



Как увеличить объемы возведения жилья

Обсудили в Союзе строителей

Региональные власти намерены в ближайшие два-три года увеличить объемы строительства жилья в Приангарья до показателей советского времени – 1,5 млн кв. м, что почти в два раза больше, чем было возведено в 2014 году. Для этого, по мнению главы региона Сергея Левченко, необходимо в первую очередь возрождать стройиндустрию, а именно домостроительные комбинаты.

Сергей Левченко 15 октября выступил на отчетном собрании Союза строителей Приангарья с докладом, напомнив, что сам по профессии строитель и когда-то был первым вице-президентом Союза.

— В последние годы предпринималось немало попыток изменить к лучшему ситуацию в строительном комплексе, — отметил Сергей Левченко. — Судя по результатам, этого не случилось. Условия, в которых мы должны принять решение о возрождении строительного комплекса, непростые. Тем не менее в работу должны включиться не только региональные, но и муниципальные власти, сами строители. В советское время в области ежегодно строилось порядка 1,5 млн кв. м жилья. Нам нужно вернуться к этому показателю в ближайшие два-три года. Причем сосредоточить усилия не только на Иркутске. Нужно строить в других городах и территориях области.

По словам Сергея Левченко, одной из первых мер по увеличению строительства жилья станет возрождение стройиндустрии, в частности, крупнопанельного домостроения.

Президент Союза строителей Юрий Шкуропат в своем докладе также остановился на развитии массового строительства жилья:

— В области необходимо внедрять новые и возрождать старые технологии крупнопанельного домостроения. Так, Мельниковский завод нуждается в модернизации, на что необходимо 28 млн рублей. Если предприятие сможет взять кредит, то уже через шесть месяцев будет выпускать 45 тыс. кв. м комплектов обновленной 135-й серии в год.

Юрий Шкуропат заметил, что в конце этого года будет введена в эксплуатацию первая очередь нового завода компании «Новый город» с выпуском 150 тыс. кв. м комплектов жилья. Не исключено увеличение объемов до 220 тыс. «квадратов», «Сибавиастрой» может выпускать дома серии I-120 (сборный каркас) до 60 тыс. кв. м в год. Есть заводы в Ангарске и Саянске,



которые планируют выпускать до 500 тыс. куб. м ячеистого сборного бетона в год для строительства малоэтажного жилья.

— В Иркутской области за более чем 30 лет не построено ни одного нового высокотехнологичного предприятия по выпуску современных материалов, — обратил внимание Юрий Шкуропат. — Строительные материалы в большей части завозятся извне. В то же время при небольших затратах возможна модернизация ряда предприятий с выпуском современных материалов для покрытия потребности в Иркутской области. Это Тулунский стекольный завод, Черемховский картонно-рубероидный завод, Мальгинский завод теплоизоляционных материалов. Сырьевые ресурсы для выпуска материалов имеются в избытке.

Президент Союза строителей предложил создать в областном правительстве структуру, ответственную за развитие отрасли по производству стройматериалов. Он также остановился на объемах строительства жилья в Приангарье, заявив, что в 2014 году региональным министерством строительства была утверждена программа 7 по возведению 980 тыс. кв. м, а фактический ввод составил 717 тыс. «квадратов».

— Это данные статистической отчетности на 1 января 2015 года, — продолжил Юрий Шкуропат. — В апреле вместо 717 тыс. кв. м появляется цифра — 835 тыс., а в сентябре к ней прибавляется еще 200 тыс. кв. м малоэтажного жилья. В 2015 году планируется построить 800 тыс. кв. м жилья. За девять месяцев введено в эксплуатацию 481 тыс. кв. м, из которых около 200 тыс. перешли из 2014 года. В четвертом квартале предстоит ввести 320 тыс. кв. м или 40%

годовой программы. Такие огромные перекосы происходят ежегодно. И виной тому бессистемная хаотичная работа отрасли практически без участия министерства строительства.

Среди причин Юрий Шкуропат также назвал отсутствие планирования (даже на краткосрочную перспективу). Кроме того, по его словам, не подошли ежемесячные и ежеквартальные итоги работы всех исполнителей региональных служб и строительных организаций, толком не разрабатывались программы роста объемов.

— Многие чиновники и представители бизнеса пытаются объяснить падение объемов строительства влиянием кризиса и санкций. Да, имеют место и эти факторы, но ссылки на внешние причины не продуктивны и необъективны. В это же время и в тех же условиях большинство регионов России, и в том числе Сибирского Федерального округа, достигли максимальных показателей советского времени — многие из них строят по 1 кв. м на человека в год. А у нас — 0,3 «квадрата».

Для начала массового строительства жилья Союз строителей предлагает объединить усилия с региональными и муниципальными властями, чтобы разработать и утвердить до конца этого года план строительства и ввода объектов жилья, социальной сферы и транспортной инфраструктуры на 2016 год. А далее сформировать план на 2017–2018 годы.

— Не менее важными являются мероприятия по контролю за выполнением принятых планов, например, необходимо ежемесячно и ежеквартально подводить итоги с соответствующими оценками

работы всех участников, — подчеркнул Юрий Шкуропат.

На итоговом собрании были озвучены проблемы реализации программы «Жилье для российской семьи», согласно которой в Иркутской области должно быть построено 700 тыс. кв. м жилья эконом-класса до 2017 года. Как заявил президент Союза строителей, за полтора года «в Приангарье неметались только робкие шаги в этом направлении, что может привести к срыву программы».

Сергей Левченко предложил для увеличения спроса на строящееся жилье рассмотреть возможность предоставления гражданам социальных выплат при ипотечном кредитовании. В первую очередь для участников программы «Жилье для российской семьи». К слову, в регионе уже выделено 11 земельных участков для их комплексного освоения в Иркутске, Братске, Ангарске, Шелехове, Саянске, Усть-Куте, поселках Маркова и Мамоны Иркутского района.

Губернатор заявил о необходимости снижения стоимости присоединения нового жилья к инженерно-техническим сетям, что сегодня значительно увеличивает цену квадратного метра. Среди проблем Сергей Левченко также назвал административные барьеры, особенно в связи с введением государственной экологической экспертизы для объектов, строящихся в границах Байкальской природной территории — это почти 80% от всех запланированных в области.

Елена ПШОНКО
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Депутаты рассмотрели реализацию стратегии в интересах детей 2

Итоги Байкальского фестиваля кино внушают надежды 7

В Иркутске прошел турнир по боксу им. Юрия Ножилова 8

НОВОСТИ

ИРКУТСК

Два врача из областного центра стали победителями Всероссийского конкурса «Лучший врач года – 2015». В номинации «Лучший руководитель медицинской организации» первое место занял главный врач Иркутского диагностического центра Игорь Ушаков, в номинации «Лучший эндокринолог» победила врач Иркутской городской клинической больницы № 10 Наталья Быкова. Об этом сообщил заместитель министра здравоохранения Иркутской области Андрей Купцевич. Торжественная церемония награждения победителей состоялась 14 октября в Москве в рамках X Национального конгресса терапевтов. Лауреатов конкурса поздравила министр здравоохранения РФ Вероника Скворцова. В этом году победителями конкурса стали 90 человек, им вручены дипломы и денежные премии. Всего на участие во Всероссийском конкурсе поступило 577 работ из 43 субъектов федерации.

Юрий Юдин

УСОЛЬСКИЙ РАЙОН

Усольский район получил два новых школьных автобуса, приобретенных на средства областного бюджета. На них будет осуществляться подвоз детей в Белореченскую и Буретскую школы. Как сообщили в пресс-службе администрации МО, в ближайшие два года в Усольском районе необходимо заменить шесть автобусов в школах поселков Железнодорожный, Усолье-7, Тайурка, Средний, Раздолье и в Детской юношеской спортивной школе. Сегодня в 16 образовательных учреждениях МО имеется 20 единиц школьного автотранспорта. На всех установлены тахографы, которые регистрируют маршрут, скорость движения и режим труда водителя.

Оксана Хлебникова

БОДАЙБИНСКИЙ РАЙОН

В Бодайбинском районе молодые специалисты бюджетной сферы начали получать единовременные выплаты. На эти цели в бюджете МО в рамках программы «Кадровое обеспечение учреждений образования, культуры и здравоохранения» в этом году предусмотрено более 4 млн рублей. Из них 977 тыс. рублей — это выплаты медикам, 229 тыс. — работникам культуры, 3 млн рублей — работникам образования. Молодым специалистам, имеющим высшее образование, в течение трех лет будет предоставлена единовременная выплата в размере 300 тыс. рублей, имеющим среднее педагогическое образование и младшему медицинскому персоналу — в размере 150 тыс. рублей. В 2016 году на привлечение молодых кадров в районном бюджете запланировано порядка 7 млн рублей.

Оксана Хлебникова

ТАЙШЕТ

В Тайшете проводятся работы по ремонту стадиона «Локомотив». Как сообщили в пресс-службе городской администрации, на проведение ремонтных работ из областного бюджета по проекту «Народные инициативы» направлено 1,2 млн рублей. Строители провели демонтаж и очистку ливневой канализации, отсыпку футбольного поля земляным слоем. Также по периметру футбольного поля строителям предстоит восстановить беговые дорожки.

Людмила Шагунова

УОБО

Спартакиада по легкой атлетике среди школ районов Иркутской области прошла с 12 по 14 октября в поселке Усть-Ордынский. Участие в соревнованиях приняли 120 спортсменов из 10 районов региона: Аларский, Эхирит-Булагатский, Осинский, Качугский, Усольский, Черемховский, Бодайбинский, Усть-Удинский, Иркутский и Заларинский. Возрастная категория — юноши и девушки 1998–2001 г.р. Как сообщили в пресс-службе министерства по физической культуре, спорту и молодежной политике Иркутской области, среди мужских команд первое общекомандное место заняли легкоатлеты Аларского района, на втором — Эхирит-Булагатского, на третьем — Осинский. У девушек победителем стала команда Эхирит-Булагатского района. На второй строчке — Качугский район, третье место у Заларинского района.

Юрий Юдин

100 бизнесов для жизни

ПРОЕКТ

В Иркутском районе стартовал проект поддержки предпринимательства. Он предполагает создание объектов малого бизнеса для развития инфраструктуры поселений территории. Об этом рассказал руководитель проекта Константин Горцевский.

Главная цель проекта — повышение качества жизни в поселениях Иркутского района путем стимулирования

активности малого бизнеса, отметил Константин Горцевский. В Иркутском районе и пригородах Иркутска появляется много новых поселков и микрорайонов, в которых не развита инфраструктура. Не хватает самых простых объектов — булочных, парикмахерских, СТО, автомоек, частных детских садов. Именно такие бизнесы и будут запускать участники проекта «100БИ».

Однако прежде чем запустить свои объекты, будущие предприниматели пройдут обучение и получат всестороннюю помощь. Проект реализуется при поддержке Фонда «Центр поддержки предпринимательства» и министерства экономического развития Иркутской области. Реализацией проекта занимаются семь человек, почти все они действующие бизнесмены и выпускники проекта «Кадровый корпус».

— Чаще всего человек, желающий начать свой бизнес, не обладает углубленными знаниями и боится ошибиться. Мы максимально подготовим чело-

века к открытию своего дела, более того, создадим все необходимые условия для того, чтобы он начал работать, — отметил Константин Горцевский.

Организаторы проекта проводят всю предварительную работу: исследуют свободные ниши для открытия бизнеса на конкретной территории, готовят бизнес-планы. Для начинающего предпринимателя это очень важно, ведь, открывая дело, он наверняка будет знать, что оно востребовано.

По словам Константина Горцевского, проект будет реализовываться в поселках Березовый, Дзержинск, Плишкино, Пушкино, Хрустальный, Молодежный, Листвянка, Хомутово, Пивовариха, селе Урик. Например, при исследовании выяснилось, что в Березовом находится три аптеки, три аптеки, один спортклуб, один частный детский сад и семь магазинов различных напитков. Как видим, здесь наблюдается переизбыток пунктов различных напитков, но не хватает таких объек-

тов, как автомойка, СТО, детские сады, школы раннего развития.

Кроме того, участникам проекта расскажут, как получить меры ресурсной поддержки от государства. Например, сегодня многие муниципалитеты оказывают реальную поддержку бизнесу. Так в Иркутском районе с 12 октября по 12 ноября проходит конкурс субсидий. Организаторы проекта «100БИ» расскажут участникам, как подать заявку, какие для этого нужны документы, как оформить подходящий бизнес-план. Также предприниматели узнают, как заручиться поддержкой гарантийного фонда Иркутской области и получить в случае необходимости кредит.

Проект состоит из нескольких этапов. С 12 по 23 октября проходит сбор и обработка заявок. Все, кто хочет участвовать, должны зарегистрироваться на сайте и заполнить анкету. Всего в проекте будут участвовать 100 человек, на сегодня уже подано около 200 зая-

вок и заполнено около 30 анкет. Если потенциальных участников окажется больше ста, то отбор будет осуществляться на конкурсной основе, отметил Константин Горцевский.

С 25 октября стартует образовательная часть проекта. Для участников пройдут различные обучающие мероприятия — семинары, тренинги, мастер-классы. Их проведут не только организаторы, но и партнеры проекта. Например, сотрудники Иркутского государственного университета будут обучать бизнес-планированию, представители компании «Медведев Маркетинг» расскажут о том, как продвигать бизнес с помощью рекламы и PR, сотрудники фирмы «Форус» — как вести бухгалтерский учет и правильно сдавать налоговую отчетность.

17 декабря завершится активная фаза проекта, в ходе которой участники приступят к реализации своих бизнес-планов, а также будут подведены предварительные итоги.

Через три месяца, в марте 2016 года, пилотный проект «100БИ» получит свою оценку. После этого подобные мероприятия планируется реализовать на территории Братского и Слюдянского районов. Если опыт окажется успешным, то его можно тиражировать в других субъектах РФ. К участию в проекте приглашаются опытные и начинающие предприниматели.

Рапила ФАТТАХОВА

СПРАВКА

Контакты организаторов проекта «100БИ»: Иркутск, ул. Карла Маркса, 40. Бизнес-центр «Собрание», 3 этаж, оф. 333. E-mail: 100birk@gmail.com. Сайт: http://100bi.club/ Группа в Фейсбуке: facebook.com/groups/100bi/ Инстаграм: instagram.com/100bi Телефон для справок: +7(3952)668-254

Реализация стратегии в интересах детей Стала предметом рассмотрения депутатов ЗС

АКТУАЛЬНО

На заседании комитета по здравоохранению и социальной защите Законодательного Собрания Иркутской области депутаты обсудили доклады правительства региона. В первом речь шла о реализации стратегии действий в интересах детей. Как отметил заместитель главы регионального парламента и руководитель комитета Андрей Лабыгин, такая работа проводится Заксобранием в рамках контрольной деятельности. На комитете также рассмотрели тему развития психиатрических служб.

Валентина Вобликова, заместитель председателя правительства Иркутской области, в своем докладе сообщила, что региональная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы включает в себя девять разделов, и основными ее целями являются создание условий для максимально эффективной реализации прав детей, улучшение качества жизни семей и обеспечение доступности для них различных видов услуг.

В Иркутской области проживают 540,6 тыс. детей до 18 лет. Благодаря проводимой в регионе работе по внедрению института участковых социальных работников и созданию специальных советов профилактики количество семей и несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, с 2012 года сократилось на 60%. Ежегодно из «опасного» банка данных вычеркивают более 2 тыс. семей.

Среди достигнутых в рамках стратегии результатов можно выделить и сокращение числа воспитанников детдомов и интернатов. За три года количество мест в стационарных учреждениях уменьшилось на 32,1%.

С 2012 года в Иркутской области наблюдается снижение числа детей-сирот и оставшихся без попечения родителей. На 1 января 2015 года таковых насчитывается чуть более 20 тыс. человек, что на 1,2 тыс. меньше, чем в 2013 году.

Кроме того, в регионе происходит снижение и вновь выявленных социальных сирот. Число детей, оставлен-

ных матерями в роддомах, по сравнению с 2012 годом сократилось более чем на 39,3%. Общее количество впервые выявленных детей-сирот, передаваемых на различные формы семейного устройства (опека, попечительство, приемная семья, усыновление) в 2014 году составило 2 тыс. 494 человека, что на 25,8% больше, чем в 2012-м.

Валентина Вобликова также напомнила, что с 1997 года в Приангарье проводится фестиваль для творчески одаренных сирот и детей-инвалидов «Байкальская звезда», с 1999-го – конкурс «Почетная семья Иркутской области». С 2012 года опекунам и приемным родителям детей, достигших особых успехов в учебе, творчестве, спорте, вручаются премии губернатора. Также в рамках подпрограммы «Дети Приангарья» в регионе проводится конкурс «Лучшая семейная усадьба» с выплатами от 50 тыс. до 250 тыс. рублей, многодетным предоставляют автотранспорт – за три года микроавтобусы получили 11 семей.

В Иркутской области налажена круглогодичная система отдыха и оздоровления детей. Объем финансирования этих мероприятий сохранен на уровне прошлого года и превышает 789 млн рублей из всех источников.

Плюс ко всему, в регионе зафиксирован рост числа несовершеннолетних, занимающихся физкультурой и спортом. Этому во многом способствовало развитие инфраструктуры: в 2013–2014 годах было построено шесть физкультурно-оздоровительных комплексов – в Бохане, Усть-



Ордынском, Осе, Байандае, Качуге, Слюдянке. В настоящее время строится ФОК в Нижнеудинске. Также в этот период в Иркутске, Шелехове и Тулуне появились новые бассейны. Ожидается открытие такого объекта и в Черемхово. Кроме того, в муниципальных образованиях региона была оборудована 151 спортивная площадка. Успешно в регионе решается и задача по обеспечению дошкольников от

трех до семи лет местами в детских садах. С 2012 года в Приангарье построено 49 дошкольных учреждений, которые посещает более 8 тыс. малышей. В 30 муниципальных образованиях области проблема очередей в детсады среди детей от трех до семи лет уже решена полностью, до конца года к ним должны присоединиться и все остальные.

Зампред правительства рассказала парламентариям о мероприятиях, про-

водимых в регионе для школьников, и о том, какие муниципалитеты сегодня реализуют стратегию действий в интересах детей наиболее успешно. Так, в Ангарске учрежден муниципальный материнский капитал в размере 100 тыс. рублей для многодетных семей, взявших ипотечные кредиты; малоимущим ежемесячно выплачивается 800 рублей на каждого ребенка. В Братске из средств муниципального бюджета ряду категорий семей компенсируют расходы на дополнительное образование и предоставляют доплату на питание школьников. Также в северной столице области учрежден Почетный знак «За заслуги в семейном воспитании» с премией в размере 30 тыс. рублей, выплачи-

Заболееваемость психиатрическими расстройствами в области выше, чем в среднем по России и СФО, хотя по сравнению с 2012 годом она снизилась на 8,5%. Число суицидов тоже имеет тенденцию к снижению – в 2012 году – 33, в 2014-м – 28, за истекший период 2015-го – 15. Между тем в регионе наблюдается рост отравлений наркотическими веществами. В 2013 году среди детей до 14 лет таковых было восемь, среди подростков 15–17 лет – 23. В 2014 году эти показатели составили 18 и 45 соответственно. По мнению специалистов, всему виной новые виды спайсов.

Диспансерная группа получающих наркологическую помощь в

В регионе происходит снижение вновь выявленных социальных сирот. Число детей, оставленных матерями в роддомах, по сравнению с 2012 годом сократилось более чем на 39,3%. Общее количество впервые выявленных детей-сирот, передаваемых на различные формы семейного устройства (опека, попечительство, приемная семья, усыновление) в 2014 году составило 2 тыс. 494 человека, что на 25,8% больше, чем в 2012-м.

ваются единовременные стипендии учащимся, студентам, талантливым спортсменам.

В целом Валентина Вобликова отметила, что результаты выполнения показателей, заложенных в стратегию, оцениваются по итогам года, но уже сейчас можно констатировать ее успешную реализацию.

Еще один доклад – о развитии системы психиатрических и наркологических служб помощи детям и подросткам в Иркутской области – на заседании комитета представила Елена Голенецкая, заместитель министра здравоохранения региона.

В первую очередь она отметила, что в Приангарье не хватает детских психиатров. В семи районах специалисты работают вахтовым методом.

Иркутской области составляет 955 детей, из них 436 злоупотребляют алкогольными напитками, 359 – наркотическими веществами и 95 – ненаркотическими, 32 имеют диагноз наркомания, 6 – алкоголизм, 27 – токсикомания.

В рамках обсуждения темы депутаты уточнили проблемы тестирования школьников на наркотики и вопросы эффективности современных методов лечения алкоголизма.

По итогам рассмотрения докладов парламентарии решили рекомендовать сессии принять представленную информацию к сведению.

Юлия УЛЫБИНА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Лучшие усадьбы в селах будут выбирать и в следующем году

КОНКУРС

«Лучшая хозяйка усадьбы» – этот проект, который был реализован в текущем году региональным отделением Союза сельских женщин (ССЖ), признан одним из лучших и успешных в истории общественной организации. В нем приняли участие более тысячи семей из 132 деревень и сел Прибайкалья. Сборник с фотографиями конкурсанток был презентован в Иркутске на торжественном мероприятии, посвященном Международному дню сельских женщин, который уже несколько лет отмечается 15 октября.

Праздник этот возник после того, как в 2008 году на Генеральной Ассамблее ООН была принята резолюция «Улучшение положения женщин в сельских районах». Но еще ранее эту задачу перед государством и обществом ставил образованный в начале девяностых годов Союз сельских женщин России. Одним из его самых активных подразделений является отделение ССЖ в Иркутской области. В текущем году региональная организация Союза отмечает свое десятилетие.

– За эти годы многое изменилось в нашей жизни, изменился и состав нашей организации – в нее сегодня вливаются свежие силы. Мы всегда оперативно реагировали на новые вызовы, вносили свои предложения в органы законодательной и исполнительной власти региона, участвовали в работе местного самоуправления, общественных советов, Общественной палаты области, проводили конференции, круглые столы, провели и первый областной форум сельских женщин. Выражаю благодарность всем, кто помогал нам в работе. Уверена, что вместе мы сделаем многое во благо нашей страны, – такое заявление адресовала соратницам председатель ИОО «Российский союз сельских женщин» Нина Суворова.

Одна из главных целей организации – профилактика семейного неблагополучия. С этой целью и были разработаны 16 социально значимых проектов, реализованных в Иркутской области. «Культурное наследие: от бабушки к внучке», «Крестьянская династия на рубеже веков», «С песней от села к селу», «Биография родни в старинных фотографиях» – в этих и других акциях за десять лет в общей сложности приняли участие более 30 тыс. жителей региона.

В этом году в честь 70-летия Победы в селах Прибайкалья прошли мероприятия цикла «Восточка с фронта». В результате большой краеведческой работы, к которой подключились и дети, в мае был издан сборник, где напечатаны статьи из писем фронтовиков, опубликованы рассказы о ветеранах.

– Проекты, которые осуществлялись за годы существования Союза сельских женщин, важны, нужны для деревни. Они подняли такой пласт информации, традиций, обычаев, знать которые так необходимо сегодня, особенно молодому поколению. От своего имени и от имени председателя Законодательного Собрания Иркутской области я говорю о том, что вы всегда можете рассчитывать на поддержку депутатов. 2015 году ваша организация посвятила еще одному важному проекту – «Лучшая хозяйка усадьбы». Только в Усть-Ордынском Бурятском округе в нем приняли участие представительницы практически всех 77 поселений. А значит, в подготовке принимали участие целые деревни, – отметил председатель комитета по законодательству по природопользованию и сельскому

К проекту «Лучшая хозяйка усадьбы» в селах появился огромный интерес, его обязательно нужно продолжить и в следующем году. Возможно, будут определяться не только лучшие хозяйки, но и хозяева деревенских усадеб. Также есть инициатива начать работу по включению в состав общественной организации отдаленных территорий Иркутской области, где проекты Союза сельских женщин могут стать особенно востребованными.

хозяйству Законодательного Собрания Иркутской области Кузьма Алдаров.

Новый сборник, посвященный как раз итогам проекта «Лучшая хозяйка усадьбы», вышел в свет накануне празднования Дня сельских женщин. Он разойдется по всем поселениям, где проходил конкурс. А их оказалось 132. В общей сложности в проекте приняло участие более тысячи семей. В рамках конкурса проводились выставки цветов, домашних заготовок, рукоделия, проходили семейные презентации, выступали артисты народных коллективов, хозяйки делились друг с другом рецептами и даже саженцами.

На торжественном собрании Нина Суворова подчеркнула, что проект был реализован во многом благодаря поддержке партии «Единая Россия» и лично депутата ЗС Дмитрия Баймашева. Он, впрочем, помогает воплотить в жизнь все социально значимые инициативы Союза сельских женщин:

– Всегда хочется участвовать в реализации таких добрых, полезных проектов. Расскажу одну историю. Как-то я был в небольшой деревне и обратил внимание, какая она аккуратная, как выкрашены все заборы, какие там красивые палисадники, чистые дворы. Спросил, в чем секрет. Оказывается, еще совсем недавно картина там была прямо противоположная, и никак не удавалось убедить селян навести порядок. Но однажды владелец местного сельхозпредприятия выдал часть выплата краской. Куда ее девать? Люди покрасили заборы. Потом видят, что возле этих обновленных заборов лежат горы досок и прочего хлама, и стали убираться. Дальше взялись за палисадники. Так и стала деревня ухоженной. Так же и с этим проектом «Лучшая хозяйка усадьбы». Глядя на то, как одни жители села умеют окружать себя красотой, в этой красоте, в добре воспитывать своих детей, содержать в порядке хозяйство – подобное отношение к жизни начинают перенимать и соседи, односельчане, – уверен Дмитрий Баймашев.

На встрече говорилось, что к этому проекту в селах появился огромный интерес и его обязательно нужно продолжить и в следующем году. Возможно, будут определяться не только лучшие хозяйки, но и хозяева деревенских усадеб. Также поступили предложения начать работу по включению в состав общественной организации отдаленных территорий Иркутской области, где проекты Союза могут стать особенно востребованными.

Юлия МАМОНТОВА

Закон поправили во имя справедливости

ПАРЛАМЕНТ

Комитет по социально-культурному законодательству ЗС под председательством Ирины Синцовой завершил многоэтапную работу по корректировке областного закона «Об отдельных вопросах образования в Иркутской области». Он рекомендован к окончательному принятию на октябрьской сессии Законодательного Собрания.

Первый этап касался уравнивания статуса учащихся государственных профессиональных образовательных организаций (профтехучилищ, техникумов, колледжей). Федеральный, а вслед за ним и областной закон, поделил их на студентов, получающих вместе с профессиональным образованием среднее, и слушателей – овладевающих только профессиональными навыками.

Разница, как вскоре выяснилась, была не только в уровне подготовки, но и в материальном обеспечении. Слушатели, в отличие от студентов, были лишены стипендий. А именно в эту группу попали выпускники коррекционных школ, дети-инвалиды, сироты, то есть лица, наиболее остро нуждающиеся в социальной защите. Учитывая это обстоятельство, депутаты поправили закон, вернув этим категориям слушателей социальные и академические стипендии.

На завершающем этапе работы над законом парламентарии вернули этим категориям слушателей и право на первоочередное получение мест в общежитиях и бесплатное проживание в них. Как сказала Ирина Синцова: «Мы работаем с опережением федерального законодательства, но ситуация не терпит отлагательства».

На заседании был рассмотрен и областной реестр молодежных и детских общественных объединений на 2016 год, получающих адресную финансовую поддержку

из областного бюджета. Такая поддержка осуществляется с 2003 года. Тогда на нее претендовали шесть организаций, а сейчас, как сообщила и.о. министра по физической культуре, спорту и молодежной политике Илья Резник, на включение в реестр подало заявки 33 организации. Из них 13 областных и 20 – муниципальных. Это спортивные и культурные организации, студенческие и поисковые отряды. Бюджетная помощь в размере 2,6 млн рублей помогает им возмещать затраты на призы, закупку инвентаря и оборудования, транспортные расходы.

– В области насчитывается только 29 поисково-краеведческих отрядов, объединяющих 765 человек. А молодежное движение в Черемхово, привлекающее горожан к общественно-политической жизни, насчитывает более 600 человек. Широко известен в области и клуб молодых ученых «Альянс».

Отвечая на вопросы депутатов, Иван Резник заверил, что никакой уравниловки при распределении денег не существует, специальный экспертный совет берет во внимание масштаб и значительность представляемых проектов, строго спрашивая за финансовую дисциплину.

На заседании был рассмотрен областной реестр молодежных и детских общественных объединений на 2016 год, получающих адресную финансовую поддержку из областного бюджета.

Рекомендуя сессии одобрить реестр, члены комитета, тем ни менее, обратили внимание, что большая часть молодежных организаций, попавших в список, концентрируется возле областного центра, и рекомендовали министерству более энергично привлекать организации северных территорий.

В заключение заседания депутаты рассмотрели и поддержали ходатайства о награждении почетной грамотой Законодательного Собрания директора Белореченской средней школы Любови Мамойко и директора гимназии № 9 города Усолье-Сибирское Ольги Шаманской.

Александр ПАВЛОВ

Понедельник 19 октября

Table with 8 columns: Time, Channel, Program Name, Description, Time, Channel, Program Name, Description. Includes channels like Россия 1, ТВ5, Перец, Центр, АИСТ, and РЕН.

РОССИЯ

22.00 «Год в Тоскане» (12+)

Режиссер Андрей Селиванов. В ролях: Екатерина Кузнецова, Елена Корикова. Россия, 2014.



Счастливые Рита и Илья готовятся к свадьбе. Илья, талантливый архитектор, вечно погруженный в творчество, проектирует виллу в Тоскане для семейства миллионеров Фарбеев. Рита тем временем обеспечивает материальную базу для творческих исканий своего жениха: тоже закончив архитектурный, она на износ работает в дизайнерском агентстве.

ДОМАШНИЙ

14.00 «Вера, Надежда, Любовь» (16+)

Режиссер Алексей Руадков. В ролях: Мария Порошина, Дмитрий Харатьян. Россия, 2010.



Действие сериала начинается в 1945 году и продолжается до наших дней, рассказывая историю трех поколений семей Строевых. На их примере описывается история целой страны. В подмосковном старинном городке еще до революции известны каждому. Дом Строевых известен каждому. Доме с дореволюционных времен здесь жили врачи, и каждый пришедший сюда с недомоганием знал, что ему обязательно помогут.

ПЕРЕЦ

16.20 «Жандарн на прогулке» (0+)

Режиссер Жан Жиро. В ролях: Луи де Фюнес, Мишель Галабри. Франция, Италия, 1970. Начальство сочло наших героев слишком старыми и отправило их на заслуженный отдых. Это трагический момент в жизни такого мужественного офицера как сержант Крюко. Запертый в роскошном замке своей жены, он предается унынию. Приезд бывшего начальника Жербера выводит его из спячки.

Вторник 20 октября

Table with 8 columns: Time, Channel, Program Name, Description, Time, Channel, Program Name, Description. Includes channels like Россия 1, ТВ5, Перец, Центр, АИСТ, and РЕН.

РОССИЯ

16.00 «Склифосовский» (12+)

Режиссер Андрей Селиванов. В ролях: Максим Аверин, Ольга Красско. Россия, 2012. Фильм о сложных, драматичных, подчас героических буднях врачей главного института скорой помощи - знаменитого «Склифа». Их работа - испытание на прочность, каждый день они дают кому-то вторую жизнь.

ПЕРЕЦ

19.30 «Орел Девятого легиона» (12+)

Режиссер Кевин МакДональд. В ролях: Ченнинг Татум, Джейми Белл. США, 2010.



II век нашей эры. Молодой центурион Маркус Акила прибывает из Рима на Британские острова и отправляется в горы Шотландии на поиски пропавшего 20 лет назад легендарного Девятого легиона, которым командовал его отец...

ТВ-3

23.00 «Последний бойскаут» (16+)

Режиссер Тони Скотт. В ролях: Брюс Уиллис, Дэймон Уайанс. США, 1991.



Джо был американским героем - человеком, спасающим президента, а теперь он частный детектив, преследующий после очередной попойки в своей старенькой машине с больной головой и семейными проблемами. Вспышка кати подворачивается непьющая работница - охрана звезды захудалого стриптиз-клуба.

Среда 21 октября

Table with TV program listings for Wednesday, October 21. Columns include channel logos (7, РОССИЯ 1, ТВ 5, ЦЕНТР, АИСТ, РОССИЯ К), time slots, and program titles with age ratings.

СПОРТ 17.00 «Правила охоты. Штурм» (16+)

Режиссер Грач Кешишян. В ролях: Юрий Корнухи, Хорен Левонян. Россия, 2015. Агент внедрения Влад Артемьев...

ДОМАШНИЙ 00.30 «В моей смерти прошу винить Клаву К» (0+)

Режиссер Николай Лебедев. В ролях: Владимир Шувалов, Надежда Горшкова. СССР, 1979.



Сергею было четыре года. Он полюбил Клаву с первого взгляда и навсегда. Он тащил для нее из семьи карандаши, фломастеры...

ТВ-3 23.00 «Шакал» (16+)

Режиссер Майкл Кейтон-Джонс. В ролях: Брюс Уиллис, Ричард Гир. США, 1997.



Шакал - это клещ. Под ней скрывается один из самых неуловимых преступников международного масштаба...

Четверг 22 октября

Table with TV program listings for Thursday, October 22. Columns include channel logos (7, РОССИЯ 1, ТВ 5, ЦЕНТР, АИСТ, РОССИЯ К), time slots, and program titles with age ratings.

НТВ 05.00 «Дельта» (16+)

Режиссер Сергей Лялин. В ролях: Вадим Колганов, Анна Казючки. Россия, 2013. Андрей Бекетов приехал в дельту Волги...

ДОМАШНИЙ 00.30 «Доброе утро» (12+)

Режиссер Андрей Фролов. В ролях: Татьяна Конюхова, Изабелла Извицкая. СССР, 1955.



Тихая девушка Катя, потерпев неудачу в любви, становится героиней труда. Так бывает не только в советских фильмах...

ТВ-3 23.00 «Заряжение» (16+)

Режиссер Стивен Содерберг. В ролях: Мэтт Дэймон, Лоренс Фишберн. США, 2011.



Международная организация врачей совместно с Центром по контролю и профилактике заболеваний США пытается помешать распространению смертельного вируса.

Пятница 23 октября

Table with TV program listings for Friday, October 23. Columns include channel logos (7, Россия 1, ТВ, ЦТТ, РЕН, Россия К), time slots, and program titles with descriptions.

Суббота 24 октября

Table with TV program listings for Saturday, October 24. Columns include channel logos (7, Россия 1, ТВ, ЦТТ, РЕН, Россия К), time slots, and program titles with descriptions.

ПЕРВЫЙ 02.40 «Перед зимой» (16+)

Режиссер Филипп Клодель. В ролях: Даниэль Олей, Кристин Скотт Томас. Франция, 2013.



Люси предполагает, что ее муж, пожилой нейрохирург Поль, завел роман. Действительно, в последнее время Поль ведет себя странно. Но поиск истины оказывается очень сложным.

ДОМАШНИЙ 19.00 «Белые розы Надежды» (16+)

Режиссер Станислав Дремов. В ролях: Александр Пашков, Ольга Ариптова. Украина, 2011.



Вторая половина 80-х. Женя оканчивает музыкальное училище, у девушки прекрасный голос. На дне рождения у подруги она знакомится с Федором, выпускником-геологом. Но Федор по распределению отправляется на БАМ. Женя с нетерпением ждет от него письма. В общепите приходит письмо для Женя, однако злая вихарка отправляет конверт обратно со штемпелем «Адресат выбыл».

КУЛЬТУРА 22.00 «Табур уходит в небо» (12+)

Режиссер Эмиль Лотану. В ролях: Григорий Григориу, Светлана Тома. СССР, 1976.

Картина снята по мотивам произведений М. Горького. В основе - несколько пересказанных историй любви. Действие разворачивается внутри цыганского табора, блуждающего по степям Бессарабии, на окраине Австро-Венгерской империи.

Воскресенье 25 октября

Table with TV channels (РОССИЯ 1, ТВ 5, ЦЕНТР, АИСТ, Домашний) and their respective programs for October 25th.

Афиша Иркутска с 19 октября

Table with theater listings including 'БАРУЗИН', 'ДОМ КИНО', 'МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. Н.М. ЗАГУРСКОГО', 'АРТ-ГАЛЕРЕЯ «DIAS»', 'ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ИМ. А. ВАМПИЛОВА', 'ИРКУТСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Н.П. ОХЛОПКОВА', and 'ТЕАТР КУКОЛ «АИСТЕНОК»'.

Ольга Сенаторова: Вампиловский фестиваль – форум серьезных размышлений

МНЕНИЕ

В сентябре в Иркутске прошел Международный фестиваль современной драматургии им. А.В. Вампилова. Его гостями стали известные театральные критики и театроведы, среди которых была генеральный продюсер Федерального фестиваля «Театральный Олимп» (Сочи), топ-менеджер в театральной сфере высшей квалификации Ольга Сенаторова. Своими впечатлениями от Вампиловского фестиваля она поделилась с корреспондентом газеты «Областная».



– Ольга Валентиновна, вы уже третий год приезжаете на Вампиловский фестиваль, на ваш взгляд, в чем его особенность?

– На сегодняшний день в России около 200 фестивалей разного уровня, за последние десять лет фактически произошла фестивализация всей страны. Случилось это, потому что в 1990-е годы разрушились гастрольные связи, и Министерство культуры РФ стало поддерживать серьезные фестивальные проекты, чтобы хоть как-то восполнить этот пробел. Вампиловский также получил поддержку государства, и я считаю, это очень правильно, ведь у вас фестиваль миссионерский, с «лица не общим выражением», имеющий свою концепцию, стратегию и традиции. За 20 лет существования он не потерял актуальности, собирает полные залы и множество театров.

– Насколько он оправдывает свое название как фестиваль современной драматургии?

– Полностью. Ведь имеются в виду как спектакли по произведениям современных авторов, так и новый подход к постановке классики. Особенность Вампиловского фестиваля в том, что здесь очень сердечно и трепетно сохраняют память о знаменитых земляках. И речь идет не только о Вампилове, который многогранно представлен в афише, но и о Распутине и тех писателях, музыкантах, режиссерах, которых родила иркутская земля. Возможно, здесь есть какая-то мистическая сила, дающая жизнь талантам, которые иначе видят мир и зовут нас к другим горизонтам. Та высокая планка, которую задают эти имена – отличительная черта фестиваля, потому что здесь говорят о серьезном театре, серьезной литературе, драматургии и вечных ценностях. А еще, на мой взгляд, сам Иркутск обладает высокой силой притяжения, ведь я уже третий раз уезжаю отсюда обновленной и просветленной. В общем, Вампиловский фестиваль – это фестиваль серьезных размышлений.

– Как вы оцениваете афишу фестиваля?

– В ней были разные по уровню спектакли. Наш театр переживает сейчас не самые лучшие времена и не все постановки, которые были сюда привезены, равнозначны. Но тот уровень разговора, который был здесь организован, приносит пользу и самому театру. В каком-то смысле коллектив себя перепроверяет и выходит на другой уровень.

– Какие спектакли вам запомнились?

– К сожалению, я посмотрела лишь половину постановок. Мне кажется, фестиваль начался очень удачно и мощно спектаклем «Старший сын» в постановке «Мастерской» Григория Козлова. Я за этим коллективом наблюдаю давно. Это серьезная команда с грамотным руководителем. В этом спектакле они очень трепетно отнеслись к Вампилову, его пьесе и тому поколению времени оттепели, когда раскрывались сердца. Артисты были

настолько искренними, что на это не мог не откликнуться зал, который в финале аплодировал стоя.

– Что вы можете сказать о работах коллективов Иркутской области?

– Я с удовольствием посмотрела спектакль Братского и Черемховского театров – «Легкий способ бросить курить» и «Моя Марусечка». Мне показалось, что оба театра встали на путь серьезного эксперимента, причем не для того, чтобы запугать зрителя, а чтобы заговорить с ним на непривычные темы и попробовать новые сценические технологии. Оба театра идут по этому пути в сторону успеха, хотя на нем есть как достижения, так и потери. Это два, безусловно, интересных коллектива, за творчеством которых нужно следить и помогать им во всех отношениях. Я очень порадовалась за театры Иркутской области, которые обитают на территории эксперимента. Я увидела желание актера искать пути к зрителю, используя новую драматургию.

– А как вам «Смертельный номер» иркутского драмтеатра?

– Замечательно, что Иркутский академический театр тоже не побоялся эксперимента и представил свою новую команду молодых артистов и режиссера Алексея Орлова, для которого это первая работа. Но риск оказался оправданным, ведь это не только эксперимент с формой, но и попытка раскрыть глубокое содержание. У нас состоялось большое обсуждение спектакля, и мы увидели, что ребята ищут новые смыслы, они в

ними спектаклями с полноценными декорациями.

– Что значит успешный театр в контексте фестиваля?

– Это театр, который интересен в художественном плане и востребован на культурном рынке, как бы последнее приземленно не звучало. Кстати, по своей концепции «Театральный олимп» не имеет аналогов в России и в мире, поскольку он оценивает театр как социально-культурный институт. У нас работает два жюри, первое

Особенность Вампиловского фестиваля в том, что здесь очень сердечно и трепетно сохраняют память о знаменитых земляках. И речь идет не только о Вампилове, который многогранно представлен в афише, но и о Распутине и тех писателях, музыкантах, режиссерах, которых родила иркутская земля. Та высокая планка, которую задают эти имена – отличительная черта фестиваля, потому что здесь говорят о серьезном театре, серьезной литературе, драматургии и вечных ценностях.

определяет художественный уровень двух спектаклей театра, где один для взрослых, а другой для детей. Другое жюри судит, насколько успешен театр в экономическом, социальном, информационном плане и так далее. То есть это своеобразие МРТ для театра – сканирование организма по всем его составляющим.

– Вы являетесь автором идеи проведения фестиваля «Театральный олимп» в Сочи, в чем его особенность?

– Так сложилось, что в последние годы в России под резкую критику попал репертуарный театр. Некоторые вдруг заговорили, что это скучно и несвоевременно, но я с этим в корне не согласна, ведь именно репертуарный театр в трудные годы нашей жизни спасал человека, и люди шли в него за красотой и поддержкой, надеждой и пониманием смыслов той жизни, которая их окружала. Поэтому возник фестиваль успешных репертуарных театров России, которые вынесены на своих плечах этот кризис, не толкали людей в депрессию, а вытаскивали их оттуда. Спасали классикой, масштаб-

– Интересно, а смог бы иркутский драмтеатр принять участие в вашем фестивале?

– Да, потому что и творческое лицо театра выглядит профессионально, и он также ведет множество социальных и творческих направлений. И все что он делает – значимо, осмысленно и профессионально. Я буду рада, если иркутский драмтеатр найдет возможность приехать в Сочи вступить в этот нелегкий и интересный поединок с равными себе театрами.

Елена ОРЛОВА
Фото Анатолия БЫЗОВА

Усть-Ордынская художница издала монографию О Санкт-Петербургском дацане

ИСТОРИЯ

Усть-Ордынская художница Екатерина Асалханова участвовала в Петербургской художественно-промышленной академии, заинтересовалась убранством дацана «Гунзэчойнэй» северной столицы. Тему дипломной работы она посвятила памятнику истории культуры, каковым является буддийский храм. Свое продолжение исследование нашло в монографии «Буддийский храм в Петербурге (1909-1915 гг.)».



Помощь в издании научной работы оказал НИ Иркутский государственный технический университет, где Екатерина работает старшим преподавателем кафедры дизайна.

Сто лет назад известный бурятский религиозный и общественный деятель Агван Доржиев купил участок в Санкт-Петербурге и вложил деньги в строительство дацана «Гунзэчойнэй» («Источник Святого Учения Всесострадающего Владыки-Отшельника»). Работами по созданию храмовой декорации интерьеров руководил выдающийся русский художник Николай Рерих. За столетие интерьер дацана утратил многие важные детали, уникальные иконы, созданные бурятским художником Осором Будаевым, храму требуется реконструкция.

Екатерина Асалханова в процессе работы над монографией столкнулась с проблемой отсутствия литературы по росписи буддийских храмов. Как она говорит, возникла идея научной разработки проекта. Буквально по крупицам художница собирала необходимый материал, обращалась за консультациями к востоковедам, буддологам, занималась в отделе Востока Эрмитажа,

библиотеках. Наша землячка предлагает свои идеи в монографии по реконструкции убранства дацана, в частности, разработала эскизы входной стены главного зала. В архиве она нашла эскизы витражей Рериха, по которым можно восстановить их.

Екатерина Асалханова приглашена на юбилей Санкт-Петербургского дацана. Ее доклад включен в программу научно-практической конференции. Конечно же, она представит свою монографию. На обложке книги она воссоздала отрывок картины Осора Будаева «Колесо жизни», дополнила авторскими элементами и назвала «Четверо верных».

Олимпиада АНДРЕЯНОВА
Фото автора

Гран-при у фильма «Место под солнцем» Подведены итоги Байкальского фестиваля регионального кино

ИСКУССТВО

Гран-при первого Байкальского фестиваля регионального кино, который с аншлагом прошел в иркутском кинотеатре «Звездный», получил фильм режиссера Алексея Газинского «Место под солнцем». Простая и трогательная история о двух собаках, которые на равных с людьми живут на стройке, убедила авторитетное жюри в том, что выпускник иркутского филиала ВГИК прекрасно владеет языком документального кино.

Напомним, конкурсные работы оценивало авторитетное жюри, в которое вошли видные иркутские деятели кино и СМИ, а также приглашенные профессионалы из столицы. Среди них обладатель приза «За лучший дебют» Открытого Российского кинофестиваля «Кинотавр» в Сочи за фильм «Интимные места», бывшая иркутянка, режиссер Наталья Меркулова и актер, музыкант, телеведущий, шоумен, член Союза композиторов, заслуженный артист РФ, член Академии Российского телевидения, ведущий

программы «Утренняя почта» Сергей Шустиков.

– Мне очень понравилась атмосфера на этом фестивале, она не грандиозная, не нравоучительная, а теплая и дружеская, – отметила Наталья Меркулова. – И хотя качество фильмов хромает, на самом деле это нормально для людей, которые учатся снимать кино. Хотя были на фестивале и довольно зрелые работы, по которым видно, что их снимали профессиональные режиссеры. Но главное здесь даже не готовый продукт, а импульс, который заставит ребят двигаться вперед. В Иркутске уже открылся филиал ВГИК, проходит фестиваль регионального кино – это то, о чем я не могла мечтать, когда жила здесь.

Фильмы Александры Мерзляковой «Анима» и Виолетты Рябенко «Я не пою», ставшие их дипломными работами курса «кинорежиссура и драматургия» иркутского филиала ВГИК, также были отмечены жюри и зрителями. Напомним, Александра Мерзлякова стала победителем первого Байкальского питчинга, прошедшего в рамках XIV Байкальского международного фестиваля научно-популярного и документального кино «Человек и природа» имени В.Г. Распутин в номинации «Игровое полнометражное кино». Ее проект «Лотерея» получил высокую оценку профессионалов, и, возможно, в ближайшее время мы увидим его на большом экране.

– Первый Байкальский фестиваль регионального кино, а именно, его конкурсные показы, а главное «разбор полетов» после просмотра каждой работы с активным участием зрителей, стали своего рода лабораторией для студентов вуза, обучающихся по специальностям «кинорежиссура и драматургия», – считает директор Иркутского филиала ВГИК, член жюри Елена Огородникова, – А

встречи с признанными деятелями кино были настоящими мастер-классами для ребят. В общем, дни фестиваля прошли насыщенно и плодотворно не только для зрителя, но и для участников конкурсной программы.

Помимо просмотров, обсуждений и творческих встреч на фестивале состоялась презентация проекта «Код города», который представил один из его создателей, президент гильдии неигрового кино и телевидения РФ, основатель студии «Первое кино»,

Конкурсные работы оценивало жюри, в которое вошли видные иркутские деятели кино и СМИ, а также приглашенные профессионалы из столицы.

обладатель премии «Триумф» за трилогию «Завещание», режиссер-постановщик Евгений Григорьев. По его словам, это интерактивный документальный киноальманах, в котором портрет своего города создают его жители – молодые люди до 35 лет, прошедшие специальную проверку на готовность с головой погрузиться в проект и поработать в формате кинолаборатории под руководством профессионалов. «Код города» уже запускается в соседнем Красноярске. Иркутск станет следующей точкой в его географии, здесь его подхватят выпускники ВГИКа, мастерской документального кино Сергея Мирошниченко, преподаватель иркутского филиала ВГИК, режиссер Юлия Бывшева и режиссер Юрий Яшников.

Елена ОРЛОВА

Боксеры разыграли звания мастеров спорта

На турнире имени Юрия Ножикова

СОСТЯЗАНИЯ

Боксеры со всей страны бились за трофеи турнира, посвященного памяти первого губернатора Иркутской области Юрия Ножикова. За четыре дня прошли не только весовых категориях, но и мастер-классы, которые провели прославленные мастера перчатки и заслуженные тренеры Советского Союза и России.

Соревнования проходят уже в шестой раз, но впервые в Иркутске. С этого года турнир посвящен памяти первого губернатора Иркутской области Юрия Ножикова. Престижные состязания, на которых разыгрывается звание мастера спорта России, заслуженно получили это имя, считает родоначальник турнира Андрей Берко. С ним согласен и глава региона, который пришел на открытие.



— Турнир посвящен памяти Юрия Абрамовича Ножикова, это очень символично, поскольку он оставил яркий след и в истории Иркутской области, и в истории страны, — отметил Сергей Левченко.

Кстати, Юрий Абрамович сам был близок к спорту. В уже далеком 1995 году он помог боксерам провести в Иркутске всероссийский турнир. И они это помнят до сих пор. В свою очередь новый губернатор пожелал юным боксерам удачи и пообещал им всестороннюю поддержку.

— Я хочу пожелать вам, чтобы борьба была честной и, в то же время, чтобы она была напряженной, потому что без этого побед не бывает, — подчеркнул глава Иркутской области.

В турнире приняли участие 75 боксеров 1996–1997 г.р. из 13 регионов страны. О высоком уровне «ножиковских» соревнований говорит тот факт, что к боям допускались спортсмены не ниже уровня кандидатов в мастера спорта России. По словам и.о. министра по физической культуре и спорту Ильи Резника, отрадно, что в Иркутск

приехали прославленные мастера боксерской перчатки, которые сами добивались успеха на международной арене и воспитали звезд бокса, таких как Константин Цзю.

— Этот турнир важен для наших молодых спортсменов, а у нас молодежь достойная, чтобы показать себя перед своими болельщиками. Также турнир позволяет выполнить нормативы мастера спорта, что особенно ценно в нынешнее время, когда командировать в Москву спортсменов достаточно сложно, — отметил Илья Резник.

В ходе трехдневных баталий в девяти весовых категориях определились финалисты. Пятерых победителей ждало звание мастера спорта, но трехраундовый путь финала для них был непрост.

В первом финальном бою в весовой категории 60 кг на ринг выходит иркутянин Артем Векуа. Его соперник Максим Маяковский из Новосибирской области является чемпионом Сибирского федерального округа, поэтому «легкой прогулки» хозяину соревнований ждать не приходится. Бой напря-

женный все три раунда, и все же удары чуть точнее у Артема, да и поддержка местной публики помогает в сложной ситуации. Звучит гонг, и рефери объявляет победу иркутянина.

— Бой был очень тяжелый, немного переволновался, а в целом турнир прошел хорошо, соперники достойные, но у меня все получилось. В прошлом году я также выиграл этот турнир, но тогда мастерское звание еще не присваивали, а теперь я наконец-то достиг своей цели, — радуется наш земляк.

Продолжить свою карьеру Артем Векуа решил уже во взрослой категории. Настрой у него серьезный, ведь соперники будут гораздо сильнее. Первые бои он проведет уже в этом году, несмотря на свой юный возраст.

В весе до 75 кг иркутяне, к сожалению, не попали в финал и довольствуются «бронзой». А победу и звание мастера спорта в соперничестве с призером Уткирбеком Эрғаншевым получает новосибирец Роман Куликов. Зато в весовой категории до 52 кг «золото» хозяйева завоевали без борьбы. Иркутянин Сергей Ярулин стал победителем



в связи с болезнью другого финалиста из Томска.

Еще один яркий финальный бой между новосибирцем Кириллом Марченко и Тимурханом Алмакаевым из Пензы. Болельщикам на трибунах было трудно определиться в пристрастиях, до последней секунды никто не знал победителя. В итоге победу одержал Тимурхан Алмакаев.

— Бой трудный, соперник неудобный, левша, я с такими не люблю работать, но наставления тренера помогли справиться, считаю, что в третьем

раунде я его полностью переиграл. Турнир в Иркутске запомнится мне надолго, я так упорно шел к званию мастера спорта, многое не получалось, не хватало удачи, а здесь у вас все сошлось, очень рад, — отметил победитель.

По числу всех призеров Иркутская область стала первой на Всероссийском турнире памяти первого губернатора Юрия Ножикова.

Иван МАМОНТОВ
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Мальчик ищет себя

КНИГА

Игорь Савельев «Зевс» (16+)
Издательство: «Эксмо», 2015 г.

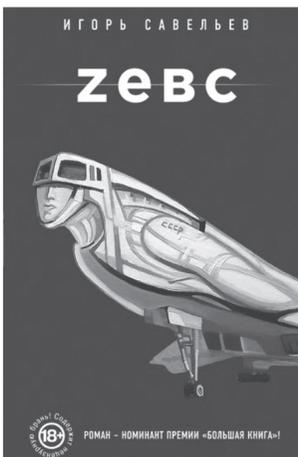
Вот она — проза молодых. Игорю Викторовичу всего 32, но он уже широко известен и даже не в узких кругах. По большому счету за душой у него только один роман «Терешкова летит на Марс», «Зевс» — второй, но на подходе третий — «Верх на малиновом козле», который должен выйти в октябре.

Критики Игоря Савельева любят и хвалят, он входит в московскую литературную тусовку, он печатается в толстых журналах, ведет колонки в газетах «Московский комсомолец» и в общественной электронной газете, он обозреватель агентства «Башинформ», и даже в 2007 году в качестве одного из молодых писателей встречался с президентом.

Ну, не чудо ли это, да? Вот стоит перед нами простой башкирский парень, выпускник филфака — и такой успех! Но с другой... С какого это перепуту весьма архаичная проза Савельева вызвала такой нешуточный интерес. Старенький, по сравнению с Савельевым, Сорокин и трижды пенсионер Лимонов пишут куда более современную прозу. В молодости мы ценим дерзание, смелость, способность не оглядываться на авторитеты, прокладывать свой путь, а тут будто тренд столетней давности?

Ладно, попеем на время, архаика нынче в моде, и не только у нас. Но эта постоянная оглядка назад, использование формы, которая не держит. Ведь действительно в старые мехи новое вино не наливают.

Что такое «Зевс»? Это старый добрый производственный роман эпохи соцреализма. Главный герой Кирилл — молодой инженер. Он работает в туловском конструктор-



ском бюро в Москве, где возникает идея возродить сверхзвуковой пассажирский самолет. У Кирилла есть даже новое техническое решение, но бюрократия еще советского образца вечно перестраховывается и норовит украсть идею и распилить бюджет, а еще у Кирилла есть беременная жена Яна и друг из Казани. Жену он ревнует, в то, что самолет будет — не верит, а друг соблазняет бросить производство и уйти на телевидение. Когда-то Кирилл выступал в довольно успешной команде КВН, а в «Comedy Club» как раз есть потребность в новых лицах из провинции. Что ж делать, на работе все без перспектив, а на канале ТНТ есть шанс, а то жена-красавица ненароком сбегит с богатым и успешным.

Чувствуете, как в старые добрые времена герой должен сделать правильный жизненный выбор, или

Поколение — это не только время рождения, это, прежде всего, общность ценностей. А какие ценности у сегодняшних тридцатилетних? СССР, которого они не знали, но потеряли — это лишь миф, можно, конечно, поностальгировать, но в подлинности чувств это, увы, не убеждает.

неправильный. Классический добрый молодец перед тремя дорогами и одним камнем. Все это сдобрено вполне узнаваемыми сегодняшними реалиями полуугодовой давности, но энергетики это роману не добавляет.

Сам Савельев прекрасно понимает, что от него ждут так называемой поколенческой прозы. И такая проза у него для нас вроде как есть — это роман «Верх на малиновом козле», где он обещает предвзвешивать тему протестующей молодежи, наркотиков и так далее, считая, что эти материи более интересны широкому кругу людей.

Только вот поколенческая проза не появляется от простого желания написать ее. Чтобы возникла поколенческая проза, нужно сначала, чтобы было само поколение. И вот тут-то возникает вопрос — а есть ли оно? Поколение — это не только время рождения, это, прежде всего, общность ценностей. А какие ценности у сегодняшних тридцатилетних? СССР, которого они не знали, но потеряли — это лишь миф, можно, конечно, поностальгировать, но в подлинности чувств это, увы, не убеждает.

Александр КАРПАЧЕВ

Готичненко

КИНОПРЕМЬЕРА

«Багровый пик» (16+), США, 2015, 120 мин.
Режиссер: Гильермо дель Торо.
В ролях: Том Хиддлстон, Миа Васиковска.

А что это было? Нет, честно. После двух часов, проведенных перед большим экраном, на этот вопрос ответить невозможно. Сначала перед нами разыгрывается история прямо по Фрейду, а потом все заливается кровью, видимо, тоже по Фрейду. Споры нет — красиво, но хотелось бы смысла.

По большому счету Гильермо дель Торо, автор одного действительно большого и серьезного фильма «Лабиринт Фавна», но все про это забыли, потому что помнят только «Тихоокеанский рубеж» позапрошлого года и «Хоббит», хотя можно вспомнить и «Хеллоу», и массу всего того, что снял этот плодовитый и очень популярный режиссер.

Сначала в «Багровом пике» планировали задействовать Бенедикта Камбербэтча и Эмму Стоун, но что-то не срослось, и кровавую драму разыграли Том Хиддлстон и Миа Васиковска.

Итак, Баффало, США, 1901 год. Агиса, вылезшая из кроличьей норы, то есть Миа Васиковска, изображает новую Мэри Шелли и зовут ее Эдит Кашинг. Девушка написала роман, но

Главное действующее лицо во второй половине «Багрового пика», конечно, сам замок. Наверное, большая часть бюджета ушла именно на него.



ни одно из издательств его не берет. Эдит кажется, что ее дискриминируют, потому что она женщина. Она решает напечатать свой роман на машинке, дабы скрыть почерк. Печальные машинки в то время такая же редкость, как и автомобили, но у папы в конторе они есть. Папа у Эдит крупный застройщик. Мамы у Эдит нет, видимо, она умерла, поскольку призраки мамы появляются практически сразу (хотя зритель не знает, что это мама), просто кто-то ломает дверь и говорит девушке, чтобы она не жила в замке Багровый пик.

В это время британский баронет Томас Шарп (Том Хиддлстон) из обветшавшего, но знатного рода приехал в город просить у местной буржуазии вложить в свой проект — машину-глинокопалку для разработки карьера в собственном поместье. Глина у

него красная, из нее делается много полезных вещей, но верхний слой снят и надо рыть глубже. Папаша вместе с американской буржуазией денег Шарпу не дает, мол, мы миллионы сами добыли и руки при этом намозолили, а у тебя руки нежные и мягкие, и ничего у тебя не получится. Потом некто в черном бьет папу головой об раковину. Эдит становится богатой сиротой, и к ней с предложением своей нежной руки и сердца подкатывает Шарп. Красавец врач-окулист сразу побочку, даешь бедного стремного английского барона. И вот новоиспеченная мисс Шарп отправляется в Британию и поселится с Томасом и его сестрой в очень странном замке Аллердейлоу с дырой в кровле, в которую то валится снег, то сыплются листья, хотя деревья высотой 50 метров поблизости нет. На этом инферальном фоне хваленая английская аристократия и показывает всю свою гнилость.

Впрочем, на самую историю в этом фильме внимание можно не обращать — здесь главное картинка. Том Хиддлстон, перекочевавший из такого же странного фильма «Выживут только любовники», где он играл уставшего от жизни тысячелетнего вампира, как нельзя подходит к роли аристократа-вырожденца, а фарфоровая Миа Васиковска ему под стать. Но главное действующее лицо во второй половине «Багрового пика», конечно, сам замок. Наверное, большая часть бюджета ушла на него. Он, наверное, того стоил, только вот на содержание происходящего почти ничего не осталось. Хотелось бы понять, для чего этот замок, эта красная глина, и эта получасовая резня тесаками и ножами в конце. В «Лабиринте Фавна» было ясно — фашисты, а здесь-то?

Андрей ЛАЗАРЕВ