



Лесорубы России на иркутской земле

СТР. 12-13

ЦИТАТА НЕДЕЛИ



Стадиону «Труд» в этом году 100 лет. Это знаковая арена для нашего региона. Огромное количество спортсменов начинали здесь свой путь, стали профессионалами высочайшего уровня, они известны во всем мире. Безусловно, этот стадион нужен Иркутску. Мы с коллегами прекрасно понимаем, что этой арене требуется обновление. Конечно, это дело не одного года. Но главное – начать.

Игорь КОБЗЕВ,
губернатор Иркутской области

СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА!



Нередко триггером («спусковым крючком») для схода селевых потоков выступают сейсмические события (землетрясения), которые также крайне характерны для всей территории нашего региона. Напомню, что интенсивность землетрясений в южном Прибайкалье оценивается в 9–10 баллов. В этой связи сейсмический фактор при оценке селевой опасности региона нельзя недооценивать.

Дмитрий ГЛАДКОЧУБ,
член-корреспондент Российской академии наук, директор Института земной коры СО РАН

МЕДИЦИНА



ЧС природного и техногенного характера, аварии на автодорогах, сложные заболевания – ни одно из этих происшествий в нашем регионе не обходится без оказания экстренной помощи сотрудниками Иркутского областного центра медицины катастроф. И так 25 лет круглосуточно и без выходных.

СТР. 10

КРОСС НАЦИИ



Свыше десяти тысяч участников вышли на старт «Кросс нации» в Приангарье. Всероссийский день бега охватил 25 муниципальных образований. Главной площадкой стал Иркутск. Дистанции от четырех до 12 км преодолели люди самых разных возрастов. Победители получили заслуженные призы.

СТР. 15

БАЛЕТ



В историческом центре Иркутска для учащихся театрального училища первого курса по специальности «Искусство балета» открылись новые классы для занятий. Раньше желающим освоить эту специальность нужно было учиться в Улан-Удэ, Красноярске, Новосибирске, Москве, Санкт-Петербурге.

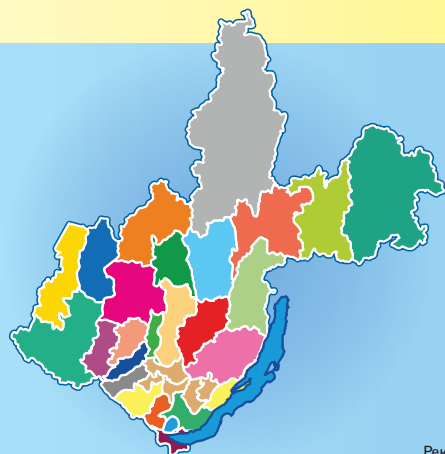
СТР. 21

КАДАСТР

МЕЖЕВАЯ КОМПАНИЯ

ООО «МЕЖЕВАЯ КОМПАНИЯ КАДАСТР»
РАБОТАЕМ ПО ВСЕЙ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

- МЫ ВЫПОЛНИМ:**
- Межевые планы
 - Технические планы
 - Геодезические работы
 - Топографические планы
 - Территориальные зоны
 - Границы населенных пунктов



Реклама

ВЫБОРЫ-2023: ВЗГЛЯД ЭКСПЕРТОВ

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Совет Общественной палаты региона провел круглый стол, посвященный итогам избирательной кампании 2023 года. Обсуждали проблему низкой явки избирателей, говорили о нарушениях в ходе избирательной кампании и методах борьбы с ними.

СТР. 8

БЕЗ СЕРЬЕЗНЫХ НАРУШЕНИЙ

Председатель Общественной палаты Иркутской области Владимир Шпрах, открывая круглый стол, оценил, что выборы в регионе прошли на высоком уровне, без серьезных нарушений. Небольшие недочеты сразу выявлялись и устранялись. Также было отмечено, что Общественная палата обучила большое количество наблюдателей, и они отработали очень профессионально.

– Должен сказать, что выборы прошли успешно. Мы видим блестящую победу «Единой России», ее поддержали 54,6% жителей региона. Результаты очень оптимистичны. Партия получит 35 из 45 мандатов в Заксобрании Иркутской области. То, что в интересах региона будет работать единая команда, очень хорошо, – подчеркнул Владимир Шпрах.

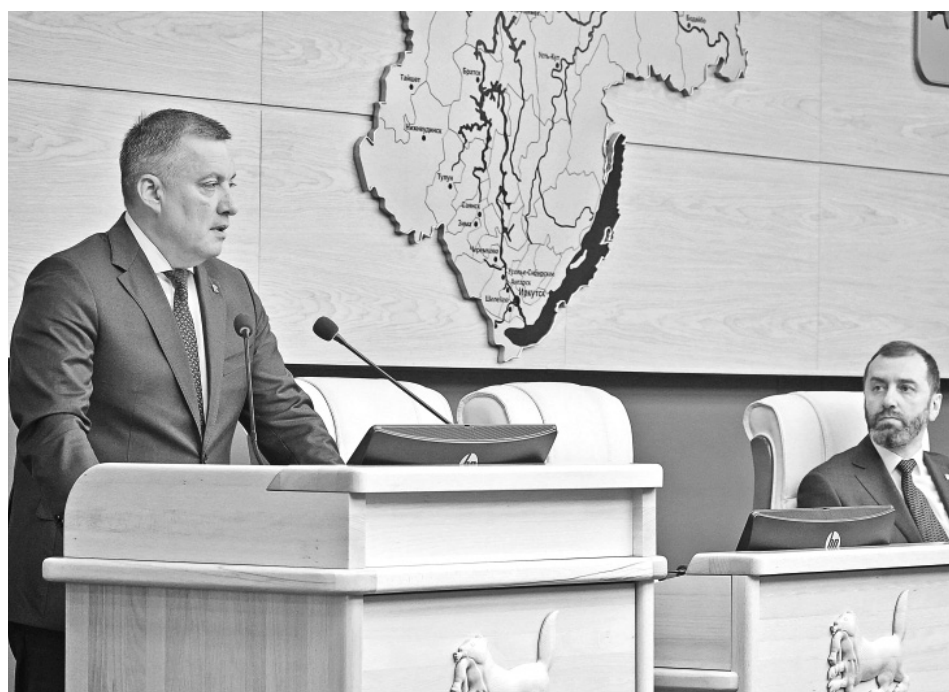
Игорь Кобзев: Работать четко и выверенно, без популизма и эмоций

■ **ВЛАСТЬ** Губернатор Иркутской области Игорь Кобзев принял участие в первой сессии Законодательного Собрания региона четвертого созыва, которая прошла 19 сентября. Глава Приангарья поздравил депутатов четвертого созыва областного парламента с избранием и обозначил ключевые направления совместной работы.

■ звенья одной цепи

Первое заседание нового состава областного парламента провел председатель Избирательной комиссии региона Илья Дмитриев. В начале работы был избран председатель Заксобранин – им стал Александр Ведерников. Далее на трибуну поднялся глава региона. По его словам, в сегодняшних сложных экономических и политических условиях исполнительная и законодательная ветви власти должны работать четко и выверенно, без популизма и эмоций.

– Мы с вами живем в непростое время, когда цена ошибок многократно возросла, а бездействие может привести к непоправимым последствиям. Мы с вами – звенья одной цепи. Есть задачи, поставленные президентом и правительством Российской Федерации, есть вопросы регионального развития, отраженные в нашей социально-экономической стратегии, есть достаточно многообразное проблемное поле



в территориях. Каждый из здесь присутствующих прошел сложный путь выборов, заслужил доверие избирателей. И это доверие мы все должны оправдать. Это не красивые слова. Быть депутатом – это в первую очередь забота о своих избирателях, о всех жителях Иркутской области; это тяжелая работа на благо нашего региона, – подчеркнул Игорь Кобзев.

■ ОПОРНЫЙ РЕГИОН

Губернатор выделил ряд направлений, по которым усилили исполнительную и законодательную власти должны быть наиболее активными. В числе важнейших направлений совместной работы Игорь Кобзев назвал поддержку участников специальной военной операции и членов их семей, поддержку промышленного сектора, социальную защиту граждан и социальное развитие территорий, модернизацию системы здравоохранения, продовольственную

безопасность и развитие агропромышленного комплекса, вопросы экологии, защиты лесов и развития туризма, поддержку молодежи и патриотическое воспитание.

– Я назвал несколько значимых направлений, но, безусловно, их больше. Так или иначе большая часть направлений нашей работы требует финансового обеспечения. Уже в октябре правительством региона будет внесен в Законодательное Собрание проект бюджета на новый финансовый год. При работе над главным финансовым документом всегда необходимо избегать эмоций и не допускать популизма. Только холодный расчет. У нас с вами достаточно сложная повестка на ближайшие пять лет. Как я уже сказал, мы живем в непростое время, в котором нет места безответственности и непрофессионализму. Каждое решение, каждая инициатива, каждое слово имеет значение и может внести позитивные перемены в

жизнь людей, – подчеркнул Игорь Кобзев.

Также глава региона отметил, что Иркутская область для страны – опорный регион не только с точки зрения налогов, но и с позиции эффективного использования промышленного потенциала. Законодательно в регионе закреплена ряд условий, способствующих улучшению инвестиционного климата. Задача всех уровней власти – создать дополнительные условия для развития технологического предпринимательства, особые условия поддержки для обрабатывающих производств, нацеленных на технологическое импортозамещение.

■ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ!

Глава региона напомнил, что в ноябре Иркутская область примет участие в важном мероприятии – Международной выставке-форуме «Россия», на которой все субъекты страны представят свои достижения и расскажут о перспективах развития. На выставке Приангарье продемонстрирует результаты совместной работы регионального правительства, депутатского корпуса, муниципалитетов, общественных организаций и жителей области.

– У нас есть что показать стране. Иркутская область может гордиться не только своими ресурсами и масштабными инвестиционными проектами, но, прежде всего, людьми. Мы – легендарный регион, который всегда помогал стране в сложные времена. История учит нас: думая о будущем, нужно всегда помнить и уважать свое прошлое. Уверен, что накопленные в регионе знания и опыт помогут преодолеть любые преграды и достичь новых высот в развитии Иркутской области, – сказал Игорь Кобзев.

✍ Юрий ЮДИН

■ ИНИЦИАТИВА

Премия губернатора Иркутской области победителям и призерам финала чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы», а также их наставникам учреждена в Иркутской области. Соответствующий указ подписал глава региона Игорь Кобзев.

– Чемпионат – это уникальная площадка, которая предоставляет возможность молодым людям познакомиться с реальными профессиями, возможность уже сегодня заявить о себе работодателю, который ждет умелых, амбициозных, талантливых молодых специалистов. Участие в подобных соревнованиях – это шанс заявить о себе, испытать удачу, показать свои навыки, профессиональ-

ГУБЕРНАТОРСКАЯ ПРЕМИЯ

ную смекалку и получить объективную оценку своих умений от авторитетных экспертов, – сказал губернатор.

Как сообщил министр образования Иркутской области Максим Парфенов, премию будут присуждать участникам регионального этапа чемпионата «Профессионалы», которые получили право представлять Иркутскую область в финальных соревнованиях и заняли там призовое место, а также наставникам конкурсантов, подготовившим финалистов-призеров.

– Очень важно, что в Год педагога и наставника предусмотрено вознаграждение не только успешным конкурсантам, но и тем, кто вложил силы и душу в их подготовку, – наставникам. Это ответственное дело – не просто обучить будущих профессионалов и поддержать их в

самом начале пути, но и привести к успеху, – отметил Максим Парфенов.

Размер премии победителю финальных состязаний чемпионата «Профессионалы» составляет 50 тыс. рублей, призеру, получившему серебряную медаль, – 40 тыс. рублей, за бронзовую медаль – 30 тыс. рублей. Наставнику премия присуждается в размере премии победителя или призера, которого он подготовил. По словам Максима Парфенова, в 2023 году представители Иркутской области приняли участие в отборочных соревнованиях чемпионата «Профессионалы» в 48 компетенциях. В пяти из них конкурсанты Иркутской области завоевали призовые места.

В компетенции «Не разрушающий контроль» студент Ангарского промышленного техникума Алексей Кротов за-

нял второе место (серебряная медаль). Среди юниоров по этой же компетенции первое место (золотая медаль) заняла ученица средней школы № 5 Ангарска Валерия Лукогорская. Бронзовую медаль в компетенции «Организация экскурсионных услуг» завоевала студентка Иркутского колледжа экономики, сервиса и туризма Вероника Тютюкова. Также третье место (бронзовая медаль) заняла студентка Иркутского техникума архитектуры и строительства Лидия Подгурская в компетенции «Реставрация произведений из дерева». Как пояснили в министерстве образования, эти конкурсанты и их наставники станут первыми получателями премий главы региона.

✍ Василий ПЕТРОВ

■ **СОБЫТИЕ** Иркутская область впервые принимала федеральный форум «Леса России». Для участия в деловой программе приехали около 350 специалистов лесной отрасли. Среди гостей – заместитель министра промышленности и торговли РФ Олег Бочаров, заместитель министра природных ресурсов и экологии России Сергей Аноприенко, сенатор Совета Федерации ФС РФ Татьяна Гигель, руководитель Федерального агентства лесного хозяйства Иван Советников.

ВПЕРВЫЕ В ПРИАНГАРЬЕ

Перед началом пленарного заседания губернатор Иркутской области Игорь Кобзев и гости форума осмотрели технику, экспонированную на выставке SibWoodExpo, в которой приняли участие более 30 компаний из России и Республики Беларусь.

– Форум не случайно проходит именно в Иркутской области. Видим, что регион занимает лидирующие позиции по многим направлениям развития промышленности. Скоро состоится полномасштабное открытие первого со времен Советского Союза целлюлозно-картонного комбината. Провели предварительные переговоры с компанией «Росатом», пришли к пониманию, что есть перспективы и в лесохимии, и в переработке древесины. Именно повышение маржинальности продукции отрасли обеспечивает дополнительные инвестиции и создает хорошую переговорную базу с поставщиками оборудования и техники, – заявил Олег Бочаров.

В день открытия форума состоялось пленарное заседание, на котором были подведены предварительные итоги работы лесного комплекса страны и обозначены задачи, которые предстоит решать работникам отрасли.

– Те меры, которые предпринимает правительство Российской Федерации по поддержке лесной отрасли в рамках поручений президента страны, приносят свои результаты. В лесных регионах лесопромышленный комплекс вместе с лесным хозяйством сегодня являются локомотивами социальной устойчивости. Поэтому неудивителен выбор Иркутской области в качестве площадки форума – это один из самых красивых лесных регионов России, который демонстрирует значительные экономические успехи даже в условиях непростой социально-экономической обстановки, – подчеркнул в своем докладе Сергей Аноприенко.

ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

С основным докладом на совещании выступил глава Федерального агентства лесного хозяйства Иван Советников. Он сообщил, что в этом году был принят ряд важных для лесного хозяйства законодательных инициатив. Поправки были разработаны совместно с минприроды России. Так, были внесены изменения

Форум «Леса России»



в Лесной кодекс о федеральном резерве авиалесоохраны, продлена лесная амнистия, упрощена процедура применения и разработаны дополнительные критерии для амнистирования участков. Также вступили в силу нормы о таксационном описании лесосек (ТОЛ).

Подводя предварительные итоги пожароопасного сезона, Иван Советников обратил внимание, что пожароопасный сезон в этом году был непростым практически во всех субъектах России. С начала года более 85% всех площадей лесных пожаров пришлось на шесть субъектов: Республика Саха (Якутия), Хабаровский край, Магаданская, Амурская, Свердловская и Еврейская автономная области.

В своем выступлении Иван Советников поставил Иркутскую область в пример для многих регионов. По его мнению, субъект – один из лидеров в области лесозаготовки, только по доходам за семь месяцев этого года в федеральный бюджет перечислено 2,7 млрд рублей. Кроме того, область хорошо проходит пожароопасный сезон.

– У Иркутской области есть совершенно очевидные достижения. Яркий пример – это ситуация с лесными пожарами. Два года регион показывает очень хорошие результаты. Тут совершенно очевидно, что дело не столько в погоде, сколько в работе всей команды и лично губернатора над этой проблематикой. При этом, конечно, есть направления, которые требуют дополнительного внимания и развития. Это и поддержка лесопромышленных предприятий в непростых внешнеэкономических условиях, и усиленное внимание лесовосстановлению и другим направлениям в лесном комплексе области, – прокомментировал Иван Советников.

На заседании отметили, что одной из сфер, которая получит развитие в ближайшие годы, станет цифровизация лесной отрасли.

– Приятно, что в преддверии Дня работников леса Иркутская область принимает пред-

ставителей лесной отрасли со всей страны. Сегодня коллеги подводят итоги пожароопасного сезона, обсуждают вопросы лесозаготовки, лесопереработки, цифровизации отрасли. Мне кажется, что развитие цифровизации интересно для многих регионов, особенно традиционных лесных. В Иркутской области около 70 миллионов гектаров леса, и цифровизация отрасли даст возможность усилить учет и контроль за этим огромным природным ресурсом, – сказал Игорь Кобзев.

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

Также в рамках форума состоялось заседание координационного совета межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» по лесному хозяйству и возобновляемым природным ресурсам. Участники обсудили перспективы формирования межрегионального кластера «Лес, лесопереработка и лесохимия» в рамках реализации Стратегии социально-экономического развития Сибирского федерального округа до 2035 года. Состоялась дискуссия по вопросу разработки межрегиональной программы «Развитие деревянного домостроения в СФО до 2035 года».

Кроме того, участники форума обсудили критерии оценки эффективности органов власти российских регионов по осуществлению переданных им полномочий в области лесных отношений на круглом столе «Оценка регионов: новые подходы». На соседней площадке прошла проектная сессия «Лес и климат: развитие, регулирование, технологии».

Форум «Леса России» продолжил работу в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы», где были развернуты специализированные шатры. Состоялось три круглых стола. На одном обсуждался вопрос реализации федерального законодательства о «лесной амнистии». Другой был посвящен мониторингу пожарной опасности в лесах в режиме реального времени с помощью системы видеомониторинга и применения беспилотных авиационных систем. Темой третьего круглого стола стали новые реалии в инвестиционной деятельности.

– Все круглые столы прошли активно, в живой дискуссии. Спасибо Иркутской области за прекрасную организацию и вчерашних, и сегодняшних мероприятий, проходящих в преддверии отраслевого праздника. Уверен, участникам было полезно обсудить вживую многие вопросы, – резюмировал Иван Советников.

По завершении участники форума высадили в музее «Тальцы» аллею из 20 елей-пятилеток, выращенных в Мегетском лесопитомнике.

✍ Наталья МУСТАФИНА
Фото Андрея ФЕДОРОВА



■ ПАРЛАМЕНТ

19 сентября состоялась первая сессия Законодательного Собрания четвертого созыва. Участие в заседании приняли все 45 депутатов. С приветственным словом к ним обратился губернатор Иркутской области Игорь Кобзев. Далее состоялось избрание председателя областного парламента и его заместителей, а также председателей постоянных комитетов и комиссий.

СПИКЕР И ЕГО ЗАМЕСТИЛИ

Депутатский корпус большинством голосов утвердил председателем нового созыва Александра Ведерникова. На этот пост его кандидатура была поддержана Генсоветом партии «Единая Россия», собранием фракции «Единая Россия», президиумом партии и губернатором Иркутской области Игорем Кобзевым.

– Считаю, что он достоин вновь возглавить областной парламент. Для этого у него есть необходимый опыт, высокий профессионализм, ответственность и понимание, как дальше работать, какие задачи решать, чтобы системно улучшать качество жизни в регионе, – отметил Сергей Брилка, сенатор Совета Федерации ФС РФ. Кстати, на первой сессии депутаты нового созыва проголосовали вновь за то, чтобы он и дальше представлял интересы Заксобрания в верхней палате российского парламента.

В ответном слове Александр Ведерников сказал, что избрание на пост спикера регионального парламента – высокое доверие со стороны депутатов:

– Спасибо за оказанное доверие. Подчеркну, что это высокое доверие. Буду стремиться вместе с вами его оправдывать. Состав парламента остается разнопартийным и будет многофракционным. Хотя и большинство мандатов у «Единой России», считаю, что депутаты всех фракций должны участвовать в обсуждении и принятии законов, активно делиться своими идеями. Главное, что в регионе есть большая команда единомышленников, профессионалов своего дела. Вместе с губернатором, с областным

Первая сессия четвертого созыва ЗС



Александр Ведерников вновь избран председателем областного парламента



В новом созыве Наталья Дикусарова стала вице-спикером



Сергей Брилка по-прежнему будет представлять интересы ЗС в Совете Федерации

правительством, не снижая темпа, депутаты областного парламента продолжат каждый день работать в интересах жителей Иркутской области.

Кроме того, на сессии депутаты четвертого созыва приняли решение об избрании двух заместителей председателя Заксобрания. Пост вице-спикера в четвертом созыве сохранил Кузьма Алдаров. Также в должности заместителя председателя ЗС будет работать Наталья Дикусарова, которая в третьем созыве возглавляла комитет по бюджету, ценообразованию, финансово-экономическому и налоговому законодательству.

– У нас с вами исключительно командная работа. Вместе мы

уже сделали для развития региона достаточно много, стали авторами ряда важных законодательных инициатив. В новом созыве я готова к дальнейшей плодотворной работе, – отметила Наталья Дикусарова.

НОВЫЙ СОСТАВ КОМИТЕТОВ И КОМИССИЙ

Комитет по законодательству о государственном строительстве области и местном самоуправлении возглавил Виталий Перетолчин, который занимал должность руководителя комитета в третьем созыве, его заместителем стал Андрей Духовников, работающий координатором регионального отделения ЛДПР в Иркутской области.

Главой комитета по бюджету, ценообразованию, финансово-экономическому и налоговому законодательству избран занимавший должность генерального директора АО «Корпорация развития Иркутской области» Александр Лаутин. Его заместителем назначен Николай Труфанов, который в третьем созыве возглавлял комитет по собственности и экономической политике.

На посту главы комитета по собственности его сменил ранее занимавший пост вице-мэра Иркутска Дмитрий Ружников. В своем выступлении он обратил внимание, что впереди всех ждет большая и серьезная работа.

– Несмотря на предстоящий объем, уверен, что мы все сдела-



Дмитрий Ружников отвечает за комитет по собственности и экономической политике



Дмитрий Мясников будет руководить комитетом по социально-культурному законодательству



Глава бюджетного комитета теперь Александр Лаутин

ем качественно и грамотно, поскольку здесь собрались профессионалы, – подчеркнул Дмитрий Ружников.

Заместителем главы комитета по собственности стал заместитель генерального директора по развитию и взаимодействию с государственными органами ООО «Компания «Востсибуголь» Владимир Смагин.

Руководивший исполкомом регионального отделения партии «Единая Россия» Дмитрий Мясников возглавил комитет по социально-культурному законодательству.

– Много лет занимаюсь политической и преподавательской работой. Принимал участие во всех избирательных кампаниях в Иркутской области с 2012 года, организовал около двух тысяч социальных опросов. Преподавал в ИГУ – через меня прошло более тысячи студентов. Проблематику комитета хорошо понимаю, приложу все усилия, чтобы как можно больше вопросов в этой сфере решить, – сказал о себе Дмитрий Мясников.

Его заместителями по комитету стали экс-депутат думы Ангарского городского округа, участник специальной военной операции Денис Ягодзинский и депутат третьего созыва Олег Попов.

Руководителем комитета по здравоохранению и социальной защите стал Артем Лобков, в третьем созыве он был заместителем главы комитета. Его заместителем утвержден главный врач Иркутской областной детской клинической больницы Юрий Козлов.

Комитет по законодательству о природопользовании, экологии и сельском хозяйстве возглавил экс-мэр Нукутского района Сергей Гомбоев, его заместителем утвержден занимавший ранее пост председателя думы Шелеховского района Федор Саломатов, а также Степан Франтенко, который занимал эту же должность в третьем созыве Законодательного Собрания.

Пост главы комитета по строительству и дорожному хозяйству сохранил Виктор Побойкин.

Председателем комиссии по Регламенту, депутатской этике, информационной политике и связям с общественными объединениями избрана руководившая Иркутским региональным колледжем педагогического образования Галина Кудрявцева, ее заместителем стала занимающая должность помощника сенатора по работе в Иркутской области Елена Крыжановская. Комиссию по контрольной деятельности, как и в третьем созыве, возглавил Тимур Сагдеев.

Следующая сессия четвертого созыва областного парламента назначена на 18 октября 2023 года.

Юрий ЮДИН
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

С заботой о старших и опорой на традиции



■ ТЕРРИТОРИИ

Депутаты Законодательного Собрания Иркутской области поддержали культурно-досуговые и спортивные проекты для представителей старшего поколения, действующие в муниципальных образованиях региона.

■ «БАБУШКА И Я»

Областной фестиваль «Бабушка и я» собрал более 170 участников из 18 муниципалитетов в поселке Железнодорожник Усольского района. В зале культурного центра «Импульс» команды продемонстрировали свои таланты в мастерстве кулинарии, пении народных песен, рукоделии и проведении традиционных национальных игр. Акция завершила проект, реализованный на средства гранта Губернского собрания общественности при поддержке депутатов Заксобрания Кузьмы Алдарова и Степана Франтенко.

Парламентарии считают, что подобные мероприятия помогают внести вклад в сохранение традиционного уклада жизни, национальных и семейных ценностей, а также в передачу культурного багажа подрастающим поколениям. Организатором выступило региональное отделение Союза сельских женщин России. Ранее в рамках проекта парламентарии оказали содействие в издании сборника очерков «Бабушки и внуки – мост над рекой жизни».

– Название книги очень символично. Преемственность поколений, передача традиций, обычаев, образа жизни – это очень важно и нужно сегодня для молодежи. Сохраняя свою самобытность и идентичность, мы сохраняемся как единый российский народ, – поделился мнением Кузьма Алдаров.

– Важно, что есть такие форматы, которые связывают разные поколения, учат новому, рассказывают о главных ценностях семейной жизни. Как внук и отец трех дочек

я могу с уверенностью сказать, что наши бабушки – наше спасение, наша опора. И важно, что они с радостью делятся с нами своим опытом, показывают, насколько важны семейные узы, – признался Степан Франтенко.

Парламентарий также поддержал фестиваль-ярмарку «Как прекрасен этот мир». Ее в поселке Тельма организовал Усольский районный совет ветеранов. Участники – садоводы-любители – представили на суд жюри урожаем со своих дач и огородов, состязались в кулинарном творчестве и декоративно-прикладном искусстве.

■ ДАРЫ ОСЕНИ

Аналогичную акцию – выставку-конкурс «Дары осени» – провели ветеранские объединения Нижнеудинска в местном парке Прибрежный. Ее посвятили 375-летию города. Мероприятие поддержал депутат областного парламента Тимур Сагдеев.

– Все экспонаты выставки – итог кропотливой работы, особенно сложной в условиях сибирского климата, творческого подхода и терпения. Конкурсанты заслуживают большого уважения. Уверен, нижнеудинских садоводов ждут новые достижения в любимом деле, – сказал депутат.

Усть-Илимские ветераны организовали садоводческую выставку «Урожай-2023» в городском ДК «Дружба». Ее посетили депутаты Заксобрания Артем Лобков и Виталий Перетолчин. «Это лето радует теплом и солнцем. Урожай удался, овощи и ягоды удивили многообразием», – поделился впечатлением Виталий Перетолчин.



Еще одна акция для жителей Усть-Илимска серебряного возраста прошла при поддержке депутатов впервые. На базе санатория «Русь» 14 команд участвовали в спортивном туристическом слете. Его приурочили к 50-летию города и 35-летию местного совета ветеранов.

– Люди старшего поколения в нашем городе особенно активны. Не раз уже убеждался, что наши ветераны и пенсионеры – настоящий пример для будущих поколений во всем: в спорте, в участии в городских мероприятиях и конкурсах, в оптимистичном отношении к жизни, – отметил Артем Лобков.

■ АКТИВНОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

В Иркутске депутат областного парламента Алексей Красноштанов стал одним из организаторов акции «Зарядка во дворах». В ее рамках на территориях, прилегающих к жилым домам Ленинского округа, активисты проекта «Здоровье 55+» проводят по выходным занятия физкультурой.

– К акции присоединяются и дети, и взрослые. Считаю социальной значимостью нашего проекта огромной. Убежден, что именно в активном и здоровом образе жизни заключается залог долголетия и счастья, – прокомментировал депутат.

Депутат Заксобрания Евгений Сарсенбаев провел встречу с участниками клуба «Кудесницы». В центре активного долголетия на базе Центральной городской библиотеки Ангарска они организуют творческий досуг для женщин, вышедших на пенсию. Выставки созданных ими произведений декоративно-прикладного искусства проходят в учреждениях культуры, в городском дворце ветеранов. Парламентарий уверен, что опыт работы клуба необходимо масштабировать на всю Иркутскую область как успешный пример социализации и поддержки старшего поколения.

– Участницы клуба вместе занимаются рукоделием и все время учатся чему-то новому. Такое времяпрепровождение отлично влияет на самочувствие, позволяет наполнить жизнь красками, заняться приятным делом и жить полноценной, интересной жизнью, – подчеркнул Евгений Сарсенбаев.

Василий ПЕТРОВ

Селевая опасность: реальная угроза или миф?

■ ИНТЕРВЬЮ Тема селевой опасности оказалась на повестке дня в связи с обсуждениями поправок в федеральный закон «Об охране озера Байкал». Общественный резонанс вызвало предложение о регулировании «сплошных» вырубок на Байкале, которое опосредованно связано и с вопросами селезащиты. За экспертным мнением по данной теме редакция газеты «Областная» обратилась к Дмитрию Гладкочубу, члену-корреспонденту Российской академии наук, директору Института земной коры СО РАН.

→ Дмитрий Петрович, для начала можете пояснить, что такое сели, почему и где они появляются?

– Селевым потоком, или селем называется водный поток, насыщенный обломками горных пород, вплоть до глыб и валунов, а также более мелкими твердыми частицами. Формирование селевых потоков происходит в случае совместной реализации трех основных, критических факторов. В первую очередь для формирования и схода селей необходимо наличие в регионе горного рельефа, обеспечивающего возможность перемещения под действием гравитационных сил этих грязекаменных потоков вниз по склонам гор и руслам рек, наделяющих их колоссальной разрушительной энергией. Вторым главным условием является наличие достаточного количества каменного и рыхлообломочного материала, обеспечивающего насыщение селевых потоков твердой каменно-валунной фазой. Третье условие для схода селей – выпадение аномального количества жид-

ких атмосферных осадков, обеспечивающее достаточный объем жидкой фазы селевых потоков.

→ Что происходит, когда эти три условия совпадают?

– Образуются селевые потоки, обладающие мощной разрушительной силой за счет высокой скорости потока (от 2 до 10 м/с) и его высокой (от 1,1 до 2,5 т/м³) плотности.

→ Если говорить о южном Прибайкалье, что чаще всего становится причиной появления селей?

– На данной территории, как правило, причиной активизации селевого процесса являются обильные атмосферные осадки. Это когда в сутки выпадает более 100 мм, а интенсивность осадков превышает 20 мм/ч. Аномально высокие значения осадков способствуют формированию селевых потоков.

→ Известно, с какой периодичностью происходят катастрофические селевые явления?

– В нашем случае можно говорить о периодичности 1 раз в 40–50 лет. Послед-



ний раз катастрофические селевые потоки в регионе прошли в июле 1971 года в результате выпадения аномального количества осадков, когда в период с 17 по 27 июля выпало до 3,5 месячной нормы осадков. Только 26 июля за 12 часов выпало: в Байкальске – 156 мм, в Утулике – 167 мм, в Хамар-Дабане 219 мм, а интенсивность выпадения осадков достигала 25 мм в час. Тогда в результате схода селей в южную котловину Байкала было суммарно вынесено около 5 млн кубометров рыхлообломочного материала.

→ Проливные дожди летом 2019 года не на шутку встревожили жителей и руководство региона. С новой силой вспыхнули разговоры о том, что угроза схода селей стала реальностью?

– Действительно, в период с 25 по 29 июля 2019 года при максимальном суточном выпадении атмосферных осадков (а именно – 209 мм) по горным рекам Хамар-Дабана прошли селевые паводки, характеризующиеся более низкой плотностью потока в отличие от селевых по-

токов (до 1100 кг/куб. м). Этими селевыми паводками было вынесено определенное количество рыхлообломочного материала, который отложился в существующих водопропускных каналах. Вместе с тем остроту ситуации эти паводки не сняли, так как основная масса рыхлообломочного материала сохранилась на склонах хребта Хамар-Дабан. Этот вывод основан на результатах экспедиционных работ Института земной коры СО РАН, которые проводились в период 2019–2023 годов.

→ Только ли проливные дожди способны привести к селевым потокам?

– Нередко триггером («спусковым крючком») для схода селевых потоков выступают сейсмические события (землетрясения), которые также крайне характерны для всей территории нашего региона. Напомню, что интенсивность землетрясений в южном Прибайкалье оценивается в 9–10 баллов. В этой связи сейсмический фактор при оценке селевой опасности региона нельзя недооценивать.

→ А где именно в регионе сохраняется риск появления селей?

– К наиболее селеопасной территории относится Слюдянский район, а именно – участок побережья озера Байкал от города Слюдянка до поселка Солзан. Причин тому несколько, выделю главные. Во-первых, это значительный уклон современного рельефа, созданный перепадом высот на небольшом расстоянии от уреза воды озера Байкал до водоразделов хребта Хамар-Дабан. Во-вторых, активный гидрометеорологический режим в предгорьях Хамар-Дабана, характерными составляющими которого являются ливневые дожди, интенсивное таяние ледников и снежников. Все это способствует увеличению объемов горных водотоков и формированию жидкой составляющей селей.

Кроме того, отмечается высокая сейсмическая активность южного Прибайкалья с периодическими проявлениями сильных событий, способных спровоцировать сход воднокаменных потоков. Также одной из причин селевой опасности является интенсивное формирование твердокаменной составляющей селей вследствие высокой раздробленности скальных пород, характерной для зоны крупнейшего в регионе Главного Саянского разлома, к крылу которого принадлежит юго-западное побережье Байкала. И наконец, высокая техногенная нагрузка. Речь не только про наличие автомобильных и железных дорог, свое отражение находят вариации по уровню воды в озере вследствие эксплуатации гидроэлектростанций Ангарского каскада.

→ Есть конкретные подтверждения селевой опасности южного Прибайкалья?

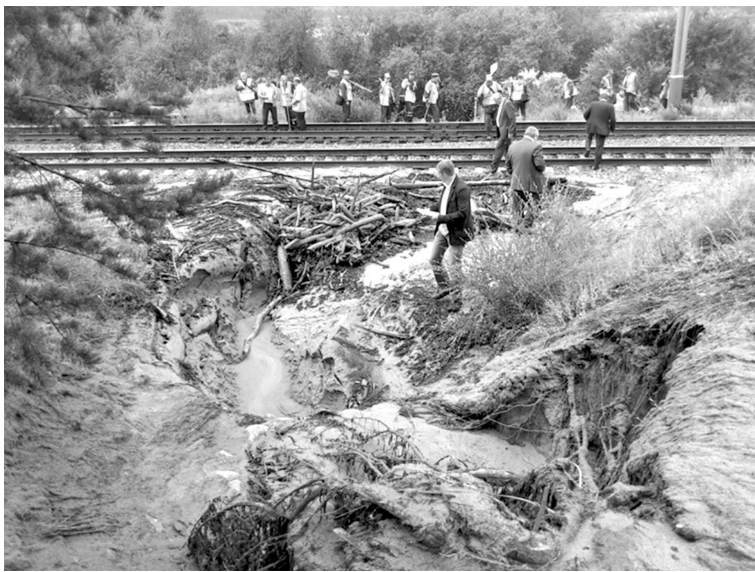
– При проведении полевых работ в 2019–2023 годах на территории селеактивных бассейнов хребта Хамар-Дабан сотрудниками Института установлено, что в настоящее время в руслах селеактивных рек накоплено огромное количество рыхлообломочного материала. Этот материал является потенциальным очагом питания селевых потоков, их твердой составляющей. В сложившихся условиях в случае выпадения



Остатки моста по федеральной автодороге, река Бол. Куркавочная, 1971



Катастрофические сели 2014 года



Транссиб, 5623 км, 2012 г.

ния аномального количества атмосферных осадков, подобных уровню 1971 года и при возможном влиянии сейсмического фактора, в южном Прибайкалье может произойти активизация масштабных селевых процессов катастрофического характера, способных нанести ущерб объектам инфраструктуры Слюдянского района и картам-шламонакопителям БЦБК. Информация об актуальном уровне селевой опасности в южном Прибайкалье была изложена в официальном письме (обращении) Института земной коры СО РАН на имя губернатора Игоря Кобзева в августе 2023 года. Надеемся, что эти аргументы будут восприняты. В сложившейся ситуации ни для ученых, ни для руководства области не существует сомнений в необходимости оперативного проведения работ по обеспечению селебезопасности Слюдянского района.

→ Можете объяснить, как тема селевой и паводковой опасности касается вопроса о проведении вырубок по берегам рек?

– Стволы деревьев, падающие с берегов в русла рек, вызывают заторы на пути водных (паводки) и грязекаменных (сели) потоков. Заторы существенно снижают пропускную способность русел, из-за чего потоки выходят на берега и сносят все, что встречается на их пути. В подобном случае под угрозой оказываются не только населенные пункты, находящиеся вблизи селеопасных рек, но и карты-шламонакопителя БЦБК, вынос опасных отходов из которых и их попадание в Байкал может нанести невосполнимый урон экосистеме озера – объекту всемирного наследия ЮНЕСКО.

Предотвратить подобную ситуацию может расчистка берегов от деревьев, нависающих над руслами рек. Если этого не делать, то стволы окажутся в речных потоках и будут формировать многочисленные

завалы – преграды на пути паводков и селей. Отмечу, что не спиленные вдоль русел рек деревья все равно не живут долго и рано или поздно в результате эрозии берегов оказываются в речных руслах и в акватории озера Байкал, откуда их потом с героическими усилиями и колоссальными финансовыми затратами извлекают специализированные организации. Например, в 2023 году из акватории Байкала специалисты «Востсибрегионводхоза» уже извлекли 850 кубометров древесины (поваленных деревьев), принесенной в Байкал с подножий Хамар-Дабана после интенсивных дождей.

Еще один способ снижения паводковой и селевой опасности – это расчистка узких мест и спрямление русел рек. Подобные работы должны выполняться тяжелой специальной техникой, которую необходимо доставлять на трейлерах в проблемные участки русел. Сделать это без технологических дорог невозможно, а прокладка таких дорог по берегам рек невозможна без вырубки леса. И в этом случае речь идет не о «массовых рубках» с неясными целями и бенефициарами (выгодополучателями), а о возможности доставки спецтехники к конкретным местам проведения работ по обеспечению селевой безопасности.

И наконец, когда речь идет о защите жизни людей от разрушительного воздействия паводков и селей, а озера Байкал от попадания в него отходов БЦБК, на первый план должны выходить взвешенные решения именно этих вопросов. Естественно, обозначенные выше проблемы должны решаться с учетом определенных экологических норм и ограничений для того, чтобы минимизировать ущерб уникальной природе Прибайкалья. Однако главное в этом вопросе – обеспечение безопасности наших сограждан.

Наталья МУСТАФИНА

Парад студенчества

■ **АКЦИЯ** Семь тысяч студентов из 29 организаций высшего и профессионального образования приняли участие в параде российского студенчества, который состоялся 16 сентября в Иркутске и стал самым массовым за шесть лет проведения.



Огромной колонной студенты стартовали от сквера имени Кирова. С флагами они прошли по улицам города до площади у Дворца спорта «Труд», где состоялась торжественная церемония посвящения первокурсников в студенты. В праздничной программе был также концерт с выступлениями творческих коллективов, розыгрыши, интерактивы от партнеров мероприятия и соревнования между образовательными организациями по армреслингу, караоке, брейн-рингу, баскетболу.

С приветственным словом к участникам парада студенчества обратился губернатор Иркутской области Игорь Кобзев:

– Молодежь – это наше будущее. Возможно, кто-то из вас станет губернатором нашего региона, будет продолжать его развитие. Я этому буду только рад. В нашей области 120 тысяч студентов, 25 тысяч первокурсников. Сейчас все они идут в самостоятельную жизнь, и от каждого многое зависит. Мы ждем в Иркутской области молодых специалистов, желаем каждому студенту



найти наставников, получить образование, работать в своих интересах и в интересах родного края.

Со сцены также выступила министр по молодежной политике Иркутской области Маргарита Цыганова:

– Студенчество – это не только время учебы, но и время формирования самостоятельной личности, готовой к трудностям и вызовам жизни. Парад – возможность показать силу нашего студенчества и стремление к достижению высоких результатов.

В приветственном слове председатель совета

ректоров Иркутской области Андрей Хоменко подчеркнул, что сегодня первокурсники становятся полноправными членами студенческой семьи:

– У нас очень тесные отношения между вузами и учреждениями профессионального образования. Мы объединяем усилия для того, чтобы вы стали высококвалифицированными специалистами, а кроме того, стали патриотами нашей родины. Сейчас все мы надеемся на молодежь, будущее – это молодежь. Вы внесете свой вклад в жизнь нашего региона.

Организатором парада российского студенчества является министерство по молодежной политике Иркутской области совместно со студенческим координационным советом Иркутской области в рамках реализации субсидии «Регион для молодых» и федерального проекта «Молодежь России» национального проекта «Образование» при поддержке Росмолодежи.

Матрена БИЗИКОВА
Фото автора



Выборы-2023: взгляд экспертов

◀ стр. 1

Один из вопросов круглого стола касался низкой явки на выборах. Напомним, за три дня проголосовало 443 тыс. человек, явка составила 24,22%. В Иркутске проголосовало 18,58% избирателей. Самая низкая явка отмечена в Бодайбинском районе – 14,63%.

Руководитель регионального общественного штаба по наблюдению за выборами Владислав Шиндяев объяснил низкую явку тем, что многие люди не в курсе, чем занимается Заксобрание, очень плохо знают своих депутатов, не понимают, зачем идти голосовать и зачастую даже не знают, где находятся избирательные участки. Особенно на выборы не торопится молодежь.

– Огромнейшее количество людей не знают, зачем идти на выборы, часто даже не знают, куда ходить. При этом вопят, что дороги плохие, нет концертного зала и прочее. А что ты сделал, чтобы ситуация поменялась? На выборы ходил? Поговорил с депутатом о проблеме? Ну, извини, если ты не сказал родителям, что тебе нужна новая куртка, ее не будет. По тому же принципу выстраиваются отношения между народом и властью, – сказал Владислав Шиндяев.

По мнению блогера Ильи Филиппенко, многие люди не идут голосовать, потому что не верят в честность выборов, им кажется, что все куплено. Такую точку зрения он увидел и в комментариях подписчиков:

– Посыл большинства комментариев, в том числе которые приходят от ботов, информационных технологов, такой: «Смысла голосовать нет, все куплено». Провальные выборы действительно показывали нарушения, и это у людей обнуило доверие.



Также участники круглого стола рассмотрели феномен рекордной явки в Баяндаевском районе, где на избирательные участки пришло 54,21% избирателей.

– В любом округе, где есть национальные связи, все по-другому. У них есть наработанные совместные практики и регламенты взаимодействия. Людям достаточно договориться о том, что нужно кого-то поддержать. Поэтому жители в Усть-Ордынском Бурятском округе голосуют гораздо активнее, хорошо знают кандидатов в депутаты, – объяснил Владислав Шиндяев.

КОГДА В ХОД ИДЕТ НЕЙРОСЕТЬ

Сегодня выборы в большинстве своем проходят честно и прозрачно, считает Илья Филиппенко. Поэтому, по его мнению, необходимо объяснить людям, что их голоса действительно многое решают. Бюллетени уже никто не подкидывает, этого технически быть не может,

как и массовой покупки голосов:

– Да, кто-то купит один процент голосов или полпроцента, но это ни на что особо не повлияет. Когда лидер идет с преобладающим количеством голосов, значит, его победа чистая. Технически нельзя купить пять-десять тысяч голосов. Сто голосов – может быть, но это опять же надо постараться задокументировать, чтобы каждый «купленный» избиратель прислал фотографию своего бюллетеня. И при этом обязательно кто-нибудь сольет информацию, выложит все в интернет, – прокомментировал Илья Филиппенко.

Также блогер спрогнозировал, какие негативные практики могут появиться на следующих выборах: в мессенджерах и соцсетях создадут фермы ботов, которые будут активно поливать грязью тех, кто избирается. В качестве инструмента будет использоваться искусственный интеллект:

– Уже на этих выборах было несколько роликов, созданных при помощи нейросети. Брали фотографию кандидата в депутаты, оживляли ее, монтировали видео, где человек «своим» голосом говорил: «Я хочу построить себе дом, а вы все неудачники». И все в таком духе. На следующих выборах политтехнологи с максимальной долей вероятности будут применять такие же методы, потому что поняли – это работает, – выразил свою точку зрения блогер.

ГОВОРИТЬ С МОЛОДЕЖЬЮ О ВЫБОРАХ

Для повышения явки на выборах в Обществен-

ной палате среди прочего предложили выстроить системное сотрудничество с блогерами, начать активнее привлекать их к просветительской деятельности. Здесь важно, чтобы они не просто публиковали информацию о том, что пройдут выборы, а интересно, без всякого официоза рассказывали, почему нужно голосовать.

– Я наблюдал за голосованием на трех участках. В основном шли люди пожилого возраста и после 35–37 лет, то есть я видел бабушку, дедушку и их детей, но не внуков. Молодежь сидит в блогах. Поэтому надо доносить информацию через современные инструменты. Говорить о том, что твой голос может повлиять не только на твою жизнь, но и на ту среду, в которой ты живешь, – сказал Андрей Анисов, член Общественной палаты Иркутской области.

Председатель комиссии по вопросам противодействия коррупции и взаимодействия с субъектами общественного контроля Сергей Рудецкий считает, что готовить избирателей нужно со школьной скамьи:

– Информации о выборах было много, даже слишком, при этом никто особо не рассказывал, зачем нужно идти голосовать. Я считаю, нужно организовать просветительскую деятельность в школах, привлекать старшеклассников, объяснять им в первую очередь, зачем нужно голосовать.

Владислав Шиндяев отметил, что рассказывать ребятам о правилах выборов, ходе избирательного процесса нужно в понят-

ной и интересной форме. В том числе в рамках курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном», причем давать не только теоретическую часть, но и практическую:

– Создать импровизированную избирательную комиссию: ты заходишь, получаешь бюллетень, есть кабинка, урна... Важно, чтобы для школьника голосование стало таким же естественным процессом, как держать вилку и ложку.

КАКИЕ БЫЛИ НАРУШЕНИЯ?

В ходе круглого стола затронули тему легитимности выборов. Поговорили о нарушениях в ходе избирательной кампании, обсудили способы борьбы с ними. Владислав Шиндяев напомнил, что из семи партий пять прошли в парламент: «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР, «Новые люди» и «Справедливая Россия – За правду».

– Одна партия не прошла регистрацию, поскольку во время проверки было выявлено большое количество бракованных подписей. Допустимый брак не должен превышать 5%, а у партии оказалось 16%, – объяснил Владислав Шиндяев.

Также он обратил внимание, что для Общественной палаты важна чистота выборов, и назвал нарушения, которые были зафиксированы в ходе выборов. Предвыборная агитация в день выборов, как и размещение агитационных материалов на расстоянии ближе 50 м от избирательного участка, является нарушением, но некоторые партии пренебрегали этими правилами.

– В один из трех дней голосования одна партия разместила в туалетах жидкое мыло со своей символикой. Это нарушение быстро устранили, но на следующий день ситуация повторилась. Мы понимаем, что люди отправляются на избирательный участок не в туалет сходить, а проголосовать. И если в туалет зашли, то единицы. Но любое нарушение влияет на чистоту выборов. Поэтому общественные наблюдатели держали ситуацию под контролем на каждом избирательном участке, – сказал Владислав Шиндяев. Он предложил в будущем усилить меры мониторинга, в том числе технических пространств во время голосования.

✍ Матрена БИЗИКОВА
Фото автора и
Андрея ФЕДОРОВА



■ **ПЕРСПЕКТИВА**

Развитие творческого туризма в Иркутской области форсировано благодаря проекту «Клуб творческих путешествий «Глубинка». Встречи, меняющие место». Он реализуется с августа прошлого года при поддержке президентского фонда культурных инициатив. Уже готово четыре пробных турпродукта, которые планируются к продаже в ближайшее время.

■ **САМ СЕБЕ ТУРОПЕРАТОР**

– Мы и раньше проводили мероприятия, путешествия, которые можно отнести к творческому туризму, но с получением федерального гранта на проект «Клуб творческих путешествий «Глубинка» количество таких поездок и событий возросло, – рассказала Любовь Можжаева, учредитель Байкальского союза криэйторов, организатор лаборатории общественных пространств «Baikal. Design».

Креативный или творческий туризм – молодое направление в России, однако новому тренду в последние годы уделяется большое внимание на федеральном уровне. Этот вид отдыха подразумевает путешествие с вовлечением туриста к организации своего же тура, участие в творческих и культурных событиях, в результате чего человек получает незабываемые эмоции и впечатления.

– Творческий туризм – это не продукт для гостей, а продукт, который возникает совместно с гостями, – прокомментировала Любовь Можжаева. – Причем встреча творческого путешественника и местного жителя, их совместное действие интересны не только для гостя, они важны и для нас, для оживления местного сообщества. Мы действовали в трех направлениях. Это организация исследовательских маршрутов, инициирование событий, проведение игровых конференций и встреч. В итоге мы нащупали с командой кросс-культурное направление. Это нечто среднее между культурой, творчеством и туризмом. Поездки должны быть такими, чтобы с человеком происходило нечто необычное, то, что не может произойти в его обычной жизни. Наша целевая аудитория – люди, которые хотят окунуться в творческую атмосферу. И это не обязательно люди творческих профессий. Приезжают бизнесмены, которым необходимо восстановить силы.

■ **ФЕСТИВАЛИ СНЕГА, ВЕТРА И ТЕПЛА**

В рамках проекта «Клуб творческих путешествий «Глубинка» за год было проведено восемь исследовательских экспедиций, шесть фестивалей и арт-акций,

Креативный туризм



одна конференция, три деловые игры, две выставки-презентации, два перформанса. Кроме того, организаторы вместе с участниками мероприятий разработали шесть тематических игр, собрали воедино практические рекомендации и авторские методики по организации творческих маршрутов.

Так, в Иркутске в спорт-парке «Поляна» в январе прошла арт-акция «Снежный пляж», которая собрала порядка 800 участников. В Байкальске во второй раз состоялся фестиваль «Снегомэн», привлекая около 3 тыс. человек. Силами туристов и местных жителей было создано порядка тысячи снежных фигур, самым большим стало снежное изваяние Будды на берегу Байкала размером 4 на 12 метров. В июне в Большом Голоустном прошел фестиваль ветреного творчества «Ветромен», в котором участвовали около 200 человек. Его гости создали арт-полюна «Ветродром» с дверью-порталом на Байкал.

– Уже в десятый раз прошел фестиваль творческих практик «Байкал. Точка возврата», – продолжила Любовь Можжаева. – Многие приезжают на него каждый год как на творческую дачу или в экспериментальную арт-резиденцию. С 2013 года его участниками стали жители не менее 50 городов и 15 стран. Здесь же был

организован перформанс – арт-экскурсия на территорию БЦБК, куда участники фестиваля попали в виде инопланетян, которые хотят познакомиться с Байкальским центром бизнеса и культуры своими способами восприятия. На городской набережной Байкальска прошел перформанс-дегустация байкальского воздуха. К акции присоединились и горожане, и гости города.

В третий раз в рамках выставки «Байкалтур» в Байкальске прошла конференция-лаборатория «Другой туризм». Она была организована в формате игры «Божественная конференция» для 75 участников. В результате мероприятия на Горе Соболиной появились три арт-объекта, связанные общим смыслом: «Дух горы», арт-стоянка «Стрелка» и инсталляция «На границе».

– За время реализации проекта мы проехали прошлыми и новыми маршрутами и добрались до севера Иркутской области, – говорит Любовь Можжаева. – Сначала это был ознакомительный креативный десант, но, например, в Усть-Илимске появилась инициативная группа, которая ведет активную работу по организации фестиваля «Тепломэн». Он пройдет с 29 сентября по 1 октября. А мы будем участвовать уже как гости.

■ **СПРОС НА ЭМОЦИИ**

Организатор мероприятий Клуба творческих путешествий «Глубинка», президент Байкальского союза криэйторов Аркадий Ольгин добавил, что вся деятельность в рамках проекта – это эксперимент. По его словам, в творческих поездках люди примеряют на себя необычные роли, меняют ход мыслей и действий. Главная особенность креативного туризма в том, что его участники являются соавторами путешествия.

– Само место меняется в нашем восприятии, становится ближе, у наших гостей возникает желание бывать здесь чаще, ведь это место изменилось благодаря их участию, – отмечает Аркадий Ольгин. – Мы формируем сообщество креативных туристов, становимся инициаторами школы компетенций. Мы поняли, что сама туристская отрасль является для нас клиентом, есть возможность говорить об организации творческих процессов в туризме. Кроме того, много мероприятий, которые были проведены, не имеют аналогов в других регионах страны.

Казалось бы, творческий туризм – некая детская забава, игра. Однако Аркадий Ольгин заявил, что в результате поездок и мероприятий были наработаны уникальные технологии, а также появилось четыре турпродукта. Сейчас завершается их формирование, скоро они будут готовы к продаже.

– Кстати, межсезонье отлично закрывается такими арт-поездками, продуктами творческого туризма, – заметил президент Байкальского союза криэйторов.

Специалист по работе с предпринимателями ООО «Байкал. Центр» Ксения Попова заметила, что у общества есть спрос на подобные мероприятия и путешествия. По ее мнению, не исключено, что в течение четырех-пяти лет появится поток креативных туристов в Иркутскую область, которым нужны ретритные центры для восстановления сил, для проведения духовной работы над собой.

– Мы поддерживаем креативные проекты и будем только усиливать эту поддержку, – подчеркнула руководитель агентства по туризму Иркутской области Евгения Найденова. – Креативный туризм сегодня самый важный тренд отрасли. Небольшие отпуска подталкивают туристов искать направления, где можно получить максимум впечатлений за короткий период времени. Именно событийные мероприятия с креативным подходом, с вовлечением гостя в творческий процесс поднимают настроение, заряжают энергией и заставляют туриста вновь и вновь приезжать сюда.

✍ Елена ПШОНКО
Фото из архива Клуба творческих путешествий «Глубинка»

Четверть века в режиме экстренной помощи

■ **ЮБИЛЕЙ** Государственному бюджетному учреждению здравоохранения «Иркутский областной центр медицины катастроф» исполнилось 25 лет. О его прошлом и настоящем рассказывает директор центра Виктор Бучинский.

КРУГЛОСУТОЧНО И БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ЧС природного и техногенного характера, аварии на автодорогах, сложные случаи заболеваний – ни одно из этих происшествий в нашем большом регионе не обходится без оказания помощи сотрудникам Центра медицины катастроф. Они работают круглосуточно и без выходных. За год выполняют порядка двух тысяч выездов в районы области, чтобы оказать экстренную помощь. В отдаленные территории медики добираются с помощью авиации.

→ Виктор Станиславович, расскажите об истории вашей службы.

– Иркутский областной центр медицины катастроф был создан в 1998 году постановлением губернатора региона. Наши выездные бригады обеспечивают экстренную медицинскую помощь наиболее тяжелым и сложным пациентам, находящимся на лечении в различных медицинских организациях региона. Специалисты проводят оперативные вмешательства, диагностические и лечебные манипуляции. Если в начале организации службы у нас было 54 штатных должности, сегодня их 214.

Важное направление работы выездных бригад – медицинская эвакуация пациентов из районов в специализированные учреждения более высокого уровня. При невозможности оказания медицинской помощи в условиях районной больницы принимается решение о медицинской эвакуации пациентов в города Иркутск и Братск. Для проведения медицинской эвакуации используется наземный вид транспорта – автомобили скорой медицинской помощи класса С (реанимобили) или авиация. В Иркутске базируются вертолеты Ми-8Т и Ми-8АМТ, который оборудован специальным медицинским модулем для проведения реанимационных мероприятий в полете, самолеты Ан-24 и Ан-26. Также вертолеты Ми-8Т работают в Нижнеудинске, Братске и Киренске, прикрывая северные территории.

→ Как часто приходится заниматься медицинской эвакуацией?



– Цифры говорят сами за себя. Если еще десять лет тому назад было 160–170 вылетов в год, что составляло 400–500 часов налета санитарной авиации, то сегодня на порядок больше. За прошлый год авиамедицинскими бригадами совершено 612 вылетов и 2356 часов налета. Было выполнено 1033 вызова на санитарно-авиационную эвакуацию, а медицинская помощь бригадами в прошлом году была оказана 1069 пациентам. Всеми видами транспорта в специализированные медорганизации было переведено 2943 пациента, свыше трех тысяч человек получили скорую специализированную медицинскую помощь. В этом году отработано 1672 вызова на оказание скорой специализированной медпомощи, санавиацией выполнено 323 вылета. Эвакуировано свыше полутора тысяч пациентов, порядка 600 из них транспортировано санитарной авиацией.

За восемь месяцев этого года было выполнено 1638 налето-часов, оказана специализированная помощь 715 пациентам. Всего лишь за неделю – конец августа–начало сентября – было эвакуировано 60 пациентов, из них 14 новорожденных. Авиация за эту неделю вылетала 22 раза.

ЭВАКУАЦИЯ ТЯЖЕЛЫХ ПАЦИЕНТОВ

→ Наверняка на вашей памяти есть какие-то уж совсем тяжелые истории?

– В ликвидации многих крупных ЧС, которые происходили за 25 лет в области, участвовали наши специалисты. При наводнении 2019 года в Нижнеудинске мы с нашими бригадами пробыли три дня, вылетели сразу в первые часы в Нижнеудинскую районную больницу. Эвакуировали из реанимации лежачих больных, перевозили наиболее тяжелых из зоны бедствия в другие стационары области.

Из реанимации Нижнеудинской районной больницы тремя бригадами вывезли шесть человек, все на искусственной вентиляции легких. Вода поднималась уже до первого этажа, отключилась электроэнергия. Необходимо было разгрузить больницу, наладить прием пациентов, операционная работала на дизель-генераторе. Экстренных больных мы вывозили авиабортами в Иркутск и Братск.

Невозможно забыть, как мы летали на крушение самолета L-410 в Казачинско-Ленском районе. 12 сентября 2021 года экипаж выполнял регулярный пассажирский рейс Иркутск–Казачинское. На борту было два члена экипажа и 14 пассажиров. В условиях сильного тумана при заходе на посадку самолет потерпел крушение. Мы тоже садились в тумане, долго не могли найти место посадки. 12 выживших пострадавших с различными травмами были доставлены в Казачинско-Ленскую районную больницу. Все пострадавшие в дальнейшем были эвакуированы для лечения в Иркутск. Наши медики прооперировали женщину с тяжелой черепно-мозговой травмой. Все могло закончиться летальным исходом, прогноз был неблагоприятный, но, как оказалось, в дальнейшем эта женщина появилась в больнице и благодарила медиков за спасенную жизнь.

Учитывая наши сложные географические, климатические условия, наличие отдаленных и труднодоступных поселков, без санитарной авиации сегодня уже просто не обойтись. И в этом году санитарной авиации Иркутской области исполнилось 85 лет.

→ То есть каждый случай сложен по-своему?

– Конечно. Сегодня пришла заявка из Жигаловской ЦРБ – инсульт, 66 лет пациенту. Больного необходимо перевести, чтобы сделать ангиографию кровеносных сосудов. Сегодня улетел вертолет в Тулун, там тяжелый ребенок с лейкозом, необходимо доставить его в Иркутск.

В Катангском районе из деревни Тетяя нужно привезти в районную больницу пациента с гипертоническим кризом. Мы связались с авиаконтором «Ангара», с которой сотрудничаем, вертолет с бригадой медиков своевременно вылетел по маршруту... Или вот – нейрохирурга из областного центра нужно доставить в Черемховскую районную больницу к больному с тяжелой черепно-мозговой травмой... Инородные тела у детей, патологии новорожденных, недоношенные младенцы с подозрением на пороки, которых нужно эвакуировать в областной центр, – это наша ежедневная работа.

МЕЧТА О МИНИ-ГОСПИТАЛЕ

→ Можете немного рассказать о тех, кто работает в Иркутском областном центре медицины катастроф?

– За четверть века сложился коллектив высокопрофессиональных, надежных, сильных специалистов. Полеты у нас длительные, бывают и по восемь часов, это всегда сложно. Мы сталкиваемся с самыми тяжелыми патологиями. Из почти двух тысяч пациентов, которых мы эвакуируем, обычно около 20% – на аппаратах ИВЛ. У медиков огромная ответственность за всех, особенно за детей, кроме того, ежегодно растут нагрузки.

В штате центра работают наиболее опытные, подготовленные доктора и медицинские сестры (фельдшеры) – врачи высшей квалификационной категории, заслуженные врачи РФ, отличники здравоохранения. В этот юбилейный год за многолетний и добросовестный труд работа многих сотрудников Центра медицины катастроф отмечена грамотами и благодарностями министерства здравоохранения Иркутской области. Все они – надежда и гордость нашего центра.





→ Не могу не спросить о планах.

– Наша задача – продолжать работу по совершенствованию оказания скорой специализированной медицинской помощи, улучшать материальную базу. Когда-то мы начинали работать на уазах и доезжали только до Баяндая, Саянска и Зимы. Сейчас у нас работают 12 реанимобилей класса С, оборудованные необходимой аппаратурой для оказания в пути следования реанимационного пособия пациентам, нуждающимся в искусственной вентиляции легких и мониторинга жизненно важных функций. Конечно, автопарк требует постоянного внимания, ремонта и обновления. Круглосуточно в отделениях находятся в режиме повышенной готовности четыре-пять вертолетов, которые используются практически ежедневно для нужд санитарной авиации.

В этом году при поддержке министерства здравоохранения региона мы приобретаем неонатальный аппарат ИВЛ «Штефан». Он позволяет выхаживать новорожденных весом от 300 граммов. В этом году нам выделили еще один реанимобиль взамен устаревшего. А еще лучше было бы приобрести проходимый автомобиль на базе КамАЗа с кунгом, который будет оборудован под передвижной мини-госпиталь для оказания помощи при массовых ЧС. Такая техника уже не первый год с успехом используется в службе медицины катастроф в ряде регионов России.

→ Виктор Станиславович, как готовитесь к празднику?

– Обычно мы все юбилеи отмечаем более торжественно, с проведением больших итоговых конференций. В этот раз все будет скромнее, с вручением нашим специалистам грамот министерства здравоохранения Иркутской области, благодарностей и поощрений от руководства центра. И, конечно, без внимания не оставим ветеранов нашей службы. Они также станут участниками нашего праздника.

✍ Людмила ШАГУНОВА
Фото Бориса СЛЕПНЕВА



Из роддома с первым важным документом

■ АКТУАЛЬНО

Молодые родители Иркутской области активно пользуются возможностью получить свидетельство о рождении ребенка как в Областном, так и в Городском перинатальных центрах. По подсчетам службы ЗАГС Иркутской области, более 30% свидетельств о рождении вручаются именно таким, ускоренным способом.



ТОЛЬКО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ОТКЛИКИ

– Начиная с 2015-го года мы работаем с Городским и Областным перинатальными центрами и помогаем мамам получить свидетельство о рождении ребенка. Это, конечно, очень востребованная форма работы. Мама очень довольна, особенно здесь, в Областном перинатальном центре, куда приезжает много жительниц Иркутской области, в том числе из отдаленных районов. Мы получаем много положительных отзывов от пациенток, ведь эта услуга экономит родителям силы и время в такой важный период, позволяя сосредоточиться на семье, – сообщил руководитель службы ЗАГС Иркутской области Валерий Митусов.

Стационарное рабочее место для государственной регистрации рождения детей в Областном перинатальном центре появилось несколько лет тому назад. Совершенно бесплатно в день обращения прямо в родильном доме сотрудник службы ЗАГС Иркутской области может оформить первый в жизни документ для малыша – свидетельство о его рождении. Для этого нужно заранее выбрать имя ребенку и собрать комплект документов. Раньше родителям нужно было обращаться с бумажным медицинским свидетельством о рождении в отдел ЗАГС, где им выдавали свидетельство о рождении ребенка.

– Процедура оформления документов в Областном перинатальном центре на каждого ребенка занимает 10–15 минут, – отметила главный специалист-эксперт отдела ЗАГС по Свердловскому округу города Иркутска Юлия Петешева. – Лежачим пациентам документы мы приносим в палату, остальные получают их у нас в кабинете. Речь идет о свидетельстве о рождении и справке на пособие. СНИЛС для ребенка готов на следующий день через портал госуслуг. Родителям остается получить только медицинский полис. В день оформляется от 20 до 30 документов.

Поскольку основная часть пациентов областной клинической больницы – жительницы городов и районов региона, имеющие патологию различных органов и систем, для таких пациентов зарегистрировать рождение ребенка в родильном доме очень удобно. Ведь есть дети, которым необходимо срочно оформить свидетельство о рождении, СНИЛС, медицинский полис для прохождения дальнейшего лечения в условиях стационара.

– К нам приезжают жительницы самых отдаленных территорий нашего региона, речь идет не только о крупных городах, но и о небольших населенных пунктах. И когда мамочка выписывается и уезжает домой, для нее потом целая

проблема поехать и зарегистрировать ребенка, – пояснила руководитель Областного перинатального центра, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач РФ Наталья Протопопова. – Сотрудничество с органами ЗАГС для нас очень актуально, и самое главное, что это помогает и нам, медицинским работникам, и нашим мамочкам. Были случаи, что ребенку три-четыре года, а у него нет регистрации. Мы выдали ему справку о рождении, мамочка уехала, а до органов ЗАГС просто не добралась: денег нет или с транспортом проблемы, а может, просто забыла о том, что это необходимо сделать.

СУПЕРСЕРВИС «РОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА»

Свидетельство о рождении своего сына Дмитрия Ирина из села Мальта Усольского района получила как раз в Областном перинатальном центре. В семье это уже третий ребенок.

– Получать документы на первых двух детей было сложно: мы ждали очереди, заполняли бланки, потом надо было ехать за самим документом. Теперь все гораздо удобнее. Мы выезжаем отсюда с ребенком и со свидетельством о рождении. Это здорово! – прокомментировала мама новорожденного.

В отделе по Свердловскому округу города Иркутска службы ЗАГС Иркутской области подсчитали: начиная с 2020 года было составлено 4508 записей актов о рождении, что составляет около 30% от количества рожденных детей в Областном перинатальном центре. Таким образом, третья часть молодых родителей предпочитает получить свидетельство о рождении сразу.

Всего в 2022 году службой ЗАГС Иркутской области зарегистрировано 24753 акта гражданского состояния о рождении. За восемь месяцев 2023 года зарегистрировано 16174 акта о рождении, за аналогичный период прошлого года – 16641.

В 2023 году в Иркутской области запустили суперсервис «Рождение ребенка». Он дает родителям возможность зарегистрировать рождение ребенка с использованием портала ЕПГУ. Через суперсервис зарегистрировано более 3500 малышей. Также суперсервис позволяет родителям получить дистанционный доступ к целому ряду государственных услуг: полис ОМС, ИНН, социальные пособия и выплаты. Чтобы воспользоваться им, необходима подтвержденная учетная запись на портале госуслуг, а также согласие на оформление электронного медицинского свидетельства.

✍ Елена ЛИСОВСКАЯ
Фото автора

■ СОРЕВНОВАНИЯ

Впервые Иркутск стал столицей VIII чемпионата России среди вальщиков леса «Лесоруб-2023». За победу приехали бороться 19 команд, в составе которых было 78 участников из 17 регионов страны. Испытания сильнейших в профессии состоялись на дрифт-площадке острова Конный.



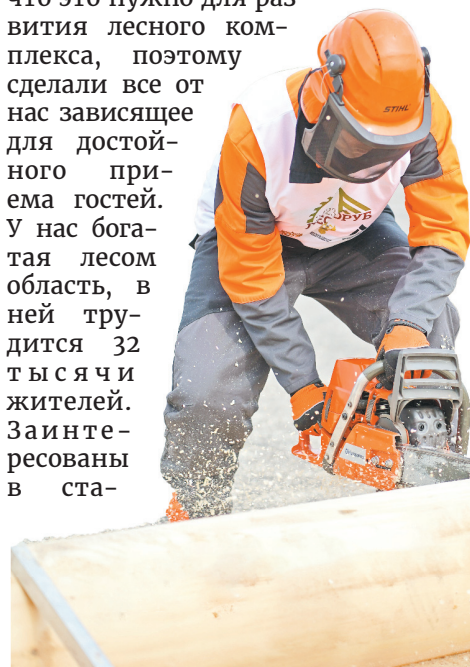
Лесорубы страны на иркутской земле



ДО НАЧАЛА СТАРТА

– В прошлом году чемпионат принимал соседний Красноярский край. В этом году мы находимся в не менее богатейшем регионе – богатом не только лесными ресурсами, но и профессионалами. Важно показать, как живет и чем дышит российский лесной комплекс. Профессия лесозаготовителя престижна, а представленное мастерство – яркое свидетельство бережного отношения к лесным ресурсам в процессе заготовки. И чем больше молодежи это будут знать, тем активнее приток кадров на смену. Все упражнения, выполняемые участниками, имеют строго прикладной характер, – отметил на открытии чемпионата заместитель министра природных ресурсов и экологии РФ Сергей Аноприенко.

– Для Иркутской области ценно, что на неделю наш регион стал столицей лесного комплекса страны. В течение двух дней специалисты со всей России обсуждали будущее лесной отрасли и ставили задачи на следующий год. Сегодня же стартовало мероприятие практическое, зрелищное и очень интересное. Когда нашу заявку на проведение чемпионата одобрили, были сначала даже опасения, сможем ли все организовать. Но понимаем, что это нужно для развития лесного комплекса, поэтому сделали все от нас зависящее для достойного приема гостей. У нас богатая лесом область, в ней трудится 32 тысячи жителей. Заинтересованы в ста-



ном развитии лесной отрасли региона. На особом контроле и вопросы пожарной безопасности, и пресечение незаконной добычи древесины, и лесовосстановление, – подчеркнул в приветственном слове Игорь Кобзев, губернатор Иркутской области.

Руководитель Федерального агентства лесного хозяйства Иван Советников поблагодарил регион за хорошую организацию чемпионата:

– Мы прошли по площадке, поздоровались с командами, все настроены выиграть, но победит сильнейший. Конкурс «Лесоруб» – это не просто пошел и срубил дерево: есть специальные стандарты проведения чемпионата. Все они соблюдены, это гарантирует то, что соревнование будет честным. Здесь собрались лучшие из лучших, самые опытные специалисты по лесозаготовке. Уверен, что нас ждет интересное, зрелищное состязание.

В министерстве лесного комплекса Иркутской области подчеркнули, что специально к чемпионату древесина не заготавливалась. Для соревнований по валке леса применяются хлысты (верхушки деревьев), которые не используются как деловой лес. Для остальных номинаций применяются оцилиндрованные бревна, предоставленные в виде спонсорской помощи арендаторами лесных участков из собственных запасов уже заготовленной древесины.

ЛАЗЕР ВМЕСТО РУЛЕТКИ


Для участия в чемпионате в наш регион прибыли команды из 16 российских регионов, не считая Иркутскую область. Это Архангельская, Брянская, Вологодская, Владимирская, Калужская, Кемеровская, Нижегородская, Новгородская области; Красноярский, Забайкальский, Пермский края, республики Карелия, Коми, Крым, Татарстан и Чувашская Республика.


Приангарье на соревнованиях выставило две команды: работников Иркутской

базы авиационной и наземной охраны лесов и компаний «Гострой» и «Илим». В их составе была одна представительница прекрасного пола, а всего на чемпионате их было четыре.

15 сентября прошли соревнования вальщиков с бензомоторными пилами (замена цепи, раскряжевка комбинированным резом, точная раскряжевка, валка леса), а также соревнования операторов форвардеров. Так называются машины, выполняющие весь тех-












Наведите камеру телефона на QR-код

Подробнее на [SFR.GOV.RU](https://sfr.gov.ru)

ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА

НОВОЕ ВРЕМЯ – НОВЫЙ ФОРМАТ

С 2020 ГОДА В РОССИИ ВВЕДЕНА ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА

-  **Тот, кто решил сохранить бумажную трудовую,** может в любой момент подать работодателю заявление о переходе на электронный формат.
-  **При выборе электронной трудовой книжки** сведения ведутся только в электронном виде. Бумажная трудовая возвращается работнику.
-  **В электронной версии отражаются** сведения начиная с 2020 года. При желании можно дополнить электронную книжку информацией о трудовой деятельности за предыдущие периоды.
-  **У тех, кто впервые устроился на работу** с 2021 года, трудовая книжка сразу ведется в электронном виде, без оформления бумажной версии.
-  **Работодатель обязан дублировать сведения** трудовой книжки в электронном виде, даже если работник сохранил ее бумажную версию.

ПРЕИМУЩЕСТВА ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ

- Удобный доступ к информации о трудовой деятельности
- Уменьшение количества ошибок, неточных и недостоверных сведений
- Высокая сохранность и безопасность данных
- Дополнительные возможности дистанционного трудоустройства

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ СВЕДЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ

- В личном кабинете на сайте СФР
- На портале Госуслуг
- У работодателя*
- В клиентской службе СФР
- В МФЦ

ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА НАДЕЖНО ЗАЩИЩЕНА

Сведения электронной трудовой книжки фиксируются в распределенных системах хранения, что исключает риск потери данных или несанкционированное изменение.

10,9
млн россиян
выбрали электронную книжку, отказавшись от бумажной.

* Каждый работодатель предоставляет сведения из электронной трудовой книжки только за свой период работы.

На правах рекламы



нологический процесс лесосечных работ. А 16 сентября соревновались вальщики-ручники по обрезке сучьев, операторы харвестеров (лесозаготовительных комбайнов), также состоялась комбинированная командная эстафета.

Численность судейской бригады чемпионата составила 20 человек, представляющих различные регионы России. Главный судья чемпионата – Александр Гончаров. В 1990 году он начал активно заниматься подготовкой подобных соревнований, в 2004–2018 годах был техническим тренером сборной команды РФ на чемпионатах мира.

– Мы гордимся тем, что подготовили двух абсолютных чемпионов мира: в 2004 году этот титул завоевал Илья Швецов (Республика Карелия), он принимает участие в нынешнем чемпионате, в 2012 году чемпионом стал Александр Соколов (Республика Карелия). Мы не просто устраиваем соревнования, а готовим специалистов, которые потом выходят на международный уровень, и в честь россиянина играет гимн РФ, – сообщил Александр Гончаров.

Главный судья соревнований отметил, что определение лучшего по профессии идет по международным стандартам потому, что Россия вступила в союз вальщиков-спортсменов. Применяется специальное оборудование, например, замеры делаются с помощью лазера. При замене цепи участник сам включает и выключает секундомер, что позволяет полностью исключить субъективный фактор.

СИЛЬНЕЙШИЕ В ПРОФЕССИИ

Флаг чемпионата на сцену вынес капитан команды Республики Карелия Андрей Сидор, которая в прошлом году на всероссийском соревновании завоевала первое общекомандное место.

– Лесозаготовкой я занимаюсь недолго, чуть больше 20 лет, – улыбается Андрей Сидор. – Несколько лет работал вальщиком леса, потом трудился в производственном отделе участка. В свое время мне предложили принять участие в соревнованиях. У меня не было своего инструмента, выдали одну цепочку на 15 дюймов и сказали, что там все дадут. Приехал, ничего не дали. Хорошо, что каску не снимал, потому что был красным. Но трудности только закалили меня. Я всегда занимался физкультурой, спортом, подумал, что можно соревноваться в этом виде спорта, и начал готовиться к соревнованиям: сделал стенды, бревна и стал тренироваться.

Кирилл Демин и Сергей Новиков из Калужской области входят в тридцатку лучших вальщиков леса России. Выигрывают все калужские соревнования, стабильно берут там призовые места. На чемпионате 2022 года Кирилл и Сергей стали вторыми в эстафете. «В чемпионатах участвуем уже шестой раз, будем принимать участие во всех дисциплинах, – рассказали они. – Настроение прекрасное, погода отличная».

КТО ПОБЕДИЛ?

Торжественное закрытие чемпионата «Лесоруб-2023» состоялось в областном центре 16 сентября. На церемонии закрытия выступил первый заместитель губернатора Иркутской области Роман Колесов.

– В течение двух дней вы продемонстрировали свой профессионализм, показывали мастерство и искусство владения бензопилой, форвардером и харвестером. Чемпионат в Иркутске подтвердил свое предназначение – популяризацию трудной, но интереснейшей профессии лесоруба, – сказал Роман Колесов.

Среди жителей Иркутской области лучший результат показал Алексей Шляков. Он стал вторым в зачете среди операторов харвестеров. Артем Миронов занял седьмое место среди операторов форвардеров.

В общекомандном зачете первое место, как и в прошлом году в Красноярске, заняла команда Республики Карелия. Ее представители показали лучшие результаты в командном зачете операторов бензомоторных пил, комбинированной эстафете, индивидуальных соревнованиях операторов харвестеров (Николай Леушев).

Анастасия Фофанова стала первой среди женщин-участниц. Впервые Анастасию пригласили принять участие в соревнованиях в 2019 году. По профессии она – инструктор по плаванию. Участница призналась, что все дисциплины на чемпионате для нее интересны:

– Валить дерево – интересно попасть в кол, собрать пилу, сделать это быстро, отпиливаешь на раскряжевках – что на точной, что на комбинированной, нужно вымерять углы. С лесом я связана с раннего детства, потому что всегда ходила в походы, там нас учили управляться с обычной двуручной пилой. Сейчас это все вышло на профессиональный уровень. Для подготовки у нас есть импровизированная база, где мы тренируемся.

Главный командный приз в соревнованиях вальщиков завоевала Чувашская Республика. В индивидуальном зачете – Владимир Буянов из Брянской области. Лучшим оператором форвардеров стал Андрей Смирнов из Вологодской области. Среди юниоров победил Георгий Захаров из Татарстана.

✎ Елена ЛИСОВСКАЯ
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА



ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА И ЛЕСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Уважаемые работники и ветераны лесного комплекса Иркутской области!



Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем работников леса и лесоперерабатывающей промышленности!

Почти 90% территории Иркутской

области занимают леса. Сохранить их, приумножить, рационально использовать – наши приоритетные задачи. В последние годы Приангарье традиционно занимает в России первое место по лесовосстановлению. В этом году мы планируем восстановить лес на площади 176,4 гектара – это значительно больше площади выбывающих лесных насаждений.

Количество лесных пожаров, площади, пройденные огнем, в текущем году гораздо меньше, чем прежде, а оперативность реагирования и ликвидация возгораний очень высокие. Наши пожарные-десантники помогли тушить лесные пожары и в других регионах страны, за что получили благодарность от живущих там людей.

В лесной отрасли Приангарья трудится более 30 тысяч человек. Реализуется десять приоритетных инвестиционных проектов в области освоения лесов, которые дадут дополнительно еще 3,5 тысячи рабочих мест.

Желаю вам успехов и профессиональных побед, крепкого здоровья и всего самого доброго.

Губернатор Иркутской области
И.И. КОБЗЕВ

Дорогие коллеги!

Примите самые искренние поздравления с Днем работников леса!



Лес – национальное достояние нашей страны. Сохранение, бережное и разумное использование этого бесценного дара природы имеет важное значение для успешного

развития будущих поколений. Профессиональный праздник объединяет мастеров своего дела в самых разных направлениях – от лесозаготовки и восстановления лесов до деревообработки и выпуска готовой продукции.

Наш созидательный труд направлен на укрепление экономики страны, на повышение качества жизни сибиряков. Мы вносим большой вклад в развитие Иркутской области. Обеспечиваем рабочие места, исправно платим налоги, в полном объеме выполняем взятые социальные обязательства. Примите искреннюю благодарность за стойкость и грамотный подход к делу. Ваша преданность избранной профессии заслуживает глубокого признания и уважения. Желаю всем богатырского здоровья, новых достижений и профессиональных успехов, процветания вашим семьям!

Индивидуальный предприниматель В.А. ЗАРЕЧНЫЙ

Елена Шеметова: В медицине надо уметь сострадать, нельзя иначе

■ **ЛИЧНОСТЬ** Ее невозможно застать дома в Ангарске – она то в небе над Киренском, то кого-то спасает в Бодайбо, то шагает вслед за спасателями по глухой тайге к заимке заболевшего охотника. Об особенностях своей работы и профессиональной интуиции рассказывает медицинская сестра Иркутского областного центра медицины катастроф Елена Шеметова.

ЖИЗНЕННЫЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

2020 год, разгар пандемии ковида. Бригада медицины катастроф вывозит из Черемховского района бабушку. У пенсионерки серьезное поражение легких. Врачи усталые и замотанные. Бабушка, видя потемневшее лицо Елены Шеметовой, предлагает: «Я тебе, доча, сейчас спую, не грусти!» И, задыхаясь, начинает петь. Встревоженная Елена быстро прекращает эту невольную самодеятельность. Потом, мол, вместе споем, как поправитесь. Это лишь один случай из практики сотрудника центра медицины катастроф. Ежегодно Елена Шеметова и ее коллеги спасают сотни жизней. Экстренная служба приходит на выручку, когда между больным и врачом – огромные расстояния, которые надо быстро преодолеть, чтобы спасти жизнь.

Елена Степановна родилась в Шелехове. Воспитывала ее бабушка Ксения Агеевна. Желание стать медиком появилось благодаря ей – хотелось вылечить любимую бабушку, которая без конца болела. Во время Великой Отечественной войны Ксения Агеевна работала в тылу много и тяжело. Потеряла на фронте мужа.

Вылечить бабушку не пришлось. Когда Лена училась в четвертом классе, той не стало. Девочку воспитывала тетя. А в 17 лет девушке сказали: «Дальше давай сама, большая уже!»

Чувство сиротства, его ведь никуда не денешь. Когда возникали жизненные проблемы, Лена думала: «Ну вот, были бы родные рядом, обязательно кто-нибудь да помог!» Но пробиваться по жизни предстояло в одиночку. Это и выковало характер.

– Я в школе училась хорошо, попутно окончила межучебный комбинат, там получила профессиональные навыки. И когда ушла в большую жизнь, по этим межотраслевым документам устроилась в ясельную группу медсестрой, – вспоминает собеседница.

Потом вышла замуж, родила ребенка. После декрета подала документы на учебу, окончила медицинское училище по специальности «акушерство». Лену и ее однокурсницу распределили в Ангарский родильный дом. Это был март 1990 года.

– Здесь прошли мои жизненные университеты. Старшие коллеги делились со мной опытом, я у них всему научилась, – говорит Елена Шеметова. С бесконечной благодарностью она вспоминает заведующую реанимацией Мелетину Белик, анестезиолога, доктора с большой буквы.

Ангарские врачи взяли под свое крыло выпускниц, за каждой был закреплен наставник. А потом вчерашние студентки сами принимали боевое крещение в операционной. Елене на всю жизнь запомнились слова старшего анестезиста Валентины Рахмановой, которая как-то сказала: «Я сделаю из вас профи. Потому что в роддоме, как на войне – то ли вернешься, то ли нет».



За командировку в Чечню награждена знаком «За отличие в службе»

– Я думала, что такого: роды – это же естественное состояние женщины. Но когда отработала первый год, то поняла, как же она права! В роддоме терять пациентов нельзя, – добавляет Елена.

В ПРЕДГОРЬЯХ ГРОЗНОГО

В лихие 90-е зарплаты не платили, есть было нечего. С трудными временами совпал и развод в семье. Елена решила перейти на работу в ангарский госпиталь, где были хотя бы пайки. Ее приняли в хирургическое отделение анестезистом. Пришлось аттестоваться и надеть сержантские погоны.

В 2001 году была командировка в Чечню. Шеметовой сказали на полном серьезе – есть санаторий внутренних войск в Минводах, съезди, мол, отдохни. Женщина написала заявление. 8 Марта встречала в Чечне. До сих пор помнится поезд до Минвод, электричка в три вагона до Моздока.

– Оттуда нас доставили до точки. Одно сплошное поле, все просматривается, сесть негде. Впервые я путешествовала на «корове» – самолете Ан-24, где техника и люди летят вместе. Летели на Грозный как сельди в бочке, – продолжает собеседница.

Отряд специального медицинского назначения расположился в палаточном лагере в предгорьях Грозного. Территория постоянно простреливалась, над лагерем барражировали наши вертолеты. Врачи круглосуточно оперировали, раненые шли с минно-взрывными травмами, ожогами. В Чечне полыхала война.



В последнее время у Елены практически каждая смена связана с вылетом

– Что было самое тяжелое? – спрашиваю у нее.

– Когда с раненым возишься несколько часов и не можешь его спасти. Все можно пережить, кроме смерти, – отвечает Елена.

Операции длились по пять-восемь часов, шли конвейером – одна за другой. Адреналин был такой, что хоть ведрами выноси. Врачи спали на носилках для раненых. В палатках из-за жары было невыносимо, поэтому отсыпались на свежем воздухе. Кто-то командовал: «Перевернись!», и все переворачивались. Потому что заснешь и обгоришь на солнце.

В военном модуле Елена научилась делать любые перевязки. Приходилось помогать всем, единственная операционная сестра от усталости падала с ног.

– Я никогда не работала при операции на сердце. У парня 18 лет пуля прошла насквозь и воткнулась в подвздошную кость таза. Мы зашивали сердце, кишечник. Я его запомнила, единственный сын у мамы. Оперировали 10 часов, бригада не менялась. Парня спасли. А после смены хирурги отжимали от пота нижние костюмы, – рассказывает медсестра.

За командировку в Чечню Елена Шеметова была награждена знаком «За отличие в службе» и именной холодный оружием. Не всякий мужчина может похвастаться такими регалиями.

«НИЧЕГО, ВЫЛЕЧИМ»

После того как госпиталь в 2003 году закрыли, Елену приняли анестезистом в Центр медицины катастроф.

– Помните свои первые впечатления, как вас приняли в новом коллективе? – интересуюсь у нее.

– Навсегда запомнила, как в Усть-Уду ездили с хирургом на операцию – ножевое ранение в печень. Я вижу в доме обычный деревенский умывальник с пипочкой, это и удивило. Но руки перед операцией в таком умывальнике помыли и мужика спасли, – рассказывает медсестра.

Сама жизнь научила Шеметову чувствовать людскую боль как свою. Особенно мучительно смотреть на ожоговых пациентов. Травмы на предприятии в Братске, туристка на Малом

море, упавшая в огонь... Множество таких пострадавших прошли через ее руки.

– Людей жалко. Если боль другого не чувствуешь, в медицине делать нечего. Надо уметь сострадать, нельзя иначе, – считает Елена.

– Часто летать приходится? – задаю ей вопрос.

– В последнее время практически каждая смена – вылет. Не во всех районах есть возможность получить специализированную, высококвалифицированную медпомощь, нет сложной лабораторной базы, не хватает узких специалистов. Производственные, бытовые, спортивные травмы, хронические заболевания, ДТП – случаи бывают разные, – поясняет Елена.

Особенно больно, говорит она, за пострадавших детей. Например, в Братске подросток упал с велосипеда, рассек о камень трахею. Получил инвалидность на всю жизнь.

– Очень сложно терять пациентов, особенно страшно, если погиб ребенок, – лицо Елены омрачается. – Пятилетний малыш утонул на байкальской турбазе в бассейне. Мама оставила его с десятилетней дочкой. Вода была холодная, случился спазм, ребенок перестал дышать. Медик турбазы реанимировала его как смогла. Я была обязана составить посмертный эпикриз. Писала его три дня – ребенок стоял перед глазами. Это был самый сложный документ в моей жизни.

И наоборот, большая радость видеть бывших пациентов, которые вполне себе здоровы после тяжелых травм. Так перед Еленой Степановной приплясывал на Малом море крупный дядька. Подростком он разрубил себе голеностоп. Никто, кроме Елены, не верил, что парень будет ходить. Она делала перевязки и твердила: «Ничего, вылечим». И вот зажило так, что можно плясать. Елена смотрела в счастливое лицо человека и сама была счастлива.

Ребенка в Курме укусила змея – ядовитый щитомордник. Парнишка начал отекать на глазах. Елена всем богам молилась, но до Еланцов мальчика довезла. В токсикоцентре его спасли.

Десять лет Шеметова работает на МЧС, выросло уже не одно поколение тех, кого она лечила. Местным жителям Елена тоже оказывает помощь, хоть это и не входит в ее обязанности – в основном работает с туристами. Но если приходят люди со своими болячками, то помогает каждому. Местные ее уважают и зовут по имени-отчеству.

– Чем работа в медицине катастроф отличается от работы на земле? – спрашиваю собеседницу.

– Надо уметь действовать на малом пространстве – в реанимобиле, вертолете. Вертолет вибрирует, вестибулярный аппарат должен быть сильным. При шуме в вертолете мы не слышим друг друга, показываем буквально на пальцах, что надо. Нужны интуиция и контакт с коллегами. Надо уметь быть с ними на одной волне. Человек протягивает руку, а ты ему уже подаешь нужный инструмент, примерно так, – объясняет Елена.

Ей приходится носить на себе тяжелых больных и большие емкости с кислородом, а также оборудование. Если в реанимобиле можно остановиться на обочине и продолжать работу, то в самолете и вертолете остановок нет. Главное, надо больного привезти живым и без ухудшений.

Несмотря на свой опыт, Шеметова постоянно учится. В 2020 году получила второй диплом фельдшера лечебного дела. Благодаря коллегам, коллективы МЧС, авиаэкипажи, которые помогают спасать человеческие жизни. Все они рядом в трудную минуту.

Людмила ШАГУНОВА
Фото из архива героя публикации



■ КРОСС Свыше десяти тысяч участников вышли на старт «Кросс нации» в Приангарье. Всероссийский день бега охватил 25 муниципальных образований в регионе. Главной площадкой стал Иркутск. Дистанции от четырех до 12 км преодолели люди самых разных возрастов.

В Иркутске по традиции забег начался у памятника Александру III. Больше трех тысяч спортсменов и любителей бега пришли на старт. Участников мероприятия приветствовали губернатор Иркутской области Игорь Кобзев и мастер спорта международного класса по легкой атлетике, участница Олимпийских игр, обладательница золотого знака ГТО Ольга Курбан.

Глава региона отметил, что «Кросс нации» объединяет всех: участвуют дети и взрослые, школьники и студенты, трудовые коллективы, ветераны, профессионалы и любители спорта.

– «Кросс нации» – это хорошее настроение, возможность проявить себя, доказать, что Иркутск – спортивный город. Нужно делать бережливую протяженность 14 км для всех нас, чтобы мы вместе здесь занимались. Пусть сегодня победит сильнейший, – сказал губернатор.

Перед забегом, как и положено, была организована пятнадцатиминутная разминка. Первыми на старт вышли самые маленькие бегуны – дети в возрасте 6–10 лет, они пробежали дистанцию 1 км. Это была акция в честь 100-летия образования Иркутской областной физкультурно-спор-



тивной организации «Все на старт». Всем участникам забега вручили памятные подарки.

Участниками самого массового забега на 4 км стали девушки 2004 года рождения и младше. Первой к финишу прибежала Вероника Таглоева, второй – Татьяна Мартинович, третий результат – у Олеси Хуснутдиновой. Среди юношей лидировал Семен Степанов, вторым прибежал Сергей Павлюк, третьим стал Павел Кобычев.

Анастасия Куницына показала лучшее время среди женщин 2003 года рождения и старше. Кстати, девушка участвует в «Кроссе нации» с 2019 года и каждый раз ей удаётся завоевывать исключительно первые места. Тренируется Анастасия в Иркутске, легкой атлетикой занимается профессионально. Ее конек – дистанция 3–5 км.

– Это мой пятый или шестой Кубок, сейчас он особенно красивый! У меня всегда были только первые места, так что планку понижать нельзя. Секрет успеха – бесконечные тренировки, нельзя давать слабину. Сегодня я ожидала увидеть на старте больше своих конкуренток, но некоторые девочки не пришли, поэтому суперборьбы не получилось, и я пыталась соревноваться с парнями. Утро было прохладное, и самое сложное – справиться с

холодом, тело было сковано на старте. Ну, ничего, разогрелась, легко пробежала в принципе, – поделилась впечатлениями победительница.

На вторую ступень пьедестала почета в этой возрастной группе поднялась Анастасия Субботина, на третью – Алена Матюхина.

Среди мужчин лидировал Антон Тыжинов, второе место у Ильи Яковлева, третьим финишировал Иван Непокрытов.

Алина Белялова стала сильнейшей на дистанции 6 км среди девушек 2004 года рождения и младше, второй прибежала Юлия Гула, замкнула тройку лидеров Алена Поморова.

На дистанции 8 км среди юношей 2004 года рождения и младше первым финишировал Демьян Капитонов, вторым – Виктор Кувычка, третьим – Вадим Панфилов. Среди женщин 2003 года рождения и старше на этой дистанции лидировала Анастасия Коношанова, второй прибежала Ивита Мэй, третье время – у Елены Минеевой.

Победителем на дистанции 12 км среди мужчин 2003 года рождения и старше стал Антон Тыжинов. На вторую ступень пьедестала почета поднялся Леонид Кувычка, на третью – Роман Хамкалов.

Матрена БИЗИКОВА
Фото автора

Хранители детства

■ **ОБРАЗОВАНИЕ** 27 сентября профессиональный праздник отметят воспитатели и дошкольные работники. Детский сад № 220 ОАО «РЖД» – один из флагманов дошкольного образования Иркутска. В чем секрет педагогических успехов, узнала корреспондент «Областной».

РАСКРЫТЬ ТАЛАНТЫ

Малышам с проблемами развития нужны интересные занятия, чудеса и сказки. Их создает педагог Марина Аношко совместно с коллегой Еленой Николаевой. Этому помогает прекрасно оборудованная лекотека, где создано все для развития творчества и фантазии. Интерактивная доска, сказкотерапия, изотерапия, кинезиология – это и многое другое стоит на вооружении педагогов.

Выбрать профессию воспитателя отважится не каждый – это не просто труд, а зов сердца. Марина Аношко родилась в городе Зиме.

– У меня семейная педагогическая династия: бабушка Елена Петровна Богдан всю жизнь посвятила дошкольному образованию, открывала детсад № 95, сад в Новоленино, – говорит о себе Марина Аношко.

В 12 лет юная Марина уже знала, на кого пойдет учиться. Окончила Иркутское педучилище, затем институт, получив квалификацию педагога-психолога, и вот уже 47 лет служит дошкольному образованию.

– Багаж, с которым ребенок идет в большую жизнь, закладывается в раннем возрасте. Педагог-психолог работает с детьми, имеющими особенности развития. С каждым ребенком работаем индивидуально, – поясняет Марина Федоровна.

– Как вы находите к ним подход?

– Скорее они к нам подход находят. Дети чувствуют взрослого, интерес к себе. Родители видят наше взаимодействие, и это дает толчок для восстановления функций ребенка, его мыслительной деятельности, в итоге – его реабилитации. Самое важное в работе с непростыми детьми – вселить надежду, что они здоровые, могут жить в обществе, взаимодействовать с окружающим миром. Родителей важно убедить: их ребенок небезнадежен, и надо бороться до конца, – отмечает педагог.

Был случай: до прихода в детсад № 220 ОАО «РЖД» ребенок с проблемами развития никуда не ходил. Малыш боялся, что он не



Марина Федоровна Аношко

такой, как все. В Новый год с ним индивидуально отработал Дед Мороз и другие сказочные персонажи. Социализация прошла замечательно. Мальчик уже учится в четвертом классе коррекционной школы, не боится контактировать с детьми.

Один из воспитанников Марины Аношко пришел в детский сад с парализацией руки и ноги. Сегодня мальчик учится в школе, стал призером по вольной борьбе, имеет награды.

– Радостно, когда и ребенок радостный, не скучает, бегом к нам бежит, – поделилась мнением Марина Федоровна. – Родители начинают верить: у ребенка есть потенциал, который мы можем раскрыть. Мы поддерживаем связь с родителями выпускников, которые делятся с нами достижениями, присылают фото детей, просят советов.

Марина Федоровна на каждого ребенка смотрит как на перспективного.

– У детей есть возможности, их надо раскрыть, совместно преодолеть ряд трудностей. Ребенок учится практически и творчески мыслить, а также работать и взаимодействовать с окружающей средой, – продолжает педагог.

В этом году девять из десяти детей, с которыми занималась Марина Аношко, теперь учатся в обычной школе. С помощью педагогов детсада тяжелые диагнозы были скорректированы.

ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН БЫТЬ ИНТЕРЕСЕН

Дошкольный стаж Татьяны Ивановны Акман – 50 лет. Через руки и сердце неравнодушного педагога



Татьяна Ивановна Акман

прошло не одно поколение воспитанников. После окончания 8 классов в иркутской школе она решила посвятить себя педагогике. В профессию пришла по наитию. Окончила педагогическое училище, затем дошкольное отделение пединститута. В детском саду № 220 работает 27 лет, сегодня Татьяна Ивановна – специалист по охране труда.

– Что важно в работе дошкольного педагога?

– Любить детей, быть преданным своей профессии. К каждому ребенку требуется особый подход. Нужно опираться на собственный опыт. Обращаться к опыту других педагогов, постоянно повышать квалификацию, – считает Татьяна Ивановна.

Воспитанники разных лет поддерживают с любимым воспитателем самые добрые отношения. Они присылают фото уже с собственными детьми, делятся новостями. Выпускники порой приходят на последний звонок. И от этого всегда тепло на сердце.

– То, с чем ребенок шагнет в большую жизнь – это заслуга детского сада, школы, родителей. Очень важно найти контакт с родителями, они – наши партнеры. Родителям нужно показать, как ты относишься к ребенку, что ты любишь и уважаешь малыша. Авторитет появится тогда, когда родители увидят – мы любим ребенка, мы компетентны, у нас есть интерес к ребенку. И сам педагог всегда должен быть интересен, – делится опытом Татьяна Акман.

– Что вы можете посоветовать тем, кто хочет выбрать профессию дошкольного педагога?



Лариса КРАМНИК,

заведующая детским садом № 220 ОАО «РЖД»:

– Успехи наших выпускников – это командная работа. Быть дошкольным педагогом – это не просто должность, а образ жизни. Наши педагоги – люди, работающие по призванию. Они выбрали свой путь в профессию в те времена, когда призвание было мощной мотивацией. Порядочные, доброжелательные, бескорыстные, ответственные – они сегодня костяк нашего коллектива.

– Набраться терпения. Быть готовым к преодолению трудностей, а их будет много. И не ожидать, что все получится сразу, настроиться на длинный путь, – отвечает педагог.

– Вы постоянно учитесь?

– Мир стал огромным, свободным и просвещенным. Интернет-тренинги, лекции, семинары постоянно дают что-то новое, – говорит Татьяна Ивановна.

ГЛАВНОЕ – ЧУВСТВОВАТЬ РЕБЕНКА



Галина Ивановна Верзакова

В детском саду что ни педагог, то профессионал высшего пилотажа. Галина Ивановна Верзакова в педагогику пришла по следам старшей сестры Надежды, педагога начальных классов.

Галина Ивановна окончила Иркутское педагогическое училище, затем пединститут. Ее стаж – 43 года, в детском саду № 220 работает с 1985 года. Она – заместитель заведующего детским садом по воспитательной деятельности.

– Время требует хорошо подготовленных педагогов, организации специальной образовательной

среды, чтобы ребенок смог в полной мере проявлять инициативу, самостоятельность, свои индивидуальные способности, чтобы ребенку предоставлялось право выбора, – говорит собеседница. – Кадры в нашем деле очень важны. Интересный воспитатель всегда интересен ребенку.

– Было огромное желание ежедневно радовать детей, удивлять, придумывать интересные занятия. Мне доставляло большое удовольствие бегать с малышами на прогулках, разыскивать клады. Моя неподдельная радость передавалась детям. Я шесть лет проработала воспитателем. Потом трудилась методистом, старшим воспитателем, – делится воспоминаниями Галина Ивановна. – Меняются поколения, вырастают дети, в педагогической деятельности появляются новые идеи, технологии. Но неизменным всегда остается одно: умение чувствовать каждого ребенка.

В детском саду, кроме основных видов деятельности, предлагается дополнительное образование. Занятия по интересам: художественная гимнастика, театральная студия, балльные танцы, робототехника, мультипликация – выбор большой.

– Почему важна ваша профессия, на которую с такой надеждой смотрят не только родители, но и учителя в школе?

– Мы учим ребенка социализации. Ребенок должен научиться общаться со сверстниками, взрослыми, уметь договариваться, сформировать навыки коммуникации. Мы долж-

ны создать условия, чтобы ребенку было комфортно, чтобы он чувствовал себя свободно, легко узнавал новое и не тосковал по маме. Малыши у нас находятся дольше, чем дома, и нужно, чтобы они чувствовали себя, как дома, – убеждена Галина Верзакова.

ЗАЖЕЧЬ ЛИЦЕЙСКИЕ ЗВЕЗДОЧКИ

Татьяна Владимировна Шалашова, будучи девочкой, обожала играть с дворовыми детьми, возиться с ними. Из детских игр родилась любовь к профессии дошкольного педагога, которую она получила в педагогическом училище № 2. Затем окончила дошкольный факультет педагогического института.

В одном и том же детском саду Татьяна Владимировна проработала 41 год.

– Пришла летом, да так и хожу больше 40 лет в одну калитку, – с улыбкой говорит она.

Первые рабочие дни она помнит и сегодня. Вместе с педагогом Антониной Михайловной Распопиной готовила ребят к выпускному. А уже 1 сентября ей доверили первую группу малышей, которых она и вела до выпускного. Потом были

другие выпуски, старшие логопедические группы, подготовительные. Татьяна Владимировна работала инструктором в физкультурном зале, основательно готовила детей к школе. В этом году состоялся выпуск детей первого поколения ее выпускников.

– Моя воспитанница Нина Маштакова до сих пор поздравляет меня с праздниками, часто звонит по телефону. Сама уже мама, порой спрашивает совета, – рассказывает Татьяна Владимировна.

Когда начинаешь общаться с детьми, словно второе дыхание открывается, признается педагог. Доброта и педагогический талант позволяют найти ключик даже к самым трудным малышам.

– Ты стараешься, чтобы они стали твоей семьей, – размышляет педагог. – Мы ищем общий язык с детьми и родителями, не допускаем недопонимания, проблемы стараемся разрешить здесь и сейчас.

– Что нужно современному воспитателю?

– Во все времена надо любить детей. Если этого нет, в детском саду делать нечего, – считает Татьяна Владимировна.



Татьяна Владимировна Шалашова



Светлана Николаевна Прядкина

– Что вам дает общение с детьми?

– Ты видишь результат своего труда, встречаешь открытый взгляд ребенка, он тебе доверяет. Ты вкладываешь в малыша знания и получаешь от этого удовлетворение. У меня была выпускница, кнопочка, стеснительная тихоня. Ей по годам и в школу-то было рано. Мы много занимались. И она на 9 мая так бесстрашно и хорошо прочитала стихи, что все ахнули. Нужно вовремя заметить и раскрыть способности каждого ребенка. Мы работаем не ради материальных благ, а ради того, чтобы ребенок вырос умным, добрым, развитым и хорошим человеком, – отмечает педагог.

Выпускники детского сада № 220 переходят в железнодорожный лицей. Там, в свою очередь, легко выбиваются в лицейские звездочки. В трех выпусках детей последних лет было немало отличников. Кстати, в этом году на 1 Сентября по традиции приходили выпускники детсада. Фотографировались, поздравляли и немало грустили от разлуки с любимыми педагогами.

ПОВЕЗЛО С ПРОФЕССИЕЙ

Светлана Николаевна Прядкина проработала в детском саду 38 лет. Свою профессию выбрала по примеру собственного воспитателя детсада Валенти-

ны Николаевны Куклиной. Детская любовь с ней была безграничной.

– Мне всегда везло на наставников, вспоминаю их с теплотой. Татьяна Борисовна Арсеньева, Лариса Михайловна Крамник и другие очень помогли моему становлению. Валентина Николаевна учила искать подход к каждому ребенку. Ее советы очень помогли. Я даже в отпуске скучаю по своим детям и скорее хочу к ним. Прихожу в свою ясельную группу, и все невзгоды сами собой улечучиваются. Самое главное – любовь к детям. А терпение и труд, как известно, все перетрут, – признается Светлана Николаевна.

Она учит детей видеть красоту даже в мелочах. Например, в первом осеннем листочке. Те девочки, которых она вырастила, уже сами приводят в детский сад своих детей.

– Дети открытые, доверчивые. С ними светло, – делится собеседница. – Большое счастье – дружный коллектив, где каждый – профессионал своего дела. Я абсолютно счастлива, как человек, которому повезло с профессией.

✍ Людмила ШАГУНОВА
Фото из архива детского сада № 220 ОАО «РЖД»

Иркутяне услышали скрипки легендарных мастеров Италии

■ КУЛЬТУРА Концертные дни фестиваля «Звезды на Байкале» были украшены выступлением Страдивари-ансамбля Мариинского театра, который возглавляет солист и дирижер Лоренц Настурика-Гершовичи. В руках современных музыкантов настоящие сокровища – редчайшие струнные инструменты, изготовленные лучшими мастерами Италии.



Страдивари-ансамбль Мариинского театра выступил в Иркутском областном музыкальном театре им. Н.М. Загурского, став дебютантом международного фестиваля Дениса Мацуева «Звезды на Байкале». Об этом небольшим творческом коллективе среди любителей музыки ходят легенды. Он был сформирован по инициативе маэстро Валерия Гергиева. Популярными классическими произведениями в исполнении ансамбля звучат оригинально – в новом, авторском обрамлении.

В руках музыкантов, ведущих солистов симфонического оркестра Мариинского театра – инструменты, созданные руками великих мастеров кремонской школы. В арсенале – изготовленная в 1710 году виолончель Антонио Страдивари, скрипка, которую сделал в 1735 году Пьетро Гварнери, альт Карло Тонони смастерил в 1715 году, виолончель создана Давидом Теклером в 1711 году.

– Советую к исполнителям Страдивари-ансамбля обращаться не иначе как «дорогие музы-

канты», потому что в их руках – настоящие сокровища: художественные, исторические, музыкальные. Это редчайшие инструменты – скрипки, изготовленные лучшими мастерами Италии, имена которых сами по себе звучат как символы совершенства: Николо Амати, Джузеппе Гварнери, Джованни Баттиста Гваданини и, конечно, Антонио Страдивари, – сказал ведущий концерта Юлиан Макаров.

Уже больше десяти лет возглавляет Страдивари-ансамбль яркая

личность, великолепный скрипач, солист и концертмейстер Лоренц Настурика-Гершовичи.

– Юный маэстро начал играть на скрипке в возрасте пяти лет, и дальше его талант только креп. Он прошел долгий и интересный путь, от скрипки, купленной его отцом примерно за 50 евро, до уникального инструмента работы Антонио Страдивари, стоимость которого я, пожалуй, не буду называть, чтобы эта круглая сумма не отвлекала от того, что происходит на сцене. Скажу лишь, что этот инструмент 1732 года, и спустя двести лет с момента создания он оказался в руках одного из лучших скрипачей за всю историю музыки, знаменитого Яши Хейфеца. После Хейфеца этим инструментом владеет Лоренц Настурика-Гершовичи, – отметил ведущий.

В программе прозвучали произведения Астара Пьяццоллы. В первом отделении музыканты исполнили «Времена года в Буэнос-Айресе». Во втором – «Танго-балет», Milonga del Angel, Libertango, Oblivion, Adiós Nonino. На бис зрители услышали Fuga Y Misterio.

✍ Матрена БИЗИКОВА
Фото Евгения ЕВТЮХОВА

■ **ВETERАНЫ** Высшая медаль Приднестровской Молдавской Республики – медаль «Защитнику Приднестровья» нашла своих героев спустя 30 лет. Наград удостоились жители села Хомутово – члены совета стариков Иркутского войскового казачьего общества Вячеслав Лазарев и Владислав Смольников. О том, почему казакам важно там быть, «Областной» рассказал участник боев за город Бендеры Вячеслав Лазарев.

ВДОЛЬ БЕРЕГОВ ОНОН-РЕКИ

Дом Вячеслава Павловича за метен издали – во дворе стоит флагшток с поднятым триколором. «Соседи тоже, посмотрев, стали поднимать флаг», – отметил хозяин дома, пригласив нас к себе. Сидим за столом, покрытым стопками журналов, – медицина, «Вокруг света», «Российское казачество». В углу гостиной висят вышитые его руками иконы, а в соседней комнате – вышитые картины, преимущественно с лошадьми.

– Родился я даже не в России, а в Монголии – отец в шахте работал. Есть такой Онон-мост – это трасса Чита – Улан-Батор, переезд через границу, реку Онон. Там стоял казачий караул Верхний Ульхун – в Иркутской области это называется «казачий хутор», а у нас – «караул». Это небольшие поселения, которые находились на охране дороги еще при царе-батюшке. Там я воспитывался до четырех лет, – делится воспоминаниями наш герой.

Предки Вячеслава Лазарева пришли на эти земли в XVIII веке – охранять нерчинские серебряные рудники от набегов мунгалов, да так и осели. Вдоль трех рек – Онона, Аргуни, Шилки – жили русские казаки и женились на местных девушках.

– Жили там линейные казаки, которые стоят на линии границы с Монголией, – добавляет наш собеседник. – Мой прадед, дед Алексей – обрусевший монгол, крещеный, женился на русской. Я его застал, он умер в 1970 году, ему было 104 года. У меня все по стандартной схеме: армия, мединститут в Иркутске, 30 лет проработал в Усть-Илиме травматологом-ортопедом. Потом дети в Иркутске осели, пришлось переезжать к ним поближе, с внуками нянчиться, – поясняет он.

О том, что Лазаревы – казачий род, Вячеслав Павлович знал всегда:

– Тогда время было сложное. Когда мне исполнилось лет семь, уже в школу собирался, отец все о казаках рассказывал. Он говорил: «Мы из казаков, но ты нигде это сильно не говори – нельзя пока. Нас очень сильно притесняли, и в школе не рассказывай». И я молчал об этом.

Вспоминная бои в Приднестровье



Вячеслав Лазарев вместе с боевыми товарищами в г. Бендеры

ПОТОМКИ ЕРМАКА

Новости о возрождении российского казачества застали Вячеслава Павловича, когда он был проездом в Москве. С 28 по 30 июня 1990 года в столичном Доме офицеров проходил первый Большой учредительный круг казаков России.

– Вез семью в Питер и как раз прочитал в газете о круге. А потом, когда вернулся домой, в устьилимской газете напечатали заметку, что собираются казаки шестого октября в Иркутске. Бросил все, поехал туда.

Нас из Усть-Илима приехало двое – был еще уральский казак Петр Портнов. В Доме литераторов нас собралось 42 человека с Ир-

кутской области. Николай Михайлович Меринов начинал тогда, он тоже родовой казак, но иркутский. Его дед был первым атаманом Иркутского казачьего войска. Он нас объединил, и каждый разъехался по месту жительства с задачей возрождать казачество, – пояснил Вячеслав Павлович.

С февраля 1991 года ведет отчет Усть-Илимское городское казачье общество.

– Дал объявление через газету, по радио. Собралось нас человек двадцать в станице Илимской. Атаманом я был 12 лет с перерывом – все-таки основная моя работа врач-травматолог, времени особо не было. А потом передал станицу Игорю Жданову. Так что Илимская станица – тоже мое детище, – вспоминает Лазарев.

БОЕВЫЕ БРАТЯ

Тридцать лет назад Вячеслав Павлович в числе иркутских казаков-добровольцев поехал в Приднестровскую Молдавскую Республику. В это время началась активная фаза вооруженного конфликта в Приднестровье, вызванная принятием закона о государственном языке. В 1990 году в городе Бендеры и еще ряде населенных пунктов по левому берегу Днестра прошло голосование, по итогу которого 96% населения проголосовало за независимость от Молдавии.

– В Приднестровской Молдавской Республике живут русские, украинцы, греки, болгары. Начались вооруженные столкновения, почти как сейчас на Донбассе, – продолжает Вячеслав Лазарев. – А там же базируется Черноморское казачье войско, казаки поднялись. Стояла 14-я гвардей-

ская армия, она помогла оружием. Мы контактировали с войсками: кубанцы, терцы первыми пошли туда. А потом Николай Меринов клич кинул. И мы, восемь казачьих офицеров из Усть-Илимска, взяли отпуска на работе и поехали.

Ехали тайно: до Москвы – самолетом, с самолета – поездом до Одессы, оттуда до Тирасполя автобусом. Всего в Приднестровской войне приняли участие 32 иркутских казака.

– Явились в штаб казачьего войска, они созвонились с Николаем Мериновым, и тот подтвердил, что мы действительно сибирские казаки. Нас тут же вооружили и отправили в город Бендеры. Мы там воевали. Кормили хорошо – была столовая в подвале, там местные женщины из своих продуктов готовили. Только попробуй еще добраться до столовой между перестрелками! – смеется собеседник.

О том, что у Вячеслава Павловича медицинское образование, он просил земляков не рассказывать – иначе сразу в госпиталь. «Оказывал помощь в окопах: осколки удалял, раны зашивал, инструменты с собой были. Нес и боевую службу, и медицинскую», – поясняет он.

С однополчанами по Приднестровскому конфликту Вячеслав Павлович всегда на связи, правда, из Усть-Илимских их осталось всего трое.

– Вадим Смольников, Женя Медведев и я остались. Женя сейчас живет в Москве и постоянно на связи с ребятами из Приднестровья, нам всегда все рассказывает. В 2012 году ездил на 20-летие Приднестровской кампании, с ребятами встречался. Нас помнят, – говорит Вячеслав Лазарев.

Участники боев в Бендерах образовали общественную организацию «Боевые братья», единственный нагрудный знак есть и у нашего собеседника. Вручили его в тот же день, что и медаль «Защитнику Приднестровья». «Ребята, служившие там, образовали боевое братство в память о тех, кто погиб», – объясняет Вячеслав Лазарев.

После Приднестровья жизнь пошла по-старому: в 2008 году Вячеслав Павлович с супругой переехали в Хомутово, построили дом. Еще пять лет он проработал в иркутском травматологическом пункте № 1. Когда началась СВО, хотел идти на передовую, хотя бы работать в полевом госпитале.

– Высшая степень патриотизма – защищать Родину, – уверен Вячеслав Лазарев. – Я тоже хотел, мне 70 лет, ходил в военкомат, сказали, что лет много. Но я же могу в госпитале работать: руки есть, ноги есть, глаза целые. «Подождите, вызовем». Жена со мной хотела, она провизор. Это в крови у всех казаков – быть на первом плане, там, где самая большая опасность.

✍ Мария СЛЕПЦОВА
Фото автора и из архива героя материала



■ **СПЕЦОПЕРАЦИЯ**
Хозяйка скромного частного ателье индивидуального пошива в Иркутске делает для наших ребят тактические носилки и балаклавы. «Я не могу по-другому выжить», – говорит Диана Стеньшина.

■ **СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ**

Наша героиня родом из города Харцизска Донецкой области. Сама она более 30 лет живет в России, вышла замуж за сибиряка. Но в Донецкой области живут родители. А родня – по всей Украине.

– В силу возраста и мировоззрения родители мои остались на родине, – рассказывает Диана. – Сестра живет в Одессе. Мы общаемся, стараясь сохранить наш общий очаг, наше общее прошлое, хоть это невыносимо сложно.

С усилением нацизма на Украине родственные связи стали рваться. И это было больно, как бутылочным стеклом по живому и нежному. В 2014-м, олимпийском для нашей страны году, Диана подарила одесским племянникам спортивные костюмы с символикой России. «Мои дети не смогут это носить, просто опасно», – покачала головой сестра.

Последний раз в Украине Диана Владимировна была четыре года назад. Май, день Победы, гвоздики на улицах. «Что за День Победы, над кем, вы знаете?» – спросила Диана племянников-школьников. «Это день, когда случилась победа над Сталиным и Гитлером, когда они напали на нашу Украину», – без запинки ответили юные родственники.

К глазам Дианы подступили слезы. Вспомнилась бабушка Евдокия, 12-летним ребенком пережившая ужас фашистского концлагеря. Выжила девочка чудом и поклялась, что всю жизнь будет служить богу. Слово сдержала – до своей кончины в 86 лет она пела в церковном хоре.

– Как вы можете забыть и предать бабу Дусю, ее память? – только и спросила Диана у сестры.

– Такая история изложена в украинских учебниках, – ответила сестра. – И если я буду рассказывать правду, в школе моих детей затравят. И для нас, родителей, такое просвещение плохо закончится. Я не могу пойти с этой правдой в школу.

Фронтное ателье



Бойцы на передовой благодарят за помощь фронту

■ **НОСИЛКИ, КОТОРЫЕ СПАСАЮТ ЖИЗНЬ**

– Я наблюдаю эту ситуацию с 2014 года и даже раньше, – говорит Диана Стеньшина. – Много лет видела, как меняется жизнь моей родни, как становятся другими темы разговоров за столом, чему учат в школе моих племянников. Когда эта беда пришла в наши дома, стало понятно, что проблема так просто не отпустит, а рана сама не затянется.

Себя Диана называет советским человеком, которого воспитывали правильно, который четко знает понятие слов «родина» и «патриотизм». СВО началась в феврале 2022 года, а уже через месяц женщина в своем маленьком частном ателье индивидуального пошива шила для фронта балаклавы, пятиточечники и тактические носилки.

– Первый заказ к нам поступил сразу же – ребята попросили сшить не-

обходимое. Мы приехали в ДОСААФ, взяли там документацию с необходимыми требованиями, нашли выкройку. Первые заказы через ДОСААФ и отправляли, – вспоминает собеседница. – Мы начали работать вдвоем – я и Ольга Машукова. С ней вместе сидели после основной работы и собирали тактические носилки. Однажды клиентка, доктор из поликлиники МВД, видя нашу работу, присоединилась к нам. Мой сотрудник за оплату тоже помогал нам. Если первые носилки мы собирали по восемь часов, сейчас на эту работу тратится три часа.

В ноябре прошлого года на СВО ушли бойцы Иркутского СОБРа, и надо было отправить двадцать комплектов носилок. Заказ был выполнен. Потом началась ротация: одни парни уехали, другие вернулись. Так о неравнодушных иркутянках узнали наши бойцы и стали формировать заказы.



Первые носилки иркутянки собирали по восемь часов, сейчас на эту работу они тратят три часа

23 февраля этого года в ателье пришли двое военных и сказали, что нужны тактические носилки для переноски раненых. Эта вещь, которая реально помогает спасти солдатские жизни. С ними есть возможность скорее доставить пострадавшего до эвакуационного транспорта и не допустить большой потери крови. Женщины отправили ребятам сорок комплектов.

– Когда мы отдали все это, я смотрела на лица мужчин и удивлялась – крепкие мужики, как дети, обрадовались балаклавам и носилкам, – отмечает Диана.

Парни, получив гуманитарку, записали видео и поблагодарили иркутян за помощь. А всего тем, кто держит передовую, были отправлены тысячи балаклав и более 500 носилок.

Женщины работают скромно и тихо. Ничего ни у кого не просят, не ищут спонсоров. Но когда пришло время собирать гуманитарку, и не стало хватать личных средств, неожиданно пришла помощь со стороны. Одна из клиенток познакомилась с мастером с Федерацией подводных охотников. Они и помогли, привезли материал для пошива необходимых фронту вещей.

– Например, ушли две огромных посылки, там резиновые сапоги, носки, балаклавы, термобелье. Федерация и сервисный центр «Автодом» очень нам помогли, – поясняет собеседница.

Шитье в ателье не прекращается ни на один день. В каждую армейскую сумку с тактическими носилками Диана с подругой Олей обязательно зашивают текст молитвы.

– Мне хочется, чтобы к носилкам, которые спасают

жизнь, прикасались только добрые руки. А люди работали над их изготовлением только с добрыми помыслами, – говорит женщина.

■ **МОЛИТВА ЗА СВОИХ**

Настоятель прихода Сергея Радонежского, куда ходит Диана, так и сказал своей пастве: «СВО касается каждого из нас. Не можете помогать фронту – просто молитесь за наших».

Каждое утро Диана молится не только за своего сына, участвующего в СВО, но и за других ребят, которых она даже не знает и никогда не видела. Слово бабушка Дуся, певица всю жизнь в церковном хоре, подает тихую весть, сохраняет непрестанную молитвенную связь поколений.

Потому что без молитвы больно жить. Больно думать о сыне под пулями. Больно слышать слова одноклассника, сын которого воюет на стороне украинских националистов. 50-летний мужик, с 2014 года сам воюющий в донецком ополчении, признается: «Боюсь увидеть в прицел лицо собственного сына».

Одна из клиенток упрекнула Диану, как она, украинка, помогает солдатам России?

– Но я не разделяю русских и украинцев. Это один народ, – размышляет наша героиня. – Нам нужна победа над злом, над нацизмом. Наша задача – победить. И остаться людьми. То, что я делаю, это уже физическая потребность, то, что позволяет мне почувствовать и сострадать. Я не смогу по-другому выжить.

Людмила ШАГУНОВА
Фото из архива героя публикации

Сентябрь – время Вампиловского фестиваля



■ **КУЛЬТУРА** 18 сентября на площади перед Иркутским академическим драматическим театром им. Н.П. Охлопкова было особенно празднично.

Артисты, одетые в ретро-стиле, раздавали прохожим красные и оранжевые шарики и кленовые листья с пожеланиями. Слева от театра на подиуме расположился инструментальный ансамбль. Танцы и небольшая интермедия предварили торжественные выступления в честь открытия XIV Международного театрального фестиваля современной драма-

тургии имени Александра Вампилова.

– Современная драматургия – это не просто, но очень интересно. Наверное, поэтому в Иркутске на Вампиловский фестиваль так хотят попасть многие творческие коллективы не только России, но и других стран. Помимо спектаклей, всегда проходят творческие встречи и обсуждения постано-

вок, – отметила в приветственном слове Олеся Полунина, министр культуры и архивов региона.

В этом году в программу фестиваля вошли спектакли 13 театров из России, Белоруссии и Абхазии. Напомним, что изначально было подано 98 заявок. Подробнее с афишей фестиваля можно познакомиться на сайте драмтеатра.

– Все спектакли на фестивале – это то, каким бы мы хотели видеть сегодня срез российского театра, – сказал Анатолий Стрельцов, директор Иркутского драмтеатра. – С одной стороны, это легко, а с другой – сложно, потому что нужно было отобрать из лучшего лучшее. Хочется переживать и сопереживать артистам, ведь театр – это чистилище души, и он должен быть сегодня направлен на любовь к человеку. Именно такие спектакли в нашей афише.

Открыл программу фестиваля на большой сцене спектакль-воспоминание «Утиная охота» Санкт-Петербургского театра «Мастерская». Постановка режиссера Григория Козлова удивила красивыми декорациями и оригинальным саундтреком. Например, во всех сценах с рефлексией Зилова лейтмотивом звучит песня End of the night группы The Doors. Кстати, главную роль в постановке исполнил выпускник Иркутского театрального училища Сергей Агафонов.

На камерной сцене зрители увидели постановку «Семью во семь» по пьесе Дарьи Слюсаренко Нижнетагильского драмтеатра имени Мамина-Сибиряка о любви, которая тоже может ранить.

– Я очень рада, что в афише фестиваля есть не только современные названия, но и фамилии молодых режиссеров, работы которых я видела в других театрах страны. В этом году так получилось, что в Иркутск приехали представители московской школы театроведения. Ирина Кайгородова и Алла Шевелева – ученицы театрального критика Бориса Любимова в ГИТИСе, я тоже окончила этот вуз, – прокомментировала театральный критик Екатерина Рябова.

Стоит отметить, что на фестиваль традиционно приехала команда ведущих театральных критиков России, которые не только посмотрят спектакли, но и выступят с лекциями. Одна из них – Алла Шевелева:

– У меня есть любимая французская пословица: «Гении рождаются в провинции», и я очень рада, что наконец-то приехала в прекрасный театральный город Иркутск и нахожусь в предвкушении хороших впечатлений и открытий.

✍ Елена ОРЛОВА
Фото Андрея ФЕДОРОВА

ДЕБЮТ МОСКОВСКОГО ТЮЗА НА ИРКУТСКОЙ СЦЕНЕ

■ **ТЕАТР** Гастроли Московского театра юного зрителя впервые стартовали 15 сентября в Иркутске. За восемь дней творческий коллектив представит четыре спектакля. Иркутский ТЮЗ также открыл свои гастроли на столичной сцене. Обе поездки стали возможны благодаря федеральной программе «Большие гастроли» при поддержке Росконцерта и Министерства культуры России.

– Рад снова оказаться на иркутской земле, где я не был почти 50 лет, – признался режиссер Московского ТЮЗа Кама Гинкас. – Я приезжал сюда как главный режиссер Красноярского ТЮЗа. Помню, мечтали поехать в Иркутск, потому что для нас город декабристов был как Париж. Тогда мы познакомилась с Александром Вампиловым и даже успели поделиться с ним своими впечатлениями. Он спросил, над чем я сейчас работаю. Я сказала – «Палата № 6». Драматург возмутился: «Но Чехов не писал такую пьесу, это рассказ!» И мы с ним поспорили.

В Иркутск коллектив театра прибыл в составе 56 человек. Все спектакли будут представлены в том же виде, как и на московской сцене – с полноценными декорациями. По словам директора Московского ТЮЗа Ирины Слюсаревой, их монтаж требует дополнительного дня. Открыл гастроли 15 и 16 сентября спектакль «С любимыми не расставайтесь» по пьесе Александра Володина в постановке художественного руководителя театра Генриетты Яновской. Постановка была номинирована на «Золотую маску», а актриса Виктория Вербер, которая играет Катю, получила престижную премию «За лучшую женскую роль».

– Спектакль «С любимыми не расставайтесь» совершенно не похож на известный фильм, – подчеркнул Кама Гинкас. – Генриетта Яновская буквально заново сочинила эту историю, не изменив ни слова в тексте Александра Володина.

17 сентября театр показал спектакль для детей «Волк и семеро козлят» режиссера Алексея Дубровского на музыку Алексея Рыбникова и стихи Юрия Энтина.

19 и 20 сентября коллектив представил зрителям музыкальный спектакль «Пять шагов до тебя» по пьесе американского драматурга Леонарда Герша «Эти свободные бабочки», в котором поднимается тема взаимоотношений отцов и детей. Для постановки из артистов театра сделали вокально-инструментальный ансамбль, причем многие учились играть с нуля на гитаре, саксофоне, ударных, клавишных.

– Это драйвовый спектакль о том, что нужно дать дорогу молодым, – рассказал Кама Гинкас. – Спектакль для молодежи и о молодежи, где артисты сами играют на всех инструментах и поют. Он о том, что молодые люди могут и должны жить иначе, чем их родители.

22 сентября Московский ТЮЗ завершает гастроли в Иркутске спектаклем «Отец Сергей» по одноименной повести Льва Толстого. В ней человек сталкивается с предательством, которое ему сложно пережить, и пытается построить свою жизнь вне светского общества. Молодого отца Сергия играет Максим Виноградов, который сейчас активно снимается в кино.

– «Отец Сергей» – личная исповедь Льва Толстого, которую он вложил в своего героя, попытка понять, что такое Бог, – пояснил Кама Гинкас. – Эта история о гордыне и попытке познать непознаваемое. О том, что сделать это невозможно, как и достигнуть идеала.

Кстати, для многих артистов Московского ТЮЗа поездка в Иркутск была давней мечтой. Например, Антон Коршунов рассказал, что он давно хотел порыбачить на Ангаре. На гастроли он привез с собой рыболовные



принадлежности и уже познакомился с местными рыбаками.

– Я родилась в Грузии и всегда мечтала поехать на Байкал, – сказала заслуженная артистка РФ Оксана Лагутина. – Даже «отправила» свою подругу учиться в Иркутский иняз, но сама почему-то долго не могла добраться сюда. И вот я здесь, да еще и с гастрольями! Коллектив ТЮЗа им. А. Вампилова будет находиться на гастролях в столице до 21 сентября. За это время на сцене Московского ТЮЗа иркутяне представят вечерние и детские спектакли: «Легенды седого Байкала», «Сарафановы», «Стюардесса», «Конек-Горбунок», «Я тоже БЫЛА, прохожий...», «Ежик и медвежонок» и «Каштанка».

✍ Елена ОРЛОВА
Фото из архива Московского ТЮЗа

Балет – это вершина без горы

■ ТВОРЧЕСТВО

В начале нового учебного года для учащихся первого курса специальности «искусство балета» Иркутского театрального училища открылись новые классы для занятий. Они расположены через дорогу от основного здания училища по адресу: ул. Тимирязева, 27. Раньше желающим освоить эту специальность нужно было учиться в Улан-Удэ, Красноярске, Новосибирске, Москве, Санкт-Петербурге.



■ ПЕРВЫЙ КУРС

Специальность «искусство балета» была открыта в Иркутском театральном училище в 2018 году. Ребята осваивают ее 7 лет и 10 месяцев. Сначала с 5 по 9 класс учатся в общеобразовательной школе № 14 и занимаются балетом и дисциплинами в классах, расположенных в Иркутском областном музыкальном театре им. Н.М. Загурского. Затем учащиеся становятся студентами Иркутского театрального училища. В этом году в учебном заведении появился такой первый курс.

– Здание, в котором созданы балетные классы, очень удобно расположено. Оно находится в центре города, через дорогу от основного корпуса театрального училища. Помещения для занятий удобные и светлые. Верим, что здесь будет создана творческая атмосфера, которая настроит будущих артистов на труд и достижение новых вершин в таком непростом виде искусства, как балет, – отметила

Олеся Полунина, министр культуры Иркутской области.

Когда-то в этом двухэтажном здании располагались магазины, это часть архитектурного ансамбля «Торговый дом Бутиных», известного также как Манеж. Затем помещение площадью 446 кв. м приобрело министерство культуры региона за счет средств областного бюджета. Был сделан ремонт, благодаря которому появились кабинеты для практических и теоретических занятий, душевые

кабины, раздевалки, примерная комната с зеркалами и подсобные помещения.

■ ЕЩЕ МОЖНО ПОСТУПИТЬ

– По балету у нас 12 бюджетных мест, это максимальное количество обучающихся по госстандарту. Сегодня у нас еще есть четыре бюджетных места, к нам до 1 декабря могут поступить ребята, которые окончили 9 классов, профессионально и системно занимались балетом, – сообщила Светлана Домбровская, директор Иркутского театрального училища, заслуженный работник культуры РФ. – Уже в 2026 году они получат диплом государственного образца, где будет написана их специальность: «артист балета, преподаватель классического танца». Я даже не знаю, что ценнее, потому что сегодня из-за дефицита кадров очень востребован преподаватель классического танца.

– После окончания обучения выпускники могут трудоустроиться по обе-

им своим профессиям: и как педагоги, и как артисты балета. Например, в наш Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского, а также в школу искусств в качестве преподавателя различных видов танца, – прокомментировала Наталья Сальникова, заместитель директора Иркутского театрального училища по воспитательной работе.

■ ДОВЕСТИ ДО АВТОМАТИЗМА

Художественным руководителем первого курса является известная иркутская артистка балета и хореограф Людмила Цветкова, главным преподавателем классического танца – Татьяна Чиркова, солистка балета Иркутского музыкального театра им. Н.М. Загурского.

Профессионально балетом Татьяна Чиркова занимается с 12 лет. В 2005 году окончила Новосибирское государственное хореографическое училище, является дипломантом молодежных Дельфийских игр России 2008 года, в 2007 году стала лауреатом Международного конкурса артистов балета, проводимого Австрийским танцевальным обществом. В труппе Иркутского музыкального театра с 2016 года, танцует ведущие партии в спектаклях «Кармен», «Щелкунчик», «Мой Есенин» и других.

– Самое главное в балете – сила воли, преодоление себя. Ни для кого не секрет, что балерины стирают ноги в кровь на пуантах, но все равно идут дальше. Если есть большое желание и трудолюбие, то все получится, потому что остальные качества можно наработать. Говорят, что балет – это вершина без горы, которую можно бесконечно пытаться покорить. На занятиях практической работе мы уделяем по 5–6 часов в день, важно довести все движения до автоматизма, – поясни-

ла главный преподаватель классического танца.

■ ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР

Сейчас на направлении «Искусство балета» в Иркутском театральном училище обучаются 54 человека. Студенты-первокурсники начинают заниматься в 9 утра и заканчивают в 18.00. До обеда проводятся теоретические занятия, после обеда – практические. В программе, помимо творческой исполнительской деятельности, – история балета, мировая культура, иностранный язык, этикет, грим и многое другое.

Одна из первокурсниц, 16-летняя Анна, профессионально занимается балетом уже несколько лет. Девушка признается, что это тяжелый труд, но ей всегда нравилось танцевать.

– Награда для меня – выход на сцену, когда видишь полный зал зрителей, которые смотрят на тебя и аплодируют, то испытываешь восторг, – говорит Анна.

– Есть балерина, на которую ты равняешься, за творчеством которой следишь? – спрашиваю у нее.

– Да, это прима-балерина Большого театра, народная артистка России Светлана Захарова, – ответила девушка.

– Балетом приходится заниматься по 5–6 часов. Это высокие нагрузки. Сил хватает? – интересуюсь я.

– Иначе никак. Мы все приходим работать профессионально, по-другому ничего не получится. Весь успех в труде. Невозможно достичь результатов, занимаясь только по полтора часа в день, – считает Анна.

Говоря о своих планах, балерина намерена, получив диплом, танцевать в Иркутском музыкальном театре. Также ей интересно быть преподавателем.

✍ Елена ЛИСОВСКАЯ
Фото Андрея ФЕДОРОВА



Андрей Стрельцов: Построить на Байкале арт-кластер по примеру «Тавриды»



■ **ИНТЕРВЬЮ** Директор Иркутского областного театра кукол «Аистенок» Андрей Стрельцов 20 сентября примет участие в региональной сессии Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров в качестве наставника. Его подопечная – директор Санкт-Петербургского городского театра Анна Потребич будет защищать в рамках мероприятия концепцию развития своего театра, написанную с его поддержкой.

В то же время в самом Иркутском театре кукол творческая жизнь не останавливается. 14 сентября коллектив вернулся с XIX Международного фестиваля театров кукол «Рязанские смотрины». А 19 сентября на сцене «Аистенка» стартуют гастроли Камчатского театра кукол. О планах на 89-й сезон и своем участии во всероссийских проектах Андрей Стрельцов рассказал в интервью корреспонденту газеты «Областная».

СОБЫТИЯ НОВОГО СЕЗОНА

→ Андрей Сергеевич, как вы съездили в Рязань?

– Великолепно! Наш спектакль был самым популярным на фестивале. Два раза мы играли «Последний срок» на полные залы, зрители аплодировали артистам стоя и долго их не отпускали. На этом фестивале не было номинаций, но каждый театр мог дать другому коллективу свой приз, и мы получили много наград. Кроме того, нас пригласили на Международный фестиваль театров кукол «Муравейник» в Иваново в мае 2024 года. Также мы договорились с Вологодским театром кукол на обменные гастроли.

→ Камчатский театр кукол приехал к нам в рамках «Больших гастролей»?

– Мы подавались на «Большие гастроли» с этим проектом, но нас не поддержали. Однако директор театра обратилась к правительству Камчатского края, и коллективу выделили деньги на гастроли. Кстати, все билеты на их спектак-

ли уже проданы. В следующем году в эксплуатацию будет сдано новое здание Камчатского театра кукол, и мы очень надеемся, что сможем приехать туда на гастроли.

→ Какие события еще ждут театр в новом сезоне?

– 1 сентября мы открыли наш 89-й предъюбилейный сезон премьерой «Праздник шишки». Спектакль случился во всех смыслах! В начале октября мы летим на Международный фестиваль театров кукол «В гостях у «Арлекина» в Омск со спектаклем «Последний срок». До конца сентября театр посетит с гастролями Байкальск, а до конца года съездит в Усть-Илимск со спектаклем для взрослых. Мы также уже начинаем запускать нашу новогоднюю кампанию, которая в этом году будет масштабной. Художественный руководитель театра Юрий Уткин поставит спектакль «Серебряное копытце» на основной сцене. Актриса и режиссер Диана Бронникова сделает новую интермедию в фойе. Режиссер Ирина Чернышева работает над сказкой для самых маленьких – «Рукавичка». Параллельно у нас будут бэби-елки в драмтеатре на Четвертой сцене.

В следующем году мы поставим еще несколько камерных спектаклей, чтобы можно было вывозить их по области. Хотим пригласить режиссера Игоря Казакова, который делал «Дядюшкин сон» и «Последний срок», на новую постановку. Также мы ведем переговоры с художником Виктором Никоненко, чтобы он сделал у нас технически сложный и зрелищный спектакль. К 90-летию театра

мы подали заявки на ремонт театра и надеемся преобразить его внутри и снаружи.

ДИРЕКТОР В РОЛИ НАСТАВНИКА

→ А как вы стали наставником директора Санкт-Петербургского городского театра?

– Я был участником Вахтанговского фестиваля театральных менеджеров и получил там премию. Они сделали коллаборацию с арт-кластером «Таврида» и в Университете креативных индустрий запустили курс «Директора театра будущего», руководителем которого выступил директор Театра имени Вахтангова и основатель фестиваля Кирилл Крок. Меня пригласили прочитать там уже две лекции. Первую – по GR-менеджменту, а во второй – рассказать о содержании зданий и сооружений театральной сферы. В этом заезде было 27 человек – не молодежь, а в основном действующие директора и администраторы. За каждым участником заезда закрепили наставника. Я выбрал директора Санкт-Петербургского городского театра Анну Потребич. Мне понравилась ее история, ведь она стала руководителем в непростое время, когда из-за конфликта с администрацией коллектив лишился финансирования. Но Анна сумела сохранить театр и продолжает его развивать.

→ Как проходит ваша работа?

– Мы готовим наших подопечных к работе с различными грантами и проектами. Созванивались каждую неделю, и я давал Ан-

не различные задания. Например, прочитать какую-то книгу или сделать сводный анализ работы по определенному направлению. Главная проблема этого театра – отсутствие государственного финансирования. Но при этом у него есть своя аудитория и площадка, хотя она и нуждается в ремонте. Возможно, предстоит заново выстроить партнерские отношения с властью. Я ставил перед собой цель – реально помочь этому коллективу, и надеюсь, что у нас это получится. В итоге Анна готовит стратегию развития театра до 2026 года, которая, по сути, будет ее дипломной работой, с анализом всех сфер, сильных и слабых сторон, угроз и перспектив. Она будет ее защищать в Геленджике, куда приедут отец-основатель «Тавриды» Сергей Кириенко, министр культуры РФ Ольга Любимова и аппарат президента РФ.

→ Арт-кластер «Таврида» сейчас находится возле города Судака?

– Да, там порядка 50 га земли, на которых много разных павильонов, корпусов, арт-объектов, сцен. Когда я туда приезжал в 2022 году, там были театральные деятели, артисты музыкального театра и дизайнеры. Рядом был огромный пустырь, где строился университет «Таврида». Ландшафт там очень похож на Байкал. В этом году, когда я приехал снова, университет уже был построен, оборудована вся инфраструктура – дороги, инженерные сети. Выстроено три красивейших образовательных корпуса. Отдельные здания – зона приема гостей и жилые корпуса. То есть размещение уже не в домиках и палатках, а в полноценных гостиничных номерах. Облагорожена бухта, сделано асфальтирование, установлены лежаки, выполнена архитектурная подсветка скал. Теперь «Таврида» – круглогодичная история, где будут работать образовательные программы по разным направлениям. Этот уникальный кластер фактически стал для города Судака градообразующим предприятием. И сейчас через дорогу строят жилые дома для персонала.

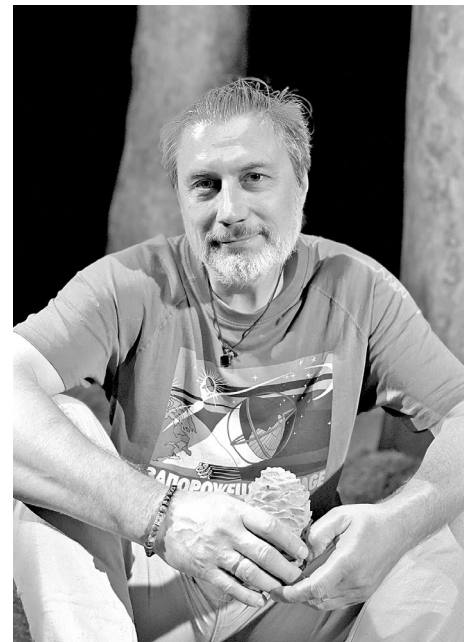
→ Хотелось бы, чтобы что-то подобное создали в Сибири?

– Наш президент Владимир Путин 19 августа собирал руководителей подобных проектов и говорил, что такой опыт необходимо масштабировать и создавать подобные культурно-образовательные комплексы в Сибири и на Дальнем Востоке. На мой взгляд, такой проект может быть реализован на Байкале. Таким образом, мы привлечем федеральное финансирование, разовьем инфраструктуру, построим дороги и усилим туристический поток.

✍ Елена ОРЛОВА
Фото из архива театра кукол «Аистенок»

Сказка для взрослых

■ **ПРЕМЬЕРА** Метафоричный, добрый и одновременно пронзительный спектакль для взрослых «Праздник шишки» поставил в Иркутском областном театре кукол режиссер Борис Константинов. Постановка стала первой премьерой 89-го сезона в «Аистенке».



Режиссер Борис Константинов

ДЕЛО БЫЛО В ГРЕХОВО

Это уже вторая работа в Иркутске художественного руководителя Московского театра кукол им. С.В. Образцова, уроженца поселка Жигалово Бориса Константинова. В этот раз он также выступил автором пьесы, жанр, которой обозначил как сибирская притча. Художественный мир спектакля придумал его коллега по театру Виктор Никоненко, который родился в Ангарске.

– Нам хотелось поставить что-то свое, родное, ведь мы скучаем по Иркутской области. И возникла идея сделать сказку для взрослых, главная тема которой – одиночество среди людей, – отметил Борис Константинов.

С первых же минут спектакля зритель погружается в сказочный и таинственный мир тайги. На сцене – волшебный лес с исполинскими кедрами. Мягкий и таинственный свет заполняет все пространство спектакля. Интересно, что в постановке четко обозначено даже место действия. «Недалеко от деревни Грехово Жигаловского района Иркутской области все и случилось. Когда зеленое море тайги стало рыжим, пришло время собираться «на охоту», шишку бить. Так мужики называют этот промысел. «Бей, бей! Не робей!» Все, кто в силе, все, кто любит, все, кому надо, отправляются в тайгу за шишкой», – написал автор пьесы в аннотации к постановке.

– Деревня Грехово возникла не случайно, ведь я там был в детстве в военно-спортивном лагере, потом за шишкой ходил и там однажды даже заблудился, потому что место такое интересное – сказочное, – рассказал Борис Константинов. – Но сейчас там больше нет жителей, два последних обитаемых дома опустели, и нам хотелось оживить это место хотя бы в спектакле.

Особую атмосферу метафорического пространства, где природа буквально оживает, создала музыка Оксаны Боднар, актрисы Екатеринбургского театра кукол. Она сумела соединить в ней современные ритмы и архаичные мелодии.

– Задача была, чтобы зрители и маленькие, и взрослые услышали что-то свое, – пояснил Борис Константинов. – Мы специально соединили древнее и современное, чтобы не было ощущения, будто заигрываем с молодежью или уходим в старину.

ДУША ЛЕСА И ТРИ АНДРЕЯ

Главные герои спектакля – три Андрея, разные поколения одной семьи – отправляются в тайгу, каждый из них решает на лоне природы свою проблему.

– У костра три Андрея – отец, сын, дед. Тайга обнажает их сущность, просвечивает насквозь, словно рентгеном, помогает им вылечить душевные раны и болезни. Поэтому каждому герою суждено увидеть свой страшный сон и най-

ти решения своих проблем, – отмечает режиссер.

Помогает им в этом сама Душа леса, которую исполняют сразу шесть актрис. Диана Бронникова (в спектакле играет еще и Настеньку, бабушку семьи), Алена Копылова (также она выступает в качестве девушки внука), Наталья Керн, Анастасия Усольцева, Анна Скоромная и Ольга Спирина. В масках, похожих на бурятские онгоны, одеяниях из мешковины, с причудливой пластикой они помогают и мешают героям, причиняют боль, а в итоге – исцеляют душевные раны.

Роль младшего Андрея исполнил артист Дмитрий Николаев. Юноша столкнулся в спектакле со взрослыми проблемами.

– Тот момент, что его девушка Янка «залетела», стал отправной точкой сюжета, – рассказал автор спектакля. – Я услышал, что Россия занимает первое место по количеству аборт, хотелось поговорить еще и на эту тему. В итоге получилась в том числе и история о материнстве, ведь природа – это тоже мать.

Средний Андрей (артист Росман Бучек) – меркантильный и расчетливый человек. И лес наказывает его за жажду наживы.

– Отец – человек, который живет в кредитах, он продает ворованный лес китайцам. Сгубил 500 гектаров деловой древесины – юань упал, стало невыгодно продавать, – пояснил Борис Константинов. – В итоге

лес пошел на дрова. Это, кстати, реальная история, которую я услышал от моих друзей из Жигалово. Еще средний Андрей – единственный, о жене которого ничего не говорится в спектакле, потому что он ее не заслужил. Она была, раз есть сын, но, видимо, он потерял семью, потому что для него главное – деньги. «Шишка рублик стоит» – все время говорит герой.

Образ старшего Андрея, роль которого исполнил артист Эдуард Дроздов, получился трогательным и пронзительным. Сцены, где он говорит о своей бывшей жене, которая ушла из жизни раньше него, вызывают слезы.

– Дедушка устал от одиночества, потому что вроде есть сын, а ему некогда, он зарабатывает. Есть внук, но он закрыт от него наушниками и сегодняшним временем. Ему не для чего жить, он хочет к своей покойной жене Настеньке, но как мы знаем, уныние – тоже грех, – добавил Борис Константинов.

В итоге каждый герой проходит в спектакле через свое трансцендентное переживание, которое происходит как бы во сне. При этом, оказавшись на грани жизни и смерти, они понимают, что важнее всего – близкие люди. Спектакль «Праздник шишки» поднимает тему любви другу к другу через язык образов и символов, проникающих в сердце гораздо лучше слов.

✍ Елена ОРЛОВА
Фото из архива театра кукол «Аистенок»

СТРОИТЕЛЬ И ПИСАТЕЛЬ МИХАИЛ ЗАРУБИН

■ **ПАМЯТЬ** Юные читатели Иркутской областной детской библиотеки им. Марка Сергеева стали участниками творческой встречи «Детские рассказы Михаила Зарубина». На встречу к иркутянам из Санкт-Петербурга приехала супруга писателя Нина Зарубина и ее дочь Анна Бунева.

Российский прозаик, публицист, автор трех сборников рассказов и сказок для детей, заслуженный строитель России Михаил Константинович Зарубин родился в деревне Кеуль Нижнеилимского района, но большую часть жизни прожил в Ленинграде, где много лет возглавлял крупный строительный трест. Также являлся членом Союза писателей России, был удостоен нескольких литературных премий и ордена Почета.

На творческой встрече Анна Бунева представила детям две иллюстрированные книги своего отца – «Сказочные истории». Оба сборника содержат сказки, написанные автором, о маленькой девочке по имени Софья. Поэтому они так и называются: «София и белка», «София и ежик», «София и ласточка» и другие. Также на мероприятии ребята представили себя иллюстраторами и нарисовали разных животных. После выполнения творческого задания каждый ребенок получил в подарок книгу писателя. В конце встречи состоялась автограф-сессия.

Еще одно мероприятие, посвященное памяти заслуженного строителя России, состоялось в библиотеке Иркутского государственного технического университета. Михаил Зарубин был выпускником вуза, а в последний раз посетил его в 2017 году. В своих книгах прозаик писал про Илим и Ангару, которые были с ним всегда, – в воспоминаниях о детстве и юности, прошедших в Сибири. В 2005 году была издана первая повесть «Я родом с Илима». Затем появились книги «Илимская Атлантида», «Через годы, через расстояния», «Времени тонкая нить». Всего автор написал более 20 книг и свыше 100 публицистических статей, многие из которых посвящены строительству.



Также творческие встречи прошли в библиотеке имени И.И. Молчанова-Сибирского и Музее истории города Иркутска имени А.М. Сибирякова. Родственники писателя рассказали гостям о его жизни и обсудили тему малой родины в творчестве Михаила Зарубина.

✍ Юрий ЮДИН
Фото Екатерины ЖУРАВЛЕВОЙ

Домик с видом на Байкал

На КБЖД отреставрирована творческая дача писателя Валентина Распутина

■ **ДУХОВНЫЕ ИСТОКИ** Подобных домиков, раскинувшихся вдоль Кругобайкальской железной дороги, огромное количество. Значительная часть – обыкновенные насыпные дачи без каких-либо изысков и излишеств, куда в теплое время приезжают отдыхать жители Иркутска, Шелехова, Слюдянки.



Тем не менее у одного из неприметных строений особая история.

Небольшой дом с верандой, сколоченный из досок с насыпанным внутрь шлаком, на улице Вокзальной, построенный в Порту Байкал еще в 1940-е годы, семья Распутиных приобрела в 1974 году. Дом находится в тридцати метрах от Байкала. В 1982 году дача была подарена семье младшей сестры Светланы Распутиной – Евгении Молчановой и Владимиру Скифу. В свое время здесь любил работать Валентин Распутин, тут он находил покой и уединение, необходимые для творчества. Именно здесь, в летней кухне, Валентин Григорьевич закончил повесть «Живи и помни» (1974 г.), написал «Прощание с Матерой» (1976 г.), этим местам он посвятил рассказы: «Наташа», «Не могу!», «Век живи – век люби», «Что передать вороне?».

«В молодости, уже тогда ища одиночества, завел я в Порту Байкал домик в одну комнатку с кухонькой, жизнь в которой в течение нескольких лет теперь вспоминаю как лучшее, по мне сшитое из всего, что выпало затем во многих поисках и бытовых одеждах...», – писал Валентин Григорьевич в поздние годы («Байкал предо мною...», 2003).

Домик полностью сохранился, в нем восстановлен интерьер по воспоминаниям Евгении Ивановны Молчановой, Владимира Петровича Скифа и Сергея Валентиновича Распутина. На своем месте стоят сохранившиеся предметы со времен Валентина Григорьевича: стол, кровать-топчан, ковер из куска линолеума, светильник с плафоном, кувшин на полочке. На рабочем столе снова лежат журналы и книги, какие были у Валентина Распутина, печатная машинка «Unis tbn de luxe», которая принадлежала писателю. Потолок и стены побелены, в доме сложена печь. Часть стены, по левую и правую стороны от окна, выкрашена зеленой краской. Дверные откосы, подоконник, рама, угловая полочка покрашены в голубой цвет, как это было во времена писателя.

«У нас там был свой домик, своя гора, едва ли не отвесно поднимающаяся сразу от домика каменной скалой; из скалы бил свой ключик, который журчащим ручейком пробегал только по нашему двору и возле калитки опять уходил под деревянные мостки, под землю и больше уже нигде и ни для кого не показывался. Во дворе у нас стояли свои лиственницы, тополя и березы, свой большой черемуховый куст. На этот куст слетались со всей округи воробьи и синицы, вспархивали с него под нашу водичку, под ключик (трясогузки длинным поклоном вспархивали с забора), который они облюбовали словно бы потому, что он был им под стать, по размеру, по росту и вкусу, и в жаркие дни они плескались в нем без боязни, помня, что после купания под могучей лиственницей, растущей посреди двора, можно покормиться хлебными крошками» («Что передать вороне?», 1981).

Символично, что «колыбель» бессмертных произведений обрела вторую жизнь во время фестиваля «Сияние России», к рождению которого непосредственно причастен Валентин Григорьевич Распутин.

✍ Василий ПЕТРОВ
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Общественно-политическая газета «Областная» зарегистрирована управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области.
Регистрационный номер ПИ № ТУ 38-00167 от 17 сентября 2009 г.

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с позицией редакции.
Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.
Редакция газеты за орфографию и пунктуацию в объявлениях ответственности не несет.

Учредители: Правительство Иркутской области
Законодательное Собрание Иркутской области
Редакция и издатель: ОГАУ «Медиа-центр «Приангарье»
Адрес редакции и издателя, юридический и фактический адрес: 664025, г. Иркутск, ул. Росийская, 12
Почтовый адрес: 664011, г. Иркутск, а/я 177

Телефон редакции: ОГАУ «Медиа-центр «Приангарье» (3952) 200-628, 200-638, факс 200-674
e-mail: og@ogirk.ru, reklama@ogirk.ru
Подписные индексы: П7531 – пн, ср, пт, П7537 – ср
Распространяется бесплатно и по подписке

Главный редактор
Люстрицкий Д.Г.

Редакционная группа:
Слепнев Б.Т.,
Кульгина Ю.О.

Репортерская группа:
Мамонтова Ю.В., Муштафина Н.И., Орлова Е.В., Шагунова Л.И.

Издательская группа:
Полякова О.А., Ткачук Е.В., Романова Г.Н., Неудачина Н.И.

Фотокорреспонденты:
Головщиков А.В., Бизикова М.А., Федоров А.А.

Отдел рекламы:
Хватик Н.И., Бушчина Н.В., Хороших Е.Ю.

Газета подписана в печать: 19.09.2023 г. в 21.00
Дата выхода в свет: 20.09.2023 г.
Следующий номер газеты выйдет 22.09.2023 г.

Отпечатано в типографии:
ООО «Пресса» 664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109Г

Официальная информация отпечатана:
ООО «Пресса», 664009, г. Иркутск, ул. Советская, 109 Г

ИРКУТСКОЕ КАВЕРТО
2023
ИРКУТСК
Заказ
Тираж 22500 экз.
12+