



ИРКУТСК

Совместный проект  
Синодального  
информационного отдела  
Московского Патриархата,  
Иркутской епархии  
и общественно-  
политической газеты  
«Областная»

# ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

2015 год



В воскресенье после утреннего молебна в Богоявленском храме верующие направились в Спасскую церковь. В этот день православные смогли также приложиться к мощам князя Владимира, святителя Руси, которые доставили в Иркутск. Святыня «путешествует» по городам страны в честь тысячелетия крещения Руси, к ней уже смогли приложиться прихожане Свято-Троицкого собора в Ангарске. Во время крестного хода мощи князя Владимира также проследовали по Иркутску.

Митрополит Иркутский и Ангарский Вадим на площади перед Спаским храмом совершил праздничный молебен.

Затем участники крестного хода двинулись по улице Ленина до Крестовоздвиженской церкви. Далее путь на автобусах лежал в Большое Голоустное через села Пивовариха, Худяково, Поливаниха, где к участникам крестного хода также могли присоединиться все желающие.

Икона Порт-Артурской Божией Матери в православии называется еще Иконой Торжества Богородицы и является покровительницей русского воинства.

— Эта икона имеет важное значение для каждого православного. Она привезена из Киево-Печерской лавры в Санкт-Петербурге, где была освящена Иоанном Кронштадтским в тот момент, когда японцы хотели овладеть Порт-Артуром, — рассказал заместитель войскового атамана Иркутского казачьего войска Василий Рудюк.

Более подробно историей обретения этой святыни поделился настоятель Свято-Георгиевского храма поселка Молодежный, протоиерей Герман Кузнецов.

За два месяца до начала Русско-Японской войны 1904–1905 годов, в Киево-Печерскую

## Крестный ход в честь покровительницы русского воинства

В рамках «Дней сияния России» в минувшее воскресенье в Иркутске состоялся крестный ход. Православные верующие прошли по городу с иконой Пресвятой Богородицы Порт-Артурской. Затем икона направились в село Большое Голоустное, где обрела пристанище в специально построенной одноименной часовне.



лавру пришел из Бессарабской губернии старик-матрос Федор, участник обороны Севастополя. Он поведал, что усердно молился о русском флоте в Порт-Артуре (ныне Люйшунь в Китае). Однажды во сне ему было видение: стоящая спиной к заливу моря Пресвятая Богородица, держащая в руках продолговатый плат с сиреневой каемкой, на котором был запечатлен Нерукотворный лик Спасителя. Богородица повела матросу:

«России предстоит вскоре очень тяжелая война на берегах далекого моря. Многие скорби ожидают ее. Напиши образ, что видишь сейчас, и отправь его в Порт-Артур. Если образ мой утвердится в стенах города, то православие восторжествует над язычеством, и русское воинство получит победу, помощь и покровительство».

С началом Русско-Японской войны были собраны добровольные пожертвования на

изготовление иконы — по пятаку с человека. Написание образа доверили известному киевскому живописцу Петру Штронде, который отказался от гонора и работал около четырех недель под личным надзором матроса Федора. На Страстной седмице при громадном стечении народа образ был освящен и отправлен в Санкт-Петербург, на погребение адмирала Владимира Верховского.

с. 4»

## «Тот, кто не любит себя, — хулит Бога»



*«Если бы вы задали мне вопрос: отец Павел, а любите ли вы себя, я бы без колебаний ответил: конечно же, да! После чего я поставил бы запятую и продолжил: человек, который не любит себя, хулит Бога». С такого парадоксального утверждения начал разговор протоиерей Павел Великанов, кандидат богословия, настоятель Пятницкого подворья Троице-Сергиевой лавры в Сергеевом Посаде. Но как полюбить себя, если от осознания собственной греховности опускаются руки? Как не скатиться в другую крайность и не возлюбить собственное несовершенство? В беседе с отцом Павлом мы пытались найти ответы на эти вопросы.*

— Постояйте, но как я могу хулить Бога, если именно Бога я и хочу возлюбить? Бога, а не себя!

— Бог привел тебя в этот мир с какой-то задумкой. Бог в тебя верит. Раз ты до сих пор живешь, можешь что-то делать, значит, Бог на тебя возлагает какие-то надежды. Что значит «я себя не люблю»? Это значит, что я решительно отвергаю все, что во мне есть. Тем самым я клевету на творение Божие. Поэтому позиция полного самоуничтожения не имеет никакого отношения к христианству. Христианство утверждает прямо противоположное: если мы не научились правильно любить себя, мы никогда не сможем любить ближних, не сможем любить Бога. От чего-то же надо отталкиваться.

— А как это — правильно себя любить?

— Правильная любовь к себе — это желание себе того, что уйдет с тобой в вечность. Это самый простой и понятный критерий. Вот пример: молодой человек встречается девушку и в нее жутко влюбляется. Он понимает,

что она для него все содержание жизни. Если его спросить, любит ли он себя, он скажет: нет, я ее люблю, я весь в ней.

— Я даже знаю, что ответит на это девушка. Ей это очень быстро надоест. Рядом должен быть интересный человек.

— Да! Рядом должен быть человек, который есть! Потому что ситуация, когда вы есть только в другом, означает, что вас нет. Девушка даже не будет знать — кто вы, где вы, с кем она общается.

Влюбленность — это такой стартер, который подает в двигатель высокий ток, чтобы холодный движок закрутился. Стартер силой заставляет мотор работать. Нужен мощный вброс гормонов, чтобы вырвать человека из его привычного болота. Но ведь невозможно жить на постоянной стимуляции. Надо искать какую-то естественную форму жизни и, уже находясь в ней, дальше двигаться. Когда человек приходит к Богу, он чаще всего проходит этот романтический период в Церкви, когда все прекрасно. Вы

говорите, что девушке такой молодой человек неинтересен. Но и в практической церковной жизни такой человек представляет мало интереса. Потому, что его в Церкви нет, он еще не появился как деятель, как активный субъект церковной жизни.

— Что стоит за таким экзальтированным и болезненным самоотречением человека?

— Чаще всего это экзальтированное самоотречение в любви есть перевернутая сторона человеческого эгоизма. Все равно человек в этом состоянии ищет своего. В нем не произошла та глубинная трансформация, когда человек любит не потому, что он что-то от этого получает, а просто любит. И это для него становится единственно возможным нормальным состоянием.

— И это становится тем самым двигателем...

— ...на котором можно въехать в Царствие Небесное!

— Вот приходит к вам человек и говорит: батюшка, ох, грешен я! Вчера пил, сегодня пил и завтра пить буду. Каюсь, ненавижу себя, конченный я человек, батюшка. Что вы делаете в таком случае?

— Нельзя сказать — не пей, а то предам анафеме! Необходимо разобраться, почему человек начал заливать себя спиртным. Как правило, совсем плохие люди не пьют. Внутри есть глубинный конфликт между представлением о том, как должно быть, и реальностью, и этот конфликт собственными силами оказывается неразрешим. Первое, что здесь надо сделать, — помочь человеку найти в себе то лучшее, за что он может зацепиться.

Надо помочь ему снова полюбить себя — только не пьяницу, а правильного, настоящего. Важно отыскать такие стороны личности, куда Бога не стыдно пригласить, — и, поверьте, Он придет. Как только наладится общение между личностью и Господом, дальше работать будет проще.

с. 4»

### СЛОВО ПАСТЫРЯ



Слово Святейшего Патриарха Кирилла после Литургии в Горно-Алтайске, 20 сентября 2015 года

Некоторые люди не верят ни в Бога, ни в дьявола. Но тогда нужно не верить и в добро и зло. К сожалению, сейчас многое делается для того, чтобы в сознании людей добро смешалось со злом, чтобы добро было трудно отличить от зла, а зло от добра, и делается это именно для того, чтобы зло могло погубить человека. Ведь разве кто-то открыто примет зло? Его же нужно облачить в ризы светлые и привлекательные. Сегодня, к сожалению, в нашем мире все это и происходит. Мы говорим о двойных стандартах в жизни, в экономике, в политике, в личных отношениях — вот это и есть проникновение зла под видом добра. Но никто никогда не сможет связать со злом ничего доброго. Где зло, там смерть, там измена, там разрушение, там слезы, там скорбь, там сама смерть...

И вот для того чтобы мы были способны победить зло в своей жизни, Бог и посылает Своего Единородного Сына, Господа нашего Иисуса Христа. А что с Ним происходит? Его побеждает зло? Ведь Он не сделал ни одного злого деяния, Он не сказал ни одного злого слова, Он учил людей добру, Он был великим целителем, но Его возводят на Голгофу и привождают ко кресту — не потому что Он был преступником и злым человеком, а потому что зло стремилось уничтожить Спасителя.

Христос погибает, и если бы на этом закончилась Евангельская история, то сегодня мы с вами здесь бы не стояли, и неизвестно, существовал бы мир вообще. Но Христос воскресает силой Божией и учит нас всех тому, как нужно жить, чтобы никогда не стать добычей зла. Это учение Он дает через Свое Слово, через Свое Евангелие. Но не только Слово Божие учит нас добру, но и сама человеческая природа. Богу было угодно создать человека таким, чтобы в нем был заложен некий нравственный закон. Мы познаем этот закон через голос нашей совести, мы по природе своей способны отличать добро от зла. Но как часто обстоятельства жизни, наша слабость, просто наша неспособность сконцентрироваться на главном разрушает в нас способность отличать добро от зла, и вот тогда на помощь приходит Слово Божие. ф.

### ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

### Фанатики



Юрий Пущаев, кандидат философских наук, обозреватель журнала «Фома»

130 лет назад русский мыслитель Константин Николаевич Леонтьев, наблюдая все больший отход от веры среди своих современников, написал в статье «Православие и католицизм в Польше»: «Если верующий человек не фанатик своей веры, то это только личная слабость его, и больше ничего».

Однако если под фанатизмом понимать веру без любви и расуждения и ревность... не по рассуждению (Рим 10:2), очевидно, что в таком фанатизме ничего хорошего нет.

Мы видим, что термин «фанатизм» обладает каким-то смутным и неопределенным значением. Некоторой неопределенности с тем, кого и за что называть фанатиком, способствует то, что корнем латинского *fanaticus* («иступленный», «неистовый») является слово *fanum*, которое означает «освященное место», «святыню», «храм». То есть, дословно «фанатический» можно переводить и как «священный», «храмовый».

Интересно, что дальше в процитированной выше статье Леонтьева, Константин Николаевич продолжает, указывая, «какой фанатизм нам нужен»: «Не нужен, может быть, фанатизм насилия; но фанатизм отпора, фанатизм самоотвержения прекрасны... Необходим, вероятно (увь!), в жизни людской и фанатизм терпеливой ловкости».

Леонтьев отрицает фанатизм насилия, но положительно оценивает фанатизм самопожертвования. С этой точки зрения ревность по Богу должна быть проникнута любовью и состраданием.

Вообще, если брать лишь это значение латинского слова *fanaticus*, — иступленный, возбужденный, неистовый, — то, конечно, православный христианин не должен и не может быть фанатиком. Ведь Православие — религия духовной трезвости, которая не призывает как к возвышенным духовным и эмоциональным состояниям, так и непримиримой борьбе с мирскими несовершенствами. К подобным проявлениям веры, напротив, ведут гордость, тщеславие и самоненяние.



Православие зовет трезво взглянуть внутрь самого себя, в свое сердце, что на самом деле сложнее всего. Как сказано в «Добротолюбии», «помышляя о Боге, будь благочестив, независтлив, добр, целомудрен, кроток, щедр по силе, общителен, неспорлив, и подобное: ибо всем этим угождать Богу есть некрадмое богатство души, а также не осуждает никого, или ни о ком не говорить, что он-де нехорош, согрешил, но лучше разыскивать свои худые дела и свою жизнь рассматривать с самим собой, — угодна ли она Богу. Какое нам дело до того, что другой кто нехорош?»

Единственный фанатизм, который нам нужен, — это фанатизм духовной трезвости, любви и покаяния. ф.



## НОВОСТИ

## В БРАТСКЕ ПРОШЛА ПРАВОСЛАВНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА



Святныи монастырей и храмов из России, Белоруссии, Украины, Палестины, Греции представили на выставке-ярмарке «От покаяния — к воскресению России», проходившей в городе Братске.

Присутствовавшая на молебне заместитель мэра Братска по социальным вопросам Марина Зубакова отметила, что православная выставка обогащает культурную жизнь города.

— Через это событие, через привезенные к нам красоты мы приобретаем к великой православной культуре, к тому, что должно стать путеводной звездой в жизни каждого. Ведь вера, надежда и любовь остаются незыблемыми ценностями, присущими каждому из нас, — сказала она.

Как отметил секретарь Братской епархии протоиерей Андрей Чесноков, нынешнюю выставку отличала обширная культурно-просветительская программа. Посетители побывали на лекциях-беседах известных духовников, показах православных кинофильмов, выступлениях творческих коллективов. ■

## ДЕНЬ ТРЕЗВОСТИ

11 сентября, в день памяти Усекновения главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна по всей стране отмечают День трезвости.

Инициативу празднования 11 сентября Дня трезвости, учрежденного Русской православной церковью, поддерживает Министерство здравоохранения РФ. В этот день митрополит Иркутский и Ангарский Вадим совершил литургию и молебен в Харлампиевском храме Иркутска. Во время службы секретарь епархии священник Стефан Бажков зачитал обращение святейшего патриарха Кирилла по случаю Дня трезвости.

Во всех храмах Иркутской области в этот день также совершались молебны о страждущих недугом пьянства



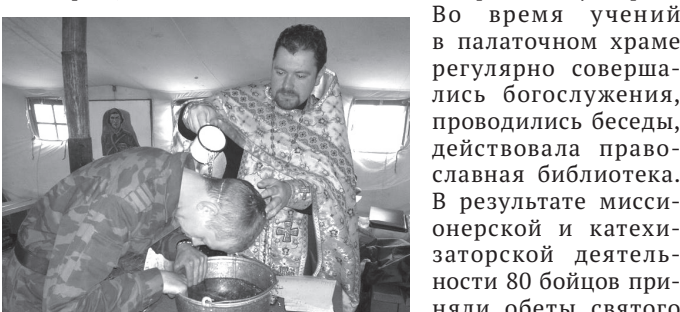
и наркомании. А на улицах центрального округа городов Братска, Вихоревка и поселка Большеокинское были развернуты передвижные информационные выставки по проблемам пьянства и наркомании. Они продолжают свою работу в школах и больницах. Так, выставка уже побывала в православной гимназии города Братска. Ребятам показали материалы, раскрывающие правду об алкоголе, табаке и наркотиках, о том, как эти вещества разрушают физическое и психическое здоровье человека. После просмотра видеofilmа учащимся предложили обсудить социальную и духовную стороны этих проблем.

— Ученики православной гимназии имеют правильный взгляд на трезвость. Но важно также быть готовым его отстоять и суметь донести своим сверстникам из обычных школ. На это и была нацелена беседа, — рассказывает организатор встречи, катехизатор Андрей Смунов. ■

## СВЯЩЕННИК САЯНСКОЙ ЕПАРХИИ КРЕСТИЛ ВОСЕМЬДЕСЯТ СОЛДАТ

В составе 86-й Отдельной мотострелковой бригады, сформированной 3–8 сентября в Нижнеудинске, руководитель миссионерского отдела Саянской епархии иерей Павел Талалаев был направлен в поселок Мулино Нижегородской области, где находится крупнейший в Европе военный полигон. Там бригада сибиряков приняла участие в батальонных тактических учениях.

В месте дислокации бригады, личный состав которой включал в себя около тысячи человек, был развернут походный храм, оснащенный необходимой церковной утварью.



Во время учений в палаточном храме регулярно совершались богослужения, проводились беседы, действовала православная библиотека. В результате миссионерской и катехизаторской деятельности 80 бойцов приняли обеты святого крещения. Как отметил иерей Павел Талалаев, готовых креститься было гораздо больше, но совершить крещение всех желающих в условиях напряженной армейской жизни не представлялось возможным. Зато можно быть уверенным, что люди, прошедшие военную подготовку вместе со священником, придут в храмы после возвращения домой. По завершении военных учений 23 сентября 86-я Отдельная мотострелковая бригада была вновь передислоцирована в Нижнеудинск. ■

## ПРАЗДНИК РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ

21 сентября, в праздник Рождества Пресвятой Богородицы, митрополит Иркутский и Ангарский Вадим побывал в православной женской гимназии и отслужил литургию в гимназическом храме в честь Владимирской иконы Божией Матери.

Служба сопровождалась пением церковного хора православной гимназии. Владыка Вадим поздравил собравшихся с престольным праздником и пожелал всем педагогам и ученикам здоровья и успешной деятельности. ■



## Крестный ход в честь покровительницы русского воинства

Продолжение. Начало на стр. 3



Верховский мог с легкостью сразу направить икону по назначению, но промедлил и стал выставлять ее на всеобщее обозрение в Санкт-Петербурге, заказал с нее список. Лишь летом 1904 года икона была доставлена на Дальний Восток.

Добираясь через всю страну до берегов Тихого океана, икона прибыла на театр военных действий уже после поражения России в дальневосточной войне. Но тем не менее эта икона объединила нашу страну перед лицом военной опасности. С тех пор именно

## «Тот, кто не любит себя, — хулит Бога»

Продолжение. Начало на стр. 3

— За что человек может зацепиться?

— А зацепиться он может только за себя самого — правильного, или бывшего, или желанного, но несущественного. У святого Иоанна Кронштадтского был случай, когда он пришел в дом молодого рабочего, который пил. Дома была только измотанная жена с малыми детьми. Он присел, взял детей на руки, приголубил. Тут вваливается пьяный муж, видит священника, мрачнеет — что тебе тут надо, поп? А тот ему и говорит: посмотри, в каком раю ты живешь: милая супруга, замечательные детки, смотри, как все они тебя любят. Не меняй, пожалуйста, этот рай на смрад кабака. И тот трезвел, распахался. В общем, жизнь поменялась. Но, конечно же, здесь важна явная харизма огромной любви святого Иоанна, которая проникла сразу в сердце.

— Где же разница между правильной и неправильной любовью к себе?

— Я сейчас попробую провести границу между двумя этими понятиями. Правильная любовь к себе выводит к источнику того, что только и можно любить, — к Богу. Если я люблю смотреть на картины великих художников, я люблю себя за то, что эти картины мне свидетельствуют о том, Кто является источником всякой красоты. А если мне нравится что-то неправильное, греховное, что, как я знаю, не войдет со мной в Царствие Небесное, я понимаю, что тем самым себя разрушаю. Самовлюбленность — это отсутствие иерархии, когда я являюсь центром мироздания, а весь этот мир существует для того, чтобы мне было хорошо. Вот я считаю, что мне хорошо блудить, и это правильно в моей системе координат, потому что я же сам ее выстраиваю. Правильная же любовь всегда иерархична. Ты принимаешь то, что в тебе заложено Богом. Человек, правильно любящий себя, любит не себя самого в данный момент, он любит Божественный замысел о себе. Этот замысел и будет соответствовать по-настоящему подлинной реальности, сотворенной Богом. Эгоист же создаст вокруг себя некую виртуальную вселенную, которая оканчивается в неизбежной конфронтации с объективной реальностью. Любая замкнутость на себе, сознание того, что ты находишься в центре мироздания, приводит к убеждению, что и Бог тоже является обслуживающей тебя структурой. Не Он в центре, а ты в центре. А Он не более чем инструмент для достижения тобой личного спасения.

— Но как отличить настоящее от ненастоящего?

— Не так давно у меня был такой случай. К нам пришел человек на исповедь со стандартным списком грехов. Все это умиленно, покаянно было изложено. Наконец я его спросил: «Скажите, а что вас на самом деле беспокоит?». И я получил потрясающий ответ: «Ой, батюшка, я не могу вам рассказать, мне так стыдно». То есть все множество грехов, которые были изложены в весьма патетической форме, никакого отношения к его реальной жизни не имели. Это была просто благочестивая отговорка, чтобы его допустили до причастия. А когда речь пошла о том, чем он на самом деле живет, ему стало так стыдно, что он даже побоялся об этом говорить. Это религиозное лицемерие, то самое, в чем Спаситель обвинял в свое время фарисеев и саддукеев, та самая завеска, которой Он призывал избегать всеми способами.

## ИСТОРИИ



Однажды, еще в советские времена, в Псково-Печерской обители случилось чрезвычайное происшествие: пьяные выпускники военного училища пришли ночью к монастырю и стали ломать ворота. Испуганный

Отец Алипий, склонив голову, выслушал их. А потом поднял взор и скинул мантию... Лейтенанты вытянулись и онемели. Монах грозно оглядел всех и потребовал у ближайшего офицера его фуражку, убедился, что на

внутренней стороне околыша, как и положено, нанесена чернилами фамилия офицера, и, развернувшись, направился к своим покаям. Протрезвевшие лейтенанты поплелись за ним. Они бормотали извинения и просили вернуть фуражку. Но отец Алипий не отвечал. Так юные офицеры дошли до дома наместника. Он открыл дверь и жестом пригласил всех войти. В тот вечер он допоздна просидел с ними за шедрым ующением. Сам провел лейтенантов по монастырю, показывая древние святыни. Напоследок он по-отцовски обнял каждого и щедрой рукой одарил молодых людей. Те смущенно отказывались. Но отец Алипий сказал, что именно эти деньги, собранные их бабками, дедами и матерями, пойдут им на пользу. Ф.

Богородица этого образа считается у православных защитницей границ Отечества.

4 октября, в день проведения крестного хода, в селе Большое Голоустное состоялось освящение часовни, построенной во имя Порт-Артурской иконы Божией Матери. Часовня возведена благодаря попечениям иркутянина, мецената Николая Шпилова.

С Большим Голоустным икона также связана невидимыми историческими нитями.

— Больше сотни лет назад, во времена Русско-Японской войны именно через этот байкальский поселок в Порт-Артур из столицы везли особенную икону. Многие иркутские воины — наши земляки, среди которых было немало казаков, участвовали в войне с Японией, где и сложили свои головы, — рассказал Николай Шпилов.

Как сообщил устроитель часовни, она стала одним из четырех объектов проекта «Золотой крест свяшенного Байкала». Еще четыре часовни будут возведены в рамках проекта в поселке Никола. Еще два храма появятся в Бурятии — в поселке Посольск Кабанского района и в Северобайкальске.

— Мы часто повторяем «священный Байкал». Но что это такое, почему он священный, освященный, мы порой даже не задумываемся. — Дело в том, что Байкал освещался уже два раза, — пояснил Николай Шпилов. — В том числе иконой Порт-Артурской Божией Матери. В нашей стране уже есть такие духов-



ные проекты, как «Золотое кольцо», «Золотая пряжка» — так называют Кругобайкальскую железную дорогу. Цель проекта — «Золотой крест Байкала» — духовная защита границ Отечества. Байкал — это сердце России. Сберегая его, мы сберегаем и нашу Родину. ■

Людмила ШАГУНОВА  
Фото Матрены БИЗИКОВОЙ

А зацепиться человек может только за себя самого — правильного, или бывшего, или желанного, но несущественного.



— И держит его как раз чувство любви к себе?

— Конечно! Ты здесь обрел себя настоящего. Когда ты посмотрел в сторону Бога, у тебя появился объективный критерий отделения себя фальшивого от себя настоящего. Настоящий — это богоданный я, который может быть развит в тот идеал, которым Бог тебя задумал. Такой человек становится интересен для других, потому что в нем начинает просвечивать искра Божия, то, ради чего человек пришел в этот мир.

— А что вы сказали тому человеку, который вам так и не покался?

— Договорился с ним, что он придет, когда созреет и все обдумает.

— Пришел?

— Да, конечно!

— Как вы, священник, ищите в человеке эту подлинную божественную личность?

— Есть предельно простое правило: пока человек жив — он неизбежен; иначе зачем Бог его здесь держит? Значит, в нем есть искра, которая где-то в глубине тлеет. А вот как ее найти — это вопрос не только пастырского опыта, но и реального соучастия Божественной благодати в духовном окормлении. Здесь не может быть универсальных рецептов.

— Как вы различаете милого и обаятельного от человека, поистине исполненного любовью? Оба ведь милы?

— Исполненные любовью редко бывают милыми. Как говорил известный богослов Сергей Фудель, «только на крючке страдания выуживается любовь». И первый, и второй

относятся друг к другу примерно так же, как любитель порыбачить с супер-пупер удочками, вылавливающий двух карасей, относится к деревенскому мужику с самодельной удочкой, которой тот сазанов тягает.

— Как вы поступаете с такими милыми?

— С милыми-то? По-разному. Иногда достаточно жестко. Он ожидает симметричного своей «милости» милого обращения, а с ним не церемонятся. Иногда можно и нужно прогнать с исповеди. А дальше — по ситуации. Обычно я оставляю его в покое до того момента, когда Господь его посетит в формате хардкор, а это, как правило, неизбежно.

— Как это — в формате хардкор?

— Скорби, наши любимые миссионеры и духовные просветители. Речь не о будничных, а о серьезных скорбях: неожиданных смертях близких, неизлечимых болезнях, потере всего состояния и так далее.

— Что с таким человеком в этом случае происходит?

— Зависит от человека. Кто-то ломается, кто-то опомнится. По-разному бывает. Но самодовольство исчезает сразу. Начинается бунт с промежутокми покаяния, и вот здесь уже можно о чем-то говорить. Я обычно сразу говорю, что все хорошо. Если перешел на новый уровень, значит, не безнаден. Человеку надо суметь принять эту реальность как Богом данную и встраиваться в новую жизнь.

— Не слишком ли это жестоко?

— Тут важно понимать общий принцип духовной жизни: чем выше градус самодостаточности человека, тем ошущимее будет Божественная хирургия. Болеют все, и праведники, и грешники. В том числе и неизлечимыми болезнями. Речь о состоянии, в котором либо тебя вылепливают, — и ты добровольный участник, соратник в этом процессе, либо твое упрямое сопротивление становится причиной для интенсивной терапии. Не хочешь скорбей — не грехи. По крайней мере, это главное, что мы можем сделать со своей стороны. И я бы еще добавил: не заигрывай с Богом, точнее, со своим представлением о Боге — потому что, когда Он на самом деле появится в твоей жизни, многое, очень многое может кардинальным образом измениться. Ф.

Беседовала Ольга Андреева



## КУЛЬТУРА

# «Необыкновенное путешествие Серафимы»: Что говорят зрители?

27 августа на большие экраны вышел мультфильм «Необыкновенное путешествие Серафимы». Только за первые выходные проката его посмотрело более 150 тысяч человек! Трагическая и вместе с тем по-настоящему радостная история девочки Серафимы завоевала сердца не только маленьких зрителей, но и вполне взрослых людей, многие из которых плакали на сеансах.



Из записи на странице Патриарха в социальной сети «ВКонтакте» <http://vk.com/patriarhkirill>:

Фото пресс-службы Патриарха Московского и Всея Руси

Посмотрел несколько дней назад фильм «Необыкновенное путешествие Серафимы», и вспомнилось мое детство.

Когда я учился в школе, отношение к верующему человеку было даже жестче, чем показано в фильме. Меня в шестом классе перевели в новую школу, считавшуюся очень передовой в тогдашнем понимании. А в то время, когда хотели показать, что школа образцовая, на фасаде крепили звезду. И вот я попадаю в такую школу, будучи в ней единственным «не пионером».

Меня вызвали в учительскую и говорят: «Надо тебе вступить в пионеры».

Я отвечаю: «Согласен».

— Как согласен? А нам говорили, что перед этим ты отказывался.

— Да, а теперь согласен, но при одном условии.

— Каком условии?

— Что я буду по воскресеньям ходить в храм и причащаться в красном пионерском галстуке.

— Нет, так нельзя!..

— Тогда, простите, в пионеры вступить не могу.

После этого меня начали «обрабатывать» дальше. Вызывать в учительскую, на уроках пытаться агитировать. Одна из учительниц у меня была очень похожа на ту, которая изображена в фильме.

Помню еще один случай. Однажды на уроке истории, после того как я рассказал у доски про жизнь Исаака Ньютона, который был человеком верующим, учитель говорит: «Ответил хорошо, а сам-то ты в Бога веришь?» И я понял, что настал настоящий момент истины и надо отвечать. Верю, говорю. И тут ужас, что началось. Как же так?.. За что вы Ньютона нашего сожгли?.. И вообще...»

Кто-то подкашивает: «Сожгли Джордано Бруно — сожгли ведь!»

Я стою, молчу и вдруг вижу, что с задней парты передают мне записку. Такой несколькими раз сложенный листок. Помню даже ту девочку, помню, как она выглядела, и имя ее, и фамилию. Записка доходит до меня, я тихонько разворачиваю и читаю: «Держись, Володя, молодец».



Из отзывов читателей сайта «Фомы» и подписчиков странички нашего журнала в сети «ВКонтакте» <http://vk.com/club244701>:

— Люди, которые верят в Бога, добрые. А которые нет, злые...

— Они не злые, Иван, они — несчастные. И потом это очень сложно все... Как определить, кто истинно верует, а кто только вид делает? Здесь каждый сам для себя решает. Это разговор один на один. Только ты и Господь. Понимаешь?

— Девочка, которая предала Серафиму, в Бога не верила. И потому с ней это несчастье случилось.

— Какое несчастье? Она же жива-здоровая...

— Мама! Она же предательница!..

Хотя бы во имя одного такого диалога с человеком, которому нет и семи лет, надо было посмотреть мультфильм «Необыкновенные приключения Серафимы».

А еще я видела Ивана в зале... Он смотрел всю картину «на одном дыхании». Когда было совсем тревожно, залезал ко мне на руки. Но сам был весь внутри происходящего на экране.

(А я-то волновалась, увидев возрастное ограничение 6+...)

И еще Иван все время что-то шептал... То: «Ангелы... Сейчас прилетит ангел...», то: «Как у нас в храме...» И когда посреди повествования стали показывать чудесные города из церквей, залитые солнечным светом, Иван шептал: «Ну, теперь все у нее хорошо будет...»

Для шестилетнего человека самым большим потрясением стала сцена, когда взрослый человек заставляет детей хором повторять: «Бога нет...»

В голове-то у него есть понимание того, что взрослый человек, учитель — это хорошо... И об этом нам тоже пришлось поговорить. Про то, что люди все разные. Что даже те, кто хочет научить плохому, приходят в твою жизнь не случайно, что только ты сам можешь почувствовать, хорошо это или плохо, что важно всегда слушать свою совесть потому, что наша совесть — это голос Бога...

А мои личные размышления над тем, что я увидела, еще продолжаются. Я специально прочитала негативные отзывы

о мультфильме (уже после просмотра). Про «православное фэнтези», про «насаждение религии»...

Ерунда это все! Хороший качественный мультфильм про детей, про взрослых, про историю нашей страны и про то, на чем Россия держится и должна держаться. Музыка понравилась, картинка понравилась. Да и что уж там говорить: я весь мультфильм смотрела сквозь слезы. Такое чувство очищения... А в голове все время крутилась фраза, прочитанная недавно в одной из статей: «В раю нераспятых нет...».

Екатерина Сиванова

\*\*\*  
Посмотрели мультфильм семьей. История очень трогает, умыли в зале слезами. Главная мысль известна, но раскрыта (низкий поклон автору!) в близком для нас, русских людей, времени и месте: про то, что *одни и те же люди* кричали «Осанна», и *те же самые люди* кричали «Распни»... Одни и те же... Те же самые... Дай нам, Господь, сил восстановить то, что разрушили! И очень понравилась работа художников: образ Царствия Небесного — у Бога нет мертвых, людей и церквей; орел, ангел, телец и лев особенно красивы. Понравилось, что домик батюшки Серафима девочка находит в оставленном, но, как оказывается, живом храме.

Иустиния

\*\*\*  
В зале было много детей из тех семей, которые наверняка в церковь не ходят (все-таки в маленьком городе лица прихожан узнаются). Помню, соседнему ребенку было трудно досидеть до конца мультфильма, другие дети хустились покорным. Все мои недоумения рассеялись в конце показа, когда я услышала детский разговор. Одна девочка спрашивает другую: «Ты в Бога веришь?» — «Я — да», — «И я».

Наверно, это та аудитория, на которой КПД выше всего.

Маруся Киселева

## ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

### Как узнать, что изображенный на иконе святой был князем?



Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Многие русские князья прославлены церковью как святые. Их имена хорошо всем известны. Чаще всего на иконах и фресках князья действительно изображаются в княжеских одеждах — длинном платье, поверх которого накинута плащ. Отличительными особенностями русской княжеской иконографии являются отороченная мехом княжеская шапка и меч. При этом изображения князей могут заметно различаться, поскольку причины их прославления были различными. Например, князь-страстотерпец Борис и Глеб, которые удостоились мученических венцов. Они изображаются в княжеской одежде, но обязательно с крестом — символом мученичества. Иногда в руке святого князя можно увидеть небольшую церковь. Так изображаются князья-храмоздатели, усердием которых был возведен тот или иной храм.

Кроме того, на Руси существовал обычай предсмертного пострижения князей. Так, например, схиму перед смертью принял Александр Невский. В Благовещенском соборе Московского Кремля Александр Невский представлен как князь-инок: в коричневой монашеской мантии и куколе. А рядом, в Архангельском соборе, он изображен в «классическом» княжеском одеянии — длинном, подпоясанном платье, шубе и отороченной мехом княжеской шапке.



В 1724 году Святейшим Синодом было принято постановление, предписывающее изображать князя только в великокняжеских одеждах. С этого времени князь часто предстает перед нами в доспехах римского образца, поверх которых может быть накинута плащ.

Недавно, при росписи церкви в городе Туле, мне довелось обратиться к образу святого князя Даниила Московского, сына Александра Невского, который так же, как и его отец, принял перед смертью схиму. У меня был выбор — изобразить князя в княжеской одежде или в монашеском облике. Оба варианта соответствовали бы традиции. После некоторых колебаний, родилось компромиссное решение: князь Даниил представлен в росписи как князь, но в руке он держит схимнический куколь. **ф.**

### На какие средства строятся храмы?



Анатолий Влезко, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Чаще всего храмы строятся на средства благотворителей, например фондов, на частные крупные пожертвования, бывают целые отчисления крупных компаний. Знаю случаи, когда люди, которые, допустим, родились, в конкретном населенном пункте, в память о своих предках помогают строить храм.

При строительстве больших соборов часто, образуется инициативная группа людей, которые и свою лепту вносят, и стараются подключить благотворительный фонд.

Другая история: крупное градообразующее предприятие строит храм за счет собственных средств либо у себя на территории, либо там, где живет большинство работников.

Но случается и так, когда средства собираются всем миром — пусть не на всю стройку, а на ее часть, или на перестройку или частичную реставрацию и подновление. Схема, как правило, следующая: есть кто-то — крупные предприниматели или известные состоятельные люди, кто несет основные расходы, но некоторая часть средств складывается из множества мелких пожертвований. Когда дело доходит до благоустройства храма — приобретения икон, киотов, подсвечников, паникадила, обустройства иконостаса, то часто средства на них собирает группа прихожан или весь приход. **ф.**



## МЫСЛИ

Душа, совершившая предательство, всякую неожиданность воспринимает как начало воемездия.

Фазиль Искандер

## НОВОСТИ

### В САЯНСКЕ ПЕРЕД ЗАГСОМ УСТАНОВЛЕНА ИКОНА СВЯТЫХ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ



10 сентября епископ Саянский и Нижнеудинский Алексий освятил икону святых благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских, установленную на благоустроенной площадке возле отдела ЗАГС по городу Саянску. В торжественной церемонии открытия иконы приняли участие мэр города Олег Боровский и заместитель руководителя службы записи актов гражданского состояния Иркутской области Галина Радченко.

Первыми перед святым образом принимали поздравления семейные пары, отметившие сороклетие совместной жизни: супруги Юрий Леонидович и Ольга Сергеевна Резниковы и Владимир Куприянович и Тамара Ивановна Егоровы. Перед участниками торжества выступили творческие коллективы города.

Мозаичная икона святых Петра и Февронии Муромских изготовлена в иконописной мастерской «Ковчег» в Нижнем Новгороде. Благоустройство площадки выполнено в рамках сотрудничества предпринимателей и администрации города. Общая сумма, затраченная на строительные работы и на изготовление иконы, составила 1,7 млн рублей. ■

### РЕДКАЯ КНИГА ВЕРНУЛАСЬ В БИБЛИОТЕКУ ИМ. МОЛЧАНОВА-СИБИРСКОГО ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ

Одна из редких и наиболее читаемых православных книг — Дмитрий Ростовский «Жития святых. ч. 2» (Москва, 1764 год) — вернулась в фонд областной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского после реставрации.

Это уже вторая книга, отреставрированная специалистами Федерального центра библиотечных фондов Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге. Напомним, что первой книгой, отреставрированной в рамках федеральной целевой программы «Культура России», стала самая старая книга библиотеки «Евангелие учительное» от Транквилиона.

Жития святых по-другому еще называют «Четырехминей» — не богослужебные книги для чтения, где жития святых изложены последовательно на каждый день и месяц целого года («миней» по-гречески означает «длющийся месяц»). «Жития святых» святителя Дмитрия Ростовского, помимо самих жизнеописаний, дают описания праздников и поучительные слова на события жизни святого. Издание книги было разделено на четыре части — по три месяца в каждой книге. Экземпляр, представленный в библиотеке им. Молчанова-Сибирского — это вторая часть, которая включает в себя декабрь, январь и февраль.

Автор — Дмитрий Ростовский (Даниил Савич Туптало, Тупталенко) — святой Русской православной церкви, митрополит Ростовский и Ярославский, проповедник, известен как писатель, поэт, драматург и переводчик. С 1684 года Ростовский работал над составлением жизнеописания святых, чтимых православной церковью.

Утраты листов книжного блока, в том числе титульного листа, деформация переплета, утрата застёжек — вот с чем столкнулись реставраторы. Восстановительные работы длились почти два года, их стоимость составила 600 тыс. рублей. После реставрации издание заняло достойное место в коллекции книжных редкостей «Молчановки». Книга интересна как памятник российской культуры, она обладает большой музейной ценностью. Также «Жития святых» могут представлять интерес для историков церкви и исследователей творчества Дмитрия Ростовского. ■

### ПАНИХИДА ПАМЯТИ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА ПРОШЛА В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ «СИЯНИЕ РОССИИ»



Дни русской духовности и культуры «Сияние России» прошли в Иркутске. Инициаторами этого ежегодного события являются наши прославленные земляки — писатель Валентин Распутин, поэт Марк Сергеев, митрополит Иркутский и Ангарский Вадим. Мероприятия фестиваля будут проходить до 4 октября.

В рамках фестиваля прошла панихида по писателю Валентину Распутину в Знаменском монастыре. Ее провел митрополит Иркутский и Ангарский Вадим. Директор Иркутского дома литераторов Юрий Баранов отметил, что после ухода Валентина Григорьевича очень важно сохранить традицию проведения Дней русской духовности и культуры «Сияние России» в области:

— Мы решили, что каждый год теперь будем начинать это мероприятие с посещения могилы Распутина и молебна для того, чтобы память о нем сохранилась. ■

Подготовила Ольга ДОЛБНЯ



Однажды священник заметил мальчика, который дольше остальных задержался в церкви. Видно было, что ребенок чем-то сильно взволнован. Священник подошел к мальчику и спросил:

— Что тебя беспокоит, малыш?

— Скажите, неужели ад и рай на самом деле существуют?

— Существуют, — ответил священник.

— А животные попадают в ад или в рай?

— Нет, я думаю, ад и рай предназначаются только для людей.

Ребенок вздохнул с облегчением.

— А почему ты спросил? — поинтересовался священник.

— Несколько дней назад собака укусила моего младшего брата. Я со злости забил собаку палкой до смерти.

— Не печалься так, попытайся успокоить его священник.

— Раз ты покаялся, Бог простит тебя. Наверное, малыш, ты беспокоился о душе собаки?

— Нет, я боюсь, что, когда умру, я встречу там с этой собакой.



## ГОВОРЯТ, ЧТО...

**Говорят, что когда церковная свеча коптит и гаснет в руках — это дурной знак.**

## На самом деле:

это всего лишь знак того, что свеча была сделана с нарушением технологии и является бракованной. Видеть в подобных приметах некие «знаки» — настоящее язычество, прокравшееся в Церковь и своими нелепыми «страшилками» отнимающее у людей радость Богообщения. Иоанн Златоуст писал об этом так: «Душа их преисполнена множества примет. Например, такой-то, — говорят, — первый встретился со мной, когда я выходил из дому: непременно случится тысяча неприятностей для меня. Сегодня ненавистный слуга, подавая мне обувь, поднес наперед левую: быть большим бедам и напастям. Сам я, выходя из дому, ступил за порог левой ногой: и это предвещает несчастья. Это — домашние неудачи. Когда же я вышел из дому, у меня правый глаз мигнул: быть слезам. <...> и тысячи других у них достойных смеха суеверий. Закричит ли осел, или петух, чихнет ли кто, и вообще, что бы ни случилось, все их тревожит, так что они, — как я сказал, — точно скованы тысячами уз, точно находятся во мраке, во всем подозревают (худое) и гораздо больше порабощены, чем тысячи невольников. Но не будем мы такими, напротив, осмеявши все такие суеверия, — как живущие в свете, как небесные граждане, не имеющие ничего общего с землей, — будем считать для себя страшным один только грех и оскорбление Бога». ф.



**Часто спрашивают: как отличить обычную дружескую беседу от празднословия?**

## Отвечаем:

Дружеская беседа тоже может оказаться празднословной, увы. Конечно, встреча с другом — это всегда радость. Но целью общения не может быть одно только удовольствие, в нем должны быть еще и смыслы. Вот по этим смыслам и можно определить, насколько содержательной является такая беседа. Человеку свойственно говорить с близкими людьми о том, что составляет главное содержание их бытия. В самом деле, с кем еще поделиться самыми дорогими мыслями и переживаниями, с кем поговорить о самом сокровенном и ценном, если не с другом? Вот тут и выявляется содержание нашего сердца, а вместе с ним — и содержание нашего общения с друзьями. Когда христиане при дружеской встрече говорят о чем угодно, но только не о Христе, не о Евангелии, не о собственном спасении, такая беседа будет для них празднословной. Хотя, конечно же, это вовсе не означает, будто христианин обязан разговаривать с друзьями исключительно на духовные темы. Наоборот, духовные темы требуют очень большой деликатности. Интересы, которыми хочется поделиться с близкими людьми, могут быть у верующих людей сколь угодно широки. Но если среди них не найдется хотя бы самого малого места для чего-то действительно важного, имеющего отношение к истинным ценностям, к слову о Боге, к взаимному стремлению к жизни полноценной и счастливой, т.е. жизни по Евангелию, то такое общение окажется в конечном итоге пустым. ф.

**Почему в Церкви так много разных молитв, когда в Евангелии Иисус учил молиться лишь одной — «Отче наш»?**

## Потому что:

Молитвенная жизнь человека очень многогранна, и различные движения души рождают разные формы обращения к Богу. Поэтому Церковь бережно сохранила в своем Предании молитвы святых, предлагая их нам как некий образец, по которому мы и сами можем обращаться ко Господу в своих нуждах, в покаянии, в ходатайстве за других людей или же в хвалении и благодарении.

Слова же Спасителя ...*А молясь, не говорите лишнего, как язычники, ибо они думают, что в многословии своем будут услышаны* — вовсе не являлось каким-то запретом на молитвы иные, чем «Отче наш». Дело в том, что язычники подолгу молились, во-первых, потому что «богов» у них было много, и они перечисляли имена своих идолов, а во-вторых, потому что просили они себе земных благ, и, не получая, думали, что «боги» их бывают заняты чем-нибудь, а потому надо дольше звать к ним. Вот от таких суетных молитв и предостерегал учеников Иисус. «Под многословием, — говорит святитель Иоанн Златоуст, — Господь разумет здесь пусторечие, например, когда у Бога просим власти, славы, богатства, словом, всего, что бесполезно для нас». Кроме того, эти слова Христа означают, что длина молитвы не имеет значения. Сила молитвы определяется не длиной, а тем, что идет от сердца. ф.

## ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Специальное приложение к общественно-политической газете «Областная» от 09.10.2015 г.

**Подготовлено при участии Синаодального информационного отдела Русской Православной Церкви, Иркутской епархии, правительства Иркутской области**  
**Шеф-редактор и координатор приложения — Арсений Русак**

В номере использованы материалы журнала «Фома». Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» Трофимова Дмитрия Александровича Костюченко Александра Николаевича Лавданского Николая Александровича Влезько Анатолия Владимировича

## В КАРТИНКАХ

## Престол в православном храме

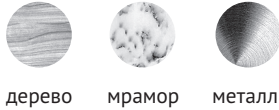
**Святой престол** — освященный четырехугольный стол для совершения Евхаристии. Находится в центре алтаря храма.

На престоле в Святых Дарах таинственным образом присутствует Сам Господь.

## Общие характеристики

Высота 1 метр

Материалы



## Напрестольный Крест

Обязательная принадлежность престола. После окончания службы напрестольный крест целуют все присутствующие в храме.

## Антиминс

(«вместо престола» от греч. «анти» — вместо и «минска» — стол) Четырехугольный плат с изображением «Положения Христа во гроб» и шитой частицей мощей, на котором совершается Литургия. Совершение Литургии без подпisanного правящим архиереем антиминса невозможно.

## Индития

(греч. «верхняя нарядная одежда») Нарядное облачение, концы которого закрывают стороны престола. Символизирует одеяние царственной славы Спасителя.

## Невидимые элементы

## 1 Ковчегец с мощами

Обычай полагать в основание престола мощи святых, в память о раннехристианской традиции почитать Евхаристию на гробах мучеников, известен с IV века. VII Вселенский Собор сделал это правило обязательным.

## 2 Катасарка

(греч. «нижняя рубашка») Покров, укрывающий весь престол сверху до низу. Не используется, если престол каменный либо с резными деревянными или металлическими боками. Символизирует погребальную плащаницу Христа.

## 3 Вервие

Веревка, которой во время освящения опоясывается престол. Если престол освещает епископ — вервие со всех четырех сторон образует крест; священник же просто опоясывает престол вокруг. Символизирует пути, которыми был связан Христос.

## 4

Ножки деревянного престола соединяются с доской-трапезой воскастом — расплавленной смесью воска, мастики, толченого мрамора, смирны, алоэ и ладана, символизирующей погребение Спасителя.

Прикасаться к престолу и к предметам, которые на нем находятся, а также находиться по богослужебной надобности в пространстве между престолом и Царскими вратами могут только священнослужители.



Епископ освящает престол вместе с освящением антиминса и самого храма, в котором они будут находиться. Если епископ не имеет возможности лично освятить храм, он посылает освященный и подписанный им антиминс, а престол по его благословению освящается «малым чином».

## На престоле (видимые элементы)

## Дарохранильница

Небольшая «часовня», с гробницей-ящичком, в котором хранятся Святые Дары — частицы Тела Христова, пропитанные Его Кровью. Они употребляются для причащения на дому больных и умирающих.

## Напрестольное Евангелие

Евангелие, разделенное на отрывки-зачала, которые читаются на богослужении. По углам оклада изображены евангелисты, в центре — икона Воскресения. Во время богослужения лежит поверх завернутого в илитор антиминса, а во время Литургии верных стоит в правом верхнем углу престола.

## Илитор

(греч. «обертка») Плат, в который завернут антиминс. Символизирует сударь — головную погребальную повязку Христа.

## СУТЬ ВЕЩЕЙ: АНТИМИНС

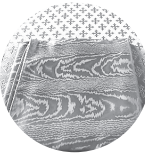
**Современный антиминс** — шелковый или льняной плат размером 60Х40 см. Антиминс символизирует погребальные пелены Спасителя.

**На антиминсе изображены:** четыре евангелиста, положение Христа во гроб и орудия казни Спасителя.

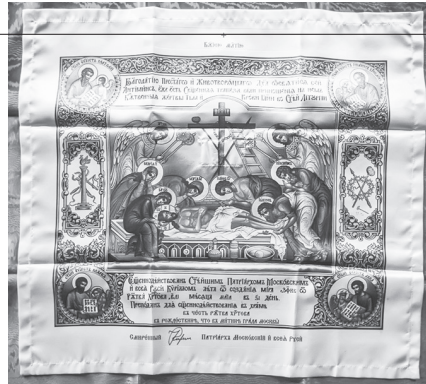
На каждом антиминсе обязательно есть надпись, сообщающая, для какой церкви и каким епископом он освящен, и — подпись епископа. Освящая и подписывая антиминс, епископ дает благословение на совершение в храме Таинства Евхаристии. На антиминсах временных храмов или для службы на дому стоит надписание о благословении совершать Литургию «на всяком месте»



В середине антиминса, ближе к его верхнему краю, располагается карман, в котором защищены частицы мощей мучеников.



Антиминс разворачивается только в определенные моменты Литургии. В остальное время он свернут в особом платке — илитоно.



В антиминс завернута губка для собирания частиц Святых Даров. Она символизирует губку с уксусом, которую на копы подносили римские воины распятому на кресте Христу.

## ЧТО ЧИТАТЬ

## Ужасы истории как путь к добру

**«Избранные жития мучеников и исповедников Церкви Русской» игумена Дамаскина (Орловского)**

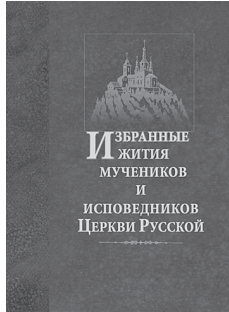


**Святослав Майей,** руководитель издательства «Символик»

В этом году в издательстве мужского монастыря, известного всем и каждому как Оптина пустынь, вышла книга русского агиографа и ученого-историка, игумена Дамаскина (Орловского) «Избранные жития мучеников и исповедников Церкви Русской».

Книге предшествовало семь томов пятисотстраничных (!) сборников биографий людей, погибших или пострадавших за веру в период Революции 1917 года, Гражданской войны и последующих гонений на Русскую Православную Церковь. Обычно диалоги и споры по поводу репрессий проходят мимо темы церковного мученичества. Хотя без осмысления духовной стороны событий, которые развернулись в России в XX веке, практически невозможно до конца понять их сути. Вокруг чего шла борьба? Что разделило людей? Почему в конечном итоге Советский Союз вошел в кризис? По какой причине оказалось таким интенсивным возрождение Церкви в наше время? — ответов на все эти вопросы нет без понимания, за что и за какие идеалы люди готовы на гонения и смерть. Как нет и надежного фундамента для будущего страны. Сам игумен Дамаскин (Орловский) считает: «Именно благодаря их (новомучеников) подвигу совершается ныне процесс духовного возрождения нашего отечества».

Прочитать эту книгу стоит каждому. Но отнюдь не для того, чтобы в очередной раз ужаснуться жестокости прошлого столетия, а для того, чтобы, как говорил подвижник XX века священноисповедник Роман Медведь «так воспитать душу, чтобы она сама могла стать пред Господом и вполне свободно и сознатель-



но избрала добро». Помочь нам в этом могут свидетельства того, как даже в самых тяжелых обстоятельствах люди сохраняли веру в Бога.

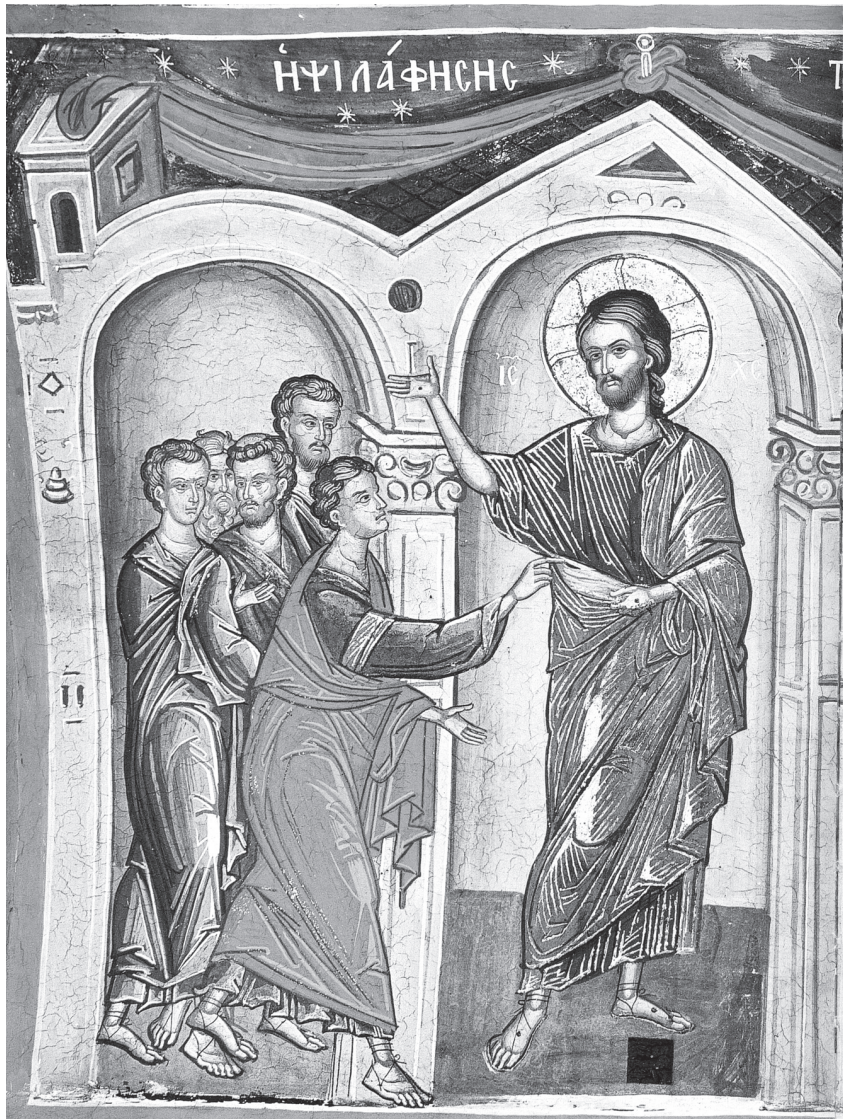
Например, мало кого оставит равнодушным история преподобноисповедника Леонтия (Стасевича), которо-

го охранники лагеря в пасхальную ночь окунали на веревке в выгребную яму, требовали отречься от веры. Но ни отвращение, ни стыд, ни страх не были ведомы этому человеку, и ответ его был: «Христос Воскресе!». Биография преподобноисповедника Леонтия (Стасевича) — одна из немногих, имеющих счастливый финал: он прошел лагерь, вернулся к своей пастве и умер в 88 лет.

Но очень мало тех, кто пережил ад репрессий: архиепископа Пермского Андроника (Никольского) закопали живьем, епископа Тобольского Гермодена (Долганева) сбросили с корабля, привязав к ногам камень, епископ Петропавловский Мефодий (Красноперов) был заколот штыками, когда, отслужив молебен, вышел на площадь к собравшемуся народу... А сколько тех, кто, подобно епископу Романовскому Вениамину (Воскресенскому) годами скитался из одного лагеря в другой, пока наконец не встречал свою смерть...

Неверно будет сказать, что эта книга — просто одна из целой плеяды изданий о репрессиях советского времени. Ее цель — не просто «рассказать, напомнить о...», но показать путь, научить добру, привести к Богу. ф.

## КАЛЕНДАРЬ



## Упрямый апостол

**19 октября — день памяти апостола Фомы**

Однажды мне, как настоятелю храма во имя апостола Фомы, случайно довелось услышать такой разговор: «Этот храм неправильный, в него только неверующие ходят. Ведь надо же так назвать — в честь Фомы неверующего!». Немного анекдотичный эпизод, но он многих заставляет задуматься — кто же такой этот «неверующий апостол»?

Господь Иисус Христос избрал Себе в ближайшие ученики двенадцать человек. По Его поручению апостолы основали общины первых христиан и возглавили Церковь. Одним из этих двенадцати и был Фома.

Однако прикосновение Божественной силы не ломает человеческую личность. У человека после обращения ко Христу остается тот же характер или темперамент, который дан ему при рождении, просто все его личные качества расцветают. Фома, видимо, был по природе скептиком и упрямым — и эти качества особенно проявлялись в его служении. Например, во время земной жизни Спасителя, когда все апостолы испугались идти в Иерусалим, где Христу угрожала казнь, Фома просто сказал: *пойдём и мы умрём с Ним* (Ин 11:16). Вот так и сейчас упрямство у христиан часто превращается в твердость и мужество.

А когда после Своего Воскресения Господь первый раз явился Своим ученикам, Фомы почему-то не было с ними. Когда же другие апостолы сообщили ему о Воскресении Христовом, то «неверующий» апостол сказал: *если не увижу на руках Его ран от гвоздей, и не вложу перста моего в раны от гвоздей, и не вложу руки моей в ребра Его, не поверю* (Ин 20:25). Так трудно оказалось принять весть о победе над смертью даже тому, кто видел Христа лицом к лицу и учился у Него. Зато Фома был честен в своих сомнениях и не стал притворяться, что поверил. И ведь наверняка собравшие его убеждали, но он остался тверд — ему нужно было лично удостовериться в том, что Христос воскрес. Через неделю все апостолы собрались вместе, и Христос вновь явился им. Увидев воскресшего Учителя, Фома «неверующий» в изумлении застыл на месте, но Господь сказал ему: *подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим*. И тогда Фома, словно очнувшись от своего, пусть и честного, но все же неверия, воскликнул — *Господь мой и Бог мой!* (Ин 20:27-28) — то есть первым из всех учеников Христа назвал Его — Богом.

Неверие Фомы парадоксально, но оно лишь оттеняет веру апостола и помогает верить нам. Это неверие только подтвердило для нас факт победы Христа над смертью. Теперь мы знаем, что умираем не навсегда, что нам не надо бояться могилы. Ее хищная пасть отпустит всех узников — ведь нам обещана Богом вечная жизнь во плоти. И это не просто обещание. Христос уже воскрес, чтобы вывести за Собой из могилы все человечество. ф.

Священник Даниил СыСОЕВ

## ВОПРОС СВЯЩЕННИКУ

**Как правильно благословить детей на брак?**



**Протоиерей Андрей Ефанов,** настоятель Преображенского храма села Преображенское Иваново-Вознесенской и Кинешемской епархий

В православной семье брак заключается следующим образом: жених и невеста обращаются к своему духовнику за благословением. Священник, зная своих прихожан и видя их сердечное стремление создать семью и любовь друг ко другу, благословляет их готовиться к браку и просит благословения родителей. Традиционно родители жениха и невесты благословляют на брак иконами, которые затем хранятся в новой семье. Иногда это делают во время помолвки или просто общей встречи жениха и невесты и их родителей. Иногда родители благословляют детей утром в день венчания перед выходом в Церковь. Иногда родители благословляют иконами после венчания. Эти традиции стали очень разными, и лучше посоветоваться со своим духовником, чтобы выбрать уместный вариант.

Как благословлять на брак неверующих и новоцерковленных детей, мне неизвестно. Может быть, сначала порекомендовать им воцерковиться?

Благословить на брак уже вступивших в брак можно перед венчанием. Если же супруги венчаться не собираются, тогда лучше спросить своего приходского священника, как поступить в этой конкретной ситуации. ф.

