

Совместный проект  
Синодального  
информационного отдела  
Московского Патриархата,  
Иркутской епархии  
и общественно-  
политической газеты  
«Областная»

## В Приангарье прозвучал «Байкальский благовест»

Благодатный колокольный звон разливался в минувшие выходные над Иркутском. На звоннице Казанского собора состоялся Первый фестиваль колокольного звона Сибири «Байкальский благовест».

### Фестиваль в честь святителя Софония

Чтобы стать свидетелями необычного действия, в Казанский храм с самого утра шли прихожане, туристы, люди самых разных возрастов. Повсюду звучали хрустальные колокольные перезвоны. Лица людей были светлы и торжественны.

Уже десять лет на разных площадках Новосибирской области проводится фестиваль звонарского искусства Сибири. В этом году по благословению Высокопреосвященнейшего митрополита Иркутского и Ангарского Вадима фестиваль впервые проходил в Иркутске. «Байкальский благовест» посвящен жизни и трудам Сибирского святого — епископа Иркутского Софония (Кристалевского) (1703–1771 гг.) и стал подготовкой к празднованию 100-летия прославления святителя Софония в лике святых. Это событие пройдет в 2018 году.

Как рассказал организатор фестиваля, настоятель Храма святителя Софония в Шаманке отец Павел (Телегин), продемонстрировать свой талант в столице Восточной Сибири съехались 23 звонаря из восьми сибирских городов — Тюмени, Красноярска, Омска и других. Иркутскую область представляли мастера из Бирюсинска, Жигалово, Братска. Среди приехавших в Иркутск звонарей были и женщины — Нина Палагушкина, Анна Меньшикова, Елена Шатко и другие.

— Неслучайно первый «Байкальский благовест» посвящен



важнейшей личности в истории Сибири — святителю Софонрию (Кристалевскому), — рассказал отец Павел. — Он много сделал для иркутского православия, служил делу просвещения, строил храмы, уделяя много времени звонарному делу. Святитель собирал металл, лил колокола. Например, колокольня старейшего иркутского Спасского храма построена была при святителе Софонрии.

### Колокол — символ единения

На праздник прибыли звонари из Минска и Новосибирска, где располагается Сибирский центр колокольного искусства. Также Иркутск посетил старший звонарь Московского Свято-Даниловского монастыря (где располагается резиденция Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла) иеродьякон Роман Огрызков.

— Сегодня мы возрождаем колокольное искусство. Раньше колоколен в России было не счесть. Сто заводов лили колокола до революции 1917 года. Сейчас их осталось всего четыре. Но это искусство не утрачено — отливаются новые колокола, восстанавливаются старые технологии и воссоздаются тот пласт культуры, который связан с колокольными звонами, — отметил иеродьякон Роман Огрызков.

Он также рассказал о возвращении в Патриаршую резиденцию храмовых колоколов. Осенью 1930 года, в разгул большевистской борьбы с религией, все 18 даниловских колоколов были демонтированы с колокольни опустевшего монастыря и после долгого морского путешествия через

Координатор фестиваля «Байкальский благовест», заместитель руководителя Сибирского центра колокольного искусства Новосибирской митрополии РПЦ, звонарь храма во имя Михаила Архангела (город Новосибирск) Алексей Талашкин рассказал слушателям, что в прежние века в России колокольный звон был обязательным звуковым фоном любого города.

— Колокол — символ единения. Он звал на службы, набатный его звон предупреждал об опасности. Колокола звонили в минуты горя и радости. Мы благодарим иркутских организаторов «Байкальского благовеста». Сегодня сибирские звонари объединяются, чувствуют свою значимость, возрождают давние традиции православного колокольного звона как неотъемлемой части русской музыкальной и духовной культуры.

Отец Алексей отметил, что прекрасный звон колокола был невозможен без труда мастера. Гость из Новосибирска поблагодарил работников Иркутского областного архива за помощь в работе



Атлантику оказались в США, в Гарвардском Университете. От переделки святыню древнейшей обители спас американский промышленник Чарльз Крейн. История возвращения колоколов началась в 1985 году. 8 сентября 2007 года из Нью-Йорка в Москву был доставлен первый из 18 колоколов Свято-Данилова монастыря под названием «Будничный». 9 августа 2008 года из порта Бостона в Россию отправился корабль, на борту которого находились 17 оставшихся исторических Даниловских колоколов.

с историческими документами 1815–1840 годов.

— У звонарей при церквях было, может быть, самое незаметное послушание. Но многие звонари становились причетниками, священниками. В колокольные мастера уходили целыми семьями, — рассказал отец Алексей и поименно назвал фамилии известных в свое время иркутских звонарей — Василии Шангин, Филипп Корнаков, Патрикей Решиков, отец и сын Еженины.

с. 4»

### СЛОВО ПАСТЫРЯ

## Труд не должен быть направлен на совершение греха



Из проповеди в день  
памяти преподобных  
Сергия и Германа  
Валаамских после  
Литургии в Валаамском  
монастыре,  
11 июля 2015 года

Мы знаем, что в миру приходится много трудиться. Возникает вопрос: а разве мирские труды — это движение по неким параллельным рельсам? Разве в конце этих трудов нет Божией благодати, а только деньги, зарплата? Есть ли в том, что я делаю, трудясь в миру, какой-то смысл для моего спасения? И ответ такой: конечно, есть! Только не следует называть трудом греховные дела. Труд не должен быть направлен на совершение греха или на потворство греху.

Иногда те, кто причастен к греховным действиям, совершающим людей, будь то через кинематограф, телевидение, интернет, говорят: «Ну, а что я могу поделать? Это моя работа». Но у человека всегда есть выбор — трудиться, чтобы обрести дар благодати, или поступать так, чтобы навсегда закрыть всякую возможность общения с Богом, оставшись в лучшем случае формально верующим, а в худшем — утратив всякую веру.

Но труд, который мы совершаем ради наших ближних, ради детей, ради мужа или жены, ради наших внуков; труд, который мы совершаем ради Родины, то есть нашей большой семьи, нашего народа, — это тот самый труд, за который мы можем быть удостоены венцов подвига. Только важно, чтобы мы сохраняли веру в сердце и понимали, что работаем ради Господа. А если есть сознание того, что, трудясь честно, помогая другим, ты приближаешь к себе Божественную благодать, то и сам труд становится радостным и светлым. ф.

### ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

## Исихазм



Юрий Пуцаев,  
кандидат философских наук,  
обозреватель журнала «Фома»

Исихазм — знаменитое мистическое движение в монашестве, которое учит «умному деланию» — священному покою, безмолвию и Иисусовой молитве. Исихазм — это, в каком-то смысле, сердце Православия. Если монашество принято считать настоящим выразителем православной духовности, то исихастская традиция — это поистине средоточие или концентрированное выражение духовного опыта православного монашества.

Исихасты (это слово на русский язык дословно может переводиться как «молчальники», «безмолвники» или «пребывающие в покое») — удивительные монахи-подвижники, которые проходят сложнейший аскетический путь. Целью этого пути является обожение, т.е. соединение человека с Богом, приобщение к Божественной жизни при помощи Божественной благодати и созерцание Божественных энергий — нетварного света.

Важнейшей частью исихастской аскетической практики является непрестанное творение подвижником про себя Иисусовой молитвы: «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного».



Пустынный.  
М. Нестеров. 1888-1889

Отцы Церкви писали, что на творение «Иисусовой молитвы» должны уйти многие годы, прежде чем она станет «самодвижной», т.е. осуществляться без усилия. Лишь потом, после многолетних аскетических усилий сможет доставлять подвижнику сладость и лицезрение Божественного света. Творить ее всегда нужно с чувством глубокого покаяния и сознания своего недостойнства.

Вообще очень опасно, как говорили отцы Церкви, когда «новоначальные» принимаются за дело, которое под силу лишь уже опытным, далеко продвинувшимся монахам. Восхождение по «лестнице добродетелей» должно быть очень постепенным, крайне осторожным. Мечтания о том, чтобы сразу взлететь на ее вершину, легко могут погубить подвижника, поскольку в них сказываются неукротимая гордость и самолюбие. Невозможно узреть Божественный свет, не укротив сначала страсти. Ведь подвижник — это тот, кто «удерживает бестелесное в пределах телесного дома», а это «подвиг редкий и удивительный». ф.

## Князь Владимир: святой на дружинном пиру

В июле отмечается 1000-летие со дня смерти крестителя Руси



Великий князь Владимир  
избирает религию.  
И. Еггин. 1822

Всякий человек, породивший миф, превращается из реальной исторической персоны в личность-образец. Иногда этот образец прекрасен: «мудрый мыслитель», «справедливый правитель», «храбрый воин», а порой чёрен донельзя: «злой колдун», «бессовестный предатель», «свиерный тиран». Так вот, великий князь Владимир Святославич породил не один, а два принципиально разных мифа.

### Повелитель мечей

Образ князя Владимира как главы ратоборцев сохранил военный люд — дружина, древнее боярство, жившее в далекую эпоху киевской империи Рюриковичей.

Древние сказания, повествующие о подвигах богатырей, именуют великого князя киевского Владимиром Красно Солнышко.

с. 4»

## НОВОСТИ

## МИТРОПОЛИТ ВАДИМ ОСВЯТИЛ ЧАСОВНЮ В ПОСЕЛКЕ СУХОЙ РУЧЕЙ



Миссионерская православная экспедиция во главе с епископом Братским и Усть-Илимским Максимилианом отправилась в населенные пункты Катангского района, расположенные вдоль реки Нижняя Тунгуска. Путешественники побывают в районном центре Ербогане, в селах Подволошино, Нена, Ерема, Преображенка, Оськино, в эвенкийском поселке Хамар. Как сообщили в пресс-службе администрации города, всего в экспедиции, которая будет преодолевать маршрут водным путем, одиннадцать человек — священники, педагоги православной гимназии, оператор. Это уже третья экспедиция. Летом прошлого года ее маршрут также пролегал по населенным пунктам Нижней Тунгуски. ■

## В ИРКУТСКЕ ОТРЕСТАВРИРУЮТ ИКОНУ «БОГОМАТЕРЬ КАЗАНСКАЯ С ПРЕДСТОЯЩИМИ ПЕТРОМ И ФЕВРОНИЕЙ»



Икона «Богоматерь Казанская с предстоящими Петром и Февронией» — из числа новых поступлений Иркутского областного художественного музея. Это первая и пока единственная икона в коллекции музея, где можно увидеть изображение православных покровителей семьи и брака.

По оценке искусствоведов музея, икона, датируемая первой половиной XVIII века, в хорошем состоянии. Интересно, что на оборотной стороне иконы есть надпись, по которой можно сделать предположения о прежних владельцах иконы. В надписи упомянуто имя Ивана Бобрисева. По словам заведующей отделом Сибирского искусства Иркутского художественного музея Ирины Буханцовой, принадлежность к семье Бобрисевых — очень важный момент в истории иконы, поскольку это ветвь старинного древнего рода Пушкиных.

Пока икона не экспонируется. Ей необходима частичная реставрация, так как со временем серебряный оклад потемнел и деформировался. По словам Ирины Буханцовой, когда икона приобретет выставочное состояние, ее можно будет экспонировать. ■

## ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В СЕЛЕ БУРЕТЬ



7 июля, в праздник Рождества Иоанна Предтечи, митрополит Иркутский и Ангарский Вадим совершил Божественную литургию в селе Буреть Боханского района (Усть-Ордынское благочиние). Митрополиту Вадиму сослужили: настоятель прихода в честь Иоанна Предтечи в селе Буреть протоиерей Александр Ганин, секретарь епархии священник Стефан Бажков, настоятель Свято-Никольского храма в поселке Никольск священник Александр Бочкарев, благочинный Усть-Ордынского благочиния священник Игорь Зырянов, протодиакон Димитрий Бухаров и Антоний Смолин.

Старый храм в селе Буреть был разрушен в советское время, на его месте уже несколько лет жители села строят новый каменный храм. После службы и праздничной трапезы гостям было предложено осмотреть место строительства, в котором участвует весь приход. Храм будет необычный, с толстыми каменными стенами, окнами и переходами в виде арок, напоминающими древнее строение. Батюшка и прихожане просят молитвенной помощи в этом нелегком деле. ■

## ЗАКЛАДНОЙ КАМЕНЬ ХРАМА В ЧЕСТЬ ИОАННА БОГОСЛОВА



22 июня в ходе архипастырского визита в Тайшетское благочиние епископ Саянский и Нижнеудинский Алексей посетил поселок Шиткино, где совершил чин освящения закладного камня на месте строительства храма в честь апостола и евангелиста Иоанна Богослова.

В торжественной церемонии закладки храма приняли участие священники Тайшетского благочиния, глава поселковой администрации Владимир Иванович Марченко и верующие жители поселка.

Православные сельчане с созданием храма связывают надежды на возрождение поселка, население которого с начала 1990-х годов сократилось почти вдвое. В этом году при содействии главы местной администрации и благочинного Тайшетского церковного округа игумена Николая (Михушина) они планируют возвести фундамент.

В этот же день епископ Алексей посетил деревню Нижняя Заимка, где совершил молебен в часовне, построенной на месте разрушенного в годы советской власти храма в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы. ■

## В Приангарье прозвучал «Байкальский благовест»

Окончание. Начало на стр. 3

## Секреты мастеров

Между тем выступления современных звонарей продолжались. В дело вступали все группы колоколов — подзвонные (средние), зазвонные (малые), благовестники. Каждый мастер в течение двух минут должен был показать свою технику, манеру исполнения, заставив колокола заговорить во весь голос.

Координатор фестиваля, руководитель Школы церковных звонарей «Благовестник», звонарь Спасского храма (город Иркутск) Александр Ипполитов рассказал, что звонница Казанского храма выбрана для проведения фестиваля не случайно. Колокольный



ансамбль ее наиболее полон, объемно-пространственная структура колокольной и ее акустические возможности дают звуку максимально раскрыться.

В программе выступлений были традиционные и индивидуальные звоны. Только несведущие люди думают, что все колокола «гудят» одинаково. На самом деле у каждого звонаря своя техника, свои секреты работы на многотонных музыкальных инструментах. В русском православном звоне есть традиции, ритм и характер.

Завороженно слушали гости выступление звонаря храма Живоначальной Троицы (город Емеляново Красноярского края) Дмитрия Филиппова. Мелкие перезвоны, похожие одновременно на звук рассыпавшихся бусин и капли теплого дождя, сменились мощной кудой — в музыку вплелись величественные колокола, более сильные звуком.

Прихожанка Казанского храма Ольга Бессонова выступила звонарем записывая на диктофон. — Буду слушать дома, для очищения души, — пояснила девушка.

Среди гостей было немало молодежи. 15-летний иркутянин Андрей Елисеев рассказал, что ходит учиться колокольному звону в школу звонарей Спасского храма.

Фестиваль проходил на нескольких площадках. Гости и участники праздника побывали в селе Большое Голоустное, где прошли круглый стол и народный праздник колокольного звона. 12 июля, в День святых первоверховных апостолов Петра и Павла, у памятника Александру III на набережной реки Ангары была установлена

на передвижная звонница. Здесь также прошел народный праздник колокольного звона, где все желающие смогли позвонить в колокола, получить мастер-класс звонарского искусства. Участники фестиваля побывали в традиционном Крестном ходе-сплаве по реке Иркут, который связал село Шаманку Шелеховского района и Иркутск. Необычный крестный ход со сплавной звонницей прошел в честь святителя Софрония Иркутского.

В рамках фестиваля состоялась праздничная литургия, завершил ее он большим крестным ходом. Планируется, что «Байкальский благовест» станет в Иркутске ежегодным мероприятием. ■

Людмила ШАГУНОВА  
Фото Алексея ГОЛОВИЧКОВА,  
Матрены БИЗИКОВОЙ

## Справка

Организаторы фестиваля: православный Свято-Софрониевский приход села Шаманка Шелеховского района Иркутской епархии «ВЛПЦ, Школа церковных звонарей «Благовестник» (город Иркутск), Сибирский центр колокольного искусства (город Новосибирск). Благотельники фестиваля: Иркутский авиационный завод — филиал «Корпорация «Иркут», ЗАО «Управляющая компания «ВостСибСтрой» и другие. Поддержка фестиваля: правительство Иркутской области, администрации городов Иркутска и Шелехова, администрация Иркутского района.

## Князь Владимир: святой на дружинном пиру

В июле отмечается 1000-летие со дня смерти крестителя Руси

Окончание. Начало на стр. 3

В правление Владимира Святославича на Юге Руси стало светлее — тьма кочевая отступила от границ.

Как ни парадоксально, союз великого князя киевского с дружинной стихией, с приграничным богатством выглядит чуть ли не самой тяжелой его государственной работой. В сущности, дружина киевская состояла из двух слоев.

Первый из них, весьма архаичный, представлял собой дружины, способные разнести квашию любой державы. Духовными наследниками людей подобного типа через много веков станут запорожские казаки. Превосходные воины, надо держать их под рукой какое-то количество по всякий день, но... доверять им нельзя. Напротив, требуется неустанно приглядывать за самыми буйными фигурами в этой среде.

Второй объединял тех дружинников, кто готов был оступиться, прочно связать свою судьбу с судьбой князя и всей земли Русской, предпочитал постоянный доход и высокое положение при дворе киевского правителя бесчисленным приключениям в дальних краях. Вторых Владимиру явно не хватало. И ему приходилось соединять их с первыми, особенно в те моменты, когда жаркое дыхание войны посещало Южную Русь. Но чем удерживать их, когда на дворе мир, когда нет повода для совершения подвигов и... деяний полуразбойных? Только пирами да серебром, только щедростью да терпением. И как избавить надежных людей от дурного влияния бродяг с их порченными викингскими душами? О, как хочется порою ветерану княжеской дружины оседлать ветер, пойти за добычей вместе с каким-нибудь юным ярлом. Скучно коротать век, обороняя все тот же Киев от все тех же печенегов под рукою все того же стареющего князя... Таких можно удержать только доверием. Им дается право, которого «бродяги» не заслужат никогда: право являться на княжеский совет и влиять на великие державные дела.

В X веке хищные степняки, особенно печенеги, близко подбирался к столице Руси и представляли собой гибельную

Князь с дружиной. Миниатюра из «Сказания о Борисе и Глебе». XIV в.



Крещение киевлян. К. Лебедев. Конец XIX в.

угрозу. Для обороны от печенегов великий князь ставит по степным окраинам Киевской Руси новые укрепленные линии с крепким частоколом, сооружает малые крепости и крупные узловые пункты.

Итог большой войны со степью, которая шла в годы правления Владимира Святославича, удачен для Руси. Печенежский напор научились сдерживать.

## Благочестивый правитель

Для Русской Церкви и князей-Рюриковичей, потомков Владимира, важнее всего был образ идеального христианского правителя, накрепко связанный с его жизнью после крещения.

О том, что великий князь киевский Владимир Святославич крестился сам и велел крестить своих подданных — всю Русь, — любой школьник знает из учебника по истории. Но для того, чтобы вера Христова устояла, правителю следовало вести себя подлинно по-христиански, подавая пример всем и каждому.

После Крещения Руси Владимир княжил еще четверть столетия. Он приучал себя к милосердию, сделался щедр и нищелюбив.

По словам летописца, однажды, при чтении Евангелия, Владимир Святославич обратил внимание на слова: «Блаженны милостивые, ибо те помилуются будут»; и еще: «Продайте имения ваши и раздайте нищим»; и еще: «Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль истребляет и воры подкапывают, но собирайте себе сокровища на небе, где моль не истребляет, ни воры не крадут». Слышав все это, повелел он всякому нищему и убогому приходить на княжеский двор и брать все, что надобно, питье и пищу и из казны деньги.

Какое-то время князь Владимир с пылом неопытного отвергал саму возможность казнить преступников, пытаясь вразумлять их лишь

с помощью «виры» (штрафов). Летописец специально остановился на этом деле — ради урока будущим поколениям: «умножились зело разбой». И сказали епископы Володимеру: «Вот умножилось число разбойников, отчего не казнишь их?» Тот отвечал: «Боюсь греха». Они же сказали: «Ты поставлен от Бога на казнь злым, а добрым на милование. Следует тебе казнить разбойников, но прежде расследованию преда их дела». Володимер же отверг виры и начал казнити».

Великий князь устроил школы. Для «обучения книжного» туда принудительно собирали детей знати. Шли на Русь ученые люди из Болгарии и Византии — переписывать церковные книги, переводить их, передавать опыт русским ученикам.

Крещение Руси — не только принятие веры, но и принятие Церкви, поскольку вне ее жизнь христианина немислима, спасение души невозможно. А принятие Церкви влечет за собой множество преобразований.

До Владимира Святого в Киеве уже существовали христианские храмы — например, Ильинская церковь. Они предназначались для относительно небольшого круга людей.

Молитва князя Владимира в Десятинной церкви. Миниатюра из Радзивилловской летописи. Конец XV в.



Христианство начало понемногу проникать на Русь еще во второй половине IX века. Многие ли требовалось для слабой и немногочисленной церковной сферы до-Владимировых времен? Но когда князь Владимир задумал обратиться в христианство весь народ, настало время позаботиться о нуждах Церкви совсем в иных масштабах.

Прежде всего, следовало возвести новые большие храмы. Первым и самым знаменитым из них стала соборная церковь Успения Божией Матери в Киеве.

«Повесть временных лет» сообщает: после завершения работ князь Владимир зашел под своды собора и долго молился Христу. Затем великий князь во всеуслышанье объявил: «Даю церкви сей святой Богородицы от имени моего и от градов моих десятую часть». Потом правитель дал грамоту («написал кламбу»), официально утверждавшую этот источник церковных доходов, и велел позвать людей на пышное празднование.

Отсюда и неофициальное название собора, принятое народом: Десятинная церковь. До наших дней она, к сожалению, не дошла, погибла в огне монголо-татарского нашествия 1240 года.

Как только завершилось строительство Десятинной церкви, Владимир произвел важное символическое действие. Состоялось прославление княгини Ольги, первой в роду Владимира принявшей крещение. Ее мощи торжественно перенесли под своды Десятинной церкви. С тех пор воздвигнутый трудами Владимира собор стал великокняжеской усыпальницей. Мощи Ольги были главной его святыней: у гроба ее, как свидетельствуют древнерусские книжники, совершалось исцеление от хворей.

Это чрезвычайно важное деяние Владимира. Он встраивал Русь в сообщество христианских держав. Там имелись собственные личности, вокруг которых установилось церковное почитание, и здесь появляется богомудрая Ольга, поставленная в один ряд с древними мучениками и миссионерами, несомненными святыми. Официальная канонизация ее произойдет позднее, однако церковный культ Ольги уходит корнями именно в X век.

\*\*\*  
В наши дни два разных образа князя Владимира слились воедино. Настоящий князь Владимир, каким он был, виден в соединении двух «прайдов» исторической памяти о нем. Это сложный человек, но противоречия в его натуре нет, скорее, видна разносторонность характера. Народ «разинтил» эту разносторонность на «детальки» и передал через века по частям...

Святые не всегда отвечивают сусальным золотом. Иной раз в их образе больше сверканья булатного, и слава Богу, что остро отточенное железо в их руках служило Кресту, а не древней языческой тьме. ф.

Дмитрий ВОЛОДИХИН

Александр Ткаченко

# Жена, знай свое место!



## Как устроить в семье настоящий патриархат

*Неправильные пчелы, как известно, делают неправильный мед. Неверно понятая патриархальность в отношениях между мужем и женой делает их семейную жизнь путаной, тяжелой, как дурной сон, и в конце концов может вообще ее разрушить. Примерно три четверти моих друзей уже развелись со своими женами. Причин тому множество, в каждой избушке — свои погремушки. Но одну я сейчас могу выделить особо, потому что она присутствует во всех без исключения семейных катастрофах, случившихся у моих знакомых.*

мужчиной и женщиной было там распределено столь же мудро, сколь и просто: мужчина обустроивает внешний мир, женщина обустроивает дом. Каждый реализует свою потребность в лидерстве на своей территории и не пытается захватить чужую. В итоге — всем хорошо, все довольны. А чтобы сохранить такое, как сейчас сказали бы — динамическое равновесие семейного статуса, — в кодексах специально прописали набор ограничений для женщин. Почему только для них? Да потому что в те времена женщин в пространстве общественной жизни попросту не было. Государственное управление, войны, торговля — всем этим занимались только мужчины. Женщин на этой их территории не было вообще, поэтому как-либо превысить свои полномочия в их отношении мужчины здесь не могли никоим образом. А вот на территории женщины мужчина появлялся ежедневно. Причем — уставший, голодный, настроенный не на какие-то достижения или лидерство, а на элементарный отдых от своих важных общественных мужских дел, нуждающийся в ласке, тепле, эмоциональной поддержке. И здесь женщине требовалось много житейской мудрости, чтобы не соблазниться возможностью навластиться над своим беззащитным повелителем. Ну а для тех, кому мудрости не хватало, как раз и были даны ограничительные нормы. Но что же мы имеем в этом смысле сейчас? А вот что. В силу объективных причин (прогресс, снижение доли физического труда в общественном производстве, всеобщее образование и т. п.) женщина вошла в пространство общественной жизни и прочно заняла там место наравне с мужчиной. Мужская монополия на лидерство во внешнем мире оказалась разрушенной. Женщина трудится наравне с мужчиной и уже не зависит от него экономически. Само по себе это не хорошо и не плохо, это просто факт нашей сегодняшней действительности. Но для семьи эта смена патриархальной парадигмы оказалась серьезным испытанием. Ведь авторитет каждого из супругов основан либо на роли, которую он играет непосредственно в семье, либо — на его социальной значимости. Лишившись положения кормильца, мужчина оказался просто не в состоянии сохранить прежние свои позиции. Лидерство в обществе он потерял, но в семье роль женщины по-прежнему осталась несравненно более важной.



Изменить общественную ситуацию женщины на не в состоянии, а конкурировать с успешной женщиной — дело трудное, и не каждому по силам. И тогда мужчина идет по пути наименьшего сопротивления: он придумывает некую схему отношений, которой никогда не существовало в истории, называет эту схему — «патриархальной» и различными способами пытается заставить женщину следовать ей. Суть схемы проста и сводится к банальному перевороту: уступив женщине лидерство в общественной сфере, мужчина начинает претендовать на лидерство дома, в семье.

Карикатурный мужчина Гоша сформулировал в фильме столь же карикатурную позицию — якобы патриархального уклада семьи: «...все и всегда я буду решать сам на том про-

стоном основании, что я — мужчина». На самом же деле, патриархальные отношения, как уже было сказано, предполагают вполне четкое распределение лидерства в семье: мужчина реализует свое главенство во внешнем мире, женщина — дома.

Для православных семей все это в особенности актуально, поскольку даже в сегодняшнем постиндустриальном мире они очень часто продолжают жить в ситуации, близкой к патриархальному укладу: многодетная мамочка дома занимается детьми и хозяйством, в то время как отец отвоёвывает у внешнего мира средства на содержание своей большой семьи. На этом непростом поприще ему постоянно приходится сталкиваться с женщинами куда более успешными, чем он сам, что субъективно может быть воспринято им как некое унижение его мужского достоинства. И тогда упасы его Господь от попыток «отыграться» за это унижение дома, на своей жене. Ведь для нее дом, семья — это вся ее жизнь. Отними у нее власть над этой территорией, и она превратится в бесправное существо, в божиху-домработницу при всемогущем деспоте. Священное Писание (безусловно — патриархальный текст) прямо называет женщину — хрупким сосудом. И мужская власть над ней должна заключаться прежде всего в нежности, в стремлении сохранить эту хрупкость, вверившую себя в мужские руки.

Скажу некоторую банальность: чтобы возник патриархальный уклад, прежде всего нужен патриарх — глава семейства, мудрый, понимающий и все потребности каждого из ее членов и распределяющий семейные роли так, чтобы были учтены интересы каждого. Проще говоря, муж в семье и должен быть таким патриархом. А для этого неизбежно придется выдавливать из себя невротического слесаря Гошу, и потихоньку становиться настоящим мужчиной, умеющим спокойно и без истерик уступать своей женщине ту территорию, право на которую, по словам Иоанна Златоуста, ей вручил Сам Бог. ф.

Куклы работы Елены Солдаткиной, www.puppentdolls.com

Причина эта — криво понятая патриархальность, положенная ими в основу семейной жизни. Хотя почему — ими? Я и сам в этом смысле мало чем от них отличаюсь. И тоже много лет уродовал жизнь своей семьи на «патриархальный», как мне тогда казалось, манер. Да так лихо, что уцелела она лишь чудом.

Первое время нашей совместной жизни мы с женой периодически спорили о том, кто в семье должен быть главным. И когда она в очередной раз возмущенно спрашивала: «Ну почему всегда именно ты решаешь — как и что нам делать?», я с неизменным постоянством отвечал ей: «Потому что я — мужчина». Этот рецепт от крутого мачо Гоши из кинофильма «Москва слезам не верит» стал для меня главным аргументом в семейных перепалках. Очень удобный аргумент, кстати. Ничего не объясняющий, зато — окончательный и неоспоримый.

Главный герой кинокартины — великолепный слесарь-интеллигент, выясняя отношения с любимой женщиной, в ультимативной форме говорит: «Запомни, все и всегда я буду решать сам на том простом основании, что я — мужчина». Для мужской части населения нашей страны эти слова Гоши сразу же стали своего рода девизом. Я тоже не стал исключением. И как-то невдомек было мне тогда задаться совсем простыми вопросами. В самом деле, ну почему простую принадлежность к своему полу мужчины считают достаточным основанием для подобных заявлений?

Получается какая-то странная (чтобы не сказать — нелепая) картина: женщина может быть умнее мужчины, иметь лучшее образование, больше, чем он, зарабатывать, занимать более высокое положение в обществе. Но, несмотря на любые, даже самые высокие достижения во внешнем мире, — дома, в семье ей все равно остается один удел — безропотное подчинение мужчине, который «все и всегда решает сам». И, что самое печальное, это ведь не просто выдумка сценариста и режиссера. Тысячи мужчин относятся к женщинам примерно так. Да, действительно, во всех Семейных кодексах патриархального мира можно найти положения, призванные ограничить лидерство жен-

щины. Но вот простой, казалось бы, вопрос, который почему-то все время остается вне поля зрения при рассмотрении этой темы: а зачем, собственно, понадобилось вот так — формально и даже законодательно — ограничивать полномочия женщины там, где мужчина и без того «...все и всегда решает сам, просто потому что он — мужчина»?

Очевидно, что в ограничении нуждается лишь нечто и так уже очень большое, стремящееся к дальнейшему разрастанию. И соответствующие места из того же «Домостроя», на самом деле, косвенно свидетельствуют об огромной роли женщины в патриархальной семье. Ее влияние было там столь велико, что пришлось его ограничивать специальными установлениями. Причина этому достаточно проста. Дело в том, что лидером в любой области становится вовсе не самый сильный и даже не самый умный или талантливый. Лидером становится наиболее мотивированный. Ум, сила и талант никогда не выведут человека на первые позиции в выбранном им деле, если у него нет достаточной мотивации к победе. И наоборот — люди с отнюдь не выдающимися данными могут творить чудеса, если у них есть цель, в которой сосредоточен весь смысл их существования.

Да, мужчина по самой природе своей сильнее женщины. А во времена патриархального строя был и куда более образован. Но в пространстве семьи все это не могло обеспечить ему безусловного лидерства, потому что здесь у женщины есть куда более сильная мотивация, чем у него: забота о детях. Эмоционально мать связана с ребенком гораздо сильнее, чем отец, она девять месяцев вынашивает его в своем теле, потом — несколько лет кормит грудью, он — средоточие всей ее жизни. А дом, семья — это как раз та территория, на которой она растит и воспитывает детей. И здесь она не уступит лидерство никому — ни сильному, ни образованному, ни талантливому. А если и уступит, то лишь ценной невосполнимых эмоциональных потерь, после которых жизнь в семье окажется безрадостной как для побежденного, так и для победителя.

В патриархальном мире люди все это очень хорошо понимали. Поэтому лидерство между

## ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

### Почему Христа на иконах иногда изображают в круге?



Александр Лавданский, иконописец, основатель мастерской церковного искусства «Киноварь»

Круг, полукруг, овал — это мандорла (ит. mandorla). Миндалевидное сияние — один из важнейших иконографических атрибутов, символ небесного, неотмирного света.

Специалисты видят истоки христианской мандорлы в искусстве Древнего Рима и Палестины. Древнейшие изображения мандорлы датируются V веком.

Круг света, исходящий от фигуры Христа или Богородицы, — признак, отсылающий нас к фаворскому свету, к чуду Преображения Господня и словам Христа: Я — свет миру (Ин 8:12).

Мандорла на иконе передает сияние славы Господней. Изображение на руках Богородицы младенца Иисуса в круге подкашивает зрителя, что перед нами не простой ребенок, а Богомладенец. ф.



### Похожи ли святые на себя?



Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

В связи с началом процесса прославления и канонизации российских новомучеников и исповедников перед современными иконописцами неожиданно и очень остро возник вопрос о том, как писать образы святых XX столетия. Должны ли святые лики внешне походить на конкретных людей недавнего прошлого? Можно ли представить их в одеждах своего времени, или требуется облачить их в хитоны и гиматии, традиционные для апостольских времен? Этим теме были посвящены круглые столы и конференции.

Ответ, однако, кажется, мне очевидным. Он дан самой историей иконописания. Первые иконы были, по-видимому, не чем иным, как портретами людей, на лицах которых являлся божественный свет. Они даже писались в живой, натуралистической живописной манере. Вспомним хотя бы энкаустические синайские образы VI-VII веков: «Апостол Петр», «Святые Сергий и Вакх», «Неизвестные мученик и мученица». Церковная традиция сохранила рассказ о том, что первые иконы Богородицы были написаны евангелистом Лукой непосредственно с Пречистой Девы, то есть тоже были ее портретами. Да и нерукотворный образ Христа (Мандилион) был не сотворенными руками изображением Иисуса.



Апостол Петр, икона VI в. Дерево, энкаустика. Монастырь св. Екатерины на Синае

Конечно, с течением времени портретные черты прототипа несколько сглаживались, а образ святого становился все более идеализированным. Тем не менее мы всегда различим святых апостолов Петра и Андрея, например, по характерным, свойственным каждому из них внешним признакам. Образ святого равноапостольного Константина Великого, и это особенно заметно на доиконоборческих иконах, носил черты портретного сходства с римским императором. Их можно сопоставить с прижизненными скульптурными портретами правителя, которые, кстати, сохранились.

Из русской иконописи вспоминаются образы XV века — святых митрополитов московских Петра и Алексея письма Дионисия и образ преподобного Кирилла Белозерского иконописца Дионисия Глушицкого. Они не только «портретны», но и облачены в современные им исторические костюмы. ф.

## НОВОСТИ

### УЧАСТНИКИ МИССИОНЕРСКОГО СПЛАВА ПО НИЖНЕЙ ТУНГУСКЕ ВЕРНУЛИСЬ В БРАТСК



9 июня в труднодоступные села Катангского района, куда добраться можно только по воде, отправились одиннадцать представителей Братского епархиального миссионерского центра и миссионеры миссионерского центра «Светлая». Помимо священников ехали и миряне: педагоги православной гимназии, сотрудники социального отдела епархии, певчие и журналисты. Подобные экспедиции осуществляются уже третье лето подряд: в 2013 году сплавились по Лене, прошлым летом к ленскому маршруту добавились и ниже-тунгусский. Так что в этом году люди, живущие без своих храмов и священников, миссионеров ждали. Во всех населенных пунктах, куда заехали братчане, жители принимали крещение: в Подволошино — двадцать пять человек, в Непе — два человека, в Преображенке — тринадцать, в Ербогачене — шесть. Еще двадцать новых членов Православной церкви приобрела в энкиевском поселке Хамакар, где православные священники побывали впервые.

Во всех селах были отслужены панихиды, по просьбе жителей освящали жилые дома и социальные объекты, проводили встречи с педагогами и представителями местной власти. Во многих селах служили Божественную литургию, давая возможность верующим приступить к главному Таинству. В подарок люди получали Евангелие, православную литературу и иконы святого князя Владимира, крестителя Руси, тысячелетие со дня упокоения которого Церковь отмечает в этом году.

В ходе этой экспедиции было освящено Даниловское нефтяное месторождение и база геодезистов в поселке Калинино. В заброшенном селе Гаженка был установлен поклонный крест.

Проведя в непрерывной дороге две недели, преодолев по воде и по воздуху сотни километров, 25 июня миссионеры вернулись в Братск. Но лишь на несколько дней. В начале следующей недели запланирован очередной сплав. Теперь — по Лене. ■

### ЕПИСКОП АЛЕКСИЙ БЛАГОСЛОВИЛ ВОЗРОЖДЕНИЕ ХРАМА

23 июня в рамках архипастырского визита в Тайшетское благочиние епископ Саянский и Нижнеудинский Алексий посетил село Авдюжино, где начата работа по восстановлению старинного храма. Владыка встретился с верующими сельчанами и в сослужении священников Тайшетского благочиния совершил молебен Пресвятой Богородице.

После осмотра полуразрушенной церкви, которая утратила венчающие части и притвор, и беседы с группой инициативных сельчан епископ Алексий благословил восстановление храма и регистрацию прихода.

Деревянный храм в селе Авдюжино был воздвигнут в 1917 году на средства переселенческого прихода, который образовался тремя годами раньше. Проект церковного здания составил инженер А.С. Покровский. Храм, освященный в честь Покрова Пресвятой Богородицы, действовал недолго. После убийства настоятеля в 1919 году, он был разорен. Впоследствии местные власти переоборудовали церковное здание под мельницу и зернохранилище. В советское время деревянное строение находилось в запустении.

В 2014 году по инициативе верующих сельчан и священства Тайшетского благочиния начались восстановительные работы. 30 мая, в Троицкую родительскую субботу, в сельском храме впервые после многих лет забвения были совершены Божественная литургия и панихида по всем от века почившим православным христианам. Богослужение совершили благочинный Тайшетского церковного округа игумен Николай (Микушин) и настоятель храма Воскресения Христова города Бирюсинска иерей Владимир Рапацевич. ■

### ИРКУТСКАЯ МИТРОПОЛИЯ ПЕРЕДАЛА КНИГИ БИБЛИОТЕКЕ

В Иркутском кафедральном соборе Богоявления начались заключительный этап ремонтно-реставрационных работ: старое перекрытие между первым этажом и подвальным помещением, находящееся в аварийном состоянии, полностью сломали и создали новое, также провели работы по укреплению фундамента.

— Подвал долгое время был в аварийном состоянии, пол держался на подпорках, — говорит отец Василий Комарницкий. — Была убрана вся сырость, сделана гидроизоляция стен и фундамента. Теперь в подвальном помещении можно будет расположить ризницу или просфорную.

После завершения работ, помимо укрепления перекрытий и фундамента, значительно увеличится полезная площадь храма — весь цокольный этаж станет функциональным. ■



Подготовила Ольга ДОЛБНЯ

## ГОВОРЯТ, ЧТО...



**Говорят, что у человека за правым плечом — ангел-хранитель, а за левым — бес. И каждый из них подсказывает ему свое.**

## На самом деле:

Это аллегорический образ, за которым, однако, стоит вполне определенная духовная реальность. Св. Григорий Нисский говорит: «Когда естество наше впало в грех, наше падение Бог не оставил Своим Промыслом, но в помощь жизни каждого приставляет некоего Ангела, из призывших бесплотное естество, но с противной стороны дьявол ухищряется на то же посредством некоего лукавого и злоторного демона, который бы вредил человеческой жизни. Человек же, находясь среди Ангела и демона, сам собою делает одного сильнее другого, свободной волею выбирая учителя из двух. Добрый Ангел предрекает помыслам блага добродетели, а другой показывает вещественные удовольствия, от которых нет никакой надежды на благо». ф.

**Часто спрашивают: могут ли колдуны причинить верующему человеку вред, и нужно ли их остерегаться?**

## Отвечаем:

Верующий человек может причинить вред лишь сам себе — своими грехами соединяя себя с бесами, открывая им доступ к своей душе и телу. Без этого условия ни один колдун не сможет причинить христианину ни малейшего вреда. А о том, чего нам следует остерегаться, очень убедительно написал святитель Тихон Задонский: «Когда Бог попустит на меня беду — ужели я ее миную? Нападёт она на меня, хотя бы я ее и боялся. Когда не хочет Он попустить, то, хотя все бесы и все злые люди, и весь мир встанут — ничего мне не сделают. Потому что Он один — сильнее всех... Огонь не пожегнет, меч не посечет, вода не потопит, земля не проглотит без Бога: все это — творение, и без повеления Творца своего ничего не делает. Зачем же мне всего бояться, что есть, кроме Бога? Убоишься же, братие, единого Бога, — да никого и ничего не убоишься... Бог — все, и, кроме Бога, все — ничто: и злоба всех бесов и злых людей — ничто. Несчастен тот, кто не боится Бога, ибо тот — всего боится». ф.

**Почему в Церкви нельзя молиться о некрещеных, почему их запрещено отпевать и поминать на панихиде?**

## Потому что:

В молитвах, входящих в чины отпевания и панихиды, предполагается, что умерший и отпеваемый есть член Православной Церкви и поэтому вся Церковь за него может молиться, Церковь его знает как «своего». Некрещеные же люди к членам Церкви не относятся. Бог дает нам право свободного выбора — быть с Ним или отвергать Его, поэтому и мы не можем насильно, после физической кончины человека, пытаться ввести его в Церковь.

Домашняя же молитва о них не возбраняется — можно поминать их дома, читать Псалтирь над гробом, подавать милостыню на помин их души. Потому что за некрещеных людей могут молиться только те, кто их знал при жизни — родные, друзья. Все это, конечно же, будет благом и нашей помощью умершим близким людям, не получившим святого Крещения. ф.

## МЫСЛИ

Никогда не надо бояться ни воров, ни убийц. Это опасность внешняя, она невелика. Бояться надо самих себя. Предрассудки — вот истинные воров; пороки — вот истинные убийцы. Величайшая опасность скрывается в нас самих. Стоит ли думать о том, что угрожает нашей жизни и нашему кошельку? Будем думать о том, что угрожает нашей душе.

Виктор Гюго

## ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Специальное приложение к общественно-политической газете «Областная» от 17.07.2015 г.

Подготовлено при участии Синаодального информационного отдела Русской Православной Церкви, Иркутской епархии, правительства Иркутской области  
Шеф-редактор и координатор приложения — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома». Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» Трофимова Дмитрия Александровича Костюченко Александра Николаевича Лавданского Николая Александровича Вельзко Анатолия Владимировича

# Каин: печать милосердия

Александр Ткаченко о том, как Каин дважды огорчил Бога

Если внимательно проанализировать все, что говорит о Каине Библия, то ключевым словом в определении его места в истории будет — «первый». Каин — первый ребенок Адама и Евы. То есть первый человек, не непосредственно сотворенный Богом, а родившийся от папы и мамы. Кроме того, он первый строитель — создатель первого города на нашей планете. Но, увы, не за это первенство люди вот уже несколько тысячелетий вспоминают его имя. Каин стал виновником первой смерти на Земле. Он убил своего брата.

Причиной этого убийства стало чувство, впоследствии много раз толкавшее людей на преступления — зависть. В Библии сказано, что Каин занимался земледелием, а его младший брат Авель пас овец. Когда пришло время, каждый из них принес в дар Богу результаты своих трудов: Каин — часть урожая, а Авель — лучших животных своего стада. Но Бог не принял жертву Каина. По преданию, на жертвоприношение Авеля сошел ниспосланный Господом огонь, и оно, охваченное пламенем, устремилось к небу. А на дар Каина огонь, знаменующий угодность жертвы Богу, так и не сошел. И Каин очень огорчился. Одержимый завистью, он заманил брата в поле и убил его. За что и был проклят, заклеймен и изгнан с места, где он тогда жил.

Но почему Бог не принял жертву Каина? Понятно, что убивать брата в любом случае нельзя. И все же не было ли у Каина, если можно так выразиться, смягчающих вину обстоятельств? Ведь оба трудились, каждый принес Богу то, что имел, и вдруг такое разное отношение к жертвам! Может, Каину просто нужно было бросить свое земледелие и заняться скотоводством, раз Богу угодно, чтобы Ему приносили в жертву овец, а не пшеницу и кукурузу? Но ведь очевидно, что Богу вообще не нужны никакие приношения от людей. Все, что человек может принести Ему в дар, Им же и создано. И предполагать, будто Бог нуждается в баранине более, нежели в овощах, по меньшей мере несерьезно. Смысл жертвы совсем в другом.

Ведь когда ребенок угощает родителей сладостями из новогоднего подарка, который они же сами ему и купили, он может выбрать для них самые вкусные конфеты и зефирины, а может, отведя глаза в сторону, сунуть им пару слипшихся карамелек. И если он пожалел самое вкусное лакомство, приберегая его для себя, родителями есть от чего расстроиться. Но причиной этого огорчения будет тревога и горечь за свое чадо, которое растет жадной.

Так и с жертвой Богу — она нужна самому человеку, чтобы проявить свою любовь

к Нему. Принося в жертву самое лучшее, человек как бы говорит: «Смотри, Господи, как я приумножил то, что Ты дал мне! Без Твоего благословения эти плоды никогда не стали бы такими прекрасными, возьми их часть Себе!» Так человек своей любовью и благодарностью отвечает на Божественную любовь и заботу. Так Авель принес лучших овец своего стада в дар Богу.

А что же сделал Каин? К сожалению, он поступил так же, как жадный ребенок на новогоднем утреннике, и принес свою жертву по принципу: «На тебе, Боже, что нам негоже». Святитель Иоанн Златоуст писал об этом так: «Каин, сказано, принес от плодов земли жертву Господу. Потом, желая сообщить нам и об Авеле, Божественное Писание говорит, что и он принес жертву от своего, пастушеского занятия: принес се и той от первородных овец своих и от туков их. Смотри, как Писание показывает нам боголюбивое его намерение и то, что он принес не просто от овец, но первородных, то есть, дорогих, отборных, далее, что от этих первородных он принес самое драгоценнейшее: и от туков их, сказано, то есть — из самого приятного, наилучшего. О Каине же ничего такого Писание не замечает, а говорит только, что он принес от плодов земли жертву, что, так сказать, попало, без всякого старания и разбора».

И, наверное, не так уж важно, что же именно принес Каин в жертву Богу. В любом случае ясно, что это была не лучшая часть его урожая, а значит, и о любви к Богу тут говорить не приходится.

Но, отвергнув его жертву, Бог вовсе не отверг его самого. Непринятие даров Каина было, если можно так выразиться, воспитательной мерой, призванной пробудить в нем сомнение в собственной правоте: ведь если Бог не принял твоей жертвы, значит, ты что-то делаешь не так. Бог не принял плоды Каина, давая ему повод задуматься над причинами этого отказа, желая помочь ему разобраться в себе и вернуть в душу утраченную любовь. Однако в отношениях человека и Бога далеко не все определяется действиями и намерениями Бога. Человек волен отвергнуть предложенную ему помощь, восприняв ее как оскорбление, и остаться наедине со своей обидой. Именно такой выбор, к несчастью, сделал Каин.

Бог не оставил его Своей любовью и после того, как он решил убить своего брата. Увидев, как один лишь замысел братоубийства уже изменил саму внешность Каина, Бог обращается к нему с такими словами: *...почему ты озорчился? и отчего поникло лице твоё? Если делаешь доброе, то не поднимай ли лица? а если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит; он влечет тебя к себе, но*



*ты господствуй над ним* (Быт 4:6-7). Грех у дверей — образ мыслей Каина, которые

всеведущий Бог провидел также ясно, как мы слышим произнесенные слова. Мысль — дверь, ведущая к поступку. Мысль об убийстве — путь к убийству. Бог дал Каину понять, что замысел убить брата Ему известен. Однако при этом Бог не угрожал наказанием, а объясняет ему, словно маленькому ребенку, как должен вести себя человек, когда его одолевают нехорошие мысли: грех влечет тебя, но ты господствуй над ним. Но Каин снова отвергает этот совет и предупреждение. Мало того, даже убив своего брата, Каин все равно не захотел услышать призыв Бога, теперь уже — к покаянию в сделанном. Где Авель, брат твой? Это ведь очень страшные слова. Бог спрашивает его так вовсе не потому, что не знает, где Авель. «Что же ты натворил, Каин? Подумай, где теперь из-за тебя твой брат, опомнись!» — вот что звучало в этом, таком простом с виду, вопросе. Но Каин уже окончательно ожесточился душой: *Не знаю, разве я сторож брату своему?* Так действует на человека совершенный грех: сердце становится невосприимчивым к голосу совести, разум мутнеет, и вот — уже самому Богу он готов врать.

И Бог осудил его на изгнание из родных мест и скитальчество, отметив его особым знаком, который впоследствии стали называть каиновой печатью. В чем она заключалась, сказать трудно. В Библии сказано только, что знамение это дал Каину сам Бог (отсюда, кстати, и пошла поговорка: «Бог шельму метит!»).

Под каиновой печатью обычно понимают некое клеймо, подобное тем, которые выжигали на лбу у осужденных преступников. Однако Библия говорит совсем о другом. Знамение, данное Богом Каину, было вовсе не наказанием, а свидетельством того, что, несмотря на совершенное им преступление, он находится под защитой Господа. Более того, Бог нанес на него это знамение по просьбе самого Каина. Открыв счет человеческим смертям, он очень боялся, что в изгнании его самого могут убить. И сделал Господь [Бог] Каину знамение, чтобы никто, встретившись с ним, не убил его. Так Бог сразу пресек возможную череду убийств на поле кровной мести, которая могла бы разгореться среди первых людей. И пресловутая каинова печать — знак не гнева, а милосердия Божия, с которым Он отнесится ко всем людям без исключения. Даже к таким, как первый убийца на Земле — Каин. ф.

## ПРИТЧИ

Один ремесленник всю жизнь изготавливал оружие и сумел добиться в своем деле великого мастерства. Однажды он сделал медный щит, сияющий как солнце, и железное копье, сверкающее ярче лунного света. Вынес ремесленник на продажу щит и копье и стал всем рассказывать, что щит его крепок, и ничем нельзя его пробить, а острое копье может пронзить все, что угодно. На базарной площади собрался народ, все восхищались удивительным, непобедимым оружием.

И вдруг один ребенок спросил ремесленника:

— А что будет, если твоим копьем ударить в твой щит?

Не знал ремесленник, что ответить, и устыдился своего хвастовства.

## СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ

## Что делать, если ребенок «не слышит» взрослых?

**Мама просит ребенка убрать игрушки. Один раз, второй, третий. Потом не выдерживает, срывается: «Ты что, издеваешься надо мной?!» Как сделать так, чтобы ребенок все слышал с первого раза, чтобы не доводить родителей до крика, а ребенка — до слез? Отвечает учитель-логопед Светлана Бабич.**



Если ребенок сразу не отзывается на призыв родителей, для начала стоит показать его специалисту. Если со слухом все в порядке, родители должны соблюдать алгоритм действий, который поможет наладить взаимоотношения с ребенком.

**1. Убедитесь, что вас внимательно слушают.** Установите с ребенком зрительный контакт, если необходимо, прикоснитесь к его руке, плечу.

Сформулируйте свою просьбу в соответствии с возрастом ребенка и начните так: «Сделай, пожалуйста...»

Излагайте распоряжение или просьбу кратко, спокойным тоном, без раздражения и упреков. Дети очень хорошо чувствуют эмоции взрослых, и от этого во многом зависит их дальнейшая реакция. Постарайтесь свести напоминания к минимуму.

Говорите с ребенком уважительно: маленькому человеку так важно чувствовать, что мама и папа любят его, и он им нужен. Приказы не приведут ребенка к послушанию, а наоборот, усугу-

бят его протест. При систематических обидах ребенок перестает доверять родителям и начинает хитрить и обманывать.

Если ребенок младше пяти лет, он еще не в состоянии отвечать за свои поступки, планировать деятельность. Предложите ему вместе убрать игрушки или что-то сделать наперегонки. Если ребенок неохотно ест нелюбимый суп, предложите ему, например, представить, что ложка супа — это грузовой самолет, который доставил срочный груз для любимого героя из мультфильма, и просит срочной посадки на аэродроме, и т. д.

Если ребенок не хочет чистить зубы, скажите: «Ой, я слышу чей-то плач!» Осмотрите зубки малыша: «Это твои зубки плачут, они хотят, чтобы их скорее почистили». Можно «оживить» щетку маминым голосом, а потом снова осмотреть зубки и рассказать, как они рады, что стали такими чистыми.

Чтобы малыш быстрее ел, одевался, убирал за собой, можно попросить его, например, научить мишку аккуратно есть, правильно одеваться: посадить игрушку рядом, и пусть ребенок ей все показывает и рассказывает.

**2. Убедитесь, что вас услышали.**

Слушал и услышал — разные вещи. Сделав паузу (для осмысления просьбы), переспросите ребенка, но без нажима: «Ты меня слышишь?»

**3. Рассуждайте с ребенком о том, что было бы, если бы** он не помог вам или медленно одевался и т. д. Скажите ему, как вы рады его помощи и как гордитесь им.

Если же ребенок не выполняет вашу просьбу, не кричите, не ставьте ультиматумы. Подойдите, возьмите его за руку и отведите куда нужно, уберите игрушки вместе с ним его руками.

Можно завести «Дневник добрых дел», куда в конце дня записывать все, что он сделал хорошего. Можно придумать награду по итогам недели.

Все, что вы требуете от ребенка, вы должны соблюдать и сами — выполнять просьбы ребенка с первого обращения, слушать малыша до конца, не перебивать. Малышу очень важно не просто находиться рядом с родителями, а общаться с ними. ф.

## МЫСЛИ

В конце времен окажется, что люди делятся лишь на две категории: тех, которые сказали Богу: «Да будет Твоя воля», и тех, которым Бог скажет: «Да будет по вашей воле».

Клайв Стейплз Льюис

## ОТВЕТ СВЯЩЕННИКА

## Существует ли дружба между парнем и девушкой?

**Как быть, если молодой человек, у которого есть серьезные отношения, начинает дружить с девушкой? И если его второй половине это явно не нравится — кто должен уступить?**

Виктория



Протоиерей Андрей Ефанов, настоятель Преображенского храма села Преображенское Иваново-Вознесенской и Кинешемской епархии.

Когда человек вступает в брак, то по слову Писания: *посему оставит человек отца и мать и прилепится к жене своей, и будут два одною плотью* (Мф. 19:5).

Поэтому уже не может муж распоряжаться своими отношениями, ни жена свободна в дружбе с другими мужчинами, но лишь по согласию между супругами можно дружить с противоположным полом, причем необходимо внимательно следить, чтобы не подать повода для ревности, даже если отношения эти вполне невинны, и, конечно, надо стремиться, чтобы друзья противоположного пола постепенно стали общими. Только тогда брак крепок, когда супруги не о себе думают, как им быть в свободе и удовольствии, а ради своего мужа или жены готовы пожертвовать всем, даже жизнью, не говоря уж об отношениях с кем-либо.

Даже родители или дети не должны быть для супругов на первом месте, но сразу после Бога самым важным должна быть любовь к своему мужу или жене.

Что такое «серьезные отношения», Виктория? Если речь идет о блудном сожителе, тогда такая жизнь недопустима для христиан. Надо либо вступать в брак и этим узаконить отношения, либо прекратить блудодеяние. Если же речь идет о дружбе с намерением вступить в брак, тогда это похвально, так как целомудрие для христиан — венец пред Богом. Конечно же, имеющий намерение вступить в брак молодой человек не видит в других женщинах собственно женщин. Любимая для него — единственная на свете. Иначе и нет смысла в браке. Может быть, молодой человек не замечает, что его отношения с другими девушками ранят подругу? Надо ему об этом сказать — ласково, с любовью, и попытаться дружить всем вместе. Если же он откажется ради своей девушки пожертвовать дружбой с другими девушками и захочет продолжать с ними отдельные отношения, тогда стоит задуматься, а есть ли любовь в его сердце? И надо ли отдавать себя человеку, который не готов любить по-настоящему? ф.