



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Вера — условие вхождения Бога в нашу жизнь



Если говорить об исторических примерах присутствия Бога в человеческой жизни, то они бесчисленны. И если мы, несмотря на все это, живем так, будто Бога и нет, то ответа на нашу молитву не будет, ибо вера есть неперенное условие вхождения Бога в нашу жизнь. И речь идет не только о личной жизни, ведь мы хотим, чтобы Господь присутствовал в наших общественных отношениях, чтобы из них исторгались зло, неправда, насилие, злоба, коварство — все то, что разрушает человеческие отношения, то, что отбрасывает людей и целые общества далеко назад, то, что мешает поступательному развитию общественной жизни и общественных отношений.

Вот почему мы должны открывать навстречу Богу свои сердца и просить не только о своем, но и о стране нашей, о народе нашем, о властях и воинстве и особенно о детях и молодежи нашей. Вот почему мы и строим новые храмы, — чтобы люди XXI века, соединив свои знания, свой опыт, свои мысли с глубокой верой, могли по-настоящему преобразовать самих себя и окружающий мир. И да поможет нам Господь хранить веру, да поможет Он нам осознать, что Бог входит в нас, по нашему приглашению, не разрушая ту силу, которой Он Сам нас наделил — великую силу человеческой свободы.

*Из слова после Литургии
в храме Живоначальной Троицы
в поселении Троицк г. Москвы,
23 июля 2017 года*

КАЛЕНДАРЬ

28 августа

Успение Богородицы



«Успение» — это устаревшее слово, в переводе на современный русский язык значит «смерть, кончина».

Полное название праздника — Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Он установлен в память о смерти Божией Матери. Его предваряет двухнедельный Успенский пост, по строгости сравнимый с Великим постом.

Все, что мы знаем о смерти Матери Господа Иисуса Христа, почерпнуто из церковного Предания. В канонических текстах мы не прочитаем ничего о том, как и при каких обстоятельствах Богородица отошла ко Господу и была погребена. Предание — один из источников нашего вероучения, вместе со Священным Писанием.

В письменных памятниках начиная с IV века большинство авторов пишут, что она была телесно восхищена (то есть взята) с земли на небо.

Произошло это так. За три дня до смерти Богородицы явился Архангел Гавриил и возвестил о предстоящем Успении. В то время она пребывала в Иерусалиме. Все случилось именно так, как сказал Архангел. После смерти Пречистой Девы апостолы погребли ее тело в Гефсимании, там же, где покоились родители Богородицы и ее супруг — праведный Иосиф. На церемонии присутствовали все, кроме апостола Фомы. На третий день после погребения Фома захотел увидеть ее гроб. Гроб открыли, но тела Богородицы в нем уже не было — лишь ее плащаница. ф.

Анга — место рождения великого просветителя

В селе Анга Качугского района отремонтирована дорога, ведущая к культурно-просветительскому центру имени святителя Иннокентия. Напомним, он откроется 8 сентября, сейчас здесь завершаются строительные работы.



— Осталось меньше месяца до праздничных мероприятий, посвященных 220-летию со дня рождения святителя Иннокентия. Мы вышли на завершающую стадию, но успеть надо еще многое, поэтому сейчас необходимо приложить все силы для того, чтобы все было сделано на должном уровне, — сказал губернатор Сергей Левченко.

Глава региона обсудил ход работ на объекте с членами областного правительства. Как доложила министр строительства, дорожного хозяйства Светлана Свирикина, на 100% выполнены следующие строительные-монтажные работы: кладка стен и перегородок здания культурно-

но-просветительского центра, работы по устройству перегородок и установке оконных блоков, завершаются внутренние отделочные работы, благоустройство территории. Установлены монолитные подпорные стены и лестницы, собраны павильоны, построена звонница. Уже устанавливают дорожные знаки и бордюрные ограждения на автомобильной дороге Качуг — Мыс — Кузнецы, которая ведет к культурно-просветительскому центру.

Министр культуры и архивов Ольга Стасюлевич сообщила, что сформирована программа дней празднования 220-летия со дня рождения святителя Иннокентия (Вениаминова)

и 40-летия его канонизации с 7 по 9 сентября в муниципальных образованиях региона. В поселке Куйтун пройдет передвижная выставка «Свет истины несущий людям... Иркутские страницы земной жизни святителя Иннокентия»; показ документального фильма о святителе проходит в поселках Маркова и Бохан, Байкальске, в селах Еланцы, Оса, Краснояр и Анга. Запланированы открытые уроки в образовательных учреждениях Иркутской области. В областном центре пройдет международная научно-практическая конференция «Три Иннокентия», будет установлен бюст святителя, состоится показ спектакля «Иннокентий» в ТюЗе.

Торжественное открытие культурно-просветительского центра им. святителя Иннокентия в Анге запланировано на 8 сентября. Здесь прой-

дет литургия, крестный ход и освящение Свято-Иннокентьевской церкви. Также состоится открытие международного этнокультурного фестиваля «Ангинский хоровод».

Сергей Левченко подчеркнул, что сейчас необходимо вести параллельно благоустройство и формирование экспозиций комплекса. По его поручению, еженедельно представители министерств культуры, строительства и ЖКХ выезжают в Ангу и проводят корректировку планов оставшихся работ.

По словам председателя Законодательного Собрания Сергея Брилки, строительству культурно-просветительского центра имени святителя Иннокентия (Вениаминова) в Анге уделяется самое пристальное внимание. Так, в рамках парламентского контроля с октября прошлого года депутаты уже несколько раз посетили строительную площадку.

— Здесь место рождения великого человека, великого просветителя, который прославил не только наш регион, но и всю страну. Успешная реализация этого проекта, поддержанного президентом и правительством РФ, имеет большое значение для всей мировой культуры. На нас лежит особая ответственность, и мы должны сохранить память о нем в сердцах россиян, — подчеркнул Сергей Брилка. — Сегодня мы видим, что строительство идет полным ходом, уже завершены ремонт дороги в Анге. Мы благодарны правительству региона за проделанную большую работу. Сейчас есть все основания надеяться, что объекты будут завершены в срок, и в сентябре мы соберемся на торжественной церемонии открытия центра. Это знаковое событие в судьбе нашего региона, наших земляков. ■

Юрий ЮДИН
Фото Надежды
ВОЛОЖАНИНОВОЙ



ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Почему в Церкви рыба символизирует Христа?

Потому что греческое слово ἰχθῦς («ихтис» — рыба) можно прочесть как акроним — слова, от которых взяты эти буквы, составляют краткое исповедание христианской веры: Ἰησοῦς Χριστὸς Θεοῦ Υἱὸς Σωτὴρ — Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель. Блаженный Августин писал: «Если первые буквы этих греческих слов



◀ Тайная
вечеря.
Фреска XIII в.
в пещерной
церкви,
Каппадокия.
Тело Христова
в Граале
изображено
в виде рыбы.

соединить вместе, то получится слово ἰχθῦς, то есть «рыба». Под именем рыбы таинственно разумеется Христос, потому что в бездне настоящей смертности, как бы в глубине вод, Он мог оставаться живым, то есть безгрешным» (О Граде Божьем. XVIII. 23.1). В первые века христианства, в эпоху гонений, изображение рыбы и само это слово стали для христиан одним из главных символов их веры и носили характер тайнописи, понятной лишь единоверцам. ф.

Говорят, что в христианстве учат, что Бог изначально сотворил женщину как низшую по отношению к мужчине.

На самом деле: Отношения подчиненности возникли лишь после грехопадения. Изначально жена была со-

творена равной по чести мужу и сама отвечала за все свои решения и поступки. Иоанн Златоуст пишет об этом так: «Вначале Я, говорит Господь, создал тебя равночестною мужу и хотел, чтобы ты, будучи одного с ним достоинства, во всем имела общение с ним, и как мужу, так и тебе вверил власть над всеми тварями. Но из-за того, что ты не воспользовалась равночестием как должно, за это подчиняю тебя мужу».

Вкусив запретный плод раньше мужа, не посоветовавшись с ним и единолично приняв решение нарушить заповедь, жена первой попыталась нарушить это равенство чести первых людей, полученное ими при сотворении. По слову преподобного Ефрема Сирина, она «...из ревности не допустила, чтобы муж вкусил первый; захотела стать выше Адама, заняв первую степень, Адаму же предоставить вторую. Поскольку пожелала поработить себе мужа, то Господь обличил ее тайны и сказал ей: той тобою обладати будет».



▲ Сотворение Евы.
Ян Брейгель Старший. 1625 г.

Однако эта подчиненность не является для мужей-христиан оправданием самодурства и домашней тираннии. Ведь господство над женой, данное мужу после грехопадения, вовсе не было наградой: ну за что можно награждать того, кто и сам согрешил? Это скорее тяжкая обязанность, необходимость принимать в семье решения и нести бремя ответственности не только за себя самого, но и за свою любимую половинку, за свое прекрасное ребрышко, за ту, которая — плоть от плоти твоей. ф.

ИМЕНИНЫ

Петр

Значение имени:

Петр: мужское имя древнегреческого происхождения. Переводится как «скала», «камень»

Дни памяти:

6 сентября — перенесение мощей святителя Петра, митрополита Московского и Всея России чудотворца

18 октября — память святителей Петра, Алексия, Ионы, Филиппа и Ермогена, Московских и Всея России чудотворцев.

3 января — день памяти святителя Петра, митрополита Московского и Всея России чудотворца.



Святые с именем Петр:



Апостол Петр (I век)

До своего призвания носил имя Симон и занимался рыбным промыслом. Первым исповедал Господа как Мессию (которого ожидали ветхозаветные праведники), за что Спаситель назвал его Кифой (по-арамейски это означает «камень», а по-гречески «камень» — «петрос»); на «камне» его веры Христос обещал создать Свою Церковь. После Сошествия Святого Духа на апостолов он много путешествовал по Римской империи, всюду проповедуя Евангелие, создавая первые христианские общины. Великий апостол был казнен в Риме в период царствования императора Нерона.



Священномученик Петр (Полянский), митрополит Крутицкий (1862–1937)

Верный сподвижник Патриарха Тихона. Был утвержден Местоблюстителем Патриаршего престола после кончины святителя. Митрополит Петр продолжил бескомпромиссное противодействие обновленческому расколу, за что был арестован. Начались постоянные допросы, тюрьмы, ссылки. Тяжелейшие условия ссылок вскоре спровоцировали у святого астму, а позднее — частичный паралич. В 1937 году был приговорен к смерти и расстрелян.

Святитель Петр, митрополит Московский и Всея России чудотворец (вторая половина XIII в. — 1326 г.)

Святитель Петр — первый московский митрополит, с чьим именем многие историки связывают начало объединения русских княжеств вокруг Москвы и скрепление их в единое государство. Он родился в благочестивой христианской семье в Галицко-Волынской земле.

В семь лет он отправился учиться в монастырскую школу, но грамота ему пока не давалась. Мальчик очень тяжело это переживал, много молился Богу. Согласно житию, через некоторое время во сне ему явился человек в облачении епископа. Он присонулся к его языку, после чего мальчик почувствовал во рту невероятную сладость. После чудесного снавидения Петр быстро нагнал сверстников — столь легко ему стала даваться грамота.

После окончания школы он решил удалиться в монастырь. Пройдя все полагающиеся иноку испытания, он был рукоположен в сан иеромонаха. Известно, что в обители святитель особенно полюбил искусство иконописания — он многого добился на этой стезе. Чувствуя потребность в уединении, Петр многие годы спустя взял благословение игумена и поки-

нул монастырь. Он стал вести отшельнический образ жизни. На берегу реки Раты построил себе маленькую келью. Постепенно вокруг нее образовался монастырь, где Петр был избран игуменом.

После кончины митрополита Киевского Максима Русскую Церковь возглавил святитель Петр.

В то время Киев, считавшийся когда-то первым среди всех русских городов, все более пустел. Город перестал восприниматься как главный политический центр. На смену ему пришли сразу два соперничавших между собой княжества, Тверское и Московское. Кроме того, после нашествия Батые на Русь (1237–1240) практически все князья оказались в положении вассалов Золотой Орды. Тот феодал, который обладал наибольшей экономической и политической мощью, должен был еще и «понравиться» монгольскому владыке, чтобы получить от него специальный документ, «золотой ярлык», подтверждающий его главенствующий статус. Нередко это провоцировало тяжелые столкновения между князьями: на пути к власти в ход шли любые

средства — от коррупции и клевветы до прямой военной агрессии. И в Золотой Орде пользовались этим —ловко сталкивали русских князей лбами.

Только Церковь выступала в качестве примирителя. Святитель Петр, став митрополитом, постоянно путешествовал по Руси, призывая князей к сплоченности, выступая дипломатом в сложных переговорах.

Московское княжество в то время было наиболее безопасным местом. Сам святитель, нуждаясь в месте для уединенной молитвы, устроил в селе Высокое, на берегу реки Неглинной, монастырь в честь апостолов Петра и Павла. Так началась многовековая история Высоко-Петровского монастыря.

В 1326 году святитель Петр решил перенести в Москву

▼ **Высоко-Петровский монастырь.**



▲ **День святителя Петра в Москве**

митрополичью кафедру. С этого момента Московское княжество не только обрело политический перевес над Тверью, но и стало главным духовным центром русских земель.

По воле святителя Иван Калита начал строительство каменной церкви в честь Успения Пресвятой Богородицы. Позднее храм стал усыпальницей Предстоятелей Русской Церкви. Первым среди них в нем был похоронен сам святитель Петр. Уже через 13 лет после смерти он был причислен к лику святых. Впоследствии святитель Петр был настолько почитаем, что у его гробницы избирались московские Первосвященители, его призывали в свидетели при составлении важнейших государственных договоров. ф.

Подготовил **Тихон Сысоев**

ДАТЫ ИСТОРИИ

28 августа

Поместный собор Русской Церкви

100 лет назад, в 1917 году, в Успенском соборе Московского Кремля открылся первый с XVII века Поместный собор Русской Церкви. Заседал до сентября 1918 года. В ходе него было принято решение о восстановлении патриаршества, положившее конец синодальному периоду в истории Русской церкви, был избран первый с 1721 г. Патриарх Московский и Всея Руси — им стал митрополит Тихон (Белавин).



7 сентября

205 лет назад состоялось Бородинское сражение,

крупнейшая битва Отечественной войны 1812 г. В длившихся весь день ожесточенных боях французы оттеснили русские войска на 1 км, однако прорвать оборону или обойти фланги им не удалось. Наполеон не стал вводить резервные отряды гвардии и отвел свои силы на исходные позиции. После этого по приказу главнокомандующего русскими войсками, генерала от инфантерии Михаила Кутузова, русские отступили в направлении Можайска.



ЧТО ЧИТАТЬ

«Дневник фермера»



Святослав Можей, руководитель издательства «Символик»

Современный горожанин весьма приблизительно представляет себе, что такое российская деревня. Куриные тушки, пакеты молока, обернутые целлофаном упаковки с яйцами, говяжьи лопатки — все это, в его представлении, появляется на прилавках супермаркетов как бы ниоткуда (не то чтобы из ничего, но откуда именно — покупателя интересует во всяком случае несравненно меньше, чем состав продукта, его утилитарная «полезность» для здоровья). А более экзотические утка, цесарка, страусиные яйца поступают на рынок... Откуда? Да неважно, лишь бы по приемлемой цене.

Анна Бурмистрова — вовсе не сельская жительница, даже совсем наоборот: она финансовый директор одного орловского предприятия. Но так вышло, что однажды ее жизнь оказалась связана с фермой. И переменялась. настолько радикально, что Анна почувствовала потребность описать эти перемены — и в себе, и в окружающем ее мире. Началось все с заметок в блог для сайта фермы «Благословение». Нежданно-негаданно заметки оказались популярными среди читателей. А когда их набралось порядочно, возникла идея: не сложить ли из них книгу? Сказано — сделано.

...Стоял в поле дом. Кирпичный, обыкновенный, постро-

енный, правда, более или менее на совесть — вот и все. А вокруг — запустенье, нищета и безысходность на много десятков, может быть, на сотни километров вокруг. Появились люди, купили этот дом и кусок земли вокруг, у одного из них оказался диплом о высшем ветеринарном образовании — он-то и возглавил фермерское хозяйство. Так или примерно так началась история, которую рассказывает Анна Бурмистрова. Но это вовсе не история о конкретном фермерском хозяйстве, нет. Это рассказ о российской деревне, вообще говоря, вымершей, но, как выясняется, все-таки не до конца. Оказывается, можно противостоять повальному бегству из деревни в город. Можно преодолевать апатию, уныние, можно что-то противопоставлять водке, воровству как норме жизни, отсутствию денег, дорог, инфраструктуры, рабочих рук (стандартные атрибуты российской сельской действительности). Все это можно, если есть цель, которую Анна Бурмистрова формулирует так: «причаститься к сохранению хотя бы одной деревни от вымирания, предложить рабочие места людям, дать уверенность в завтрашнем дне, помочь горожанам вспомнить вкус натуральной пищи». А еще у нее имеется «наивная вера в то, что люди распробуют фермерские про-



дукты, откажутся от даров заграничной генной инженерии и вдохнут новую жизнь в родные села».

Кто бы мог подумать, что читать про инкубаторы и брудеры, козлят и индюков, обустройство коровников, повадки страусов и прочую сельскую «текучку» может быть так увлекательно! Но, во-первых, автор мастерски владеет словом. А во-вторых — оказывается, это действительно интересно! Тем более, что живые «бытовые» истории перемежаются воспоминаниями о людях и событиях, совершенно нетривиальными размышлениями о жизни, о детях, о родной земле, о нашем сегодняшнем благополучии — таком эфемерном и шатком. О борьбе каждого из нас с самим собой. И о том, как человеку, живущему и работающему на земле, неожиданно открывается Бог.

Редкий случай, когда книгу можно порекомендовать практически всякому — и предпринимателю (неужели в российской деревне можно построить эффективно работающий бизнес?), и домохозяйке (разве на самом деле бывает фермерская продукция без химикатов и антибиотиков?), и родителям («детская» тема проходит красной нитью через всю книгу), и просто любителям хорошей литературы. ф.

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

В чем главные особенности палехского иконного письма?



Отвечает **Анатолий Влезько,** руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Палехские иконы отличаются сложной композицией и особой техникой создания изображений. Мелкие детали сперва рисовались на бумаге, а потом продавливались специальной острой и тонкой иглой. По этому рисунку затем шла роспись красками.

На палехских иконах также поражает обилие деталей. Здесь можно встретить горки, разнообразные деревья, фантастические кустарники, причудливые палаты, радужные сияния, лады, животных, птиц. Одежды святых расписывались специальными мелкими складками — козелками.

Самостоятельный палехский стиль иконописания сформировался только к середине XVIII века. Он вообрал в себя и развил основные принципы и элементы новгородской и строгановской школ, а также живописи Поволжья второй половины XVII века. ф.



Почему надписи даже на современных иконах такие непонятные?



Отвечает **Дмитрий Трофимов,** руководитель творческих мастерских «Царьград»

В Книге Бытие сказано, что Господь творил, а у человека была задача называть: ...и чтобы, как наречет человек всякую душу живую, так и было имя ей. Изображение становится тем, чем человек его мыслит, когда он его называет.

Священник Павел Флоренский называл надпись на иконе ее душой, вот как она важна. Образ пишется в определенном стиле, где шрифт — часть этого стиля. Иконы в XIX веке подписывали с использованием шрифтов и орфографии того времени, они близки к нам. Скорее всего, вы легко прочтаете название образа. А иконы в стиле XIV–XV веков подписывали шрифтами той эпохи и в той орфографии, которая была принята до XVIII века.

Мы берем старинные иконы за образцы и подписываем так, как будет стилистически верно. Поскольку на образах бывают большие утраты, мы обращаемся к специалистам по церковнославянскому языку или пользуемся устоявшимися в XX веке орфографическими схемами подписания канонических икон. В иконографии сложилась система сокращений, когда пишутся только начальные и конечные буквы. Есть слова, которые сокращаются в обязательном порядке, например, Господь — Г҃хъ, Богородица — Кѣдѣ. Это традиция, которую не следует нарушать.

Есть проблема, схожая с вопросом о языке богослужения: с одной стороны, многие жалуются, что ничего не понятно, и хотя слышать современный русский язык. С другой стороны, члены Церкви ратуют за сохранение церковнославянского языка.

Продолжим аналогию. В богослужении есть интонация. Важно не просто произносить слова, но сказать или спеть красиво. Церковнославянский язык несет эстетическую функцию: слово благозвучно. Так же и в надписях на иконах: буква — графический символ — подчиняется художественным принципам. Шрифт воспринимается иконописцем как некий орнамент, который должен иметь ритмическую красоту.

Подписывая иконы, мы стараемся найти компромисс между красотой, орфографической правильностью и понятностью надписи. ф.

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

Нужно ли отмечать день рождения умершего человека и день его смерти?



Отвечает священник **Стефан Домусчи,** кандидат богословия и философских наук

Обычно люди просто заказывают панихиду в эти дни и молятся.

Надо отдавать себе отчет в том, что поминки, которые обычно устраивают, имеют двойное значение и историческое происхождение. С одной стороны, к сожалению, часто бывает на поминках, что люди просто употребляют спиртное, начинают смеяться, шутить и просто хорошо проводить время. Повод, по которому люди собрались, теряется, об успехе уже никто особенно не вспоминает. С другой стороны, у поминок есть глубокие христианские корни: дело в том, что на поминки собирались разные люди, все, кто мог, и знакомые, и незнакомые, и нищие, и богатые — всех людей кормили для того, чтобы



они в благодарность за это угощение поминали усопшего, молились о нем. То есть поминки воспринимались как милость от его лица. ф.