

СЛОВО ПАСТЫРЯ

Патриарх Кирилл

**Любовь –
ключевой принцип
всего мироздания**



Многие поколения ожидали, когда же Господь сойдет на землю, чтобы обновить жизнь человечества. Но когда Бог пришел, Его проглядели все, кроме ученых волхов и простодушных пастухов. Проглядели, потому что думали о Боге по-своему, по-человечески. А Он оказался совсем иным. Его ждали как грозного и благородного Царя, а Он родился от скромной, никому не известной Девы. От Него ждали решительных общественных перемен, а Он стал учить о любви к врагам. В Мессии видели источник благоденствия еврейского народа, а Он распахнул двери в Царство Небесное каждому человеку. Многим людям тогда не хватило веры и мужества распознать воплотившегося Сына Божия. Они испугались самой возможности допустить, что Всемогущий Бог может оказаться именно таким, и распяли Его. Но Господь Иисус воскрес и показал, насколько глубоко человек заблуждался.

Христос Спаситель открыл миру самую главную истину — Бог есть любовь, и тот, кто пребывает в любви, пребывает в Боге (1 Ин 4:8). Любовь — это ключевой принцип всего мироздания, и потому отказ от нее — неизбежное самоуничтожение. Сегодня крепость этих невидимых уз любви, к сожалению, ослабла. Самоотверженная любовь не только к Богу, но и друг к другу становится редкостью. Пренебрегая Божественными заповедями, люди пытаются выстроить собственную систему ценностей, и, увы, в ней нет места настоящей любви, нет места жертвенности и верности. Эта система разрушает семьи, общество, государство. Однако Христос нигде не исчез, Он так же рядом с теми, кто верен Его словам: *По тому узнают все, что вы Мои ученики, если будете иметь любовь между собою* (Ин 13:35). **ф.**

Из рождественского обращения к телезрителям, 7 января 2018 года

КАЛЕНДАРЬ

**25 декабря: День памяти
святителя Спиридона**

Святитель Спиридон Тримифунтский жил на острове Кипр в первой половине IV века. Обычно епископов в ту пору выбирали уже из аристократов. Но святой Спиридон был обычным пастухом, у которого была жена, дети. Все свои доходы Спиридон раздавал нуждающимся и странникам. Такое его милосердие не осталось без награды: Бог дал ему дар исцеления болезней. Молитва святого Спиридона могла вылечить даже безнадежно больных.

После смерти жены он был избран епископом города Тримифунт. Но и в епископском сане он продолжал жить очень просто, творя дела милосердия. Сам лично он никому ничего не давал, а просто показывал вход в кладовую, где каждый мог взять, сколько нужно, и потом возвращать таким же образом, без проверки. **ф.**

**28 декабря: Собор крымских
святых**

Христианская история Крымской земли начинается еще при жизни первых учеников Спасителя. По преданию, именно сюда с проповедью Евангелия в I веке пришел апостол Андрей Первозванный. Среди имен крымских святых множество христианских подвижников древней Церкви, но есть и люди, жившие не так давно — например, святитель Лука (Войно-Ясенецкий). **ф.**

**1 января: Православный
«день трезвости»**



1 января, когда наши соотечественники бурно встречают Новый Год, Православная Церковь отмечает день памяти мученика Вонифатия — святого, которому молятся... об избавлении от пьянства. Дату специально никто не подгадывал: день памяти мученика «попал» на первый день года благодаря тому, что большевики перевели страну на григорианский календарь в 1918 году. **ф.**

Реставрация православных святынь

Три православных храма в Иркутской области планируется отреставрировать на средства федерального бюджета. Это уникальные памятники истории и архитектуры - храмы Архангела Михаила в селе Уян Куйтунского района, Воскресения Христова в селе Верхоленск Качутского района и Покрова Божией Матери в Тулуне.

Верхоленск



Вопрос об их восстановлении недавно обсудили на рабочем совещании министр культуры и архивов региона Ольга Стасюлевич с временно замещающим должностя руководителя Службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Андреем Фоменко и директором Центра по сохранению историко-культурного наследия Иркутской области Григорием Ивлевым. Встреча состоялась в связи с обращением епископа Саянского и Нижнеудинского Алексия, митрополита Иркутского и Ангарского Вадима с просьбой оказать поддержку по проведению проектных работ и реставрации объектов.

— Это уникальные храмы, которые обязательно нужно восстанавливать, — подчеркнула Ольга Стасюлевич. — Например, церковь в Верхоленске могла бы замывать туристический треугольник в Качугском районе — Культурно-просветительский центр святителя Иннокентия Вениаминова, археологический памятник «Ииш-кинские писаницы». Пути решения этих вопросов необходимо обсуждать на всех уровнях и со всеми заинтересованными лицами.

**Собор Воскресения Христова
в Верхоленске**

Каменный Собор Воскресения Христова является архитектурной доминантой села Верхоленск, которое состоит в основном из малоэтажной деревянной застройки. Построенный в 1905–1907 годах и освященный 21 января 1907 года, храм находится в самом центре населенного пункта. Собор представляет собой характерное для начала XX века культовое сооружение с мотивами зодчества XVII века. При этом он имеет довольно нестандартный облик за счет сложной объемно-пространственной композиции и отсутствия традиционной ярусной колокольни, вместо которой над папертью установлена маленькая главка.

Тулуи



Ко времени постройки собора деревянные церкви Верхоленска пришли в ветхость и уже не могли вместить всех прихожан, число которых превысило 4500 человек. Предположительно новая церковь была построена епархиальным архитектором А. Покровским. В 1945 году Вознесенский собор в числе немногих храмов был возвращен верующим, и службы в нем были возобновлены. В 1961 году здание вновь перешло в распоряжение райисполкома, и его переделали под клуб и библиотеку. В 1988 году была запланирована реставрация храма, но отсутствие финансирования не позволило осуществиться планам. В 1999 году выполненные работы по ремонту кровли. На сегодняшний день состояние храма неудовлетворительное.

**Церковь Покрова
в Тулуни**

Храм Покрова Божией Матери был построен в 1913 году также по проекту иркутского епархиального архитектора А. Покровского. Церковь была трехпредельная: главный храм — в честь Покрова Пресвятой Богородицы, южный придел — в честь Пресвятой Троицы, северный придел — в честь епископа Иркутского Иннокентия Кульчицкого. Храм является примером крупной каменной церкви периода эклектики, выполненной в псевдорусском стиле. На сегодняшний день это одна из немногих культовых построек, значительно сохранившая нарядный декор. Кстати, на территории, ранее принадлежавшей церкви, был захоронен белогвардейский генерал Владимир Каппель.

Одноэтажное каменное здание церкви расположено в центральной исторической части Тулуна, на перекрестке в месте изгиба одной из главных улиц города. Храм стоит со значительным отступом от красных линий обеих улиц и сейчас окружен со всех сторон малоэтажными деревянными домами.

Церковь к настоящему времени утратила пятиглавое завершение и шатровую колокольню.

Закрыли церковь в августе 1932 года. До 1944 года там размещались: лесохимический техникум, школьные мастерские, Дворец пионеров, завод по переработке кожи. В 1945 году храм передали православной общине. С 31 августа 1946 года в нем возобновили богослужения.

**Храм Архангела Михаила
в селе Уян**

Уянский приход был открыт в 1787 году. В конце XIX века в селении стояло две церкви — старая деревянная, построенная в 1798 году, и новая каменная 1889 года постройки. Обе они были посвящены Архистратигу Михаилу. Располагались они рядом и были обнесены общей каменной оградой. В 1899 году деревянную церковь разобрали из-за ветхости, а из пригодного материала построили часовню.

Средства же на строительство каменной церкви собрали исключительно с жителей села Уян. Подрядчиком выступил известный строитель Е. Куклин, зарекомендовавший себя как опытный мастер при сооружении каменных церквей в селах Зима и Кимильтей. Сове-



ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

**Говорят, что
можно сочинить
молитву своими
словами и ею молиться.**

На самом деле: любая молитва из молитвослова была когда-то для ее составителя именно молитвой своими словами. Древние подвижники — авторы молитв, которые сегодня мы видим в молитвослове. До них никто раньше так не молился. Но в то же время все они молились, например, по Псалтири, составленной за много столетий до их рождения. Поэтому молитва своими словами — не замена молитвенному правилу, а дополнение к нему, его расширение нашими искренними чувствами к Богу, когда, согласно Евангелию, уста говорят от избытка сердца. Вот как пишет об этом святой праведный Иоанн Кронштадтский:

«Хорошо иногда на молитве сказать несколько своих слов, дышащих горячей верою и любовью ко Господу. Да, не все чужими словами беседовать



с Богом, не все быть детьми в вере и надежде, а надо показать и свой ум, сказать от сердца и свое слово благо, притом же к чужим словам как-то привыкаем и хладеем. И как приятен бывает Господу этот наш собственный лепет, исходящий прямо от верующего, любящего и благодарного сердца — пересказать нельзя: надобно только то сказать, что душа при своих словах к Богу трепещет радостью, вся разгорячается, оживляется, блаженствует. Несколько слов скажешь, а блаженства вкусишь столько, что не получишь его в такой мере от самых длинных и трогательных чужих молитв, по привычке и неискренно произносимых». **ф.**

**Почему в Церкви
люди называют себя
рабами Божиими?**

Потому что: христиане не предполагают в этом слове унижительного для себя значения. Во времена, когда рабовладение было нормой общественной жизни, статус раба совсем не обязательно был сопряжен с издевательствами надсмотрщиков и каторжным трудом на галерах или в каменоломнях. Так, например, мученик Вонифатий был рабом богатой римской аристократки Аглаиды, но по факту являлся управляющим всеми ее имениями. Чем выше был в древнем мире статус хозяина, тем большей неприкосновенностью обладали его рабы, надежно защищенные законами государства и авторитетом своего господина. Но рабство Богу — это что-то совершенно иное. Это выход из любых отношений зависимости, которыми связан тварный мир. Это переход в совершенно иную реаль-

ности отмечали добросовестное им исполнение всех работ по церкви. Иконы были написаны известным московским художником О. Рыбаковым. Единственный престол храма был освящен 8 октября 1889 года киренским епископом Агафангелом. К храму были приписаны две часовни. Одна каменная — во имя святителя и Чудотворца Николая, другая деревянная — во имя великого Георгия Победоносца.

В 1930 году с церкви были сняты кресты и колокола, а в здании устроили клуб. В 1940 году храм переоборудовали под мукомольную мельницу, а позже передали под машинно-тракторную станцию. В настоящее время сохранилась часть стен храма и апсиды.

Областные власти окажут содействие в подготовке заявок в федеральный бюджет на проведение реставрации этих храмов, находящихся в федеральной собственности, а также изучат вопрос оказания помощи по сохранению объектов культурного наследия, находящихся в собственности религиозных организаций. ■

Елена ОРЛОВА



ность — духовную реальность абсолютной свободы.

Это означает, что, став христианами, люди становятся неподвластны чьей бы то ни было человеческой воле там, где она противоречит воле Бога, искупившего их Своей Кровью. **ф.**



В Палестине шла перепись населения. Чтобы принять в ней участие, праведный Иосиф Обручник вместе с Девой Марией отправился в Вифлеем — родной город своего предка, царя Давида. Дорога из Галилеи была

дальней и трудной. По прибытии выяснилось, что мест в гостиницах совсем не осталось из-за прибывших для переписи. Положение осложнялось тем, что Дева Мария должна была вот-вот родить, но ее никто не пускал

даже в обычный дом. На выезде из города Святое Семейство нашло укрытие в скале, куда местные пастухи загоняли на ночь скот. Здесь Мария родила Спасителя мира — Младенца Христа.

Вифлеемская Звезда
Небесное светило, которое появилось после рождения Христа. Звезда над Вифлеемским вертепом указывала путь волхвам и пастухам.

Ангел
возвестил пастухам, что Христос, Спаситель мира, родился и лежит в кормушке для домашних животных в их вертепе.

Пастухи
Услышав ангельское пение и весть о родившемся Спасителе, решили пойти и поклониться Новорожденному.

Вертеп — от древнерусского «пещера» — укрытие в скале или небольшой сарайчик, в котором пастухи держали скот.

Иосиф и Дева Мария

Младенец Христос в яслях

Дары волхвов
Волхвы (персидские мудрецы и астрономы Каспар, Бальтазар и Мельхиор) пришли поклониться новому Царю Иудейскому. Они принесли Христу дары: *золото* — как Царю, *ладан* — как Первосвященнику и Богу, и драгоценную смолу *смирну* — как смертному Человеку.

Рождество Христово

Христос и боги античности: чем их истории принципиально различаются

Уже почти 2000 лет мир отмечает Рождество как великий праздник. Даже на бытовом уровне это словосочетание прочно вошло в обиход. Люди поздравляют друг друга с Рождеством, дарят друг другу подарки, желают всего самого лучшего... Но мало кто задает себе при этом вопрос: а что же такое, собственно, я сегодня праздную?

Ответ вроде бы очевиден. Любой знает: Рождество — это день рождения Христа. Но по существу это мало что объясняет.

Да, Иисус — великий Учитель, ну и что? Разве мало у человечества было великих учителей? Были и великие проповедники, и мыслители, и создатели новых религий. Почему весь мир не отмечает их дни рождения? Да, христиане считают, что Иисус — Бог, который воплотился и стал человеком. Но древний мир был полон разных богов. В том числе и таких, которые воплощались, совершали великие дела, творили чудеса.

Почему же люди во всем мире поздравляют друг друга с тем, что две тысячи лет назад в одной бедной семье родился маленький Мальчик? Он был обычным ребенком, любил Свою маму, которая учила

мом деле, а как бы понарошку. Они принимают облик некоего материального существа, но сами не становятся плотью. Поэтому-то в конце концов совершенно неважно, кто от кого и сколько раз «родился».

Мысль о невозможности реального воплощения богов была широко распространена в древнегреческой философии. Эпикур, например, прямо говорил: «Боги никогда не пойдут на то, чтобы сделаться людьми действительными». Откуда такая категоричность? Дело в том, что античная мысль рассматривала тело как темницу души. Платон писал: «Вечная участь человека — возвращение человеческой души в сферу чистых идей». Если материальное существование даже для человека рассматривалось как наказание, что уж тут говорить о реальном воплощении бога.

В Рождестве Христовом Бог соединился с человеческим естеством реально и безусловно.

Его ходить, разговаривать... А когда Мальчик подрост, Он стал помогать отцу в плотницком ремесле. Обычная история — ничего особенного. Так что же было в Его рождении такого, что люди по всей земле до сих пор не могут забыть о Нем?

Да, античные боги тоже рождаются. Однако при всем разнообразии имен и сюжетов — как срединноморских, так и индуистских — есть одна общая характеристика. Языческие боги воплощаются не на са-

Ведь став, как говорил Эпикур, «людьми действительными», боги неизбежно обрекали бы себя на все неудобства, лишения и страдания, которые сопутствуют человеческому существованию.

А Евангелие учит, что Бог стал человеком на самом деле, не теряя ничего в своем Божестве. И всю свою земную жизнь Христос оставался и Богом, и человеком. Он нуждался в пище, уставал, испытывал боль и страдания, плакал... И в то же



время повелевал стихиями, одним Своим словом укрощал бурю, исцелял безнадежно больных и даже воскрешал мертвых. В Евангелии поражает это сочетание несовместимых, казалось бы, качеств: человек не может творить такие чудеса, а Божество не может страдать и нуждаться в чем-либо.

Но все эти противоречия легко объясняются тем фактом, что в Рождестве Христовом Бог соединился с человеческим естеством реально и безусловно. Он на самом деле стал Человеком, у которого, к тому же было большое количество родственников и предков. Поэтому Новый Завет начинается с длин-

В христианстве Бог настолько приблизился к людям, что стал одним из них.

ного и подробного родословия Иисуса Христа. В сравнении с этим документом путаная история происхождения языческих богов похожа на автобиографию беспризорника-сироты.

Есть в мифологии и так называемые умирающие и воскресающие боги. Они рождаются, живут на Земле среди людей, потом умирают, как правило, насильственной смертью, потом — воскресают. Кажется, вот она — прямая аналогия с евангельскими событиями! Но различие есть, и различие — кардинальное. Дело в том, что смерть языческих богов бессмысленна и случайна. И уж никак не добровольна. Не для того они воплощались! Они даже не подозревают о своей грядущей гибели. Все происходит внезапно. Злой брат Сет заманивает Осириса в ловушку и убивает.

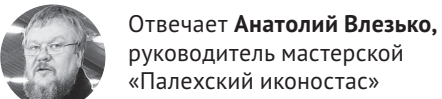
А что в Евангелии? Христос родился для того, чтобы принять мучительную смерть на кресте, и всегда знал об этом. Он идет на страдания и смерть добровольно, вынеса всю муку понимания того,

на что Себя обрекает. Этой мукой были исполнены слова Христа, когда Он молился в Гефсиманском саду и просил любимых учеников побыть с Ним рядом: «И, взяв с Собой Петра и обоих сыновей Зеведевых, начал скорбеть и тосковать. Тогда говорит им Иисус: душа Моя скорбит смертельно; побудьте здесь и бодрствуйте со Мною. И, отойдя немного, пал на лицо Свое, молился и говорил: Отче Мой! Если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем, не как Я хочу, но как Ты» (Мф. 26:37-39).

Языческие боги всегда проводили четкую границу между собой и смертными. Даже полубоги, рожденные от союзов богов с людьми,

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Может ли бумажная икона стать чудотворной?



Отвечает **Анатолий Влезько**, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

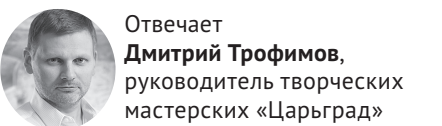
Иконы создаются на протяжении многих веков. Сменяются эпохи, новые традиции иконописи вырастают из более ранних, приходят в мастерство талантливые и даже гениальные художники. И несмотря на неизменные каноны написания, выглядеть иконы могут совершенно по-разному. Иногда мы видим «суровые» лики на темных и строгих фресках, иногда — «портретные» образы, написанные светлой и нежной палитрой красок. Некоторые иконы выставляются в музеях и известны всему миру, другие же помогают молиться верующим в глухих, затерянных в российской глубинке селах.

Особое место в истории иконописи занимают чудотворные иконы, то есть те, после молитвы у которых происходили задокументированные церковной летописью чудеса и исцеления. Чудотворная икона может быть создана в любой традиции и, что интересно, она не обязательно плод труда гениального мастера.



Почему? Ключевой момент здесь — в самом понимании, что такое икона. Это не идол, не самоценная вещь, а только материальный посредник между молящимся и теми, кто изображен на иконе, теми, к кому обращена молитва, — Иисусом Христом, Богоматерью или святыми. Икона может быть написана более или менее одаренным художником, но святость ее определяется не степенью таланта мастера. Святость иконы неизменна, как неизменна святость написанного на ней лика. Именно поэтому чудотворной может быть не только удивительная «Троица» Андрея Рублева, но и маленький бумажный образок, репродукция иконы, написанной неизвестным ремесленником. Лишь бы была горячей и искренней молитва человека, который держит в руках этот образок. ф.

Почему святой Александр Невский — в горностаевой мантии?



Отвечает **Дмитрий Трофимов**, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Действительно, вряд ли святой князь Александр Невский носил подобную горностаев мантию. Эта деталь — символическая, и появилась гораздо позднее прославления святого и написания первых икон. Мощи Александра Невского впервые открыли в 1381 году. А в середине XVI века состоялось общецерковное прославление.

На иконах допетровской эпохи Александр Невский, принявший перед кончиной схиму, предстает в монашеской мантии. Александра Невского изображали и как князя-полководца. В росписи Архангельского собора Московского Кремля мы видим святого в богатом княжеском облачении: длинной шубе, отороченной мехом шапке.

В эпоху Петра I святой стал небесным покровителем новой столицы России. Облик схимника попал под запрет. По инициативе первого российского императора Священный Синод приказал «в монашеской персоне никому отнюдь не писать... а писать образ во одеждах великокняжеских». Исторический момент внес свои изменения в иконографию: Александр Невский изображается с атрибутами уже не царской, а императорской власти. Такие детали, как скипетр, венец, мантия, подобная горностаев, указывают, что перед нами — могущественный правитель.

Прижата к груди правая рука — характерный жест святого на многих иконах. Он акцентирует наше внимание на том, что святой Александр Невский сочетает в себе черты и мощной фигуры защитника-полководца, и того, кто печалится и молится о земле Русской. ф.



ФОМА
православный журнал для сомневающегося • январь 2019

Как слепить себе идеального человека?
Почему все наши попытки переделать ближнего под себя заканчиваются провалом

«Как изменить ближнего?»

- Как заставить мужа участвовать в жизни детей?
- Как помочь подруге прийти в храм?
- Как заставить детей уважать взрослых?
- Как сделать, чтобы родители примирились?

Читайте в декабрьском номере журнала «Фома» и на сайте **foma.ru**