



Материнская слава

СТР. 2



Гуманитарная помощь доставлена на передовую! Зампредседателя правительства Иркутской области Сергей Владимирович Довгалоук, курирующий восстановительные работы в Кировске (ЛНР), передал нашим ребятам большую партию вещей, закупленных на средства проекта «Все для Победы» Народного фронта. Здесь и помощь от иркутских депутатов. И, конечно, рисунки для наших бойцов от иркутских школьников и воспитанников детских садов. Горд, что огромное количество неравнодушных граждан поддерживает бойцов. Благодарен каждому, кто помогает ребятам, кто переживает и поддерживает. Спасибо!

Игорь КОБЗЕВ,
губернатор Иркутской области

СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА!



Согласно Стратегии развития промышленности строительных материалов на период до 2020 года и дальнейшую перспективу до 2030 года, 50% новых дорог должны быть построены с применением цементобетонных технологий. Такие магистрали отличаются долговечностью, экономичностью и безопасностью. Для защиты продукции от фальсификата «Сибирский цемент» принял решение о переходе на новую унифицированную упаковку. Теперь заводы выпускают цемент в крафт-мешках оригинальных цветов и дизайна.

Владимир АФАНАСИН,
управляющий директор предприятия
АО «Ангарскцемент»

ИЗДАТЕЛЬСТВО



К 85-летию региона издана энциклопедия для самых маленьких. Большую часть занимают иллюстрации. Среди тем – история родного края от древнего человека, далее – животные, рыбы и птицы, обитающие в наших краях, климат, минералы и многое другое.

СТР. 12

ПРОФЕССИОНАЛЫ



Фельдшер села Подволочное Усть-Удинского района Татьяна Гамаюнова спасла мужчину, поломанного медведицей. Сутки она находилась в тайге, оборудовала «медицинскую палату» в кузове автомобиля УАЗ. Позднее пострадавшего забрал вертолет санавиации.

СТР. 8–9

ГОСТИ



Телеведущая и актриса Юлия Меньшова вместе с иркутянами посмотрела легендарную картину «Любовь и голуби». На встрече гостя рассказала малоизвестные факты о съемках комедии. Почему фильм не стали снимать в Сибири, сделав выбор в пользу Карелии.

СТР. 16–17

БАНК СОЛИДАРНОСТЬ



Путешествуй с картой UnionPay по всему Миру

С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!

ул. Карла Маркса, 40
ул. Нижняя Набережная, 14/1

8 800 700 92 20 | solid.ru

АО КБ «Солидарность» Лицензия ЦБ РФ №554 действует бессрочно. Реклама. www.solid.ru

Материнская слава



Марина Тыжинова, воспитавшая шестерых детей, с сыновьями и племянниками

■ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА Они не просто родили четверых и более детей, а воспитали их достойными людьми, настоящими патриотами страны. Многодетным женщинам Приангарья губернатор региона Игорь Кобзев вручил почетные знаки «Материнская слава».

Торжественное мероприятие состоялось в преддверии Дня матери в правительстве региона. Почетным знаком «Материнская слава» удостоены 22 женщины из Куйтунского, Качугского, Заларинского, Эхирит-Булагатского, Ольхонского, Тулунского, Усольского, Шелеховского, Осинского, Нукутского, Иркутского районов, городов Иркутск и Тулун. Кроме почетных знаков матерям вручили почетные удостоверения, также им полагается единовременная выплата 150 тыс. рублей.

– Материнская любовь незаменима и беспредельна. Она делает нас сильнее, помогает преодолевать любые трудности и невзгоды. К маме мы обращаемся в радостные и сложные моменты нашей жизни. Отрадно видеть, что сегодня в нашей области все больше многодетных семей. Выражаю искреннее восхищение тем, кто вместе со своими воспитывает детей из других семей. Один человек не может изменить мир, но он может помочь другому человеку, отогреть его, избавить от одиночества. Пусть все сделанные вами благие дела приносят удовлетворение и вселяют уверенность в то, что ваш труд востребован, – обратился к собравшимся глава региона.

В числе награжденных Ак-оол Сайлыкмаа Дугержаповна, жи-

тельница Шелехова. Женщина вырастила шестерых детей, для одного стала приемной мамой. Всю свою профессиональную жизнь посвятила медицине, более 25 лет работает лаборантом.

На награждение она пришла в национальном тувинском костюме, как и ее сыновья, двойняшки Баир и Белек.

– Я родом из Тувы. Знать историю своего родного края и передавать эти знания детям для меня всегда было важным. Дома во время праздников обязательно готовим что-нибудь из тувинской кухни, уважаем национальные традиции, соблюдаем ритуалы, – отметила мать семейства.

Говорит, самой главной задачей в жизни всегда считала поставить детей на ноги, воспитать достойных людей. И признается, в этом плане дети ее радуют:

– Дети – моя гордость. Помогают по хозяйству, хорошо учатся, занимаются творчеством. Старшая дочка, например, стала лауреатом бала одаренных детей Шелеховского района «Синяя птица», но профессию выбрала медицинскую, будет фельдшером. Решила пойти по моим стопам.

Наталья Хандархаева, жительница села Харазаргай Эхирит-Бу-

лагатского района, оказалась самой многодетной матерью на награждении. У нее 11 детей, и для них она настоящий пример. Ведет активный образ жизни, увлекается спортом, легкоатлетка, игрок женской команды по волейболу, активная участница муниципальных национальных праздников Сур-Харбан и соревнований по конным скачкам.

– В нашей семье всегда отдается приоритет образованию, труду, спорту и творчеству, – рассказала Наталья Сергеевна. – Дочери Снежана, Саяна, Елена, Виктория увлекаются шашками, рисованием, у Татьяны и Марины большие успехи в вольной борьбе. Детям интересно все: учеба, спорт, творчество... Грамот у них не счесть. Считаю, чем больше ребенок занят, тем меньше у него времени для ненужных компаний и безделья, – размышляет женщина.

Семья Натальи Сергеевны – это настоящие труженики. В хозяйстве – крупный рогатый скот, а еще лошади, свиньи, овцы и куры. На вопрос, не сложно ли со всем этим управляться, отвечает, что помогают дети.

– Мы не сетуем на жизнь, поэтому нам легче, мы просто пытаемся побороть трудности, и у нас это получается, – говорит семья.

Марина Тыжинова из деревни Большая Заимка Заларинского района сумела воспитать настоящих защитников Отечества.

У нее шестеро детей. Дочка и пятеро сыновей. Старшему 33 года, младшему 16 лет. Четверо сыновей военнослужащие. Побывали и в горячих точках. Например, Иван – в Чечне, Илья – в Украине.

– Что самое главное в воспитании детей? Наверное, просто любить и поддерживать во всех начинаниях, а еще быть во всем примером. Я окончила с красным дипломом институт – дети хорошо учились в школе, в студенческие годы занимались спортом – дети выигрывали и российские, и международные соревнования, хотя росли совсем в глухой деревне. Муж у меня военный – воспитали патриотов!

После награждения Игорь Кобзев заявил, что в столь непростое для всего мира время нет ничего дороже родного дома:

– Родимый дом – многогранное понятие. Оно означает и семью, где человек рождается и растет, любовь и понимание, сочувствие и помощь родных и близких людей, верность семейным традициям. Уверен, что дружная, крепкая, работающая и счастливая семья является в Приангарье нравственным ориентиром для всех людей и в первую очередь для молодежи. Именно благополучие семьи является основой национальной безопасности России.

✍ Матрена БИЗИКОВА
Фото автора



Мать шестерых детей Ак-оол Сайлыкмаа Дугержаповна с сыновьями-двойняшками Баром и Белеком



Наталья Хандархаева, самая многодетная мать на мероприятии, у нее одиннадцать детей

На трассах – полный порядок

В 2022 году в области приведены к норме 308 км дорог регионального и межмуниципального значения



Дорога Тайшет – Шиткино – Шелаево

■ ИТОГИ Об основных итогах прошедшего дорожно-строительного сезона в пресс-центре газеты «Областная» рассказала Юлия Гордина, директор ОГКУ «Дирекция по строительству и эксплуатации автомобильных дорог Иркутской области».

По ее словам, в этом году работы велись на 52 дорожных объектах. Масштабный ремонт коснулся Аларского и Нукутского районов. В нормативное состояние приведено 10 км трассы Черемхово – Голуметь, в этом году состоятся торги по определению подрядной организации с 19-го по 27-й км. К завершению подходит строительство проезжей части по направлению Кутулик – Бахтай – Хадахан (с 13-го по 23-й км), ведется капитальный ремонт дорог Кутулик – Аларь – Ныгда и Кутулик – Головинская.

Значимое событие состоялось в ноябре, когда был ликвидирован последний гравийный участок на дороге Иркутск – Большое Голоустное. Это одна из трех трасс, ведущих на Байкал. Водители помнят, как приходилось ездить сквозь облака пыли, кроме того,

Дорога Иркутск – Большое Голоустное



на этой дороге часто пробивало колеса. Основной фронт работ развернулся на участке с 98-го по 114-й км. Реализовать поставленные задачи удалось в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

– Были отремонтированы мостовые переходы, водопропускные трубы, выполнено устройство обочин, тротуаров и съездов к домам, установлен бордюрный камень, металлические барьеры и дорожные знаки, уложен асфальт и нанесена разметка. Стоит отметить, что подрядчики провели все работы с опережением установленных сроков на год, – подчеркнула Юлия Гордина.

В настоящее время, по информации Юлии Гординой, ведется монтаж участков электроосвещения по автодороге Иркутск – Листвянка, работы планируется



В уходящем году приступили к реализации проекта «Интеллектуальная транспортная система». Это означает, что в скором времени управление движением станет автоматизированным.

завершить в 2023 году. В целом электроосвещение автодорог установлено в разных населенных пунктах в Слюдянском, Баяндаевском, Заларинском, Тайшетском и других районах.

Еще один значимый объект – дорога Тайшет – Шиткино – Шелаево. В этом году было отремонтировано 7 км. Здесь уложили выравнивающий и верхний слой асфальтобетона, между ними – специальную геосетку. По информации подрядчика, этот способ позволяет увеличить срок службы асфальтобетонного покрытия. Также удалось заменить три водопропускных трубы, отремонтировали одну трубу. Завершающими работами стали: отсыпка и укрепление обочин, установка дорожных знаков и сигнальных столбиков, нанесение разметки.

– Эта дорога нужна всем жителям района, которые по сути отрезаны от районного и областного центров. Поэтапно приводим ее в нормативное состояние, – добавила Юлия Гордина.

Федеральная поддержка позволила отремонтировать три участка на трассе Братск – Усть-Илимск протяженностью 30 км. Два участка находятся в Братском районе – с 22-го по 32-й км и с 40-го по 51-й км дороги. Третий участок расположен в Усть-Илимском районе – с 230-го по 239-й км.

Впервые на участке с 22-го по 32-й км была применена новая технология – укладка щебеночно-мастичной асфальтобетонной смеси. Особенность этого покрытия – длительная сохранность и долговечность после эксплуатации: не образует трещин, различных неровностей и углублений.

– Такой вид покрытия позволяет существенно увеличить его

межремонтные сроки, повысить комфорт и качество. Оно повышает безопасность дорожного движения в любое время года, так как обладает водонепроницаемостью и морозостойкостью, – прокомментировала Юлия Гордина.

Также она напомнила, что в этом году губернатором Игорем Кобзевым был подписан меморандум с главой Росавтодора Романом Новиковым. В документе определен план на ближайшие пять лет. Предстоит привести в нормативное состояние 85% дорог общего пользования, которые входят в опорную сеть России. Речь идет про 27 объектов Иркутской области общей протяженностью порядка 4 тыс. км, в их числе 12 федеральных трасс и 15 дорог регионального значения. В министерстве транспорта и дорожного хозяйства региона пояснили, что опорная сеть областных дорог формировалась с учетом обеспечения транспортной доступности для жителей территории с административным центром, интенсивностью движения, показателей по социально-экономической значимости.

Кроме того, в уходящем году приступили к реализации проекта «Интеллектуальная транспортная система». Это означает, что в скором времени управление движением станет автоматизированным. Упорядочить транспортные потоки на сложных магистралях Иркутска планируется с помощью «умных» светофоров, их установят на объездной дороге микрорайона Первомайский – на улицах Аргунова и Сергеева. В будущем планируется распространить опыт с интеллектуальной системой в других городах области.

Наталья МУСТАФИНА



Разговор о продовольственной безопасности

■ ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ Ангарск известен не только своим бензином, здесь налажено производство хлебобулочных изделий, а также мясной и молочной продукции. Именно здесь состоялось выездное заседание Общественного совета при Заксобрании области. Круг тем для обсуждения касался опыта работы в условиях давления санкций, импортозамещения, поддержки местных товаропроизводителей.

В УСЛОВИЯХ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ

До начала разговора депутаты областного парламента и члены Общественного совета с экскурсией посетили птицефабрику и хлебозавод. Гостей ознакомили с технологическим процессом, показали современное оборудование, ответили на вопросы.

Открывая заседание, председатель Общественного совета при Заксобрании Алексей Соболев напомнил, что весной этого года в областном парламенте поднимали тему продовольственной безопасности.

– Тогда руководители предприятий рассказывали нам о нарушении логистических цепочек, резком росте цен и сложностях с поставками импортного сырья и упаковки. Мы решили вернуться к этой теме, чтобы посмотреть, что изменилось, – отметил Алексей Соболев.

Председатель Законодательного Собрания Александр Ведерников обратил внимание, что депутаты ведут мониторинг отраслей



региональной экономики, которые перестраивают свою работу из-за санкций.

– Развитие пищевой и перерабатывающей промышленности – важный вопрос продовольственной безопасности Иркутской области. Необходимо понимать, насколько эффективны меры поддержки, и что еще необходимо предпринять, чтобы производства могли расширять ассортимент продукции, – подчеркнул спикер.

Как сообщил министр сельского хозяйства региона Илья Сумароков, в Иркутской области работают 930 предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности. За девять месяцев этого года объем отгруженных товаров составил 39,4 млрд рублей, что превышает показатели 2021 года. В передовиках предприятия Иркутска, Ангарска, Усожья-Сибирского и Усольского района, Саянска. Министр добавил, что крупные предприятия активно инвестируют в новые проекты. В ближайшие пять лет появится мясокомбинат, завод по производству овсяных хлопьев, соевого белка.

Отдельно Илья Сумароков остановился на мерах господдержки. По его словам, сегодня местным про-

изводителям доступны гранты на развитие материально-технической базы предприятий, субсидии на оплату процентов по кредитам и компенсации затрат по лизингу. В дополнение Марина Петрова, замминистра экономического развития и промышленности региона, сообщила, что производителям доступны займы по пополнению оборотных средств, им компенсируют транспортные расходы по доставке продукции, а вскоре запускается механизм по субсидированию доставки сырья.

БОЛЬШЕ СВОЕГО ЗЕРНА И МОЛОКА

По словам генерального директора АО «Каравай» Ольги Денисовой, в регионе остро ощущается дефицит продовольственной пшеницы местного производства. По этой причине предприятие вынуждено закупать зерно в соседних регионах, что приводит к увеличению себестоимости продукции. С ней согласился министр сельского хозяйства. Илья Сумароков сказал, что фуражным зерном регион себя полностью обеспечивает, следующий шаг – покрытие потребностей в продовольственном зерне.

– Для достижения этой цели нам нужны перерабатывающие мощности – мельничный комплекс с комбикормовым заводом. Это серьезный импульс для развития сельского хозяйства региона, – сказал Илья Сумароков.

Председатель некоммерческого партнерства «Союз предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности Иркутской области» Дмитрий Баймашев подчеркнул, что необходимо увеличивать и объемы молока, которое завозится из соседних регионов. Он обратил внимание на необходимость привлечения кадров на предприятия. Производители рассказали о дефиците ветеринарных вакцин и запчастей для оборудования.

Председатель комитета по законодательству о природопользовании, экологии и сельском хозяйстве Роман Габов считает, что пора менять подходы по поддержке региональной экономики. В частности, парламентарий сказал, что требуется активнее развивать рынок отечественного оборудования и запчастей. Также он предложил отдельно рассмотреть увеличение финансирования перерабатывающей промышленности.

– К сожалению, у нас единицы получают помощь по укреплению материально-технической базы и лизингу. Нельзя поддерживать производителей за счет перераспределения средств, то есть забрать финансирование у крестьян, которые выращивают зерно и мясо, и отдать переработчикам. Необходимо создать отдельные механизмы поддержки для предприятий пищевой промышленности, – поделился своим мнением Роман Габов.

По итогам заседания Общественного совета принято решение усилить парламентский контроль за поддержкой пищевых предприятий. Сформирован ряд предложений для регионального правительства.

✍ Наталья МУСТАФИНА

РАБОЧАЯ ПОЕЗДКА В СВИРСК



■ МУНИЦИПАЛИТЕТ Парламентарии продолжают работу в территориях. Во время рабочей поездки в Свирск председатель Законодательного Собрания области Александр Ведерников принял участие в церемонии открытия центральной автодороги города, вручил сертификаты на приобретение новых учебников и спортивного инвентаря.

После капитального ремонта по улице Ленина вновь запущено движение. Во время торжественной церемонии открытия обновленной ма-

гистралы Александр Ведерников отметил, что работы были выполнены в рекордно короткие сроки.

– Это значимое событие для жителей Свирска. Капремонт на этой дороге проведен впервые за 50 лет. Мэр города этого добился, а подрядчики успели сделать дорогу в фантастически короткие сроки – всего за четыре месяца и сдать объект до наступления морозов, – подчеркнул спикер.

Как сообщил мэр города Владимир Орноев, капремонт на участке протяженностью более двух километров выполнили по поручению губернатора региона Игоря Кобзева. Параллельно благоустроили набережную Ангары по проекту «Свирская ривьера». На дороге заменили асфальт, установили ограждение и светофоры, сделали наружное освещение, обустроили тротуары.

Во время поездки директорам образовательных учреждений – школе № 14 и школе в микрорайоне Березовый – Александр Ведерников вручил сертификаты на покупку школьных учебников.

– Работу педагогов сложно переоценить. А задача депутатов – создать комфортные условия труда для школьных учителей. Один из проектов, который позволяет это сделать, – «Школьный учебник». Он направлен на обеспечение учебной литературой малокомплектных школ Иркутской области, – отметил спикер.

Кроме того, по обращению ТОС микрорайона Березовый Александр Ведерников и Владимир Орноев передали школе спортивный инвентарь для игры в хоккей на корте, построенном в микрорайоне в прошлом году.

✍ Юрий ЮДИН

■ ФИНАНСЫ За месяц до окончания текущего года депутаты Законодательного Собрания утвердили главный финансовый документ Иркутской области на ближайшие три года. На 61-й сессии, которая прошла под председательством Александра Ведерникова, парламентарии одобрили выделение дополнительных средств, которые направят на завершение строительства и реконструкцию объектов в муниципальных образованиях до конца 2022 года.

Бюджетная сессия



Как сообщила министр финансов Наталия Бояринова, изменения бюджета текущего года коснулись сбалансированности местных бюджетов (на эти цели выделен 1 млрд рублей), выплаты заработной платы бюджетникам в декабре (речь об 1,8 млрд рублей), также финансирование будет направлено на модернизацию школьных систем образования, ремонт спортивных площадок, строительство защитных дамб в Нижнеудинском и Тайшетском районах. Отдельное внимание уделили наступившей зиме.

– 683 миллиона рублей предлагается направить на расчеты с ресурсоснабжающими организациями в целях бесперебойного прохождения отопительного сезона 2022–2023 годов, – отметила Наталия Бояринова.

Депутатам удалось настоять на том, чтобы средства также были выделены на завершение строительства, реконструкции и капитальных ремонтов объектов социальной сферы. Ранее в адрес областного парламента от глав территорий поступили обращения

о выделении дополнительного финансирования в связи с удорожанием строительных материалов. По словам председателя бюджетного комитета Натальи Дикусаровой, деньги направят в те территории, где имеется высокая степень готовности таких объектов. В этот список попали детская поликлиника больницы № 8 в Иркутске, спорткомплекс в Заларях, поселковая библиотека в Тырети и другие.

Ко второму чтению бюджета на 2023 год накопился не один десяток поправок как от самих парламентариев, так и от губернатора Игоря Кобзева, который предложил 21 поправку, в числе которых питание льготных категорий школьников, модернизации первичного звена здравоохранения, развитие туризма и т.д.

Часть поправок касается благоустройства сельских территорий. В будущем году больше ста проектов прошли отбор в профильном министерстве. Депутаты предложили предусмотреть финансирование и реализацию всех проектов. Также они внесли поправки о финансировании капитальных

ремонтов шести школ и 19 детских садов, находящихся в рейтингах министерства строительства. Это объекты в Куйтунском, Эхирит-Булагатском, Балаганском, Баяндаевском районах и других территориях.

Более полумиллиарда рублей предусмотрено на ремонт общежитий для студентов техникумов и колледжей, а также на улучшение материально-технической базы учреждений СПО. Серьезные суммы заложены на обновление учебно-методических материалов в малокомплектных школах, ремонт спортзалов в сельских школах и обустройство модульных пищеблоков, а также на обустройство прилегающей территории школ.

При формировании бюджета особое внимание уделили медицине. Спикер пояснил, что порядка 600 млн рублей заложено на приобретение передвижного оборудования для лечебных организаций. Это так называемая мобильная диагностика. По словам Александра Ведерникова, депутаты намерены активно содействовать развитию данного направления.

Парламентарии обратили внимание на необходимость увеличить в 2023 году поддержку предприятий перерабатывающей промышленности. Предложение поступило по итогам выездного заседания Общественного совета при Законодательном Собрании региона.

– Мы видим, что в документе действительно учтены предложения депутатов Законодательного Собрания. Это и региональные программы «Школьный учебник», «Доступный школьный стадион», и увеличение средств на ремонт и строительство объектов спорта. Также в бюджет вошли предложения, касающиеся модернизации системы среднего профессионального образования. Депутаты настаивали на комплексном подходе к решению этого вопроса и разработке региональной программы. В совместной работе с правительством региона нам удалось разработать бюджет, который будет удовлетворять всем этим целям и работать на благо Иркутской области, – подвел итоги 61-й сессии Александр Ведерников.

Наталия МУСТАФИНА

ГРАФИК ЛИЧНОГО ПРИЕМА ГРАЖДАН ЗАМЕСТИТЕЛЕЙ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ, ПРЕДСЕДАТЕЛЕЙ КОМИТЕТОВ, КОМИССИЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ НА ДЕКАБРЬ 2022 ГОДА

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Наименование комитета | Дата приема | Номер телефона | Время приема |
|-------|---------------------------------|--|-------------|----------------|--------------|
| 1. | Алдаров Кузьма Романович | заместитель председателя Законодательного Собрания | 22.12.2022 | 50-75-01 | 15:00–16:00 |
| 2. | Носенко Ольга Николаевна | заместитель председателя Законодательного Собрания | 24.12.2022 | 50-77-11 | 16:00–17:00 |
| 3. | Егорова Лариса Игоревна | заместитель председателя Законодательного Собрания | 14.12.2022 | 50-77-02 | 15:00–18:00 |
| 4. | Дикусарова Наталья Игоревна | председатель комитета по бюджету, ценообразованию, финансово-экономическому и налоговому законодательству | приема нет | 50-77-06 | |
| 5. | Гасксов Александр Юрьевич | председатель комитета по здравоохранению и социальной защите | 29.12.2022 | 50-75-09 | 10:00–12:00 |
| 6. | Перетолчин Виталий Владимирович | председатель комитета по законодательству о государственном строительстве области и местном самоуправлении | 08.12.2022 | 50-77-27 | 10:00–12:00 |
| 7. | Синцова Ирина Александровна | председатель комитета по социально-культурному законодательству | 12.12.2022 | 50-75-08 | 16:00–18:00 |
| 8. | Труфанов Николай Степанович | председатель комитета по собственности и экономической политике | 01.12.2022 | 50-77-10 | 10:00–13:00 |
| 9. | Габов Роман Федорович | председатель комитета по законодательству о природопользовании, экологии и сельском хозяйстве | 06.12.2022 | 50-75-12 | 18:00–20:00 |
| 10. | Побойкин Виктор Леонидович | председатель комитета по строительству и дорожному хозяйству | 13.12.2022 | 50-75-03 | 13:00–18:00 |
| 11. | Безродных Ольга Владимировна | председатель комиссии по Регламенту, депутатской этике и информационной политике | 15.12.2022 | 50-75-05 | 14:00–15:00 |
| 12. | Сагдеев Тимур Ринатович | председатель комиссии по контрольной деятельности | 05.12.2022 | 50-77-02 | 10:00–13:00 |

ГРАФИК ЛИЧНОГО ПРИЕМА ГРАЖДАН ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ И УПОЛНОМОЧЕННЫХ ИМ ЛИЦ НА ДЕКАБРЬ 2022 ГОДА

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Наименование комитета | Дата приема | Номер телефона | Время приема |
|-------|---------------------------------|--|---------------|----------------|--------------|
| 1. | Ведерников Александр Викторович | председатель Законодательного Собрания Иркутской области | раз в квартал | 507-545 | 13:00–17:00 |
| 2. | Алдаров Кузьма Романович | заместитель председателя Законодательного Собрания Иркутской области | 22.12.2022 | 50-75-01 | 16:00–17:00 |
| 3. | Носенко Ольга Николаевна | заместитель председателя Законодательного Собрания Иркутской области | 24.12.2022 | 50-77-11 | 16:00–17:00 |
| 4. | Егорова Лариса Игоревна | заместитель председателя Законодательного Собрания Иркутской области | 14.12.2022 | 50-77-02 | 15:00–18:00 |

Спасти царь-рыбу



■ РЕСУРСЫ В реку Селенгу выпустили около 3 тыс. мальков сибирского (байкальского) осетра. Вклад в сохранение популяции рыбы, занесенной в Красную книгу России, сделало нефтегазодобывающее предприятие «Верхнечонскнефтегаз».

В реку Селенгу – крупнейший приток Байкала – выпустили около 3 тыс. мальков сибирского (байкальского) осетра. Вес одной сеголетки – три грамма. Мальки достигли идеального размера и веса для переселения в свою естественную среду обитания. Выпуск провело АО «Верхнечонскнефтегаз».

Осетр – редкий вид рыбы, наиболее ценный эндемичный представитель ихтиофауны озера Байкал. Искусственное воспроизводство рыбы, в том числе осетра, – актуальный и необходимый процесс. Осетры-эндемики обитают в относительно ограниченном ареале, представлены небольшой географической областью. Напомним, запрет на вылов сибирского (байкальского) осетра действует с 1945 года.

Рыбье «новоселье» тщательно подготовили: заранее выбрали водоем и конкретный участок выпуска с богатой кормовой базой. Затем сеголеток в специальных емкостях привезли в установленное место и выпустили в открытую воду под строгим контролем представителей Главного бассейнового управления по рыболовству и сохранению водных биологических ресурсов территориального управления Федерального агентства по рыболовству. Представители природоохранных органов отметили, что восполнение биоресурсов озера Байкал позволит сохранить популяцию байкальского осетра.

Безусловно, восполнять биологические запасы водоемов для восстановления и сохранения популяции редких видов рыб необходимо еще длительное время. Но эта акция – важный шаг на пути сохранения краснокнижного вида представителей водного мира Байкала. В озере осетр растет и развивается достаточно медленно. Самки, которые хорошо приживутся в водоеме, впервые пойдут на нерест только в 18–20 лет. Самцы созреют быстрее: к 15 годам они будут готовы давать потомство.

Сохранение окружающей среды для будущих поколений – одно из ключевых направлений стратегии развития НК «Роснефть» и ее дочерних обществ. Компания реализует ряд комплексных программ по сбережению и восстановлению природных ресурсов, в том числе регулярно зарыбляет водоемы в регионах своей производственной деятельности.

В августе 2022 года «Верхнечонскнефтегаз» переселил в Братское водохранилище Иркутской области более трех тысяч мальков пеляди. А в сентябре экологи



На правах рекламы

предприятия впервые выпустили в реку Селенгу молодь сибирского (байкальского) осетра.

За последние пять лет предприятие выпустило в водные объекты Байкальского региона более 350 тыс. мальков ценных и промысловых пород рыб – пеляди, хариуса, сига, сазана.

Зарыбление водоемов производилось при участии представителей Главного бассейнового управления по рыболовству и сохранению водных биологических ресурсов, а также территориального управления Федерального агентства по рыболовству. По оценкам специалистов, выращенная на местных рыбоводно-инкубационных заводах рыба хорошо приживается в открытой воде.

✍ Юрий ЮДИН

Своя квартира



■ ЗАБОТА В восьми муниципалитетах завершается строительство жилья для детей-сирот.

Вопросы обеспечения жилыми помещениями детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обсудили на совещании в правительстве Иркутской области под руководством губернатора Игоря Кобзева. Как сообщила министр имущественных отношений Марина Быргазова, всего на жилье для детей-сирот Приангарья в 2022 году выделено 2,9 млрд рублей, в том числе 554 млн – средства федерального бюджета, остальное – из областной казны. Денежные средства распределены между министерством имущественных отношений (на приобретение жилых помещений), министерством строительства (строительство жилья) и министерством социального развития, опеки и попечительства

(предоставление социальных выплат).

С начала года министерство имущественных отношений Иркутской области заключило 415 государственных контрактов на приобретение жилья, из них 172 – на приобретение жилья на вторичном рынке и 243 – на приобретение нового жилья. Проведение закупок продолжается, отметила министр.

По договорам найма специализированного жилищного фонда предоставлено 277 жилых помещений, часть из которых – новое жилье, в том числе в Заларях (35 квартир) и Черемхове (39 квартир), остальное – жилье, приобретенное на вторичном рынке.

Марина Быргазова добавила, что еще 208 приобретаемых



жилых помещений должны быть сданы, переданы в областную собственность и предоставлены детям-сиротам до конца года. Это 91 помещение в Ангарске, 75 – в Свирске, 42 – в Нижнеудинске.

– Чтобы не затягивать заключение договоров специализированного найма, прошу уже сейчас начать работать со списком детей-сирот, подлежащих обеспечению жильем. Пусть они заранее посмотрят предлагаемые помещения, рассмотрят варианты с работой, детскими садами и школами, – сказал Игорь Кобзев.

Строительство жилья для детей-сирот завершается еще в пяти муниципалитетах региона, где работы контролирует министерство строительства. В Тулуне строится 24 жилых помещения, 48 – в Саянске, 36 – в Забитуе, по восемь жилых помещений в Ба-

лаганске и Усть-Уде. До конца года жилье должно быть сдано, передано в областную собственность и предоставлено детям-сиротам.

– Здесь также прошу начать работать заранее. В ближайшее время буду в Тулуне, проверю стройку на месте, – отметил Игорь Кобзев.

Министр строительства Александр Галкин сообщил, что в следующем году работы запланированы в Тулуне, Саянске, Усть-Уде, Нукутах, Еланцах и Черемхове. Планируется построить 208 жилых помещений.

Министр социального развития, опеки и попечительства Владимир Родионов доложил, что план по предоставлению социальных выплат на приобретение жилых помещений в 2022 году выполнен на 100% – предоставлено 453 выплаты. На ближайшей сессии Законодательного Собрания депутаты рассмотрят инициативу главы региона по внеочередному предоставлению выплат на приобретение жилья лицам из числа детей-сирот, ставшими участниками специальной военной операции.

Кроме того, на совещании Игорь Кобзев поддержал инициативу министерства по внеочередному предоставлению выплат женам участников СВО, которые также состоят в списке на обеспечение жильем. Министерство приступило в подготовке поправок в областное законодательство.

✍ Юрий ЮДИН

Правила жизни многодетной мамы

■ **ВОСПИТАНИЕ** В семье иркутян Владимира и Натальи Бичевиных девять детей. Девять разных и бесконечно любимых. Что необходимо иметь многодетной маме помимо любви и терпения? Как растить много детей, справляться с трудностями и при этом радоваться жизни?

СТЕРЕОТИП О ДНЕ СУРКА

Принято считать, что день многодетной мамы похож на день сурка. Кажется, что у такой женщины сплошная череда забот: приготовить, накормить, постирать. И так, пока дети не вырастут. А потом новые заботы – как при скромных средствах дать всем приличное образование.

Наталья Бичевина из стереотипа о дне сурка выпадает. Это красивая женщина с двумя высшими образованиями. Учитель начальных классов, она училась еще и на психолога. Работала педагогом в коррекционной школе, имеет третий разряд по парашютному спорту. А еще Наталья Юрьевна написала книгу об истории семьи «Браки заключаются на небесах», где описана жизнь нескольких поколений предков.

СЫНОВЬЯ И ДОЧКИ

Многодетность – сознательный выбор Владимира и Натальи. Там такое давнее, еще со школьных лет, знакомство и любовь длиною в жизнь. Бичевины поженились в 1997 году. Их семьи многодетными не были, Наташа и вовсе одна росла у мамы с папой.

– Количество детей мы, конечно, заранее не планировали. Решили, сколько бог даст – все наши, – рассказывает Наталья Юрьевна.

Первенец Настя родилась в 1998 году. Затем на свет появилась Аня, ей сейчас 22 года. Третьей стала Лиза.

После третьего ребенка верующие супруги воцерковились.

Первого сына Кирилла Наталья подарила мужу в 2009 году. Спустя год родился Иннокентий, названный в честь великого сибирского святителя. Маша и Коля родились с разницей в три года. В 2018 году из роддома вместе с мамой доставили Луку, тоже названного в честь святого. Саша – самый младший, «заключительный» (впрочем, кто знает?) ребенок.

Сегодня супруги строят дом. Старый даже с пристроем с трудом вмещает большое семейство.

УЧЕБА МЕНЯЕТ ЖИЗНЬ

Трудно ли многодетной маме? Очень трудно. Одни сплошные «не» – не поболеть, не поесть, не поспать. Но любовь как-то все преодолела и перевесила.

Наталья никогда не сидела сложа руки. Всегда училась. Первый ребенок родился – ушла в академический отпуск. Вышла из академа, когда уже родила второго. С третьим защитала диплом.

– Старшие девочки мне с удовольствием помогали водиться. Потом следующее поколение мальчишек тоже стали отменными помощниками, – улыбается многодетная мама.

Она и сегодня не устает учиться, постоянно занимается самообразованием. Учеба меняет жизнь, говорит собеседница. Сегодня у нее, дипломированного психолога, есть практика и свои наработки.

«МЫ ВОСПИТЫВАЕМ АНТИПОТРЕБИТЕЛЕЙ»

В обществе многодетность, что обидно, чаще всего ассоциируется с неблагополучием. Или бедностью. Но и это лишь стереотип.

– Дети у нас ничем не обделены. Есть все необходимое для жизни. И мы воспитываем антипотребителей. Еду рюкзаками не покупаем впрок, предпочитаем все свежее. Хлеб стряпаем сами, овощи – со своего огорода. Одежда и обувь должны быть только хорошего качества, пусть вещей будет и немного, – поясняет Наталья Юрьевна.

Папа – столяр. У него свое дело, и девочки наравне с мальчиками многое умеют делать своими руками.

Дети в семье получают прекрасное образование. Старшая Настя пошла в педагогический вуз «за компанию», шутит мама. Девочка параллельно учится в Москве на клинического психолога. Аня, выпускница музыкального колледжа, в этом году оканчивает институт культуры в Санкт-Петербурге.

Семья путешествует по святым, историческим и просто красивым местам, бывает на море. Супруги с детьми посещают театры, музеи, филармонию, порой и сами выступают на сцене.

Есть небольшой домик в деревне, где баня, рыбалка и чтение классики вслух. Дети любят читать и под ру-



ководством взрослых проводят литературные вечера. На такие выступления приглашаются профессиональные литераторы.

– Мне и самой интересно перечитывать классику, она требует осмысления. Недавно мы прочитали пушкинские «Повести Белкина». Там такие сложные речевые обороты! Вслух мы почти каждый вечер читаем, – делится мама. – Еще прочитали повесть Лескова «Очарованный странник» и позвали знакомого литератора. Были чай и викторина.

МАМИН ОПЫТ

→ Как распределять любовь, чтобы никто не чувствовал себя обделенным?

– Когда рождаются младшие дети, старшие не понимают, ревнуют, даже заболевают. Важно: если родился младший, нужно обязательно находить внимание для старшего. Есть истина: «Воспитавай старшего. Остальные воспитаются сами».

→ Как удается организовать всех?

– Если взрослый сам организован, ему легче. Сложно воспитать у ребенка какое-то качество, если этого нет в родителях. Они же все копируют с нас! Если мама и папа говорят о пользе спорта, а сами им не занимаются, толку не будет. Личный пример никто не отменял.

Наталья Юрьевна любит вязать. И мальчики рядом с ней тоже рукодельничают, в жизни все пригодится.

В семье огород круглый год. Вот и сейчас на подо-

коннике поспевают помидоры и зеленеет лук, которые посадил маленький Коля.

→ Чему еще учите детей?

– Не отступать от принципов и не лицемерить.

→ Что для вас самое трудное?

– Победить себя. Важно где-то сдержаться, стерпеть, где-то улыбнуться. Не впадать в уныние. Дети будут счастливы, если вы сами счастливы. Ты смотришь на детей и видишь свое зеркало. И понимаешь, что нужно работать над собой.

→ А что вы приобрели с опытом многодетной мамы?

– Мне пришлось отказаться от карьеры и развлечений. Но дети меня спасли от того, что мне было бы не во благо. У меня нет бесцельно прожитых лет. Есть правильная картина мира: папа – добытчик, мама – хозяйка. Рядом дети. Все на своих местах, все устроилось, как надо.

→ Хотели бы, чтобы и ваши дети стали многодетными?

– Важно, чтобы мои дети не жили вразрез с собственной совестью. Чтобы не жалели ни о чем. А многодетность – это как бог даст, главное – не нарушать божьи законы. Не нарушать естественного хода вещей. И обязательно трудиться над отношениями супругов. Я не пропагандирую многодетность, но пропагандирую хорошую, крепкую семью.

Людмила ШАГУНОВА
Фото из архива семьи Бичевиных



■ ПРОФЕССИОНАЛЫ

История о профессиональном и человеческом подвиге фельдшера села Подволочное Усть-Удинского района Татьяны Гамаюновой с большой долей вероятности могла так и остаться местечковой. На это есть несколько причин. Во-первых, сюда крайне редко приезжают журналисты, даже из района. Во-вторых, и это самое главное, местные не считают случившееся чем-то из ряда вон выходящим.

Для большего понимания ситуации следует пояснить, что сельский фельдшер без всякого преувеличения – специалист широкого профиля, диапазон его ответственности – от насморка до родовых схваток, от занозы до огнестрела. А если все это случается в глухой деревне, как например в Подволочной, то все проблемы умножайте смело на два.

Мы избалованы тем, что в случае чего набираем телефон экстренной службы, а потом справедливо возмущаемся, что машина долго ехала, нас плохо приняли или быстро не вылечили. А еще в регистратуре не смогли найти карточку, распухшую от истории болезни, а потом вы потеряли время в очереди в рентген-кабинет. В глубинке нет ни регистратуры, ни рентген-кабинета. В лучшем случае прибежит фельдшер, и все зависит от ее грамотных действий. Только потом можно рассчитывать на борт санавиации, если ему, конечно, позволит прибыть погода. Когда ЧП случается не в самом поселке, а на лесной делянке, да еще в воскресенье, либо под вечер, то проблему еще раз умножайте на два. В распоряжении того же фельдшера нередко кроме велосипеда ничего нет. Тогда все вопросы ложатся на главу администрации. Он бежит по деревне или поселку, поднимая мужиков «в ружье». Причем команда «В ружье!» иногда звучит буквально, потому что во-круг тайга и бурые медведи...

■ С МЕТЛОЙ НА КОСОЛАПОГО

Несколько лет в Подволочной жили пересказами истории с медведем, вероятно, с голодухи за-

«Палата» реанимации В глухой тайге

Фельдшер сутки боролась за жизнь мужчины, поломанного медведицей



Мужчины находились в шоковом состоянии, один – от боли, второй – от испуга. Никто не знал, где раненый медведь. Зверь мог притаиться и напасть. Как назло, ночь выдалась темной. Однако выбора не было – время работало против людей.

бредшего в поселок. Дело было рано утром, дети шли в школу, и на улице Ангарской увидели большую «собаку», которая оказалась медведем. Школьники с криками бросились врассыпную. Почуввав косялапого, часть деревенских псов предусмотрительно притихла, а вот собачонка Евдокии Акимовны Тирских оказалась неробкого десятка, кинулась навстречу незваному гостю, а потом нырнула под хозяйские ворота. Медведь, почував добычу, увязался за ней и, перемахнув через забор, оказался таким образом в ограде пенсионерки. Собачка заскочила в открытую баню, зверь кинулся за ней. Бабушка Евдокия, кстати, в прошлом фельдшер, в горячке схватила метлу, несколько раз огрела медведя

по загривку, а потом что есть мочи закричала о помощи. Пока собачка отвлекла зверя на себя, – неравная схватка стала для нее последней, – прибежали местные охотники и застрелили медведя прямо в бане. К сожалению, нет уже в живых бесстрашной бабушки Евдокии, а о той истории сегодня напоминает лишь обновленный забор.

■ «ПАЛАТА» РЕАНИМАЦИИ

В прошлом году здесь произошла куда более занимательная история, чем случай в ограде пенсионерки Тирских. Детали этого чрезвычайного происшествия могли стать как минимум предметом подробного разбора медицинских работников, а ее непосредственная участница – местный фельдшер



Виталий Карабельский



Фельдшер Татьяна Гамаюнова



Татьяна Владимировна Гамаюнова, на мой взгляд, достойна как минимум профессиональной премии «Призвание». Увы, вряд ли случится разбор, вряд ли дело дойдет до признания коллег, потому что об этой истории, повторюсь, стало известно совершенно случайно. Непосредственные участники рассказывают обыденно, будто ничего особенного не произошло. Хотя таежная эпопея в один миг могла превратиться в трагедию. Впрочем, обо всем по порядку.

ЧП случилось примерно в тридцати километрах от села. Для тех, кто не был в здешних краях, поясню, что населенный пункт относится к категории удаленных, добраться сюда можно летом только по воде или по воздуху.



→
Фельдшерские пункты не избалованы ни лекарствами, ни аппаратурой, десятилетиями работая по схеме: градусник – под мышку, таблетку – под язык.

В тайге работала бригада, и на двух мужчин (местные говорят, что они рубили геопрофили для сейсморазведки) напала медведица. Причину нападения сейчас уже не установить. Рассказы жителей Подволочной несколько разнятся. Говорят, что мужчины попытались сфотографировать медвежат, на которых случайно наткнулись в тайге. В общем, нарушили все, что можно, – правила поведения в лесу, одну из заповедей таежников – не приближайся к медвежатам, их мамашка, скорее всего, находится рядом и атакует незамедлительно. Что в итоге и произошло. В мгновение ока крупная медведица, появившаяся неведь откуда, подмяла одного из мужчин, покусившегося на ее потомство.

У его товарища по счастливой случайности с собой оказалось ружье, и он несколько раз выстрелил в зверя, рискуя задеть товарища. Медведица, кувыркнувшись, что свидетельствовало о том, что ее крепко зацепило, скрылась в чаще. Местные говорят, мужчина каким-то чудом смог дозвониться до МЧС, те вызвали борт медицины катастроф. Возмозно, первоначально события развивались в другом ключе. Доподлинно известно, что за помощью таежники обратились лишь несколько часов спустя.

Глава Подволочного кинулся собирать группу, которая и отправилась на вырубку.

– Наших мужиков было человек восемь, – рассказывает глава Подволоченского сельского поселения Виталий Карабельский, организовавший бригаду из добровольных спасателей. – Сейчас уже всех и не упомнишь. Одними из первых откликнулись Владимир Анатольевич и Александр Владимирович Дробины, они на своих уазиках были, Алексей Синякин, Геннадий Тирских, Сергей Горячкин, братья Анатолий и Владимир Медведевы, я поехал, ну и Татьяну Владимировну взяли. Только она могла оказать экстренную помощь в сложившейся ситуации.

Единственная женщина в народной команде спасателей Татьяна Владимировна Гамаюнова заслуживает отдельного внимания. Без всякого преувеличения – женщина совершила если не профессиональный и человеческий подвиг, то поступок, достойный восхищения.

– О ЧП с медведем сообщили уже вечером, я только вернулась домой с вызова, – рассказывает Татьяна Владимировна. – Ой, сейчас что-нибудь перепутаю. Предупредил бы хоть, я так волнуюсь. Короче, позвонил Виталий Валерьевич и сказал, что напал медведь, на кого и где конкретно – неясно. В деревне уже говорили, что приезжали мужики, взяли одеяла и уехали в лес вытаскивать пострадавшего, куда конкретно – мы опять-таки не знали, поехали искать. Долго не могли найти, наступала ночь. Почти случайно наткнулись на мужчину – непосредственного участника событий. Выяснилось, что нужны носилки, пришлось возвращаться в поселок, чтобы из-готовить их, ну, и одеться соответ-

ственно. Попутно собирали народ, кто сможет поехать помочь вывезти пострадавшего. Тогда появились первые подробности ЧП. Медведь напал около четырех дня, сообщили в восемь вечера. Около одиннадцати ночи вновь поехали в лес. Кто-то из мужчин предложил остаться мне возле уазика, мол, принесем мужика сюда. Но одной в машине страшно, для медведя кабина, как консервная банка, быстро вскроет. Ночь выдалась темной. Непонятно, в каком состоянии находился мужчина. В итоге пошли искать его все вместе. Несколько километров преодолевали сплошные завалы, рубили тропу, работая топорами и пилой. И лишь в два часа ночи добрались до пострадавшего. Первым делом обработала раны, наложила жгуты, потом шины, потому что по всем признакам у него был перелом бедренной кости.

Участники той операции признались, что сами находились в шоковом состоянии, никто не знал, где находится раненая медведица, она могла затаиться где-то поблизости и, выбрав момент, напасть. Зверь коварный. После оказания помощи встал вопрос, как выносить мужчину, его мужики называли Сан Саныч.

– Он оказался таким здоровым, за сто килограммов, это точно, – говорит фельдшер Татьяна Гамаюнова. – Когда выносили, то менялись каждые десять-пятнадцать метров, периодически останавливались, отдыхали. Представьте, ночь, тайга, кругом завалы. Все почему-то ожидали, что медведь вот-вот выскочит. Сильно испугались, когда услышали рев дикого козла, почему-то решили, что медведь. Говорят же, у страха глаза велики.

У пострадавшего время от времени начинались судороги. После кровоостанавливающих, обезболивающих уколов неприятные симптомы ушли. Во время пешей транспортировки мужчину мучила нестерпимая боль, он попросил палку, сжал ее зубами и только стонал.

– Добравшись до машины, думали, что быстро доставим его в поселок, но проехали совсем немного, и он отказался ехать – боль была нестерпимой. Уже светало, – вспоминает Татьяна Гамаюнова. – Нашли подходящую поляну, развели костер.

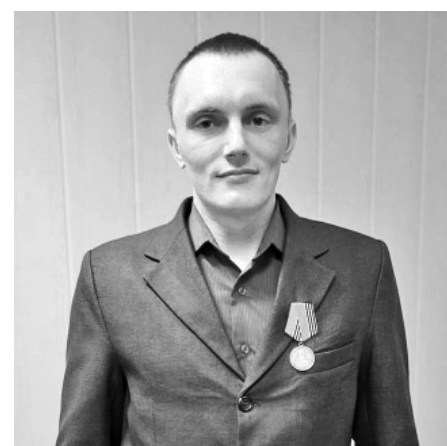
На кузове машины Татьяна Владимировна оборудовала нечто вроде реанимации, больничной палаты, назовите как хотите. Мужчина остался жив, днем прибыл вертолет медицины катастроф. Врачи осмотрели пациента, а потом доставили в Братск. Позднее мама пострадавшего по телефону благодарила жителей Подволочного, которые спасли ее сына в непростой ситуации. В лесу мужики догадались сделать несколько снимков, – это единственное, что напоминает о таежном происшествии.

✍ Борис СЛЕПНЕВ
Фото автора и из архива Виталия Карабельского

Достоин памяти деда фронтовика



■ **РУССКИЙ СОЛДАТ**
Участник специальной военной операции Федор Гордин из Нижнеудинска награжден медалью Жукова.



Сержанта Гордина ранило в разгар боя: осколком от минометного снаряда солдату разбило коленную чашечку. Поставив свой пулемет на предохранитель, чтобы случайно не выстрелить, он оперся на него, как на костыль, и направился в санчасть. Когда понял, что добрался, потерял сознание.

Сначала был госпиталь в Луганске, откуда сибиряка направили на лечение в главный военный клинический госпиталь имени Н. Бурденко. Подлечили, но из-за травмы службу по контракту сержанту Гордину пришлось оставить, и он вернулся домой.

Федора назвали в честь деда, ветерана Великой Отечественной войны Федора Константиновича.

Так случилось, что дед-ветеран и воспитывал мальчика в поселке Новокиевск Нижнеудинского района. Учил честности, мужественности и беззаветной любви к родине.

– Когда на День Победы дедушка надевал свой пиджак, весь в наградах, я с восхищением смотрел на него и мечтал, что обязательно тоже должен заработать хоть одну, чтобы быть достойным внуком ветерана войны.

У Федора это получилось. Он стал военным. После срочной службы в армии парень подписал контракт на военную службу.

Семь с половиной лет сибиряк прослужил в войсках связи. Пришлось побывать в специальной командировке в Сирии, принимал участие в тактических учениях на территории Индии. Был награжден медалью «За участие в боевых действиях», с 2017 года имеет статус ветерана боевых действий.

В марте 2022-го в должности пулеметчика сержант Гордин был направлен в зону боевых действий в Украину, а через пять месяцев, 6 августа, за отвагу и самоотверженность при выполнении задач в боевых условиях, сопряженных с риском для жизни, удостоен медали Жукова. Награду герою-земляку вручил мэр Нижнеудинского района Анатолий Крупнев.

Сейчас Федор восстанавливает документы и снова привыкает к мирной жизни в родном Новокиевске. И, конечно же, будет искать работу. Но это потом. О дальнейших планах высказался по-военному коротко:

– Я же водитель, у меня есть права. Думаю, что по профессии я легко смогу устроиться.

✍ Елена ВАЙЧУВЕНЕ
Фото Константина САВАНЖИ



Почему родители выбирают семейное образование?

Мамы и папы нередко считают, что в обычной школе их ребенок не сможет раскрыть свои таланты

■ **СВОЯ ШКОЛА** Минэкономразвития Приангарья подвело итоги конкурса на субсидии социальным и молодым предпринимателям. В числе тех, кто получил грант 500 тыс. рублей, – Марина Попадина, директор Иркутского центра всестороннего развития, где с этого года стартовал новый проект – «Семейные классы». Мы поговорили с ней о том, что такое семейное образование, почему все больше родителей выбирают для своих детей альтернативную форму обучения и готово ли государство поддерживать такие идеи.



– Наша система образования такая, какая есть, она нормальная, созданная путем многих проб и ошибок. Как родитель могу сказать, что мне не нравится. Во-первых, переполненные классы. Школы просто не справляются с огромным потоком, дети, бывает, учатся в три-четыре смены. Когда в классе по 30–40 учеников, невозможно педагогу каждому ребенку уделить внимание, то есть нет индивидуального подхода к детям, а ведь они все разные, со своими интересами, способностями... Еще проблема, актуальная для многих государственных школ, – нет современного оборудования, даже нормального интернета.

третьем классе. Есть желание в пятом классе перевести его на семейную форму обучения.

→ *Школам сейчас не хватает учителей. Для вашего учреждения это тоже проблема?*

– Хороший учитель – на вес золота. Если из ста кандидатов ты нашел двоих-троих – это прекрасный результат. Начинающие педагоги, стажеры приходят в фантазиях. Им кажется: я все могу, все умею, все знаю. Но, к сожалению, многие не понимают сути педагогической работы, не знают методик. Отрабатывают месяц, а потом уходят и говорят: «Все, я устал». Педагогика – это не «отвел урок по шаблону и пошел домой». Это и тщательная подготовка каждого урока, планирование, готовность к тому, что твою работу будут контролировать завучи, методисты. Уроки, особенно если мы говорим о дошкольниках и младших классах, должны быть интересными: с играми, активностями, работой в команде.

→ *Поделитесь планами на будущее.*

– Конечно, хочется расширяться. Если говорить о грандиозных планах, готовимся запустить полноценную школу для учеников с 1 по 11 класс. Сейчас решаем вопросы со зданием. Продолжим реализовывать и социальные проекты. Ежегодно проводим конкурс «Я рисую книгу» среди учреждений дошкольного образования и начальных классов. Дети иллюстрируют литературные произведения, а потом мы выпускаем книгу с лучшими рисунками. Еще планируем увеличить тираж книги «Иркутская область. Энциклопедия для самых маленьких». Это яркое издание было выпущено с участием многих музеев, культурных центров региона и стало своеобразным подарком Иркутской области в честь ее 85-летия. Книжки в основном дарим библиотекам, центрам опеки и попечительства детей.

✍ Матрена БИЗИКОВА
Фото автора



дят на семейную форму обучения?

– Условно таких мам и пап можно разделить на три типа. Первый – «тревожные» родители, которые сильно переживают за своего ребенка: боятся, что он может не адаптироваться, постесняться что-то спросить. Второй тип – родители, которые хотят индивидуального подхода к своему ребенку, им важно, чтобы упор делался на его личные особенности и способности. Например, видят, что ребенок одарен творчески, но переживают, что в обычной школе не сможет раскрыть свой потенциал. Третий тип – родители, которым просто важно видеть хороший результат и знать: ребенку дадут качественное образование, к нему будут хорошо относиться, он будет обучаться в современных условиях.

→ *Как относитесь к традиционным государственным школам?*

→ *Государство заинтересовано в поддержке частных образовательных учреждений, развитии системы семейного образования?*

– На своем примере могу сказать, что да, готово. Мы получали поддержку во время пандемии от государства. Это было неожиданно и очень помогло, потому что на тот момент стоял вопрос даже о закрытии школы. Сейчас мы выиграли государственный грант как социальные предприниматели. Средства направим на улучшение материальной базы.

→ *Где учатся ваши дети?*

– Старшей дочери 16 лет, после девятого класса она поступила в педколледж. Средняя дочка учится в седьмом классе обычной школы. Менять школу не хочет, я уважаю мнение ребенка. Младший сын – в

которые вы запустили с этого года?

– Это альтернативная форма организации образовательного процесса. В эти классы принимаются дети, чьи родители перешли или собираются перейти на семейную форму обучения. Мы помогаем ученикам подготовиться к аттестации, по сути, это репетиторство в малочисленных группах.

→ *Насколько альтернативный формат востребован среди родителей?*

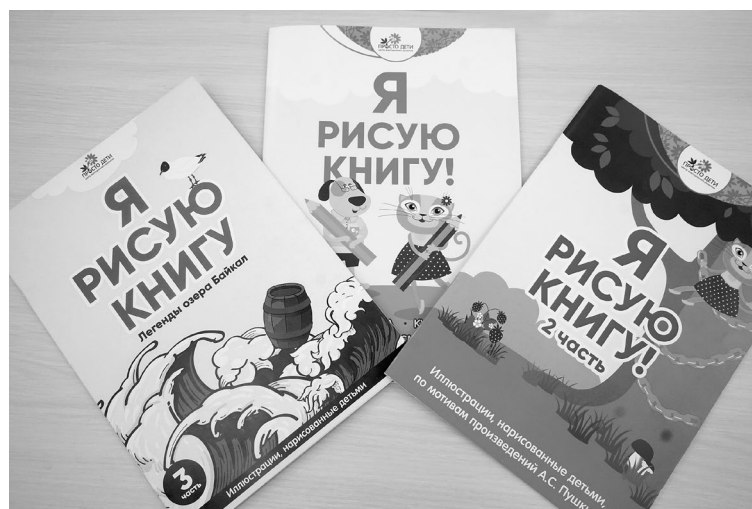
– В нашем центре направление оказалось востребовано, в следующем году планируем расширить количество групп. Все больше родителей забирают детей из традиционных школ, отдавая предпочтение новым форматам, в частности «семейным классам». Мы не единственный центр образования в Приангарье, где есть «семейные классы».

→ *Чем руководствуются родители, когда переходят на семейную форму обучения?*

→ *Марина Борисовна, расскажите, как пришла идея открыть свою школу? Чем занимались до этого?*

– По образованию я юрист, экономист. Работала по специальности, потом ушла в декрет. Родила одного ребенка, потом второго, третьего. Спустя девять лет декрета поняла, что посвящать себя исключительно домашнему хозяйству мне неинтересно, сидеть без работы не могу, но мне нужен был свободный график. Пока дети были маленькие, водила их в школы раннего развития, изучала методики образования, системы педагогики – мне было это интересно. Я подумала: почему бы не создать собственную школу. Приобрели помещение, получили лицензию, все разрешения и в 2016 году открыли центр всестороннего развития.

→ *Что из себя представляют «семейные классы»?*



■ **БИЗНЕС** Женский бизнес бывает разный – не только плетение макраме, индустрия красоты или изготовление кулинарных шедевров. Жительница Усть-Кута Марина Антипина открыла компанию по предоставлению услуг спецтехники и грузоперевозок.

■ **УСЛУГИ И ГЕОГРАФИЯ РАБОТЫ**

В бизнесе по направлению «автомобильный транспорт» по-прежнему в основном мужские лица.

Семейный бизнес Марины Антипиной начался пять лет назад. Женщина, по специальности «экономист» с уклоном в банковское дело, работать просто в офисе не пожелала. Она уверенно пошла в предпринимательство, где и сделала карьеру. Сегодня ее характеризуют как управленца с серьезным опытом.

– Марина Леонидовна, почему автомобильный грузовой транспорт? Вроде бы не женское направление...

– Муж Алексей Александрович в бизнес привел, – улыбается женщина. – Попробовала свои силы, получилось неплохо. А супруг теперь – замдиректора по производственным вопросам.

Сегодня транспортная компания предоставляет услуги спецтехники – экскаваторы, электрокары, полуприцепы и многое другое. География работы предприятия – вся Иркутская область, но в основном она присутствует в Усть-Кутском районе.

■ **ПУТЬ, ПРОЙДЕННЫЙ ЗА ПЯТЬ ЛЕТ**

Успех пришел не сразу. Но амбициозные и целеустремленные супруги очень старались. Бизнес пришлось строить с нуля – никто ничего им не подарил.

– Мы в 2017 году начинали буквально с ничего, у нас был только вахтовый автомобиль и три сотрудника: муж, бухгалтер и я. Мы раскидывали коммерческие предложения и с 2018 года взяли хороший объем работы, – вспоминает Марина Леонидовна.

Первым клиентом стало предприятие, которое сегодня по се-

Транспортная компания Марины Антипиной



верам ведет строительство линий электропередачи. С этими партнерами транспортная компания Антипиных работает уже пять лет. Затем договорные отношения завязались с нефтяниками. И дело стало налаживаться.

Итог – компания, начавшая работу с одного автомобиля, сегодня имеет 40 единиц транспорта: вахтовки, полуприцепы, тяжелую технику. Все это приобретено в лизинг, по кредиту и с использованием основных средств. Сегодня на предприятии работает 68 человек. Среди них инженерно-технические работники, водители, слесари, механики. Большинство сотрудников – местные, но высококвалифицированных водителей приходится привлекать и из других мест.

За пять лет работы пришлось обновлять помещения и гаражи. Сначала в работе был арендованный участок – полуразрушенный бокс в плачевном состоянии. Со временем его выкупили, отремонтировали, пристроили новое помещение. На базе размером

в 1000 квадратных метров работа и обслуживание техники организованы принципиально по-новому.

■ **УЧИТЬСЯ И УЧИТЬСЯ!**

– Что сегодня самое сложное в бизнесе?

– Управление персоналом. Мы постоянно обучаем наших специалистов. Я в 2019 году прошла обучение для эффективного управления бизнесом. И сегодня продолжаю учиться, посещаю различные бизнес-тренинги у известных специалистов. Мы предоставляем качественные услуги, для этого нужно совершенствоваться и развиваться.

Развивать бизнес Антипиным помогает и господдержка.

– Нас неплохо поддержал Центр поддержки предпринимательства «Мой бизнес» в Иркутске. Так, при покупке экскаватора мы взяли в банке кредит, где центр выступил поручителем. Мы заключили договор, и нам не пришлось отдавать в залог ни транспортные средства, ни иное имущество. А недавно центр оплатил обучение

нашего сотрудника по теме делегирования и координирования задач. Это направление связано с работой персонала.

■ **СЕЛЬХОЗБИЗНЕС – В ПЕРСПЕКТИВЕ**

Компания стабильно работает, не имеет долгов и уверенно смотрит в будущее. В стратегических планах – приход в другие территории, увеличение парка техники. Более скромная задача – открыть новый токарный цех. Здесь руководство компании также планирует поработать с «Моим бизнесом» в плане консультирования сотрудников.

Но и это не все. Антипины планируют заняться еще и сельским хозяйством. Себя они считают отнюдь не горожанами, скорее всего, сельскими жителями, людьми от земли. Супруги имеют дачу, где с удовольствием работают.

Но есть задачи и помасштабнее. В Усть-Кутском районе осталось забытое, разрушенное хозяйство бывшего совхоза, изрядно пострадавшее от мародеров. Его-то Антипины планируют взять в дело и довести до ума, как некогда брошенный автомобильный бокс. После ремонта, строительства, покупки животных и оборудования супруги хотят наладить откормочный цех и открыть молочную ферму.

За производством молока и мяса логично должна последовать переработка произведенных сельхозпродуктов.

– У нас в Усть-Куте нет красивого, хорошо упакованного мяса. А мы хотим, чтоб оно было, – убежденно говорит бизнесвумен.

А значит, добьется задуманного.

✍ Людмила ШАГУНОВА
Фото из архива Марины Антипиной



мойбизнес.рф
национальный проект по поддержке
малого и среднего бизнеса

Телефон: +7 (3952) 202-102
Адрес: г. Иркутск,
ул. Рабочая, 2а/4
mb38.ru
info@mb38.ru
Режим работы
«Мой бизнес»:
пн-пт с 9:00
до 18:00



ЦЕНТР «МОЙ БИЗНЕС» – ЕДИНОЕ ОКНО ПОДДЕРЖКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
Фонд поддержки и развития предпринимательства Иркутской области Центр «Мой бизнес»

Если планируете начать предпринимательскую деятельность, в Центре «Мой бизнес» вас проконсультируют:

- как получить статус самозанятого
 - зарегистрировать ИП или ООО
- Предоставляем комплексные решения по развитию вашего бизнеса.

← Все меры поддержки предпринимателей и самозанятых Иркутской области здесь

Обращайтесь к специалистам Центра «Мой бизнес» для маркетинговой поддержки и консультаций по разработке фирменного стиля, дизайну упаковки, аудиту системы сбыта, обучению торгового персонала.

В дополнение к этим услугам вы сможете получить дополнительные меры поддержки по продвижению вашего бизнеса и продукции.

Малышам о большом юбилее

Издана энциклопедия для самых маленьких

■ **МАСТЕРСКАЯ** Большую часть энциклопедии занимают иллюстрации. Среди тем, предложенных маленьким читателям, – история родного края от древнего человека, далее – животные, рыбы и птицы, обитающие в наших краях, климат, минералы и многое другое. К подбору материалов авторский коллектив подошел самым серьезным образом. Экспертизу текстов и рисунков провели сотрудники Иркутского областного краеведческого музея им. Н.Н. Муравьева-Амурского, Архитектурно-этнографического музея «Тальцы», Центра культуры коренных народов Прибайкалья, «Заповедного Прибайкалья», Государственного минералогического музея имени А.В. Сидорова ИРНТУ, Иркутского областного Дома народного творчества.



Издательский проект реализовали директор Центра всестороннего развития «Просто дети», издатель Марина Попадина, художник-иллюстратор Анастасия Свинаярева, журналист, педагог, составитель книги Елена Чечельницкая.

✍ Юрий ЮДИН

«Иллюстрация – это способ поговорить с ребенком»

На вопросы отвечает художник-иллюстратор Анастасия Свинаярева

→ Анастасия, сразу ли пришла по душе идея и концепция проекта? Или сомнения были?

– Мне все так интересно рассказали, объяснили, что сразу захотелось приступить к рисованию. Творческая энергия рождается из общения, из разговора с человеком, который тебя понимает, с которым ты на одной волне. Так и здесь случилось. Несмотря на то что работы было много, и некоторые развороты дались трудно, в целом проект принес удовольствие и удовлетворение.

→ А какие иллюстрации дались с трудом?

– Рыбы! Это было моим личным бедствием. Дело в том, что они все одинаковые (да простят нас специалисты, которые ими занимаются!). У животных и птиц – у всех разная форма. У рыб простая форма, и очень сближенные цвета в окрасе. Важно было еще не перегрузить разворот. Я не могла нарисовать какие-то удочки, водоросли, слишком много других деталей, потому что рыбы здесь главные. Примерно на третьей рыбе я выдохлась. Но разворот сложился. Довольно напряженно шли развороты с национальными костюмами. Это тоже серьезная тема, где были заданы четкие параметры: здесь обязательно нужен пояс на костюме, тут не нужна бахрома, здесь неточный орнамент. Кое-что переделывали.

→ Насколько художнику сложно иллюстрировать книгу с четко заданными рамками?

– Мне легче передать атмосферу, легче иллюстрировать там, где есть выбор. Например, если попросят меня нарисовать три кружки, это будет сложнее для меня, чем если попросят нарисовать сервировку стола.

→ Нужна ли книга вообще современному ребенку? Столько всего сегодня вокруг...

– Думаю, что нужна. Взять, например, телевизор... Там все яркое, много воздействия, я бы даже сказала условно агрессивного воздействия, почти нет пространства для домысливания и

вообще для размышления. А с книгой можно размышлять сколько угодно. С книгой ты остаешься в деликатной тишине. Пока ты взаимодействуешь с книгой, у тебя успевают родиться мысль, образ, эмоция. И ты можешь проживать все это, домысливать.

→ Считается, иллюстрация в детской книге способна если не изменить жизнь маленького человека, то существенно на нее повлиять. Каков потенциал детской иллюстрации?

– Мне в детстве купили книгу «Диво дивное» с совершенно потрясающими картинками! Там была так нарисована Баба Яга, что я боялась трогать эту страницу руками! Восприятие было мощнейшее. Я помню все иллюстрации из этой книги, настолько круто они сделаны. Еще там были удивительные буквы! Текст каждой сказки начинался с произведения искусства. Они переплетались какой-то причудливой вязью и включали в себя маленькие рисунки. Можно было часами разглядывать. И красивую Царевну-лебедь тоже, если быстро перелистнуть страницу с Бабой Ягой.

→ Анастасия, чем отличается ребенок-художник от художника взрослого?

– Если ребенок рисует, то в его рисунке все по существу, по делу. Обратите внимание, как ребенок объясняет свой рисунок: эти точки – это цветочки, эта непонятная взрослому глазу фигура – мама. И все логично: вот мама, вот рядом с ней цветочки. Я как профессиональный художник могу всего добавить в рисунок: и цвет, и узор, и штрих. Но он все равно остается в плоскости. А детский рисунок всегда позовет к себе, впусти тебя, пригласит погулять, изучить его. Детское рисование – это чистый акт творчества.

→ Именно поэтому ты не берешься судить детские конкурсы рисунка?

– Не представляю, как это делать. Недавно дети, с которыми я занимаюсь, участвовали в кон-



курсе. Одна девочка нарисовала маму и ребенка. Рисунок получил первое место. А другая девочка нарисовала дом, себя, семью, разные кисточки, звездочки. И этот рисунок не заслужил ничего. Хотя в нем не меньше творчества, любви, доброты. У нас, у взрослых, есть критерии, взгляды, мы оцениваем цвет, композицию, нам нужна твердая рука. Мы слишком грубо подходим к детскому творчеству и часто видим лишь то, что нам понятно.

Как в «Маленьком принце»? «...Это была совсем не шляпа. Это был удав, который проглотил слона». Однажды мы с детьми рисовали ангелов к Рождеству. На занятии присутствовал воспитатель. И одна девочка нарисовала ангелу оранжевые глаза. Когда воспитатель увидела рисунок, она попыталась ребенка поправить: «Почему глаза оранжевые? Разве бывают такие глаза?». Но когда воспитатель ушла, я спросила девочку о цвете глаз. На что ребенок ответил: «У ангела в душе свет, поэтому глаза светятся». Понимаешь?

✍ Дарья ПЕТРОВА



«Юный мастер» в детском саду Играя в профессию, дети выбирают свое будущее

■ **НАША СМЕНА** Детский сад № 220 ОАО «РЖД» в городе Иркутске по адресу Свердлова, 6 – уникальное дошкольное учреждение. Родители называют его детской «Академией профессий». Здесь эффективно используют образовательные программы, дают детям базовые навыки и знания, которые пригодятся в дальнейшем. А еще проводят уникальные проекты по ранней профориентации. Недавно в детском саду состоялся масштабный и красочный Детский чемпионат «Юный мастер» (BabySkills) на ВСЖД».



ШАНС ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА

Детский игровой чемпионат «Юный мастер на ВСЖД» – это многоступенчатое получение детьми дошкольного и младшего школьного возраста начальных навыков профессионального мастерства в разных профессиях и сферах деятельности. У каждого ребенка есть шанс попробовать свои силы в различных компетенциях, а затем стать осознанным участником чемпионата и продолжить профессионально самоопределяться и совершенствовать свои способности.

– В нашем детском саду это уже второй профессиональный детский смотр. Первый игровой чемпионат, который назывался «BabySkills на ВСЖД», прошел в декабре прошлого года. Воспитанники в возрасте шести-семи лет соревновались в трех компетенциях: «Инженерно-строительное дело», «Физическая культура, спорт и фитнес», «Ресторанный сервис». Проведению чемпионата этого года предшествовала серьезная подготовка, которая началась еще весной, – рассказала заведующий Детский сад № 220 ОАО «РЖД» Лариса Крамник. – В этом году добавились две компетенции – «Обслуживание на железнодорожном транспорте» и «Мультипликация». Техническое описание компетенций подготовили наши педагоги. Ребята и родители это грандиозное мероприятие ждали с нетерпением.

Всего в чемпионате-2022 приняли участие 15 воспитанников Детский сад № 220 ОАО «РЖД», среди них

четыре волонтера и 11 юных мастеров. Детский профессиональный смотр был серьезным и ответственным. Юные конкурсанты соревновались по двум новым компетенциям: «Обслуживание на железнодорожном транспорте. Проводник пассажирского вагона» и «Мультипликация». Это было ново и увлекательно!

ЮНЫЕ ПРОВОДНИКИ

Компетенция «Обслуживание на железнодорожном транспорте. Проводник пассажирского вагона» проводилась в настоящем купе – модуле-тренажере, выполненном почти в натуральную величину. Там было все, как в настоящем купе, без скидок на детский возраст. На первом этапе участники отвечали на многочисленные вопросы. Им предстояло пояснить – в чем заключается роль проводника? Что означает расцветка его униформы?

Юные проводники в форменной одежде также выбирали по карточкам нужные вещи для обслуживания и выполняли ответственные задания – подготовку пассажирского вагона в рейс.

Старательно и четко дети опускали полки, раскладывали постельные принадлежности. А чтобы в купе стало по-домашнему уютно, даже украсили стол букетом цветов. С поставленными задачами ответственного времени участники профессионально и быстро справились.

А еще юные проводники продемонстрировали обслуживание пассажиров: проверяли документы, предлагали кондитерские изделия, напитки, сувениры. Прием заказов для

вагона-ресторана и подача блюд пассажирам-гурманам – не самая простая задача даже для взрослых профессионалов. Но и с этим заданием ребятам удалось справиться блестяще. По словам пассажиров – участников импровизированной поездки, пребывание в поезде и обслуживание оставило у них самые приятные впечатления.

100 КАДРОВ МУЛЬТФИЛЬМА

В этом году педагоги Детский сад № 220 ОАО «РЖД» выиграли президентский грант, создали студию и вместе с детьми снимают мультфильмы. Проект «Мультстудия для детей и взрослых – успех каждого ребенка» очень естественно соединился с чемпионатом юных мастеров.

Компетенция «Мультипликация» была также зрелищной и сложной. В первом этапе участники профессионального смотра отвечали на вопросы о профессии. На практическом этапе юным мультипликаторам предстояло выполнить творческое задание – придумать и снять мультфильм на тему «Животные или птицы». Вот где был простор для творчества! 100 кадров мультфильма было необходимо качественно оформить, озвучить, сделать нарисованных героев интересными и яркими.

На финальном модуле ребята представили работы экспертному жюри, рассказали об этапах создания мультфильмов.

ГЕРОИ И ПОБЕДИТЕЛИ

Детей и взрослых на чемпионате сопровождали

герои – кот Матроскин, робот Лана и Олимпийский Мишка. Эти персонажи не только украшали праздник, но и стали для детей символом и проводником в мир взрослых профессий.

По итогам чемпионата победителем и обладателем диплома I степени по компетенции «Обслуживание на железнодорожном транспорте. Проводник пассажирского вагона» стала Евгения Кутякова. А лучшими мультипликаторами – победителями и обладателями диплома I степени стали Роман Даньшин и Кира Сорокина.

Дипломы по различным номинациям и призы получили все участники профессионального смотра. Они также были награждены памятными подарками от ОАО «Российские железные дороги».

Председатель попечительского совета детского сада Елена Родионова отметила, что Детский игровой чемпионат – это прекрасная возможность познакомиться с профессией:

– Даже мы, взрослые, были удивлены, насколько глубоко и детально дети погрузились в проект. И пусть даже никто из них в будущем не станет проводником, например, но они научились концентрироваться, общаться, выделять главное, освоили новые навыки. Ни один ребенок не был оставлен без внимания. Это погружение в профессию было детально подготовлено и проработано до мелочей.

На закрытии чемпионата состоялся праздничный концерт, в основу сценария которого лег мюзикл на ре-

гиональную и железнодорожную темы.

В гостях у юных профессионалов побывали представители железнодорожной отрасли – начальник службы управления персоналом ВСЖД – филиала ОАО «РЖД» Оксана Володина, начальник Восточно-Сибирского филиала АО «ФПК» Дмитрий Жарий и другие. Взрослых удивило то, с каким интересом и ответственностью ребята подошли к своей роли в профессии.

Получение детьми дошкольного возраста начальных навыков – это масштабное событие в жизни детского дошкольного учреждения. И ребята, и организаторы показали профессиональный подход в этом интереснейшем мероприятии.

– В апреле 2023 года на межрегиональном чемпионате в Казани дети дошкольного возраста со всей России представят умения в роли проводников на железной дороге и мультипликаторов, – рассказала Лариса Крамник. – В этом чемпионате примут участие и наши ребята. В прошлом году на Всероссийском смотре BabySkills в Казани воспитанники детского сада уже становились победителями. Например, Кобылковская Дарина победила в компетенции «Робототехника» и третье место заняла Начигина Дарья в компетенции «Ресторанный сервис». Надеемся на победу и в этот раз.

Так дети, играя в профессию, выбирают свое будущее.

Людмила ШАГУНОВА
Фото из архива Детского сада № 220 ОАО «РЖД»

Первые во Вселенной

В Иркутске состоялась премьера фильма о наших успехах в космической гонке

■ **ФИЛЬМ** Премьера полнокупольной программы «Космическая история России» состоялась в Большом иркутском планетарии, в школе № 19. Иркутский ученый Сергей Язев выступил в необычной для себя роли, написав сценарий к фильму о рекордах нашей страны в большой космической гонке.



Узнать о достижениях нашей страны в космосе можно не только из этого фильма. Ассоциация планетариев России издала учебно-методическое пособие по этой теме. Авторами стали ученые Сергей Язев и Олеся Роменская. Брошюра подготовлена для школьных преподавателей астрономии. С 2018 года этот предмет был обязательным, но образовательные стандарты снова изменились. В сентябре 2022 года минпросвещения РФ издало приказ, по которому науку о Вселенной школьникам впоследствии изучать будет необязательно.

В ШКОЛЕ КОСМИЧЕСКАЯ АТМОСФЕРА

Еще до начала фильма зрители погрузились в космическую тему. В планетарии разместили мини-выставку. Здесь можно было посмотреть на модели планет Солнечной системы, макеты летательных аппаратов и планетоходов, которые делают школьные кружковцы. Многих заинтересовал фрагмент настоящей ракеты. Она упала в Качугском районе в 1993 году. Теперь кусок топливного бака стал частью экспозиции.

Удалось посетителям подержать в руках и осколок Сихотэ-Алинского метеорита, упавшего на Землю в 1947 году. Размером он меньше ладошки, но весит полтора килограмма. Небесный гость состоит из железа с небольшим добавлением никеля. «Пришелец» хранится в коллекции астрономической обсерватории ИГУ.

— Когда эта глыба летела сквозь атмосферу, то железо плавилось из-за трения воздуха, и раскаленный металл стекла, его сдувало набегающим ветром. На сегодня насобирали около 50 тонн осколков метеорита и их продолжают находить, — рассказал научный сотрудник Института солнечно-земной физики СО РАН, профессор ИГУ, доктор физико-математических наук Сергей Язев.

На нашу планету много чего падало. А вот оторваться от ее поверхности, обуздать силу притя-

жения и полететь в космос человеку удалось лишь в прошлом веке. И лидерство здесь было у Советского Союза.

ЛУНУ ПЕРВЫМИ ОБЛЕТЕЛИ СОВЕТСКИЕ ЧЕРЕПАХИ

Все знают имена Сергея Королева, Юрия Гагарина, Валентины Терешковой, Алексея Леонова. Первые во многом — от запуска искусственного спутника Земли до выхода в открытый космос. Но рекордов было больше.

— Буквально вчера американский космический корабль облетел Луну, и мы про это знаем, потому что следили за этим. Но я хочу напомнить, что абсолютно такую же программу 44 года назад выполнил советский космический корабль «Зонд-5». А на его борту помимо семян различных растений и мух-дрозофил были две среднеазиатские черепахи. И именно они стали первыми в истории человечества живыми существами, облетевшими Луну и успешно вернувшимися на Землю. Я считаю, что эти черепашки тоже достойны, чтобы о них знали. Можно было сделать про них увлекательный мультфильм, например, как про собак Белку и Стрелку, — продолжил Сергей Язев.

О первых покорениях космических глубин зрители этого фильма узнали из урока истории советской и российской космонавтики, который по задумке автора сценария

проходит в будущем, на лунной базе Роскосмоса.

Но звучащая там информация — не фантастика, а факты. Вот лишь некоторые из них. Ученые из СССР раньше всех, в 1958 году, отправили на околоземную орбиту научную лабораторию. В 1962 году наша страна запустила спутник серии «Космос». Только за первые 60 лет реализации этой грандиозной программы на орбиту вышли более двух с половиной тысяч различных аппаратов под этим названием. Спутники выполняют научные исследования, обеспечивают связь, телевидение, навигацию, метеорологические наблюдения, дистанционное зондирование Земли, оптическую и радиоэлектронную разведку.

«Яркий пример советского научного спутника — запущенный в 1968 году «Протон-4» массой 17 тонн. Он был предназначен для изучения космических частиц высоких и сверхвысоких энергий. Уникальный спутник долгие годы оставался рекордсменом по многим параметрам», — говорится в фильме.

В январе 1959 года уникальная советская ракета Р-7 сумела достичь второй космической скорости. Автоматическая межпланетная станция «Луна-1» преодолела

земное притяжение, прошла рядом с Луной и вышла на орбиту вокруг Солнца. В советских газетах ее называли «первой искусственной планетой». Станция летает там до сих пор. А следующая станция — «Луна-2» — достигла лунной поверхности. На месте ее падения сейчас лежат маленькие металлические вымпелы с памятной надписью: «СССР. Сентябрь 1959».

СТРАННЫЙ АКЦЕНТ НА ДОСТИЖЕНИЯ США

Ставили рекорды и советские луноходы. Допустим, самоходный аппарат «Луноход-2» за четыре месяца 1973 года прошел 42 километра по поверхности естественного спутника Земли. Достижения автоматических лунных станций производства СССР только через 50 лет повторил Китай.

В чем мы еще были первыми? Например, в сборе и доставке на Землю лунного грунта, в получении снимков с обратной стороны Луны, в запуске вокруг нее искусственного спутника. С его борта в прямом эфире передавалась мелодия «Интернационала». Можно представить, как наши извечные западные «партнеры» восприняли такой коммунистический троллинг, или известие от 15 декабря 1970 года о мягкой посадке советской станции «Венера-7» на поверхности этой соседней планеты.

Повествование о покорении нашей страной космического пространства на звездном куполе Большого Иркутского планетария длится 38 минут. В фильме идет речь о более 40 выдающихся отечественных успехах в этой сфере.

— В российских планетариях показывали фильмы, посвященные космонавтике. И однажды, дело было в Новосибирске, показ едва не закончился дракой. Один из зрителей был возмущен содержанием: в фильме лишь упоминался Гагарин, а дальше шла сплошная американская космонавтика, как будто больше не было выдающихся достижений нашей страны на Венере, Луне, Марсе, околоземных орбитах и так далее. При этом некоторые наши достижения остаются непревзойденными до сих пор, — напомнил Сергей Язев.

Восстановить историческую справедливость решила Ассоциация планетариев России. Ее лидер Андрей Лобанов возглавил проект «Космическая история России», который получил поддержку президентского фонда культурных инициатив. Сергея Язева пригласили стать автором сценария про-



граммы, поскольку он является известным популяризатором науки, обладает обширными знаниями и богатой научной библиотекой.

ШКОЛЬНИКИ ОЗВУЧИЛИ КОСМОС

Над фильмом работала команда со всей страны: из Москвы, Иркутска, Калуги, Санкт-Петербурга, Уфы, Ярославля. Съемки проходили в Государственном музее истории космонавтики, в Доме-музее Константина Циолковского в Калуге, в павильоне «Космос» ВДНХ. Авторы использовали много исторических кинофотоматериалов, в том числе Роскосмоса.

Художники и компьютерные аниматоры создавали изображения ученых, космических аппаратов и полетов. Музыка к фильму написал композитор Виталий Балдыч. В озвучке участвовали школьники. Этой аудитории программа обещает быть особенно интересной.

– На прошлой неделе у нас прошло совещание директоров школ. Мы показывали им возможности планетария. Директора направляют к нам школьников. Для ребят у нас проходят дни открытых дверей, они могут по графику смотреть полнокупольные программы. Скоро они увидят и этот замечательный фильм. При его просмотре настоящее чувство гордости за свою страну зашкаливает, – прокомментировала директор школы № 19 Светлана Большешапова.

Директор Большого Иркутского планетария Дмитрий Семенов на открытии пояснил, что, начиная с декабря, учреждение получит прокатный вариант программы и лицензию на показ. Полнокупольный фильм «Космическая история России» будет стоять в расписании, и его смогут посмотреть все желающие.

У зрителей премьерного показа фильма было немало вопросов к автору сценария. Один из них – как дела с космическими рекордами обстоят сейчас. Сергей Язев ответил, что на современном этапе развития технологий это делать сложно не только нашей стране. Космос осваивают не так быстро, как хотелось бы. Например, китайцы недавно посадили космический аппарат на обратную сторону Луны. КНР и США готовятся доставить грунт с Марса. Это ожидается не ранее 2028 года.

Что касается России, то в космосе продолжают работать наши спутники и телескопы, один из них – «Спектр-Рентген-Гамма» – наблюдает звезды и далекие галактики в рентгеновском диапазоне. По своим возможностям, высокому разрешению, таких в мире больше нет.

На международной космической станции совершают свои миссии отечественные космонавты. Представители этой героической профессии выступали и в фильме. Среди них был и наш земляк Борис Волинов. А Валентина Терешкова, первая женщина, побывавшая на околоземной орбите, в финале фильма сказала так: «Все-таки как велико то, что нас объединяет на Земле, и так ничтожно то, что нас разъединяет».

Юлия МАМОНТОВА

«Ангарскцемент» достойно отработал строительный сезон

■ ИТОГИ Увеличение производственных показателей, выпуск новых марок цемента, переход на новую упаковку – это лишь некоторые итоги строительного сезона АО «Ангарскцемент» (управляющая компания – АО «ХК «Сибцем») в 2022 году.

Подробнее о достижениях и планах на будущее на пресс-конференции рассказали управляющий директор предприятия Владимир Афанасин и директор по связям с общественностью АО «Холдинговая Компания «Сибирский цемент» Дарья Мартынкина.

Больше 700 тыс. тонн цемента произвел «Ангарскцемент» за десять месяцев текущего года, превысив аналогичные показатели 2021 года. Положительная динамика отмечена и в реализации товарной продукции.

– Наше предприятие в полной мере выполнило взятые на себя обязательства. В отдельные периоды летом мы закрывали рынки тех регионов, где возник дефицит цемента. До конца года, думаю, выйдем на цифру 764,5 тыс. тонн цемента. Это на уровне прошлого года. Компания делает все, чтобы наше производство отвечало современным требованиям рынка, – подчеркнул Владимир Афанасин.

«Ангарскцемент» придерживается курса модернизации, продолжаются работы по технологическому обновлению. Важным событием стал ввод в эксплуатацию вращающейся печи № 4, которой не пользовались на протяжении 12 лет. Это оборудование относится к цеху «Обжиг», который называют сердцем цементного завода.

– В цехе «Обжиг» производят клинкер – полуфабрикат для производства цемента. Наши вращающиеся печи работают в круглосуточном режиме. По технологической цепочке клинкер дальше поступает в цех «Помол», где превращается в готовый продукт. Введение в эксплуатацию после ремонта печи № 4 позволило полностью покрыть потребность в цементе в разгар строительного сезона, – объяснил Алексей Дюднев, директор по производству АО «Ангарскцемент».

В числе других масштабных проектов по модернизации – обновление системы замкнутого цикла помола с установкой сепаратора на цементные мельницы № 6 и № 7. Это позволило повысить конкурентоспособность готовой продукции. На предприятии продолжается реализация проектов, направленных на повышение уровня энергетической безопасности.



Также одно из приоритетных направлений связано с сокращением выбросов.

Для защиты продукции от фальсификата руководством холдинга «Сибирский цемент» принято решение о переходе на новую унифицированную упаковку. Теперь все пять цементных заводов в Кемеровской, Новосибирской и Иркутской областях, Красноярском крае и Республике Бурятия выпускают цемент в крафт-мешках с оригинальными цветами и дизайном. На таре имеется вся информация, которая поможет уберечь покупателей от фальсификата.

– Отличительной особенностью также является QR-код на упаковке. Пройдя с его помощью на официальный сайт АО «ХК «Сибцем», потребитель сможет получить дополнительные сведения о товаре. Теперь нашу упаковку будет сложнее подделать, – отметила Дарья Мартынкина.

Кроме того, «Ангарскцемент» увеличил ассортимент продукции, выпустив две новые марки цемента. Одна предназначена для строительства дорог. Согласно Стратегии развития промышленности строительных материалов на период до 2020 года и дальнейшую перспективу до 2030 года, 50% новых дорог должны быть построены с применением цементобетонных технологий. Такие магистрали отличаются долговечностью, экономичностью и безопасностью. Вторая марка цемента, выпуск которой освоил завод, создана для производства аэродромных покрытий. Порядка 12 тыс. тонн этой продукции уже поставлены на строительство и реконструкцию объектов в текущем году.

– Приближается 2023 год. Наше предприятие продолжит поставлять на рынок продукцию самого высокого качества. Имеющееся в нашем активе оборудование позволяет нам производить больше 1 млн тонн цемента в год. Мы способны ответить на все вызовы рынка, – резюмировал Владимир Афанасин.

Наталья МУСТАФИНА

К КОНЦУ 2022 ГОДА ПРИАНГАРЬЕ ПОСЕТЯТ 1,5 МЛН ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

■ ТУРИЗМ За девять месяцев турпоток в Иркутскую область составил 1,2 млн человек, что превышает показатель прошлого года. По прогнозам агентства по туризму Иркутской области, к концу 2022 года этот показатель приблизится к 1,5 млн путешественников.

Чаще всего к нам на отдых приезжают жители Сибирского федерального округа, доля таких туристов на сегодняшний день составляет 70%, около 30% приходится на жителей Центральной России и Дальнего Востока.

Традиционно самым популярным направлением остается Байкал – турбазы на побережье выбирают больше поло-

вины туристов, прибывающих в регион. Спросом пользуются экскурсии по историческому центру Иркутска, поездки на Ольхон, посещение музея «Тальцы» и поселка Листвянка. Жители Иркутской области чаще всего выбирают для отдыха поездки выходного дня в Большое Голоустное, Бугульдейку, Листвянку, а также в экопарк «Озера на Снежной».

Зимой вне конкуренции – лед Байкала. На чистую прозрачную ледяную гладь озера стремятся десятки тысяч туристов. В феврале-марте здесь проходит фестиваль зимних игр «Зимниада», ежегодно объединяющий в своем календаре более десятка спортивных и развлекательных мероприятий. Множество туристов привлекают и горнолыжные склоны горы Соболиной на территории особой экономической зоны «Ворота Байкала».

Наиболее востребованным остается экологический туризм. По данным Прибайкальского национального парка, в 2022 году основные экомаршруты, расположенные на особо охраняемых природных территориях, посетили более 60 тыс. человек. На втором месте виды туризма, связанные с историко-культурным наследием региона. Среди активно развивающихся видов туризма популярен научно-познавательный.

– Помимо байкальского направления, в рамках проекта «Турдесант» активно развиваются новые маршруты для путешественников в Заларинский, Качугский, Осинский районы. В 2023 году эта работа будет продолжена, – сообщил Денис Ивлев, ВЗД руководителя агентства по туризму Иркутской области.

Юрий ЮДИН

«Любовь и голуби» – это наш культурный код

Юлия Меншова рассказала о малоизвестных фактах съемки легендарной комедии

■ **ИСКУССТВО** Пьеса черемховского драматурга Владимира Гуркина вдохновила на съемки фильма оscarоносного режиссера Владимира Меншова. «40 лет уже прошло, а люди все плачут и смеются, когда смотрят «Любовь и голуби». Многие говорили, что папа снимает фильм на год. А ему удалось создать русский культурный код», – поделилась впечатлениями телеведущая и актриса Юлия Меншова, когда вместе с иркутянами посмотрела легендарную картину. На творческой встрече, которая прошла в рамках фестиваля культуры «Энергия», организованном компанией Эн+, гостя рассказала некоторые подробности со съемочной площадки.



НЕОЧЕВИДНЫЙ ВЫБОР

Юлии было 13 лет, когда ее отец приступил к съемкам фильма «Любовь и голуби». Актриса вспомнила, что после зрительского успеха «Москва слезам не верит» его сложно было чем-то заинтересовать, он все время что-то искал.

– Среди режиссеров есть разные мнения. Одни уверены, что надо просто снимать любой фильм, то есть что дали, то и делай. Папа относился к тем людям, кто именно искал свой материал, ждал, когда сердце отзовется. В то время в кинематографической среде считалось, что «Москва слезам не верит», несмотря на то, что фильм получил «Оскар», – это такое индийское кино, которое всякий может снять. Невысокого мнения были и о работах Леонида Гайдая, чьи фильмы наш зритель знает наизусть. Равняться надо было на Тарковского, – отметила актриса.

Когда Владимир Меншов смотрел спектакль «Любовь и голуби», поставленный на сцене прославленного московского театра «Современник», то поймал себя на том, что у него меняется настроение: он то плачет, то смеется, то снова плачет и вновь смеется. Домой режиссер вернулся с убеждением: «Я нашел тот материал, который хочу делать».

Сегодня трудно представить отечественный кинематограф без «Любовь и голуби», кажется, что фильм всегда был с нами. А в то время, поясняет дочь режиссера, это был совершенно неочевидный выбор. Многие посчитали решение Владимира Меншова крайне странным. Но поскольку в его активе был успех ленты «Москва слезам не верит», то махнули рукой и сказали: «Пусть снимает».

– Мне кажется, что даже руководство «Мосфильма» считало «Любовь и голуби» проходным материалом. Мол, получим удовольствие

от него в тот год, когда фильм выйдет в прокат. И никто даже предположить не мог, что он останется с нами надолго. Через два года будет сорок лет, как картина вышла на экраны. Оказалось, что «Любовь и голуби» – это наш культурный код, – подчеркнула Юлия Меншова.

«ХРЯСЬ – И В ТАЗ»

Сначала кино хотели снимать в Листвянке, на Байкале, чтобы было ближе к месту возникновения самой истории. Василий и Надежда Кузякины – это настоящие имена героев пьесы, они жили в Черемхово по соседству с родителями Владимира Гуркина. Но из-за трудностей в логистике от этого варианта пришлось отказаться. В итоге остановились на городе Медвежьегорск в Карелии. Съемочной команде показалось, что «природа в каком-то смысле похожа».

– Дом, который есть в фильме, был таким изначально. Художник дополнил площадку некоторыми элементами. Например, была построена голубятня, сделан деревянный настил. А вот сцены внутри дома снимались уже в Москве, в построенных декорациях. Поэтому за хозяйской собачкой, которая успела засветиться в кадре, была послана отдельная команда в Медвежьегорск, чтобы привезти ее в столицу. Вот такое сложное дело – кино, – пояснила дочь режиссера.

«Любовь и голуби» снимали под хохот. Владимир Меншов ценил юмор, в семье была атмосфера, что называется «мимо тещино дома я без шуток не хожу». На съемках фильма у всей команды было чудесное настроение.

– Поскольку папа был первым зрителем, то он и начинал хохотать. Любые актерские находки как режиссер всегда поддерживал. Даже еще что-то от себя предлагал добавить, – отметила Юлия Меншова.

Вообще, по ее словам, в картине много всего придуманного. К примеру, чуб у Владимира Меншова, когда он играет эпизодическую роль, это перевернутый парик Раисы Захаровны. Раздаточное окно в квартире у этой героини – находка художника. Также в отличие от пьесы в сценарии фильма есть придуманная линия отдыха на курорте.

– В пьесе ничего не написано про то, что происходило с главным героем, когда он уехал на курорт. Но в фильме – то надо было это все показать. С другой стороны – папа понимал, что необходимо объяснить, чем Раиса Захаровна увлекла черемховского парня Василия. В то время в Москве был повышенный интерес к инопланетянам, экстрасенсам, филиппинским зилерам. Это все бурно обсуждали. Папу такие разговоры сильно забавляли, но он решил их использовать в фильме, чтобы показать, на что мог купиться Вася, – вспомнила Юлия Меншова.

Образ Раисы Захаровны возник после общения Меншова со своими друзьями. Библиотекарь по имени Наташа, по воспоминаниям актрисы, была в фарватере новомодных идей. Вместе со своим мужем она часто ужинала с семьей режиссера.

– Когда говорила Наташа, то папа впитывал каждое ее слово. Вот это: «Знаете, такие большие грустные глаза» – это ее фраза. Или еще: «Хрясь – и в таз» – тоже ей принадлежит. За такими посиделками сочинили образ Раисы Захаровны, которую должна была сыграть моя мама, но ее утвердили в другом фильме. Сценарий прочитала Гурченко и согласилась принять участие в фильме. Людмила Марковна нашла в моем отце родную душу. Актриса с увлечением отзывалась на все его советы. Удивительно, она сыграла разлучницу, но ее зрители жалеют, – сказала Юлия Меншова.

КАК ДЯДЮ МИТЮ ЧУТЬ НЕ ВЫРЕЗАЛИ

По поводу Нины Дорошиной, которая играла Надю Кузякину в постановке театра «Современник», у Владимира Меньшова не было никаких сомнений. Режиссер больше никого не видел в этой роли, кроме нее. Роль Василия в итоге сыграл Александр Михайлов. Но актер для своего персонажа был невероятно красив: высокий, худой, светловолосый, голубоглазый.

– Чтобы притушить красоту Михайлова, придумали ему особенную походку и мешковатую одежду. Помню, папа перед очередной сценой дал ему совет: «Твой герой добрый человек, но не блаженный. Такие мужики, Саша, войну выиграла», – вспомнила дочь режиссера. – Совершенно неожиданное решение было позвать на роль бабы Шуры Наталью Тенякову. Актрисе в то время было 38 лет. Если на лице у нее был грим, то свои руки ей приходилось прятать в кадре. А ее муж Сергей Юрский, который сыграл дядю Митю, в перерывах между съемками учил вместе со своей дочкой французский язык. Это он ее так к школе готовил.

Юлия Меньшова рассказала историю про утверждение Игоря Ляха на роль Ленки. Сам Меньшов очень хотел, чтобы этого героя сыграл Александр Озеров. Молодой артист сомневался и долго тянул с ответом.

– В итоге, когда все собрались в Медвежьегорске, Озеров не приехал. Тогда папа сказал: «Вызывайте Ляха». И тут вдруг появляется Озеров. Но папа принимает решение, которое очень хорошо его характеризует. Он сказал: «Отправляйте Озерова обратно, потому что вызвали Ляха». Казалось бы, в кино такое сплошь и рядом, когда артистов обнадеживают, потом в последний момент отказывают в роли. Папа считал, что так несправедливо поступать. И настоял на своем, – привела пример Юлия Меньшова.

Вообще, снятого материала было больше, чем в итоге вошло в фильм. Например, была сцена, когда дядя Митя в исполнении Юрского несет по дороге вместе со стадом коз и кричит: «Пиво привезлиииии! Пивооооо!» Но ее пришлось вырезать из-за антиалкогольной кампании.

– Фильм мог сильно пострадать. Когда его приготовили к монтажу, то сказали полностью вырезать линию дяди Мити. Папа ответил, что он этого делать не будет. Кино отдали другому режиссеру. Тот собрал картину. В итоге руководство сдалось: «Возвращайте Меньшова», – сказала дочь режиссера.

ПАМЯТЬ В КАМНЕ

Благодаря картине «Любовь и голуби» появилось три памятника. Возле скульптуры Нади и Васи в Черемхово часто фотографируются молодожены. В городе Йошкар-Ола есть монумент «Йошкин кот». На Новодевичьем кладбище, где похоронен режиссер, в этом году появились семь белоснежных голубей.

– Когда думала над памятником папе, то у меня сразу возник образ стаи голубей, символизирующих душу, свет, святой дух... Своими мыслями я поделилась со скульпторами. Вадим Несветов из Санкт-Петербурга предложил свой проект. Когда подбирали камень для памятника, я сразу обратила внимание на образец, который оказался карельским гранитом. И уже после установки памятника на кладбище я спросила у его автора, как ему удалось такое придумать? Скульптор мне ответил: «Это первый кадр «Любовь и голуби», – рассказала дочь режиссера.

Завершая творческую встречу, Юлия Меньшова сказала, что ей нравится приезжать в Иркутск, где осталась такая красота, как деревянное зодчество. Но больше всего она ценит сибирский город за людей.

– У иркутского зрителя есть уникальное чувство собственного достоинства. За автографами здесь подходят с прямой спиной. Такая особенность вызывает у меня восхищение, – подчеркнула актриса.

✍ Наталья МУСТАФИНА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Изучая родное наречие

■ **ПЕДАГОГ** Родной язык необходимо изучать с самого раннего возраста, считает педагог Осинского детского сада № 2 Наталья Спасова. Она одержала уверенную победу в окружном конкурсе в номинации «Лучший педагог родного языка».

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СМОТР

В Усть-Ордынском Бурятском округе подведены итоги окружного межмуниципального конкурса «Лучший педагог этнокультурного образования дошкольной образовательной организации». Конкурс проводился администрацией округа в заочной форме по двум номинациям.

Это был не просто профессиональный смотр. В конкурсных заданиях в каждой номинации педагоги демонстрировали свое мастерство организации занятий, совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, применение современных игровых, информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих технологий.

– Конкурс среди педагогов дополнительного образования, от которых во многом зависит дальнейшее отношение детей к родному языку, проводится с 2014 года. Промежуток между конкурсами – два года, чтобы участники могли основательно подготовиться, разработать свои авторские методики. В ходе конкурсных мероприятий идет активный обмен опытом, а по итогам издаются сборники материалов, – рассказал заместитель губернатора Иркутской области – руководитель администрации Усть-Ордынского Бурятского округа Анатолий Прокопьев.



СПРАВКА

Доля образовательных организаций с изучением бурятского языка на территории округа по сравнению с 2019 годом увеличилась с 40,3% до 53%.

Сегодня бурятский язык изучается в 89 школах и 57 детских садах УОБО. Увеличивается количество школ и детсадов с языковой направленностью, параллельно идет работа по созданию и изданию учебно-методических комплексов нового поколения для школ.



«Я ПЕРЕЖИВАЮ ДЕТСТВО ВНОВЬ И ВНОВЬ»

Педагогический стаж Натальи Спасовой – 41 год. Интересные события, новые открытия, атмосфера радости и творчества – все это присутствует на ее занятиях, говорят родители.

Сама Наталья Николаевна ни разу не пожалела о выбранном пути. После окончания 9 класса она поступила в Боханское педагогическое училище, затем окончила филфак Иркутского госуниверситета по специальности «бурятская филология».

Она выросла в селе Онгой Осинского района, где все, от мала до велика, говорили на бурятском языке. Все свое уважение и любовь к родному наречию вложила педагог в личный опыт. Стать родноведом – это был сознательный выбор.

– Нет большего счастья, чем видеть распахнутые глаза детей, ждущих от тебя чего-то нового, интересного. Работая с детьми, участвуя в их воспитании, я переживаю детство вновь и вновь. Для меня важна обратная связь, когда я вижу результат своей очень трудной, но в то же время интересной работы, – говорит педагог.

В своей работе Наталья Николаевна придерживается определенных принципов. К каждому ребенку необходимо находить индивидуальный подход, считает она. Всем детям нужно право на самостоятельный выбор, уверена педагог, развивая в каждом ребенке творческие способности и обязательно в каждом малыше видя личность.

На занятия Спасовой ходит 107 малышей. Родной язык дети изучают с азав. Их знакомят не только с азбукой и грамматикой родного языка, но с культурой и традициями бурят. И дети тянутся к родному наречию.

– Я радуюсь даже за самые маленькие победы, которые, быть может, станут той самой отправной точкой формирования настоящего гражданина своей страны, – говорит педагог. – Пока чувствую обратную связь с воспитанниками, считаю себя самым счастливым и нужным человеком!

В планах педагога – разработка собственных методик преподавания. Год назад Осинский детский сад № 2 выиграл конкурс, который помог оборудовать детское учреждение студией для создания мультфильмов на бурятском языке. Студия представляет собой комплект из профессионального станка-аниматора для создания мультфильмов методом кукольной анимации. И это тоже огромное подспорье в изучении родного языка, которое педагог намерена использовать в полном объеме.

✍ Людмила ШАГУНОВА
Фото из архива Натальи Спасовой

«В нашей профессии всегда есть место эксперименту»

■ **ТЕАТР** Владимир Орехов – один из тех артистов, за которым интересно наблюдать в разных ролях. Играет ли он Плюшкина в спектакле «Наш господин Чичиков» или Бобчинского в «Ревизоре». Его актерская индивидуальность сочетает в себе комедийные, лирические и драматические черты, позволяет воплощать на сцене как романтические, так и острохарактерные образы. Творческая изобретательность помогает подходить к решению ролей нестандартно, поэтому Владимиру Орехову всегда есть чем удивить зрителя. А умение работать в ансамбле и чувство меры помогают создавать полифоническое звучание спектакля. Наверное, еще и поэтому он не был обделен ролями, ведь на его актерском счету более 60 сценических образов.

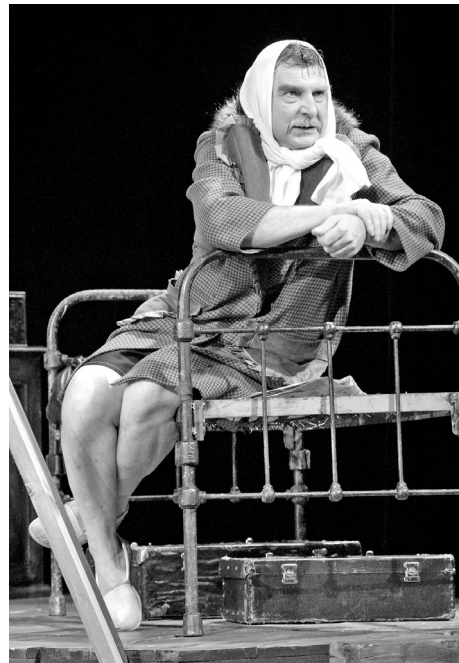
Недавно заслуженный артист России Владимир Орехов отметил свое 70-летие, более 30 лет из них он отдал сцене Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова. О своем творчестве на сцене и общественной деятельности в качестве председателя регионального отделения Союза театральных деятелей России он рассказал в интервью газете «Областная».

→ **Владимир Сергеевич, вы увлекались театром с детства?**

– Мама в первом классе отвела меня в кружок художественного слова во Дворце пионеров, чтобы я не болтался на улице. Там была педагог Надежда Яковлевна Хаит, которая также руководила драматическим коллективом, куда она меня и перевела с третьего класса, поскольку мальчишек там было мало. До десятого класса мы играли спектакли, читали стихи, участвовали в конкурсах. В итоге после школы я решил поступать в Театральный институт, хотя родители видели мое будущее в гражданской авиации, ведь они сами работали в аэропорту. Но я настоял на своем, и мы втроем с моими друзьями поехали из родного Хабаровска во Вла-



Владимир Орехов



Спектакль «Дорогая Памела»



Спектакль «Характеры»

дивосток и все поступили. С 1970 по 1974 годы я проучился в Дальневосточном институте искусств на театральном факультете. После окончания мой педагог приглашал меня в Новосибирский «Красный факел», но там что-то не срослось, и я не нашел ничего лучшего, чем пойти в армию.

→ **Решили отслужить?**

– Дело было не совсем так. Я встретил приятеля, выпускника нашего вуза, и он рассказал мне, что дослуживает в ансамбле песни и пляски Дальневосточного пограничного округа. Спросил, хочу ли я на его место: объявлять номера, петь в хоре, участвовать в сценках. Я согласился, и он сказал, куда мне подойти. Но перед этим я пришел в военкомат и сказал, что хочу служить. Потом пошел по нужному адресу, но мне сказали, что ансамбль на гастролях. В итоге меня забрали в Благовещенск, где я служил рулевым сигнальщиком на корабле, о чем, кстати, не жалею. После службы поступил в Хабаровский ТЮЗ, где начал свою карьеру артиста. Играл довольно много, и Бумбараша, и заднюю часть коровы – вечерний, детский и подростковый репертуар.

→ **Что вам нравится в профессии актера?**

– Мне предлагали быть директором в Павлодаре, ставить спектакли, но я отказывался, потому что я артист. Для меня это возможность проживать множество жизней, общаться с коллегами по цеху и режиссерами, импровизировать. В каждой профессии есть творческая составляющая, но мне кажется, что в нашей ее больше, чем в других. Помню, репетиции с режиссером Стасом Таюшевым, который мог выключить свет в зале, и мы весь спектакль работали в полной темноте на восприятие по голосу и таким образом учились чувствовать партнеров на уровне флюидов. Еще мы могли играть спектакль, который репетируем, в разных жанрах. Словом, в нашей профессии всегда есть место эксперименту.

→ **С какими режиссерами вам нравится работать?**

– С умными. Фамилии называть не буду, а то вдруг кого забуду, а люди обидятся.

→ **Отчего вы отталкиваетесь, работая над ролью?**

– По-разному. Бывает от текста и логики повествования, иногда от партнера. А вообще, наша профессия не ограничивается репетиционным процессом. Когда я иду домой, то размышляю над ролью, повторяю текст. Гуляю с собакой, иду на рыбалку – этим же занимаюсь. Могу встать ночью и что-то попробовать сыграть. Словом, работа интересная, но и затратная как во временном, физическом, так и психологическом плане. Иногда ведь приходится выходить на сцену когда ты болен или у тебя в жизни что-то случилось. Но, безусловно, встреча со зрителями – всегда радость. Проходит пять минут спектакля, и ты начинаешь чувствовать атмосферу в зале. Это всегда живое взаимодействие. Тем более что у нас в театре всегда полный зал.

→ **А у вас есть поклонники?**

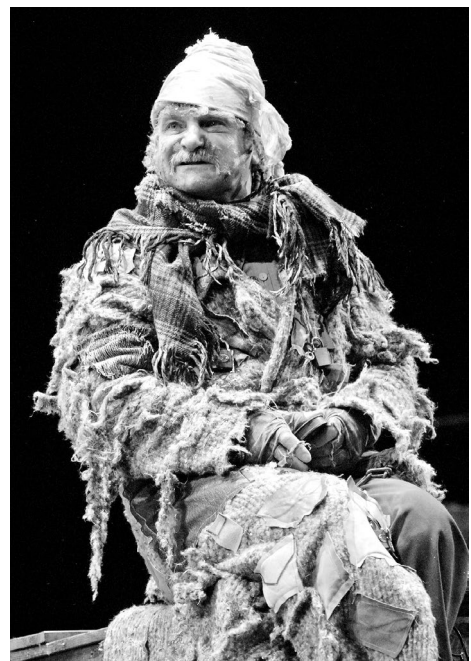
– Конечно, нас часто узнают, и это приятно. Есть и постоян-

→ **Как вы оказались в Иркутске?**

– У меня супруга из Иркутска, поэтому в 1980 году мы приехали сюда. Жену взяли на работу в иркутский ТЮЗ, а я пошел устраиваться в драму, где режиссером тогда был Григорий Владимирович Жезмер. Вакансий в труппе не было, и он предложил мне немного поработать в ТЮЗе, а через 1,5 года меня взяли в драму. Я отработал тут года четыре, и мы уехали в Павлодар в драматический театр им. А.П. Чехова, чтобы работать с супругой вместе. Там мы прослужили до 1993 года. Потом был развал Советского Союза, начались разговоры, что нужно учить казахский язык, хотя никаких проблем особо еще не было. Я приехал в Иркутск, пошел к Анатолию Андреевичу Стрельцову, с которым был до этого знаком, и он взял меня в театр. Коллектив тогда уехал на гастроли во Владивосток, а я начал репетировать спектакль «Третий выстрел». Вот такое вышло возвращение блудного сына.

→ **Вы работали в разных театрах, а какой самый любимый?**

– Конечно, Иркутский драматический, и не потому, что я сейчас здесь служу, а потому, что у нас очень хороший коллектив.



Владимир Орехов в роли Чичикова

ные зрители, которые ходят на спектакли и дарят цветы. Кстати, в Павлодаре были две девушки, они приходили на все премьеры и часто дарили мне книги, до сих пор хранящиеся в моей библиотеке. Одна училась на журналиста, другая – на театроведа. Они меня узнали спустя годы, когда я ездил с поздравлениями на 50-летие драматического театра в Павлодар, подарил цветы, которые, видимо, предназначались кому-то другому. Мы счастливые люди во многом. Например, я за свою актерскую судьбу посетил все города Советского Союза и другие страны: Болгарию, Германию, Израиль, Японию. Ведь смена обстановки и общение с разными людьми тоже очень обогащают. Вот, например, у меня на стене в гримерной висит афиша первого Всероссийского фестиваля капустников «Веселая коза» 1997 года, победителем которого мы стали. Я до сих пор помню эти впечатления.

→ Расскажите о «Веселой козе», зачем вы туда ездите?

– Мы принимаем в нем участие не ради победы, а чтобы пообщаться, ведь там собирались ребята со всей территории бывшего Советского Союза. А самое главное – это общение в актерских клубах фестивалей, как у нас на Вампиловском. Наше творческое трио – Яков Воронов, Николай Дубаков и я – сложилось благодаря дружбе. Сначала мы делали капустники, поздравляли наших коллег на юбилеях, потом поехали на фестиваль. Самое главное, что во время работы над выступлениями мы никогда не ссоримся. Спорим, конечно, но только по делу.

→ Как в вашей жизни появился Союз театральных деятелей?

– В 1994 году председателем регионального отделения СТД стал Борис Деркач, и он нас, молодых артистов, взял в правление. С тех пор я занят этой важной общественной деятельностью. Мы помогаем ветеранам, молодым артистам и тем, у кого тяжелое материальное положение, организуем творческие командировки в Москву, проводим мероприятия. В прошлом году на эти нужды было потрачено 7 млн рублей. У Союза есть свои дома отдыха. Мы проводим праздники для артистов и для «бойцов невидимого фронта» – работников цехов. Судя по всему, эта работа эффективна, ведь когда я пришел, в нашем отделении было порядка 100 человек, а сейчас за 200.

→ Есть любимые роли?

– Мне интересно играть разные роли. Актеры всегда говорят, что самая близкая роль, та, которая сейчас рождается. И это правда, но все равно есть спектакли, которые тебе особо дороги и близки. Для меня это образы в спектакле «Характеры». Помню, как мы с Игорем Чирвой играли Добчинского и Бобчинского в «Ревизоре». А сейчас я репетирую Нила Федосевича Мамаева из пьесы Александра Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Надеюсь, что удастся сделать этот образ выразительным.

✍ Елена ОРЛОВА
Фото из архива
Иркутского драмтеатра

ЗАГУРСКИЙ DIGITAL

■ **МУЗЕЙ** В Иркутском областном музыкальном театре им. Н.М. Загурского завершили реконструкцию музея. Он распахнул свои двери на прошлой неделе и порадовал посетителей не только свежим ремонтом, новыми экспонатами, но и техническими новинками. Неслучайно социально-просветительский проект, в рамках которого помещение театрального музея обновили, был назван ЗАГУРСКИЙ DIGITAL.

– Открытие обновленного музея – долгожданное и радостное событие, ведь для нас важно сохранять историю учреждения, – отметила директор Иркутского музыкального театра Татьяна Мезенцева. – Мы задумывали его открытие к юбилею театра, но в планы вмешалась пандемия. Но все-таки задуманное удалось осуществить. В создании экспозиции неоценимую помощь оказывали все сотрудники театра, все цеха. Словом, это наша большая общая работа и заслуга.

Проект ЗАГУРСКИЙ DIGITAL был разработан Иркутским музыкальным театром совместно с АНО «Грани искусства» и стал победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив. На его реализацию было выделено 3,5 млн рублей из средств гранта президента Российской Федерации и гранта министерства культуры Иркутской области, а также собственных средств театра.

– Музей театру нужен, ведь коллектив имеет богатую историю, которая здесь будет сохраняться и приумножаться, – отметил заместитель министра культуры Иркутской области Руслан Дьячук. – Приятно, что сейчас в музее используются новые тех-



нологии, которые могут наиболее полно представить все этапы творческой деятельности театра, рассказать об артистах, режиссерах, балетмейстерах, директорах, показать гастрольную карту, представить спектакли.

Напомним, что музей, который расположен в театре на третьем этаже, создали в 2000 году. Его основатель – один из директоров музыкального театра Дмитрий Скоробегов. Работу по ремонту и обновлению музея начали в октябре 2021 года. Сначала в помещении провели ремонт, заменили окна и выставочное оборудование. Отреставрировали старые и представили новые экспонаты: костюмы на манекенах и реквизит со спектаклей, элементы сценографии, ма-

кетты спектаклей, архивные программы, афиши, книги и другие артефакты. В помещении, которое после ремонта стало казаться гораздо светлее и просторнее, установлены интерактивная доска и электронная интерактивная книга. В них загружена летопись театра, книги, архивные документы и фотографии, благодаря которым посетители узнают о легендарных спектаклях, о гастролях по России и за рубежом, о директорах, режиссерах, дирижерах, артистах, работавших в театре в разные годы.

– Работа с архивом очень интересна и сложна, ведь ее невозможно завершить, и мы сейчас находимся в процессе ее обработки, – рассказала начальник отдела развития театра Ирина Хатулева. – Ведь то, что сегодня настоящее, завтра уже становится легендарной историей. Поэтому фонды музея постоянно пополняются, а музей идет в ногу со временем, чтобы привлекать молодое поколение и показывать, насколько театр интересен и современен.

Музей будет открываться за час до начала спектаклей и работать во время антрактов. В ближайшее время в рамках реализации проекта ЗАГУРСКИЙ DIGITAL начнутся групповые экскурсии-лекции «Академии театрального зрителя» по обновленному музею и закулисной части театра.

✍ Елена ОРЛОВА
Фото из архива Иркутского музыкального театра



Финансы для всех

■ БИЗНЕС-ГРАМОТНОСТЬ

Уникальный образовательный проект для коррекционных школ Приангарья «Финансы для всех» открыли Иркутское отделение Сбербанка и министерство образования Иркутской области.

Проект реализуется во всех 36 школах региона, партнерами выступают Иркутский областной художественный музей им. В.П. Сукачева и продюсерский центр Insight People.



Авторы предельно четко определили основную цель проекта – формирование у учеников коррекционных школ основ финансовой грамотности и навыков работы с банками и прочими финансовыми институтами, а также создание методического пособия по обучению финансовой грамотности для учителей специализированных школ.

– В основу обучения мы заложили игровые механики и прикладные техники, запланированы выездные уроки в офисах Сбербанка, – говорит Юлия Кальвина, управляющий Иркутским отделением Сбербанка. – Нам важно максимально понятно донести до детей азы финансовой грамотности и кибербезопасности, чтобы они могли применять знания в реальной жизни после окончания школы, обращаться с деньгами и выполнять безналичные операции.

За каждой школой закреплены сотрудники ближайшего к школе офиса банка. Вместе с педагогом школы специалисты Сбера будут проводить уроки по финансовой грамотности для учеников 9-х классов. Всего в учебном 2022–2023 году запланировано 10 уроков в каждой школе по пяти темам. В завершение учебного года готовую программу организаторы планируют пе-

редать школам для самостоятельного использования.

– Финансовая грамотность – одна из основных компетенций современного взрослого человека. И, конечно, эти знания необходимо получать с детства, – заявил министр образования Иркутской области Максим Парфенов. – Отлично, что у системы образования есть такие мощные профессиональные партнеры, которые заинтересованы в подрастающем поколении. Ребята, прошедшие обучение в рамках проекта Сбербанка, во взрослой жизни будут делать правильный выбор. «Финансы для всех» – уникальная образовательная программа, ее тиражирование стало бы важным шагом в развитии школьного образования.

Помимо уроков по финансовой грамотности проект предусматривает множество других образовательных мероприятий для школьников: экскурсии и мастер-классы по рисованию в Иркутском художественном музее, мастер-классы по поведению в соцсетях и блоггингу, в том числе по составлению текста, съемке и монтажу видеоконтента от Евгении Гергердт, руководителя иркутского продюсерского центра Insight People.

✍ Юрий ЮДИН



В регионе резко растет энергопотребление А число серых майнеров с 2018 года увеличилось втрое

■ **КОНТРОЛЬ** Почти четверть всего объема потребленной электроэнергии в регионе пришлось в этом году на долю нелегальных криптовалютчиков. Энергетики выявляют их еженедельно и через суды обязывают возместить энергосистеме понесенные затраты. Но только судами упорядочить отрасль не получится. Об этом 28 ноября на пресс-конференции говорили представители энергетических компаний Иркутской области.

Потребление электроэнергии населением Прибайкалья в 2021 году выросло на 17,8%, а за 10 месяцев 2022 года – еще на 12,6%. Эксперты связывают это не с естественным приростом, который не превышает 4,5%, а с нелегальной деятельностью добытчиков цифровых валют. Их энергоемкое оборудование не рассчитано на бытовые электросети. Его круглосуточная работа приводит к скачкам напряжения, аварийным отключениям и другим проблемам с электроснабжением.

– В результате сейчас возможности электрических сетей и генерирующих мощностей полностью ис-

черпаны. Это уже не только мы говорим, а официально констатирует системный оператор единой энергетической системы в письмах в органы власти, которые, наконец, стали замечать, что это все-таки проблема. Но по-прежнему ничего не делается. В итоге у нас 1,8% домохозяйств потребляют 23% от общего объема потребления электроэнергии населением Иркутской области. Оставшиеся 98,2% домохозяйств вынужденно терпят из-за этого проблемы, – комментирует генеральный директор «Байкальской энергетической компании» Олег Причко.

За потребленную электроэнергию серые майнеры



Александр Щекин, директор филиала Восточных электрических сетей «Иркутская электросетевая компания»; Андрей Харитонов, директор ООО «Иркутская Энергосбытовая компания»; Олег Причко, генеральный директор Байкальской энергетической компании; Андрей Шутов, ГУ МЧС России по Иркутской области. Фото: irk.ru

платят по субсидированному тарифу для населения, за который по факту доплачивает бизнес. Все остальные предприниматели – а в итоге покупатели их товаров и услуг – несут расходы за чужие попытки нажиться на крипте. По оценкам экспертов, из всей суммы перекрестного субсидирования в карман нелегалов уходит в год почти 1,5 млрд рублей.

Энергетикам приходится разбираться с серыми майнерами в судах. Так, «Иркутскэнерго» подал 860 исков, по 427 есть положительные решения. Суд определил, что ответчики занимаются коммерческой деятельностью.

С них, по данным директора «Иркутскэнерго» Андрея Харитонова, взыскано уже более 211 млн рублей. Эти деньги криптовалютчики доплачивают в качестве перерасчета за электроэнергию с льготного тарифа для населения на коммерческий. Средства должны вернуться в энергосистему региона и пойти на развитие инфраструктуры, которая испытывает огромные нагрузки.

Но суды делятся долго, и они одни проблему комплексно не решат. Например, в ряде поселений Иркутского района возник серьезный энергодефицит. Специалисты стараются реагировать быстро. Фили-

ал «Восточные электрические сети» ИЭСК по инвестпрограмме в этом году построил в районе две подстанции на 20 МВт. И они уже загружены на 100%. Темпы лавинообразного роста потребления в условиях активной, часто бесконтрольной застройки никак не синхронизированы с инвестиционной программой энергетиков.

Тревожит и статистика ЧП. Подключая оборудование, майнеры не учитывают допустимые нагрузки на сеть, что приводит к возгораниям. По информации ГУ МЧС России по Иркутской области с 2019 года по этой причине стало случаться в пять раз больше пожаров. С начала года зафиксировано уже 54 таких случая.

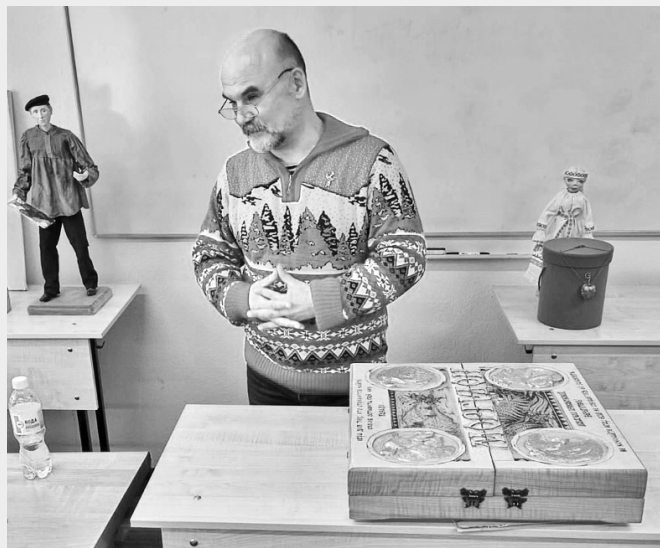
По мнению энергетиков, выходом из ситуации может стать введение дифференцированного тарифа на потребление электроэнергии. 14 ноября премьер-министр РФ Михаил Мишустин подписал распоряжение, которое дает регионам право вводить такие тарифы.

✍ Юлия МАМОНТОВА

Покорить Моргудон

Учитель из Братска создал настольную игру по мотивам истории освоения Сибири

■ ХОББИ Пройти по таинственным топям, преодолеть горы, не забывая, что показывают игральные кости, способные выдать любую комбинацию – вот часть задач, стоящих перед игроками авторской игры «Моргудон», которую создал учитель изобразительного искусства из Братска Владимир Изюрьев.



ВДОХНОВИВШИСЬ ФИЛЬМОМ

– Когда сыну Пете было пять лет, мы посмотрели приключенческую ленту «Джуманджи», – рассказывает Владимир. – Фильм его так впечатлил, что он попытался повторить из картона игру, увиденную в фильме. Я предложил сделать игру-«бродилку». На большом листе ватмана нарисовали игровое поле, потом мне самому стало интересно придумать что-то свое.

Изучая наиболее подходящий вариант, позволяющий участвовать большему числу игроков, Владимир Изюрьев обратился к стратегической игре «Парчис», она родом из Испании.

– Это игра, в которой возможно участие от двух до шести человек. Я выбрал квадратное поле, а затем в стихотворной форме сочинил правила.

Свое «Джуманджи» Владимир Изюрьев изготовил вместе с учениками как годовой проект. Пятые и шестые классы занимались выжиганием по дереву, а семиклас-

стики – спайкой схемы. По задумке, при открытии крышки линза, расположенная в центре игрового поля, должна была загораться.

– Хотели еще подключить музыку к ней, но все это достаточно дорого. Игра, тем не менее, осталась, может быть, ее когда-нибудь ребята и доделают, – заметил наш собеседник.

«МОРГУДОН» – ЗВУЧИТ ТАИНСТВЕННО

– Во время учебы в Кемеровском институте культуры встал вопрос о дипломной работе, и в голову сразу пришла игра, но могли возникнуть проблемы с авторскими правами. И тогда я поменял название, стилизовал под наши сибирские мотивы, переписал правила. Игровое поле, поскольку было отработано, осталось прежним.

От реплики игры из фильма Владимир Изюрьев приступил к созданию «настолки» с сибирским колоритом. В распоряжении игрока коробка с игровым полем и правилами, две игральные кости и четыре набора фишек: полевки,

ежи, хомяки и белки. Наш собеседник отметил, что в Братске с созданием новых наборов фишек из меди есть трудности, однако медь можно заменить эпоксидной смолой.

– Сделать силиконовую форму не трудно. В эпоксидную смолу можно добавить, например, мраморной пыли, и тогда практически получатся костяные фишки! – рассказывает Владимир Изюрьев.

Настольная игра получила название «Моргудон» – по аналогии с одинокой горой неподалеку от Братска, хотя рассматривались и другие варианты: «Тайга», «Ангара». Особую атмосферу игре придает этническая музыка.

Как отметил Владимир Изюрьев, название «Моргудон» броское, загадочное, происхождение этого слова точно никто не знает, и оно наиболее подходящее под характер игры.

– Время не ограничено, это ведь стратегия с элементами случайности: можно сыграть за 15 минут, а можно и за три часа не уложиться. Нужно пройти весь путь и все свои

четыре фишки загнать в «дом» и прокричать «Моргудон!», – объясняет создатель. – Подключение радиотехнической части к игре сыграло свою роль: для детей это как волшебство – открывается поле, загорается свет и начинает играть музыка. Все здорово получилось, диплом защитил на «отлично», а на игру получил патент.

К индустрии настольных игр Владимир Изюрьев относится серьезно – это новые сюжеты, возможность найти достойных соперников и верных соратников. Кстати, в Братске действует целое общество любителей настольных игр, и это при обилии компьютерных салонов. В подобного рода развлечениях есть нечто особенное, что неспособно заменить цифровое изображение. При обилии компьютерных приемов, безупречной графики человек все равно находится в одиночестве перед монитором. В настольной игре участвует коллектив, команда, а с ними очередную партию сопровождают настоящие эмоции, и это самое ценное.

✍ Мария СЛЕПЦОВА
Фото автора

РОДНИК ДОБРЫХ ДЕЛ

■ ТРАДИЦИЯ Сохранением традиций и популяризацией казачества занимаются в духовно-просветительском казачьем клубе «Родник» из Тулуна. Рождество, Масленица и Пасха в городе не обходятся без народных гуляний при храме Покрова Божией Матери, привлекая как прихожан, так и желающих узнать побольше о традициях православия и казачества.

Семейно-молодежный клуб «Станица» возник при Покровском храме в 2017 году. В его задачи входила организация православных праздников, знакомство горожан с народными традициями, пропаганда православия и казачьей культуры, благотворительность.

– В 2018 году клуб «Станица» слился с Тулунским казачьим обществом, а оно в свою очередь реорганизовано в хутор-



ское казачье общество, – рассказывает атаман Тулунского ХКО Роман Чириков. – Поскольку спектр задач у общества шире, чем у клуба, встал вопрос о создании отдела, поэтому в 2020 году создали духовно-просветительский казачий клуб «Родник».

На данный момент Тулунское хуторское казачье общество включает в себя три

структурных подразделения: детско-юношеский казачий клуб «Ратник», ориентированный на начальную военную подготовку казачат, секция практической стрельбы «Сотник» и сам «Родник».

– На Рождество, Масленицу и на другие православные праздники проводим мероприятия. Приглашаем и тех, кто не входит в казаки, но большая часть нашего клуба – казачьи семьи, – отмечает руководитель «Родника» Анастасия Ярошевич. – Не обязательно к нам ходят воцерковленные люди. Приходили те, кто даже не знал, как молиться, но через нас они начинают посещать храм.

Под руководством Анастасии Ярошевич с августа работает приходская служба «Милосердие». Оказанием помощи малоимущим занимаются не только участницы казачьего общества, но и активные прихожане в качестве волонтеров.

– Идея возникла у наших казачек, – говорит настоятель храма Покрова Божией Матери отец Валерий Мельничук. – Потребность помогать людям, нести добро, милосердие – название говорит само за себя.

На Яблочный спас силами приходской службы провели первую акцию «Купи

пирожок – помоги ребенку собраться в школу». На вырученные средства для школьников приобрели канцелярские принадлежности. Работа клуба «Родник» и приходской службы «Милосердие» взаимосвязана: к Рождеству казачки хотят поздравить детей сладкими подарками и показать театр теней.

– В клуб привлекаю студентов педагогического колледжа и приходят две женщины из музыкальной школы, они играют на балалайке и поют, – говорит Анастасия Ярошевич. – В мечтах – кукольный театр. Чтобы поздравить детей из неблагополучных семей, будем стряпать рождественское печенье и на вырученные деньги приобретем подарки.

В планах приходской службы – организовать на постоянной основе горячее питание для нуждающихся. На территории храма есть трапезная, куда они приходят. – Недавно ездили в психоневрологический интернат, рассказывали о праздниках и показывали песочное шоу, – говорит отец Валерий. – Жителям интерната понравилось, будем навещать их регулярно.

✍ Мария СЛЕПЦОВА

Галерея сибирских портретов

Проект Иркутского областного краеведческого музея

■ **ЛЮДИ ИЗ ПРОШЛОГО** Жители Приангарья и наши гости смогут увидеть, как выглядели люди, связанные с историей освоения Сибири. Проект Иркутского областного краеведческого музея им. Н.Н. Муравьева-Амурского «Галерея сибирских портретов» в этом году вошел в число победителей конкурса «Креативный музей» программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

– Идея создания «Галереи сибирских портретов» принадлежит ученому секретарю Иркутского областного краеведческого музея Артему Ермакову, – рассказала руководитель проекта, представитель АНО «Самобытность» Наталья Бенчарова. – И это стало прекрасной возможностью сотрудничества музея с общественными организациями. Проект – способ музея поговорить с молодежью о богатом историческом наследии области.

В творческую группу по разработке гранта кроме музея вошли автономные некоммерческие организации «Самобытность», «Центр городских сообществ» (Тельминская суконная фабрика) и школа искусств «Рассвет» (творческое пространство «Огонь»).

В рамках проекта графический дизайнер после консультации с сотрудниками музея создаст научно-верифицированную галерею портретов людей, связанных с историей освоения иркутских земель. Среди них по-

коритель Лены Пантелей Пенда, союжник Якова Похабова князь Яндаш, первооткрыватель Байкала Курбат Иванов, строитель Иркутского кремля Андрей Барнешлев, герой обороны Селенгинска Демьян Многогрешный, первый европейский исследователь Сибири Даниэль Готлиб Мессершмидт и другие.

К примеру, изображения губернатора Франца Клички, крупнейшего просветителя, основателя Краеведческого музея, 240-летие которого предстоит скоро отметить, тоже не сохранилось.



Первопроходец Восточной Сибири, первооткрыватель реки Лены – Пантелей Пенда (Пянда)

– Нашему историческому пространству не хватает образов исторических фигур. Особенно люди, оставившие след в региональной истории, подаются очень скупое, – рассказал главный консультант проекта, ученый секретарь Иркутского областного краеведческого музея, кандидат исторических наук Артем Ермаков. – Имена исторических деятелей, выбитые на фасаде отдела истории Краеведческого музея,



такие как Мессершмидт, Паллас, Крашенинников и другие, мало о чем говорят молодежи. Братья Лаптевы, участники Великой Северной экспедиции, впервые подробно описали побережье Северного Ледовитого океана налево и направо от устья Лены. В честь этих людей названо море, один из них управлял кораблем «Иркутск». Но как они выглядели, мы не знаем.

Сотрудники музея подготовили список из 80 человек, которые оставили свой след в истории Сибири XVII–XVIII веков, чьи аутентичные изображения сегодня отсутствуют. Их воссозданием займется историк по образованию, графический дизайнер и художник Николай Иванов. Сегодня создано уже порядка 15 эскизных портретов.

После воссоздания графических изображений портреты появятся на сайте Краеведческого музея. Они будут созданы с учетом бытовых подробностей исторических периодов, в которых они жили.

Также в рамках проекта запланирован ряд встреч в Галерее современного искусства «Огонь». Партнер проекта, креативный директор «Огня» Алексей Талатай рассказал, что на основе изображений молодые дизайнеры одеж-

ды планируют создать авторские работы, лучшие из которых будут отобраны известной торговой маркой для организации коллекции. Сегодня подбирается команда, которая создаст набор дизайнерских продуктов, которые, без сомнения, заинтересуют молодежь. А уже отсюда недалеко и до интереса к истории.

На основе галереи портретов выпустят комикс и разработают интерактивную игру для отдела истории Иркутского областного краеведческого музея. С молодежью об истории будут говорить на ее языке.

– Символическое пространство региона должно меняться, – убежден Артем Ермаков. – Пока лишь природа и архитектура являются символами Иркутска. А с человеком, людьми ассоциации пока что минимальны. Кто такой сибиряк, какой он? Все это требует переосмысления, в том числе и с исторической точки зрения.

Общий бюджет проекта составит более 2 млн рублей. Проект продлится до ноября 2023 года, презентация большей части галереи состоится будущей весной.

✍ Людмила ШАГУНОВА

ДЕМОКРАТИЧНЫЙ ВИРУС

■ **ПРОФИЛАКТИКА** ВИЧ-инфекция уже давно не удел исключительно маргинальных слоев населения. Сегодня риск заразиться вирусом есть у людей всех возрастов и социальных групп. Поэтому важнейшим фактором в борьбе с распространением этого вируса становится профилактика, которой в Иркутском центре СПИД уделяют особое внимание.



– У нас широкий арсенал инструментов в работе: лектории, тренинги, городские мероприятия, – говорит Галина Запольская, заведующая отделом профилактики Иркутского центра СПИД. – Например, у нас есть интерактивная выставка, которую мы показываем в разных городах Иркутской области. На стендах есть QR-коды, перейдя по ним, можно узнать дополнительную информацию о ВИЧ-инфекции: увидеть 3D-модель вируса, узнать, как работает антиретровирусная терапия. Там же есть голосовой помощник, который озвучивает всю информацию. Все это можно увидеть, скачав наше мобильное приложение ВИЧ-ликбез. Выставка всегда сопровождается возможностью параллельно пройти экспресс-тестирование.

Основная задача профилактики – предотвращение распространения и раннее выявление ВИЧ-инфекции у населения.

– Коварство ВИЧ в том, что он часто долго не проявляется – вплоть до 10 лет, и в этот период здоровье человека разрушается, а он сам может инфицировать других людей, – пояснила Галина. – Поэтому так важно его раннее выявление, тем более сейчас у нас преобладает половой путь передачи. Часто людям в возрасте кажется, что они не относятся к группе риска, хотя перед ВИЧ-инфекцией все равны. Чтобы охватить все группы населения, Иркутский центр СПИД работает с различными ведомствами, предприятиями и некоммерческими организациями.

– Когда у нас нет прямого выхода в различные целевые группы, например на работниц коммерческого секса, мы сотрудничаем с НКО, которые с ними взаимодействуют, также у нас есть выходы в систему ФСИН, мы посещаем исправительные колонии, – поясняет Галина Запольская. – Мы все время в движении, в этом году посетили уже 11

муниципалитетов, среди которых Братск, Железногорск, Усть-Кут, поселок Бохан, Хужир. Мобильные пункты тестирования проехали уже больше 30 тыс. км по области. Любой желающий житель региона может пройти экспресс-тестирование на четыре вида инфекции: ВИЧ, гепатиты В, С и сифилис.

Сотрудники областного Центра СПИД отмечают, как с годами в регионе снизился уровень стигматизации и дискриминации по отношению к теме ВИЧ-инфекции. Когда-то некоторые предприятия не соглашались на проведение мероприятий для сотрудников, а сейчас приглашают специалистов для проведения лекций и экспресс-тестирования. Люди не стесняются пройти тестирование и консультацию в мобильном пункте. Выросло поколение людей, которые очень грамотны в вопросах своего здоровья.

✍ Елена ОРЛОВА

Талант из Усть-Илимска покоряет Москву

Балалаечник Иван Попов продолжает удивлять публику не только родного Приангарья

■ ЗНАЙ НАШИХ!

Недавно юноша сыграл с Молодежным оркестром русских народных инструментов из Подмоскovie и стал героем сюжета на канале «Культура». А еще он готовится к участию в XXII Молодежных Дельфийских играх России, которые состоятся в апреле 2023 года в Саратове.

В Молодежный оркестр русских народных инструментов Иван попал вовсе не случайно. Обучаться игре на балалайке он начал в семь лет, поступив в Школу искусств № 1 Усть-Илимска в класс своего отца Игоря Попова. Как вспоминает Игорь Владимирович, с раннего детства мальчик обладал уникальной памятью. Он запомнил все реплики из мультфильмов, а однажды пересказал взрослым диалоги из американского фильма «Перл Харбор». Понятно, что в музыкальной карьере ребенка такая изумительная память сильно помогла.

Сегодня Иван Попов – студент Московского областного базового музыкального колледжа имени А.Н. Скрябина (Электросталь, Мо-



сковская область). Юноша занимается в классе профессора Андрея Горбачева.

– Я Ваню воспитывал как солиста. Он играл концерт-симфонию для балалайки Александра Цыганкова, классику, например, Паганини, музыку виртуоза-балалаечника Алексея Архиповского, другие вещи, и продолжает готовить сольные концерты, – рассказал Игорь Попов.

При своих юных летах наш талантливый земляк – обладатель

множества самых престижных музыкальных наград. Юноша является стипендиатом губернатора Иркутской области. Не раз становился обладателем золотой медали Молодежных Дельфийских игр России. Два года назад получил Гран-при на Гамбургском музыкальном конкурсе им. П.И. Чайковского. Еще есть Гран-при на конкурсе в Нижнем Новгороде, первое место на конкурсе Гран-при «Золотые таланты» в Курске, всего и не перечислишь.

У музыканта состоялось несколько сольных концертов. Он также выступал в Московской государственной консерватории имени Чайковского на Гала-концерте победителей конкурсов «Золотые таланты», «Шелкунчик» и «Синяя птица» в сопровождении Московского государственного симфонического оркестра. Наш земляк активно концертирует и сегодня.

Всероссийский молодежный оркестр русских народных инструментов был создан в этом году. Проект знакомит публику с богатством их звучания. Исполнители и солисты – студенты и выпускники Московского музыкального колледжа имени А.Н. Скрябина. За маленький промежуток времени музыканты сыграли несколько довольно успешных концертов в городах ближнего Подмоскovie и Москвы.

О том, как собрали воедино все голоса русских народных инструментов под началом художественного руководителя коллектива Вадима Данилова и дирижера Евгения Козлова, был показан сюжет на федеральном канале «Культура». В ноябре оркестр впервые выступил в камерном зале Московского международного Дома музыки. В репертуаре коллектива произведения Георгия Свиридова, Сергея Рахманинова, Александра Цыганкова и другие.

– В том, что мы собрались, общая заслуга. Наш руководитель Евгений Козлов, мой друг, замечательный дирижер, гитарист, нас сплотил, и мы вместе творим музыку, – рассказал Иван Попов. – Мы за короткий срок сделали совместную программу. Это был интерактивный концерт, чтобы показать каждый инструмент народного оркестра, как он звучит и выглядит. Этот опыт и выступление на такой сцене ценны и важны.

Музыкант из Приангарья в будущем видит себя как сольного исполнителя и движется в этом направлении.

– Планы на будущее – участие в трех сольных концертах, которые состоятся в Московской области. Также я собираюсь на очередные Дельфийские игры России, которые пройдут в апреле 2023 года в Саратове.

✍ Людмила ШАГУНОВА
Фото из архива Ивана Попова

ВНЕКЛАССНОЕ ОБЩЕНИЕ



■ **СМЕНА** Губернатор Игорь Кобзев встретился с участниками VII Слета активистов Иркутского регионального отделения Российского движения школьников (РДШ). Пообщаться с главой региона собрались порядка 200 человек – победители «Большой перемены», участники Всероссийского форума «Территория успеха» и других конкурсов для молодежи, а также педагоги, курирующие движения школьников.

– Важно то, что у вас есть выбор и возможности найти свое предназначение здесь. Для поддержки ваших начинаний создан институт наставничества. От себя до-

бавлю, что правительство региона делает все, чтобы Иркутская область шла по пути стабильного развития. Продолжаем строить соцобъекты, занимаемся капре-

монтом, развиваем медицину и телемедицину. Важен баланс экологии и экономики, над этим тоже работаем. И, конечно, мы заинтересованы в вас, в ваших предложениях, в ваших взглядах на будущее нашего региона, – отметил Игорь Кобзев.

Игорь Кобзев обсудил с участниками слета роль активной молодежи в продвижении инновационных проектов, ответил на вопросы о наиболее востребованных специальностях и мерах поддержки для тех, кто начинает свою карьеру в регионе, и о новом движении детей и молодежи, которое создается по поручению президента Владимира Путина.

В Иркутской области создается региональное отделение Российского движения детей и молодежи, которое станет правопреемником Российского движения школьников с 2023 года. Региональное отделение проходит учредительные процедуры и уже запускает акции, такие как «Добрые письма» и «Фронтальная открытка».

– Благодаря вам в регионе реализуется много интересных, содержательных проектов, направленных на патриотическое воспитание юношества, формирование у подрастающего поколения нравственных идеалов и ценностей, уважение к отечественной истории и культуре. Безусловной поддержки заслуживают инициативы, содействующие привлечению

СПРАВКА

В Иркутском региональном отделении РДШ состоит более 50 тыс. детей в возрасте от семи до 18 лет. В течение года активисты ИРО РДШ принимают участие во Всероссийском проекте «Добро не уходит на каникулы», региональных Дней единых действий. В августе 2022 года прошел конкурсный отбор на участие во Всероссийском форуме лидеров ученического самоуправления «Территория успеха», по итогам которого 16 ребят из Иркутска, Тулуна, Иркутского, Нукутского, Куйтунского и Черемховского районов приняли участие в форуме с 26 сентября по 16 октября 2022 года в Международном детском центре «Артек».

молодежи к добровольчеству, волонтерству, здоровому образу жизни, – сказал губернатор Игорь Кобзев.

Губернатор выразил уверенность в том, что команда новой организации пополнится представителями из числа студентов и работающей молодежи и получит новые возможности проявить свои таланты и способности, найти дело по душе.

✍ Юрий ЮДИН

■ **ГАСТРОЛИ** Народная фолк-группа «Зарев цвет» Иркутского областного Дома народного творчества стала лауреатом I степени Всероссийского фестиваля-конкурса «Поет село родное», который прошел в Красноярске.

За звание лучших исполнителей боролись 16 хороших коллективов и ансамблей из 11 регионов России. Свое творчество продемонстрировали представители Иркутской, Кемеровской, Кировской, Новосибирской, Омской, Свердловской и Томской областей, Бурятии, Тувы, Хакасии, Красноярского края. Мастерство конкурсантов оценивали известные специалисты – исследователи народных исполнительских традиций, педагоги, хормейстеры-практики. Народная фолк-группа

Фольклор оценили по высшему разряду

Народная фолк-группа «Зарев цвет» исполнила на фестивале три композиции



«Зарев цвет» из Иркутской области на суд жюри представила три композиции.

– Мы исполнили фольклор Иркутской области. Это песни, записанные во время этнографической экспедиции в деревнях Усть-Илимского района. Мы выступали в камерном зале Красноярской краевой филармонии. На гала-концерте зал был полон, была прекрасная публика: и люди старшего поколения, и молодежь. Члены жюри оценили наше выступление и поблагодарили за то, что мы привезли фольклор, локальную традицию. Это очень приятно, – рассказала руководитель народной фолк-группы «Зарев цвет» Елена Баруткина.

✍ Юрий ЮДИН

Исцеление детством

■ ПОЛОТНА

Масштабную миссию поставил перед собой У-Вей Гоби (Андрей Щербаков) – московский художник, писатель, сценарист, педагог-психолог, бывший студент Иркутского художественного училища, открывая арт-выставку в Доме В. Роголя.

К осознанию непростой задачи У-Вей Гоби пришел во время художественных занятий с сыном Игорем, которому исполнилось четыре года. Наблюдая за развитием ребенка и сравнивая свой педагогический опыт работы с другими детьми, У-Вей увидел, как ценно сохранить это подлинное состояние детства.

Анализируя работы детей, он понял, что немногие из них пишут картины как дети. Поскольку во всех детских учреждениях (не только в художественных школах) творчество направлено на подражание и следование определенным шаблонам.

Ребенок же, когда не может повторить поставленный перед ним «эталон», теряет веру в себя, в свое творческое я.

В результате в ребенке раньше времени теряется детское восприятие мира. Подлинное детское творчество, как и подлинное искусство, всегда аутентично и несет в себе элементы неповторимости. Никогда уже не будет



второго Пикассо, Сезана, Андре Матисса, Василия Кандинского, Казимира Малевича и других подобного уровня художников, ставших основоположниками новых направлений в искусстве.

Известна фраза Пабло Пикассо: «В четыре года я рисовал как



Рафаэль. Но чтобы научиться рисовать как ребенок, мне понадобилось двадцать лет».

Конечно, Пикассо имел в виду подлинное детское творчество, которое еще не стало похожим на взрослое.

Эта фраза стала для У-Вей Гоби арт-манифестом его нового метода Artwithchild («Живопись с ребенком»).

Андрей говорит: «Ребенок, когда занимается творчеством, многого еще не умеет, но он может передавать восхищение, экспрессию, энергию. Это все то, что делает искусство подлинно детским, неповторимым...»

Вспомните свой опыт творчества с ребенком.

Если вы демонстрируете ему, что можете рисовать собачек лучше, чем он, то сразу заставляете творческое я ребенка спрятаться. Для детской психики даже назидание в форме «вот так правильно» уже является актом насилия над его творческим я.

Вот почему в результате такого обучения у детей пропадает в конце концов желание вообще что-либо рисовать.

Еще один аспект, который подчеркивает У-Вей Гоби, это то, что творческий ребенок живет в каждом взрослом человеке. Нужно только создать определенные условия, чтобы этот ребенок вышел на свободу.

Выставка «Исцеление детством», где представлены работы братьев Андрея и Игоря Щербаковых (Uwey-Goby&Chelo), продлится до 17 декабря.

✍ Юрий ЮДИН