

СЛОВО ПАСТЫРЯ



Каждый знает по себе, что радикально он не может измениться. Радикально нужно менять себя в течение всей своей жизни. Но во время поста происходит самое главное: человек, который концентрирует внимание на внутренней своей жизни, начинает хоть немножко разбираться в том, что происходит в его душе. И если в результате этого самоанализа под контроль берутся какие-то слабости, грехи, искушения, то это уже большая победа. А Пасха венчает собой этот труд духовный. И когда мы слышим замечательные слова «Христос Воскресе!» — «Воистину Воскресе!», наши сердца наполняются радостью. Эта радость не является результатом внешнего эмоционального воздействия на человека. Здесь эмоции совершенно другие, потому что радость идет от сердца и свидетельствует о том, что в этот момент человека касается благодать Божия. ф.

Святейший Патриарх
Московский и Всея Руси Кирилл

ВОПРОСЫ О ВЕРЕ И ЦЕРКВИ

Почему Пасху празднуют каждый год в разные дни?

Потому что изначально Воскресение Христово праздновали каждую неделю. Собственно, так происходит и сейчас: каждое воскресенье христиане празднуют Воскресение Спасителя! Но среди всех воскресных дней особенно выделяется тот, в который исторически произошло Воскресение. Согласно Евангелию, это был первый день после иудейской Пасхи. Иудеи пользовались лунным календарем. Таким образом отцы Первого Вселенского собора постановили, что христианская Пасха празднуется в первое воскресенье после весеннего полнолуния, которое наступает после или в день весеннего равноденствия, если это воскресенье приходится после дня празднования еврейской Пасхи. Если воскресенье после полнолуния приходится на время до еврейской Пасхи, православную Пасху отмечают в первый воскресный день после дня еврейской Пасхи. Получается, что дата празднования Пасхи лежит в пределах от 4 апреля до 8 мая по новому стилю. ф.

С Божией помощью все будет В Киренском районе восстанавливают храмы

Киренский район расположен за сотни километров от духовного и административного центра Иркутской епархии. Если в начале XX века здесь насчитывалось более 30 православных храмов, то сегодня — единицы. В Киренске продолжается реконструкция храма Спаса Нерукотворного Образа, в селе Кривая Лука — святителя Николая Чудотворца, в деревне Вишнякова ведется строительство часовни имени святых мучеников Кирика и Иулитты, а в селе Макарово планируется возвести некогда утраченную церковь Пророка Илии. Стараниями настоятеля Спасской церкви отца Сергия два года назад при храме открылась воскресная школа, в которой детей дошкольного и школьного возраста знакомят с основами православия, учат старославянской азбуке и вензельному письму.

В православной школе идет урок чистописания. «Нажим — волосная, нажим — волосная...», — повторяют чуть слышно ребята, выводя в тетрадках первые буквы первевыми ручками. С нажимом перо идет вниз, и линия получается толще, направляют вверх — выходит тоненькая, как волосок.

— И там, где буквы соединяются, нажимать тоже не нужно, — поясняет, внимательно следя за работой детей, отец Сергий.

Под его руководством они постигают премудрости красивого письма. Те, что уже освоили первоначальные навыки, переходят к следующему этапу — переплетению букв причудливыми узорами — вензелями.

А еще ребята теперь знают, что раньше каждая буква кириллицы имела свое название. Буква А называлась «аз» и обозначала слово я, Б — буки (буква), Г — глагол (говори, делай), Д, Е, Ж — добро, есть, живите...

На каждом занятии их ждет очередное маленькое открытие. То батюшка рассказывает о житии святых, то викторину о церковных праздниках придумает.

— В воскресной школе мы проводим уроки так, чтобы было интересно детям, — говорит отец Сергий. — В прошлом году, например, провели конкурс по типу «Своя игра» к Пасхе, нынче — к Рождеству. Вопросы выбрали трудные, с подковыркой. Чтобы на них ответить правильно, ребята должны были основательно подготовиться. Зато надо было видеть, как горели у них глаза, когда они получали выс-



шие баллы за правильные ответы! И толк, уверен, от такой викторины есть — дети узнали и запомнили много нового.

Также ненавязчиво, исподволь, священнослужитель направляет на путь истинный молодежь и взрослых. Приходя на уроки в старшие классы в подколледж, заводит, например, разговор про отказ от вредных привычек. Не морализирует и поучает, а терпеливо выслушивает мнение каждого, потом вовлекает в дискуссию. Увидев на улице опустившегося бомжа, не распекает за неподобающее поведение, а старается помочь. За три года своего пребывания в Киренском районе отец Сергий объехал все сельские поселения, осмотрел имеющиеся в них храмы и те, что только строятся.

Главная цель таких поездок, считает, — общение. Потом, уже



семьи якутских купцов Марковых, на средства которых была покрыта железом крыша, надстроена колокольня, поставлены иконостасы в приделы Казанской Иконы Божией Матери и Николая Чудотворца. После революции церкви пришлось нелегко. Здание передали горкомхозу, а после Великой Отечественной войны в нем располагался кинотеатр.

Сегодняшний вид храма, к сожалению, мало напоминает бывшее архитектурное великолепие. При перестройке церкви под кинотеатр восьмигранный купол и колокольня оказались утраченными. Чтобы восстановить их, требуются огромные средства.

Однако отец Сергий не теряет надежды вернуть храму первоначальный облик:

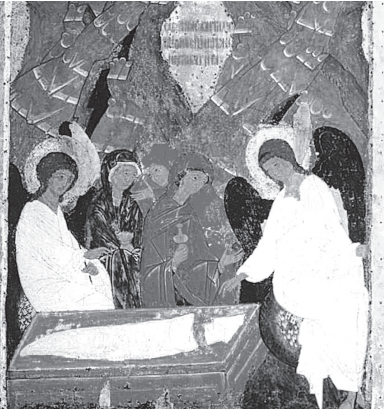
— С Божией помощью все будет, — уверен он. — Когда-то многие не верили, что отреставрируем церковь, потом сомневались, что получится достроить воскресную школу. А нынче мы уже закончили ремонт потолка в приделе Казанской Иконы Божией Матери. Все случилось, потому что делается ради веры. Чтобы люди объединялись вокруг нее и не теряли в своей жизни главные ориентиры, нужно почаще с ними разговаривать, «глаголом жечь сердца», как писал великий русский поэт Александр Пушкин, заниматься просвещением, приобщать детей к православию, развивать в людях доброе начало. Тогда и сами люди станут лучше, и в стране жизнь наладиться. ■

Анна ВИГОВСКАЯ
Фото из архива о. Сергия ВЛАСОВА

ВОПРОСЫ О ВЕРЕ И ЦЕРКВИ

Часто спрашивают: какая молитва Пасхи самая главная?

Отвечаем: тропарь — краткое песнопение, которое выражает смысл любого православного праздника.



Тропарь Пасхи по-церковнославянски:

**Христосъ воскресе из мёртвых,
смертию смерть поправ,
и сущим во гробехъ животъ даровавъ.**

В переводе на русский:

**Христос воскрес из мертвых,
поразив (Своею) смертью смерть
и даровав жизнь находящимся в гробах.**

Календарь Пасхи: Страстная и Светлая седмицы

Страстная седмица: 22–27 апреля

ср	чт	пт	сб	вск
24	25	26	27	28
Воспоминание предательства Христа Иудой	Воспоминание Тайной Вечери, Литургия	Воспоминание распятия, смерти и погребения Христа	Воспоминание пребывания Христа во гробе	ПАСХА
	утро — вечер	утро — вечер	утро — ночь	утро
	Чтение 12 Евангелий	Царские часы	Ночной крестный ход и пасхальные утренняя и литургия	Пасхальная литургия

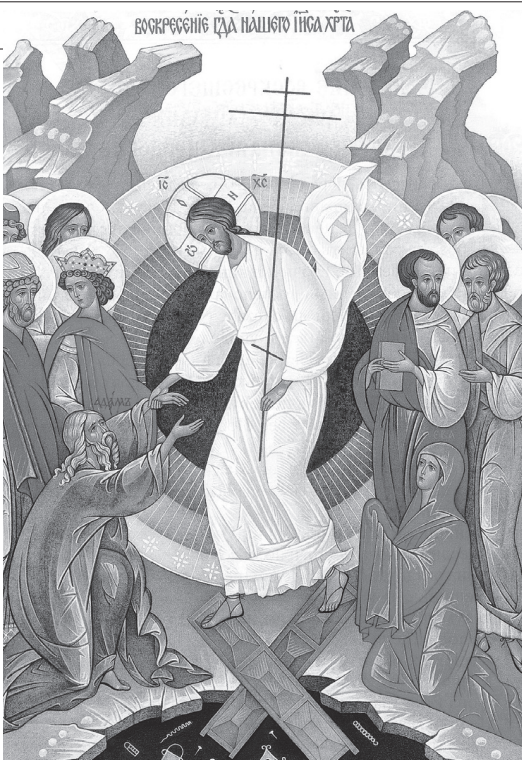
Светлая седмица: 29 апреля – 5 мая

пн — чт	пт	сб	вск
29–2	3	4	5
Отменяется пост в среду и пятницу и земные поклоны. Каждый день после Литургии совершается крестный ход.	Празднование иконы Божией Матери «Животный Источник», освящение воды		Воспоминание уверения апостола Фомы

ИКОНА ПАСХИ

Сошествие Христа во ад

Надпись на иконе: «Воскресение Господа нашего Иисуса Христа». Традиционно эта икона называется «Сошествие Христа во ад», но надписание на самом образе другое. Дело в том, что в отличие от западной традиции, восточная иконография в первую очередь обращает внимание на основное содержание события праздника. Именно поэтому воскресший Христос на иконе не встает из гроба, а наоборот, движется вниз, в адскую бездну. Об этом свидетельствует и восходящее движение одежд Христа. Воскресший Христос изображен в сиянии Божественной славы. Христос выводит из ада первых людей — Адама и Еву и всех ветхозаветных праведников. Господь дает надежду на спасение всем нам, если и мы будем готовы принять Его дар — спасение! — и протянуть Ему в ответ свои руки. В руке Спаситель держит Крест — знамя победы, отворившие двери ада всем, кто захочет последовать за Ним. Сломанные врата и замки под ногами Христа символизируют разрушение ада. С этого дня ад больше не властен над людьми.



Пасха Христова

В чем смысл праздника

Христианство говорит нам о том, что земная жизнь — это лишь первая глава. И завершение земной жизни — это не завершение книги, а завершение всего лишь одной главы. А сама книга продолжает разворачиваться уже после этого земного отрезка, который служит пригласительным к Вечности. Воскресение Христова, Пасха — это и есть провозвестник начала новой жизни, титульный лист самой важной главы, заглянуть в которую мы пока не можем.

Как Христос победил смерть?

Библейский рассказ о грехопадении — это не просто рассказ о том, как Адам и Ева что-то вкусенное тайком съели. Это рассказ о вселенской катастрофе, о главном — с момента творения — изменении в жизни человечества и всей Вселенной. О том, что люди отвернулись от Бога и поверили диаволу. О том, как Адам и Ева приводят человечество — которое в тот момент в них и заключается — к беде, пропитавшей все последующие поколения.

Но когда приходит Христос — Он становится Новым Адамом, источником обновленного, очищенного от греха и смерти человечества. Первый Адам впустил в себя заразу греха и передал эту болезнь всем своим потомкам — Христос эту заразу излечивает и возвращает человеческую природу к первозданному, до греха, состоянию. Более того: Своим Воскресением Иисус Христос завершает то дело, которое было целиком провалено первым Адамом: отныне человеческая природа становится бессмертной, чуждой боли и страдания, не обремененной материальными и временными ограничениями. На Пасхальной литургии читается Слово святителя Иоанна Златоуста, в нем есть такие строки: «Смерть, где твое жало? Ад, где твоя победа? Воскрес Христос, — и ты низложился; воскрес Христос, — и пали бесы; воскрес Христос, — и радуются ангелы; воскрес Христос, — и водворяется жизнь; воскрес Христос, — и мертвого ни одного нет во гробе». Почему мы с таким презрением говорим о «победе ада»? Потому что Христос эту ситуацию исправил в самом корне! Пасха и есть главная победа над смертью!

Зачем Богу надо было умирать на кресте?

Одна из важнейших тем, непосредственно связанная с Воскресением Христа, — это тема крестной жертвы. Почему



Фото Александра Ивасенко

именно таким образом надо было совершить спасение человека? С позиции внешнего наблюдателя все выглядит очень странно: пришел Бог, люди Его убили, — и теперь они спасены! Что, они спасены, потому что убили Бога? И что здесь хорошего? За что мы спасены? За то, что так издевались, потому что не поняли, Кто к нам пришел? Христианство отвечает: спасены не потому, что убили, а потому, что Распятый Иисус Воскрес!

Тема жертвы, безусловно, важна — при всей сложности ее понимания. Неправильно смотреть на Крестную Жертву только как на «выкуп», заплаченный безгрешным Сыном Своему Отцу за грехи людские. Такой юридический взгляд раскрывает вопрос очень однобоко, хотя и вполне рационально. Но при этом Бог неизбежно оказывается заложником Закона, установленного Им же Самим. Грозный Бог Судья в такой концепции неизбежно оказывается самой сильной доминантой. Однако православная традиция основной акцент делает на другом: Сын Божий произвольно принимает смерть, хотя, как безгрешный, Он мог бы и не умирать. Но Он погружает Себя в воды Иордана, как бы вбирая человеческие грехи сострадательным усвоением, Он проходит сквозь горнило типичных

для любого смертного искушений, Он не гнушается есть и пить вино с мытарями и блудницами, тем самым буквально «врастая» в человечество, со всеми его немощами и пороками, при этом оставаясь внутренне совершенно чужд какого бы то ни было греха. Ведь человеческая смертность — это следствие греха, и, будучи безгрешным, Христос не должен был умирать. Однако Он добровольно идет на смерть и Своим Воскресением уничтожает этот разрыв между человеком и Богом, становится мостом через пропасть, в которую человечество было ввергнуто Адамом и Евой.

Зачем Богу надо было становиться человеком?

Но почему для спасения человечества Богу Самому потребовалось становиться человеком? Почему нельзя было просто Божественной властью взять и уничтожить грех и смерть? Если внимательно посмотреть на все мировые религии, то в любой из них мы увидим ту или иную попытку решить эту проблему или, как мы уже говорили выше, предложить разумное объяснение принципиальной невозможности решения проблемы смерти. Но христианство — религия, не придуманная самими людьми, а открытая Богом.



Жало смерти, жало греха, въевшееся в человечество с момента грехопадения, можно сравнить с глубинным сбоем операционной системы, который средствами самой системы уже не излечить. Более того: самой системой этот сбой давно уже не воспринимается как ненормальность; с ним свыклись, сроднились как с неотъемлемой частью. Поэтому только тот, кто изобрел эту систему, может войти и исправить ее в самых начальных, исходных кодах. Человек не может сам себя, словно Мюнхгаузен, вытащить за волосы: нужна помощь извне. К растерявшемуся и заблудившемуся человеку приходит Бог, берет его за руку — и выводит из тьмы на светлую дорогу.

В Пасхальную ночь в храмах совершается крестный ход. Это символ того, что люди приходят к Воскресшему Христу. И все это время — на богослужении, на улице, в гостях — в течение сорока дней от Пасхи до Вознесения мы приветствуем друг друга словами «Христос Воскресе!» — «Воистину Воскресе!». Это время, наполненное радостью, отражает самую главную победу, которую нам принес Христос, — победу над грехом и смертью. В этот период, от Пасхи до Троицы, по канонам Православной Церкви в храме отменяются коленопреклоненные молитвы. Почему? Кто-то говорит: «Я в Церковь не хожу — там меня ставят на колени». По христианскому пониманию на колени человека ставит не Бог, а грех. Бог приходит для того, чтобы поднять человека с колен — и символом этого является пасхальное правило, отменяющее все коленопреклонные молитвы. Мы не становимся на колени в период, когда с особой яркостью и проникновением пытаемся осознать радость спасения, которое нам даровано. Бог пришел для того, чтобы поднять нас с колен, вывести из рабства греха в свободу возлюбленных детей Божиих! ф.

Протоиерей Павел ВЕЛИКАНОВ
Владимир ЛЕГОЙДА

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Почему у некоторых святых на иконах квадратные нимбы?



Отвечает Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Действительно, такие изображения святых мы можем увидеть на стенах древних храмов. Фигуры с квадратными нимбами находятся в одном ряду со святыми. Это благочестивые люди, как духовные лица, так и представители правящей династии, градоначальники, избранные при жизни. Такой чести они удостоились за то, что пожертвовали на строительство конкретного храма либо занимались организацией его возведения.

Почему нимб квадратный? В античном понимании квадрат символизирует совершенного, добродетельного человека, достойного похвалы.

Круг — символ Неба, Божественного мира. Квадрат — это символ земли, земной жизни. Четыре времени года и четыре стороны света, в каждой из которых звучит проповедь Евангелия.

К примеру, папа Римский Пасхалий I (817–824) был известен как миссионер. С квадратным нимбом он изображен в ряде церквей в Италии. Эти мозаики создали бежавшие в Рим от иконоборцев греческие художники-монахи.

Жертвователя-ктитора, как правило, изображают с храмом в руках. Его фигура может быть подчеркнута миниатюрной, в два-три раза меньше фигур святых.

Организаторы строительства увековечивали свое имя в храме и другим образом, например, вписывая в мозаичное полотно свою монограмму. Затеяливая подпись вышеупомянутого Пасхалия I украшает замковые камни алтарных арок римских храмов.

Так как в православном искусстве людей при жизни изображают крайне редко, то и квадратный нимб встречается нечасто. Сегодня это скорее любопытная традиция, оставшаяся в древности. ф.

Защищает ли икона в машине от аварий?



Отвечает Анатолий Влезько, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Миниатюрная икона в машине или небольшой триптих иконок над приборной панелью — привычные атрибуты автомобилиста. Их можно встретить и у воцерковленного человека, и у того, кто в храм вообще никогда не заходит.

Некоторые люди воспринимают икону в машине как некий оберег. Такое отношение в корне неверно. Икона не талисман и не гарантия безопасности на дорогах. В аварии попадают и глубоко верующие люди, и атеисты. Ни в одном из подобных случаев нельзя сказать: «от смерти его уберегла икона» или «была бы икона, аварии не было бы». Икона — связующее звено между человеком и Богом при молитве, подспорье, которое необходимо нам, чтобы обращаться к Господу, Богородице и святым со словами благодарности, с сердечными просьбами и покаянием. Икона ни при каких обстоятельствах не может быть языческим оберегом.

Каким же должно быть отношение христианина к иконам в автомобиле? Да в общем-то, ровно таким, как и к иконам в любом другом месте. Автомобильные иконы ничем не отличаются от икон в храме или дома, кроме разве что размера и способа крепления.

Иконы в машине — напоминание нам самим о том, что Господь всегда рядом, всегда готов выслушать нашу молитву и помочь во всех житейских делах. Вы можете купить в машину икону Спасителя или, к примеру, небольшой триптих икон — Спаситель, Богородица, святитель Николай. Можно разместить образ любимого вами святого, ангела-хранителя или крест. Совершенно не важно, будут ли иконы бумажными, деревянными или металлическими, — для богообщения это несущественно. Главное — ваша вера, ваше желание освятить молитвой пространство, в котором вы проводите несколько часов каждый день, — ваш автомобиль. ф.

СУТЬ ВЕЩЕЙ

Пасхальный Крестный ход

Что несут в руках его участники

Крестный ход — церковный обряд, во время которого верующие совершают шествие с иконами, хоругвями и другими святынями. Крестный ход совершается ради прославления Бога и испрашивания у Него милости и благодатной поддержки. Крестный ход может совершаться из одной точки к другой или же вокруг или внутри храма. В древности крестный ход совершался зачастую во время бедствий, например засухи или землетрясения. Со временем стали распространяться торжественные крестные ходы в особые праздники или важные события церковной жизни.

В сам праздник Пасхи крестный ход обычно совершается около полуночи. Духовенство вместе с верующими три раза обходят с песнопениями храм, подходят к его закрытым дверям и поют тропарь «Христос воскрес из мертвых...». Двери открываются, все заходит внутрь, и начинается праздничная служба. Этот крестный ход — прообраз шествия жемироносиц, которые спешили ко гробу Спасителя.

Всю следующую неделю — Светлую седмицу — каждый день после литургии также совершаются крестные ходы, но они проходят днем. Крестный ход останавливается по четырем сторонам света возле храма, и духовенство читает Евангелие. ф.

Запрестольные крест и икона

Икона Богородицы и изображение Распятия на деревянных дровках, которые находятся за престолом в алтаре, — отсюда и название.

Фонарь

Светильник на свече под стеклом (чтобы не задувал ветер) символизирует Божественный свет.

Хоругви

Церковные знамена с изображением Спасителя, Богородицы, святых или особых церковных праздников. Хоругви символизируют победу над смертью и диаволом.

Евангелие
Отрывки из Евангелия читаются во время крестного хода.

Икона Воскресения Христова

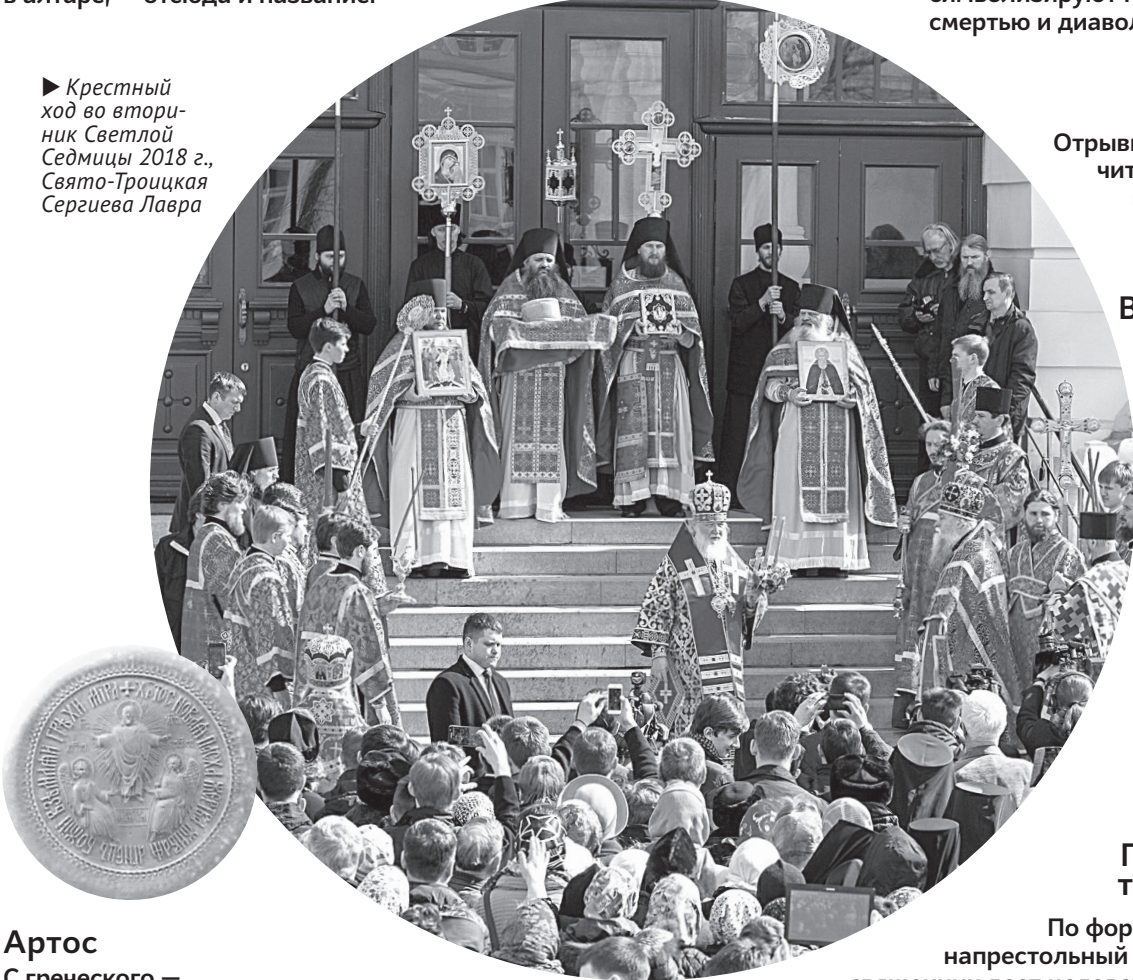
Пасхальный трехсвечник

По форме напоминает напрестольный крест, который священник дает целовать прихожанам после Литургии, но вместо Распятия на нем изображено Воскресение Христово.

К самому кресту крепятся три подсвечника. Часто трехсвечник украшают разноцветными лентами или цветами.

Артос

С греческого — «квасной хлеб». По форме напоминает большую просфору с оттиском иконы Воскресения Христова. Артос освящается на Пасху и стоит возле царских врат до Светлой субботы, когда его режут и раздают верующим.



► Крестный ход во второйник Светлой Седмицы 2018 г., Свято-Троицкая Сергиева Лавра



Православный журнал «Фома»

- **Одиночество:** что делать, если тебе плохо и даже вера не помогает? •
- **Екклезиаст:** как в Библии оказалась такая «депрессивная» книга, и почему ее обязательно стоит прочесть? •
- ➔ Читайте в апрельском номере «Фомы»

и на сайте **foma.ru**