



## СЛОВО ПАСТЫРЯ

## Вера — условие вхождения Бога в нашу жизнь



Духовно слепой человек — как судно в океане без всякой навигации. Если у капитана нет понятия о том, где находится судно, куда нужно идти, где рифы, а где тихая вода, где мель, а где достаточная глубина, то такое судно наверняка разобьется. Так и в жизни нашей — если у человека нет духовного зрения, он очень рискует. Он может избрать неправильный образ жизни, неправильный жизненный путь. Он может соединить свою судьбу с человеком, в котором не увидел, не отличил зло от добра или добро от зла.

И ведь как часто это случается! Как много человеческих трагедий происходит только потому, что молодой человек и девушка, полюбив друг друга и пожелав соединить свои судьбы, не сумели распознать подлинное внутреннее состояние друг друга! За внешней приветливостью, ласковым обхождением может скрываться человек очень опасный, и мы знаем, что много браков распадается именно поэтому. Нередко приходится слышать: «Как же я не смог или не смогла разобраться! Почему же это произошло?» Да потому, что не было духовного зрения. Кто же нам может дать это зрение? Никто, кроме Бога.

*Заголовок дан редакцией*

## КАЛЕНДАРЬ

14 октября

## Покров Пресвятой Богородицы



По преданию, Богородица явилась молящимся во Влахернском храме в Константинополе. Произошло это в 910 году, когда к городу подступили войска варваров.

Священники молились об избавлении от врагов, и вот, в четвертом часу ночи, святому юродивому Андрею (славянину, попавшему некогда в византийский плен) во Влахернском храме явилось видение. На небе он увидел идущую по воздуху Богородицу, озаренную небесным светом, окруженную ангелами и святыми. Богородица «сняла с Себя блиставшее наподобие молнии великое и страшное покрывало, которое носила на главе Своей, и распростерла над народом».

Чудесный покров защитил город. Поднявшаяся буря разметала корабли варваров, избавив жителей Константинополя от смерти. **ф.**

## МЫСЛИ

Дружба рождается в тот момент, когда один человек говорит другому: «Что, и ты тоже? А я думал, что такой только я один».

*Клайв Стейплз Льюис*

# Две страсти отца Дмитрия

Большинство священников пришли к служению Богу самыми разными путями. Есть среди них врачи и спортсмены, физики и художники. А Дмитрий Черепанов — настоятель храма Благовещения Пресвятой Богородицы в Свирске — по образованию геолог. Став священнослужителем, отец Дмитрий не отказался от научных изысканий. Каждый отпуск он не только сам проводит в экспедициях, но и привлекает к увлекательному делу учащихся воскресной школы. Вместе они мечтают, что когда-нибудь в небольшом городке появится собственный минералогический музей.



### Зигзаг судьбы

До того, как стать священнослужителем, рассказывает Дмитрий Черепанов, он был студентом. Учился в Иркутском политехническом институте по специальности «горный инженер-геолог». Одновременно подрабатывал лаборантом в Институте геохимии СО РАН. А получив диплом, решил вдруг круто изменить свою судьбу — поменять профессию инженера на трудника при храме.

— Тогда, в середине 90-х, многие испытали на себе крушение идеалов, переживали ломку сознания. Рушилась огромная страна, смена государственного курса не могла не повлиять на шкалу общественных ценностей. В то время многие начали увлекаться эзотерической литературой, ища спасение в духовном развитии, пошли в храм. Так же было и со мной. Я очень много перечитал литературы, прежде чем пришел к православной вере — самой родной, близкой, логичной и понятной, — признается отец Дмитрий. — Родился и вырос я в Усолье-Сибирском в обычной советской семье. Отец работал на ТЭЦ, мама — на Химпроме, священнослужителей в семье никогда не было. Узнав о моем решении, оба пришли в ужас: уговаривали, ругали, мучились, как каждый родитель, который хочет своим чадам самого лучшего. Как это так, говорили они, человек закончил институт, получил высшее образование, а пошел работать дворником. И для моей жены подобный «зигзаг» стал полной неожиданностью. Она тоже геофизик, работала на Химпроме секретарем-референтом у директора. Считаю, у нее сложилась бы прекрасная карьера, если бы не мое решение. Сами представьте: как может отреагировать любая женщина из светской семьи, которой вдруг говорят, что она будет попадей...

Тем не менее, несмотря на уговоры и скандалы, Дмитрий от своего решения не отступил. Год служил работником в Усольском Спасо-Преображенском храме. Ночью сторожил, днем служил на алтаре, пел на клиросе. Однажды, рассказывает, Владыка приехал в Усольский храм на престольный праздник, увидел молодого трудника, они немного пообщались, и митрополит отправил его в Иркутск на рукоположение.

— Если бы сейчас это все происходило, я бы, наверное, отказался от хиротонии, а тогда имел такую дерзость. Молодой был, глупый, верил, что все потяну, мне все по плечу, — рассуждает отец Дмитрий. — Отказался бы не потому, что пошатнулся в вере, а из-за того, что подобный шаг требует очень серьезной базы, ответственности, большой подготовки служения Богу. Люди пять лет учатся в семинарии, изучают богослужение, каноны церкви, священные писания — подход самый тщательный. Потом учатся в богословской академии или институте. Я, конечно, много читал, но эта литература была



случайной. А для любой профессии, как вы понимаете, необходимы систематические знания. Таковых на тот момент у меня не было. Да и сейчас я себя не считаю до конца образованным человеком в духовном плане, поэтому постоянно занимаюсь самообразованием.

А тогда, чтобы восполнить недостающие знания, Дмитрий поступил в Свято-Тихоновский богословский институт. Проучился два года, но затем обучение пришлось прервать. Произошедший в православной церкви раскол, связанный с введением ИИН, оставил сразу три прихода — в Михайловке, Черемхово и Свирске — без священников. Пришлось эту обязанность взвалить на себя отцу Дмитрию. В пятницу-субботу служил в Михайловке, вечер субботы и воскресенье — в Свирске и Черемхово, живя при этом по-прежнему в Усолье. Тогда же он поступил заочно учиться в Томскую духовную семинарию. К счастью, церковное начальство вскоре осознало непомерную нагрузку, пришедшую на одного священнослужителя, и оставило за ним только настоятельство в Свирском храме Благовещения Пресвятой Богородицы.

### Корабль веры

Нынешнее здание храма, в котором отец Дмитрий проводит службы, было построено на другом берегу Ангары в начале прошлого века. В 60-х, когда водохранилище затопили, его перевезли в Свирск. Поначалу чего только в нем не располагалось: ателье, сапожные мастерские, рынки... После перестройки помещение какое-то время пустовало, пока, практически разрушенное, с выбитыми окнами, не перешло приходу.

— Свирску очень повезло, потому что здесь сложился активный костяк прихода, который самостоятельно восстанавливал храм, — вспоминает отец Дмитрий. — В 2001 году, когда я пришел служить в город постоянно, здесь все уже было готово для служб. Однако, понимая, что помещение все же приспособленное, мы с самого начала решили строить в городе новое, каменное здание храма.

В 2005 году начали проектирование. За помощью отец Дмитрий обратился в родную alma mater, на кафедру строительства и архитектуры. За основу проектировщики взяли эскиз из сборника лучших проектов храмов Санкт-Петербургской епархии, построенных в XVIII–XIX вв. Конечно, пришлось переработать всю структуру, потому что технологии, применяемые при строительстве полтора-два века назад, полностью изменились.

Здание решили возводить в форме храма-корабля: двухкупольное, с огромными окнами, в традициях православной церкви. Сегодня оно уже стало самым высоким и величественным в маленьком городке на Ангаре. Над белокаменными стенами возвышается тридцатиметровая колокольня, в небе сияют лазурные с золотыми звездами купола.

— Когда приступали к строительству, многие крутили пальцем у виска, ведь у нас не было ни денег, ни рабочих. Но храм начал строиться, и это было настоящее чудо, — радуется настоятель. — Под строительство облюбовали площадку на бывшем пустыре. Вид у нее, конечно, был неухоженный, но это одно из красивейших мест в городе — много зелени, рядом река. Самым сложным этапом стала заливка фундамента. Мы делали его своими силами исключительно на пожертвования прихожан. Постепенно у нас появились помощники: кто-то жертвовал деньги, кто-то привозил строительные материалы, а кто-то просто брался выполнить любую работу. Очень много помогли бывшие жители Свирска, которые давно переехали в другие населенные пункты, но захотели сделать этот подарок родному городу.

Сейчас в будущем храме есть и пол, и стены, подведено тепло и электричество. Из самых трудоемких работ осталась внутренняя отделка. Рядом с будущим храмом по задумке настоятеля должно появиться здание воскресной школы.

### Симбиоз науки и религии

А Свирску такая школа очень нужна. Пока ребяташки занимаются в трапезной старого храма. Изучают Евангелие, жития святых, закон Божий, а еще отец Дмитрий рассказывает им о том, как устроена наша Земля. Какие чудеса хранятся в ее недрах. Минералы — страсть отца Дмитрия с детства. Стать геологом он захотел еще мальчишкой, когда побывал в свердловском музее геологии. Каменная радуга поразила и заворожила на всю жизнь.

— Это наша маленькая учебная коллекция для воскресной школы, — знакомит нас с экспонатами настоятель. — Тут есть, конечно, интересные образцы. Вот, например, шерл в амазоните — одна из первых моих находок. Это традиционные кальцитовые розы из полости в базальтах. Их мы нашли в Бурятии. Рядом — найденный в Оноте горный хрусталь, лабрадор и роскошный образец пирита с Тулунского угольного разреза.

Случаются у геолога-любителя и открытия. Однажды, например, он обнаружил такой редкий минерал,

как янчжуминит, который раньше в России вообще не находили. В 2007 году участвовал в открытии владимирановита — его так называли в честь иркутского минералога Владимира Иванова. А нынче обнаружил редкий бериллиевый минерал вайриненит — тоже первая находка в России. В тажеранских степях, что в Ольхонском районе, отцу Дмитрию удалось найти ишикаваит, впервые обнаруженный в Японии, а еще природный фианит. Кто-то может поспорить: разве это редкость? Оказывается, природный — да. Фианит сначала получили искусственным путем физики и называли в честь физического института академии наук, а Дмитрий Черепанов нашел в земле. Кстати, рассказал священник, встречается камешек только на Тажеране и больше нигде в мире!

А еще с помощью друзей он собрал уникальную коллекцию — нерукотворные кресты. Их можно обнаружить прямо внутри камней. Этот экспонат, например, знаменитая беломорская рогулька, а это ставролит — минерал с Кольского полуострова. Говорит, что и на Байкале можно встретить подобные.

Несколько лет назад Дмитрий Черепанов набрал группу старшеклассников. Они ходили вместе с ним «в поле», делали свои первые небольшие открытия, а главное — увлеклись на всю жизнь минералогией. Некоторые, в том числе младший сын отца Дмитрия, стали студентами ИРНИТУ, выбрав факультет, на котором свое время учился он сам.

На вопрос, не мешает ли религия науке, священник отвечает:

— Ничуть. Вера — это ведь тоже жажда познаний. Почему я пришел к вере? Одним из мотивов как раз была жажда познаний. Научный метод познаний ограничен, потому что не позволяет познать душу. Человек не может понять себя, мотивацию своих поступков, тем более, научными методами он не может себя изменить. Истинная вера — один из методов самопознания, взаимоотношения между людьми. В конце концов, она пытается дать ответы на такие вопросы, которых наука не знает. Многие обыватели, например, считают чудом нечто сверхъестественное. А те, кто находится к этому сверхъестественному ближе остальных — я имею в виду священнослужителей — называют чудом вполне земные дела: самопожертвование, доброту, искренность, любовь... Я рад, что понять это мне помогла православная вера. ■

Анна ВИГОВСКАЯ  
Фото Матрены БИЗИКОВОЙ



СУТЬ ВЕЩЕЙ

# Вериги преподобного Никиты Столпника

**Вериги** (*старослав.* верига — «цепь») — **тяжелые цепи** или любые металлические предметы (кресты, кольца, пластины, подошвы обуви), которые носили на себе подвижники для усмирения плоти по благословению духовного наставника. Ношение вериг — один из видов аскетического подвига.



**Большие вериги**

— тяжелые цепи с крупными звеньями. Висят возле иконы преподобного Никиты. По традиции, чтобы приложиться к святыне, нужно повесить цепи себе на шею.

**Малые вериги**

— три металлических креста, соединенные цепью поменьше, лежат рядом на аналое (напольная подставка в храме для икон и святынь).

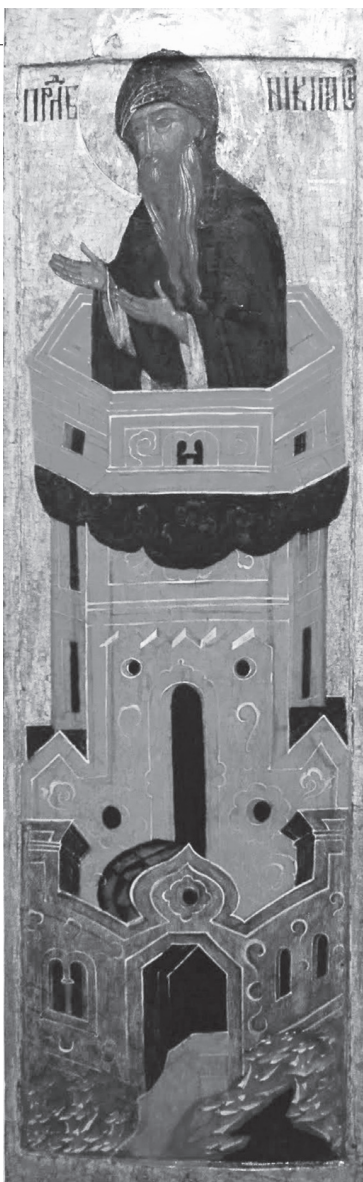
Святой жил в XII веке в Переславле-Залесском и завел сбором налогов. В 1152 году по приказу князя Юрия Долгорукого начали колоссальную перестройку города и на Никиту возложили миссию собирать «усиленную дань» с жителей. Добывая деньги для государства и себя лично, он иногда доводил людей до разорения. Жизнь чиновника изменилась после услышанного в храме отрывка из книги пророка Исаий: *Омойтесь, очиститесь; удалите злые деяния ваши от очей Моих; перестаньте делать зло; научитесь делать добро, ищите правды, спасайте угнетенного, защищайте сироту, вступайтесь за вдову* (Ис 1:16-17).

## «Отец! Спаси погибающую душу»

Раскавшившись, Никита буквально бросился в монастырь к игумену со словами: «Отец! Спаси погибающую душу». По благословению настоятеля преподобный взял на себя сразу несколько подвигов: столпничество и ношение вериг. При этом столпничество было не вполне привычным: вместо столпа — возвышения, на котором подвижники проводили остаток своей жизни стоя, Никита вырыл глубокую яму и стоял в ней.

## Смерть из-за вериг

Вериги стали причиной смерти святого. Железные цепи настолько отполировались о тело подвижника, что блестяли как драгоценный металл, и люди, не верившие в покаяние Никиты, посчитали, что он тайком носит на себе сокровища. Подвижника убили, а тяжеленные цепи тащили до берега Волги, пока не поняли, что они железные. Вериги были выброшены разбойниками в реку. Через некоторое время инок



Петропавловского Ярославского монастыря обрел их. По преданию, они плавали на поверхности воды, как будто были сделаны из дерева, и от них исходило дивное сияние.

Позже их опознали как вериги Никиты, торжественно перенесли в Переславский Никитский монастырь и положили на гроб подвижника. Память преподобного Никиты Столпника Церковь празднует 23 и 24 мая.



**Где находятся вериги:** Никитский мужской монастырь. Ярославская обл., Переславский р-он, Никитская слобода, ул. Запрудная, д. 20.

## Интересный факт:

29 января Православная Церковь празднует поклонение честным веригам апостола Петра. Но это не те вериги, которые носили подвижники. Вериги апостола — оковы (цепи), в которые ученика Христова заковали в тюрьме. Святыня находится в храме апостола Петра в Риме. **Ф.**

Подготовил Кирилл БАГЛАЙ

## ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

### Почему Христа иногда изображают в виде ангела?



Отвечает **Анатолий Влезько**, руководитель мастерской «Палехский иконостас»



Изображение Христа в виде ангела — это толкование пророчества из книги пророка Исаии: *Ибо младенец родился нам — Сын дан нам; владычество на раменах Его, и нарекут имя Ему: Чудный, Советник, Бог крепкий, Отец вечности, Князь мира* (Исаия 9:6). В славянском переводе сказано «и нарицается имя Его велика совета ангел».

Христос изображается в виде крылатого архангела, юного, с крещатым нимбом.

Образ Ангела Великого совета сложился в византийской традиции. Одно из самых известных изображений датировано началом XIV века и находится в церкви Богородицы Перивлепты, расположенной в Македонии. **Ф.**

### Почему на иконах рядом с евангелистами часто изображают орла, тельца, льва и ангела?



Отвечает **Дмитрий Трофимов**, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Мы привыкли к образам за спинами евангелистов: ангел склонился над Матфеем, лев возлежит у ног Марка, на Луку взирает телец, Иоанна осеняет крылами орел. Мы узнаем их и на деревянных царских вратах в сельской церкви, и под куполом римского собора.



Но откуда пошла такая традиция? В Ветхом Завете тетраморф — четыре крылатых животных — упоминается в видении пророка Иезекииля, а в Новом — в Откровении Иоанна Богослова: *И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему...* (Откр 4:6–8).

В первые века христианства учителя Церкви, толкуя Апокалипсис и видение Иезекииля, указали на символическую связь крылатых существ с евангелистами. В основу православной (и католической) иконографии легло толкование блаженного Иеронима: Матфею был дан человек, потому что он показал человеческую природу Христа; Луке — телец, символ жертвенности, он показал Христа как священника; Марку — лев, потому что он объявил о царском достоинстве Спасителя; Иоанну же дан был орел — за полет веры.

Однако существует и другое толкование этих символов. Оно принадлежит святителю Иринею Лионскому. Эта традиция сохранилась до сих пор на христианском Востоке, в храмах Малой Азии и у русских старообрядцев. В 1723 году вышли «Поморские ответы» — одно из важнейших апологетических сочинений старообрядцев. Среди прочего они утверждали альтернативную иконографию символов евангелистов: «В древлецерковных книгах печатных святых четыре евангелиста вообразяхся Матфей лицом человеческим, Марко лицом орлиным, Лука телечимь, Иоанн львовым...». **Ф.**

## ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

### Почему в Церкви собирают пожертвования на ремонт и строительство храмов, разве сама Церковь не должна выделять на это деньги?

**Потому что** у церкви нет никаких других денег, кроме пожертвований прихожан. Деньги, которые мы оставляем в храме, — это вовсе не плата за свечи, чтение поминальных записок и другие ритуальные услуги. На самом деле это наш вклад в содержание храма — оплату коммунальных услуг, зарплату работникам, ремонтные работы и еще множество больших и малых расходов, которые необходимы для того, чтобы мы могли ходить в храм, молиться, исповедоваться, причащаться, крестить новорожденных и отпевать умерших. В первые века христианства члены церковной общины отдавали на нужды храма десятую часть от всех своих доходов. Теперь это пожертвование мы вносим, покупая, например, свечи в церковной лавке. И выделять деньги на строительство новых храмов Церковь может лишь из тех сумм, которые были в той или иной форме пожертвованы на это прихожанами и благодетелями. **Ф.**

# Кто еще носил вериги

**Вериги носили многие подвижники — всех перечислить невозможно. Рассказываем на примере трех известных святых Православной Церкви.**



## Евфросиния Полоцкая

Ее вериги хранятся в Полоцком Свято-Ефросиниевском монастыре в дубовой раке. Вес — 7 кг.



## Преподобный Феодосий Печерский

«...Блаженный отправился в кузницу и поручил там кузнецу сковать себе железный пояс в виде цепи. Этот тесный и до крови врезавшийся в тело пояс он надел прямо на тело и с тех пор никогда уже его не снимал». («Жития святых» святителя Димитрия Ростовского).



## Преподобный Иринарх, затворник Ростовский

В детстве он сказал матери: «Как вырасту, так постригусь и стану монахом; буду носить на себе железа и трудиться ради Бога». Так и случилось. «После старца Иринарха осталось праведных «трудов» его: сто сорок два креста медных, семь трудов плечных, железная цепь в двадцать сажен, которую он надевал на шею, железные пута ножные, восемнадцать медных и железных оковцев, которые он носил на руках и на груди, связки, которые носил на поясе, весом в один пуд, палка железная, которою он смирял свое тело». («Жития святых» святителя Димитрия Ростовского).

## ДАТЫ ИСТОРИИ

### 14 октября

#### 200 лет назад умер адмирал Федор Ушаков (1745–1817)

Своими победами Федор Ушаков подарил России целое море, вытеснив из его пределов турецкий флот, ранее полностью владевший акваторией Черного моря и его побережьем.



За всю жизнь он не проиграл ни одного сражения, а во время этих сражений не потерял ни одного своего корабля. Во время каждого боя он стремился, чтобы потери в командах кораблей были как можно меньшими. И даже к врагам он был великодушен и милосерден. Уже в отставке Федор Федорович почти все свое состояние потратил на создание госпиталя для раненых и на помощь ближним, пострадавшим от разорения врага. В 2004 году Федор Ушаков был причислен к лику святых.

### 24 октября

#### 200 лет назад в память о победе в Отечественной войне 1812 года в Москве, на Воробьевых горах, заложен храм Христа Спасителя

Закладка храма прошла в пятую годовщину ухода французов из Москвы. Местом для строительства были выбраны Воробьевы горы. Отпраздновать закладку нового храма пришли около 400.000 москвичей (почти все жители столицы в ту пору). Однако грандиозному проекту не суждено было осуществиться. По официальной версии, строительство храма было остановлено из-за ненадежности почвы и больше уже не возобновлялось. Впоследствии храм был возведен уже на Волхонке по проекту Константина Тона. **Ф.**

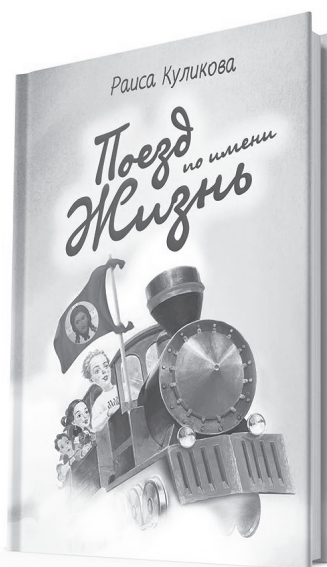
## ЧТО ЧИТАТЬ

### Поезд по имени Жизнь



**Елена Кочергина**, главный редактор издательства «Символик»

*«Православную» прозу нередко упрекают в излишней нравоучительности, «елейности», а иногда и просто в бездарности. Общепризнанных исключений, увы, немного. Одно из таких исключений — книга «Поезд по имени Жизнь» Раисы Куликовой, талантливой писательницы и православной христианки.*



Это книга о Дане Казакове, который учится во втором классе самой обычной школы, лето проводит на даче, ходит в гости к друзьям... А еще — каждый воскресный и праздничный день старается бывать в храме и мечтает стать «ближнимпомогательным» человеком, то есть приносящим пользу другим людям. Самые разные жизненные ситуации, в которых оказывается Дания, необходимо делать ежедневно: выбор между честным поступком и фальшью — об этом и повествуют истории, собранные в книгу. Дания — обычный восьмилетний ребенок. Ему тоже хочется водить дружбу с мальчиком из обеспеченной семьи, у которого нет проблем с доступом к самым современным устройствам и к веселым развлечениям. У него тоже нет-нет да и сорвется с губ слово-

паразит «блин». В некоторых ситуациях он не может удержаться от того, чтобы соврать — даже и не соврать, а так, сказать полуправду... Но только Дания хорошо знает, что такое совесть: его совесть не спит, а живо реагирует на все, что с ним происходит. И еще кое-что он знает: что есть Бог, Который очень любит и самого Данию, и его жизнерадостную маму, и спокойного серьезного папу, и бабушку Валю, и его друзей Вову и Дашу, и всех-всех людей. Любит и помогает жить в соответствии со Своими заповедями, только стараясь исполнять которые человек и может быть счастливым. Язык, которым написана книга Раисы Куликовой, легкий, живой и непосредственный, все герои и ситуации, в которые они попадают, жизненны и легко узнаваемы, а юмор заставляет вспомнить лучшие образцы

жанра вроде «Денискиных рассказов» В. Драгунского. И при этом в каждой истории автору удается сказать нечто очень важное о том, кто такой христианин, что это значит — быть христианином. Каждый рассказ — как новый шажок, приближающий к цели: стать тем самым «ближнимпомогательным» человеком. Шажок, может быть, небольшой, детский, но очень важный и ответственный. Впервые мы выпустили эту книгу в 2015 году. Новое издание оформлено в лучших традициях детской литературы: оно стало более ярким, красочным, живым, его приятно взять в руки и получить в подарок. Мы надеемся, что у этой книги будет много читателей и у многих из них родится желание подражать Дане — открытому, доброму, вдумчивому мальчику, который знает, зачем живет на свете. **Ф.**