

СЛОВО ПАСТЫРЯ



Патриарх Кирилл
Храните любовь
между собою...

Храните любовь между собою, помните, что самое сильное чувство, которое объединяет людей, — это любовь. Когда исчезает любовь, человеческое общение разрушается, и очень важно, чтобы отец и мать, муж и жена умели ограничивать свои желания, свои устремления во имя блага всей семьи. Семья — это большой подвиг для родителей, которые, ограничивая себя, дают возможность расти, развиваться своим детям. Общение в семье всегда предполагает уступку, некую маленькую жертву, а если мы перестаем уступать друг другу, перестаем что-то отдавать друг другу, то любовь разрушается и уходит. Берегите ваши семьи — это очаг, у которого вы согреваетесь. ф.

**Из слова при посещении
Введенского храма в Дудинке,
10 сентября 2018 года**

КАЛЕНДАРЬ



14 октября:
Покров Божией Матери

В 910 году к Константинополю подступили войска варваров. В те годы подобные набеги нередко заканчивались кровавой резней, и жители византийской столицы с ужасом ждали, что уже к утру они могут проститься с жизнью.

Священники города молились об избавлении от врагов, и вот в четвертом часу ночи святому юродивому Андрею Константинопольскому (славянину, попавшему некогда в византийский плен), во Влахерском храме явилось видение. Он увидел идущую по воздуху Богородицу, озаренную небесным светом, окруженную ангелами и сонмом святых. По описанию в житии святого Андрея, Богородица «...сняла с Себя блиставшее наподобие молнии великое и страшное покрывало, которое носила на Пречистой главе Своей и, держа его с великою торжественностью Своими Пречистыми руками, расprostерла над всем стоящим народом».

Чудесный покров защитил город. Поднявшаяся буря разметала корабли варваров, избавив жителей Константинополя от смерти. С тех пор покров Пресвятой Богородицы считается символом заступничества Богородицы за людей, просящих Ее о помощи.

19 октября:
День памяти апостола
Фомы

Словосочетание «Фома неверующий» появилось как некое осмысление фрагмента евангельского текста, где Фома отказывается поверить на слово другим апостолам, видевшим воскресшего Христа. Но на самом деле он очень хотел, чтобы известие о Воскресении Господа оказалось правдой, однако боялся обмануться в этой своей небывалой надежде. Боялся, что и его друзья тоже обманулись. Это — неверие, жаждущее истины, стремящееся к ней. Ему не нужен утешительный обман, ему нужен настоящий Христос. ф.



Баяндай: возвращение к духовным корням

Храм в Баяндае — красивый, златоглавый, стоит на пригорке и прекрасно виден со всех сторон света. Строительство его на народные средства продолжается уже восемь лет.



Православный храм в Баяндае стоял исстари, и можно сказать, что его возрождают. По воспоминаниям историков, в 20-х годах XIX века в Баяндае на месте, где сейчас расположен магазин «Байкал», стоял храм Михаила Архангела в деревянном исполнении. Здесь же был и миссионерский стан, который появился несколько ранее, в конце XVIII века. Службу вели два священника и дьякон. Некоторые источники говорят о том, что церковные служители были бурятами. А потом, как известно, в рамках антирелигиозной пропаганды в СССР проводилась кампания по массовому уничтожению церквей.

Возвращение к духовным корням началось позже. О строительстве храма в районе заговорили в 2011 году. Самое горячее участие в новом проекте приняла администрация Баяндаевского района. Она выделила участок площадью 1 га под строительство. Иркутский кирпичный завод пожертвовал на возведение храма 500 поддонов кирпича. Местные предприниматели, занимающиеся деревопереработкой, выделили лес на строительство опалубки под фундамент, организовали строительные работы, завезли арматуру. Местные жители также по мере возможностей вносили пожертвования.

В Баяндаевском районе проживает свыше 11 тыс. человек — 60% бурят и 35% русских. Храм Михаила Архангела строили, без преувеличения, всем миром. Участвова-



ли люди разных национальностей и вероисповеданий. Активно помогали строители Эдуард Мелконян, Вадим Станкевич, депутат районной думы Виктор Здышов и десятки других неравнодушных людей.

В период строительства на территории храма поставили трансформаторную подстанцию, подвели электричество, сделали проводку, застеклили окна. Площадь храма составляет порядка 300 «квадратов», а высота — 12 метров.

Сегодня храм сияет семи позолоченными куполами, на осеннем ветру под крышами колокольни гудит весь колокольный ансамбль звонницы.

В 2017 году, к 220-летию со дня рождения святителя Иннокентия Вениаминова, состоялось открытие храма, в нем прошли первые службы и прозвучали молитвы.

Первое богослужение в новой церкви Баяндая провел благо-

чинный (старший священник) Верхоленского церковного округа Вячеслав Пушкарёв. На литургию верующие приехали за десятки километров со всего района. Многие были с детьми. Для местных жителей открытие храма стало настоящим праздником.

— Не у каждого есть возможность выехать в Иркутск. А теперь у нас есть свой храм, — радуется жительница района Вера Савельева.



Сегодня в храме службы проходят два раза в месяц, служит настоятель отец Алексей. Строительные работы продолжают. Отделка лицевой стороны храма уже закончена. На строительстве работают православные строители и бригада рабочих из ближнего зарубежья, что возводит дом священника.

В день нашего приезда бригада из трех человек проводила внутреннюю отделку здания. Александр Голзицкий и Арсений Пушкарёв более трех месяцев работают в баяндаевском храме. Они обложили камнем фасад здания, провели на первом этаже шпаклевочные работы. Храм во имя святого архистратига Михаила у ребят не первый.

— Это мои старые друзья, которые мне помогают. Ранее были построены храмы в Жигалово, Ревякина, Осе, Тихоновке, Олонках, — говорит отец Вячеслав



(Пушкарёв). — Сегодня также реставрируется храм в Тихоновой пади близ Ширияева, это в Иркутском районе.

Не первый храм строит и бригадир Виталий Васильев. Он работал на строительстве храма Дмитрия Донского в ИВБАИУ, возводил часовню «Благодатное небо» в аэропорту и церковь в селе Куде.

— Видите, иконостас уже готов. Нам осталось завершить внутреннюю отделку, уложить плитку перед центральным входом. На потолке нижнего придела храма будет выполнена роспись. Это работа дорогая, редкая, не каждый художник способен и возьмется, — озабоченно говорит бригадир.

По ажурной красивой железной лестнице мы поднимаемся на второй этаж.

— Посмотрите, какая колокольня у нас хорошая, — улыба-

ясь чему-то своему, рассказывает Виталий Васильев. — Тут будет клирос, а это — будущая трапезная, — показывает он остальные помещения.

Также в новом храме разместятся воскресная школа, кабинет преподавателя и библиотека.

Снаружи храма осталось провести работу по изготовлению отмостки вокруг храма, которая одновременно будет и дорожкой для совершения крестных ходов.

Работы продолжают. Сегодня нет денег для оплаты труда рабочих. Строители и попечители смиренно просят всех верных Богу мирян помочь своей трудовой копеечкой от всей души.

— Если с финансированием все будет хорошо, то в будущем году с Божией помощью строительство окончим, — надеется Виталий Васильев. ■

Людмила ШАГУНОВА
Фото Андрея ФЕДОРОВА

Чтобы возвести храм вовремя, нужна финансовая поддержка неравнодушных людей.

РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОЖЕРТВОВАНИЙ:

Наименование клиента: местная религиозная организация «Православный приход храма во имя св. архистратига Михаила села Баяндай Иркутской обл., Иркутской епархии Русской православной церкви». Тел. 89526335450

Наименование банка: Новосибирский филиал ОАО «Росгосстрах БАНК»

Расчетный счет: 40703810100030000278

Дата открытия счета 18 октября 2012 г.

Корреспондентский счет № 30101810800000000794 в ГРКЦ ГУ Банка России по Новосибирской обл., г. Новосибирск

БИК: 045004794

ИНН: 7718105676

Телефон 8 (383)3620075

Адрес банка: 630102, Новосибирская обл., г. Новосибирск, ул. Восход, 20

ПРАЗДНИК

Воздвижение Креста Господня



После завершения евангельского периода многие святые для христиан места и святых на долгие годы были утрачены. В том числе где-то в Иерусалиме был утерян и Крест, на котором был распят Господь.

После того как в 323 году правителем Римской империи стал святой император Константин Великий, он вознамерился отыскать глав-

Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня — великий двенадесятый праздник, который Церковь отмечает 27 сентября.

ную святыню христиан. С этой целью он направил в Иерусалим свою мать — царицу Елену.

Прибыв в Иерусалим, святая Елена приказала уничтожить языческие капища и статуи. Однако главным было разыскать Крест Господень, что являлось совсем непростой задачей, так как прошло уже немало времени.

Вскоре после начала поисков был обнаружен Гроб Господень, а недалеко от него три креста, дощечка с надписью «Царь Иудейский», сделанной по приказанию Понтия Пилата, а также гвозди, которыми Господь был распят. Встал вопрос, какой из крестов — Господень? Как говорит Предание, к одному из крестов прикоснулся болящий человек и исцелился. Так император Константин и царица Елена узнали, какой из крестов — тот самый. Они поклонились святыне, а затем Патриарх Иерусалимский Макарий стал показывать ее народу. Для этого он встал на возвышение и поднимал («воздвигал») Крест. Люди поклонялись Кресту и молились: «Господи, помилуй!»

Царица Елена вернулась в Константинополь с частью Животворящего Креста Господня и гвоздями, а император Константин повелел построить в Иерусалиме большой храм в честь Воскресения Христова, в который вошли и Гроб Господень, и Голгофа.

Этот величественный храм, строившийся десять лет, был освящен 13 сентября 335 года.

На следующий же день — 14 сентября (27 сентября по н. ст.) — было установлено празднование Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.

В VII веке с воспоминанием обретения Креста Господня было соединено другое воспоминание — о возвращении Древа Животворящего Креста Господня из персидского плена.

В 614 году персидский царь завоевал Иерусалим и разграбил его. Среди прочих сокровищ он забрал в Персию Древо Животворящего Креста Господня. Святыня пребывала в Персии четырнадцать лет, но в 628 году император Ираклий одержал победу над персами, заключил с ними мир и вернул Крест в Иерусалим.

Как складывалась дальнейшая судьба святыни, историки точно не знают. Кто-то говорит, что Крест находился в Иерусалиме до 1245 года. Кто-то — что его разделили на части и разнесли по всему миру.

Сейчас часть Креста Господня покоится в ковчеге в алтаре греческого храма Воскресения в Иерусалиме. Встретить частицы Креста можно по всему миру, поклониться им можно и в Москве. ф.

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ



Говорят, что за атеистов молиться нельзя...

На самом деле: молиться за атеистов келейно (т. е. не в церкви, а дома) не только можно, но и нужно. Если кто-то из наших близких, любимых нами людей активно не желает принимать Бога в свое сердце, тогда самым сильным и действенным способом выражения нашей любви к нему может стать молитва за такого человека. Атеизм — иррациональная вера в то, что Бога нет. Поэтому никакие рациональные аргументы не смогут убедить такого человека в бытии Божиим. Остается лишь молить Бога, чтобы Он просветил сердце атеиста Своей благодатью и Сам открыл Себя его духовному взору. Но кто же будет просить у Бога милости для таких людей, если верующие вдруг решат, что молиться за них нельзя?

Однако помнить атеистов за Божественной литургией, на молебнах и на панихидах действительно нельзя, потому что это уже молитвы Церкви о своих членах. И помнить в них людей, которые сейчас активно не желают быть в Церкви — насилие над их свободой выбора. При этом всегда есть какие-то пограничные ситуации, когда атеизм может быть кажущимся, напускным и т. д. Если кто-то из близких людей начинает демонстрировать себя подобным образом, то имеет смысл посоветоваться со священником о том, как за него молиться. ф.

Нас спрашивают: допустят ли к причастию человека, у которого есть татуировки?

Отвечаем: священники Русской Православной Церкви духовно окормляют множество тюрем, колоний и других исправительных учреждений в нашей стране. Прямо на территории колоний строятся храмы и часовни, в тюрьмах и следственных изоляторах обустроены молитвенные комнаты.

Среди христиан, обратившихся к вере в неволе, есть много людей с большим стажем жизни в криминальном сообществе. Понятно, что в силу такой специфики жизненного опыта татуировки у них на теле более чем достаточны. Однако священники преподают им таинство Святого Крещения, принимают у них исповедь, причащают их Тела и Крови Христовых. В христианстве человек меняет образ своих мыслей и сердечных намерений, но не может снять с себя татуированную кожу.

Но вот человеку, который, уже будучи в Церкви и причащаясь, продолжает наносить себе новые тату, стоило бы задуматься, ради чего он это делает, и как это совмещается в нем с его христианской верой. Кожа — это не одежда, которую можно снять, надеть, постирать или высушить. Это часть человеческой природы, к которой Церковь призывает относиться не просто бережно, а благоговейно, как к дару Божию, как к святыне. ф.

Почему в Церкви не одобряют ЭКО и суррогатное материнство?

Потому что: применение технологий ЭКО ставит перед человеком целый ряд этических проблем. Например, этот метод осуществляется в стимулированных циклах, при этом у женщины забирается множество яйцеклеток, а потом они все участвуют в дальнейшем оплодотворении. Несколько человеческих эмбрионов эмбриолог переносит в женщину, другие же должны быть или уничтожены, или заморожены.

Православная антропология утверждает, что личность человека появляется с момента зачатия. Поэтому любые манипуляции с эмбрионами, намеренно приводящие к их гибели, являются убийством. Еще одной серьезной этической проблемой является использование в ЭКО половых клеток человека, не являющегося супругом или супругой. Этот вариант ЭКО Церковь считает категорически неприемлемым. В то же время ЭКО может быть нравственно оправданным и допустимым методом терапии бесплодия для православного христианина, если не происходит убийства эмбрионов и не нарушается связь супругов «в единой плоти» даже на уровне половых клеток. В реальной врачебной ситуации обеспечить жесткое выполнение этих условий оказывается совсем не просто. ф.



Почему в Православии курение считается грехом?

Потому что: курение — не единственный подобный случай. В Священном Писании точно так же ничего не сказано и про нарушение ПДД, и про употребление синтетических наркотиков, и еще про множество вещей, которые появились гораздо позже написания последних книг Нового Завета. Однако греховность любого из этих действий очевидна из общего для них принципа: грех всегда вредит самому согрешающему, или другим людям. У преподобного Исаака Сирина есть очень яркий образ: «Грешник подобен псу, лижущему пилу и пьянеющему от вкуса собственной крови». Этот принцип в полной мере относится и к курению. ф.

Почему в Церкви нет единой позиции по поводу теории эволюции?

Потому что: для нашей веры отношение к теории эволюции не является принципом. Заслуженный профессор Московской Духовной Академии доктор богословия Алексей Ильич Осипов объясняет это так: «Для богословия вопрос о креационизме или эволюционизме бессмыслен. Для тех, кто признает бытие Бога, признает, что Бог является источником существующего мира, такого вопроса не существует. Нужно спокойно относиться к таким вопросам, которые для нас не имеют никакого жизненного значения.

Мы знаем одно: источник творения — Бог. Это наша вера». ф.

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Как устроен иконостас?



Отвечает **Анатолий Влезько**, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Иконостас — это перегородка, которая разделяет алтарь и основную часть храма.

Нередко сейчас в храмах ставят не высокие иконостасы, а низкие перегородки — всего с несколькими иконами, центральное место среди которых занимают большие образы Иисуса Христа и Богородицы. Такой иконостас возвращает нас к византийской традиции построения храмового убранства, когда разделение между алтарем и молящимися людьми было символическим. В середине нижнего яруса расположены Царские врата, рядом с ними всегда — икона Спасителя и икона святого или праздника, в честь которого освящена церковь. Икона Тайной Вечери располагается над вратами.

Поднимая взгляд вверх, мы движемся будто в прошлое — в начало истории общения человека с Богом. Второй ряд иконостаса состоит из трех основных икон: Иисуса Христа, Богородицы и Иоанна Крестителя. Также в этом ряду можно увидеть апостолов, архангелов и разных святых. В третьем ряду помещаются иконы двенадцатых праздников. Двенадцатые праздники связаны с событиями земной жизни Спасителя и Богородицы и делаются на Господские (посвященные Господу Иисусу Христу) и Богородичные (посвященные Божией Матери). Четвертый ряд — пророки. Пятый, верхний, ярус — это икона Пресвятой Троицы и иконы ветхозаветных праздников и ветхозаветных праотцев. На самой вершине высокого иконостаса — всегда крест. По иконостасу можно изучать историю церковной архитектуры и наблюдать, как менялась икона в веки иконописная традиция. Иконостас — это еще одно подспорье для тех, кто молится к храму, помощь человеку, который пришел поговорить с Богом. ф.

Почему на некоторых иконах изображают нескольких святых?



Отвечает **Дмитрий Трофимов**, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Вместе изображают тех святых, чьи жития неразрывно связаны. И память их празднуют в один день, и на иконах они тоже рядом. В пространстве одной иконы помещают святых братьев Бориса и Глеба, Флора и Лавра, Кирилла и Мефодия, святых супругов — от Иоакима и Анны до Петра и Февронии. Содержание подвига и сила народного почитания объединяют воинов-мучеников Димитрия Солунского и Георгия Победоносца. С икон новгородской школы на нас смотрят святые девы Параскева Иконийская и Анастасия Узорешительница. Обе они приняли муки во имя Христова и обе очень почитались в Новгороде. Дни памяти Параскевы и Анастасии соседствуют в церковном календаре, но важнее символика имен: Параскева означает «Пятница», Анастасия — «Воскресение», так что образ этих святых указывает на Страстную Пятницу и Воскресение.

На русских иконах XIX века мы часто видим вместе Александра Невского и Марию Магдалину — небесных покровителей императорской семьи. В наше время распространены совместные иконы преподобных Сергия Радонежского и Серафима Саровского, блаженных Ксении Петербургской и Матроны Московской. Мы чувствуем их духовное родство и потому соединяем в одном иконографическом сюжете, чтобы перед образом можно было помолиться обоим небесным заступникам. ф.



«Минутная история»

Образовательный анимационный проект по истории России набрал более полумиллиона просмотров в соцсети «ВКонтакте»!

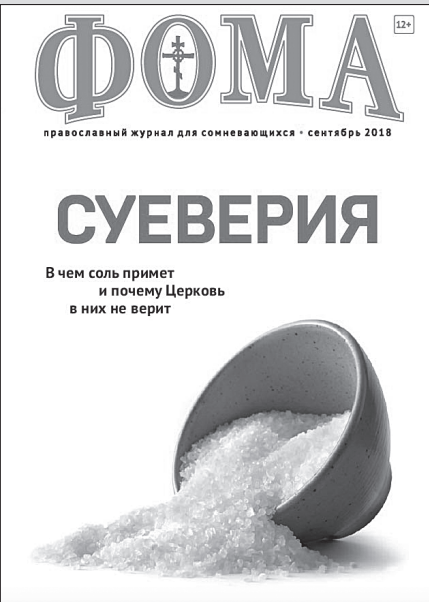
Так, например, из уже вышедших серий можно узнать, как была устроена полиция во времена Ивана Грозного, чем половцы отличались от печенегов, каким образом климат повлиял на историю русского государства и что ели наши предки до появления картошки. — В этом проекте мы сразу ориентировались именно под формат социальных сетей. Это простые видео, которые удобно и приятно смотреть в своей ленте даже без звука. Разумеется, подобная форма не позволяет глубоко анализировать события и выстраивать какую-то сложную историческую логику, но здесь немного другая цель — прежде всего, заинтересовать тех, кто абсолютно далек от исторической тематики, показать им привычную историю с необычной стороны и вызвать желание узнать что-то еще. При этом мы серьезно подходим к отбору фактов, с нами работают консультанты-историки и сценаристы с профильным образованием, — сказал продюсер проекта Алексей Соколов.

Проект «Минутная история» реализуется Межрегиональной общественной организацией многодетных семей «Большая семья» при поддержке Фонда президентских грантов. Информационный партнер проекта — православный журнал «Фома». ф.

Всего в проекте 50 выпусков. Посмотреть серии «Минутной истории» можно на YouTube на канале Академия «Фомы» и в социальных сетях «ВКонтакте», Facebook и Instagram по хештегу #Фома_Минутная_история.



Каждый выпуск — анимированный ролик, в котором за одну минуту рассказывается о каком-нибудь интересном и важном факте из истории Отечества.



• Почему Церковь не верит в приметы?
• Можно ли отказаться, если предлагают стать крестным?
• Дочь не хочет детей — что делать?
Ответы на эти и другие вопросы ищите в сентябрьском выпуске журнала «Фома» и на сайте **foma.ru**