



СТР. 10

УЧИВШИМ МЕТАЛЛ ЛЕТАТЬ



”

Ангарчанка Залина Тотрова стала чемпионкой Европы по вольной борьбе среди девушек до 16 лет. Борец из села Покровка Баяндаевского района Аркадий Черкашин завоевал золото чемпионата в этой же возрастной категории. Поздравляю ребят. Вы настоящая гордость Иркутской области и страны! Соревнования прошли в Венгрии. Победы в таких условиях особо ценны. Российские спортсмены продолжают доказывать всем, что по-прежнему одни из самых сильных в мире, их волю к победе не могут сломить никакие обстоятельства.

Игорь КОБЗЕВ, губернатор Иркутской области

СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА!



Несколько лет назад Государственная дума РФ приняла изменения в законодательство, в результате было позволено проводить модернизацию БАМа и Транссиба в центральной экологической зоне Байкальской природной территории. Считаю, что с Российских железных дорог многие наши промышленные компании должны брать пример ответственного отношения к природе Байкала. Мониторинг окружающей среды ВСЖД проводит с помощью передвижного экологического поста. Мобильную лабораторию используют на границах санитарно-защитных зон, а также на строящихся объектах БАМа и Транссиба – в центральной экологической зоне Байкала их 18.

Сергей ТЕН, депутат Государственной думы РФ

НАГРАДА



Накануне Дня семьи, любви и верности губернатор Иркутской области Игорь Кобзев вручил медали «За любовь и верность» супружеским парам, прожившим в браке более 25 лет. Общественную награду из рук главы региона получили 32 пары из разных уголков Иркутской области.

СТР. 7

ОПЕРА



Настоящим подарком для любителей классической музыки стал III Фестиваль русской оперы. Организаторами выступили Иркутская областная филармония и архитектурно-этнографический музей «Тальцы». Многочисленным зрителям представили две оперы и гала-концерт.

СТР. 12–13

ЗВЕЗДЫ



Три дня 50 ребят из десяти школ Качугского района знакомились с природными и историческими достопримечательностями Приленья, учились ориентироваться на звездном небе, наблюдали Луну и Венеру в телескоп и пробовали себя в роли конструкторов ракет.

СТР. 20–21

■ **СТИХИЯ** Минувшая неделя запомнилась непрерывными дождями – регион накрыло сплошным циклоном. Из-за обильных осадков из берегов вышли реки, в ряде районов ввели режим ЧС. Что дальше? Синоптики длительных дождей не прогнозируют, но призывают сохранять бдительность.

И ГРАД, И ВЕТЕР...

Град, обрушившийся 2 июля на Нижнеудинский район, превратил огороды в месиво. – Циклон зашел к нам из Красноярского края. Град был крупным – некоторые льдинки превышали рублевую монету. Сыну по руке прилетело, синяк остался. На огород страшно

ХРОНИКА БОЛЬШОЙ ВОДЫ КАК ОБЛАСТЬ СПРАВЛЯЕТСЯ С ПОДТОПЛЕНИЯМИ?

смотреть – сильно побило капусту, другие овощи. Что не прибило, то утонуло, – рассказывает жительница Нижнеудинска Татьяна Мовсесян.

Ситуация в Нижнеудинске осложнилась еще и тем, что недавно построенная дамба не выдержала проверки стихией – ее размыло.

Пожарно-спасательные гарнизоны ряда районов были приведены в режим повышенной готовности. Сильный ливень 3 июля затопил многоквартирный дом в Усолье. Воду из подъездов откачали пожарные.

5 июля в тревожные сводки попал Слюдянский район. На Хамар-Дабане только в этот день выпала половина месячной нормы осадков. Вода стала стремительно подниматься в реках Солзан, Слюдянка, Снежная, Утулик, Харлахта и Хара-Мурин.



СТР. 3

Оценить ущерб

Глава региона распорядился оказать помощь жителям «Ясной поляны», пострадавшим от паводка

■ **СТИХИЯ** Вчера губернатор Игорь Кобзев и председатель правительства области Константин Зайцев побывали в СНТ «Ясная поляна» Ангарского городского округа. Это садоводство серьезно пострадало от недавнего паводка: пять домов полностью смыло потоком воды, причем три из них – жилые. Порядка 100 семей лишились урожая. Часть овощей унесло потоком, теплицы в большинстве своем разрушены или занесены илом. Повалено много деревьев, поломаны заборы, размыты дороги.

Как только ушла вода, Ангарский городской округ приступил к ликвидации последствий стихии. Бригады ведут расчистку завалов, пилят и увозят сваленные деревья, отсыпают дороги внутри садоводства. Подъезд к «Ясной поляне» уже восстановлен. Параллельно продолжается оценка ущерба. В течение недели эту работу планируют завершить. Для пострадавших от паводка рассматриваются разные формы поддержки.

На следующем этапе запланированы работы по расчистке русла реки. Основная проблема – остатки прошлого берегоукрепления, которые значительно осложняют путь потоку воды. Что касается непосредственно последующего берегоукрепления, то здесь сначала нужно решить вопрос с участками и домами, которые попадут в эту зону.

«Поручил местным властям тщательно отработать с людьми и найти компромиссные решения. Возможный вариант – предоставление земельных участков в других садоводствах. Люди сами должны выбрать то, что их устроит, и где им будет удобно.

И задача на перспективу – в целом определиться с будущим развитием этого СНТ. Особенно с учетом такой активности Китая, ведь это далеко не первый паводок, который затронул садоводство. Поговорил с жителями. Они рассказали, что подтопления здесь были и в 80-е годы, и в 90-е, и в начале двухтысячных. Поскольку садоводство – в зоне затопления, нужно искать управленческое решение», – сообщил в телеграмканале #кобзевнасвязи глава региона.

✎ Юрий ЮДИН
Фото Матрены БИЗИКОВОЙ



МОСКВА ПОМОЖЕТ УКРЕПИТЬ БЕРЕГА БАЙКАЛА

Из резервного фонда правительства Российской Федерации Иркутской области перечислят более 120 млн рублей на проведение работ по берегоукреплению в Байкальске. В частности, средства направят на разработку проектно-сметной документации по строительству гидротехнических сооружений на озере Байкал. Соответствующее распоряжение подписал председатель правительства РФ Михаил Мишустин.

Мероприятия по берегоукреплению озера Байкал проведут в рамках программы социально-экономического развития Байкальска до 2040 года. Документ предусматривает разработку проектно-сметной документации, эта работа должна быть завершена в 2024 году.

Как сообщает министерство природных ресурсов и экологии Иркутской области, главная задача проекта – обеспечить защиту населения и значимых объектов города от негативного воздействия вод озера Байкал.

– Строительство сооружения будет идти в два этапа: от устья реки Солзан до устья реки Харлахта и от устья реки Харлахта до устья ручья Красный, общая протяженность берегоукрепления составит 2,8 км. Эти технические решения помогут обеспечить надежную защиту береговых участков и предотвратить их разрушение, – прокомментировал губернатор области Игорь Кобзев.

Строительство берегоукрепления, согласно программе социально-экономического развития Байкальска, запланировано на 2025–2026 годы.

✎ Юрий ЮДИН

Усолье: второе дыхание

■ **ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА** Создание Федерального центра химии в Усолье-Сибирском обсудили во время рабочей встречи губернатора Игоря Кобзева с депутатом Государственной думы Федерального Собрания РФ Марией Васильковой, руководителем проекта АО «Русский водород» по созданию Федерального центра химии «Усолье-Сибирское» Александром Герасимовым и директором по работе с ключевыми партнерами Фонда «Сколково» Олегом Калинко.

– Проведена колоссальная работа по рекультивации площадки бывшего «Усольехимпрома», но на этом, конечно, не останавливаемся. Наша задача –

полностью преобразовать эту площадку, сделать так, чтобы она стала отправной точкой развития всего Усолья-Сибирского. Для этого, в частности, и принято



решение о создании Федерального центра химии, – сказал Игорь Кобзев.

Напомним, на площадке Петербургского международного экономического форума в июне этого года было подписано соглашение о сотрудничестве меж-

ду правительством Иркутской области, АО «Русский водород» и международной компанией ООО «Эн+Холдинг» по вопросам социально-экономического развития Иркутской области, в том числе по реализации проекта «Созда-

ние Федерального центра химии в г. Усолье-Сибирское». Теперь, как отметил на встрече губернатор Игорь Кобзев, начинается непосредственная работа по реализации данного соглашения.

Концепцию Федерального центра химии планируют разработать к концу сентября 2023 года. Центр обеспечит важнейшие решения в сфере развития малотоннажной и среднетоннажной химии, в том числе по видам продукции, которые сейчас в России не производятся, а также будет способствовать укреплению социальной стабильности в регионе.

✎ Василий ПЕТРОВ

Хроника большой воды



◀ Стр. 1

Жительница Слюдянки Татьяна Веселова рассказала, что сразу же после начала большого дождя на реке Похабиха снесло деревянные мосты. На реке Слюдянка, которая известна своим непростым нравом, погиб турист. Он отправился в пешее путешествие, не предупредив сотрудников МЧС. К несчастью, его последний поход совпал со штормом.



■ ЭВАКУАЦИЯ В БАЙКАЛЬСКЕ

6 июля поднялась река Харлахта, подтопив 14 приусадебных участков и несколько частных домов в городе Байкальске. Спасатели объявили об эвакуации жителей ряда домов в микрорайоне Гагарина. Людей поселили в пункте временного размещения в школе № 11. Специалисты провели углубление русла реки и предотвратили угрозу дальнейшего подтопления жилого сектора. Воду с затопленных участков откачивали мотопомпой. Специалисты прочистили водоотводные каналы, усилили береговую линию, подготовив на случай ЧП технику и бригады.

В Солзане размывло дамбу, ее отсыпали с помощью тяжелой техники. Зампредседателя областного правительства Георгий Кузьмин, прибыв на место, констатировал отсутствие критических уровней воды в картах-накопителях Байкальского ЦБК. Глава региона Игорь Кобзев провел разговор с зампредседателя правительства РФ Викторией Абрамченко. Было принято решение возобновить работу локальных очистных сооружений, чтобы снизить объемы воды в картах-накопителях.

В этот же день продолжила подниматься вода в реках Уда, Ия, Икей, Большая и Малая Белая, Бирюса и Иркут.

Поднявшийся Китой в районе Ангарска подтопил садоводство и заимку. Видео в соцсетях с плывущим по Китой деревянным домом стало прямой отсылкой к событиям лета 2019 года в Тулуне.

В Черемховском районе подтопило участки на дороге Нижняя Иреть – Тальники – Тунгуска, участки трассы по направлению в Голуметь. В селе Олот большой водой был поврежден пешеходный мост.

■ НА ГУБЕРНАТОРСКОМ КОНТРОЛЕ

Мониторинг уровня рек в пик дождей велся непрерывно. В Слюдянском районе и Ангарском городском округе, в других муниципалитетах объявили режим ЧС. В ряде территорий действовал режим повышенной готовности.

Вечером 6 июля уровень воды в реках стал снижаться – непогода сбавила обороты. 7 июля на КЧС губернатор поручил восстановить размывшие участки автодорог. Приостановить действие палаточных лагерей. Спасатели про-

должили поиск туристов, пропавших на реке Снежной, где перевернулись катамараны.

Глава региона Игорь Кобзев ситуацию, сложившуюся в регионе, держит на личном контроле.

– Готовится график восстановительных работ, идет осмотр домовладений и по законодательству мы в этом плане будем работать. Самая главная задача на сегодняшний момент – восстановление дорожного сообщения между населенными пунктами, попавшими в зону высокой ливневой активности. Необходимо обеспечить жителей предметами первой необходимости, продуктами питания, организовать медицинское сопровождение, – поручил глава региона.

Муниципалитеты должны дать оценку повреждений и адресно отработать с населением по оказанию помощи.

■ НИЖЕ КРИТИЧЕСКИХ ОТМЕТОК

10 июля в ГУ МЧС России по региону сообщили, что уровни рек в Иркутской области опустились ниже критических отметок. Однако в двух населенных пунктах и шести садоводствах Приангарья остаются подтопленными 103 придомовые территории, два участка автомобильных дорог. Движение ограничено в Зиминском районе в поселке Осиповский (река Ока) и в Черемховском районе в поселке Бельск (река Белая).

К ликвидации последствий паводка в Иркутске и Ангарске привлечены оперативные группы пожарно-спасательных гарнизонов, в Саянске работает аэромобильная группировка. В Тулуне режим ЧС снят.

По данным ФГБУ «Иркутское управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды», региону предстоит пережить очередной ливневый грозовой фронт. Как со-



общила «Областной» начальник гидрометеорологического центра Юлия Янькова, в регионе сохраняется неустойчивая погода, но без затяжных дождей.

– Осадки будут кратковременного грозового характера, интенсивнее они пройдут в Казачинско-Ленском и северо-восточных районах. На остальной территории ожидаются локальные осадки. Затяжных дождей, какие мы наблюдали под влиянием монгольского циклона, не будет. Однако июль у нас – месяц традиционно дождливый, поэтому расслабляться не стоит.

■ ВОДА УХОДИТ, НА ГОРИЗОНТЕ МАЯЧИТ ОГОНЬ

В понедельник на заседании региональной КЧС члены правительства Иркутской области обсудили текущую ситуацию с подтоплениями, но в некоторых территориях уже объявлены IV и V классы пожарной опасности.

Режим ЧС в Байкальске пока остается, потому что существует угроза схода селевых потоков. Вчера пришло сообщение о том, что частично размывта дорога, ведущая к Теплым озерам.

Задача муниципалитетов на текущий момент – оперативно и точно оценить ущерб. Комиссии уже работают.

Кроме того, следователи СУ СК РФ по Иркутской области проводят проверки по всем фактам подтопления жилых домов и участков. По итогам будет дана правовая оценка должностным лицам.

«Главное, что за весь период проливных дождей и последующих подтоплений никто не пострадал и не погиб. Жизни людей у нас всегда – в приоритете. Но хочу еще раз обратить внимание людей на то, что не нужно игнорировать объявление режима ЧС и призыв к эвакуации.

Безусловно, мы понимаем, что у региона огромная территория. И здесь паводки могут совпасть с угрозой лесных пожаров. На данный момент у нас в Чунском районе объявлен V класс пожарной опасности, в Ольхонском, Заларинском и Братском районах – IV класс. И эти вопросы сейчас тоже на нашем особом контроле», – сообщил в телеграмканале #кобзевнасвязи глава региона.

✍ Людмила ШАГУНОВА

Стимул для врачей и учителей

■ ЗАКОНОПРОЕКТЫ Для закрепления кадров на местах необходимо решить вопрос не только с зарплатой, но и с жильем. Но в местных бюджетах на привлекательные условия для врачей и учителей нет средств. Депутаты Законодательного Собрания Иркутской области работают над законопроектом о компенсации арендной платы за жилье для работников муниципальных организаций, расположенных в селах и на территории военных городков.

Обсуждение темы обеспечения служебным жильем работников социальных учреждений состоялось на заседании Совета Законодательного Собрания Иркутской области по взаимодействию с представительными органами муниципальных образований.

– Не во всех территориях есть специализированный жилой фонд. Ряд законопроектов по поддержке работников социальной сферы принят на сессиях депутатами областного парламента. Но помимо этого нашему региону нужна отдельная, точечная программа по строительству жилья для бюджетников, чтобы вопрос с кадрами решался системно, – обратил внимание Александр Ведерников, председатель областного парламента.

В заседании приняли участие представители сельских территорий. Так,

глава Владимирского муниципального образования Заларинского района Елена Макарова рассказала, что фельдшер в поселении арендует жилье, которое будет вынуждена освободить через несколько месяцев. В местном бюджете нет средств, чтобы помочь специалисту построить дом. В некоторых муниципалитетах меры поддержки работникам соцсферы оказываются за счет местных бюджетов, но проблема с кадрами до сих пор не решена.

Специалистов на село может привлечь возможность приватизации служебного жилья. В этом убеждена председатель Думы Нижнеудинского района Ольга Конушкина. По ее словам, в муниципальном образовании есть положение о передаче специализированного жилья в собственность, если специалист отработает



пять лет. Но на уровне региона должна быть соответствующая программа с единым механизмом.

Председатель комитета по здравоохранению и социальной защите Александр Гаськов поддерживает предложение, что в регионе требуется специализированный жилой фонд для работников социальной сферы.

– Это государственная задача. Мы за счет муниципалитетов не сможем решить кадровую проблему. Только строительство государственного жилфонда, – прокомментировал депутат.

По словам и.о. министра здравоохранения Иркутской области Алексея Шелехова, в регионе ведется строительство жилья для медиков. В этом году планируется сдача объектов в Нижнеудинске. Кроме того, рассматриваются вопросы

предоставления медработникам льготной ипотеки.

По информации министра образования Иркутской области Максима Парфенова, мониторинг потребности в жилье проводился четыре года назад, на тот момент улучшить жилищные условия хотели больше восьми тысяч работников образования. Также руководитель регионального минобра привел в пример опыт Мурманской области, где молодые специалисты, переезжающие работать в сельскую местность, получают ежемесячную фиксированную компенсацию за аренду жилья.

Председатель комитета по социально-культурному законодательству Ирина Синцова сообщила, что в Качугском районе некому работать в новой поликлинике. По ее словам, главный

врач пытается решить этот вопрос, и есть работники, которые хотели бы туда поехать, но отказываются, потому что там нет возможности ни купить, ни арендовать жилье.

– При отсутствии специалистов любое, даже самое современное лечебное учреждение будет просто медицинским музеем, – подчеркнула парламентарий.

В завершение обсуждения темы Александр Ведерников отметил, что требуется решить ряд моментов:

– Молодому специалисту на новом месте сначала надо осмотреться, обжиться, а уже потом брать ипотеку, чтобы купить или построить постоянное жилье. Мэры и главы территорий больше остальных заинтересованы в строительстве такого жилья, им просто нужна финансовая помощь из областного бюджета, все остальное они сделают сами. А чтобы не возникало ситуаций, как в Качуге, необходимо синхронизировать действие программ. Если строим медучреждение, параллельно решаем и вопрос с жильем, – пояснил спикер областного парламента.

По итогам заседания депутатами Заксобрании приняты проекты решений, которые будут направлены в правительство Иркутской области.

✍ Наталья МУСТАФИНА

Максимум до 35 лет

■ МОЛОДЕЖНЫЙ ПАРЛАМЕНТ

По мнению председателя Законодательного Собрания Иркутской области Александра Ведерникова, Молодежный парламент может гордиться результатами своей работы. О том, какие депутатские инициативы удалось реализовать и над чем сегодня ведется работа, говорили на итоговом заседании.

– Многие задачи, которые стояли перед депутатами Законодательного Собрания, мы обсуждали и с Молодежным парламентом. У вас в законотворческом портфеле есть хорошие инициативы и проекты, которые станут примером для будущих созывов Молодежного парламента, – отметил в приветственном слове Александр Ведерников.

Именно при участии Молодежного парламента в регионе был разработан закон о запрете продажи энергетиков несовершеннолетним. Еще один законопроект – «О патриотическом воспитании» – также нашел поддержку у молодых депутатов. Были внесены изменения в закон «О государственной молодежной политике», большинством голосов поддержан



законопроект «Об отдельных вопросах в сфере добровольчества (волонтерства) в Иркутской области».

В число проектов, реализуемых Молодежным парламентом, вошли «Граффити Победы», «Школа молодого политика», «Аптека на колесах», «Дорога к знаниям», ряд других акций. Депутаты участвовали в благотворительной деятельности в период пандемии коронавируса, помогли в восстановлении территорий Иркутской области после паводка 2019 года. И всегда молодежь чувствовала

помощь и поддержку опытных наставников Заксобрания.

– Наш опыт нужно распространить и в муниципальных образованиях области, создать молодежные парламенты при думах муниципалитетов. В этом может помочь одна из наших инициатив – стратегия развития молодежного парламентаризма, которая уже утверждена и в скором времени будет направлена в территории, чтобы как можно больше молодых людей имели возможность реализовать свои идеи, – подчеркнул Иван Комельков, председатель Молодежного парламента.

Во время заседания депутаты рассмотрели инициативу об изменении закона «О Молодежном парламенте». Поправки предусматривают повышение предельного возраста депутата до 35 лет в соответствии с федеральными нормами и законом «О молодежной политике». Кроме того, в Молодежном парламенте при Государственной думе России каждый субъект страны представляет один депутат. Такую позицию высказал председатель Госдумы Вячеслав Володин в ходе совещания с председателями Законодательных Собраний регионов, в котором принял участие Александр Ведерников. Соответствующий проект закона решили внести на рассмотрение Законодательного Собрания Иркутской области.

✍ Наталья МУСТАФИНА

Роман Габов о резонансных темах третьего созыва

■ **ИНТЕРВЬЮ** Экологическая повестка во время третьего созыва Законодательного Собрания Иркутской области оказалась ключевой. С мертвой точки удалось сдвинуть проблемы накопленного вреда в Байкальске и Усолье-Сибирском. В числе других тем, над которыми работал комитет по законодательству о природопользовании, экологии и сельском хозяйстве под руководством Романа Габова, оказались и поддержка аграриев, и борьба с безнадзорными животными, и многие другие.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОВЕСТКА

→ Роман Федорович, во время третьего созыва тема опасного наследия БЦБК и Усольехимпрома громко прозвучала на всю страну, глава государства взял под личный контроль вопросы ликвидации накопленного вреда. Но решения экологических проблем требуют и другие территории, например Братск.

– Тема выбросов в Братске не раз поднималась на площадке нашего комитета, мы проводили и выездные совещания. Несмотря на то что северный город являлся участником национального проекта «Чистый воздух», долгое время не было федерального финансирования. Поэтому решение экологических проблем затягивалось. Сегодня средства выделяются на эти цели. Вообще, чтобы братчане увидели небо без дымки, необходимо газифицировать территорию. Для этого требуется перебросить трубу с Правобережного района, где находится газоконденсатное месторождение, на левый берег Ангары, именно здесь находятся крупные потенциальные потребители газа. Также важно перевести на газ общественный и частный транспорт, построить газозаправочные станции.

→ Но Братск не единственный промышленный город в регионе, а с остальными что делать?

– В региональный проект «Чистый воздух» вошли семь городов – Саянск, Свирск, Усолье-Сибирское, Шелехов, Иркутск, Черемхово, Байкальск. Из областного бюджета выделены средства на приобретение оборудования по мониторингу атмосферного воздуха в этих городах. Кроме того, наравне с Братском их также необходимо включить в федеральный проект.

→ Над какими еще темами по экологии комитет работал в третьем созыве?

– Предметом обсуждений не становились несанкционированные свалки, в том числе в Центральной экологической зоне Байкала. Сократить отходы мы можем путем вторичного использования сырья и сортировки. Для нашего региона актуальна и тема чистой питьевой воды, ее качество не везде соответствует СанПиН. Почему так происходит? Очистные сооружения устарели, требуется их модернизация. Также необходимо навести порядок

в водоохранной зоне, убрать все нелегальные постройки с берегов рек и водоемов.

РАСХОДЫ НА АПК НАДО УВЕЛИЧИВАТЬ

→ Экономическая ситуация в стране и в мире складывается таким образом, что в решении задач по продовольственной безопасности нам необходимо полагаться на отечественных производителей. Но меры господдержки для аграриев не увеличились. С чем это связано?

– При работе над областным бюджетом на новый период наш комитет всегда обращал внимание и губернатора, и правительства региона, что необходимо увеличить поддержку тружеников села. Еще четыре года назад в структуре расходов областного бюджета на АПК приходилось 3%, а сегодня этот показатель составляет 1,2%. Несмотря на то что расходная часть региональной казны увеличилась, по аграриям все без изменений.

Часто приходится слышать, что сельское хозяйство – это бизнес, значит помогать ему не надо, сам справится. Но в Сибири очень сложные климатические условия, получить хорошую прибыль не так легко. Молодежь стремится быстрее переехать в город, на селе мало кто остается. Поддерживать фермеров сегодня стратегически важно. Они не только обеспечивают регион продуктами первой необходимости, также занимаются трудоустройством, вводят в оборот новые земли, перечисляют налоги в местные бюджеты, помогают решать многие социальные вопросы в деревнях и поселках.

→ Аграрии жалуются на отсутствие лесоматериалов, без которых они не могут ни строить, ни ремонтировать. Как им можно помочь?

– Действительно, наш комитет над этим вопросом бьется уже не один год. Прокуратура сначала наложила мораторий, а потом и вовсе отменили областной закон об исключительных случаях заготовки древесины, под ограничения попали и сельхозтоваропроизводители. Проблема в том, что в настоящее время нет четких механизмов контроля за целевым использованием древесины не только населением, но и аграриями. Хотя труженики села нуждаются в складах под хранение зерна и овощей, им нужно



Часто приходится слышать, что сельское хозяйство – это бизнес, значит помогать ему не надо, сам справится. Но в Сибири очень сложные климатические условия, получить хорошую прибыль не так легко. Молодежь стремится быстрее переехать в город, на селе мало кто остается. Поддерживать фермеров сегодня стратегически важно.

ремонтировать хозяйственные постройки, строить ограждения, чтобы скот не наносил вреда растущим на полях культурам. Приобрести самостоятельно пиломатериалы сегодня в условиях повышенных цен очень сложно. Согласен, что порядок в лесу нужен. Но мы призываем правительство региона совместными силами проработать прозрачные правовые механизмы, чтобы обеспечить аграриев древесиной для собственных нужд. Как вариант рассмотреть возможность предоставления готовых пиломатериалов.

ДЕНЬГАМИ ПРОБЛЕМУ НЕ РЕШИТЬ

→ Пожалуй, самой обсуждаемой темой, над которой весь созыв работал комитет, стали безнадзорные животные. Это проблема не только нашего региона, а всей страны. Деньги на отлов и содержание собак и кошек выделяются, с каждым годом все больше. Но ситуация не меняется, почему?

– Только деньгами проблему с безнадзорными животными решить невозможно. В областном бюджете на 2023 год на отлов и содержание собак и кошек без владельцев заложено 113 млн рублей, что в четыре раза больше, чем выделялось в 2020 году. На мой

взгляд, отношение к животным – это индикатор состояния нашего общества. Требуется больше уделять внимания работе с владельцами, их надо воспитывать. Это могут быть поправки в Гражданский кодекс РФ или профилактические мероприятия, направленные на повышение уровня ответственности за домашних питомцев. Понятно, что вопрос сложный, на его решение могут уйти годы. Но начинать работать в этом направлении необходимо.

В конце прошлого года были приняты изменения в закон об обращении с бездомными животными – кошками и собаками. Дело в том, что складывалась ситуация, когда не все муниципалитеты осваивали свои объемы финансирования, предназначенные на отлов, стерилизацию и вакцинацию. Внеочередные поправки в закон позволят направить оставшиеся средства тем муниципальным образованиям, у которых есть необходимость в проведении мероприятий по безнадзорным животным.

Также в нашем регионе большую помощь в решении этого вопроса оказывают волонтеры. Раньше они заботились о бродячих собаках и кошках по зову души. Теперь у общественников есть возможность подавать заявки и выигрывать гранты на добрые дела.

Кроме того, в регионе выделяются земельные участки на создание приютов. Таких объектов катастрофически не хватает в северных территориях, поэтому животных везут из Бодайбо или Жигалово в Иркутск. При этом муниципальные бюджеты несут колоссальные нагрузки. Наравне с частными планируется построить государственный приют для бездомных животных в Братске. На начальном этапе планируется строительство вольеров на 200–250 мест. А в дальнейшем их число можно будет увеличить.

Наталья МУСТАФИНА

Во благо развития Байкальского региона

■ ПЕРСПЕКТИВЫ

С участием депутатов Государственной думы РФ в областном правительстве состоялся круглый стол, где обсудили повышение эффективности управления публичной собственностью и совершенствование земельно-правовых отношений в Байкальском регионе.

■ ЦИФРОВОЙ РЕЕСТР ПО ЗЕМЛЕ

Первым выступил председатель комитета Государственной думы России по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям Сергей Гаврилов. По его словам, в настоящее время ведется работа сразу над несколькими проектами законов, которые в будущем обернутся новым экономическим импульсом для региона. Один из них так называемый закон о линейной амнистии, который позволит зарегистрировать линии электропередач, связи, водопроводы, дороги, мосты и другие объекты, а значит их можно будет модернизировать. Парламентарий уточнил, что на решение данного вопроса потребовалось более десяти лет.

Сергей Гаврилов подчеркнул, что Иркутская область входит в число субъектов, на территории которых в пилотном режиме все данные о земле систематизируются и объединяются в единую цифровую платформу.

– Сложное правовое регулирование земельных правоотношений в границах Байкальской природной территории приводит к ограничению прав граждан в части оформления собственности на земельные участки, – пояснил Сергей Гаврилов. – Цифровизация и объединение разрозненных данных о земле в единую цифровую платформу позволят исключить возникновение ошибок и ненужных режимов использования земельных участков. В Иркутском регионе мы видим активную работу в этом направлении коллег из Росреестра, Росимущества, прокуратуры и Рослесхоза.

■ ТРЕБУЕТСЯ ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА

Губернатор Иркутской области Игорь Кобзев считает важной совместную работу правительства региона с депутатами Государственной думы по совершенствованию законодательства, касающегося социально-экономического развития Байкальского региона, охраны озера Байкал и обеспечения прав граждан с учетом экологических ограничений, а также восстановление жилищных прав при чрезвычайных ситуациях.



– С 2022 года наш регион принимает участие в государственной программе «Национальная система пространственных данных». От прозрачности в земельно-правовых отношениях зависит благополучие жителей, экономическое развитие, соблюдение природоохранного законодательства. Необходимо, чтобы люди оформляли недвижимость в собственность. Это важно и с точки зрения восстановления жилищных прав, так как наш регион часто находится в зоне риска из-за климатических и природных особенностей. Чтобы в случае чрезвычайных ситуаций жители Иркутской области могли без лишних проблем получить компенсацию, – прокомментировал глава региона.

Игорь Кобзев также указал на необходимость федеральной поддержки ряда направлений, в том числе развития инфраструктуры, поскольку Приангарью нужно реконструировать дороги, возводить гостиницы, турбазы, ремонтировать причальные сооружения, на некоторых территориях – обеспечивать защиту населения от схода селевых потоков.

■ В РЕЖИМЕ ОГРАНИЧЕНИЙ

Во время своего выступления уполномоченный по правам человека в Иркутской области Светлана Семенова подробно остановилась на ситуации в Ольхонском районе. Многочисленные обращения граждан говорят о том, что природоохранным законодательством уста-

чат защиту прав граждан. В частности, новая редакция документа поможет решить проблемы строительства селезащитных сооружений в Слюдянском районе. Кроме того, очистные сооружения можно будет строить за пределами границ населенных пунктов, то есть там, где это необходимо.

Депутат уточнил, что законодатели во избежание злоупотреблений в тексте прописали все населенные пункты, для которых требуется корректировка правового режима. Речь идет о 41 населенном пункте в Бурятии и 21 – в Иркутской области.

■ ВОЕННЫЕ ГАРНИЗОНЫ В ОЖИДАНИИ ПЕРЕМЕН

Тему ограничений продолжил председатель областного парламента Александр Ведерников. Он подчеркнул, что муниципалитеты, находящиеся в границах Байкальской природной территории, ждут принятия изменений в законы «Об охране озера Байкал» и «О государственной экологической экспертизе».

– Территориям эти законы необходимы, внесение изменений позволит развивать социальную и коммунальную инфраструктуру, что особенно важно вблизи Байкала. Эти решения позволят приступить к регулированию оборота жидких бытовых отходов, это уже следующая законодательская задача, которую также необходимо решать, – прокомментировал Александр Ведерников.

Также спикер обозначил проблему развития социальной инфраструктуры муниципалитетов, на территории которых находятся военные гарнизоны. Этот вопрос также относится к ведению комитета Госдумы по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям.

– Фактически сейчас люди лишены качественного лечения, образования, досуга, потому что в соответствии с действующим законодательством муниципалитет не может развивать соответствующую социальную инфраструктуру. Этот вопрос нужно решать, чтобы наши военнослужащие исполняли свой долг и были спокойны за свои семьи, – сказал Александр Ведерников.

Он предложил предусмотреть механизм упрощенного перевода земель и объектов из собственности министерства обороны в муниципальную, что позволит проводить капитальные ремонты и строительство социальных учреждений.

Во время визита в Иркутскую область депутаты Государственной думы РФ также посетили несколько промышленных объектов, в числе которых Иркутский авиационный завод, а также ознакомились с состоянием туристических объектов на озере Байкал.

✍ Наталья МУСТАФИНА

новлены жесткие ограничения, в том числе по обороту земельных участков, которые не позволяют людям реализовать свои права по осуществлению хозяйственной деятельности. Например, по ее словам, невозможно предоставить некоторым категориям льготников и многодетным семьям бесплатно в собственность земельные участки. Также отсутствуют механизмы по упрощенному оформлению прав собственности на земельные участки и объекты недвижимости в рамках амнистий – дачной и гаражной.

Уполномоченный по правам человека обратила внимание, что имеющиеся в настоящее время несовершенства законодательства препятствуют строительству дорог и организации мест погребений в границах центральной экологической зоны. А требования, предъявляемые к проведению экологической экспертизы социальных объектов, не позволяют оперативно обеспечить возведение новых и реконструкцию действующих социальных объектов.

Первый заместитель председателя комитета Госдумы по вопросам собственности, земельным и имущественным отношениям Сергей Тен в ходе круглого стола сообщил о готовящихся изменениях в закон «Об экологической экспертизе».

По его словам, принятые меры будут способствовать развитию населенных пунктов в границах Байкальского региона, а также обеспе-

■ **СЕМЬЯ** Накануне Дня семьи, любви и верности губернатор Иркутской области Игорь Кобзев вручил медали «За любовь и верность» супружеским парам, прожившим в браке более 25 лет.

Общественную награду из рук главы региона получили 32 пары из разных уголков Иркутской области.

– Хочу выразить вам, а в вашем лице и всем семьям с многолетним стажем супружеской жизни, родителям, достойно воспитывающим детей, семьям, в чьих домах приемные малыши стали родными и любимыми, – самую искреннюю признательность. Спасибо вам за терпение, неустанный труд и душевную щедрость. От всей души поздравляю с заслуженной наградой, – поздравил собравшихся Игорь Кобзев.

Среди награждаемых были супруги, которые прожили вместе 62 года, – Хузины Габделмузип Хузинович и Ханья Хузиевна из Боханского района. Они воспитали троих замечательных сыновей, шестерых внуков и четырех правнуков. Мужчина всю жизнь проработал в колхозе имени Ленина пчеловодом. Его верная спутница занималась домашним хозяйством и воспитанием детей, также работала в колхозе имени Ленина и до выхода на заслуженный отдых помогала мужу на пасеке.

– Главные качества нашей семьи – трудолюбие, умение видеть и чувствовать тех, кто рядом. Именно благодаря этим качествам мы создали крепкую семью. Отношения в нашей семье всегда строились на уважении, любви и взаимопонимании. Мы родились и воспитывались в многодетных семьях, где крепки и сильны родственные связи. И в своей семье придерживаемся этого важного жизненного правила, – говорят супруги.

Также среди рекордсменов семейной жизни – иркутяне Алексей Осипович и Татьяна Владимировна Макаревич, прожившие в браке 54 года, Олег Николаевич и Клавдия Ивановна Денисовы из Чунского района, их союз длится уже 57 лет.

55 лет вместе супруги Алексей Иванович и Раиса Александровна Староверовы из Куйтунского райо-

За любовь и верность



СПРАВКА

Медаль «За любовь и верность» – общественная награда. Она вручается семьям, которые своим примером показывают крепость семейных устоев, подают пример социальной ответственности, трудолюбия, любви, взаимной поддержки, занимаются общественной деятельностью, внесли весомый вклад в развитие и процветание региона. Кандидатуры для награждения выдвигаются общественными организациями, муниципальными общественными палатами, трудовыми коллективами, рассматриваются и представляются к награждению администрациями муниципальных образований. С 2008 года медалью «За любовь и верность» в Иркутской области награждено 938 супружеских пар.

на и супруги Владимир Матвеевич Адельсон и Ольга Васильевна Ливанова из Саянска.

Секретом долгого и крепкого семейного союза Староверовы считают не только свои чувства, которые с годами только крепнут, но и доброе, уважительное отношение друг к другу. В поселке семейная пара пользуется заслуженным уважением. Но самым большим своим достижением супруги считают детей, их четверо, а еще семеро внуков и столько же правнуков.

– Прожить долгую совместную

жизнь – это счастье и огромный труд. Несмотря на все жизненные трудности, мы смогли сохранить теплые чувства, взаимное уважение и преданность на протяжении 55 лет. Чтобы дети жили в достатке и сытости, важно не лениться, поэтому мы всегда держали большое хозяйство, – говорят они.

Супруги Анатолий Александрович и Лариса Владимировна Суровы из Иркутска, Прокопий Трубинович и Вера Ивановна Пехановы из

Осинского района, Николай Павлович и Альбина Павловна Бабенко из Иркутска в браке 52 года.

В финале награждения глава региона добавил, что вместе с министром социального развития, опеки и попечительства Владимиром Родионовым принял решение о выделении 50 тыс. рублей каждой семье, удостоенной медали в 2023 году.

– Начиная с 2023 года, сделаем это денежное вознаграждение к медали «За любовь и верность» ежегодным. Еще раз от всей души поздравляю с наградой. Желаю вам поддерживать и любить друг друга, несмотря ни на какие превратности судьбы. Долгих, здоровых и счастливых лет семейной жизни, – отметил Игорь Кобзев.

✍ Матрена БИЗИКОВА
Фото автора



■ ДЕНЬ МЕТАЛЛУРГА

День металлурга для лидера золотодобычи в Иркутской области в этом году особенный. Наравне с профессиональным праздником коллектив «Полюс Вернинское» отмечает 25-летие со дня основания.

Подарком к юбилею компании стали новые достижения и значимые события. Первого мая удалось преодолеть рубеж в 700 добытых тонн золота с начала запуска золотоизвлекательной фабрики. В этом году уже переработано более 2 млн тонн руды, выпущено свыше 4 тонн драгоценного металла.

– Достигнутые нами результаты измеряются не просто в тоннах добытого драгоценного металла. Это прежде всего гарант стабильности отечественной экономики. Сегодня драгоценный металл обеспечивает иммунитет по отношению к западным санкциям. Каждая добытая нами тонна золота оборачивается новыми километрами дорог, современными больницами и школами, объектами спорта и культуры. Благодарю весь наш коллектив за высокий профессионализм и мастерство, самоотверженный труд и верность избранному делу, – отметил Игорь Цукуров, управляющий директор «Полюс Вернинское».

При любых условиях компания совершенствует технологический процесс, регулярно внедряет современное оборудование. Еще до известных событий в мире был взят курс на сотрудничество с отечественным производителем. Это не только сокращает сроки поставок, но и значительно снижает затраты. Так в этом году были успешно проведены испытания буровой установки БС-215, или «Барс», выпущенной на Копейском машиностроительном предприятии в Челябинской области.

Высоких результатов «Полюс Вернинское» достиг в автоматизации. Теперь фабрика и дробильно-сортировочный комплекс запускаются с одной кнопки. Это позволяет экономить время, снижать риски получения травм и обеспечить рост показателей производства. Для бесперебойной работы оборудования решаются задачи по ИТ-автоматизации и импортозамещению автоматике.

– Наша компания участвует в работе Индустриальных центров компетенции, созданных по поручению правительства РФ в прошлом году. Их целью является заме-

«Полюс Вернинское»: 25 лет трансформируем будущее в настоящее



щение зарубежных отраслевых цифровых продуктов и переход на отечественные технические решения в ключевых отраслях экономики, – сообщил Игорь Цукуров.

Повышенное внимание руководство «Полюс Вернинское» уделяет экологической повестке. Целью работы в этом направлении является достижение углеродной нейтральности. Снижению выбросов парниковых газов способствуют газоочистное оборудование, переработка отходов, использование твердого топлива с меньшим углеродным следом.

– Высокие производственные результаты напрямую зависят и от комфортных условий проживания в вахтовом поселке. Когда человек чувствует внимание и заботу, у него повышается самоотдача, – убежден Игорь Цукуров.

Планируется провести косметические ремонты в двух общежитиях. Проводится регулярное обновление бытовой техники – стиральных машин, чайников, телевизоров. Кроме того, ежемесячно в столовых организуют Дни кухонь мира. Повара уже порадовали работников блюдами русской, венгерской и итальянской кухонь.



Значительный вклад «Полюс Вернинское» делает в социально-экономическое развитие Бодайбинского района и Иркутской области. Золотодобытчики помогли отремонтировать детский оздоровительный лагерь «Звездочка», выделили средства для ремонта в родильном отделении больницы Бодайбо, а также приобрели три проектора и пять ноутбуков для школы в поселке Кропоткин. По инициативе и при поддержке компании концепция благоустройства «Бодайбо – золото Сибирской тайги» стала победителем Всероссийского конкурса лучших проектов создания комфортной городской среды, которые будут реализованы в течение ближайших двух лет.

По случаю 120-летия Бодайбо «Полюс Вернинское» организовал концерт, на котором выступили творческие коллективы из Иркутского музыкального колледжа им. Ф. Шопена. А победительнице конкурса «Бодайбинка-2023» вручили сертификат на ювелирные изделия. Также подарком к юбилею стало открытие арт-объекта. Зброшенную водонапорную башню художники превратили в произведение современного искусства.

Впервые в этом году компания выступила генеральным партнером одного из основных и зрелищных культурно-спортивных праздников – Сур-Харбан. Главный приз от золотодобытчиков – белую юрту – по решению организаторов оставили принимающей стороне – Баяндаевскому району. А Иркутск в День молодежи получил на память уникальную выставку уличного искусства «Трансформируя город». Одинадцать художников из разных городов страны за несколько часов создали работы в разных стилях – от классического граффити до концептуального стрит-арта.

✍ Наталья МУСТАФИНА

ПЕРВЫЕ СРЕДИ ЛИДЕРОВ



■ АКТИВИСТЫ

На Байкале прошел окружной этап Всероссийского конкурса «Студенческий лидер Сибирского федерального округа и Дальневосточного федерального округа».

– Здесь собрались лучшие активисты студенческих профсоюзных организаций за Уралом. Могу с уверенностью сказать, что студенческие профсоюзы – это кузница

кадров, это драйвер молодежной политики. Отдельно хочется отметить, что данное мероприятие является составной частью образовательного проекта «Будь в плюсе», поддержанного Федеральным агентством по делам молодежи, – отметила министр по молодежной политике Иркутской области Маргарита Цыганова.

Конкурсантам необходимо было пройти семь различных испытаний, в том числе, правовое ориентирование, управленческий поединок и другие.

Лучше других показала себя зампредседателя Первичной профсоюзной организации студентов КузГТУ из Кемерово Дарья Загребельная. На втором месте – Егор Овчинников, председатель профсоюзной организации студентов Института архитектуры строительства и дизайна ИРНТИУ, замкнула тройку победителей Елизавета Зыкова, главный специалист по информационной политике, цифровизации и связям с общественностью Первичной профсоюзной организации студентов ИГУ.



«Безусловно, рад за ребят из Иркутской области. И отдельная благодарность Росмолодежи за поддержку этого проекта.

Дарья и Егор заслужили право представлять наш округ на всероссийском этапе «Студенческого лидера». Желаю ребятам успеха!» – отметил в телеграмканале #кобзевнасвязи глава региона.

✍ Василий ПЕТРОВ

Когда ТЮЗ вернется «домой»?



■ НАБОЛЕВШЕЕ В этом году Театру юного зрителя им. А. Вампилова исполнилось 95 лет. Свыше двадцати лет весь коллектив живет мечтой о возвращении в родное здание на улице Ленина, 13. После пожара весной 2022 года памятник регионального значения оказался в федеральной повестке. Губернатор Игорь Кобзев заручился поддержкой Министерства культуры РФ и Совета Федерации по финансированию реставрации ТЮЗа. Как стало известно, проект нового здания не пройдет экспертизу, пока не будет решен вопрос о выкупе помещений, находящихся в частной собственности.

ЗДАНИЕ С ОСОБЕННОЙ ИСТОРИЕЙ

Общественная палата Иркутской области выступила инициатором обсуждения темы по реконструкции бывшего здания ТЮЗа им. А. Вампилова. В разговоре приняли участие представители правительства региона, собственники помещений, строители, общественные организации.

Стоит отметить, что судьба здания по улице Ленина, 13 тесно связана с Иркутском. В конце XIX века купец Иосиф Гиллер построил доходный дом, занявший территорию целого квартала в городе и включавший в себя гостиницу и ресторан, известные как «Централь» и «Модерн», а также киноконцертный зал «Глобус» и торговые помещения. В переломное для страны время здесь размещалось правительство адмирала Колчака, позднее был штаб и политуправление 5-й армии. Со второй половины 30-х годов прошлого века его стены стали домом для Театра рабочей молодежи, который был переименован в Театр юного зрителя. Из-за аварийного состояния несущих конструкций здания в 2006 году коллективу ТЮЗа пришлось переехать в помещение бывшего театра музыкальной комедии на улице Ленина, 23.

В мае прошлого года здание, которое много лет не эксплуатировалось, сильно пострадало от пожара. Для сохранения исторического наследия до реконструкции по поручению губернатора Игоря Кобзева были проведены противоаварийные работы. В частности, смонтирована кровля, укреплены балконы, дверные и оконные про-

емы были заделаны деревянными щитами.

После реконструкции общая полезная площадь театра увеличится вдвое – с 6 тыс. до 10,8 тыс. кв. м. Это произойдет в основном за счет использования подземного пространства. Как пояснил Алексей Нечаев, представитель проектировщика – компании «Подрядчик», проектом предусмотрено демонтировать дворовые постройки, где ранее располагалась сцена, и построить современные помещения. Фасады здания по улицам Карла Маркса, Ленина и Красноармейской будут сохранены, а также планируется восстановить купол на углу, выходящем на улицы Карла Маркса и Красноармейская. Деревянные перекрытия в здании необходимо заменить на монолитные из железобетона. Также требуется усилить основные конструкции.

СПОРЫ О ЦЕНЕ

На совещании в Общественной палате начальник управления развития материально-технической базы Министерства культуры региона Ирина Осипова сообщила, что в феврале было получено отрицательное заключение экспертизы на проект реставрации здания ТЮЗа. По ее словам, для положительной оценки требуется, чтобы все помещения находились в государственной собственности. Сегодня в частном владении остаются магазины ювелирных украшений и джинсовой одежды.

– Без положительного заключения экспертизы мы не сможем подать заявку в федеральную ин-

вестиционную программу на финансирование. Объект дорогостоящий, регион своими силами не справится, – прокомментировала Ирина Осипова.

Площадь, которую занимает магазин ювелирных украшений, составляет 479 кв. м., а магазин джинсовой одежды – 87 кв. м. По сути, это 10% от всей площади здания, которая составляет 5,5 тыс. кв. м. Заместитель министра имущественных отношений региона Елена Федорова подтвердила, что оставлять эти помещения в частной собственности нельзя. Проект также предусматривает их реконструкцию.

– Переговоры с собственниками длятся второй год и зашли в тупик. Мы готовы выкупить эти помещения, но цена на недвижимость должна быть обоснована в отчете лицензированной оценочной организации. Необходимо, чтобы расходы бюджетных средств были обоснованы. Перерасход в нашем случае недопустим, это грозит последующей уголовной ответственностью для должностных лиц, – подчеркнула Елена Федорова.

По ее словам, министерство проверило предоставленные собственникам отчеты с привлечением других оценщиков. Оказалось, что у обоих владельцев стоимость недвижимости была завышена. Например, цена на помещение ювелирного магазина в предоставленном отчете составляет 144 млн рублей, а министерство настаивает, что сумма выкупа не может превышать 92 млн рублей. В отчете же магазина одежды и вовсе была обнаружена поддельная подпись.

– Выяснилось, что представленный документ оценщиком не изготавливался, подпись в нем поддельная. В настоящее время этой ситуацией занимаются правоохранительные органы, – сообщила Елена Федорова.

Руководитель службы по охране объектов культурного наследия региона Виталий Соколов отметил, что в отношении частных собственников подан иск о понуждении их провести противоаварийные работы, как это сделано в отношении помещений, находящихся в областной собственности. Он заверил, что правительство региона готово к возобновлению

проектных работ, в частности, актуализировано техническое задание. Сразу после урегулирования вопросов по выкупу помещений с собственниками будут объявлены конкурсные процедуры. По предварительной информации, срок разработки проектной документации и прохождение экспертизы займет один год.

НУЖЕН КОМПРОМИСС

Точку зрения собственников озвучил их представитель – юрист Егор Горшов. Он напомнил, что отчет по ювелирному магазину пересматривался дважды. Изначально стоимость выкупа была определена в объеме 163 млн рублей, потом ее снизили до 158 млн рублей, в крайнем варианте речь идет о 144 млн рублей.

– Почему не устраивает стоимость 92 млн рублей, на которой настаивает министерство имущественных отношений? Это нижняя граница. Мы же бьемся за компромисс. Например, помещение магазина ювелирных изделий не является аварийным, бизнес приносит прибыль, – сказал Егор Горшов.

В завершении дискуссии президент Союза «Торгово-промышленная палата Восточной Сибири» Алексей Соболев выступил с предложением провести независимую экспертную оценку помещений силами специалистов Палаты. Инициативу поддержал председатель Общественной палаты Иркутской области Владимир Шпрах.

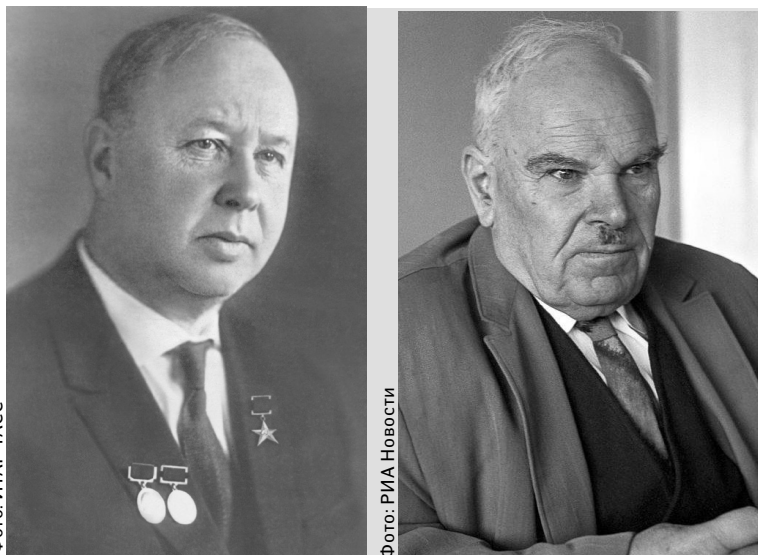
Директор Иркутского областного театра юного зрителя им. А. Вампилова Виктор Токарев напомнил, что вынужденный переезд театра в здание на улице Ленина, 23 был временным решением. Но уже третье поколение юных иркутян не знают про историческое здание ТЮЗа.

– С театром связано 44 года моей жизни. Было много проектов по реставрации здания, которые так и не осуществились. Мы очень надеемся, что в 2028 году театр встретит свое 100-летие в родном доме. Призываю всех пойти на компромисс, совершить исторический шаг навстречу детям, – подчеркнул Виктор Токарев.

✍ Наталья МУСТАФИНА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

УЧИВШИМ ЛЕТАТЬ МЕТАЛЛ

Памятник знаменитым авиаконструкторам открыли в Иркутске



■ **ЛЕГЕНДЫ** Пятиметровая архитектурно-художественная композиция, изображающая взлетающий вертолет, посвящена легендарным авиаконструкторам, иркутянам Михаилу Милю и Николаю Камову.

РОДИНА ИМЕНИТЫХ ИНЖЕНЕРОВ

До сих пор Иркутск «не замечал» именитых земляков. Лишь на жилом доме по улице Карла Либкнехта к 100-летию Михаила Леонтьевича открыли скромную мемориальную доску в октябре 2009 года. Тогда на торжественной церемонии присутствовали дочери Мили Елена Михайловна и Надежда Михайловна. Последняя, кстати, работает в музее Московского вертолетного завода имени Мили, центральной экспозицией которого является рабочий кабинет Михаила Леонтьевича.

Жизненные пути Михаила Мили и Николая Камова неоднократно пересекались. В Иркутске с разницей в семь лет они посещали занятия коммерческого училища, руководил которым Илья Михайлович Камов.

Много лет спустя, начинающий конструктор Миль

написал письмо Николаю Камову, который возглавлял отдел винтокрылых машин в ЦАГИ, с просьбой принять его на практику. Конструкторское бюро на тот момент работало над проектом автожира КАСКР-1 «Красный инженер». Впоследствии, уже будучи известным инженером, Миль говорил, что изобретателя из него вылепили земляки Николай Камов и Матвей Байкалов.

ДАТЬ ПАМЯТИ ИРКУТЯНАМ, ОПЕРЕДИВШИМ ВРЕМЯ

Конкурс на лучший эскиз памятника провели в мае 2022 года. Оргкомитет остановился на концепции, которую предложил иркутянин Сергей Демков.

В основе пятиметровой композиции – взлетающий вертолет Ми-8, его абрис. Образ винтокрылой машины размещен в верхней части памятника на фоне неба, а ореол вокруг него олице-

творяет воздушные массы, исходящие от его несущего винта. Основа памятника выполнена из гранита, а все «воздушные» элементы – из бронзы с патиной. На мемориале фамилии выдающихся конструкторов размещены не по вертикали, а по горизонтали – в знак того, что оба были одинаково великими. Указаны их годы жизни, но дат смертей нет, по словам создателя скульптуры, – это символ бессмертия личности. Автор также отметил, что для него важно было сделать памятник современным, внести просветительскую составляющую. С одной стороны на мемориале нанесен QR-код со ссылкой на сайт музея Иркутска, где представлена биография великих конструкторов.

В честь торжественного открытия мемориала над памятником пролетел вертолет Ми-8. Глава региона Игорь Кобзев выразил уверенность, что иркутяне будут благодарны всем инициаторам создания этой композиции:

– Николай Ильич Камов и Михаил Леонтьевич Миль – создатели первых российских винтокрылых машин. В начале 20 века они начинали с конструирования автожиров и вертолетов. А впоследствии создали семейства вертолетов, представители которых установили множество мировых рекордов. Вертолеты, созданные в конструкторских бюро Камова и Мили, надежно служат и еще долго будут служить Отечеству в разных сферах – гражданских и оборонных.

– Николай Ильич и Михаил Леонтьевич мечтали научить летать металл. Их разработки опередили свое время на десятки лет. Пусть этот монумент станет не просто местом памяти и гордости за выдающихся иркутян, а символом того,

как мечты воплощаются в реальность, чтобы у подрастающего поколения был наглядный пример, что возможно абсолютно все, – отметил мэр Иркутска Руслан Болотов.

ИРКУТСК, КРУГОВЕРТЬ, ВОДОВОРОТ

В общей композиции предусмотрено место в виде горизонтальной плоскости для возложения цветов. В ходе церемонии на нее поставили две небольшие модели вертолетов, которые сделали юные конструкторы, что стало отсылкой к тому, что детские годы знаменитых конструкторов прошли в Иркутске. На мемориале есть надпись – «Учившим летать металл».

– Только гениальные люди могут «научить» тонну металла легко летать, –



рассуждает архитектор Сергей Демков. – При создании мемориала я использовал много металла, здесь он грубый, жесткий, мужской по-настоящему. А поверхность гранита с буквами

гладкая. Это противопоставление – в знак того, что металл грубый, но даже его можно приручить. Что касается образа, он достаточно понятен: летящий вертолет Ми-8, его абрис на фоне настоящего неба, которое постоянно меняется, и получается «живая» картинка... Почему основой стал круг: Иркутск получил название от реки Иркут, что в переводе с бурятского «круговерть, водоворот». Еще одна важная вещь – кроме радиальных, вертикальные и горизонтальные линии: конструктор делает первые эскизы, используя ватман и карандаш, эскизы превращаются в чертеж, деталь, поэтому эта композиция – из радиальных элементов, которые идут от несущего винта. Металл, радиальные линии и небо – составляющие памятника. А еще, заметьте, уместно выглядят фонари – как посадочные огни, которые есть на аэродромах.

Открытие памятника стало первым из цикла мероприятий, посвященных Михаилу Милю и Николаю Камову. Также в музее истории Иркутска и в здании аэропорта города запланированы экспозиции в честь выдающихся авиаконструкторов.

✍ Матрена БИЗИКОВА
Фото автора



■ **ЗОНА СВО** Партия гуманитарного груза для бойцов из Приангарья направлена в зону СВО. 20-тонная фура везет иркутянам маскировочные сети, медицинские расходники, провизию и, конечно же, посылки от родных и близких. Сбор и отправку груза осуществляет Союз ветеранов органов безопасности Иркутской области совместно с волонтерской группой «На передовой».

Иркутянам в помощь



Над входом в склад висит большой красный баннер «Пункт сбора помощи Донбассу». Нас встречает и проводит внутрь член правления Союза ветеранов органов безопасности региона Владимир Тимофеев. Он не выпускает телефон из рук, главное – всегда быть на связи.

– Союз ветеранов органов безопасности Иркутской области занимается транспортировкой гуманитарной помощи чуть ли не с первого дня начала специальной военной операции. Виктор Андреевич Бобин, он также входит в наш союз, предоставил склад. У нас есть молодые пенсионеры, которые добровольно ушли туда, воюют, возглавляют подразделения. Мы их снабжаем всем необходимым, – рассказывает Владимир Тимофеев.

Большое помещение от края до края заставлено поддонами с коробками. Чтобы в процессе погрузки ничего не упало, они обмотаны прозрачной пленкой, через которую можно прочесть добрые слова нашим землякам и территориям, из которых привезли гу-

манитарку. Усольский, Заларинский, Братский районы, Иркутск – каждая территория по мере своих возможностей собрала посылки для бойцов и направила в пункт сбора. Особое внимание Владимир Алексеевич уделяет мешкам, в которых маскировочные сети. В этот раз будет направлено 50 сетей, и, как говорит мужчина, в последнее время на них особо большой спрос у бойцов.

– Мы специализируемся на медицине. Она двух типов: для полевых госпиталей и, как мы называем, – окопной медицины. Работаем по запросам врачей, которые находятся там. «Ватники» для осколочных раненых, ИПП (индивидуальный перевязочный пакет), – Владимир Тимофеев показывает на коробки с медицинскими расходниками. – Также генераторы, пилы, газ, тепловизоры. Коптеры и системы оптического прицела приобретаются и направляются на фронт по адресному запросу бойцов.

Большая часть коробок подписана именем «Зульфия». Владимир Алексеевич объясняет:



– Это майор полиции в отставке Зульфия Гильмутдинова – наш представитель на Донбассе. Зульфью знают все, она раздает грузы, индивидуальные посылки. Но есть проблема довести все до линии соприкосновения: вывозим, даем знать бойцам, они подъезжают и забирают. Раньше было попроще, сейчас обстановка не позволяет. Стоит острый вопрос с собственной машиной. У нас лежит груз для Каховки – там подразделение наше, им надо помочь после наводнения. Будем

отвозить. Помогаем всем нашим: ребята могут служить в любом подразделении.

В сборе гуманитарных грузов существенную помощь оказывают волонтеры общества «На передовую». Они осуществляют отправку грузов из разных территорий области, делают медицинские повязки, шьют одежду.

– У нас постоянно ведется сбор средств на медикаменты, и они спасли не одну жизнь. Зульфия, например, передала бойцу перед выступлением двойную порцию протившокового. Он один остался в живых, был тяжело ранен в ногу, полз полтора километра. Скоро этот боец приедет в отпуск.

На наш вопрос, как находят пункт сбора желающие помочь бойцам-иркутянам, Владимир Тимофеев отвечает так:

– Мы сами иногда поражаемся, наверное, «сарафанное радио». Приходит бабушка, говорит, что хочет помогать, будет перечислять часть своей пенсии. Вообще, хочу сказать, что у нас много патриотов.

✍ Мария СЛЕПЦОВА

АРМИЯ РОССИИ

ВОЕННАЯ СЛУЖБА ПО
КОНТРАКТУ - ТВОЙ ВЫБОР!

г. Иркутск, ул. Карла Маркса, 34 тел. (3952) 20-04-46

Цыгане в «Тальцах»

В Приангарье состоялся фестиваль русской оперы

■ **КЛАССИКА** Настоящим подарком для иркутских любителей классической музыки стали события III Фестиваля русской оперы. Его гостями в этом году были всемирно известные солисты и один из старейших музыкальных коллективов Москвы – Государственная академическая хоровая капелла России им. А.А. Юрлова. Фестиваль состоялся при поддержке правительства Иркутской области и Министерства культуры РФ. Его организаторами выступили Иркутская областная филармония и архитектурно-этнографический музей «Тальцы». Со 2 по 9 июля зрителям представили две оперы и гала-концерт.



природы сочетается со старинными архитектурными объектами. Русские оперы – тоже наша история, только рассказанная в звуках, поэтому в такой атмосфере они звучат особенным образом.

Зал под открытым небом на 880 мест был полон. Погода располагала к соприкосновению с высоким искусством. В этот день на сцене выступили сопрано Лидия Светозарова из Москвы, контральто Екатерина Федотова из Саратова, тенор Давит Есяян из Красноярска, бас Максим Санкиров из Улан-Удэ и сопрано Татьяна Третьяк из Минска (Белоруссия). В фестивале впервые принял участие сербский певец Страхиня Джокич. Кроме того, зрители услышали иркутских певиц – сопрано Марию Тощеву, которая теперь работает в Москве, и сопрано Анастасию Суркову – студентку Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Голоса мировых звезд оперной сцены на открытом воздухе звучали особенным образом. Казалось, певцов было слышно на территории всего музея. Звуки музыки накрывали зрителей волнами. Все это вместе с ароматами леса



и особой атмосферой деревянного острога позволило слушателям получить большое удовольствие от концерта.

– Я приезжаю в «Тальцы» на оперный фестиваль уже в третий раз, потому что это всегда незабываемые впечатления, – рассказала зритель Мария Непомнящих. – Перед концертом я люблю погулять по музею, отдохнуть от городской суеты и настроиться на созерцательный лад, освободить разум и душу. После такого релакса и музыка воспринимается иначе.

В ОЖИДАНИИ ЛЮБВИ

Фестиваль продолжился 5 июля в концертном зале Иркутской областной филармонии. В этот день зрители в первом отделении услышали программу русских романсов на музыку Петра Чайковского, Сергея Рахманинова, Микаэла Таривердиева в исполнении сопрано Марии Тощевой, Анастасии Сурковой и баритона Евгения Бовыкина из Екатеринбурга. Выступление прошло в сопровождении Губернаторского симфонического оркестра под руководством заслуженного деятеля искусств РФ Илмара Лапиньша.

Во втором отделении зрителям представили премьеру монооперы

«Ожидание» Микаэла Таривердиева на стихи Роберта Рождественского. Она прозвучала в исполнении заслуженной артистки Республики Беларусь Татьяны Третьяк и Губернаторского симфонического оркестра под руководством дирижеров Илмара Лапиньша, Максима Качалова.

– Очень ценно, что мы можем слышать такие великие, но редкие произведения, как «Ожидание» в исполнении прекрасных певцов в Иркутске, где нет своего оперного театра, – считает зритель Ольга Сергейчук. – Я всегда внимательно слежу за афишами и сегодня не пожалела, что пришла. Татьяне Третьяк удалось очень проникновенно передать переживания женщины, ожидающей своего возлюбленного. Казалось бы, в опере ничего не происходит, но при этом столько чувств и эмоций! Вот что значит великая сила искусства!

«АЛЕКО»

Кульминацией фестиваля 8 и 9 июля стали премьерные показы оперы «Алеко» в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы». Режиссером постановки выступил заслуженный деятель искусств РФ Иркин Габитов из Санкт-Петербурга. И снова зрительный зал в «Тальцах» был полон.





– Я хочу выразить огромную благодарность Илмару Лапиньшу за то, что он меня пригласил в это чудное место, когда я увидел эти исторические дома, перед глазами всплыла вся история России, поэзия Пушкина, Лермонтова и других великих писателей и, конечно, произведения наших великих композиторов, – поделился впечатлениями Иркин Габитов. – На мой взгляд, трагические события, которые происходят в опере «Алеко», написанные Рахманиновым по мотивам поэмы Пушкина «Цыгане», настолько созвучны этим местам, что постановка родилась очень органично.

Атмосферные декорации к спектаклю создал главный художник Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова Александр Плинт. Сцена, которую сверху укрывали огромные цветастые платки, была превращена им в цыганский табор. Заходящее солнце, пестрые ковры, костер, кибитка – все это погружало зрителей в реалии свободной кочевой жизни. Небольшой ветерок оживил декорации и добавил динамики страстям, которые кипели на сцене.

Сначала пространство наполнилось чарующими звуками музыки в исполнении Иркутского Государственного симфонического оркестра.

Потом цыгане, которых сыграли артисты хоровой капеллы им. А.А. Юрлова, «шумною толпою» хлынули на сцену со стороны зрительного зала. Потом со своей грустной арией о предательстве любимой выступил старый цыган – Максим Санкиров. Мрачного ревнивца Алеко исполнил Страхиня Джокич, а неверную Земфиру сыграла Лидия Светозарова. В роли ее молодого любовника выступил Давит Есаян. Партию старой цыганки спела Екатерина Федотова.

Особый колорит действу добавляло пение цыган – артистов хора и зажигательные танцы в исполнении ансамбля «Палитра» Иркутского областного колледжа культу-

ры, которые поставила хореограф Ольга Горина.

В финале после трагической развязки зрители аплодировали артистам стоя.

– У вас великолепная публика, которая слушала оперу, затаив дыхание, – отметил Иркин Габитов. – Очень ценно, что в зале собрались зрители разных поколений – молодые и зрелые люди. Я с удовольствием хочу приехать к вам еще не раз и поставить что-то масштабное. На мой взгляд, этот фестиваль имеет потенциал стать крупнейшим событием оперной жизни в России.

✍ Елена ОРЛОВА

Фото Анастасии ТОКАРСКОЙ

Два грузовика соломы и 20 км бечевки

■ АРТ-ИСКУССТВО

Первый в стране фестиваль арт-объектов из соломы «Энергия лета» прошел в Иркутске. В течение недели художники со всей России создавали соломенные скульптуры по эскизам, которые были сгенерированы нейросетью. Журавли, единорог, рыба, медуза и другие арт-объекты будут украшать набережную Ангары до конца лета.

Объединить энергию земли, солнца и природы, талант мастеров-скульпторов, силу современных технологий, могущество нейросетей, а также энергию неравнодушных людей – такие задачи ставили организаторы.

Фестивальные события были насыщенными: лекции о современных технологиях, работа кинотеатра под открытым небом, мастер-классы для взрослых



и детей, но самое главное – арт-объекты. Для их создания организаторы закупили два КамАЗа соломы и 20 км бечевки.

Над соломенными скульптурами трудились десять команд профессиональных скульпторов, это мастера из Санкт-Петербурга, Перми, Рязани, Краснокамска, Иркутска, Шелехова, Свирска, села Тельма Усольского района и поселка Утулик Слюдянского района. В основе каждой скульптуры деревянный или металлический каркас, на который крепили солому. Так, на набережную украсили скульптуры байкальской рыбы, слоненка, черепахи, единорога и другие арт-объекты.

Для некоторых мастеров опыт работы с соломой был в новинку.

– Железобетонные, деревянные, ледяные, песочные скульптуры делала, а вот с соломой работаю впервые. Материал интересный, благодатный, податливый, – говорит Оксана Горбунова из Свирска.

Скульптурой она занимается уже 10 лет, для нее это хобби, работает в школе учителем математики. На фестивале создала инсталляцию из трех журавлей в круге: мама, папа и ребенок.

– В народе говорят, что души погибших за Отчизну солдат превращаются в журавлей... Эти мысли навеяли мне образ скульптуры. Хочется, чтобы все наши мужчины, которые сейчас защищают страну, вернулись домой. Кроме того, журавли – это птицы, которые символизируют лето, так что образ кажется мне сей-



час актуальным, – рассказала автор скульптуры.

Юрий и Екатерина Митрюковы приехали из Рязани.

– Мы русские свободные художники, – рассказали они о себе. – Работаем в разных частях света с разными материалами: дерево, металл, камень, лед, песок. С соломой уже имели дело. Оформляли парковую зону в родном городе к Масленице. Скульптуры из соломы недолговечны, зато быстро делаются. Это податливый и мягкий материал, с которым приятно работать, – теплая, живая фактура. Дождик, правда, немного подмочил труды, но нам раздали тенты, к счастью, сплошных ливней не было.

Их работа – медитирующий заяц, сидящий со

скрепленными ногами в позе «лотоса» в круге и визуализирующий морковку. Овощ для декорации художники использовали настоящий.

– Конечно, морковка съестся, но мы не смогли отказать себе в удовольствии использовать натуральный материал. Недельку провисит, порадует людей, и на том спасибо. Искусственный интеллект представил нам образ понурого зайца с опущенной головой, но мы решили сделать его не то чтобы веселым, но сосредоточенным, – рассказали скульпторы.

Георгий Чантурия из поселка Утулик создал рыбу с рупором – концептуальную инсталляцию, которая обращает внимание на проблемы экологии.

– Это байкальская рыба, которая говорит, что нужно беречь природу, бороться с пластиковым загрязнением, отходами! Правда, нейросеть вместо рупора предложила рыбу с огромной трубой и длинными глазами, мы решили внести коррективы, – пояснил Георгий Чантурия.

Арт-объекты простоят на бульваре Гагарина до конца лета.

✍ Матрена БИЗИКОВА

Фото автора

Волонтеры РЖД подарили Байкалу чистые берега

■ **ЭКОЛОГИЯ** «После нас должно быть лучше, чем до нас!» – уверены на Восточно-Сибирской железной дороге. Наряду со строительством объектов БАМа и Транссиба компания активно реализует экологические проекты, направленные на сохранение уникальной природы. В этом убедились не только депутаты Государственной думы РФ, но и волонтеры со всех железных дорог страны.

Если вы окажетесь на станции Андриановская, то непременно увидите ласточкины гнезда. Это верный признак благополучной экологической обстановки. Проектом реконструкции станции, которая завершилась в прошлом году, были предусмотрены резервуары для талой воды. Теперь стоки не попадают в реку Ангасолка, их собирают и отвозят на локальные очистные сооружения. Также появился шумозащитный экран, организован раздельный сбор отходов и произведено лесовосстановление.

– Несколько лет назад Государственная дума РФ приняла изменения в законодательство, в результате было позволено проводить модернизацию БАМа и Транссиба в центральной экологической зоне Байкальской природной территории. Считаю, что с Российских железных дорог многие наши промышленные



компании должны брать пример ответственного отношения к природе Байкала, – прокомментировал Сергей Тен, депутат Государственной думы РФ.

Мониторинг окружающей среды ВСЖД проводит с помощью передвижного экологического поста. Мобильную лабораторию используют на границах санитарно-защитных зон, а также на строящихся объектах БАМа и Транссиба – в центральной экологической зоне Байкала их 18. Поэтому очень важно осуществлять контроль за показателями воды, воздуха и даже пыли. Анализ проводится в течение двадцати минут.

– Передвижной экологический пост включает три газоанализатора, один пылемер и погодную станцию. Мы делаем замеры по пяти показателям – азотдиоксид, серодioxid, азотооксид и углероддиоксид, а также пыль. Измеряем и погодные условия. Все полученные данные в автоматическом режиме передаются на сервер РЖД. Это позволяет контролировать объекты строительства, чтобы уровень загрязнения не превышал предельно допустимые

нормы, – прокомментировала Дарья Амосова, инженер-эколог Центра охраны окружающей среды ВСЖД.

Много внимания компания уделяет компенсационным мероприятиям для сохранения природного баланса. Так, было высажено свыше 100 тыс. саженцев молодых деревьев. Для восполнения рыбных запасов с 2016 года в водоемы выпущено более 700 тыс. мальков. За реализацию экологических проектов по сохранению экосистемы озера Байкал при модернизации и строительстве объектов БАМа и Транссиба в прошлом году ВСЖД была отмечена Знаком экологической культуры Иркутской области. Награда вручается при поддержке министерства природных ресурсов и экологии региона.

– Железная дорога больше 100 лет работает здесь, на берегах Байкала. Расположение объектов РЖД на природной территории накладывает особую ответственность на компанию. При реализации инвестиционных проектов по развитию Восточного полигона холдинг считает обязательным сделать все, что необ-

ходимо для сохранения экосистемы озера, – отметил Юрий Нагорных, директор РЖД по коммуникациям – начальник Департамента по взаимодействию с федеральными и региональными органами власти.

Кроме того, парламентарии приняли участие в экологической акции «Чистые берега Байкала», которую РЖД проводит третий год подряд. В этом году приехали 200 волонтеров со всей сети железных дорог страны. Возможность побывать на Байкале получили лучшие активисты. Одна из них – Елена Терехина из города Орска Оренбургской области.

– Акция становится более масштабной. В прошлом году по четыре представителя принимало участие, нынче уже по 14. От Байкала у меня дух захватывает. Ощущения непередаваемые. Я в полном восторге! – поделилась впечатлениями волонтер.

За три дня работы в Слюдянке волонтеры не только убрали мусор, но и благоустроили пляж, в заповедных местах установили инфостенды, а также украсили набережную в парке «Железнодорожник» граффити на тему экологии. Свой рисунок Священному морю на память оставила семья Хасановых из Ярославля.

– У нас семья волонтеров. Вместе с мужем приучаем дочку беречь природу. Мы давно мечтали побывать на Байкале. У такого красивого озера берега всегда должны быть чистыми, – отметила Юлия Хасанова.

Депутаты Госдумы также посетили объекты строительства и реконструкции на участке железной дороги от Нижнеангарска до Северобайкальска, где им были представлены социальные и благотворительные проекты, направленные на повышение качества жизни сибирияков.

✍ Наталья МУСТАФИНА

Одной из самых востребованных считается информация, опубликованная на странице министерства природных ресурсов и экологии Иркутской области. По мнению аналитиков, вряд ли это связано с сезоном больших отпусков, просто жители Приангарья стали более ответственно относиться к экологии. Находясь на отдыхе на природе, грамотно обращаются с твердыми бытовыми отходами. Кстати, совсем недавно на сайте минприроды была опубликована информация о том, что Иркутская область вошла в федеральный проект наряду с Калининградской, Тульской, Новгородской областями и Пермским краем.

«С радостью сообщаем, что в России с начала 2023 года было запущено пять новых объектов обращения с ТКО (твердыми ком-

ГОСПАБЛИКИ: ТОЛЬКО ПРОВЕРЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ

мунальными отходами) на общую сумму 2,1 млрд рублей. Это показывает наш прогресс в реализации федерального проекта «Комплексная система обращения с ТКО».

И это еще не все! Всего с момента запуска проекта было введено 222 объекта обращения с ТКО, включая объекты обработки, утилизации, размещения и комплексные объекты. Общая мощность по обработке ТКО составляет 19,23 млн тонн! Это значительный шаг вперед к более эффективному управлению отходами и охране окружающей среды. Мы гордимся нашими достижениями и постоянно работаем над развитием системы обращения с ТКО.

Присоединяйтесь к нашему движению за экологическую ответственность! Вместе мы делаем нашу планету зеленее и чище!»

Госпаблик минприроды оперативно реагирует на такие сезонные явления, как повышение уровня воды в реках. Важно понимать, что на официальной странице публикуется только достоверная информация, без слухов и домыслов. Вот так, например, были проинформированы жители Байкальска, когда резко прибыли горные реки. Читаем: «На сегодняшний день в нашем регионе возникла сложная гидрологическая ситуация. По последним данным, уровень воды в реках Байкальского района значительно повысился, вызывая затопления и подтопления некоторых участков.

В связи с экстремальными погодными условиями в городе Байкальске объявлен режим чрезвычайной ситуации. Все службы готовы к оперативным действиям и пере-

ведены в полную боевую готовность. Дополнительно сообщаем, что на особом контроле стоит вопрос по мониторингу уровня надшламмовых вод в картах Солзанского полигона. Сотрудниками дирекции по эксплуатации ГТС осуществляется ежедневный мониторинг уровня и состояния карт, в случае обострения ситуации дирекция обладает необходимыми средствами и ресурсами для контроля ситуации. На сегодняшний день дополнительно подготовлены и завезены четыре мотопомпы и две насосные станции».

На этой странице много другой важной, полезной, актуальной, а самое главное – проверенной информации. Пользуйтесь!

✍ Василий ПЕТРОВ



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ

Главные новости
Иркутской области
от первого лица



МИНЗДРАВ



МИНОБР



МИНСОЦ



МИНТРАНС



МИНЖКХ



МИНТРУД

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ ПАБЛИКИ

Музыкальный «Оберег»

■ **ГОЛОСА** Фолк-дуэт «Оберег» из Киренска – коллектив молодой. Он появился в 2016 году, сохраняет фольклорное культурное наследие и завоевал популярность далеко за пределами своего города. О том, как таланты из северного города Приангарья покоряют Россию – в материале «Областной».

СПЕТЬ С МОСКОВСКОЙ ЗВЕЗДОЙ

Киренская земля удивительно богата людьми творческими – поэтами, художниками, музыкантами. Исполнительницы народных песен Елена Анкудинова и руководитель ансамбля Ольга Ковадло встретились случайно и счастливо.

– Я работала в школе, готовилась к городскому конкурсу «Песни доброго кино», для выступления был нужен второй голос. Мне посоветовали спеть с Еленой Анкудиновой. Я удивилась – как, с этой московской звездой? Кто я и кто она? Елена же из столицы вернулась тогда, – вспоминает Ольга Геннадьевна.

Елена и вправду построила успешную музыкальную карьеру в Москве. После окончания учебы в столице она преподавала в колледже фольклор и вокал, создала ансамбль, работала с несколькими коллективами. В 2012 году в декретном отпуске приехала на малую родину, ненадолго, как думала, но подзадержалась в Киренске изрядно. Уже и сын подрос, и она на работу вышла, создала детский музыкальный коллектив.

Идея спеть дуэтом Елене понравилась, начались репетиции, подготовка к конкурсу.

– Я подружилась с фольклором, будучи приверженцем эстрады. Пришлось у столичной гостьи учиться иной манере вокала, – признается Ольга. – Но уже тогда наши голоса тембрально сливались, это замечали многие.

– А потом я представила, что все скоро закончится, опять я останусь одна со своими балалайками, – в свою очередь рассказывает Елена. – И мы решили продолжать выступления вместе.

Уже через три месяца «Оберег» стал участником первого фестиваля «Поющее Приангарье» в Иркутской области, а затем начал разъезжать с концертами по городам и весям.

ЛЮДИ УСТАЛИ ОТ ПОПСЫ

Говорят, что жемчужина рождается из песчинки. Так было и с «Оберегом». От упорных длительных репетиций, совместных выступлений родился прочный творческий тандем. И успешный, как показало будущее.

Женщины выступали на Областном этнографическом фестивале



«Мы разные. Мы вместе!», смотре-конкурсе традиционной казачьей культуры, на других больших и малых площадках.

Где бы фолк-дуэт ни пел, везде имел оглушительный успех. На первый взгляд, это объясняется просто – люди устали от бессмысленной попсы, низкопробной эстрады и охотно шли на выступления, где звучали настоящие старинные песни. В ком-то говорила ностальгия по светлому прошлому, кто-то чутко и сразу улавливал в творчестве «Оберега» народную, неподдельную культуру. Молодежь шла на концерты и смотрела на дуэт, как на экзотику – песенная вечерка казалась молодым круче ночного клуба.

УСПЕХ В АЛУШТЕ

Интерес к фольклору был большим. Вскоре он подтвердился победами на крупных конкурсах. В 2019 году в городе Алуште проходил XVII Международный фестиваль-конкурс «Дорогами успеха». В нем принимали участие творческие коллективы, солисты всех жанров и направлений из России и других стран мира.

– Мы тогда просто собирались на отдых, – вспоминает Елена, – и я, даже не сказав Ольге, подала заявку на участие в этом смотре. Ранее мы должны были петь в Туапсе на конкурсе. Ольга даже улетела туда с реквизитом и костюмами. А конкурс отменили из-за недобора заявок. Было обидно от такой несправедливости.

Ольга авантюрную затею с конкурсом в Алуште сперва не оценила. Как это – лететь на пляжный отдых с костюмами и кокошниками? Но пришлось.

Таланты конкурсантов оценивало авторитетное жюри, в состав которого вошли известные деятели культуры и искусства, ведущие



педагоги профильных вузов, профессиональные композиторы, хореографы и вокалисты.

Фолк-дуэт «Оберег» из Киренска мгновенно покорила сердца жюри. Наши землячки были удостоены Гран-при – высшей награды, приглашены на гала-концерт, в котором участвовало 18 исполнителей.

Народная песня «За лесом солнце закатилось, где черный ворон прокричал», исполненная а капелла, звучала на набережной в абсолютной тишине. И только шум моря был слышен. А потом потрясенные слушатели разве что на руках не носили сибирячек.

ЭТНИКА В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИЙ

Потом были выступления в разных уголках Приангарья и России, где зал мгновенно влюблялся в исполнительниц. На Международном фестивале этнической музыки «Мир» в Шушенском (Красноярский край) на многочисленных

площадках выступали артисты из Индии, Франции, США, Израиля, Швейцарии, Алжира, Туниса, Турции, Башкортостана, Монголии, Армении. И наши землячки там отнюдь не потерялись, но имели большой успех.

Прошлый год был особенно насыщен выступлениями. На межрегиональном фестивале народной культуры «Ямщицкий перезвон» в Якутии киренчанки провели на фестивале мастер-классы по народному вокалу и выступили с концертами.

Во время проведения Дней Иркутской области в Москве народный фолк-дуэт выступил в Совете Федерации. «Красавицы!» – восхищенно прокомментировала председатель Совета Федераций Валентина Матвиенко.

«Оберег» стал гостем проекта «Этноквартал. Живой звук» на радио «Шансон». И как вершина признания – участие в музыкальной телепрограмме, посвященной русскому народному музыкальному творчеству страны, – «Играй, гармонь любимая» на 1-м канале. Программа посвящена самобытным музыкальным талантам России. Правда, этот выпуск сами артистки еще не видели.

ИСТОРИЯ ФОЛЬКЛОРА

Женщины популяризируют фольклорное исполнительство, занимаются сохранением русского фольклора, пропагандируют народные традиции. Репертуар «Оберега» разнообразный – это музыка Белгородской, Воронежской областей, Рязани, Каргаполья, казачьи и другие песни. Номера артистки исполняют под гармонь, балалайку, гусли.

– В этом году мы поставили задачу – продолжать изучение песенного фольклора Иркутской области, – рассказала Ольга Ковадло.

– У вас есть и песни родного Киренского района. Откуда они?

– Школьницей я ездила по нашим деревням с концертами, там и записала своих первых бабушек, народные песни в их исконном исполнении. Материал привозила из Кривой Луки, Макаровки, Петропавловска, Визирного. Были и студенческие фольклорные экспедиции, – вспоминает Елена Анкудинова.

Мэр Киренского района Кирилл Свистелин называет «Оберег» явлением не только районной культуры, но и всей Иркутской области. Администрация муниципалитета всячески помогает талантливым исполнительницам. Каждое лето женщины выступают перед туристами теплохода «Демьян Бедный», что совершает круизы по реке Лена.

Недавно в Киренске состоялся отчетный концерт «Оберега». Этот коллектив постоянно действующий, ему присвоено звание народного. Он и правда народный, настоящий, способный затронуть души и сердца.

✍ Людмила ШАГУНОВА
Фото из архива дуэта

■ **ДЕТИ** В последние годы в России все громче заговорили о людях, которые раньше были почти незаметны, – детях с ментальными нарушениями. Но до сих пор остаются невидимками их родители, чаще всего матери. Они без выходных и отпусков находятся рядом с детьми, заботятся о них, лечат, развивают, преодолевают немислимые трудности, пробиваются через равнодушие, непонимание, отвержение окружающих. Они хотят, чтобы их дети стали частью общества, но оно должно увидеть и принять всех вместе.

Особые. Как все



ТРУДНЫЕ РОЛИ

... Диме и Семе достались в спектакле очень трудные роли – драконов. Они были обязаны тихо, без движения, лежать на краю условной сцены все представление, чтобы в конце вскочить и вместе с другими изобразить гром и бурю. С ролью мальчишки справились блестяще, как и остальные актеры инклюзивного театра в Доме на Иерусалимской горе в Иркутске.

Казалось бы, а что тут особенного – сначала полежать, а потом вскочить? Элементарно же. А для детей с ментальными (психическими) нарушениями выполнить это – огромное достижение. Режиссер из Иркутского областного театра кукол «Аистенок» Артем Яцухно, который готовил постановку, говорит: на первых репетициях половина времени уходила на то, чтобы дети просто собрались и сели в круг. Прошло 2,5 месяца. И теперь Зоя сама показывает, как плывет рыбка. Вика смело кувыркается через спину режиссера. Влад превращается в медведя. Диана прыгает по-рысьи. Маша порхает канарейкой. Драконы тихо лежат до срока. Дети разных возрастов (от девяти до 19 лет) и с разными диагнозами стали слаженным коллективом, играя в пластическом спектакле по мотивам сказки Ольги Седаковой «Как я превращалась». И это стало чудом для главных зрителей – их родителей.

Наталья Бенчарова особо не помнит, как в ее двухэтажном старинном доме в центре Иркутска, превращенном в культурное пространство, появились мамы с особенными детьми. Осмотрелись, отогрелись душой. И стали собираться здесь каждую субботу. Сначала все вместе, потом их разделили. Детей уводили в отдельный зал для занятий в пальчиковом и теневом театре.

ПЕРЕДЫШКА ДЛЯ МАМ

Мама не сидела, как обычно, под диваном, ожидая окончания занятий. Им тоже оказалась нужна социализация. Передышка для

женщин, которые полностью погружены в жизнь дочерей и сыновей, потому что иначе невозможно, которые живут в машинах, бесконечно возя детей по занятиям и врачам, которые часто годами не могут куда-то выйти – на выставку, в театр, на встречу с подругами. Как итог – выгорание, подавленное состояние, обида... А в Доме на Иерусалимской горе, в окружении старинных вещей, в душевной обстановке появилась возможность расслабиться. Женщины признаются, что притирались друг к другу довольно долго, потому что все – разные и все – одинаково ожесточены бесконечной битвой за своего особого ребенка: за его здоровье и жизнь, за право быть членом общества. Справедливости ради стоит отметить, что иногда бывают папы, но гораздо реже.

Женщины рисуют, валяют из шерсти, занимаются йогой, знакомятся с современным искусством и просто болтают, смеются, пьют чай. Не испытывая чувства вины, что наслаждаются отдыхом. Мама на время отпускают страхи, волнения, опасения. А у детей происходит сложнейшая внутренняя работа, позволяющая им перейти на новую ступень развития.

Опыт творческих занятий с детьми с ментальными заболеваниями



в России есть. Дом на Иерусалимской горе консультировал Андрей Афонин, создатель московской театральной студии «Круг» для детей и молодежи с отклонениями в развитии, автор образовательной программы в сфере психологической реабилитации. Приглашали Николая Марченко из студии «О», ее в Иркутске в 2015 году открыла общественная организация «Радуга», которая помогает детям с синдромом Дауна.

Через какое-то время Наталья Бенчарова подала заявку на грант от автономной некоммерческой организации по развитию культуры «Самобытность». Проект «Лого сказки» победил в конкурсе «Губернское собрание общественности Иркутской области». Появилась цель – поставить с детьми, имеющими особенности развития, спектакль. Найти специалиста было непросто. Многие отказывались, когда слышали, что придется заниматься детьми с ОВЗ, не хотели связываться, боялись.

МОМЕНТ ПРЕОБРАЖЕНИЯ

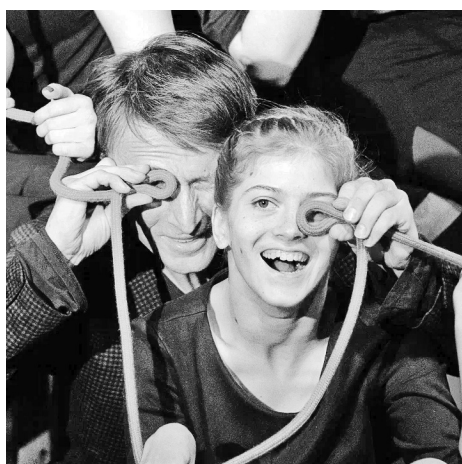
Тогда в проект пришли Анастасия Лоншакова и Артем Яцухно из театра «Аистенок». У них тоже не было опыта работы с особенными детьми, но есть увлеченность делом и терпение. Детям с ОВЗ подходят занятия театром, так как развивают воображение и навыки совместной игры, что помогает социализироваться, лучше усваивать абстрактные понятия и проявлять самостоятельность. Мальчики и девочки раскрываются через разные образы и лучше узнают себя и друг друга, проживают разные эмоции самостоятельно, в отрыве от родителей и их эмоционального фона. Да, спектакль получился необычным, по сути – это просто движения под фонограмму сказки, порой хаотичные, дети повторяют то, что делают их наставники. Но за 10 минут юные артисты несколько раз меняют образ. Режиссер говорит, что самое ценное – уловить момент преобразования.

Важно и то, что, занимаясь вместе, младшие копируют старших, они стремятся в общие игры, это развивает у них координацию, чувство равновесия, контроль тела. Телесные практики и занятия движением, которые преподает Анастасия, очень хорошо показали себя в работе с детьми как инструмент, с помощью которого с ними можно говорить о личных границах. Такие занятия позволяют добавить в обучение сенсорные элементы, и это тоже благотворно влияет на детей, расширить область восприятия окружающего мира. Занятия театром и движением учат детей играть и через игру осваивать свой мир, мир других людей, предметов и явлений. И в них удобно включать и логопеда, и психолога.

Результаты очевидны: кто-то из детей лучше стал ходить, кто-то стал более концентрированным и спокойным, у каждого есть свое достижение. «В обычной жизни дети с ментальными нарушениями не могут сами выбирать и принимать решения, за них это делают родители, в том числе обслуживают в быту, – говорит сотрудница организации Анастасия Смолина. – Занятия в театре дают им возможность действовать самостоятельно и в команде, сразу видеть результаты своих действий, формировать личность».

ОБЩЕНИЕ ВНЕ СЦЕНЫ

Чудеса продолжились и вне театральных занятий. Дети (всего их 10–12) начали дружить, общаться, заботиться друг о друге, скучать и ждать новых встреч, социализироваться через игру, как и все дети, чувствовать себя частью коллектива. Между ними выстроились коммуникации. И между мамами тоже. Возникло сообщество людей, где каждый важен каждому. В обычной жизни, как правило, поддержки у женщин нет. Около 80% – одиноки, большинству не помогают родственники, мало кто имеет возможность работать и общаться с людьми вне своего круга, ведь даже нанять няню особому ребенку очень трудно. Почти все социальные проекты для поддержки и развития детей с ОВЗ касаются именно их. И очень мало



таких, где работают с родителями. Теми, кто свою жизнь посвящает больному ребенку, бросив работу, личные увлечения. Мамы признаются, что Дом на Иерусалимской горе – одно из немногих мест в их жизни, где они вообще могут расслабиться. Говорят, прикипели к нему. Потому что наше общество часто не готово принять семьи с особенными детьми.

МЕЧТА О МАРШРУТЕ ДОБРОТЫ

Много вы видите в кафе, кино-театрах, музеях детей с ментальными заболеваниями? До сих пор их почти не показывают обществу, потому что оно не знает, как с ними общаться, опасается, отвергает. Каждая из этих мам, выходя из дома с ребенком, знает, что может наткнуться минимум на непонимание окружающих, максимум – оскорбление. На улице, в магазине, в маршрутке, где угодно. В большинстве своем люди думают, что в проблемах со здоровьем детей виноваты мамы, кто-то, к сожалению, высказывает это вслух. Мало кто осознает, что ребенок может получить травму при родах, родиться с генетическими отклонениями. Абсолютно в любой семье. Наталья Бенчарова говорит, что очень бы хотела создать в Иркутске добрый маршрут, состоящий из общественных заведений и учреждений, где готовы и рады принять людей с инвалидностью. Пока есть только единичные места.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

Больше всего мам волнует дальнейшая судьба детей. Что будет с ними, когда они вырастут? Когда останутся без родителей? Формально государство решило вопрос: помещает взрослых людей с инвалидностью в психоневрологические диспансеры, где они находятся в отрыве от общества до конца жизни.

В Доме на Иерусалимской горе пытаются найти другие пути. «Протоколы лечения и реабилитации детей с ментальными нарушениями составлены так, будто их хотят сделать обычными членами общества, адресировать, – говорит Наталья. – Но это невозможно. Обществу надо встраивать в себя этих людей такими, какие они есть. У них много талантов – развитая эмпатия, творческое начало. Они многое умеют делать руками, но необходимо, чтобы рядом был взрослый понимающий человек». Какой должна быть система, в которой бы нашлось место и ментальным инвалидам, никто точно пока не знает.

По словам Анастасии Смолиной, не может быть единого решения, все люди разные, у каждого – свои способности, дарования и особенности. Но каждый из них может стать частью общества. Это доказывает, например, опыт инклюзивного кластера «Гнездо» в Братске. Здесь в уютном ресторанчике, творческих мастерских и благотворительном магазине не просто вместе общаются обычные люди и особенные, но и трудоустроены 10 человек с ментальными заболеваниями от 30 лет и старше. Они работают на кухне, в пекарне и т.д., несут ответственность и получают зарплату. Это один из возможных вариантов интеграции взрослых людей с ментальными расстройствами в современное общество. Главное, чтобы оно трансформировалось под них, научилось их видеть, с ними общаться.

Пока театральное направление – одно из наиболее перспективных. В Доме на Иерусалимской горе его будут развивать. Здесь планируют поставить теневой спектакль, кукольный. Есть мечта – выступить на городских общественных площадках. Для всех.

Светлана БУРДИНСКАЯ
Фото Евгения КОНОПЛЕВА

Большие проекты маленького поселка



■ **ТЕРРИТОРИИ** Сразу несколько новых объектов появилось в Ербогачене – центре Катангского района. Для немногочисленного, но одного из самых отдаленных поселков области – это большое событие.

Рядом с Домом культуры «Созвездие» среди вековых сосен вырос настоящий эвенкийский чум, который сами оленеводы называют «дю». Настоящий, покрытый пластинами лиственничной коры, возведенный, как и положено, без единого гвоздя. Подобный чум уже не увидишь даже на стойбищах оленеводов-кочевников. Летом они используют брезентовый чум, потому что он проще и легче разбирается, удобен во время длинных кочевок. Зимой эвенки живут в рубленых домах, а чумы из ровдуги, вероятно, навсегда остались в прошлом.

Вновь построенному чуму в Ербогачене придается особое значение. Это начало возведения эвенкийского культурно-этнографического центра «Урикиит», что в переводе означает «стойбище».

– Если все планы удастся воплотить, – говорит вице-президент Ассоциации КМНСС и ДВ РФ Нина Вейсалова, – то здесь будет настоящий уголок эвенкийской традиционной культуры. Такое место, где каждый желающий сможет ненадолго прикоснуться к традициям и быту людей тайги.

Этнокомплекс «Урикиит», созданный руками и знаниями самих носителей культуры, станет местом притяжения для эвенков, культурной достопримечательностью Катангского района и Ербогачена.

Создание этнокомплекса осуществляется за счет спонсорской помощи и на добровольном энтузиазме актива Эвенкийского национального культурного центра. Но, по словам Нины Глебовны, средств все равно не хватает.

Весной 2023 года ЭНКЦ принял участие в конкурсе социально значимых проектов Иркутской нефтяной компании «Район моей мечты – 23» и выиграл небольшой грант.

На эти средства установят эвенкийские чумы и другие традиционные сооружения.

Работа уже идет полным ходом.

Недавно эвенкийскую стройку посетил мэр района Сергей Чонский.

Поддерживая инициативу, Сергей Юрьевич вступил в ряды добровольных помощников создания «Урикиит», договорившись с сотрудниками МУП «Катангская ТЭК» оказать содействие в электрификации эвенкийского центра.

На прошлой неделе мастера деревянных скульптур из Воронежа Александр Ивченко и Александр Алферов буквально за два дня создали фигуру лося.

Таежный гигант занял свое место возле библиотеки, скульптура настолько реалистична, что в темноте ее можно запросто принять за настоящего зверя, коих в окрестных лесах предостаточно.

В рамках нового грантового проекта «Небесные олени над Угрюм-рекой» мастера изготовят еще несколько скульптур.

Уже этой осенью жителей северного поселка ожидает еще одно культурное событие – масштабный фотопроjekt «Малая родина» Иркутской общественной организации по развитию межнациональных отношений «Народный клуб». Героями выставки станут жители Ербогачена, а также их родственники и знакомые, которые кочуют далеко в тайге, лишь изредка наведываясь в райцентр.

Василий ПЕТРОВ
Фото Бориса СЛЕПНЕВА
и администрации
Катангского района



■ ЗНАЙ НАШИХ

Известная актриса, уроженка Ангарска Ольга Хохлова в рамках проекта «Северный десант» посетила Иркутскую область. Ольга считается одной из самых энергичных актрис российского кино. Почему важно быть верной выбранному пути, правда ли то, что она «украли супруга у моря», и о какой роли она даже мечтать не могла, читайте в эксклюзивном интервью.

Мечты Ольги Хохловой



ОНА ТОЧНО БУДЕТ АРТИСТКОЙ!

– Артисткой я мечтала стать с самого детства, – говорит Ольга Хохлова. – Даже не сомневалась. Помню, выключала телевизор, наряжалась, становилась перед экраном, танцевала и пела. Отражалась в телевизоре и думала, что эта меня там показывают.

– Мой папа-баянист часто говорил маме: «Нина, чтобы играть на пианино, у нее не хватит усидчивости, она точно будет артисткой!» Папа научил меня играть на баяне. Мне тогда было семь лет, поэтому играла я только одной рукой. Сил и размаха рук на то, чтобы раскрывать меха, не хватало. У нас во дворе была сцена с ракушкой, я выходила туда с баяном и пела частушки. Люди, которые шли по своим делам, останавливались и слушали, – вспоминает наша собеседница.

После окончания школы в Ангарске Ольга отправилась покорять Москву. Поступить с первого раза в творческий вуз не получилось, но она не сдавалась, устроилась работать на обувную фабрику. Однако следующий год снова не принес удачи, и Ольга отправилась во Владивосток. Поступила в вуз, встретила свою любовь, вышла замуж и родила двух дочерей.

ВСЕ В МОСКВЕ ВОСПРИНИМАЛА КАК АВАНС

В 1995 году, окончив институт и набравшись опыта на сцене Приморского академического краевого драматического театра им. М. Горького, Ольга с семьей отправилась в столицу. Ее никто не знал, пришлось заявлять о себе.

– Тогда не было интернета, я сама нашла студию Никиты Михалкова, студию им. Горького, Мосфильм. Просто шла и оставляла свои фотографии, резюме. Сейчас эта работа называется «нетворкинг», а тогда приходилось ходить ножками, смотреть в глаза агентам, налаживать связи. В столице я полтора года сидела без работы, занималась только домом, семьей. Но даже в мыслях не допускала, что не буду артисткой. Понимала, что все трудности временные.

– Я очень хотела работать у режиссера Константина Райкина, – вспоминает актриса. – Он меня



послушал буквально две минуты, и стало понятно, что не возьмет. Помню, приехала домой, очень расстроилась, плакала. А дочери и муж поддержали: «Он потом пожалеет, что тебя не взял. Локти кусать будешь!».

– В то время мне очень помогла вера в себя. Хотела сниматься в сериале «Каменская», пошла к режиссеру на пробы, проявила инициативу. Наверное, это сибирский характер. После «Каменской», где я сыграла супругу генерала Вакара, мне стали предлагать много ролей, но все они были небольшими.

НЕ ЗНАЛ, ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ

Сейчас в ее фильмографии – более 230 работ в кино и сериалах. Портал «КиноПоиск» назвал Ольгу Хохлову самой энергичной актрисой российского кинематографа, рекордсменкой по количеству ролей в игровых фильмах и телесериалах за первые 15 лет XXI века.

Юному поколению она известна в качестве мамы Веника из сериала «Папины дочки». В числе ее работ – сериалы «Каменская», «Марш Турецкого», «Моя прекрасная няня», «Кадетство», «СеняФедя», «Ищейка-2», «Психологини», «Тонкие материи», «Нагиев на карантине», «ИП «Пирогова, 3»». А также фильмы: «12» Никиты Михалкова, «Мой папа – вождь» Егора Кончаловского, «Призрак» Александра Войтинского, «Последний забой» Сергея Боброва, «Сель» Ярополка Лапшина и многие другие.

Впрочем, всего этого могло не быть, если бы не вера в талант Оль-

ги ее семьи, а в особенности – супруга Вячеслава. «Потомственный моряк из Владивостока списался на берег, чтобы его жена могла осуществить свою мечту», – пишут в СМИ.

– Журналисты романтизировали нашу историю, мол, я украли супруга у моря. На самом деле просто так совпало. Мой муж – человек творческого склада ума. Он пишет, снимает, монтирует, придумывает. Работа в море ему не очень близка. Когда он первый раз отправился в рейс на пять с половиной месяцев, а потом вернулся, я сказала, что не могу так, не могу ждать его почти полгода. Мне холодно, мне больно, когда его нет рядом. Наверное, это и стало решающим фактором. Поэтому никаких жертв не было.

Ольга признается, что с мужем ей очень повезло. Сейчас он не только супруг, но и директор. Он всегда рядом, всегда поймет и поддержит. Вместе они уже 35 лет.

– Мне надо было поправиться ради роли на 15 кг, это был ужас для меня. А Слава ходил за мной по пятам, держал руки там, где когда-то была талия, и говорил: «Оля, пока ты не поправилась, я не знал, что такое счастье», – вспоминает актриса.

ОЛЯ, ДВИЖЕНИЕ – ЭТО ЖИЗНЬ

Для Ольги проект «Северный десант» стал проверкой на прочность, ведь поездка не была легкой прогулкой. В течение двух недель команда побывала в 17 населенных пунктах области.

– Мама мне всегда говорила: «Оля, движение – это жизнь!» Для

меня важно все время двигаться вперед, узнавать что-то новое, выходить из зоны комфорта. Во время поездки я услышала такое выражение: «Когда у меня опускаются руки, то вырастают крылья, а когда у меня опускаются крылья, то вырастают руки». Так говорил одному известному актеру его отец. Такая и есть наша жизнь: то паришь над землей, то снова работаешь. Главное – не останавливаться.

РОЛЬ-МЕЧТА

Когда у команды выдался выходной день, все поехали на экскурсию, а Ольга отправилась к своим, в Ангарск. К сожалению, ее родителей уже нет, но в городе нефтехимиков остались родные и близкие: тети, дяди, племянники, одноклассники. Ее и во время концертов в Прибайкалье встречали как свою, родную, сибирячку.

– Для меня самым главным открытием «Северного десанта» стали люди, зрители. Выходит на сцену Олег Харитонов, а ему аплодируют так, как будто он уже выступил. Просто потому, что он вышел. И у него слезы бегут. И сразу хочется что-то сделать, чтобы отблагодарить зрителя – что-то душевное спеть или рассказать. Мы еще ничего не сделали, а нам дали такой аванс, как будто приехали мировые звезды. И мы чувствуем, что нас здесь ждали, и мы – друзья.

Ольге Хохловой прекрасно удаются как драматические, так и комедийные роли. Более 230 ролей в фильмографии – заслуга ее сибирского характера, упорства и энергии. «Энергию я нахожу в желаниях. Пока есть желания, их надо исполнять, потому что каждый человек заслуживает, чтобы его желания исполнялись», – подчеркнула артистка.

– Если намерения чисты, то ваши желания обязательно исполняются. В спектакле «Одинокая насмешница» мне предложили сыграть главную роль – Фаину Георгиевну Раневскую. Вот такой подарок для меня! Если этот спектакль приедет в Иркутск, пожалуйста, приходите, – обратилась Ольга Хохлова к зрителям концерта «Северного десанта», который прошел 30 июня в Иркутском ТЮЗе. – Я буду ждать вас.

Ольга ЖУРАВЛЕВА
Фото из архива Ольги Хохловой

Пересекая линию облаков

■ **СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА** Известный российский киноактер Алексей Барабаш стал настоящим украшением культурного проекта «Северный десант» и завоевал сердца женской аудитории. До участия в проекте Алексей 25 лет не летал на самолетах и 20 лет не выходил на сцену. Почему Москва – это город-труд, что делает его счастливым, почему важно хотя бы раз заглянуть за линию облаков, читайте в эксклюзивном интервью, которое Алексей Барабаш дал газете «Областная».

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АКТЕР

В фильмографии нашего собеседника – более сотни ролей. Он – настоящий универсальный актер, которому по плечу любой персонаж. Может быть инфантильным цесаревичем в «Бедном, бедном Павле»; загадочным сотрудником КБГ СССР Кругловым из «Таинственной страсти»; бывшим оперным певцом Никифоровым, ставшим хладнокровным разведчиком, в «Сталинграде». «Алексей – из тех актеров, которым веришь на 100%», – пишет портал «Кинотеатр.ру».

→ *Алексей, прочтала, что вы в определенный момент решили уйти из театра и переключиться на кино. Это правда?*

– Так сложилось. В 2000 году, когда в стране была разруха, в коридорах «Ленфильма» бегали крысы, а снимали только «Улицы разбитых фонарей», мне предложили роль в проекте «Бедный, бедный Павел» с Виктором Сухо руковым и Олегом Янковским. Меня утвердили на роль Александра I, в это время в театре я репетировал Вожеватова в «Бесприданнице». Фактически спектакль готовился к выпуску.

Я подошел к режиссеру, все ему объяснил. Он сказал: «Старик, у тебя свои планы, у меня – свои. Так что выбирай!» Получается, меня поставили перед дилеммой. Я долго не думал. Понимал, что для актера кино – это его будущее, путевка в жизнь. А театр такой возможности не дает. Меня зянуло, я ушел из театра, начал много сниматься. А потом возникла боязнь сцены вместе с аэрофобией. В итоге я 25 лет не летал и 20 лет не выходил на сцену.

МУХА В БАНКЕ СГУЩЕНКИ

– И сейчас ты летаешь на вертолете, на «кукурузнике» и снимаешь все это на телефон? – спросила актриса Ольга Хохлова, которая также присутствовала на интервью.

– Да, и радуюсь этому. Я обратился к специалисту, пилоту с 10 тысячами часов налета, который выучился в Израиле на психолога и теперь работает с фобиями. Лечился ровно три дня. В первый день мы восемь часов разговаривали. Во второй день поехали на симулятор, который имитирует кабину пилота самолета. На третий день – полет из Москвы в Питер и обратно. Потом он мне открыл секрет: 80% людей не приходят на третий день.

Я оказался в числе тех 20%, кто пришел. Так страх в умелых руках превратился в удовольствие.

На меня оказала большое влияние одна его фраза. Он сказал, что самолет в воздухе – это муха в банке сгущенки: давление сверху и снизу, сдвинуть вверх или вниз, отклонить от курса очень сложно. Еще он мне рассказал о том, что на земле может быть любая погода – дождь, снег, град, но когда взлетаешь вверх и пересекаешь линию облаков, там всегда солнце. Я люблю летать в дождь и пересекать линию облаков. Всегда беру место у иллюминатора и смотрю в него.

Следующей задачей было побороть страх сцены. И я стал двигаться в этом направлении. Когда вновь начал репетировать, вспомнил эти забытые ощущения и получил от них ни с чем не сравнимое удовольствие. Могу сказать, что я – человек сцены.

МНЕ ИМПОНИРУЕТ ВАЙБ СОВЕТСКИХ ВРЕМЕН

→ *Вы еще и замечательно поете, что вам больше нравится?*

– Не могу выбрать что-то одно. На концертах «Северного десанта» я пел песни из репертуара Валерия Ободзинского (в сериале «Эти глаза напротив»), посвященном творчеству известного исполнителя, Алексей Барабаш сыграл главную роль и спел практически все вокальные партии, – Авт.). Мне нравится музыка, тексты, которые тогда писали, вайб (чувство атмосферы – Авт.) советских времен. Приятно, что сейчас мы возвращаемся к истокам – к мелодике.

→ *В вашей фильмографии много исторических, костюмированных фильмов. Есть время, в котором вам хотелось бы жить?*



– Да, так вышло, что мне довелось сниматься в большом количестве таких фильмов. И начал я, собственно говоря, с исторического проекта. Одно время была мода на них. Помню, играл в одном большом проекте адвоката, живущего в XIX веке. 12-серийный фильм снимали еще на киноленту. Учить текст было очень сложно, там была, например, такая фраза: «Быть незаконнорожденным сыном почившего государя – немандатное беззаконие и произвол». И весь сценарий был написан в таком ключе. Но жить мне хотелось бы в наше время. Оно сложное, но очень интересное.

ГОРОД-ТРУД, ГОРОД-РАБОТА

→ *Вы родились в Ленинграде, а работаете в основном в Москве. Насколько для вас был сильным контраст между двумя столицами?*

– Мой родной город был и всегда остается для меня Ленинградом, я никогда не называю его Санкт-Петербургом. Это город, вместе с которым я дышал, вместе с которым рос. Знаю, как пройти по крышам от улицы Пестеля до Желябова, до Большой Конюшенной. Я знаю там буквально все. Но в какой-то момент понял, что все кинопроекты аккумулируются в Москве, и мне нужно быть в столице. Считаю, что не прогадал.

Москву я воспринимаю исключительно как город-труд, город-работу. Как только заканчивается очередной проект, стараюсь сразу уехать, хоть и создал себе там комфортные условия. Живу в невероятно красивом месте, на Котельнической набережной, рядом есть спортзал, уютный ресторан, набережная, где люблю гулять.

→ *Есть проекты, от которых вы отказываетесь? По какой причине можете это сделать?*

– Наше время не богато на хорошие проекты, хороших сценаристов и режиссеров не так много, как хотелось бы. Я считаю, что нужно брать любой материал, который



предлагают, и в нем находить для себя что-то полезное и интересное. Даже придумывать какие-то вещи, наполнять роль чем-то своим. Отказываюсь я от роли, если она маленькая, а у персонажа много текста.

Я СТАЛ ПОЛУЧАТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ЖИЗНИ

В «Северный десант» Алексей Барабаш попал случайно: заменил актера, который не смог поехать по состоянию здоровья.

→ *Алексей, чего бы вам хотелось, о чем мечтаете?*

– О многом. Если говорить о профессии, хотелось бы и дальше выходить на сцену с хорошим материалом, чтобы рядом были добрые и красивые люди. Чтобы зрители были мною очарованы, а я в ответ дарил им свои тепло и любовь. Если жизнь идет правильно, если мысли, дела и поступки правильные, то и все остальное будет складываться. И проекты приходят, какие надо, и люди тебя окружают важные, нужные.

Я стал получать удовольствие от жизни. Раньше, например, непонравившийся костюм для роли мог испортить мне настроение. А сейчас, если костюм мне не очень нравится, спрашиваю художника, почему она его сделала именно таким. И у нее есть целая история: дом, в котором мы снимаем, раскрашен такими красками, что именно этот костюм будет смотреться наиболее эффектно. Он будет гармоничен в этом пространстве. Я понимаю, что с людьми нужно разговаривать. Раньше я был в себе, а сейчас открыт, именно так живу и счастлив.

✍ Ольга ЖУРАВЛЕВА
Фото из архива Алексея Барабаша

■ **ЗВЕЗДЫ** Три дня 50 ребят из десяти школ Качугского района знакомились с природными и историческими достопримечательностями Приленья, учились ориентироваться на звездном небе, наблюдали Луну и Венеру в телескоп и пробовали себя в роли конструкторов ракет.

Село Белоусово, пожалуй, может называть астрономические мероприятия своей визитной карточкой: в 2019 году именно с него начался проект Иркутского планетария и Иркутского регионального астрономического общества (ИРАО) «Телескопы для всех». Сначала любители астрономии провели наблюдения и лекции для сельских жителей, потом в Белоусовскую школу передали телескоп. А в 2022 году в Белоусово прошел первый областной астрономический фестиваль, на котором собрались школьники из шести районов Приангарья и их руководители, получившие от Иркутского планетария телескопы и организующие наблюдения для своих земляков.

– Мы оценили опыт, а в 2023 году решили провести в селе фестиваль уже районного масштаба, чтобы дети из сельских школ Приленья смогли приобщиться к науке о звездах, – говорит мэр Качугского района Евгений Липатов. – Районный астрономический фестиваль будет ежегодным.

НЕ ТОЛЬКО ЗВЕЗДЫ

Астрономическую программу отлично дополняло изучение родного края.

– Наша земля богата достопримечательностями, в том числе, известными за пределами Иркутской области, – обратилась на открытии фестиваля к ребятам замглавы района Валентина Макарова. – Неслучайно наше мероприятие называется «России малый уголок: от Земли до неба»: мы хотим показать вам природу и историческое наследие Приленья, чтобы вы понимали, в каком удивительном месте мы живем, как важно сохранять его для будущих поколений. Земля остается нашим домом, даже когда мы стремимся в космос.

От Земли до неба

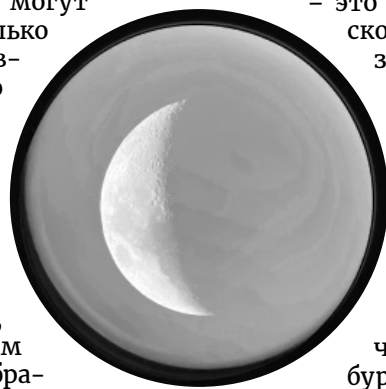
В Качугском районе прошел астрономический фестиваль



Одна из главных достопримечательностей Качугского района, безусловно, наскальные рисунки древних людей – так называемые писаницы. Поэтому первым делом школьники отправились на берег реки Тальмы, чтобы попробовать «прочитать» послание, оставленное жителями этих мест несколько тысяч лет назад. Его открыл уроженец Приленья, известный советский историк и археолог Алексей Окладников.

– Петроглифы могут рассказать нам не только о том, как жили древние люди (на кого охотились, например), но и о том, как они воспринимали окружающий мир. Во все времена человек обращал внимание на то, что происходит на небе, поэтому мы можем найти на скалах изображения, связанные с Солнцем, Луной, звездами, – говорит член Иркутского регионального астрономического общества, историк Роман Сергеев.

Удалось найти такие рисунки и на Тальминской писанице: ребята



обратили внимание на изображение, напоминающее Солнце. Кто-то предложил определить сторону света, в которую сориентировано изображение: оказалось, что «солнышко» нарисовано на северной плоскости скалы. Может быть, древний «любитель астрономии» изобразил вовсе не дневное светило, а Полярную звезду?

– Чуть дальше мы нашли рядом с изображением лося группу точек, которая похожа на «ковшик»

– это может быть звездное скопление Плеяды в созвездии Тельца, – рассказывает любитель астрономии Юлия Шевцова. – Эти звезды встречаются в петроглифах других древних культур, да и у тюркско-монгольских народов, в частности, у западных бурят образ Плеяд играл важную роль в мифологии и представлениях о календаре.

Знакомить школьников с древней историей Восточной Сибири продолжил археолог Сергей Песков. Он показал участникам фестиваля предметы, найденные в

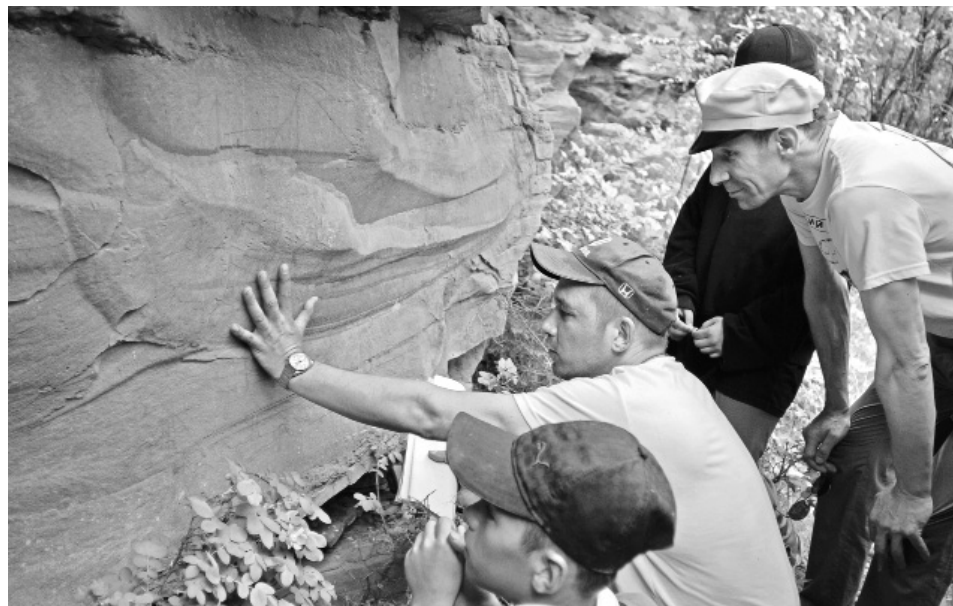
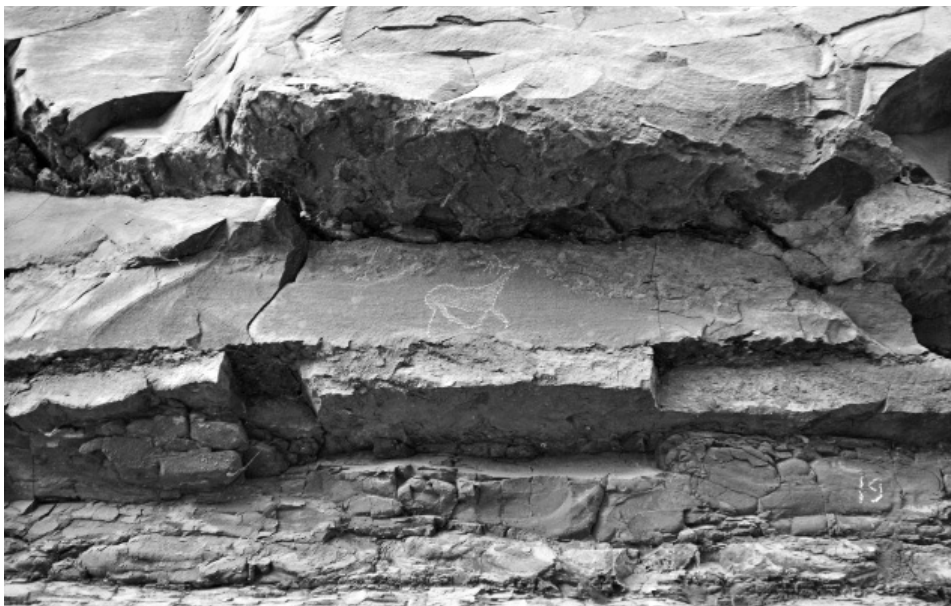


захоронениях на Куленге и Лене, а также в Глазковском некрополе в Иркутске. Ребята пристально рассматривали бронзовый крючок, которым три с лишним тысячи лет назад их ровесники ловили рыбу («совсем как современный!») – восхищенно сказал кто-то из мальчишек, украшения из перламутра и белого нефрита, кремневые лезвия ножей, внушительных размеров иглы из кости и украшенные резьбой чехлы для них.

– Чтобы написать один новый абзац о каменном, бронзовом или железном веке для учебника истории, археологам необходимо потратить долгие годы, работая вместе со специалистами в области других наук – географами, геологами, антропологами. Есть место в этом ряду и для астрономов – они помогают нам находить в памятниках и артефактах астрономическое значение, – пояснил Сергей Песков.

ТЕЛЕСКОПЫ И РАКЕТЫ

Короткие и светлые июньские ночи позволили любителям астрономии наблюдать в телескоп только самые яркие небесные тела – Луну и Венеру. Впрочем, прежде





чем приступать к наблюдениям, необходимо было изучить эти объекты. Вместе с Иркутским региональным астрономическим обществом ребята сделали не просто карты – глобусы Луны, чтобы, глядя в окуляр, определять видимые детали рельефа – кратеры, моря и горные цепи. Не обошлось и без ориентирования по звездному небу: по самодельным подвижным картам школьники научились находить яркие навигационные звезды, запомнили расположение созвездий.

Но, пожалуй, самым запоминающимся моментом фестиваля в Белоусово стали соревнования в запуске гидравлических ракет. Каждая из десяти команд должна была самостоятельно разработать конструкцию такой ракеты и запустить ее. У кого полет получится самым долгим, тот и победил.

– Материалы самые доступные: пластиковые бутылки и стаканчики, клей и скотч, пластилин и картон, пластмассовые стяжки для крепления проводки. «Топливо» – самое безопасное и экологически чистое: вода. Конструкторская фантазия безгранична, – говорит директор Белоусовской школы Елена Шеметова. – Ребята на практике понимают, как работают физические законы, проявляют изобретательность и смекалку.

Победителем соревнований стала команда из Вершина-Тутурской школы: их ракета продержалась в воздухе 7,11 секунды, на втором месте – Бутаковская школа с результатом 6,52 секунды. Кстати, обе команды-победительницы состояли только из девушек. Третье место разделили команды села Белоусово и качугской школы № 2 – и счет шел буквально на доли секунды: 6,36 и 6,31 соответственно. Приз для победителей – возможность принять участие в запуске пороховых ракет. Их полет, конечно, более зрелищный: яркий старт, дымный след, захватывающий спуск на парашюте. Но конструкторское вдохновение и эмоции, которые испытываешь, когда в воздух поднимается ракета, сделанная твоими руками, ничуть не менее ценны. «Ничего, в следующий раз мы будем первыми!» – азартно переговариваются участники команд, которым совсем немного не хватило до призовых мест.

Фестиваль в Приленье завершился, и теперь качугские любители астрономии готовятся к тому, чтобы представить район на втором областном астрономическом фестивале. Он состоится в конце августа в Усольском районе. Возможно, туда приедут и гости из соседних регионов – Бурятии и Забайкальского края, ведь проект Иркутского регионального астрономического общества «Телескопы для всех» в этом году перешагнул границы области.

Евгения СКАРЕДНЕВА
Фото Юлии ШЕВЦОВОЙ, пресс-службы администрации Качугского района и Иркутского планетария

Счастье жизни в картинах Регины Присяжниковой

■ **ВЫСТАВКА** Улицы городов, цветы, живописные уголки природы, люди на полотнах Регины Присяжниковой словно провозглашают радость и красоту жизни. Автор видит их в мелочах, в ситуациях, которым часто не придают значения, и делает объектом своего творческого исследования. Увидеть сюжеты, которые вдохновили художника можно на ее юбилейной выставке «Остальные 363» в арт-галерее «Диас».

В экспозиции на двух этажах представлены 80 работ, созданные автором за пять лет. На картинах Регины Присяжниковой залитые солнцем площади Рима, тесные улочки старинного Феса, храмы загадочной Камбоджи, знойная пустыня Иордании и прекрасные улицы старинного Иркутска в отражении витрин или в водном зеркале.

– Я рисовала с разных ракурсов улицы Карла Маркса и Ленина утром, днем и вечером, ведь я очень люблю наши старинные каменные дома, – рассказала Регина Присяжникова. – Сейчас я изображаю любимый город в отражении – на стекле или в лужах.

Необычная подача – словно взгляд на натуру через мокрое стекло – одна из визитных карточек Регины Присяжниковой. Автор любит этот прием, придающий масляной живописи воздушность.

– Мне нравится акварельность в живописи, и я постаралась перенести ее в масло, чтобы краска перетекала в краску, от этого цвет словно мерцает, – отметила Регина Присяжникова. – Мне нравится, когда холст просвечивает, дышит, видно слои. Кстати, свои работы я не переписываю еще и потому, что очень сложно что-то подправлять, когда работаешь мастихином.



В каждой картине есть настроение, немного жизнелюбия и радости, присущей самой художнице. Ее героями становятся люди, транслирующие определенное состояние. С одинаковым уважением и любовью она может запечатлеть и духовное лицо, и петербургского гуляку, как в картине «За здоровье», где ее героем стал веселый мужчина, который развалился на тротуаре с табличкой «Дайте деньги на водку!»

– Мне нравится выражение Матисса, что человек должен уходить с выставки радостным, в этом для меня одна из целей искусства – делать человека счастливым, – пояснила она. – Меня вдохновляет искренность и непосредственность во всех ее проявлениях. Если я замечаю что-то необычное, то это часто

становится импульсом к созданию работы.

Кстати, Регина Присяжникова после Иркутского художественного училища получила образование по специальности «Искусствоведение» в Уральском государственном университете.

– Когда я окончила училище, мне нужно было получить высшее образование, и я решила – почему бы не поступить на искусствоведение, но в процессе поняла, что ручка – это не мое, ведь мой инструмент – кисть, – рассказала Регина Присяжникова. – Кстати, в детстве я не собиралась быть художником, а хотела стать врачом. Однако родители заметили, что я хорошо рисую, и отдали меня в художественную школу. Когда я ее окончила, мой педагог, художник Геннадий Кузьмин, предложил мне попробовать поступить в Иркутское художественное училище, таким образом определив мою судьбу, о чем я ни капельки не жалею, ведь заниматься любимой работой, творчеством – это настоящее счастье. И я рада, что могу это делать ежедневно, круглый год.

Кстати, название выставки «Остальные 363» – размышление на эту тему.

– В названии есть некая незавершенность, а значит и развитие, ведь жизнь и творчество продолжаются, – говорит художник.

Елена ОРЛОВА
Фото Анатолия БЫЗОВА



■ **ПРОЕКТ** Презентация очередного издания Иркутской областной общественной организации «Российский союз сельских женщин» состоялась в Штабе общественной поддержки «Единой России». Сборник с очерками жителей Приангарья отпечатан в рамках реализации социально значимого проекта союза «Бабушки и внуки – мост над рекой жизни». На его страницах есть рассказы о династиях, традициях, реликвиях, секретах ведения домашнего хозяйства, которые передаются из поколения в поколение в сельских семьях.

С ЛЮБОВЬЮ К БАБУШКЕ

«Бабушка, баба, бабуля, бабулечка... Как же нам всем повезло, если в детстве и дальше по жизни мы знали ее. Это наши ангелы-хранители, которые нас всегда поймут».

«... Не было дня, чтобы я о них не вспоминала. Получила второй диплом – показывала в небо, говорила: «Баба, деда, я смогла!»

«Детство – пора золотая! И бабушка, пахнувшая хлебом и молоком, с ее грубыми, потрескавшимися от постоянной работы ладонями, шепчет ласковые слова, навсегда оставаясь в моем сердце».

Авторы этих строк разные. Но все работы объединяют искренние слова признательности и неподдельные свидетельства безусловной любви, какая, говорят, бывает только между самыми старшими и самыми молодыми поколениями семьи. Поэтому желающих участвовать в новом проекте Союза сельских женщин в этом году было как никогда много.

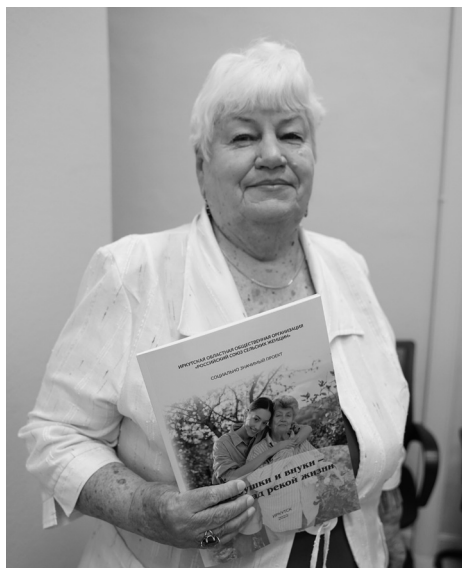
В ПРОЕКТЕ УЧАСТВОВАЛО 82 ПОСЕЛЕНИЯ ОБЛАСТИ

Изначально планировалось, что его мероприятия пройдут в 16 районах Иркутской области. Но по ходу присоединились еще два. Проект традиционно разделен на этапы. Это очные мероприятия, которые проходили сначала в поселениях первого уровня, а потом в райцентрах, причем в свободном формате – фестивалей, посиделок и пр. Поучаствовать в них могли любые желающие семьи. И важной составляющей проекта стал конкурс очерков. Причем в этом году для общественной организации он оказался рекордным по числу заявок.

– В целом в проекте приняли участие жители 82 поселений Иркутской области. А на конкурс нам поступило 276 очерков. Для сборника было выбрано 42. Мы очень

Баба, бабушка, бабуля

Союз сельских женщин выпустил новый сборник семейных очерков



рады такому широкому спектру участников, чей возраст начинался от шести лет и заканчивался далеко за 60. Авторы рассказывали о традициях, в том числе трудовых, о знаменательных событиях, которые были в семьях. Люди гордятся своими предками, своей историей и преемственностью жизненного опыта. Этому способствуют доверительные отношения бабушек и внуков. Именно бабушки сохранили то зерно, тот стержень, которым отличались их мамы и бабушки. И это четко отражено в представленных очерках, – отметила председатель ИООО «Российский союз сельских женщин» Нина Суворова.

ИСТОРИЯ В ВОСПОМИНАНИЯХ

За 17 лет работы общественная организация реализовала уже 27 проектов. А этот сборник стал 16-м по счету. Издания быстро расходятся по семейным и поселковым библиотекам. Авторы проводят большую изыскательскую работу и порой через рассказы о своем роде говорят о больших исторических событиях.

Например, пенсионерка из села Середкино Боханского района Лилия Болгова поделилась историей о первом муже ее мамы, который погиб во время Великой Отечественной войны. Мужчина по имени Ахмет так из Риги писал своей возлюбленной супруге Тан-

ку подчеркнул губернатор Иркутской области Игорь Кобзев: «Проект внес существенный вклад в сохранение крестьянского уклада жизни, национальных традиций, в передачу огромного нравственного и культурного богатства от поколения к поколению».

Проект «Бабушки и внуки – мост над рекой жизни» реализован благодаря гранту Губернского собрания Иркутской области и содействию Агропромышленного союза Иркутской области под руководством Дмитрия Баймашева. Поддержку общественникам оказывают сенатор РФ Сергей Брилка и региональное Законодательное Собрание, депутаты которого Кузьма Алдаров и Степан Франтенко приветствовали участников презентации сборника. Они уверены в важности таких начинаний в условиях, когда нашей стране пытаются навязать чуждые ей ценности.

Сам проект еще не закончен. В августе в Иркутске состоится его финальная часть. На фестиваль приедут семьи из разных районов Приангарья – бабушки и дедушки с внуками выступят на сцене, представят свои фамильные реликвии и изделия народного промысла, угостят пирогами. Где-то молодежи передаются секреты изготовления предметов из бересты, где-то – ковроткачества и вышивки. И, конечно, у каждой бабушки есть свои рецепты приготовления выпечки и других блюд. Некоторые из них, кстати, опубликованы в новом сборнике.

ИДЕИ ПРОЕКТА ПОДХВАТЫВАЮТ МУНИЦИПАЛИТЕТЫ

Кроме того, в ряде территорий уже сейчас создают свои программы на базе этого проекта общественной организации. О подобном опыте рассказала руководитель отделения Союза сельских женщин в Усольском районе Юлия Храпова:

– Каждый проект организации – огромный, уже готовый материал для будущей работы, в том числе в библиотеках, школах. У нас проводятся классные часы, всевозможные встречи и пр. А сейчас ожидается череда интересных событий в рамках инициативного проекта, который наше отделение выиграло в районе. Он будет называться «За чашкой чая».

Своими планами будущих мероприятий, на которые вдохновил проект «Бабушки и внуки – мост над рекой жизни» поделились и другие представительницы Союза сельских женщин. На презентации сборника активные участницы общественной организации получили благодарности депутатов Заксобрания и регионального отделения «Единой России».

ВЛАСТЬ ПОДДЕРЖИВАЕТ СОЮЗ СЕЛЬСКИХ ЖЕНЩИН

Важность общественной инициативы в предисловии к сборнику

Юлия МАМОНТОВА
Фото Матрены БИЗИКОВОЙ

Три рекордсмена по итогам ЕГЭ

В Иркутской области подведены предварительные результаты госаттестации



■ **ЭКЗАМЕНЫ** Три школьника Иркутской области набрали максимальные 200 баллов по двум предметам. 52 выпускника стали 100-балльниками по одному из сдаваемых госэкзаменов. И ложка дегтя: 360 человек (2% от общего количества учащихся) не справились с ЕГЭ и будут пересдавать его в сентябре.

Министерство образования подвело предварительные итоги ЕГЭ-2023, который проходил с 26 мая. В обработке находятся результаты резервных дней основного периода. Госаттестацию проходили более 13 тыс. человек, из которых 12,5 тыс. – выпускники этого года. Еще 1,3 тыс. человек окончили школу в прошлые годы. Среди экзаменуемых были и взрослые люди в возрасте до 45 лет, которые решили получить дополнительное образование или повысить квалификацию.

В проведении государственной итоговой аттестации участвовало 4,6 тыс. человек, а также более 400 общественных наблюдателей. Министр образования области Максим Парфенов напомнил, что в 2023 году завершился переход пунктов проведения экзаменов на технологию передачи контрольных измерительных материалов ЕГЭ через интернет по защищенным каналам. Больше не будет никаких электронных носителей. Экзаменационные материалы сканировались прямо в аудиториях.

– Переход осуществили в штатном режиме, сбоев не зафиксировано, – продолжил Максим Парфенов. – Дополнительных пунктов проведения госэкзаменов не появилось. Детей из отдаленных территорий, как и в прошлые годы, доставляли в места проведения ЕГЭ. Нестандартная ситуация возникла в Киренском районе, где из-за длительных дождей раз-

мыло дороги. В итоге ребяташек собрали по поселкам и привезли водным транспортом в Киренск, организовав питание, а некоторым и временное проживание. В целом экзаменационная кампания в Иркутской области прошла стабильно.

Форму единого государственного экзамена выбрали 98% участников, остальные, не планирующие дальше получать образование, пройдут аттестацию, сдав государственный выпускной экзамен по двум предметам – русскому языку и математике. ЕГЭ же проходил по двум обязательным дисциплинам – русский язык и базовая или профильная математика. Среди предметов по выбору в лидерах обществознание (сдавали около половины выпускников), информатика и ИКТ (22%), физика (16%), биология (13%) и история (13%).

По словам Максима Парфенова, свыше 80% экзаменуемых справились с ЕГЭ почти по всем предметам и более 90% сдали русский язык, литературу и иностранные языки. Министр отметил рост среднего тестового балла по базовым предметам – русскому языку и профильной математике. Только 2% учащихся (360 человек) не сдали один или два обязательных предмета. У них еще есть шанс пройти аттестацию в сентябре.

По итогам основного периода госаттестации 52 школьника из

15 муниципальных образований региона получили 100 баллов по одному из сдаваемых предметов.

Так, 30 человек набрали максимальное количество баллов по русскому языку, семь школьников – по литературе, четыре – по математике профильного уровня, три – по физике, двое выпускников получили 100 баллов по истории и обществознанию и по одному участнику ЕГЭ – по информатике и ИКТ, химии, географии и иностранному языку.

Кузницей отличников стал лидер № 3 города Иркутска, выпускник девять 100-балльников.

Три выпускника набрали по 100 баллов по двум предметам. Никита Рыбоченко из Иркутской школы № 42 отличился знаниями по русскому языку и литературе, Маргарита Ганиева из школы № 31 Иркутска – по русскому и английскому языкам, а выпускник школы № 85 Тайшета Максим Савченко показал высокие результаты по русскому языку и математике профильного уровня.

– Такие результаты характерны для школьников, которые увлечены тем или иным предметом, которые во время обучения в школе участвовали в олимпиадах и конкурсах, – считает Максим Парфенов. – Немаловажную роль играет коалиция ученика, учителя и родителей.

Как признается Маргарита Ганиева, никакого волнения перед

ЕГЭ она не испытывала, поскольку была уверена в своих силах, в своих знаниях. Страсть к изучению русского и английского языков заложили педагоги ее родной школы. К услугам репетиторов прибегать не пришлось.

– Любовь к учебе привила мой первый учитель в начальных классах, – вспоминает Маргарита Ганиева. – Интерес к русскому и английскому языкам у меня давно. С седьмого класса занимаюсь ими углубленно. Очень благодарна своему учителю русского языка и литературы Антонине Соколовой. Свое будущее связываю с лингвистикой. В планах – изучение китайского языка.

Максим Парфенов также отметил снижение количества нарушений во время ЕГЭ. Если в прошлом году в области были зафиксированы 24 факта несоблюдения порядка проведения госэкзаменов, то нынче – 14. В основном это использование справочных материалов и шпаргалок. Было два случая, когда школьники пытались пронести на ЕГЭ средства связи. У всех нарушителей результаты экзаменов аннулированы. Кроме того, конфликтной комиссией рассмотрено порядка 400 апелляций о несогласии с выставленными баллами, 368 заявок отклонено, в 32 случаях баллы были повышены, в одном, наоборот, понижены.

– Одно из ключевых преимуществ ЕГЭ – это отсутствие человеческого фактора, – резюмировал министр. – Учащийся сдает экзамен, полагаясь на свой уровень знаний, никто не вмешивается в результат. И второй момент – школьник один раз сдает экзамен для получения аттестации и поступления в высшее или средне-специальное учебное заведение. Перед выпускником открыты двери всех вузов и ссузов, независимо от того, где он живет.

✍ Елена ПШОНКО
Фото пресс-службы правительства Иркутской области и из личного архива Маргариты Ганиевой

■ ПРЕМЬЕРА
Трогательный спектакль «Лети, Аистенок, лети!» по мотивам словацких сказок поставила в Иркутском областном театре кукол заслуженная артистка РФ, режиссер Любовь Калиниченко. Данной премьерой коллектив завершил 88-й сезон.

Именно эта история в 1980-х годах дала название театру. Впервые ее поставил на иркутской сцене заслуженный деятель искусств РФ Людвиг Устинов, который в то время был главным режиссером коллектива. Он и предложил дать театру имя «Аистенок». Символично, что сама Любовь Калиниченко играла в той постановке роль птенца с простреленным крылом. В новом спектакле она исполнила роль Ивы и Лисы.

– Это очень добрая и красивая сказка для семейного просмотра, – рассказала Любовь Калиниченко. – Кстати, мой взгляд на эту историю сегодня изменился, как и наша жизнь. Ведь это не просто частная ситуация, в которой Аистенок остался один, но и повод поговорить об очень важных вещах. Например, об ответственности, о помощи тем, кто слабее, ведь сегодня очень многие люди нуждаются в нашей поддержке. Поэтому после спектакля детям и родителям будет что обсудить.

В спектакле очень зрелищные декорации, которые создала художник Евгения Бухтуева. Главная на сцене – старая Ива, могучий ствол которой занима-

Ива, Аистенок и Пугало Зрителю показали историю, которая когда-то дала название театру



ет значительное пространство слева. Богатая крона дерева также раскинулась сверху над пространством спектакля. Чуть в глубине сцены – плетень, на котором стоит старое Пугало (Эдуард Дроздов), забытое хозяевами поля. Его сердце-колокольчик одиноко звенит на ветру.

Артисты в постановке играют в «живом» и «кукольном» плане. Сначала

парень (Денис Игнатъев) и девушка (Анна Скоромная) играют в прятки, танцуют. Потом приходят их родители (Любовь Калиниченко и Эдуард Дроздов) и тоже веселятся вместе с детьми. Кстати, вдохновением для музыкального оформления Владимира Димакова стала музыка композитора Антонина Дворжака, который в своем творчестве использовал народные мотивы. Потом начинается дождь,

герои прячутся от него под старой Ивой, которая и рассказывает им грустную сказку об Аистенке и Пугале.

– Мы решили этот спектакль как сказку старой ивы, ведь под ней разворачивается вся эта история, и она спасает героев от холода, – рассказала Евгения Бухтуева. – Ее символический смысл – это древо жизни.

В спектакле используются планшетные куклы. По сюжету Пугало, чтобы пережить зиму, с помощью Ветра отрывается от забора. Случайно оно встречает стаю аистов, которые решают судьбу птенца (Анна Скоромная). У Аистенка прострелено крыло, а значит, он не может лететь в теплые страны. По зако-

нам стаи, чтобы он не погиб мучительной смертью, его нужно лишить жизни. Но Пугало, которое страдает от одиночества, хочет позаботиться об Аистенке. Стая доверяет ему жизнь птенца, но тут к ним подкрадывается хитрая Лиса. Вначале она хочет съесть Аистенка, но потом все-таки решается ему помочь – вынуть пулю из крыла. И это впоследствии спасет жизнь плутовке, ведь Пугало через некоторое время поможет ей выбраться из капкана.

В спектакле все заканчивается хорошо – герои зимуют в дупле старой Ивы. Аистенок вырастает, и его принимают обратно в стаю. Вначале малыш не хочет улетать от Пугала, но Пугало отпускает птицу к сородичам. И только его сердце звенит с грустью в тишине.

– Главный персонаж спектакля – это сердце Пугала, которое поет чистым колокольным звоном, – рассказала Любовь Калиниченко. – Его красивый и пронзительный звук словно напоминает нам, что любовь – это способность отдавать, ничего не требуя взамен, и отпускать тех, кто нам дорог, в свой жизненный путь.

✍ Елена ОРЛОВА
Фото из архива театра

