Совместный проект Синодального информационного отдела Московского Патриархата,

Иркутской епархии и общественнополитической газеты

«Областная»

ПРАВОСЛАВНЫЙ BECTHI

2015 год

С какой мыслью просыпается Федор Емельяненко?

29 октября Федор Емельяненко пришел в МГИМО, чтобы поговорить со студентами о борьбе физической и духовной. Аудитория битком, полтора часа разговора, и, естественно, десятки селфи с чемпионом по окончании. О чем говорили? Публикуем самые интересные отрывки беседы.



На встрече со студентами МГИМО. Фото Юлии Маковейчук

– Представьте себе, что пройдет лет 100-150 и кто-нибудь из наследников наших молодых студентов откроет энциклопедию на букву Е, там будет написано: Емельяненко Федор, дальше тире — что бы вам хотелось, чтобы после этого было написано? Кем вы хотите, чтобы вас вспо-

все звания, они стоят больших усилий, трудов, но это не самое важное в нашей жизни.

— Какая самая частая мысль к вам утром приходит, когда вы глаза открываете? И второй вопрос: просьба рассказать про самый первый в жизни бой в детстве.

– Я хотел бы, чтобы меня знали только как личное, но я стараюсь засыпать и просы-

я прошу утром, первые слова: Господи, бла-

А в детстве я дрался много, совсем в детпомню точно, по какому поводу, но не всегда рядом тренируется, всегда бежит со просто так, не ради бравады какой-то. мной кросс. Он со мной даже в храм ходит, Бывали какие-то конфликты, но без злобы, без обид: мы могли подраться, а буквально через полчаса уже идти в обнимку. Но это было в самом раннем детстве. А когда начал заниматься спортом, у меня, слава Богу, не знают, что проживает спортсмен, начине было конфликтных ситуаций. Разве что немножко пригодились мои знания в армии, но тоже без последствий: в суровом мужском коллективе возникали небольшие конфликты, когда кто-то из моего же призыва пытался установить свои порядки, но они быстро

Вы довольны тем, как средства массовой информации освещают спорт?

— Нет, не доволен. Вы знаете, мне иногда очень обидно становится. Вот наши ребята выступили на Олимпиаде, у кого-то не получилось стать чемпионом, не получилось стать медалистом в силу каких-то обстоятельств, но это лучший представитель нашей страны в этом виде спорта, который поехал защищать честь России, нашего флага. И когда у него что-то не сложилось, тут же начинается если не травля, то крайне неприятные высказывания в его таки на жизненном пути было такое, адрес, корреспонденты высказывают свои гипотезы, подчас оскорбительные. Они часто не знают, как спортсмен шел к этому результату, сколько лет понадобилось, чтобы он попал дарований не было, зато проблемы со здоро-— Что касается первой мысли, это слишком в сборную России, поехал на Олимпиаду. Это вьем были... Врачи мне диагочень тяжелый труд, когда проливается огром-

Мне кажется, что люди, которые пишут о спорте, сами должны немножко заниматься спортом, переносить какие-то нагрузки. стве, до того, как занялся спортом. Не У меня есть тренер голландец, он со мной стоит все службы от начала до конца. Я говорю: «Зачем ты это делаешь?» Он отвечает: «Я должен чувствовать, что ты чувствуешь». А у нас получается так, что люди, которые нают его критиковать, говорить о нем, мягко говоря, неправду

> А еще я бы хотел, чтобы у нас показывали не только результаты наших матчей, спортивных поединков, чемпионатов мира, Европы, где мы выступаем, а больше освещали жизнь спортсмена, отношения в командах, отношения с тренером, отношения с родителями. То есть больше показывали их повседневную жизнь. Тогда и зрители будут знать своих героев, будут видеть, чем живет этот спортсмен. Посмотрите, у нас прошла Олимпиада, а мы больше с тех пор ничего не видели и не слышали о наших

> - Вы с детства знали, что хотите заниматься спортом и больше ничем, с детства хотели стать чемпионом? Или всекогда вы знали, что у вас есть талант, но хотели заниматься чем-то другим?

> В детстве у меня никаких особых спортивных нозы ставили: бронхит с аст-

СЛОВО ПАСТЫРЯ



Из приветствия Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла участникам IV форума Всероссийской программы «Святость материнства», 26 ноября 2015 года

Семья — это Божественное установление, поэтому связанные с ней культурные и духовные ценности имеют огромное значение для любого народа, общества и государства. Именно в семье дети учатся любви, общению, служению своим ближним, преодолению эгоизма, почитанию родителей, уважению к старшим, заботе о младших.

К сожалению, сегодня мы все чаще сталкиваемся с нападками на институт семьи, на традиционный уклад семейной жизни как на что-то устаревшее, немодное, даже смешное. Так называемая гендерная идеология под видом установления равенства доходит до отрицания данного Богом природного, объективного различия между мужчиной и женщиной. Утверждается, что родительская власть, необходимая для воспитания детей, должна уступить место крайне широко и не всегда верно понимаемым правам ребенка. Однако, отрицая семью, эти идеологии отрицают саму природу человека.

На фоне современной пропаганды опасных моделей жизнеустроения особенно важно утверждать неизменную ценность семьи, ее традиций и воспитания детей. 🗛

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Анафема



Юрий Пущаев, кандидат философских наук, обозреватель журнала «Фома»

В обыденном сознании слово «анафема» часто значит что-то вроде торжественного ругательства или проклятия. Словно неумолимая и бездушная Церковь призывает на закоренелого грешника всяческие «казни Египетские», обрекая его на вечную погибель. Например, в знаменитом рассказе А. И. Куприна «Анафема» фематствование его прямо в храме, в крайне сильных выражениях, которые, как говорит автор, «мог выдумать только узкий ум иноков первых веков христианства»: «...Хотя искусити дух господень по Симону волхву и по Ананию и Сапфире, яко пес возвращаяся на свои блевотины, да будут дни его мали и зли, и молитва его да будет в грех, и диавол да станет в десных его и да изыдет осужден, в роде едином да погибнет имя его, и да истребится от земли память его... И да приидет проклятство и анафема не точию сугубо и трегубо, но многогубо... Да будут ему каиново трясение, гиезиево прокажение, иудино удавление, Симона волхва погибель, ариево тресновение, Анании и Сапфири внезапное издохновение... да будет отлучен и анафемствован и по смерти не прощен, и тело его да не рассыплется и земля его да не приимет, и да будет часть его в геенне вечной, и мучен будет день и нощь...»

Этот рассказ от первого до последнего слова – полная выдумка Куприна. Описанной в рассказе процедуры в принципе быть не могло уже хотя бы потому, что поименное перечисление подвергшихся анафеме в Неделю Торжества Православия было отменено в Русской Церкви еще в 60-е годы XIX века. Но и не только поэтому. Тут нужно верно понимать смысл церковного отлучения, одним из видов которого и является анафема. Ее применяют только к совершившим самые тяжелые грехи, которые невозможно исцелить покаянием из-за упорного нежелания согрешивших покаяться - к еретикам, вероотступникам и святотатцам. В то время как отлучение в менее строгом смысле означает отстранение от участия в тех или иных церковных Таинствах на какой-то определенный срок, и назначается за конкретный и тяжелый грех, скажем, за блуд или убийство. Однако отлученный в данном случае все равно не перестает быть членом Церкви.

Анафема – это своего рода врачевание, она может быть снята, если отлученный от Церкви принесет покаяние. Провозглашением анафемы лишь констатируется, что данный человек больше не может считаться членом Церкви, если не принесет покаяния.

Так и было с великим русским писателем Львом Толстым. Церковь знаменитым «Синодальным определением и посланием Святейшего Правительствующего Синода о графе Льве Толстом» от 20-22 февраля 1901 года лишь с горечью констатировала, что Лев Толстой не может считаться членом Церкви, поскольку в первую очередь он сам этого не захотел. Не может называться православным человек, отрицающий троичность Бога и воскресение Христа, не признающий загробную жизнь и отвергающий Таинства.

Отпадение Толстого от Церкви случилось гораздо раньше, вовсе не в результате «Синодального определения». Вот что, например, написал в ответ на возмущенное письмо жены великого писателя Софьи Андреевны Толстой Санкт-Петербургский митрополит Антоний: «Милостивая государыня графиня София Андреевна! Не то жестоко, что сделал Синод, объявив об отпадении от Церкви Вашего мужа, а жестоко то, что сам он с собой сделал, отрекшись от веры в Иисуса Христа, Сына Бога Живого, Искупителя и Спасителя нашего. На это-то отречение и следовало давно излиться Вашему горестному негодованию. И не от клочка, конечно, печатной бумаги гибнет муж Ваш, а от того, что отвратился от Источника жизни вечной».

Кстати, все равно «Синодальное определение» было выдержано в достаточно умеренных выражениях. Достаточно сказать. что там не было даже слов «отлучение» или «анафема». Также Синод говорил, что он молится «да подаст ему Господь покаяние в разум истины (2 Тим 2:25). Молимтися, милосердый Господи, не хотяй смерти грешных, услыши и помилуй и обрати его ко святой

Однако, к сожалению, Лев Толстой так и «не переменился умом» (дословно древнегреческое слово «покаяние» значит «перемена ума»). И Церковь, конечно, не может ни радоваться в данном случае, ни проклинать Толстого. Она может лишь скорбеть о том, что случилось с великим русским писателем. 💠

На службу — в Катангу

Одной из основных отличительных черт современной общественной жизни нашей страны является укрепление религиозного сознания граждан. Многие еще помнят те времена, когда религия во всех ее формах подвергалась гонениям. Сегодня люди вновь обратились к истокам, к тому, что на протяжении тысячелетий составляло нравственную основу общества. Катанга, несмотря на таежную обособленность, не исключение — люди здесь, как и повсюду, нуждаются в Боге, ищут и находят Его.







Таежный край не оставался без пастырского присмотра. Святые отцы регулярно посещали район, проводили службы

шой в Иркутской области, его имеющееся помещение (по ироплощадь 139 тыс. кв. км. Но до нии судьбы бывшее здание парт- танги — в Ербогачен прибыл недавнего времени здесь не было библиотеки). Люди несли иконы, батюшки. Это не значит, что церковную утварь, и в 1998 году «таежный околоток» оставался без новый храм был готов к открыпастырского присмотра. Святые тию. Из Ербогачена к владыотцы регулярно посещали район, ке Иркутскому и Ангарскому проводили службы, беседовали Вадиму, чтобы рассказать о нужс людьми, несли слово Божие. Но дах жителей Катанги, отправилсвоего батюшки, такого, которого ся один из местных православверующие будут знать, которому ных активистов. Он был благобудут доверять, к кому пойдут со склонно встречен и выслушан. женный срок в частях инженерсвоими бедами и победами, как Весной ангарский настоятель к своему, — не было.

сти церковь разрушили. А в 1990в центре Катанги, не было. Однако

Катангский район — самый боль- и люди приспособили под храм Владимир (Килин) освятил храм До революции 1917 года церковь в Ербогачене, здесь начались офив Ербогачене стояла на выдаю- циальные службы, приезжали щемся прямо в Тунгуску камени- священники Иркутской области стом уступе, который назывался отец Сергий Благовещенский, Камешок. Тот, кто спускался вниз отец Владимир (Бурдин) и друпо реке, хорошо видел деревян- гие. Два года назад Ербогаченский ный храм, купола и крест (сейчас приход из Иркутской епархии был на этом месте — музей писателя передан в Братскую, а год спустя Шишкова). В годы советской вла- Катангу посетил Братский епископ владыка Максимилиан. Он е, когда интерес к религии возро- и его помощники по Тунгуске, дился с новой силой, средств на знаменитой Угрюм-реке, на лодто, чтобы построить новый храм ках спустились от самой южной точки района Подволошино до желание верующих иметь место Ербогачена, посещая в пути все общения с Богом было велико, населенные пункты.

И вот недавно произопіло еще одно важное событие в жизни Каправославный священник, который будет настоятелем сельского прихода. Это иерей Иоанн Дегтярев — отец Иоанн, выпускник Московской духовной академии.

- Пять лет я учился в семинарии, — рассказывает отец Иоанн, — окончил ее и ушел служить в армию. Отслужив полоных войск, я вернулся и продолжил свое обучение — восстановился в академии, защитил диссертацию магистра.

К тому времени, когда отцу Иоанну предстояло покинуть стены учебного заведения и отправиться нести людям слово Божие, появилось распоряжение верховного православного органа — Синода о том, что все выпускники луховных академий должны поехать на два года в командировку.

— Мы до последнего не знали место, где предстоит служить, продолжает отец Иоанн. — Выбор наших маршрутов был отдан специально созданному совету. Все



епархии, особенно те, где остро стоял кадровый вопрос, написали прошения. В числе этих обращений было и прошение от Братской епархии, к которой относится Ербогаченский приход.

Таким образом, иерей Иоанн Дегтярев был назначен в Ербогачен. Прибыл сюда священник вместе с супругой и маленькой дочкой.

— Впечатления от Ербогачена очень хорошие! Я сам родился в деревне. Хоть и учился в Москве,

но родом из Волгоградской области и знаю, что такое — жить на земле. Правда, здесь гораздо холоднее,

и это немного непривычно. Наша беседа проходит в доме священника, который выделила семье администрация района. Жилище просторное, что называется, на перспективу. Кто знает, может, этот северный край станет для отца Иоанна родным. ■

Дмитрий ЗАСИМОВ

новости

РАДИО «ВЕРА» В ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ



5-7 ноября Иркутск посетили представители радио «ВЕРА» директор АНО Радиоканал «Вера, надежда, любовь» Роман Торгашин и заместитель главного редактора радио «ВЕРА» Денис Маханько. В ходе визита гости встретились с митрополитом Иркутским и Ангарским Вадимом, а также 6 ноября провели пресс-конференцию в Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке им. И.И. Молчанова-Сибирского, посвященную запуску вещания Радио «ВЕРА» в Иркутске.

В конференции также участвовали секретарь Иркутской епархии и руководитель Информационного отдела епархии священник Стефан Бажков и протоиерей Алексий Середин.

Осенью 2015 года Радио «ВЕРА» начало вещание в Иркутске на частоте 88,5 FM. Благодаря этому потенциальная аудитория радиостанции увеличилась более чем на 1,2 миллиона человек. Иркутск стал одиннадцатой точкой вещания «Радио ВЕРА». Реализация данного проекта стала возможной благодаря совместным усилиям коллектива радиостанции, Иркутской епархии Русской Православной Церкви и Фонда «Соработничество».

Кратко рассказав о сути конференции, отец Стефан отметил, что этого вещания в городе Иркутске не хватало, и передал слово представителям радиоканала директору радиостанции Роману Торгашину и заместителю главного редактора радиостанции Денису Маханько.

— Это проект общецерковного масштаба православного миссионерского радиовещания, — отметил в своем выступлении Роман Торгашин. — Станция нацелена на людей, наших соотечественников, которые считают себя православными, которые обращаются к Создателю, но по каким-то причинам, социальным и иным, не могут прийти в храм. Мы стремимся обращаться на понятном языке, у нас много духовной тематики житийного характера, есть сегмент, касающейся литературы, поэзии, рецензии о книгах, которые мы рекомендуем прочитать.

Важно подчеркнуть, что Радио «ВЕРА» – Иркутск — это местная станция. Это не сигнал, который ретранслируется с Москвы. Выходит она по местному времени. И, соответственно, эфир подстроен под график иркутян. В программах для Братска и Иркутска есть региональный, краеведческий компонент. Есть программа «Моя Сибирь», она посвящена сибирским святыням, памятникам истории и культуры. ■

ФЕСТИВАЛЬ ХОРОВЫХ **КОЛЛЕКТИВОВ**



4 ноября в Братске прошел масштабный фестиваль хоровых коллективов «Мы славу городу поем», посвященный одновременно двум событиям: Дню народного единства и 60-летнему юбилею Братска.

Минутой молчания участники и зрители почтили память всех погибших в авиакатастрофе 31 октября 2015 года.

В концертной программе прозвучали песни в исполнении многих хоровых коллективов Братска: «Ветеран», «Улыбка», «Рябушка», «Хор ветеранов комсомола» и другие. Казачий ансамбль «Ладья», действующий при Свято-Иннокентьевском приходе и возглавляемый настоятелем этого храма протоиереем Андреем Дорогобидом, исполнил песни «Горькая моя Родина» и «До конца, до смертного креста» и был отмечен благодарственным письмом мэра города и памятным подарком.

После концерта праздник вылился на улицу, где активисты местного отделения российских студенческих отрядов устроили массовый хоровод, а «Ладья» учила прохожих играть в старинные русские игры.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ ШТАТНОГО ВОЕННОГО **ДУХОВЕНСТВА**

Торжественная церемония шестого выпуска группы повышения квалификации штатного военного духовенства состоялась 19 ноября в Военном университете Минобороны России. Свидетельство государственного образца о завершении обучения получил настоятель храма святой великомученицы Варвары, заместитель командира дивизии по работе с верующими военнослужащими протоиерей Антоний Малыгин.

Согласно программе курса, разработанной преподавателями Военного университета совместно с Главным управлением по работе с личным составом Вооруженных сил РФ, военные священники в течение месяца получают военнопрофессиональные знания, знакомятся с основными тенденциями развития армии и флота на современном этапе, изучают основы тактики видов Вооруженных сил и родов войск, основные образцы вооружения и военной техники. Две трети учебного плана при этом составляют тактические дисциплины и одна треть — гуманитарные. Заканчивается обучение комплексным экзаменом.

Ряд занятий проводятся в Синодальном отделе по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными органами

Учебный процесс был организован в рамках реализации поручения президента РФ о возрождении в армии и на флоте института военного духовенства.



С какой мыслью просыпается Федор Емельяненко?



В строящемся храме св. Александра Невского при МГИМО. 18 января 2015 года. Фото Нины Соколовой

Продолжение. Начало на стр. 3

Когда тренер давал нагрузки, у меня появлялась одышка. Я за все это очень переживал — до слез. Но знаете, наверное, было еще и упорство, и сильное желание доказать, что ся, а профессия в жизни нужна. я справлюсь...

У нас были действительно талантливые ребята, они прилагали минимум усилий, но пал такой момент, когда его впервые сильвыезжали на соревнования, их брали везде, они побеждали. Тренер, добиваясь дисциплины, всегда говорил, что будет ездить на соревнования тот, кто не пропустил ни одной тренировки. Я думал: все, точно я поеду. Но почему-то опять не ехал, оставался дома, а ехали те, кто давал результат. Но постепенно разница начала сглаживаться, они начали отставать. Я приходил на тренировку раньше всех и после тренировки еще оставался, занимался с железом. У нас была стеклянная стенка между коридором и спортзалом, я в спортзале жал штангу, а ребята уходили и крутили пальцем у виска: совсем ненормальный!

До армии я боролся где-то на уровне мастера спорта, но мастером так и не стал. А когда отслужил, вернулся, у меня появились результаты. Ребята, которые были в сборной России, говорили: «Откуда ты свалился IVTЬ позже — в сборную по дзюдо.

лицей, получил профессию электромонтера повышенного, пятого разряда, позже поступил в Белгородский государственный университет, окончил его. То есть всегда было понимание: спортивная карьера оканчивает-

 У каждого верующего человека настуно потянуло в церковь. Как это было у вас? — Меня всегда трогал вопрос — что дальше после смерти, что там? Но не было человека рядом — в моей семье, в моем окружении, кто бы дал ответ на эти мои вопросы.

Как-то у нас были соревнования в Нижнем Новгороде, на утро была запланирована поездка в монастырь, в Дивеево. Эту поездку организовал протодиакон Андрей. Мы с ребятами выиграли, радовались победе. Наутро мне стучат, говорят: «Федя, пора ехать в монастырь на экскурсию». А у меня голова болит, пытался найти причины, чтобы не ехать. Но мне ответили, что я должен, потому что ради меня все это организовывалось. Сейчас я понимаю, что Господь так все устроил... Сел в автобус, отец Андрей нам немножко рассказывал, куда мы едем. Ну, приехали мы, пошли с экскурсией... И тут я почувствовал, что Господь здесь. Что вания, никогда не оставлял учебу. Я окончил тала совершенно по-другому.

стали попадаться книги, я узнал, что, оказы-

И уже выйдя из монастыря, я решил переменить свою жизнь. Знаете, говорят, что когда происходит первая встреча со Христом, Господь берет на руки человека и несет его. Мне стали встречаться верующие люди, мне

время у меня была постоянная борьба с самим собой: нужно идти в храм, но начинаешь искать себе отговорки — тяжело, служба долгая, еще ничего не понимал, что происходит на службе. Но если я не шел в храм, то меня потом жутко мучила совесть. А если шел, то выходил со спокойной совестью, но дико уставшим с непривычки. Но постепенно все пришло. Как в школе: сначала мы идем в первый класс, изучаем постепенно буквы, дальше все сложнее и сложнее, мы начинаем изучать слова, потом складывать предложения. Так и здесь, мы должны потихонечку, постепенно начинать... Сейчас я очень люблю ходить в церковь, просто не могу без храма. Но это, наверное, только верующий человек поймет...

- Когда вы пришли к Богу, не возникло ли конфликта с тем, что вы делали, ведь спорт — это противоборство?

— Мне часто задают этот вопрос, и я тоже задавался им, когда в моей жизни произошли изменения. Но ответ получил у священнослужителей, и сам нашел его, изучая жития наших святых. Когда выхожу на бой, представляю страну, я выхожу не с агрессией, не со злобой, не с ненавистью к своему сопернику, а выхожу на честный поединок.

— Что для вас успех?

— Наверное, успех — это результат тех трудов. на которые я положил долгие годы. Но это успех не только мой — моей жены, которая была всегда рядом, моей команды, конечно, моих тренеров, тех людей, которые меня окружали, под-



С женой Оксаной и дочерью Марией. Фото из семейного архив

Икона Божией Матери

КАЛЕНДАРЬ

10 декабря

«Знамение»

В середине XII века, в раз-

гар междоусобиц между

русскими князьями, суз-

дальский князь Андрей

Боголюбский осадил Нов-

город. Новгородский архи-

на нашу голову?», — не видели, не слышали, Господь есть, во-первых, и что Господь, вается, надо в храм ходить как минимум раз держивали. Сегодня моя задача, чтобы успех и тут сразу вошел в сборную России по самбо, во-вторых, здесь — в Православной Церкви. в неделю. Когда я пошел на первую службу, для пришел к тем ребятам, молодым спортсменам, Я понял, что я жил не так, что мне, оказы- меня это был такои легкии шок: жутко гуде-Что касается учебы, я всегда старался вается, надо не туда, куда я шел, а совсем ли ноги, ломило спину несмотря на всю мою ренний успех будет и у меня. 🔥 учиться хорошо. Даже выезжая на соревно- в обратную сторону. У меня совесть зарабо- физическую подготовку. Но с этого момента я понял, что должен быть здесь. И первое

которые сеичас рядом со мнои. Вот тогда внут

Подготовила Юлия МАКОВЕЙЧУК

В КАРТИНКАХ

Екатерина — невеста Христова

С давних времен Египет был житницей Средиземноморья. В его столицу Александрию свозили урожай пшеницы со всего Нила. Отсюда на кораблях, направляемых светом Фаросского маяка, она расходилась по всему миру. Александрия была не только крупнейшим торговым городом Римской империи, но и центром науки и просвещения. Славилась она не только маяком Фароса, но и знаменитой Александрийской библиотекой.



Дочь правителя Александрии Доротея была удивительно красивой и образованной. Она знала Александрии. Но Доротея отвечала, несколько языков, изучала труды философов и медиков, упражнялась в ораторском искусстве, участвовала и именитости, кто затмит ее



Многие женихи искали руки самой знатной и прекрасной невесты что готова выйти замуж только за того, кто превзойдет ее в мудрости красотой и богатством



Печалясь о дочери, мать Доротеи, тайная христианка, познакомила ее с одним отшельником. Выслушав ее, старец сказал, что знает такого Жениха. Он дал девушке икону Богородицы и обещал, что Та поможет ей увидеть Его.



На следующую ночь Доротея во сне увидела Женщину с Отроком на руках. Тот отвернулся от нее. Озадаченная Доротея вернулась к отшельнику. Он рассказал ей о Христе и крестил ее с именем Екатерина. Вскоре после этого царевна во сне вновь увидела Отрока. Он смотрел прямо на девушку и вручил ей кольцо в знак того, что теперь она обручена Ему.



В то время Александрию посетил император Максимиан. По случаю его приезда было устроен большой языческий праздник. На празднике присутствовал и правитель Александрии со своей семьей. Неожиданно для всех Екатерина подошла к императору и громко перед всеми обличила его нечестие.

Рисунки Марии Заикиной



Максимиан устроил публичный диспут. Множество ученых и жрецов несколько дней убеждали Екатерину, но были вынуждены признать свое поражение. Тогда император приказал принести девушку в жертву идолам.



За Екатерину вступалась супруга Максимиана Августа Ее поддержал военачальник Порфирий и 200 его воинов. Вместе они исповедовали Христа и тут же по приказу императора были обезглавлены. Вместе с ними была казнена и святая Екатерина.



По преданию, ангелы перенесли тело великомученицы на гору Синай. Три века спустя там был основан монастырь святой Екатерины. В нем и по сей день пребывают ее мощи. Память великомученицы Екатерины, мученицы Августы, мучеников Порфирия Стратилата и 200 воинов Церковь празднует 7 декабря.

ПРИТЧИ

Жил-был один очень вспыльчивый и несдер- число забиваемых в столб гвоздей стало уменьему мешочек с гвоздями и наказал каждый раз, лучше, чем вбивать гвозди. гвоздь в столб забора.

век научился сдерживать себя, и с каждым днем одному гвоздю.

жанный человек. И вот однажды его отец дал шаться — контролировать свою вспыльчивость что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда

когда он не сдержит своего гнева, вбивать один Наконец пришел день, когда он ни разу не В первый день на заборе было несколько этого дня каждый раз, когда сыну удастся сдер- таким, как прежде. Когда говоришь человеку десятков гвоздей. Через неделю молодой чело- живаться, он может вытаскивать из столба по что-нибудь злое, у него в душе остается такой

Настал день, когда юноша мог сообщить отцу, отец взял сына за руку и подвел к забору:

– Ты неплохо справился, но ты видишь. потерял самообладания. Отец сказал, что с сколько в столбе дыр? Он уже никогда не будет же шрам, как эти дыры. 🗛 🛚

епископ собрал новгородцев и прошел крестным ходом вместе с иконой Божией Матери по всему периметру городского

вала. Во время шествия одна из стрел суздальцев попала в лик Богородицы, и на нем появились настоящие слезы. Богородица плакала о православных христианах, убивающих друг друга по воле своих князей. Новгородцы увидели в этом знак того, что Божия Матерь слышит их просьбы и молитвы. Несмотря на внушительный численный перевес суздальцев, Новгород взят не был. А икона, получившая наименование «Знамение», распространилась в списках по всей измученной междоусобицами Руси. ф•

19 декабря День памяти Святителя и Чудотворца Николая

Святителя Николая называют чудотворцем. Таких святых особо почитают за чудеса, которые происходят по молитвам к ним. С древности Николай Чудотворец рый помощник морякам и другим путешествующим, купцам, неспра-



ведливо осужденным и детям. В западном народном христианстве его образ соединился с образом фольклорного персонажа - «рождественского деда» - и трансформировался в Санта-Клауса (Santa Claus в переводе с англ. – святой Николай). Санта-Клаус дарит детям подарки на Рождество Христово.

Святителю Николаю в православном церковном календаре посвящен не один праздник. 19 декабря по новому стилю вспоминается день смерти святого, 11 августа — его рождение. 22 мая верующие вспоминают перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бари, которое произошло в 1087 году. Все эти праздники непереходящие, то есть даты их фиксированы. 💠

Трудно быть папой



Папой быть трудно. И созвучие с известным романом Стругацких тут отнюдь не случайное: ведь папа для детей тоже в известном смысле — божество. В их глазах он всемогущ и всеведущ, он все знает и все умеет, он карает и милует, он закрывает собой от бед и грозно спрашивает с провинившихся. Вопрос лишь в том, каким богом ты станешь для своих детей.

А вариантов тут как минимум три. Папа может быть для ребенка добрым божеством, несущим мир, радость и веру в добро. Может стать грозным демоном, оставляющим в детской душе целый набор страхов, комплексов и травм на всю жизнь. А может оказаться и «божеством спящим», чем-то вроде индуистского Брахмы, когда папа у детей вроде бы есть, но его как бы и нет, поскольку он целиком погружен в свое бесконечно-глубокое и безмерно-содержательное личное бытие.

Два последних варианта не требуют особых усилий. Но вот быть добрым папой действительно трудно, для этого нужно перестать быть злым и ленивым.

В моей папской жизни все эти три ипостаси оказались переплетены в причудливый узор. Где-то хуже, где-то лучше, с ошибками и потерями осваивал я эту сложную науку — быть

папой. Какие-то ошибки удалось исправить, какие-то потери оказались невосполнимыми. И, конечно же, я сделал для себя несколько важных выводов. Возможно, кому-то они покажутся банальными, но это не беда: чем дольше живу, тем больше убеждаюсь — все важные вещи в этой жизни банальны. Дети мои уже выросли, и выводы эти — своего рода подведение итогов моего отцовства.



Смолоду я очень хотел стать профессиональным музыкантом. Неплохо освоил гитару, сочинял музыку, играл в нескольких группах. Вся моя жизнь была заполнена музыкой, все ценности соотносились только с ней, и других смыслов для меня тогда не существовало. Потом я женился, у нас с женой один за другим родились трое мальчишек, а вслед за ними — долгожданная дочка. Ремеслом музыканта зарабатывать на жизнь было трудно, и я ушел работать на стройку, каменщиком. А музыку решил оставить. Чтобы ничего не напоминало о былой любви, продал все свои гитары, пластинки и целиком погрузился в новую для меня роль — мужа, отца и кормильца. Но в глубине души продолжал ощущать себя талантливым музыкантом, наступившим на горло своей песне ради семьи и детей.

Прошло несколько лет. Однажды я приехал в гости к своему другу, с которым когда-то вместе играли, сочиняли, мечтали об успехе. Друг, в отличие от меня, продолжал музицировать, у него уже была своя студия, он творил, записывал альбомы, выступал с концертами. А я все это время штабелевал обледенелый кирпич на морозе, таскал ведрами цементный раствор на пятый этаж, слушал завывания двигателя башенного крана и матерщину бывалых строителей, учился вести кладку...

И, конечно же, я ему завидовал. В нем я словно бы видел свою несостоявшуюся судьбу — ту, от которой отказался, уйдя работать на стройку.

Друг поставил мне свой очередной альбом. Это была именно та музыка, которую мы когда-то собирались записывать вместе. И так мне стало грустно, так стало жалко себя, что я сказал:

— Какой же ты молодец! После тебя останутся твои песни, произведения. А после меня лишь груды кирпича, которым я придавал форму.

Друг посмотрел на меня удивленно. Потом засмеялся и кивнул на своих детей, возившихся на полу с кубиками:

— Вот они, мои настоящие произведения и песни. А это все, — он махнул рукой в сторону музыкального центра, —

ерунда. Приятное баловство.
Честно сказать, тогда я ему не поверил, решил, что кокетничает мужик или просто утешить меня хочет. Сейчас, спустя двадцать лет, я с полной уверенностью готов подписаться под этими его словами. Друг по-прежнему зани-

мается музыкой, а я давно уже ушел со стройки. Он с тех

пор выпустил еще десяток альбомов, я — пару десятков

книжек. И теперь тоже уверен, что главное произведение

мужчины — его дети. Потому что музыкальные альбомы

и книжки, будучи однажды выпущенными в свет, тут же

начинают уходить в прошлое, сколь бы хороши они не были. А дети всегда устремлены в будущее. Причем не в какоето абстрактное будущее, а именно — в твое, единственное и неповторимое. Это им, твоим детям, предстоит сделать его счастливым и радостным. Или тягостным и лишенным смысла. Или беспросветным и ужасным. И от того, насколько быстро в молодые годы ты сумеешь понять эту нехитрую мысль, зависит вся твоя последующая жизнь.

Зачем рычать на собаку

Папа в детстве — это прежде всего сила. Это твоя защита и уверенность в том, что любая угроза, с которой ты не можешь справиться сам, будет немедленно развеяна в пух и прах, как только ты позовешь своего всемогущего папу.

Поэтому папа должен быть сильным. А может и не быть сильным. Но жить он все равно должен так, чтобы дети видели в нем безусловную защиту от любой опасности. И не важно, что это будет — школьные хулиганы, пьяный мужик на улице или злая соседка, орущая на них за пустой стаканчик от мороженого, брошенный мимо урны. Неважно, правы дети в таком конфликте или виноваты. Важно голько одно — это твои дети, и никто на свете не имеет права их обижать, пока ты жив. Это уже потом, если выяснится, что они сами набе-

докурили, ты сам их и вразумишь, и накажешь. Но если во время конфликта ты по каким-то причинам вдруг встанешь на сторону обидчиков, в глазах твоих детей это будет самым настоящим предательством, которое может изломать вашу дружбу на много лет, а то и десятилетий.

Мне эти простые истины давалась очень трудно. Сам я рос без отца, поэтому представление о своих папских обязанностях строил по принципу восполнения собственного детского опыта — вспоминал, чего мне самому не хватало в этом смысле, когда я был маленьким. И в меру сил старался дать это своим детям. Правда, иногда это происходило в весьма странных формах.

Помню, когда дети были совсем еще мелкими, мы всей семьей отправились в лес на пикник. Разожгли костер, расстелили на траве покрывало, стали жарить на палочках хлеб. Вдруг из кустов выскочила крупная собака, кажется, ротвейлер. И с рычанием кинулась на нас, раскрыв здоровенную слюнявую пасть. Воевать со сторожевыми псами я, конечно, не умел, да и вообще никогда не отличался особой смелостью. Но в тот раз, не тратя времени на поиск палки или топора, мигом вскочил с земли, тоже зарычал и кинулся навстречу собаке, нелепо размахивая руками. Наверное, вид у меня был настолько дурацкий, что собака остановилась, удивленно склонила голову набок и все тем же галопом убежала обратно в кусты.

Когда я, даже не успевший испугаться, вернулся к костру, дети и жена смотрели на меня с таким восторгом, будто перед ними был какой-нибудь античный герой вроде Геракла.

Потом в нашей жизни было много всяких разностей. Но это вот чувство, когда, не задумываясь, бросаешься навстречу опасности, защищая своих детей, я запомнил хорошо и потом ему тоже следовал. Думаю, именно подобные случаи во многом определили наши с детьми отношения, которые сохранились и по сей день. Только теперь это уже я живу с полной уверенностью, что на свете есть трое молодых мужчин, способных не раздумывая броситься на мою защиту, какая бы беда мне ни угрожала.

Защита от защитника

Даже для очень сильного папы есть серьезная опасность, с которой он может не справиться. Опасность эта — он сам. Ведь для своих детей папа — бог, всемогущий властелин. А человеку быть богом очень трудно: слишком большой соблазн употребить власть не по назначению. Происходит это не враз, маленькими шажочками, постепенно и незамет-

но. Но вся беда в том, что остановить папу на этом скользком пути просто некому. И если он сам не сделает этого вовремя, то через несколько лет семейной жизни вполне себе приличный и добрый мужчина превращается в домашнего тирана, орущего на детей, раздающего им подзатыльники и грозно сверкающего глазами по поводу и без повода. Нет, он при этом, конечно же, остается защитником своей семьи от всех внешних угроз. Но кто теперь защитит семью от такого защитника?

Папина сила должна быть доброй. Обязательно и непременно, без каких-либо исключений. Наученный собственным горьким опытом, я сейчас абсолютно убежден, что нет и не может быть у папы никаких уважительных поводов для того, чтобы кричать на детей, угрожать им и уж тем более — распускать руки. Потому что дети все равно будут тебя любить, даже такого. Но любовь к папе окажется разбавлена страхом и неуверенностью в том, что их самих есть за что любить. И горький этот «коктейль», которым ты напоишь их в детстве, потом будет отравлять всю их взрослую жизнь. А тебе до конца дней будет стыдно за то, что назад отмотать уже никак не получится.

Как стать добрым богом

Кто-то, возможно, спросит — как же так, православный человек пишет о задачах и трудностях отцовства, и при этом еще ни разу не упомянул о Христе, о Церкви.

А дело в том, что все, сказанное выше, как раз и есть — о Христе. О том, что папа должен стать для детей добрым богом. И возможно это лишь при одном условии — если он подражает Христу. Если старается относиться к людям, как Он, чувствовать их, как Он, поступать с ними так же, как поступал Христос в земной Своей жизни.

Удивительные слова сказал воплотившийся всемогущий Бог: ...научитесь от Меня, ибо я кроток и смирен сердцем. И если дети не увидят такой кроткой силы и смирившегося всемогущества в собственном отце, тогда даже самые убедительные и правильные его нравоучения на евангельские темы вряд ли смогут оставить след в их сердцах.

Поэтому папой быть хоть и трудно, но радостно: каждый твой осознанный шаг здесь становится освоением главной христианской науки — быть подобным Христу. Или, как еще называют это в Церкви, — быть богом по благодати.

А практическое правило, позволяющее папе не сбиться с этого пути, я нашел для себя в словах святого Иустина Мученика: «...не в том состоит блаженство, чтоб иметь власть над другими или быть сильнее слабейших..., таким образом никто не может подражать Богу; это не достойно Его величия. Но тот, кто принимает на себя бремя ближнего, кто, имея в чем-либо превосходство, благодетельствует другому, низшему себя, кто полученные им от Бога дары раздает нуждающимся и делается богом для получающих от руки его; тот есть подражатель Богу».

Торопись

Ну и напоследок — еще об одной важной вещи. Если ты стал папой — поспеши им быть. Потому что быть папой хотя и трудно, но не так уж и долго: пройдет всего полтора-два десятилетия, и эти уникальные отношения с собственным ребенком для тебя закончатся навсегда. Ты по-прежнему будешь оставаться его папой, но вот всемогущим божеством, первым его героем и первой любовью быть перестанешь.

Поэтому торопись. Каждый возраст твоего ребенка прекрасен и уникален, но проносится так быстро, что ты рискуешь его попросту не заметить. И не дай тебе Бог решить, будто главное дело папы — обеспечивать материальное благосостояние семьи, ну а все остальное — рыбалка, игра в бадминтон, чтение книжек перед сном, походы в лес, — лишь некий папский факультатив: есть силы и желание — делаю, нет — значит, перебьются. Потом, когда время будет упущено, а сам ты, наконец, поумнеешь, восполнить все это уже не получится, как ни старайся. Ф•

новости

ЕПИСКОП АЛЕКСИЙ ОСВЯТИЛ ЗАКЛАДНОЙ КАМЕНЬ ХРАМА, СТРОЯЩЕГОСЯ В КОЛОНИИ



8 ноября епископ Саянский и Нижнеудинский Алексий совершил чин освящения закладного камня в основание храма, строящегося на территории исправительной колонии № 32 Объединения исправительных колоний № 8 ГУФСИН по Иркутской области. В закладке храма приняли участие начальник ОИК-8 подполковник внутренней службы Гамлет Айвазян и начальник колонии-поселения № 50 майор внутренней службы Олег Егоров.

Строительство храма, который будет освящен в честь великомученицы Анастасии Узорешительницы, осуществляется собственными силами исправительного учреждения при активном участии заключенных. ■

В ФИНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРАВОСЛАВНОЙ ЖИВОПИСИ ВЫШЛИ ЧЕТЫРЕ РАБОТЫ ОСУЖДЕННЫХ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Четыре лучшие работы осужденных, отбывающих наказание в исправительных колониях Иркутской области, были отобраны и отправлены в Москву для участия в финале Всероссийского конкурса православной живописи «Канон».

Всего на региональном этапе отбора было представлено 15 работ — все совершенно разные по технике исполнения, палитре, видению, но каждая по-своему интересна и ценна,



ведь здесь можно разглядеть нечто гораздо более глубокое и важное, чем просто усердие, старание и высокое ремесло. Если хоть на мгновение задуматься о том, через какие испытания прошло и продолжает проходить создание рук Божиих — человек, который стоит за каждой работой, то плоды такого творчества представляются и вовсе неоценимыми.

Работы для участия в финале выбирали член общественного совета при ГУФСИН, руководитель епархиального отдела по тюремному служению протоиерей Евгений Старцев и сотрудники отдела воспитательной работы с осужденными ГУФСИН России по Иркутской области. Жюри обещало так или иначе отметить каждую работу, вне зависимости от дальнейших результатов отбора. Лучшими единодушно признали искусно выполненные и на удивление близкие к соблюдению иконописных канонов образ святого благоверного князя Даниила Московского и три образа Спасителя, два из которых созданы по типу «Спас на убрусе». (Трое авторов отбывают наказание в ИК-15 Ангарска, еще один осужденный содержится в ИК-25 Вихоревки Братского района).

Итоги финала конкурса «Канон» будут подведены в январе 2016 года в рамках Международных Рождественских образовательных чтений. Лучшие работы станут частью постоянной экспозиции выставочной галереи Синодального отдела Московского Патриархата по тюремному служению. ■

ІІ ФЕХТОВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ»



22 ноября в студгородке областного центра прошел семей ный фехтовальный фестиваль «Плечом к плечу».

Организаторы фестиваля — Центр духовно-нравственного воспитания студгородка ИрНИТУ, православный приход преподобного Сергия Радонежского и секция исторического фехтования ЦДНВ.

Цель фестиваля — собрать вместе мужчин и мальчиков: пап и сыновей, старших и младших братьев, друзей семьи, и пригласить их вместе пройти дорогой мужских испытаний, связанных с фехтовальным искусством. Именно так — плечом к плечу со страшим и мудрым наставником возрастали отважные воины, мудрые правители, ответственные и сильные духом мужчины.

Фехтовальный фестиваль этого года был посвящен литературным героям знаменитых книг, у которых учились благородству и отваге многие поколения мальчишек. Вспоминали Д' Артаньяна и трех мушкетеров, доблестного рыцаря Айвенго и честного капитана Алатристе, стойкого Фродо и благородного Арагорна, проходили испытания, связанные с теми обстоятельствами, в которые попадали известные герои.

Для всех участников были проведены мастер-классы по владению шпагой и двуручным мечом, каждый смог попробовать свои силы в поединке на безопасном оружии.

В организации и проведении этого фестиваля приняли участие представители четырех фехтовальных клубов Иркутска: историко-фехтовального клуба «Ойкумена», спортивно-исторического клуба «Храбор», иркутского клуба фехтования «Бретта» и военно-исторического клуба «Торн». ■

Подготовила Ольга ДОЛБНЯ

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Ктитор: кто это и как его изображают?



Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Строительство храма, украшение его росписями, иконами и наполнение всем необходимым для богослужения — облачениями, священными сосудами и книгами — дело непростое и, как правило, дорогостоящее. Как в древности, так и в наши дни, подобные богоугодные дела могли совершать как отдельные, достаточно состоятельные люди, так и группы людей, например, жители одной деревни, города или даже страны. Так, совсем недавно мы «всем миром» собирали средства на восстановление храма Христа Спасителя в Москве.

Человека, жертвующего деньги на строительство церкви, создание иконы, фре-



Св. Димитирий и донаторы. Мозаика церкви св. Димитрия в Салониках. Византия, VI-VII вв.

ски или на богослужебные книги, называют греческим словом «ктитор» (основатель, строитель) или латинским «донатор» (даритель, вкладчик). В Византии и Древней Руси наряду с императорами и князьями, патриархами, митрополитами и епископами, ктиторами выступали светские и духовные лица более низкого ранга: правители областей и городов, настоятели монастырей. Это известно не только из документов, но и из изобразительной традиции.

Сохранились «портреты» ктиторов, представленные на стенах храмов, на полях икон, страницах рукописей и даже на литургических предметах (сосудах, мебели). К самым ранним изображениям ктиторов, например, относятся портреты императорской четы Юстиниана I и Феодоры в мозаиках VI века в алтаре церкви Сан-Витале в Равенне. Рядом с ними — представители духовенства и придворные: епископ Максимиан, византийский полководец Велисарий и его мена

Портреты ктиторов отличаются от других священных образов. Их изображают с дарами в руках (храмом или книгой), которые они передают Христу, Богоматери или святому. Также их представляют молящимися, коленопреклоненными перед храмовой иконой. А некоторых отмечают с помощью прямоугольных или квадратных нимбов, как, например, игумена Логгина и дьякона Иоанна в мозаиках VI века в монастыре св. Екатерины на Синае. Ф•

Почему иконы пишутся в разных стилях и все ли они каноничны?



Анатолий Влезько, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

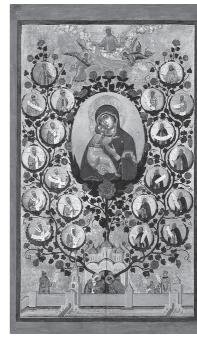
В разные эпохи в иконописи преобладали определенные стили и направления, считавшиеся на тот момент современными и понятными. Со временем люди менялись, менялись и вкусы — и иконы менялись соответственно.

Византийский стиль, иконы греческого, афонского или древнерусского письма— все это достаточно узнаваемо.

Современные иконописцы продолжают работать в определенных стилях, дошедших до нас. Бывает, кто-то из наших современников понимает только один стиль и не признает других.

Очень часто говорят так: я хочу написать икону в «каноне», имея в виду некое условное древнерусское или византийское письмо. То есть все, что выполнено на основе такого письма, считается ими «каноничным». А то, что выполнено в реалистичном стиле, в академическом жанре, некоторыми не воспринимается как икона. Это неправильно, потому что все эти стили и жанры признаны Церковью в свое время, они все являются каноничными.

В церковном изобразительном искусстве «канон»— не единственно одобренный Церковью стиль иконописи. Это совокупность норм и правил, характерная для



Похвала Владимирской иконе Божией Матери. Древо государства Российского. Симон Ушаков.

определенной изобразительной традиции. Так что «неканоничность» некоторых церковных изображений основывается в большей степени не на стиле, а на соответствии изображения учению, догматам Церкви и, конечно же, исторической справедливости. Ф•

новости

ХРАМОВО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС ВОЗВЕДУТ В БРАТСКЕ



8 ноября состоялось освящение закладного камня и поклонного креста в 7-м микрорайоне Братска. В будущем здесь планируют построить целый комплекс церковных сооружений: храм во имя святого благоверного князя Александра Невского, часовню в честь Смоленской иконы Божией Матери, учебные и административные корпуса Центра традиционного военно-патриотического воспитания «Ладья».

Этот храм станет первым специально построенным в жилом районе Энергетик. Сейчас здесь на 40 тыс. жителей приходится лишь один небольшой храм, переоборудованный из типового сооружения. Новый храм сможет одновременно вместить 500 прихожан. Ожидается, что строительство может завершиться в ближайшие четыре года. Все разрешительные документы и согласования получены, дело только за финансированием. ■

ТРЕТЬИ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ СОБРАЛИ РЕКОРДНОЕ КОЛИЧЕСТВО **УЧАСТНИКОВ**



Около трехсот человек изъявили желание принять участие в ежегодном общественно-церковном форуме, который проходит в Братске уже третий год подряд. Среди собравшихся не только священники из разных уголков

епархии и их прихожане, но и люди светские: педагоги школ и высших учебных заведений.

Епархиальные чтения — так официально называется эта встреча — в этом году проходили на тему «Традиции и новации: культура, общество, личность».

13 ноября епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан, открывая пленарное заседание, выразил удовлетворение тем, что епархиальные чтения превращаются в настоящую площадку для диалога, собирая в одном месте людей очень разных, но одинаково заинтересованных в судьбе своей малой родины, всей России и каждого ее жителя.

Почетными гостями Чтений стали кандидат богословских наук епископ Биробиджанский и Кульдурский Ефрем, кандидат педагогических наук игумен Киприан (Ященко), заведующий педагогическим кабинетом Московской духовной академии. Владыка Ефрем выступил с докладом о церковногосударственном соработничестве в образовательном пространстве. Игумен Киприан, который к тому же является сопредседателем международного кинофестиваля фильмов для детей и семейного просмотра «Лучезарный Ангел», редактором православного журнала «Покров», автором нескольких популярных книг о православии, рассказал о реализации комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России».

В ходе пленарного заседания состоялось награждение победителей конкурса детских рисунков «Красота Божиего мира» и награждение мирян, удостоенных медалей святого

В рамках Епархиальных чтений прошли несколько круглых столов, за которыми участники могли пообщаться наименее формально, перенимая опыт и обмениваясь контактами для дальнейшего общения. Круглые столы были посвящены образовательному направлению, социальному служению, военнопатриотическому воспитанию, информационной деятельности и работе с молодежью.

Что касается молодежи, стоит отметить, что накануне открытия форума, по сложившейся традиции, в Братском государственном университете прошла встреча священнослужителей со студентами. И впервые в этом году подобная встреча прошла в отделе молодежной политики администрации Братска, где собрались наиболее активные представители молодежи, создающие волонтерские, спортивные, культурные проекты.

Завершились III Епархиальные чтения 14 ноября совместным богослужением, на котором присутствовало большинство клириков Братской епархии. Епископ Биробиджанский и Кульдурский Ефрем по окончании службы освятил купола строящегося кафедрального собора. ■

> Марина АНДРЕЙЧИКОВА Пресс-служба Братской епархии

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Специальное приложение к общественно-политической газете «Областная» от 04.12.2015 г.

Подготовлено при участии Синодального информационного отдела Русской Православной Церкви, Иркутской епархии, правительства Иркутской области

Шеф-редактор и координатор приложения — Арсений Русак В номере использованы материалы журнала «Фома». Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» Трофимова Дмитрия Александровича

Костюченко Александра Николаевича

Лавданского Николая Александровича

Влезько Анатолия Владимировича

ИНФОГРАФИКА

Четвероевангелие

Евангелия (греч. — «Благая весть») — четыре священные книги, входящие в состав Нового Завета. Евангелия повествуют о земной жизни Христа, Его страданиях, смерти и воскресении, а также раскрывают Его учение о спасении и Царствии Небесном.

Евангелия написаны апостолами Матфеем, Марком, Лукой и Иоанном. Часто они изображаются рядом с символами тетраморфа — крылатого четырехликого существа из видения пророка Иезекииля (Иез 1:1-28). Евангелия от Матфея, Марка, Луки называют синоптическими, так как по описываемым в них событиям они достаточно сильно совпадают.



αω

Евангелие от Матфея

Воплощение Спасителя, служение Христа-Человека.

постоянно отсылает читателя к ветхозаветным проро-

• Большое количество ветхозаветных пророчеств.

Самое первое Евангелие по времени написания

Евангелие от Луки

vченик апостола Павла.

Время написания: І век

Антиохии в лице знатного

антиохийца Феофила.

Христос пришел в мир для спасения не только иудеев, но и

всего человеческого рода. Лука приводит земную родослов-

В Евангелии от Луки есть эпизоды и притчи, в которых пока-

ную Спасителя, доводя ее до первого человека - Адама.

зано милостивое отношение Христа к язычникам.

Автор: евангелист Лука (+ок. 82-84),

(точно: после Матфея и до Иоанна).

Адресат: христианская община

Символ евангелиста Луки: Вол.

предположительно апостол от семидесяти,

Давида и праотца Авраама.

Крестная жертва Спасителя,

Обилие притч.

священническое служение Христа.

чествам, при этом евангелист подчеркивает, что все они

сбываются во Христе. Родословная Христа ведется от царя

Христос — обещанный Мессия, Спаситель Израиля. Матфей

Автор: евангелист Матфей (Левий) (+74), один из 12 апостолов. Время написания: 41-60 гг. **Адресат:** народ Израиля. Символ евангелиста Матфея: Ангел.



Евангелие от Марка

Автор: евангелист Марк (+68), предположительно апостол от семидесяти, ученик апостола Петра.

Время написания: | век (точно: после Матфея и до Иоанна). Адресат: христианская община Рима. Символ евангелиста Марка: Лев.



Воскресение Спасителя, служение Христа-Царя.

Апостол Марк писал по просьбе римских христиан из язычников. Главной его задачей было создать яркое, сильное повествование о чудесах Христа, подчеркнув этим Его всемогущество. Чтобы быть правильно понятым, евангелист использует в повествовании некоторые латинские слова.



Самое короткое



Евангелие от Иоанна Автор: евангелист Иоанн (Богослов)

(6 г. − І век), один из 12 апостолов, возлюбленный ученик Христа. Время написания: конец І в. Адресат: христиане города Ефес или епископы Малой Азии. Символ евангелиста Иоанна: Орел.



Обещанный Христом Утешитель - Святой Дух.



Дополнение первых трех Евангелий. В нем полнее всего представлены проповеди Христа, Его ежегодные пребывания в Иерусалиме и другое.



- Самое глубокое в богословском смысле.
- Раскрытие Божественного достоинства Христа. • Содержит пространные беседы Христа.
- Включены эпизоды, не упоминающиеся у других авторов.
- Самое позднее по времени написания

• Самый древний полный список Нового Завета входит в состав

стали четыре Евангелия, был зафиксирован на поместном

Лаодикийском соборе в 360 году. Он был подтвержден на

и с тех пор является непреложным для всех христианских

Синайского кодекса (IV век). Его части хранятся в России,

• Окончательно канон Нового Завета, ядром которого

VI Вселенском соборе в Константинополе в 680 году

подлинность Евангелий подлинность Евангелий

- Все четыре Евангелия имеют беспрецедентное для древних текстов количество рукописных копий; были безусловно приняты христианскими общинами в I-II вв.
- Наиболее древние из сохранившихся рукописей текстов Евангелии датируются 66 годом (отрывок из 26 главь Евангелия от Матфея).
- Наиболее древним списком, в который входит Четвероевангелие, является сирийский перевод «Пешито» (простой, верный), сделанный во II веке.





Великобритании, Германии и на Синае.

ЧТО ЧИТАТЬ

......

Митрополит Антоний Сурожский и его книги

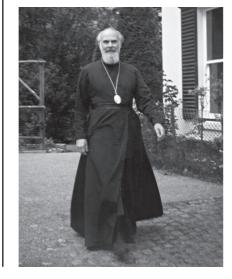
Не только книги и проповеди, но и сама история жизни митрополита Антония Сурожского может служить неким маяком для людей, которые только вступают в христианство. Мальчик Андрей, рожденный в Швейцарии, в семье дипломата Блума, росший в эмиграции, вне Церкви, вдали от православного мира, стал одним из самых известных всему миру деятелей православия.



Святослав Можей, руководитель издательства

Он самостоятельно пришел к вере, однажды случайно услышав, как видный богослов рассказывает о христианстве. После этого пришел домой, нашел у мамы Евангелие, выбрал то, которое написал евангелист Марк, потому что оно было самым коротким, а юный Андрей, воспитанный в светском мире, не ожидал от книги ничего хорошего. Однако произошло настоящее чудо. Сам владыка Антоний Сурожский так вспоминал об этом событии: «Как только я четырнадцатилетним мальчиком прочел Евангелие, я почув-

На встрече всемирного братства православной молодежи «Синдесмос». 1986 г.



ствовал, что никакой иной залачи не может быть в жизни, кроме как поделиться с другими той преображающей жизнь радостью, которая откры-

лась мне в познании Бога и Христа». После этого была учеба в Сорбонне на биологическом и медицинском факультетах, работа врачом во французской армии и в антифашистском подполье на оккупированной территории. На фронт уходил уже не Андрей Блум, а Антоний в 1939 году он тайно принес монашеские обеты и принял постриг. В 1948 году он был отправлен в Англию с пастырским служением, а в 1957 году стал епископом.

За годы служения митрополита Антония в Англии один приход Русской Православной Церкви, который сначала объединял весьма немногочисленную группу эмигрантов, превратился в многонациональную и активную епархию, причем к Православной Церкви присоединилось множество коренных британцев.

Первые книги митрополита Антония Сурожского о вере и молитве появились в 1960-х годах на английском языке. В России тогда его слово звучало благодаря передачам русской службы Би-би-си, а магнитофонные записи выступлений и составленные по ним сборники его проповедей, изданные в самиздате, передавались из рук в руки.

Сегодня же его книги широко доступны. «Пробуждение к новой жизни» — беседы о первых главах Евангелия от Марка, «Бог. ДА или НЕТ?» − серия бесед, состоявшихся в 1970-х годах на английском радио и телевидении, «Уверенность в вещах невидимых» - переведенная с английского серия бесед, проведенных митрополитом Антонием Сурожским в начале 2000-х в лондонском приходе, где он служил более 40 лет, «Проповеди, проведенные в России» — сборник проповедей, которые относятся к визитам митрополита Антония Сурожского в Россию в 1966-1990 годах. Все эти книги имеют одну особенность. Митрополит Антоний Сурожский никогда собственно не писал их, они были созданы по магнитофонным и аудиозаписям его устных выступлений.

Владыка Антоний Сурожский считал: «Дело пастыря — вглядываться в своих пасомых, вглядываться молитвенно, вглядываться смиренно, и им помочь стать тем, чем они призваны Богом». Когда читаешь книги, составленные из его бесед и проповедей, то чувствуешь, булто он обращается к тебе лично. Его слово проникает в душу и ищет в тебе ту веру, которую нашел в себе четырнадцатилетний мальчик Андрей, решивший однажды прочесть Евангелие от Марка. ф.

ПРОСТЫЕ ВОПРОСЫ

Говорят, что

на кладбище ставят храмы, чтобы освятить могилы.

На самом деле:

Все обстоит ровно наоборот: это кладбища издревле делали рядом с христианскими храмами. Само слово «погост», сегодня ставшее синонимом кладбища, в древней Руси обозначало административнотерриториальную единицу, центральное селение округа. Во главе погостов поставлены были особые должностные лица, отвечавшие за регулярное поступление дани князю.

С распространением на Руси христианства в погостах строили церкви, близ которых располагались и кладбища, поскольку отпевали покойных в храме, а устраивать кладбище вдалеке от места отпевания не было никакого резона. ф.

Часто спрашивают:

что означает у христиан выражение «Бог милостив»?

Отвечаем:

Слово «милость» ассоциируется, прежде всего, с состраданием, снисхождением к другому человеку. И это, безусловно, так. Но в греческом языке это слово приобретает еще один оттенок, очень важный для понимания, что есть милость Божия. По-гречески «милость» произносится «елеос» (eleeo — милосердный) и имеет со словом «елей» (от elaia - оливковое масло) общий корень.



В древней Палестине елей называли «жидким золотом». Но не только потому, что он наравне с хлебом и вином был одним из главнейших продуктов питания. А потому еще, что людям издревле были известны целебные свойства елея: им поливали раны для облегчения боли, использовали как дезинфицирующее и очистительное средство, размягчали раны при перевязке. Поэтому выражение «Бог милостив» прямо указывает на то, что Бог, как заботливый врач, лечит раны человеческой души. Он не осуждает грешника, как грозный судья, но употребляет все средства, чтобы исцелить пораженного грехом человека, и милость Его подобна оливковому маслу, которое древние врачи возливали на раны своих пациентов. Одновременно это указание на то, что милость Божия - никогда не потакание греху, а именно его уврачевание. ф.

Говорят, что

делать татуировку — грех.

На самом деле:

Это непростой вопрос. С одной стороны, в Библии есть прямое указание на недопустимость татуировок, сделанных в соответствии с языческими культами: Ради умершего не делайте нарезов на теле вашем и не накалывайте на себе письмен. Я Господь [Бог ваш] (Лев 19:28).

С другой стороны, в истории Церкви есть примеры, когда татуировка оказывалась вполне органичным выражением христианской традиции. В Коптской Церкви, например, нет традиции ношения нательного креста – его заменяет крест, выколотый на запястье. В средние века священники-копты близ Иерусалима набивали такие кресты и другие рисунки паломникам в Святую землю. Это было видимое свидетельство паломничества, так как в другом месте такую татуировку сделать не могли. Копты и теперь хранят свой обычай, хотя в мусульманском окружении для этого нужно немалое мужество — нападения на них происходят постоянно, и поводом для этого служит открытый для взоров крест Христов.

Поэтому вернее всего будет сказать, что грехом является не сама татуировка, а мотивы, по которым ее делают. Если вытатуированный на руке крест является символом христианского исповедничества, и человек ежечасно готов принять за него побои и даже смерть, то грехом такую татуировку назвать вряд ли возможно. Во всех остальных случаях христианину от татуировки лучше воздержаться. ф.

ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

Как помириться с родственником, который не готов прощать?

Как быть, если я поругалась с сестрой, но просить у нее прощения боюсь, потому что боюсь, что она меня не простит, потому что в прошлый раз я у нее просила прощения, а она стала меня обвинять и говорить, что у меня приступ, и еще говорила, что не прощает потому, что не верит ни одному моему слову, как тогда помириться с ней? Какие слова ей сказать, чтобы она меня простила?

Мария



настоятель Преображенского храма села Преображенское Иваново-Вознесенской

Прежде всего, надо понять, в чем лично ваша вина. Если вы обидели свою сестру, то здесь все понятно и просто. А как быть, если обидели вас? Можно ли в такой ситуации просить прощения? Конечно же, можно, потому что по нашей немощи мы поддаемся осуждению того, кто нас злословит, мы внутренне раздражаемся на него. Вот и стоит попросить прощения, даже не уточ-



Попросите прощения у своей сестры, и, даже если она вас не простит, постарайтесь ее более не раздражать. Если не получается жить с ней в мире, ради спокойствия постарайтесь не надоедать ей, не навязываться, дать ей возможность жить без вашего раздражающего присутствия в ее жизни. Я не знаю, приходится ли вам делить с сестрой кров или же вы живете раздельно, но всегда можно минимизировать контакты и поводы, которые раздражают вашу родственницу, и искать другие способы общения.

Молитесь о своей сестре и о даровании между вами мира и взаимопонимания. Ваша искренняя молитва сможет преодолеть непонимание и раздор. ф.