много размышлений было вокруг картин «Миг и вечность» и «Зло придет в моих одеждах».

Немало вопросов было по поводу картин с изображением старинного Иркутска. Что за величественный собор изображен на полотне? Где он находится? Какова история его строительства? Каковы причины его уничтожения? Речь шла о Казанском кафедральном соборе на Тихвинской площади.

Рассматривая картины дореволюционного Иркутска, люди удивлялись тому, сколько храмов различных конфессий было в нем, какой он был красивый и благостный.

Зрители отмечали, что радость и любовь к природе и людям чувствуются в картинах «Медовый месяц», «Красна девица», «Купание солнца», «Первые цветы», «Утро», «Лето».

А картина, где изображена сцена отдыха жителей Иркутска на

берегу Ушаковки, вызвала у пожилых посетителей ностальгическое чувство.

Алексей Васильевич писал в реалистической манере, хотя ему не чужд некий романтизм, особенно в акварельной живописи, где чувствуются лиризм, нежность, легкая грусть. К сожалению, эти картины редко выставляются.

Темы, которые затрагивал художник в своем творчестве, – это Великая Отечественная война, нелегкая судьба победителей, призыв к бережному отношению к природе, дореволюционный Иркутск, жанровые темы, его современники и противоречивое, не-



однозначное время перестройки. Во всех его картинах чувствуется огромная любовь к Родине и не напускное чувство патриотизма.

Хочется отметить еще одну грань таланта Алексея Васильевича – он был незаурядным журналистом. Много лет сотрудничал с редакциями газет, где печатал свои статьи об искусстве и людях искусства. Друзья по перу отмечают эрудицию, смелость, глубину мысли в его очерках и философских эссе.

Алексей Васильевич 20 лет работал художником-дизайнером в проектно-исследовательском институте «Иркутскгипродронии». Многие картины он посвятил сослуживцам, которые и по сей день сохраняют в своих сердцах память о нем.

Художника нет с нами уже 21 год. Он ушел 26 июня 2002 года после тяжелой болезни, но его картины, его нетривиальное творчество по-прежнему будоражат наши сердца, заставляют задуматься о смысле жизни, о добре и зле, о любви и ненависти. И пока мы помним о нем, пока нас трогает его искусство – он жив, он с нами.

✍ Любовь ДОРОХИНА

Дорога, вода, высота

Происшествий за время летних каникул среди детей становится меньше

■ **ПРОФИЛАКТИКА** За прошедшее лето количество происшествий с детьми снизилось на 17, подростковая преступность – на 6%. Однако, несмотря на все предпринятые меры, не удалось избежать гибели детей. Подростки падали с высоты, тонули, становились жертвами дорожных аварий, а также попадали в больницу с алкогольным отравлением.



– На железной дороге дети совершили восемь преступлений, – отметила Светлана Богданова. – Например, поджоги релейных шкафов, а это уже преступление. Как выяснилось, подобный заработок предлагают в интернете.

Помимо этого, в летние каникулы 30 несовершеннолетних попали в больницы с сильным алкогольным отравлением. Большинство пострадавших из Иркутска, Братска, Ангарска и Бодайбинского района.

В ЛАГЕРЕ ОТДЫХАТЬ БЕЗОПАСНЕЕ

– Всероссийская акция «Безопасность детства» проходит на территории всей страны, – рассказала уполномоченный по правам ребенка в Иркутской области Татьяна Афанасьева. – Мы разработали концепцию «Комплексная безопасность детства», и благодаря принятым в ее рамках действиям есть улучшение некоторых показателей. В целом лето прошло на достаточно хорошем организационном уровне. Мы посещали летние оздоровительные лагеря, встречались с родителями, детьми по месту их проживания. На мой взгляд, органам местного самоуправления необходимо активизировать работу с населением.

Чтобы не оставлять школьника без присмотра в летние каникулы, родителям советуют отправить его в детский лагерь. В этом году более 820 организаций отдыха и оздоровления принимали ребят. Это загородные лагеря, лагеря на базе санаториев, дневного пребывания, палаточные, лагеря труда и отдыха и другие. В них отдохнуло более 87 тыс. ребят. Как отметила заместитель министра социального развития,

опеки и попечительства Иркутской области Татьяна Плетан, все подростки были застрахованы от несчастного случая. К слову, в этом году не было ни одного факта укуса клеща в детских лагерях. Хотя не обошлось без травмирования – во время спортивных мероприятий кто-то подвернул ногу, сломал руку и т.п.

– Но таких травм было мало, каждую из них рассматривали на комиссии, – добавила Татьяна Плетан. – По всем случаям страховые компании выплатили компенсации. Как никогда много мероприятий в этом году было проведено для детей, оставшихся в городах и селах. Более 160 тыс. несовершеннолетних удалось охватить различными спортивными, общеобразовательными и культурными мероприятиями.

Как показали проверки прокуратуры Иркутской области, игры детей на спортивных и развлекательных площадках тоже не всегда безопасны. Этим летом 32 ребенка пострадали на объектах спортивно-игровой инфраструктуры и 39 – в организациях системы отдыха и оздоровления. Большинство детей получили травмы по своей вине, однако по некоторым фактам прокуратура направила в суд иски о компенсации морального вреда на общую сумму более 600 тыс. рублей, поскольку было выявлено ненадлежащее состояние спортивных и игровых объектов. Всего же прокуратурой проверено 167 аттракционов и свыше 6 тыс. объектов игровой инфраструктуры. На каждом шестом были выявлены нарушения.

✍ Елена ПШОНКО
Фото Бориса СЛЕПНЕВА

ПЛЯЖИ СБЕРЕГУТ ЖИЗНИ

Каждый год, как только начинаются летние каникулы и отпуска родителей, дети предоставлены сами себе, в итоге подвергаются различным опасностям. Сотрудники полиции совместно с ГИМС МЧС, прокуратурой, муниципалитетами и органами государственной власти проводили комплекс мероприятий, чтобы в летний период пострадало как можно меньше ребятшек.

– Благодаря предпринятым мерам нам удалось сократить количество преступлений, совершаемых подростками, на 6% и количество происшествий с участием детей на 17%, – отметила врио начальника отдела по организации деятельности подразделений по делам несовершеннолетних ГУ МВД России по Иркутской области Ольга Махутова. – К сожалению, не удалось избежать гибели детей. Особенно много несчастных случаев на воде – 13 подростков погибли в городах Иркутск, Усть-Кут, Ангарск, Тайшет, Черемхово, а также в Нижнеудинском, Чунском, Иркутском, Качугском и Усольском районах.

Из 13 погибших двое совсем маленькие – 1,5 и 2 года. Происшествия с ними имели общественный резонанс. Все несчастные случаи произошли на нео-

борудованных водных объектах, где купание опасно. По словам начальника Центра ГИМС Главного управления МЧС по Иркутской области Андрея Карепова, чтобы не допускать подобные трагедии в будущем, был проведен анализ, результаты которого направлены в прокуратуру:

– Конечно, в первую очередь родители должны объяснять своим детям, насколько опасно купаться вне пляжа и без присмотра взрослых. Но без консолидации всех сил мы не сможем справиться с ситуацией. Нужна пляжная инфраструктура, оборудованные места отдыха у воды. Индивидуально с каждым муниципальным образованием мы намерены прорабатывать эти вопросы. В областном правительстве в октябре будут рассмотрены предложения о вхождении региона в федеральную программу по созданию пляжной инфраструктуры. Если удастся получить гранты, работа начнется уже в следующем году.

ПРОИСШЕСТВИЯ НА ДОРОГАХ

Остается актуальной тема открытых окон, за лето зарегистрировано 10 случаев выпадения детей из квартир. Трое несовершеннолетних погибли (в Черемхово, Ангарске и Иркутске). Кроме того, в летний период в области зафиксировано

135 дорожно-транспортных происшествий с участием детей, в которых 10 несовершеннолетних погибли, 155 получили различные травмы. Как рассказал инспектор отделения пропаганды безопасности дорожного движения отдела организационно-аналитической работы и пропаганды безопасности дорожного движения УГИБДД ГУ МВД России по Иркутской области Виктор Комаров, чаще страдают дети, которые находятся в машине в качестве пассажиров. Зарегистрировано несколько несчастных случаев с детьми-пешеходами – на пешеходных переходах, перекрестках. Довольно часто подростки травмируются, находясь за рулем мототранспорта без навыков вождения и защитной экипировки.

Не удалось избежать трагедий на железной дороге. В августе на остановочном пункте Турбаза травму получил ребенок. По словам врио начальника отделения по делам несовершеннолетних (ОДН) Восточно-Сибирского ЛУ МВД России на транспорте Светланы Богдановой, девочка находилась вместе с мамой, ее подругой и еще двумя детьми в зоне повышенной опасности. Ребенок испугался сигнала локомотива и побежал в сторону движущегося поезда. Мать успела ее задержать, но все же несовершеннолетняя получила травму головы.

Сундуки, диваны и другие важные персоны

◀ Стр. 1

Так как вещи разрозненные, их сложно сочетать между собой, то они представлены тематически. Для лучшего представления столь крупных предметов были изготовлены специальные подиумы.

– Мы начали нашу экспозицию с коллекции сундуков, потому что это один из первых предметов мебели, который появился в человеческом жилище, и встретить его можно в любом уголке мира, – отметила заведующая отделом «Музейная студия» Юлия Стременецкая. – Это сундуки из бурятской юрты, старообрядческого дома, сундук-подголовник, с которым первые русские землепроходцы прибыли в Сибирь. Интересен сундук-коробья, который был распространен в Сибири. Он тем более ценен для нас, что это дар иркутского летописца Нита Романова.

Экспозицию продолжает живописная заборка – деревянная перегородка из дома крестьянина Прена в деревне Ката Усть-Илимского района. Она была вывезена в 1985 году экспедицией из зоны затопления Богучанской ГЭС. Известно, что заборка была сработана в 1925 году Николаем Чиркиным из деревни Савино и расписана неизвестными мастерами спустя год.

– Когда сундук поставили на по-па, он стал шкафом, – продолжила экскурсию Юлия Стременецкая. – Этот плательный шкаф конца XIX века поступил в коллекцию музея в 1975 году. А вот этот гарнитур – шифоньер и тумбочки – примерно в этом же году появился в семье иркутянки Лилии Шустерман. Тогда предметы мебели ручной работы уже заменили серийные гарнитуры. А здесь представлен важный предмет мебели для иркутян – буфет. Вот этот шикарный экспонат, украшенный барочной резьбой, из семьи присяжного поверенного Фатеева. Он 104 года прожил в одном месте – в квартире на улице Большой, или Карла Маркса. Сначала в столовой, затем в кухне коммунальной квартиры.

В следующем зале можно увидеть столы различного назначения и всевозможных форм, стулья четырех разных фабрик – производителей венской мебели. Несколько различных диванов: деревянный с филленчатой спинкой из деревни Усть-Ордынского округа, серийного производства – мебельной фабрики «Байкал», роскошный кожаный конца XIX века. Также в экспозиции есть граммофон, телефонный аппарат, музыкальная шкатулка, а также зеркала, ширмы и другие предметы быта.

■ СПЕКТАКЛЬ О МЕБЕЛИ

В третьем зале «Музейной студии», стены которого окрашены в черный цвет, предметы мебели стали действующими лицами аудиоспектакля «Натюрморт с буфетом без головы льва». Кресло, сундук, фисгармония, буфеты, напольные часы, бюро и ломберный



стол заняли место на небольшой сцене. Зрительный зал на 20 мест оснащен специальными световыми и звуковыми установками.

– Это не совсем спектакль о мебели, скорее рассказ о времени, людях, – отметил автор текста, старший научный сотрудник музея, кандидат филологических наук Александр Бондарев. – Это история о взаимоотношениях между живым и не живым. О том, как в вихре времени люди и предметы исчезают, но что-то оседает в музее. Мне хотелось, чтобы музей иногда позволил себе признать, что он о чем-то не знает, например, о том, куда делась вторая голова льва с буфета, принадлежавшего известному отоларингологу Всеволоду Стрелову. Кстати, этот спектакль запускается каждый день в 17.00, вне зависимости от наличия зрителей, потому что шкаф стоит и рассказывает свою историю.

В течение получаса зрителю представлено восемь реальных историй из жизни владельцев мебели. Музыка к спектаклю написал композитор Андрей Волченков. Текст читает актер Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова Сергей Кашуцкий.

– Первый раз в жизни я писал музыку для мебели, и мне нужно было найти прием, чтобы она не выглядела иллюстрацией, – отметил Андрей Волченков. – В итоге я шел за текстом, за историей, так получилась некая музыкальная шкатулка.

«Окружающие нас вещи просятся в роман. Нам кажется, они помнят свидания, рождения, переезды, смерти. Особенно хорошо вещи помнят чье-то детство или

истории известных людей. Будто прикосновение человеческих звезд преобразует «многоуважаемый шкаф», делая его более уважаемым. Вещи сентиментальны и ностальгичны. Их сколы, утраты, потертости – болтливы. Хотя буфеты не умеют разговаривать. В их жизни много случайностей, считающихся забавными, и нелепых случаев, хотя вещи, в отличие от нас, неподвижны. Нам кажется, что у мебели есть рейтинг утрат. Эта царапина оставлена гением в детстве, а эту ножку сломал неаккуратный грузчик, но чаще никто ничего не помнит. Мебель попадает в музей с той же пропорцией случайности и закономерности, как мысли посетителей и причины их общения со старой этажеркой», – повествует рассказчик.

■ БЮРО ВОЙЦЕХА КОПЕРСКОГО

Первый предмет мебели, который прожектор выхватывает из темноты, – это бюро в технике маркетри, выполненное мастером краснодеревщиком Войцехом Коперским.

Мастер был хорошо известен в дореволюционном Иркутске. Этнический поляк был сослан в Сибирь, но будучи проездом в Иркутске, привлечен к ремонту в доме генерал-губернатора Восточной Сибири Михаила Корсакова. Хозяин был настолько доволен результатом, что выхлопотал разрешение для мастера остаться в Иркутске.

Наш герой родился в местечке Бжесци Пулавского уезда Люблинской губернии в шляхетской семье – судьи Яна Непомуцена. В 1863 году уехал из дома в Варшаву, где обучался резьбе по дереву у мастера А. Буха. За участие в польском

восстании 1863–1864 годов был арестован. Во избежание последствий для семьи Коперский изменил свою биографию: сменил имя на Станислава, объявил себя сыном крестьянина, отца назвал Никодимом, а мать Юлией. 8 октября 1864 года был приговорен к 15 годам каторги в Нерчинских рудниках.

В сентябре 1878 года получил официальное разрешение жить в Иркутске. Имел столярную мастерскую в собственном доме в Ремесленной слободе. Вскоре приобрел двухэтажный дом по улице 4-й Солдатской, в котором устроил большую столярную мастерскую. Однако 5 сентября 1884 года «Мастерская Коперского и К» сгорела. Причиной пожара, как писалось в газете «Сибирь», стало «курение табака».

В 1886 году Коперский заключил контракт с ремесленно-воспитательным заведением Никанора Трапезникова, по которому обязался «быть заведующим столярной, токарной и резной мастерской и обучать воспитанников означенным мастерствам». Принимал участие в работах по внутренней отделке построенного в Иркутске в 1881–1885 годах костела.

И хоть большинство работ Войцеха Коперского не сохранилось до наших дней, глядя на покрытое сложным геометрическим узором из ореха, карельской березы и черного дерева бюро, мы можем убедиться в том, насколько талантлив и искусен был мастер.

Другие не менее интересные истории из жизни мебели и ее хозяев вы можете услышать, посетив «Музейную студию».

✍ Елена ОРЛОВА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

■ КУЛЬТУРА

Красивейшие чувашские головные уборы – тухья, хушпу, расшитые бисером, жемчугом, монетами, создает заведующая Домом досуга поселка Успенский 3-й Зиминского района Татьяна Прокопчук.

Декоративно-прикладным творчеством она занималась всю жизнь. Мастерница не остановилась на любительском уровне, а получила образование по специальности «народное художественное творчество» в Чувашском государственном институте культуры и искусств.

Сейчас Татьяна Прокопчук активно развивает чувашскую культуру в родном поселке. Она не только создает головные уборы и нагрудные украшения к национальным костюмам, но и руководит фольклорным ансамблем «Телей». Заслуженной оценкой ее работы стала победа в конкурсе «Лучшие сельские учреждения культуры и их работники» за 2023 год.

→ *Татьяна Петровна, знаю, что вы чувашка по национальности. Как ваши предки оказались в Сибири?*

– Я родилась в Сибири, но Успенский 3-й – это чувашский поселок. Было две волны миграции: во время Столыпинской реформы и в 1950-е годы. Мой дед приехал в Успенский 3-й в 1956 году из Чувашии. После войны там, где жила наша семья, была нехватка дров и земельных участков. Знакомые подсказали ему, что можно переехать в Иркутскую область. Он сначала приехал сам, место ему понравилось, и потом он перевез сюда всю семью. Конечно, сейчас у нас смешанные браки, и многие забыли чувашский язык.

→ *Как вы научились вышивать?*

– Я с детства увлекалась вышиванием гладью и крестиком, этому меня научила моя мама. Она была рукодельница, певунья и плясунья. У нас дома все было в ее рукоделье: покрывала, иконницы, наволочки. Это было очень красиво, и я попросила ее научить меня вышивать.

→ *Кто вы по профессии?*

– Я окончила Зиминское медицинское училище, по профессии я детская медсестра. Потом я получила дополнительное образование медсестры-анестезистки. До Дома досуга я работала в фельдшерско-акушерском пункте.

→ *Когда же вы начали заниматься чувашской вышивкой?*

– В 2019 году по приглашению председателя Национально-культурной автономии чувашей Иркутской области «Юлташ» Вероники Тимофеевой в регион приехала

Шитье как высшая математика

Через песни и вышивку чувашки возрождают народные традиции



завкафедрой народного художественного творчества Чувашского государственного института культуры и искусств Раиса Васильева. Она провела мастер-класс по чувашской вышивке. Я просто влюбилась в эту вышивку! Настолько, что заочно поступила в Чувашский институт культуры и искусств, и Раиса Васильева была руководителем моей дипломной работы.

→ *Как же вы стали заведующей Домом досуга?*

– Три года назад место заведующей стало вакантным, а я к тому времени уже получила второе образование, несколько лет ездила в архитектурно-этнографический музей «Тальцы» на «Хоровод ремесел на земле иркутской» со своими работами. И мне предложили эту должность.

→ *Сколько у вас сотрудников?*

– Я работаю одна на полставки, но в зимний сезон еще два человека.

→ *Скажите, какие направления есть в вашем учреждении?*

– У нас есть фольклорные коллективы. Детский ансамбль «Юрай», что значит «подснежник», взрослый «Телей», или «счастье». Когда я начала работать, нас во взрослом коллективе было восемь человек. Потом наши выпускницы уехали поступать в вузы, и нас осталось четверо. Село у нас маленькое – 108 человек. Молодежь уезжает и не возвращается, потому что нет перспектив и работать негде.

А в детском коллективе шесть человек. С детьми мы также занимаемся декоративно-прикладным искусством. Создаем поделки из природных материалов и фоами-

рана. Два года подряд мы отправляли наши работы в Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева и занимали первые, вторые места. Также я провожу для взрослых мастер-классы по чувашской вышивке.

→ *Расскажите подробнее о символике чувашской вышивки.*

– В чувашской вышивке используется всего шесть цветов: красный, синий, зеленый, желтый, черный и белый. Самый главный цвет – красный. Это символ красоты, материнства, счастья. Синий – символ небосвода, волшебства. Зеленый – цвет природы, растительного мира. Белый – символ чистоты, мудрости, цвет холста. Черный – земледелия, добра. Желтый – цвет солнца. Самый главный символ в чувашской вышивке – солнце. Причем оно изображается кругом, треугольником, восьмиугольником, квадратом. Особенность чувашской вышивки в том, что она двухсторонняя, нет ни петель, ни узлов, нитки прячутся, соединяются особым образом. Раиса Васильева говорит, что такая вышивка – это высшая математика.

→ *Что это значит?*

– Все ряды делаются строго по счету. Вначале на миллиметровой бумаге рисуется узор, потом на канве черной ниткой вышиваются контурные швы. Потом по нему цветом создается орнамент. На одну клетку ошиблись – все придется распустать.

→ *Узоры строго традиционные, или у мастера есть простор для фантазии?*

– Есть традиционные узоры, но каждая мастерица его может изменять, приносить что-то свое, чтобы все узоры не были одинаковые.

→ *Что вам дает приобщение к национальным традициям?*

– Очень многое. Интересно, что хоть участники ансамбля чувашки, а языка не знают. И мы теперь через песни изучаем язык. Я сама все перевожу, кстати, в институте меня заставляли говорить на родном языке, что тоже всколыхнуло детские воспоминания. Ведь мама с нами разговаривала на чувашском и даже учила нас ему.

Недавно мы создали ТОС, выиграли 150 тыс. рублей и на эти деньги заказали чувашские народные костюмы – детские, женские и мужские. Конечно, мужчины у нас не ходят петь, но мы их тоже приобретаем. Хотим привлечь их в ансамбль.

→ *Что лично вам дает вышивка?*

– Мне очень нравится, я отвлекаюсь, я вся в мыслях в этой вышивке. Хочу передать эти навыки детям, но мало кто заинтересовывается. Еще я изготавливаю чувашские головные уборы, нагрудные украшения к сценическим костюмам, в которых мы выступаем. Кстати, в нашем селе живут низовые чувашки.

→ *Что значит низовые чувашки?*

– В зависимости от места проживания относительно течения Волги чувашки делятся на верховых – вирьял, средненизовых – анатенчи и низовых – анатри. Несмотря на общую национальную принадлежность, они имеют отличия в традициях. Что особенно ярко выражено в костюмах. Например, головные уборы низовых чувашек – тухья наиболее сложные и красивые. Они имеют бисерное навершие, наушники или ремешок для закрепления на подбородке.

→ *Расскажите о ваших впечатлениях от конкурса?*

– Победа стала для меня приятной неожиданностью. А вообще такие конкурсы очень нужны, ведь это не только признание заслуг, но и возможность посмотреть на свою работу со стороны, провести анализ, наметить новые цели.

✍ Елена ОРЛОВА



«Прокофьев+», или Музыкальные образы на песке

■ **ТЕАТР** Известную симфоническую сказку «Петя и волк» Сергея Прокофьева поставила на малой сцене Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского режиссер из Санкт-Петербурга Наталья Карпинская. Историю для симфонического оркестра и чтеца, созданную великим композитором для знакомства детей с симфоническим оркестром, превратили в настоящий спектакль с юными артистами и песочной анимацией.



Постановка стала основой культурно-просветительского проекта для детей «Прокофьев+», который театр реализует совместно с АНО «Грани искусства» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» с использованием гранта ООГО «Российский фонд культуры».

Погружение в историю начинается уже с фойе театра, где студенты Иркутского музыкального колледжа им. Ф. Шопена знакомят юных зрителей с инструментами, которые звучат в спектакле. А планшетная выставка рассказывает о жизни и творчестве Сергея Прокофьева, а также истории создания произведения.

– Идея спектакля в том, что мы, найдя в себе искорку фантазии и творчества, можем легче переживать травмирующие нас события и преодолевать жизненные невзгоды, – отметила Наталья Карпинская. – Творчество – это уникальный инструмент, который помогает нам не только обрести веру в самих себя, но и вдохновлять людей вокруг нас на гармоничные свершения.

В зале еще до начала спектакля зрители погружаются в атмосферу этой истории. Декорации и костюмы для спектакля придумала художник Анастасия Карамышева.

Мы видим, как на сцене в песочнице играют ребята – воспитанники Детского музыкального театра «Стрекоза». Главный герой – Петя (Давид Косимов, Владислав Хатулев) создает рисунки на песке, которые как будто отображаются на экране. Песочную анимацию создала художник Ирина Тарасова. Именно в этих зыбких образах зрители еще раз увидят музыкальные инструменты, которые звучат в сказке. Музыкальную фонограмму для спектакля записал симфонический оркестр Ир-



кутского музыкального театра под руководством главного дирижера Виктора Олина.

– Это самый сложный филармонический материал, и нам хотелось сделать его более зрелищным, – отметила Наталья Карпинская. – Когда мы впервые познакомились с ребятами, я предложила им нестандартный тренинг, чтобы они нашли эту музыку в себе, почувствовали ее характер, придумали пластику. Мы сочиняли этюды про жизнь на даче и о взаимодействии ребят друг с другом. Важно было, чтобы зритель, заходя в зал, уже погружался в эту обстановку загородной жизни, где поют птицы, летают бабочки и стрекозы. Мы видим здесь Петю и девочку, которая потом вдохновит его на создание образа Птички. Видим мальчика-хулигана, который в Петинем сне превратится в настоящее чудовище – в волка.

Дедушку и одновременно рассказчика играют заслуженный ар-

тист РФ Владимир Попов, Андрей Данилов. Основная история про нападение волка снится мальчику, который задремал на сцене в кресле-качалке.

– В этом спектакле было несколько очень сложных моментов, хотя это не первая моя роль на профессиональной сцене, – отметил Владислав Хатулев. – Нужно было работать песком, чтобы это выглядело естественно. А сложнее всего было изображать сон и выражать свои эмоции во время него мимикой.

– У нас два Пети, и мне хотелось, чтобы это были максимально органичные, свободные и естественные ребята, – отметила Наталья Карпинская. – Они совершенно разные. Влад – более непосредственный, активный, живой, где-то с хитрецей, у него бушующая творческая энергия. Давид более стеснительный, погруженный в себя. При этом характер один и тот же, но как бы переливающийся разными красками.

В рамках проекта «Прокофьев+» театр планирует показывать спектакль «Петя и волк» во время гастролей на территории Иркутской области. Уже 21 октября постановку покажут в поселке Усть-Ордынский на площадке МЦД «Наран», а 5 ноября ее увидят в Ангарске на сцене ДК «Нефтехимик».

Кроме того, театр сделал видеозапись спектакля, которую передадут образовательным и культурным учреждениям города Кировска Луганской Народной Республики – подшефного города Иркутской области. Ее можно будет использовать как видеопособие на уроках музыки и других профильных занятиях.

Елена ОРЛОВА
Фото Наины ШМЕЛЕВОЙ