ИРКУТСК

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Совместный проект
Синодального отдела
по взаимоотношениям Церкви
с обществом и СМИ,
Иркутской епархии
и общественно-политической
газеты «Областная»

2016 год

Патриарх Кирилл

Вокруг России за десять дней

Москва — Алтай — Сахалин — Чукотка — Якутия — Ямал — Москва

31 августа — 9 сентября 2016 года

Этой осенью Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил многодневный первосвятительский визит в регионы Сибири и Дальнего Востока.

Необычность этого путешествия в том, что за десять дней ему удалось объехать по периметру практически всю Россию. «Мы с молитвой облетели всю Сибирь: вначале по югу, затем Дальний Восток и через Чукотку — по северу. Многое удалось увидеть, многое почувствовать, понять», — говорил Предстоятель Русской Православной Церкви о маршруте своего путешествия. За время поездки Патриарх посетил жителей Алтая, Сахалина, Чукотки, Якутии и Ямала.

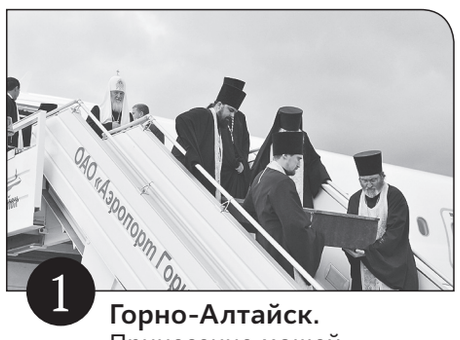
Особенностью поездки Патриарха стало то, что он заложил и освятил большое количество новых храмов. На одной из проповедей во время своего путешествия Предстоятель напомнил, что каждый город на Руси начинался со строительства храма, и, возводя храм, люди понимали, что над этим местом пребудет Божие благословение; однако многие города, построенные в России в XX веке, не только не начинались с храмов, но и до сих пор их не имеют.

«В каком-то смысле мы исправляем ошибки предыдущих поколений, — сказал Патриарх. — Строя храм, мы словно говорим: “Господи, Ты нам нужен, мы хотим быть с Тобой, не оставляй нас ни в скорбях, ни в радостях”. А ведь у людей, живущих на Севере, есть о чем попросить Бога, потому что условия жизни здесь очень непростые и требуют больших сил, физических и духовных». Предстоятель заложил и освятил шесть храмов в самых разных точках Сибири и Дальнего Востока.

За время своего путешествия Святейший Патриарх совершил принесение честных мощей святителя Макария (Невского), называемого «апостолом Алтая», из Троице-Сергиевой лавры на постоянное место пребывания в Горно-Алтайск; помолился в самом северном городе России Певеке; впервые совершил литургию в столице Чукотки; навестил стан чукотских оленеводов, живущих в тундре в более чем ста километрах от ближайшего населенного пункта, наградил одну из жительниц стана, мать восьми детей, церковным орденом «За чадолюбие»; совершил молебен о всем мире на самой восточной точке России, острове Ратманова, — и многое другое.

Патриарх Кирилл не раз отмечал, насколько значима для него эта поездка. На Севере и Востоке страны, в суровых климатических условиях, живет и трудится на благо Родины множество людей. Предстоятель убежден, что такие люди должны обладать большой силой духа. «А сила духа у нас в первую очередь проистекает от Бога. Бог дает нам эту силу духа, а когда исчезает вера, человек становится внутренне слабым». Поэтому жителям Дальнего Востока и Русского Севера важно укрепляться «не только материально, но и духовно».

«Я молюсь о том, чтобы обновилась жизнь Русского Севера, — говорил Патриарх Кирилл во время своего путешествия, — чтобы Северный морской путь снова стал одной из самых важных транспортных артерий России, чтобы люди, живущие на Севере, почувствовали второе дыхание и стали прилагать силы к тому, чтобы жизнь становилась лучше, чтобы сюда приезжало больше народа в связи с развитием как промышленности, так и инфраструктуры Северного морского пути». ф.



1 **Горно-Алтайск.** Принесение мощей Макария Невского

6 **Канчалан.** Посещение оленеводческого стана

9 **Остров Ратманова.** Молебен о мире

12 **Тикси.** Молебен в храме

2 **Южно-Сахалинск.** Освящение кафедрального собора

7 **Эгвекинот.** Освящение храма

10 **Бухта Провидения.** Молебен в храме

13 **Сабетта.** Посещение завода «Ямал СПГ» и освящение храма

3 **Невельск.** Освящение храма

8 **Лаврентия.** Молебен в храме

11 **Угольные Копи.** Закладка храма

4 **Певек.** Закладка храма

5 **Анадырь.** Литургия в соборе и закладка храма

Населенные пункты, которые посетил Патриарх:

«Я стою у креста на острове Ратманова, в четырех километрах от Соединенных Штатов, обратившись лицом ко всей России. Это самая восточная точка Евразийского континента. Перед нами вся страна. Думаешь, конечно, о стране нашей, но мыслью простираешься и дальше — думаешь о мире, о людях, которые живут на нашей планете. И как странно сознавать, что на этой Богом данной земле люди подчас живут плохо; что продолжаются войны, столкновения, безумие террористических актов; что люди истребляют природу только потому, что стремятся все время повышать планку своего потребления!»

Патриарх Кирилл в гостях у оленеводов, чаепитие в яранге

Фотографии предоставлены пресс-службой Патриарха Московского и всея Руси

Храм на века

Кутуликская церковь отметит 250-летний юбилей

4 ноября, в День иконы Казанской Божией Матери, единственный в Аларском районе православный памятник культуры и истории – трехпридельный храм Святого Иоанна Предтечи – отметит 250-летний юбилей.

С начала своего образования и вплоть до 1930-х годов поселок Кутулик был центром большого церковного прихода.

Автор популярной книги об иркутских храмах Ирина Калинина рассказывает, что первая деревянная однопрестольная церковь в Кутуликской слободе была построена в 1766 году и в том же году 3 декабря освящена во имя Иоанна Предтечи. В конце XIX века она обветшала, поэтому построили новую деревянную церковь, которая, не простояв и двух лет, сгорела со всем имуществом. Старую церковь обновили и освятили в 1877 году. Вскоре здесь возводится третья по времени построения деревянная церковь, о судьбе которой сведений не сохранилось, вероятно, она также погибла в пожаре.

Обновленная деревянная церковь продолжала исполнять свои функции вплоть до освящения нового каменного храма. Он сохранился до наших дней, а заложен был, вероятно, в 1911 году. В документах и епархиальных изданиях событие это не нашло отражения, но в Иркутском краеведческом музее хранится альбом фотографа-любителя А. Мордоховича со снимками села Кутулик, датированный 1909–1911 годами. В альбоме есть фотография, на которой изображена закладка фундамента каменной церкви. Уточнить дату позволила краткая заметка в епархиальных ведомостях за 1911 год о том, что в приходе старой Кутуликской церкви имеется капитал в 32 тыс. рублей, и необходимо собрать еще 8 тыс. рублей для строительства нового каменного храма.

Храм Иоанна Предтечи имеет богатую историю. Еще в 1891 году его посетил наследник российского престола — цесаревич Николай II, который совершил путешествие вокруг Азии с возвращением через Сибирь в Санкт-Петербург.

Чудесные события происходили в храме неоднократно. Так, местные жители вернули сюда икону святого великомученика Пантелеймона. Эта икона была освящена в Афоне, в 1902 году ее привезли в тогда еще деревянное здание кутуликской церкви. Во времена разграбления прихода селяне спасли икону. Много лет она бережно хранилась в одной из местных семей. Теперь помолиться иконе может каждый желающий.

Прихожан храма Иоанна Предтечи становится все больше. Каждый год люди с нетерпением ждут праздника Благовещения. В этот день на службу собирается особенно много народу.

В советское время в храме размещалось зернохранилище. Затем там был кинотеатр. В 1999 году полуразрушенный храм вновь вернули Иркутской епархии. Начались работы по восстановлению утраченного православного памятника.

Храм все еще находится в плачевном состоянии. За эти годы удалось восстановить только один церковный придел. В нем сейчас и проходят все службы.

— Необходимо продолжать капитальный ремонт внутри здания. Кроме того, нужно построить колокольню и установить купола. Архитектурный проект уже готов, — рассказывает староста храма Елена Медовик.

На территории храма работает детская воскресная школа.

— В ней не только читают церковные книги. Мы стараемся привить ребятам ценности дружбы и семьи, рисуем, делаем поделки, — говорит Елена Медовик.

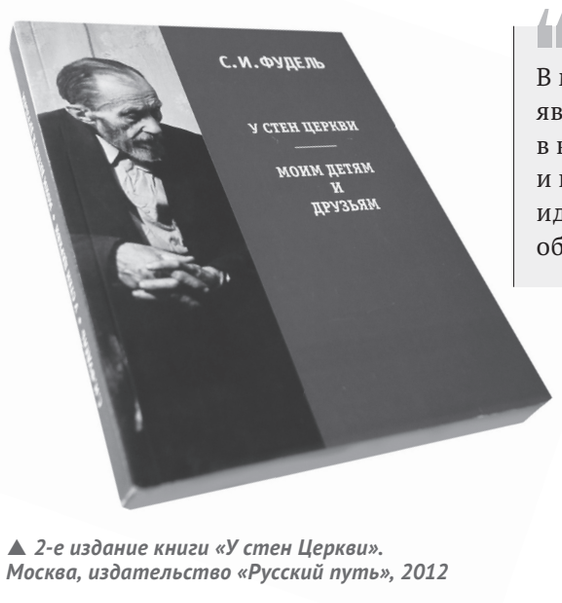
250-летие храма в районе отметят камерно. Планируется, что из Иркутска на празднование в Кутулик будет приглашен мужской хор Иркутского Знаменского монастыря. Дети из драматического кружка, который работает при храме, поставят спектакль по произведению Александра Вампилова «Акация».

Реставрация храма будет продолжена. Местные прихожане верят, что святыня со временем примет первоначальный вид, возродится и будет стоять века. ■

Людмила ШАГУНОВА

ЧТО ЧИТАТЬ

О жизни Сергея Фуделя и его книге «У стен Церкви»



▲ *2-е издание книги «У стен Церкви». Москва, издательство «Русский путь», 2012*

> В мире сейчас наблюдается одно страшное явление: этот мир все больше погружается в какую-то пучину фактического страдания и в то же самое время все больше ненавидит саму идею страдания. Христианство предпочитает обратное этому соотношение.

> Церковь есть тайна преодоления одиночества. Это преодоление должно ощущаться совершенно реально, так что, когда ты стоишь в храме, то тогда только истинно приходишь к стенам Церкви Божией, когда луч любви робко, но и внятно начал растапливать лед одиночества, и ты уже не замечаешь того, что только что воздвигало вокруг тебя колючую проволоку: ни неверия священника, воображаемого тобой только или действительного, ни злости «уставных старух», ни дикого любопытства двух случайно зашедших парней, ни коммерческих переговоров за свечным ящиком. Через все это ты идешь к слепой душе людей, к человеку, который, может быть, через минуту услышит лучшее, чем ты, — голос Человека и Бога: Иисуса Христа.

▲ *Фотографии из двух следственных дел С. Фуделя: 1922 (сверху) и 1946 (снизу) годов*

> Это было в Бутырской тюрьме осенью 1922 года, и это было как светлый ветер, выметавший сор души. Я готовился к этапу и раздавал, что имел, и, чем больше раздавал, тем глубже дышал воздухом свободы, в которой мы призваны быть всегда. И это время тюремного дерзания так и осталось сладчайшим временем жизни. Почему я тогда не умер?

Святослав Можей,
руководитель издательства «Символик»

В XX веке русскую интеллигенцию всеми силами старались отторгнуть от Церкви. Велась активная антирелигиозная пропаганда, разрушались храмы… Однако этого было недостаточно для того, чтобы убить веру в сердцах людей. Они не только оставались в Церкви, но, более того, записывали свои воспоминания и переживания. В числе тех, кто пытался сохранить историческую память, был и Сергей Фудель.

Рожденный в 1900 году в семье священника, он после революции не отрекся от веры, продолжал принимать активное участие в жизни Церкви. За это неоднократно подвергался репрессиям: его трижды отправляли в ссылку. Каждый раз по одной и той же трагически известной 58-й статье Уголовного кодекса РСФСР, по которой осуждали большинство «политических» преступников. Фуделю вменялась контрреволюционная деятельность «с использованием религиозных предрассудков масс».

Но испытания не могли заставить Фуделя отказаться от своего пути. Во время первой ссылки он тайно обвенчался со своей невестой в комнате епископа Ковровского Афанасия (Сахарова), тоже ссыльного. А после возвращения из второй ссылки, которая прошла в лагерях и на лесозаготовках, превратил свой дом в место проведения тайных богослужений и пристанище для скрывавшихся от преследования священнослужителей.

Литературную деятельность Сергей Фудель начал в 1955 году с книги «Моим детям и друзьям». Однако эта и следующие его работы, по понятным причинам, были запрещены и смогли увидеть свет лишь в 1970-х годах в самиздате. Сегодня же эти произведения широко известны и любимы многими.

Наш рассказ посвящен книге «У стен Церкви», которую называют одной из главных православных книг XX века. Перед нами не цельная история с единым сюжетом, но огромная мозаика воспоминаний, встреч, переживаний. Сергей Фудель рассказывает не столько о самом себе и о своем духовном опыте, сколько о знакомых ему людях, в том числе уже причисленных ныне к лику святых.

Вспоминает автор и о событиях, которые оставили след в его душе, таких как закрытие храма на Арбате, тяжелейшая дорога по этапу от Москвы до Новосибирска и проповеди священников в Бутырской тюрьме…

В эту картину встроены личные переживания и размышления. Некоторые слова автора звучат надрывно и немного жестко. Например, он пишет: «Страх Божий есть «начало премудрости», но не начало веры. Начало же веры — любовь. Вне любящей веры мы остаемся с верой бесовской, ибо и «бесы веруют и трепещут», т.е. имеют страх. «Мы же веруем, потому что любим Бога» (свящ. Ал. Ельчанинов)» или «Если Церковь не святая, она уже и не единая, и не соборная, и не апостольская. Поэтому так страшно оскудение святости в мире и в Церкви. Мир не хочет подвига и не хочет любви».

Однако основная идея, красной нитью проходящая через всю книгу и объединяющая отдельные эпизоды, заключена во фразе: «Святое сердце этих людей — это и есть Дом Божий, обитель Божия, по сказанному: «Мы придем к нему и обитель у него сотворим». Это и есть Церковь, и мы можем стоять у ее пречистых стен». ф.

КАЛЕНДАРЬ

21 ноября

Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных

Празднование Собора Архистратига Божия Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных установлено в начале IV века на Поместном Лаодикийском Соборе, бывшем за несколько лет до Первого Вселенского Собора. Лаодикийский Собор 35-м правилом осудил и отверг еретическое поклонение ангелам как творцам и правителям мира и утвердил православное их почитание. Совершается праздник в ноябре — девятом месяце от марта (с которого в древности начинался год) — в соответствии с числом 9-ти чинов Ангельских.

Над всеми девятью чинами поставлен Господом святой Архистратиг Михаил (имя его в переводе с еврейского — «кто как Бог») — верный служитель Божий. Это он низринул с Неба возгордившегося Денницу с другими павшими духами. А к остальным Ангельским Силам он воскликнул: «Вонмем! Станем добре пред Создателем нашим и не помыслим неугодного Богу!» По церковному преданию, запечатленному в службе Архистратигу Михаилу, он принимал участие во многих ветхозаветных событиях. Во время выхода израильтян из Египта он предводительствовал им в виде столпа облачного днем и столпа огненного ночью. Через него явилась Сила Господня, уничтожившая египтян и фараона, преследовавших израильтян. ф.

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Что такое темпера и киноварь?

Отвечает **Дмитрий Трофимов**, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Вы замечали, что даже в неосвещенном, темном храме мы хорошо видим лики святых, если перед образом горит хотя бы одна свеча? Но лишь в том случае, если икона написана темперной краской на основе минеральных пигментов. Никакой другой способ живописи не дает такого эффекта.

Иконописцы пользуются старинными технологиями не просто из уважения к традиции. Темпера — это краска из растертых минералов в эмульсии из яичного желтка и других компонентов. То есть взвесь осколков, прозрачных цветных кристаллов. Краска кладется слой за слоем. Свет проходит сквозь эти красочные слои и отражается в частицах кристаллов. Это дает особую глубину и выразительность — цвет на иконе живет. Именно темпера помогает раскрыть духовную суть иконы.

Мастера древности отобрали те минералы, пигменты из которых придают образу свечение. Цвета же в иконописи обрели свою символику. Вот ярко горит киноварь. Это один из древнейших минералов-красителей. Киноварный цвет — особенный. Чистый и глубокий, он несет в себе свет, пламенеет, как бы обжигая зрителя.

Киноварью пишут одежды святых, а иногда и нимбы, как иконописцы псковской школы. В личном письме, то есть изображении ликов, — румянят щеки, пишут губы. Новгородские иконописцы XII–XV веков очень любили плотные киноварные фоны, придающие образам праздничность и торжественность.

Что же означает этот бескомпромиссный киноварный цвет? Он символизирует Воскресение. Фон, одежды, нимбы — все это говорит нам, предстоящим перед образами, о вечной жизни, уготованной святым. ф.

Для чего перед иконами зажигают лампады?

Отвечает **Анатолий Влезько,** руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Лампады, которые ставят перед иконами, являются символом огня веры в Христа, который способен разогнать тьму зла. Возжигать светильники Бог повелел пророку Моисею: *И вели сынам Израилевым, чтобы они приносили тебе елей чистый, выбитый из маслин, для освещения, чтобы горел светильник во всякое время; в скинии собрания вне завесы, которая пред ковчегом откровения, будет зажигать его Аарон и сыновья его, от вечера до утра, пред лицем Господним. Это устав вечный для поколений их от сынов Израилевых* (Исх **27**:20,21).

И мы продолжаем эту традицию, означающую горение духа, которое должно быть свойственно каждому верующему человеку. ф