

Совместный проект  
Синодального  
информационного отдела  
Московского Патриархата,  
Иркутской епархии  
и общественно-  
политической газеты  
«Областная»

## Последний оплот

На территории бывшего городка закрытого несколько лет назад Иркутского высшего военного авиационного инженерного училища (ИВВАИУ) действует православный храм св. Дмитрия Донского. С 2003 года он располагается в здании курсантского клуба, большая часть помещений которого сейчас разморожена и разграблена. Настоятель храма уже несколько лет просит отдать их приход, но ответа ни от военных, ни от гражданских чиновников все нет. Зато с пугающей периодичностью здесь случаются пожары из-за поджогов, и верующие опасаются лишиться своих святынь, в числе которых есть частицы мощей Николая Чудотворца и Матроны Московской. Наш корреспондент Юлия Мамонтова побывала в храме и убедилась, что опасения прихожан не напрасны.



Икона святого князя на внешней стене храма напоминает охранную печать ИВВАИУ. Люди верят, что Дмитрий Донской хранит приход от пожаров. Только в январе этого года так и не установленные злоумышленники дважды совершили здесь поджоги. Храм занимает лишь небольшую часть клуба, здесь чисто и тепло, остальные помещения разморожены и разорены.



### Крылатая мечта Игоря Мамушкина

Обычное воскресное утро. В храме св. Дмитрия Донского идет служба. Приход размещен не в красивой златоглавой церкви, а в приспособленном помещении бывшего курсантского клуба Иркутского военного авиационного инженерного училища. Однако внутри не

протолкнуться — этот храм притягивает к себе верующих со всего города.

— Приход сложился хороший, мирный и добрый. Мы как одна семья. Я знаю каждого человека, каждый мне дорог, и за каждого я переживаю. Это единственный храм в Иркутске, в котором находятся частицы мощей святителя Николая Чудотворца,

Архиепископа Мирликийского, святителя Спиридона Тримифунтского, Дивеевских жен и святителя Исаафа Белгородского, святой блаженной Матроны Московской. Когда люди приходят к Матронушке, они приносят живые цветы. Люди пишут записки с просьбами о помощи, — рассказывает после службы настоятель храма св. Дмитрия

Донского протоиерей Константин Кожуховский.

То, о чем просят у святых прихожане, конечно, тайна. А вот пожелания детей из воскресной школы этого прихода видны всем. Они написаны на бумажных голубях, приклеенных к стене: «Желаю, чтобы мои близкие были счастливы»; «Хочу, чтобы у бабушки больше не болела нога»; «Пусть вера спасет мир!».

У ученика школы Игоря Мамушкина тоже была своя мечта: стать бортижером, как его отец, и летать на военных самолетах. Однако в 2008 году она была перечеркнута решением министра обороны о закрытии ИВВАИУ. Но детская мечта все равно расправляет крылья на его рисунках, где рассекают небо железные серебристые птицы.

Темы, связанные с авиацией, воинской службой, историей училища часто обсуждаются на занятиях этой приходской школы. Казармы опустели, многие офицеры умерли, но дети-прихожане помнят о традициях ИВВАИУ, воспитавшего в своих стенах 14 Героев СССР и России:

— 1 мая 1931 года здесь была образована Четвертая Иркутская военная школа авиационных техников. Позже ее преобразовали в авиационно-техническое учили-

ще, а впоследствии — в институт. За все годы здесь было подготовлено более 80 тыс. военных авиационных специалистов. До 2003 года верующие жители военного городка собирались в гостинице и читали там Священное Писание. А потом начальник института Игорь Иванович Величко выделил помещение для совершения богослужений в здании клуба. Владыка Вадим благословил наименовать приход в честь Святого Благоверного князя Дмитрия Донского, который является покровителем русского воинства, — отвечает на уроке храмования Игорь Мамушкин.

### Судьбы, связанные с училищем

Икона святого князя на внешней стене храма напоминает охранную печать ИВВАИУ. Люди верят, что Дмитрий Донской хранит приход от пожаров. Только в январе этого года так и не установленные злоумышленники дважды совершили здесь поджоги. Храм занимает лишь небольшую часть клуба, здесь чисто и тепло, остальные помещения разморожены и разорены.

с. 4»

### СЛОВО ПАСТЫРЯ

## Наша страна находится на пороге нового этапа развития



Из выступления Святейшего Патриарха Кирилла на открытии III Рождественских Парламентских встреч 22 января 2015 г.

Нынешний 2015 год имеет особое символическое значение. Мы будем отмечать две значительные для нас исторические даты: 1000-летие со дня кончины крестителя Руси, святого князя Владимира, и 70-летие великой Победы нашего народа. Одно из этих событий отсылает нас к религиозному выбору Руси, другое — к его последствиям, когда наш народ, воспитанный на тысячелетних православных идеалах справедливости и братства, избавил мир от порабощения нацистами, возмущившими себя «расой господ», а другие народы — сборищем недочеловеков, обреченных на вечное рабство. Тогда, встав единым фронтом, объединив практически все силы народа, мы достигли победы.

На примере этих сопоставлений видно, что именно духовно осмысленный, ценностный подход лучше всего помогает понять единство и непрерывность нашей истории. Мы видим, что Россия оставалась Россией во все века, при всех формах правления и всех политических режимах. Дай Бог, чтобы это было всегда.

Сегодня наша страна находится на пороге нового исторического выбора, нового этапа развития. В этот момент мы должны подумать над тем, как, не копируя что-либо по старым шаблонам, а возвышаясь до уровня подлинного социального творчества, прийти к новому мировоззренческому синтезу. Цель его — в том, чтобы взять все лучшее, что было в нашем прошлом, и построить на этой основе фундамент будущего. ■

### ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

## Талант, лепта и евроцент



Юрий Пуцаев, кандидат философских наук, обозреватель журнала «Фома»

Знаменитые выражения «зарыть талант в землю» и «внести свою лепту» пришли в наш язык из Нового Завета. Объединяет их то, что в древнегреческом языке и слово «талант», и слово «лепта» означали определенные денежные единицы, только талант был очень крупной суммой (в V веке до Рождества Христова прожиточный минимум афинской семьи составлял 2 обола в день. На один талант эта семья могла прожить почти 50 лет!), а лепта, напротив, была мелкой медной монетой (кстати, лепта как разменная монета существовала вплоть до того момента, когда в Греции приняли евро, а лепту заменили евроцентом). Поэтому, хотя первое выражение мы воспринимаем метафорически (действительно, как же можно свое дарование зарыть в землю?), в Евангелии оно имеет вполне буквальное значение. Там нерадивый слуга в прямом смысле зарыл верные ему очень большие деньги в землю. В евангельской притче рассказывается о хозяине, который, уезжая, вручил на хранение своим слугам определенные суммы. По долгу времени, приходил господин рабов тех и требует у них отчета. И подоидя, получивший пять талантов принес другие пять талантов и говорит: господин! пять талантов ты дал мне, вот, другие пять талантов я приобрел на них. Господин его сказал ему: хорошо, добрый и верный раб! в малом ты был верен, над многими тебя поставлю; войди в радость господина Твоего <...> Подошел и получивший один талант и сказал: господин! я знал тебя, что ты человек жестокий, жнешь, где не сеял, и собираешь, где не рассыпал, и, убоявшись, пошел и скрыл талант твой в земле; вот тебе твои. Господин же его сказал ему в ответ: лукавый раб и ленивый! ты знал, что я жну, где не сеял, и собираю, где не рассыпал; посему надлежало тебе отдать серебро мое торгующим, и я, придя, получил бы мое с прибылью; итак, возьми же твой талант и дайте имеющему десять талантов. Ибо всякому имеющему дастся и приумножится, а у неимеющего отнимется и то, что имеет (Мф 25:19-30).

Именно благодаря Евангелию от Матфея во многих языках слово «талант» получило значение дара или способности, а выражение «зарыть свой талант в землю» стало поговоркой.

Что же касается лепты, то эта история рассказывает о евангелистах Луки и Марка. Христос сидел напротив храмовой сокровищницы и смотрел, как народ кладет в нее деньги. Многие богатые клали много. Придя же, одна бедная вдова положила две лепты, что составляет кодронт. Подозвав учеников Своих, Иисус сказал им: истинно говорю вам, что эта бедная вдова положила больше всех... ибо все клали от избытка своего, а она от скудости своей положила все, что имела, все пропитание свое (Мк 12:41-44).

Эти две евангельские притчи в каком-то смысле говорят об одном: все, что мы имеем, мы имеем от Бога. Кто — талант, а кто — лепту. Говорят эти притчи также и о том, что спрошено в конечном итоге с нас будет не за то, что мы имели, а за то, что мы жертвовали другим от своего имени, и чем была для нас эта жертва. И тогда даже скудное давание бедной вдове может оказаться ценнее того, что делал крайне одаренный человек. ■



с. 5»

## Семь недель без наркоза, или для чего христиане постятся



Мотивы такого поведения понятны — нецерковные люди считают, что пост полезен для здоровья, и воспринимают его просто как некоторую разновидность диеты. С этим трудно не согласиться. Действительно, отказ от пищи животного происхождения помогает сбросить лишний вес, нормализует работу органов пищеварения, снижает уровень холестерина в крови... Все это так, поэтому постятся сегодня многие. О начале Великого Поста сообщают дикторы новостных радиопрограмм, в ресторанах и кафе появляются специальные «постные» меню, а

газеты и журналы публикуют разнообразные рецепты постных блюд.

Ничего предосудительного здесь, конечно, нет. Очень хорошо, что наш народ осознал наконец благотворность диетического питания и не уподобляется в этом вопросе гоголевскому Собакевичу, мечтавшему повесить на своих воротах немца, придумавшего диету.

С неверующими людьми все ясно — они заботятся о своем здоровье.

Но для чего постятся сами православные? Должен же быть в отказе христиан от мяса и молока какой-то особый, религиоз-

В последние годы стало модным поститься. Великий Пост теперь соблюдают не только православные христиане, но и люди, весьма далекие от Церкви. Вместе с христианами они на семь недель ограничивают себя в употреблении определенных видов пищи, добросовестно соблюдают пост в гастрономической его части, но при этом не посещают богослужения, не молятся и не участвуют в Таинствах.

нный смысл. Да и многие нецерковные люди, быть может, неосознанно, но почему-то чувствуют, что пост — не только диета. Так, может быть, Богу не угодно, чтобы люди ели эти продукты, потому что они содержат в себе нечто, оскверняющее человека? Ведь и другие верования в той или иной степени предполагают отказ от мяса. Иудаизм запрещает есть мясо целого ряда животных, к примеру — свинину. В исламе уже не только употребление в пищу — даже случайное прикосновение правоверного к свиные считается грехом. А религия кришнаитов вообще предполагает категорический отказ от мясных продуктов, там никакое животное не может служить пищей для человека.

И если православные христиане отказываются от животной пищи не навсегда, а лишь на время, то, может быть, их пост менее угоден Богу, может, стоит поститься как-то более радикально, например, по-кришнаитски?

Иногда одно и то же явление может иметь совершенно разные причины. И для того, чтобы дать верную оценку различным видам воздержания от мясной пищи в разных религиозных традициях, необходимо сначала выяснить — что же именно является побудительными мотивами такого воздержания?

Почему кришнаиты не едят мяса? Традиционное объяснение подразумевает, что во всех ведических религиях жизнь любого животного считается неприкосновенной, и даже смерть таракана, случайно раздавленного в темноте тапком, монахи-джайны, например, переживают как непреднамеренное убийство живого существа. Но причина такой щепетильности вовсе не в сентиментальной любви к братьям нашим меньшим.

Дело в том, что в религиях индуистского толка существует учение о реинкарнации, суть которого довольно точно сформулировал когда-то Владимир Высоцкий:

Так кто есть кот? Так кто был кем?

— мы никогда не знаем,

Сума сошли генетики

от ген и хромосом.

Быть может, тот обезьяний кот

был раньше негодяем,

А этот милый человек был раньше

добрым псом.

Кришнаиты верят, что после смерти одного тела человек продолжает существование, переселившись в другое. Причем не обязательно в человеческое: тот, кто жил неправедно, может получить новое воплощение в теле животного, насекомого или рыбы.

с. 5»

## НОВОСТИ

ПРАЗДНИК ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ИЗ ДЕТСКИХ ДОМОВ

В Иркутском театре народной драмы прошел Рождественский праздник для учащихся воскресной школы храма Александра Невского. Открыли его по традиции директор театра Михаил Корнев и настоятель храма протоиерей Марк Сосолапов. Приятным сюрпризом для всех стало награждение отца Марка медалью «В память 400-летия дома Романовых» и грамотой, подписанной главой дома Романовых, великой княгиней Марией Владимировной.

Во время праздника юные таланты показали сценку «Елочка для Настеньки», исполнили танец «Времена года» и рождественские песни. В конце праздника всех ребят «волжбы» одарили сладкими подарками.

Как истинные христиане, учащиеся воскресной школы и их родители отправились с поздравлениями и колясками в три детских дома — детский дом-интернат для детей-инвалидов № 1 и № 2, и детский санаторный дом № 5.

Воспитанникам рассказали о празднике Рождества и о Святом Николае Чудотворце. После ученики воскресной школы показали концерт и вручили всем сладкие подарки и поделки, сделанные своими руками. ■

СБОР ВОЖАТЫХ В ЛАГЕРЕ  
«РОДНИЧКИ»

В лагере «Роднички» в январе прошел традиционный зимний инструктивный сбор для вожатых. Наступивший 2015 год — юбилейный: 15 лет с начала основания лагеря. Поэтому нынешний выезд был и обучающим, и праздничным. Радостно отметить, что вместе с родничатами встречал Новый год владыка Максимилиан, основатель и бессменный руководитель лагеря на протяжении многих лет, ныне епископ Братский и Усть-Илимский. По сложившейся многолетней традиции в новогоднюю ночь в зимних «Родничках» служит благодарственный молебен, и первые минуты Нового года здесь встречают с молитвенной благодарностью Господу.

Обучающая программа стала завершением полугодичного обучения рожничковской школы вожатых. В процессе сбора ребята определились, какие методы наиболее результативны для формирования картины христианского мира. Инструктивный лагерь также положил начало знакомству с новыми методиками работы с культурными образцами, которые в этом году позволят по-новому построить летние лагерные программы. ■

НАГРАЖДЕНА ПОБЕДИТЕЛИ  
КОНКУРСА ДЕТСКИХ РИСУНКОВ

В кафедральном Благовещенском храме Саянска состоялось вручение призов и подарков победителям и призерам епархиального конкурса детских рисунков «Под Рождественской звездой».

Конкурс организован Отделом религиозного образования и катехизации Саянской епархии при взаимодействии с управлением образования города Саянска и воскресной школы при Благовещенском кафедральном храме. Его участниками стали воспитанники детских садов, учащиеся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования городов Саянска, Зимы и Балаганского района. На конкурсе было подано около трехсот работ.

Победители и призеры определялись по четырем возрастным группам и четырем дополнительным номинациям — «Семейное творчество», «Коллективные работы», «Работы учащихся ДХШ» и «Работы, присланные с территорий». По итогам конкурса были определены три десятка лучших работ. Все они вошли в экспозицию выставки, открывшейся в Благовещенском храме. Все победители получили подарки. ■

## Последний оплот

Окончание. Начало на стр. 3

— Когда Сердюков принял решение закрыть училище, это было так жутко. Комиссия приехала под Рождество Христово. Здесь все опечатали, даже храм, а утром должна была пройти праздничная служба. И все-таки мы пошли, договорились с военными, и храм нам открыли. А потом тут как будто разбойники побывали. Здесь была идеальная чистота и порядок — сейчас грабежи, поджоги, — сетует прихожанка Татьяна Станиславская.

С этим военным городком связана вся ее жизнь. В 1976 году вместе с мужем они приехали сюда и сразу поразились, какая дружная атмосфера царит в большой офицерской семье. Все вместе в этом клубе они встречали Новый год, дети занимались в кружках и секциях, по большим праздникам на аллее Героев проходили торжественные построения. В прошлом году перед Днем Победы мужчины снова встали в строй.

— Они надели кители, награды. Музыканты из остатка нашего оркестра сыграли марши, гимн России. Бывший начальник принял парад, как положено. Я думала, что почти никто не придет. Ведь наши мужчины после закрытия училища стали умирать один за другим. Некрологи постоянно висят на доске объявлений, где раньше размещались новости о жизни училища. А все же три «коробки» построились. Офицеры прошли красивым строем, а мы, женщины, плакали, глядя на них. Сейчас же для всех нас храм — единственная надежда, но мы очень за него переживаем, — вздыхает Татьяна Федоровна.

## Хаос и разорение

Причин для волнения у прихожан предостаточно. За дверью, отгораживающей храм от остальной части клуба, царит хаос. С отцом Константином мы идем по этим холодным помещениям. Чего тут только нет: почтенные грамоты и должностные инструкции; ноты и старые журналы; шторы и занавесы; плакаты и даже списки избира-

телей. На стене танцевального зала висит залитый красной гуашью портрет Ленина, рядом на обшарпанном подоконнике валяется рамка с текстом государственного гимна, на полу — затоптанная карта России.

«Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный», — в зрительном зале батюшка поет Трисвятую песнь. Акустика и сейчас остается отменной. Когда-то со сцены, в которую одним концом упирается сломанная рампа, выступала «а капелла» Людмила



В оркестровой студии на попугае разбитого пианино открыты ноты «Патриотической песни» Глинки. На стуле с наброшенным, а вернее брошенным, китем тускло поблескивает труба.

Зыкина. В оркестровой студии на попугае разбитого пианино открыты ноты «Патриотической песни» Глинки. На стуле с наброшенным, а вернее брошенным, китем тускло поблескивает труба.

— А почему прихожане не наведут здесь порядок?

— Нам просто этого не позволяют сделать коменданты. Мы стали ставить двери, чтобы отгородиться от вандалов, арматуру сварили на разбитом окне, так мы еще работы не закончили, как нам позвонили и сказали: «Что вы тут хозяйничаете?» То есть пусть лучше здесь будет такое запустение? Я уже несколько лет прошу эти помещения для храма. Но никаких ответов из инстанций не поступает. Здесь три этажа в здании. Цокольный этаж мы могли бы оборудовать под воскресную школу, социальную службу, кабинет психолога, поме-

щение для сбора вещей нуждающимся. Тех же бомжей, которые тут безобразничают, можно будет обогреть и кормить. А на втором и третьем этажах можно сделать храм. В последнее время появилась информация, что наш городок Минобороны передаст области. Это вселяет надежду. Но, правда, в последнее время мне стали звонить влиятельные бизнесмены и спрашивать: «Что, клуб хотите? Ну-ну...». Приход находится здесь давно, но из-за закрытия института у нас есть проблемы с правоустанавливающими документами, и мы боимся, что нас либо выгонят, либо вынудят уйти, — беспокоится настоятель.

Мы идем по пустым темным коридорам. В одном из закутков видим траурный занавес — в последний раз его здесь вешали несколько лет назад, когда жителями городка разрешили открыть актывый зал, чтобы протиститься с одним из хранителей этой цитадели — председателем Совета ветеранов училища, полковником в отставке Виктором Давидовичем Шпрахом. Даже когда в здании отключили отопление, он каждый день приходил сюда как на работу, чтобы беречь Музей авиации, расположенный прямо над помещением храма.

— Я был удивлен стойкостью этого человека. В нем до последнего жила надежда, что в этих стенах снова закипит жизнь, — продолжает отец Константин. — Когда я побывал в этом военном городке в первый раз, то поражаюсь духу единения, дружелюбия от офицерских семей. Это был отдельный мир. Но потом все рухнуло, в том числе и вера. Поэтому храм здесь так нужен людям.

Наши шаги гулко отдаются в фойе клуба. Здесь сохранился макет космического летательного аппарата.

— Батюшка, я помню, несколько лет назад, уже после закрытия ИВВАИУ, на Пасху здесь был крестный ход. Перед мной шли отставной офицер и его маленький сын. Тут была еще одна модель. Ребенок спросил у отца: «Что это?». «Первый спутник Земли», — ответил этот мужчина и почему-то заплакал. А где спутник сейчас?

— Не знаю, может быть, украли. Сюда постоянно пробраются воры. Иногда я во время службы даже сквозь ладан ощущаю сильный запах табачного дыма, — доносится по вентиляции.

## Сохранить храм для Сони

А до нас доносится чьи-то голоса. К счастью, это не очередные ванда-



Оксана Мамушкина с детьми Игорем и Соней

лы, а просто расшумевшиеся ребята из воскресной школы. В нее сейчас ходит больше 40 детей. И новые педагоги подтягиваются.

— Знаете, раньше я не была прихожанкой этого храма, хоть и живу в городке. Но своим учительским взором стала замечать, что сюда приходит много детей, и у всех такой интерес в глазах! Так и сама подтянулась к храму, стала посещать службы, заниматься с ребятами. У нас много разных уроков, хотелось бы расширить библиотеку, открыть музыкальную студию, спортивный зал, ведь Дмитрий Донской — покровитель воинов, а мальчишкам хочется быть сильными. Ребята в нашу школу ходят с удовольствием, — замечает педагог воскресной школы Светлана Минарченко.

После занятий собирается домой маленькая сестра Игоря Мамушкина Соня. В прошлом году родители крестили ее в этом храме, после чего и записали детей в эту школу.

— Мне здесь очень нравится. Здесь мой папа учился, мама рассказывала, что они с папой здесь познакомились, — сообщила девочка.

— Да, мы долго выбрали храм и остановились на этом, хотя живем в другом районе города. Здесь теплая атмосфера. Да и городок, как вы поняли, сыграл в нашей жизни огромную роль. Когда закрыли училище, для моего мужа это было как удар по сердцу, теперь нам очень не хотелось бы потерять его и наш храм, — говорит их мама Оксана Мамушкина.

Вот такой он — последний оплот бывшего института и всего военного городка. Среди запустения стоит он, хранимый своими святынями и верными прихожанами. А им, православным, остается только верить, что очередной рождерк пера на официальной бумаге не отнимет у них надежду и эту Божью цитадель. ■

Юлия МАМОНТОВА  
Фото автора

## Призвание апостолов

Читаем Евангелие вместе с Мариной Журинской

- 18 Проходя же близ моря Галилейского, Он увидел двух братьев: Симона, называемого Петром, и Андрея, брата его, закидывающих сети в море, ибо они были рыболовы,
- 19 и говорит им: идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков.
- 20 И они тотчас, оставив сети, последовали за Ним.
- 21 Оттуда, идя далее, увидел Он других двух братьев, Иакова Зеведеева и Иоанна, брата его, в лодке с Зеведеем, отцом их, починивающих сети свои, и призвал их.
- 22 И они тотчас, оставив лодку и отца своего, последовали за Ним.

Евангелие от Матфея, глава 4

Слово «призвание» означает тот путь в жизни, который человек выбирает не сам по себе, но повинуюсь некоему зову. Этот зов нужно услышать, а может он быть всяким: если даны к чему-то способности, то это ведь тоже зов. И если чем-то занимаешься с глубоким интересом и удовольствием и получается хорошо — это призвание. В том, откуда призвание идет, в общем-то серьезных сомнений нет; недаром говорится «врач от Бога», «художник от Бога». Но точно так же по призванию свыше человек реализуется в любом мастерстве. Вот об этом думают мало. А между тем для того, чтобы шить одежду, готовить пищу и строить дома, тоже нужно призвание. Другое дело — люди стремятся к чему-то «покарасивше», и целиком возлагать на них ответственность за такое поведение нехорошо, потому что больно уж велико давление, так сказать, социальной гордыни. Но вот горе: именно из-за того, что жизненный путь выбирают не по призванию, а по совершенно поверхностным признакам и сиюминутным несе-

рьезным желаниям, и получают устрашающее количество неудачников. В любом деле.

А здесь перед нами чистый случай Божественного призвания к очень высокому служению: Господь призывает первых апостолов. Само слово «апостол» означает по-гречески «посланный». С самого начала Христос собирал вокруг себя людей, которых намеревался послать к людям, чтобы они провозгласили Благоую Весть, то есть Евангелие. Для этого следовало их научить, то есть преподавать им учение. Поэтому первое название апостолов и вообще ранних христиан — «ученики».

Практика учительства и ученичества в ветхом Израиле была распространена и даже обязательна (для мужчин и только для них, поэтому мир ветхозаветных традиций переворнулся, когда Магдалина воскликнула «Раввунни», что значит Учитель), а мироздание в целом по сути воспринималось как школа, так что ощущать себя учениками было для верующих привычным делом.

Но вот кто был призван вначале? Рыбаки, братья Петр и

Андрей, которые забрасывали сети с берега, а затем — еще два брата, Иаков и Иоанн, чинившие свои сети вместе с отцом, сидя в лодке. Совершенно будничная обстановка, простые дела, простые люди, как это иногда любят подчеркивать. Простые, то простые, но в законе сведущие, об этом нужно помнить. Здесь существенны два момента. Во-первых, призваны они были очень просто, даже, так сказать, мимоходом, — но и отозвались мгновенно. Можно уподобить их призванию призыванию Авраама, когда Бог окликнул его, и Авраам откликнулся: «Вот я!» Есть здесь нечто общее и с Благовещением: «Мария!» — «Се, раба Господня». То есть получается, что Богу нужен от нас мгновенный ответ, возможный только тогда, когда мы настроены на слышание, готовы услышать.

Есть такая привычная фраза: «Мне не нужна Церковь, у меня Бог в душе». Фраза содержит в себе зерно истины, потому что Бог действительно поселяется в душе человека. А остальное — лукавство, потому что Бог в душе

призывает нас соединиться с Ним в Таинствах, а Таинства — в Церкви. И именно Бог в душе поспособствовал тому, что Авраам покинул родные места и отправился в неизвестность, призванный обетованием Божиим, а когда пришла пора — был готов принести в жертву своего единственного сына, дарованного также по обетованию. И Моисей вывел свой народ из рабства, и Дева Мария выразила послушание Божией воле в том, что можно было принять только великой верой, и апостолы, бросив дома, семьи и труд, отправились за бродячим Проповедником, верою узнав в Нем Мессию.

Второе обстоятельство, заслуживающее особого размышления, — та блестящая метафора, которой одарил их Спаситель: сделаю вас ловцами человеков. Вот об этом нужно подробнее.

Слово «ловкий» приобрело в обиходе стойкий неприятный привкус, тем более что существует «ловкач», а это, собственно говоря, уже просто жулик. Но давайте «раскрутим» значение этого слова в другую сторону.

Ключом к этому может послужить название в оригинале прогрессивного романа Сэлинджера, известного нам как «Над пропастью во ржи». По-английски же он называется The Catcher in the Rye, «Ловец во ржи». Это — мечта героя романа, подростка Холдена Колфилда: сторожить детей, беспечно играющих во ржи над пропастью, чтобы они туда не падали, то есть ловить их. Вот вам и смысл: быть ловким для того, чтобы суметь оберегать беспечных от гибели, одним словом — спасать. Вот что такое «ловцы человеков», о которых говорит Христос.

Откуда же взялось отрицательное значение слов, связанных с понятием ловли? От лжи, потому что враг рода человеческого вместо спасения предлагает гибель, заманивает ложью. Дальше действует унылое малверие: «А почему я знаю, где правда, а где ложь?». Различать можно с помощью духовной трезвости, с помощью Христа учения, которое содержится в Евангелии и донесено до нас апостолами. Теми, кто был призван. ■



Окончание. Начало на стр. 3

Священные тексты вайшнавов прямо говорят, что: «...Питающийся плотью существ, рождается в животной форме жизни, где его и поедает те, кого он съел». С такими взглядами на фауну кришнаитов, естественно, не может употребляться в пищу продукты животного происхождения. Вот только любовь к животным здесь совершенно не при чем.

Лишь в христианском мире могла появиться оптимистическая поговорка «Бог не выдаст — свинья не съест». У кришнаитов же любителей полакомиться жареной свиной шкваркой съедает в будущей жизни автоматически, в полном соответствии с кармическим принципом сохранения вещества и энергии. И даже сам Кришна не может ей в этом помешать.

В иудаизме и исламе причина отказа от некоторых видов мяса совсем иная: гнушась есть свинину или зайчатину, мусульмане и иудеи предполагают, что Бог создал животных, разделив их на «чистых» и «нечистых».

Для христиан разделение животных на субстанционально «чистых» и «нечистых» категорически неприемлемо, это легко можно понять из слов св. апостола Павла о том, что «...нет ничего в себе самом нечистого» (Рим. 14, 14) и что «...всякое творение Божие хорошо, и ничто не предосудительно присутствует разделение животных на «чистых» и «нечистых». Ислам и иудаизм трактуют эти места Священного Писания буквально. Христианство, напротив, усматривает в таком разделе-

## Семь недель без наркоза, или для чего христиане постятся

нии всего лишь педагогический смысл. По словам святителя Фотия, Патриарха Константинопольского, «...чистое стало отделяться от нечистого не с начала мироздания, но получило это различие из-за некоторых обстоятельств. Ибо поскольку египтяне, у которых израильское племя было в услужении, многим животным воздавали божеские почести и душно пользовались ими, которые были весьма хороши, Моисей, чтобы и народ израильский не был увлечен к этому скверному употреблению и не приписал бессловесным божеское почитание, в законодательстве справедливо назвал их нечистыми — не потому, что нечистота была присуща им от создания, ни в коем случае, или нечистое было в их природе, но поскольку египетское племя пользовалось ими не чисто, но весьма скверно и нечестиво. А если что-то из объективного египтянами Моисей отнес к чину чистых, как быка и козла, то этим он не сделал ничего несогласного с настоящим рассуждением или с собственными целями. Назвав что-то из боготворимого ими мерзостью, а другое предав заклятию и кровопролитию и убийству, он равным образом оградил израильтян от служения им и возникающего отсюда вреда — ведь ни мерзкое, ни забиваемое и подлежащее заклятию не могло считаться богом у тех, кто так к нему относился».

Для христиан разделение животных на субстанционально «чистых» и «нечистых» категорически неприемлемо, это легко можно понять из слов св. апостола Павла о том, что «...нет ничего в себе самом нечистого» (Рим. 14, 14) и что «...всякое творение Божие хорошо, и ничто не предосудительно присутствует разделение животных на «чистых» и «нечистых». Ислам и иудаизм трактуют эти места Священного Писания буквально. Христианство, напротив, усматривает в таком разделе-

В житии свт. Спиридона Тримифундского есть поучительная история, открывающая православный смысл поста и показывающая правильное к нему отношение:

На первой неделе Великого Поста, в пятницу, пришел к свт. Спиридону странник, христианин. При епископе жила дочь его. Епископ говорит ей: «Нет ли у нас угощения страннику?». Дочь ответила: «Отец мой! Ты не вкушаешь ничего в эту неделю, и я стараюсь подражать тебе, поэтому у нас нет никакой пищи приготовленной; а есть от мясоеду остаток свиных мяс». Епископ говорит: «Поставь это мясо на стол и приготовь нам трапезу». Дочь исполнила приказание отца; угощик Божий пригласил к столу своего гостя и сам сел с ним, чтобы кушать. Странник сказал: «Я — христианин, и не ем мясного в Великий Пост». Епископ ответил: «Потому-то, что ты христианин, а не иудей, и должен ты есть; мы воздерживаемся от мяса не потому, что оно было нечисто, или чтоб в этом была какая добродетель, как воздерживаются от него иудеи, но чтоб телеса наши не отяжелились обжаренным. В отличие от остальных мировых религий, отказ от мяса в Православии не несет в себе вероучительного смысла. Невкушение той или иной пищи не является для христиан самоцелью. Существует много причин, по которым человек может не соблюдать телесный пост, например, беременность, старость, нищета, болезнь. Во многих случаях врачи запрещают больным отказываться от скоромной пищи, и Церковь никогда не призвала нарушать их предписания. Святитель Игнатий (Брянчанинов) писал своей заболевшей сестре: «...Неприменно вкушай говяжий бульон и другую нужную по требованию твоего тела мясную пищу. Церковь положила в известные времена воздержание от мясной пищи для того, чтоб неперестано употребляемая мясная пища не разгорячала безмерно тел, чтоб они на растительной пище постного времени прохладжались и облегча-

лись, а не потому, чтоб употребление мяса заключало в себе собственно какой грех или нечистоту. И потому удаление от мяса при необходимости и болезни есть грубый пред-рассудок русского человека, обременившего небесную религию многими своими национальными дебелиями».

Взгляд на скоромную (т.е. — непостную) пищу как на что-то нечистое, способное осквернить постящегося христианина, святитель Игнатий считал грубым суеверием и профанацией евангельского учения.

К сожалению, и сегодня в среде верующих людей можно столкнуться с подобным отношением к телесному посту. Вот человек Великим Постом съел кусочек домашнего печенья или пирога, и вдруг выяснилось, что эта пища была приготовлена на молоке и яйцах, — и начинаются расстройства с переживаниями: «Ой, как же это я осквернился! Теперь весь пост — насмарку». Осквернился — звучит почти как «осквернился!» Человеку кажется, что смысл поста лишь в том и заключен, чтобы питаться только овощами и готовить их исключительно на растительном масле. И даже случайно съеденный кусок скоромной пищи может, по его мнению, лишить пост некоего сакрального значения.

На самом же деле, никакой мистики в воздержании от пищи Церковь никогда не подразумевала. Отказ от мяса, молока, яиц и других продуктов животного происхождения в православном понимании бесконечно далек от мусульманского страха перед «оскверняющей» свининой, и действительно в чем-то даже ближе к обычному диетическому питанию. Но есть между постом и диетой существенная разница. Диета по медицинским показаниям обычно соблюдается человеком для исцеления телесных болезней. Цель христианского поста — исцеление вложенной души.

Александр ТКАЧЕНКО

### НОВОСТИ

#### УМНОЖИМ ХРАМА КРАСОТУ!

Свято-Троицкий собор Ангарска постепенно преображается. Стены и купол закрываются росписями. К празднику Рождества Христова в соборе убрали леса, с которых велась роспись подкупольного помещения храма.



Средства на роспись собираются всем миром. Информационную поддержку оказывают местные СМИ и ОАО «Телекомпания АКТИС», где выходят сюжеты и телепередачи о православии, для сбора средств проводятся телемарафоны. Рождественский благотворительный телемарафон «Умножим храма красоту!» состоялся на телеканале 17 января 2015 года.

В январе в соборе провел богослужение митрополит Иркутский и Ангарский Вадим, во время службы он произнес торжественную проповедь. ■

#### ПОЕЗДКА ЕПИСКОПА МАКСИМИЛИАНА В НИЖНЕИЛИМСКИЙ РАЙОН



Епископ Максимилиан посетил приходы Нижнеилимского благочиния. Первым городом, в котором встретили правящего архиерея, был Железнодорожно-Илимский. Здесь владыка совершил божественную литургию в Троицком храме. Затем в Новой Игирме епископ совершил всеобщее бдение в храме преподобного Серафима Саровского. Далее владыка Максимилиан побывал в Рудногорске и поселке Радишево.

После богослужений он поговорил с прихожанами, провел встречу с администрацией и посетил место для строительства храма. Последней точкой поездки был поселок Березняки, где также состоялась встреча с жителями. ■

## Христианство и курсы валют

Митрополит Сурожский Антоний вспоминал о времени, когда еще не стал священнослужителем и работал врачом:

**«Мы с матерью приняли решение никогда не трогать на себя больше, чем нам требовалось на кров и пищу, потому что мы считали (я до сих пор так думаю), что все потраченное сверх этого, украдено у кого-то, чья нужда больше, чем ваша. Это не омрачает существование, это приносит радость делиться, давать и принимать. Но у меня чувство, что пока есть хоть один голодающий, излишек радости, излишек удобства — воровство».**

Излишек удобства — воровство... Неудобная мысль. Особенно в относительно комфортные годы, когда столько возможностей себя «упаковать» так, чтобы не кололо сердце чужие переживания, боль, неустроенность. Когда кажется, что в этом мире для умного, рационального человека все устроено, все само идет в руки, а скорби — удел неудачников.

Но рано или поздно время встанет на дыбы, ломая все планы. Рациональные схемы не действуют; стена отчуждения рушится. И открывается, что все мы плывем в одной лодке, не зная будущего, зависимые друг от друга. Имеющие надежду только на молитву Богу и сострадание ближнего. В такой момент трудно поспорить с мыслью владыки Антония.

И если верить, что во всем происходящем есть хоть какой-нибудь смысл, то кризис, навер-

ное, — это вовсе не хаос, а напротив, способ расставить все по своим местам.

Кризис — повод для трудных, но предельно честных вопросов. Зачем и на что тратились деньги; тому ли отдавалось время; кто наши подлинные друзья; наконец, хватит ли нам милосердия, которыми обычно гордились, чтобы быть со страждущими, когда так тяжело самим?

Кризис — призыв снова подумать об очень разных, отчего-то «забытых» проблемах. О том, должен ли править цивилизацией судный процент, ростовщичество (на котором раздулся современный финансовый пузырь), — ведь Библия воспрещает его.

О зауженном до предела предельном о производительном труде. Который вовек не сводится к спекуляции и торговле. Но по-прежнему опорой всему творцы и защитники иных цен-

Как выжить самому и помочь другому



ностей. Женщина — жена и мать. Земледелец. Учитель. Врач. О том вреде, который несет расширение принципа «купи-продай», попытку все «оптимизировать», превратить в рынок услуг и «эффективные технологии», загнав в «гетто» отношения, построенные на бескорыстном даре и неоплатном, но необходимом труде.

Кризис — это шанс спастись. Исполнить те евангельские заповеди, которые казались устаревшими и «не про нас»: отдать лишнюю одежду тому, у кого ее и вовек нет; поделить едой вместо того, чтобы гноить ее в холодильнике. И главное — прекратить «гноить» время, которое дано человеку, чтобы вспомнить о Христе и поду-

мать о том, чтобы спастись не только физически, но ради нескольких лет. А для жизни вечной.

Многие воспринимают кризис как прекращение жизни, остановку, тупик. Так ли? 14 лет назад (когда мы пережили уже сравнительно далекий кризис 1998 года) в журнале «Фома» был опубликован кусочек из книги ныне покойного пастыря Церкви, протоиерея Дмитрия Дудко. Он так и назывался — «Тупик».

«Тупик. Казалось бы, что может быть безнадежнее этого? Но именно заходя в тупик, человек-то и находить его в тупике страшно, но в тупике собираешь все силы свои, весь запас их, и почти человеческой волей выходишь из

тупика. Тупик — осознание своего бедственного положения. В тупике особенно должна быть сильна вера. Если веры нет, человек терзается и погибает... Тупик — это завершение неправильного начала, запутанности жизни... Выход из тупика, человек принимает другое направление жизни, как бы воскресает из мертвых... Пожалуй, выход из тупика — это выход в вечность». Мы сейчас в очередном тупике. В кризисе. Который, возможно, дан именно для того, чтобы мы смогли опомниться и начать жить... ■

Владимир ГУРБОЛИКОВ, первый заместитель главного редактора журнала «Фома»

### ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

#### Что такое левкас?



Александр Лавданский, иконописец, основатель мастерской церковного искусства «Киноварь»

«Левкас» — слово греческое, обозначающее «белый», «светлый». Если перевести древнее название столицы Кипра — Левкасия — буквально, то получится «белый город». Вообще, левкас — это белый грунт (мел с клеем, замешанный на льняном масле), которым иконописцы покрывали доску, перед тем как начать писать икону. Левкас позволяет краске и прежде всего золоту, которое используется для фона, крепко держаться на доске.

Для написания икон используются деревянные доски из липы, кипариса, лиственницы. У самого дерева есть структура, она непременно будет просвечивать через краску. Чтобы избежать ненужных и лишней деталей, заполнить поры между волокнами дерева и структурой паволоки (ткани, которую наклеивают на лицевую поверхность), иконописцы тщательно

левкасят доску, нанося до десяти и более слоев грунта. Несмотря на название, левкас не всегда белый. Он бывает коричневым, охристым. Правда, цветной левкас — это все-таки западная традиция.

Отполированный до блеска белый грунт, на который накладывают полупрозрачные краски, едва уловимо просвечивает сквозь красочный слой, создавая эффект свечения. ■

#### Что такое житийная икона и как ее читать?



Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Эта икона — совершенно особое явление в церковном искусстве. Первые житийные образы появились в XI веке. На Руси иконные жития известны с XIII столетия; всплеск интереса к ним пришелся на эпоху Дионисия в XV—XVI веках.

Можно сказать, что в житийной иконе соединились два типа изображений. Первый — крупный молельный образ святого. Он помещен в центре иконной доски, в ее середине. Второй — пространный, полный деталей рассказ о



жизни святого, его деяния и чудесах, в том числе посмертных. Повествование приводится в небольших по размеру композициях (клеймах), расположенных вокруг главного образа. Отдельные сцены, как и весь рассказ, заимствованы из рукописных или настенных житийных циклов. В их основе — тексты канонических и апокрифических источников.

Существуют разные системы расположения сцен жития. Традиционно повествование начинается в верхнем левом углу, и далее развивается в клеймах — сверху вниз слева направо, игнорируя образ в среднике. Изображения, как правило, снабжены пояснительными текстами.

Создание житийных икон требует от иконописца высокого уровня мастерства. Он одинаково должен владеть навыками художника-монументалиста для написания образа в среднике и миниатюриста — для выполнения мелких изображений в клеймах. Для созерцающего житийная икона открывает разные пути богочтения: молитвенное предстояние и благочестивое чтение. ■

#### В ШЕЛЕХОВЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ВОЗВЕДЕНИЕ ХРАМА АПОСТОЛОВА ПЕТРА И ПАВЛА

«Уже несколько недель шелеховцы с любопытством и нетерпением, вдохновением и трепетом наблюдают, как день за днем одеваются золотыми шпательными куполами, и ждут, когда они поднимутся над храмом. А ждать осталось недолго...» — рассказывал «Шелеховский вестник» в одном из июньских номеров. Сегодня, увенчанный сверкающими главами, смотрит на город храм святых апостолов Петра и Павла.

Более десяти лет строительство храма то велось, то замедлялось. Медленно вырастали стены и свод здания, стройка стала частью обжитого городского пейзажа... Но нынешним летом храм наконец обрел четкие очертания: его купол взметнулся в небо.

— 2014 год был для нас очень успешным. Зимой мы основательно подготовились к строительному сезону, а это потребовало много времени и сил, — говорит настоятель иерей Александр Куренков. — На сегодня закончены почти все железобетонные и кирпичные работы, оштукатурены барабаны, на которых установлены купола, и теперь главная задача — к весне полностью закрыть кровлю. Тогда важнейший этап в строительстве храма будет завершен.

На следующий год запланирована прокладка инженерных коммуникаций — сейчас разрабатывается необходимая документация. В процессе подготовки генплан территории храма и проект по изменению устройства колокольни. В 2015 году также предстоит полностью оштукатурить здание снаружи и перейти к внутренней отделке помещений.

— Роспись будет наноситься на специальную штукатурку, предназначенную для этих видов работ, — продолжает отец Александр. — На художественное оформление храма уйдет не один год. Немало времени нужно и для изготовления иконостаса — его проект обсуждается с митрополитом Иркутским и Ангарским Вадимом.

В возведении храма важен не только профессионализм строителей — многое зависит и от участия самих жителей. Значительный объем работ в этом сезоне удалось выполнить благодаря поддержке Игоря Гринберга, других меценатов и, конечно, прихожан. Сейчас можно вносить пожертвования на роспись стен и создание иконостаса. Благотворителям будут выдаваться свидетельства, подтверждающие их участие в украшении храма.

Сюда приезжают паломники из других городов, чтобы приложиться к частицам святых мощей. Некоторые святые, например, частицы мощей Александра Невского, апостола Филиппа и Животворящего Креста, пока не выставлены для поклонения. К ним нужны специальные ковчеги и резные аналои. У жителей города есть возможность сделать пожертвования на их изготовление.

В ближайшей перспективе — открытие воскресной школы. Здесь дети будут изучать Закон Божий, учиться церковному пению. Девочки смогут посещать уроки по домоводству, а мальчики — осваивать слесарное и столярное ремесло. Планируются также занятия в гончарной мастерской, для которой приобретена часть оборудования. ■

Подготовила Ольга ДОЛБНЯ



ГОВОРЯТ, ЧТО...

**Говорят, что нужно бояться конца света.**

На самом деле:



Конец света в христианском понимании предполагает двойное к нему отношение. Те, кто не захочет принять спасение от Христа, будут... *издыхать от страха и ожидания бедствий, грядущих на вселенную*

(Лк. 21:26). Тем же, кто сохранит веру, Христос говорит: *Когда же начнет это сбываться, тогда восклонитесь и поднимите головы ваши, потому что приближается избавление ваше* (Лк. 21:28). Одни и те же признаки приближающегося финала человеческой истории будут действовать на людей совершенно по-разному. Для одних эти приметы станут причиной страха, уныния и жестоких страданий. Для других — радостным известием о скором прекращении всех бед и несчастий человечества и наступлении новой эры в истории этого мира. От нас требуется лишь определиться, в чьем стане мы хотим оказаться, если доживем до последних времен. Потому что даже Всемогущий Бог не может спасти нас без нашего согласия. ■

**Часто спрашивают: как Церковь относится к такому понятию, как карма?**

Отвечаем:

Карма в индуизме и буддизме — принцип воздаяния, описывающий цепочки причинно-следственных связей, которые определяют судьбу человека в его будущем перерождении. Это жесткая система причин и следствий, которой подчинено абсолютно все в нашем мире. Согласно кармическому мировоззрению происхождение и устройство Вселенной можно объяснить с помощью одного закона кармы без признания бытия Бога. Поэтому Церковь, не признающая переселения душ и исповедующая Бога-Вседержителя, конечно же, отрицательно относится к такому понятию, как карма.

Соглашаясь с наличием причинно-следственных связей в мире, христиане веруют, что Всемогущий Бог постоянно изменяет и направляет эти связи так, чтобы каждый из людей всегда находился в наиболее благоприятном состоянии для спасения своей души. Это действие Церкви называет промыслом Божиим. ■

**Почему в Церкви люди такие сосредоточенные и суровые, без радости на лицах?**

Потому, что:

Молитва — это труд. Убедиться в этом совсем несложно, если прийти на службу в ближайший храм и попытаться сосредоточить свое внимание на молитвах, которые читает священник или поет хор. Сразу станет понятно что наш ум категорически отказывается работать в эту сторону. Хор поет: «Господи, помилуй!». Мы усердно крестимся, кладем поклоны, но думаем при этом о новом фильме, о ремонте квартиры, о том, что детей нужно летом отвезти к морю. Потом ловим себя на этих мыслях и снова пытаемся сосредоточиться. И, почти тут же, под пение слов «...Отложим все земные попечения» обнаруживаем, что в голове по-прежнему — зимняя резина для машины, чей-то прошедший день рождения, завтрашняя планерка... Короче, там все что угодно, кроме молитвы. И вот верующий человек три часа стоит в храме и пытается собрать свой, рассыпавшийся по житейским закоулкам, ум в слова молитвы... Поэтому не стоит упрекать его в отсутствии бурных проявлений радости. Он не просто переминается с ноги на ногу в ожидании конца службы, он — трудится, он стремится обратить свой дух к Богу. Собственно, для этого в православном богослужении и существует столько повторяющихся молитв — чтобы человек, мысли которого непрерывно играют в чехарду, в какой-то момент все же смог, хотя бы на несколько секунд остановить их и помолиться по-настоящему. ■

Мысли

«Мы не выбираем ни страну, где родимся, ни народ, в котором родимся, ни время, в котором родимся, но выбираем одно: быть людьми или нелюдьми».

Патриарх Сербский Павел (1914–2009)

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Специальное приложение к общественно-политической газете «Областная» от 20.02.2015 г.

Подготовлено при участии Синодального информационного отдела Русской православной церкви, Иркутской епархии, правительства Иркутской области Шэф-редактор и координатор приложения — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома». Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» Трофимова Дмитрия Александровича Костюченко Александра Николаевича Можея Святослава Леонидовича Лавданского Николая Александровича Влезко Анатолия Владимировича

СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ

Глубоко на поверхность



Self-made man. Сейчас, правда, все чаще — self-made woman. На излете советского времени это выражение пришло к нам вместе с голливудскими фильмами, книгами Дейла Карнеги и кока-колой. Понятно, конечно, что в self-made стране и люди должны быть соответствующие. Но я сейчас не про Америку. Я про выражение: есть в нем доля лукавства, неправды. Даже не в том, что человеку всегда кто-то помогает; бывает, что и не помогает или не сильно, или он не замечает помощи... Я про то, что даже если ты делаешь себя сам, то всегда — с кого-то. В той или иной степени, конечно. Это банальность. Но есть банальности, которые осознаешь лишь с возрастом. Ты взрослеешь, делаешь карьеру, создаешь свою семью... Тебе кажется, что ты всего добился сам: self-made — и все тут... Но вдруг в какой-то момент начинаешь понимать, сколько и скольким людям ты обязан. Речь даже не о благодарности. Ты и раньше не был неблагодарным. Речь о том, насколько все связано друг с другом: люди, отношения... И начинаешь иначе смотреть на самых близких. На учителей. На родителей. На отца. Причем когда сам становишься отцом. Сегодня я вижу, что мое поведение и отношение к окружающим — это та модель, которую я воспринял от отца. Конечно, папа лучше, добрее, обязательней, но мой «отношенческий» self-made — с него. Я с детства помню, как папа общался с людьми: на работе, в магазине, на улице, на бензозаправке... И волей-неволей подражал. Конечно, по-своему. Но ему. И сейчас понимаю: то, какими будут мои, пока маленькие, дети, во многом

связано с тем, как я себя веду. Причем в любой ситуации. Ведь другого папы у них нет. Понятно, что даже самый хороший родитель, даже зная, как надо, не всегда поступает соответствующим образом: оправдывается усталостью и нехваткой сил, отмахивается от какой-то просьбы ребенка, не обращает на что-то внимания...

А в итоге, кто знает, не останется ли даже маленький, казалось бы, неприятный момент в памяти детей на долгие годы?.. Граф Лев Николаевич Толстой помнил себя с двух лет. Я детство помню эпизодами-вспышками. По счастью, главным образом, яркими и светлыми. И в них всегда — близкие. И в первую очередь — мама и отец. Каким наше сегодня будет вспоминать мои дети?..

Еще одна банальность: для родителей дети всегда остаются маленькими. Иногда шутя, а иногда, бывает, и с раздражением я напоминаю своим родителям: «Ну что вы, я уже на пятом десятке!» В общем, они и сами, будучи на девятом и восьмом десятках, прекрасно понимают, что тебе не 15, и что уже свои дети... Но разве может пройти родительское отношение — окружить заботой, защитить, обезопасить?

А ведь верно и обратное утверждение: для детей родители всегда остаются «взрослыми», старшими. И спрятаться всегда хочется где-то у них, и спокойно как-то на душе от одного осознания, что они рядом. Пока рядом... Такое глубинное чувство защищенности. Никакой холодный ветер, никакой лютый мороз не страшен, потому что папа всегда рядом, всегда закроет собой от ветра и скажет: «Замерз, сынок? Давай руки, погрею!» ■

Владимир ЛЕГОЙДА, главный редактор журнала «Фома»

ИНФОГРАФИКА



Великий Пост (Святая Четыредесятница) — самый главный, продолжительный и строгий из всех постов. В его основе — подражание сорокадневному посту Христа в пустыне. Пост является подвижным, то есть даты его начала и окончания меняются каждый год. В 2015 году Пост начинается 23 февраля, а заканчивается 11 апреля.

Наиболее строгие недели Великого Поста — первая и последняя (Страстная). Страстная седмица не является непосредственной частью Великого Поста, но по традиции присоединяется к нему. Завершением Великого Поста является самый главный христианский праздник — Светлое Христово Воскресение, или Пасха, в 2015 году — 12 апреля.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ НЕДЕЛИ (ВОСКРЕСНЫЕ ДНИ)

<p><b>Неделя о мытаре и фарисее</b></p> <p>1 февраля</p> <p>На Литургии читается евангельская притча о мытаре и фарисее, показывающая образ истинного покаяния и молитвы (Лк. 18:10–14)</p> <p>Следующая седмица сплошная — отменяется пост в среду и пятницу (2–7 февраля)</p>	<p><b>Неделя о блудном сыне</b></p> <p>8 февраля</p> <p>На Литургии читается евангельская притча о блудном сыне — пример истинного покаяния и милосердия Божия (Лк. 15:11–32)</p> <p>Следующая седмица — пост в среду и пятницу (9–14 февраля)</p>	<p><b>Неделя мясопустная, о Страшном суде</b></p> <p>15 февраля</p> <p>На Литургии читается Евангелие о Втором пришествии Христовом и Страшном суде</p> <p>Следующая седмица (Сырная) — сплошная (все, кроме мяса) (16–21 февраля)</p>	<p><b>Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания</b></p> <p>22 февраля</p> <p>Прощеное воскресенье. Заговенье на Великий Пост</p> <p>Накануне (14 февраля) — Вселенская родительская (мясопустная) суббота — особое поминовение усопших</p>
---	--	--	--

НЕДЕЛИ ВЕЛИКОГО ПОСТА

<p><b>Неделя 1-я, Торжество Православия</b></p> <p>1 марта</p> <p>Воспоминание победы Православия над ересью иконоборчества в 843 году. После Литургии совершается чин Торжества Православия</p>	<p><b>Неделя 2-я, святителя Григория Паламы</b></p> <p>8 марта</p> <p>Память святителя Григория Паламы, епископа Фессалонитского (XIV в.) — выразителя учения о Фаворском свете (исихазма)</p> <p>Суббота (14 марта) — особое поминовение усопших</p>	<p><b>Неделя 3-я, Крестопоклонная</b></p> <p>15 марта</p> <p>Положение Кресту Господню, который выносится на середину храма</p> <p>Суббота (21 марта) — особое поминовение усопших</p>	<p><b>Неделя 4-я, преподобного Иоанна Лествичника</b></p> <p>22 марта</p> <p>Память подвижника VI–VII веков Иоанна Лествичника, автора «Лествицы» — руководства для духовного совершенствования верующих</p> <p>Суббота (28 марта) — Похвала Пресвятой Богородицы (Суббота Акафиста)</p>	
<p><b>Неделя 5-я, преподобной Марии Египетской</b></p> <p>29 марта</p> <p>Память святой подвижницы V–VI веков Марии Египетской — грешницы, которая ушла в пустыню, где прожила многие годы и победила свои страсти</p> <p>В среду вечером/по Уставу — в четверг утром (25/26 марта) совершается особое богослужение «Мариино стояние».</p>	<p><b>Неделя 6-я, Вайи. Вход Господень в Иерусалим</b></p> <p>5 апреля</p> <p>Накануне (4 апреля) — Лазарева суббота — воспоминание воскресения Иисусом Христом праведного Лазаря (Ин. 11:1–44)</p> <p>Разрешается рыба</p> <p>Следующая седмица — Страстная — воспоминание последних дней земной жизни Господа Иисуса Христа (6–11 апреля), одна из самых строгих недель поста</p>	<p><b>Страстная седмица</b></p> <p>6–11 апреля</p> <p>8 первые три дня седмицы — Литургия Преждеосвященных Даров.</p> <p>Строгий пост</p> <p>7 апреля (вторник) — Благовещение Пресвятой Богородицы</p>	<p><b>Великий Понедельник</b></p> <p>6 апреля — воспоминание четырех важных событий: Тайная вечеря, умовение Господом ног учеников, Гефсиманское моление и предельство Иуды</p> <p>Великий Вторник</p> <p>7 апреля — воспоминание обличения Христом книжников и фарисеев, а также Его притчей и бесед в Иерусалимском храме</p> <p>Великая Среда</p> <p>8 апреля — воспоминание жены-грешницы, омывшей своими слезами и помазавшей миром ноги Христа (Лк. 7:37–38). Также вспоминается предательство Иудой Искариотом Христа иудейским старейшинам за 30 сребренников (Мф. 26:14–16)</p>	<p><b>Великий Четверг</b></p> <p>9 апреля — воспоминание четырех важных событий: Тайная вечеря, умовение Господом ног учеников, Гефсиманское моление и предельство Иуды (Мф. 26:26–50)</p> <p>Великая Пятница (Великий Пятко)</p> <p>10 апреля — воспоминание осуждения Христа на смерть, Крестных страданий, смерти Спасителя на кресте (Мф. 26:57–27:54). В конце вечера Великого пятка в храм выносятся Плащаница Христова для поклонения ей верующих</p> <p>Великая Суббота</p> <p>11 апреля — воспоминание погребения Христа (Мф. 27:57–60), пребывания Его тела во гробе, а души — во аде для выведения оттуда ветхозаветных праведников</p>

ПАСХА

12 апреля Светлое Христово Воскресение. Пасха. Сплошная, поста нет.

Девять книг на Великий Пост

«Какие художественные произведения вы рекомендуете читать в Великий Пост?» — отвечает протоиерей Александр АВДЮГИН.

Михаил Шолохов «Судьба человека»

В этой небольшой повести Михаил Шолохов — Достоевский советского времени, вернее советского военного времени, когда грани характеров обнажены и суть человеческая видна сразу. Я не знаю, был ли знаком Шолохов с библейской «Книгой Иова», наверное, все же знал эту ветхозаветную историю, но то, что герой повести мучительно ищет ответа о смысле жизни, о причине страданий и находит ответ на них, роднит Андрея Соколова с пророком.

Борис Пастернак «Доктор Живаго»

Удивительный роман, где главный герой, как и сам автор, умеет переживать чужую боль, как свою личную, где «Я» героя, растворяясь в сострадании к ближнему, все же не умяляет себя как Богом данную личность. Немного существует книга, где понятие «радость страдания» не вызывает недоуменного вопроса: «Это как?» По сути, тема романа это жизнь, смерть и воскресение. Недаром в окончании ее вот эти строки:

«Но книга жизни подошла к странице, которая дороже всех святых. Сейчас должно написанное сбываться, Пускай же сбудется оно. Аминь».

Александр Пушкин «Повести»

Читано, перечитано говорите? А вы все же раскройте еще раз томик с пушкинской прозой и обязательно найдете не только новое в наизусть знаемых сюжетах, но и укрепитесь в мысли, что любая страсть греховная любовью побеждается и ей же врагуется.

Габриэль Гарсиа Маркес «Полковнику никто не пишет»

Повесть об одиночестве. Здесь все: нищета, голод, болезни, непонятность дальнейшего бытия, бюрократическое равнодушие тех, кто в силе и власти что-то изменить и в тоже время, стоическое противостояние героя всем этим испытаниям. Это гимн веры человека в торжество справедливости.

Николай Гоголь «Мертвые души»

Я бы каждого героя, которого Чичиков посещает в поисках мертвых душ, по неделям постовым разделял, чтобы, смотря на них, собственные недостатки увидеть.

Антон Чехов «Рассказы»

Крупницы добра и самопожертвования в, казалось бы, «маленьких» героях чеховских рассказов заставляют копаться в себе самом и увидеть то, что, на первый взгляд, к тебе никак не относится.

Федор Достоевский «Братья Карамазовы»

Знаю, что на Западе для того, чтобы понять, что же такое «русская душа», советуют изучать именно этот роман. Не знаю, насколько данный совет помогает иноземцам, но для меня «Братья Карамазовы» стал книгой, где ясно видно, что такое грех, откуда он взялся и как сделать так, чтобы услышать стук Христа в твое собственное сердце.

Ганс Христиан Андерсен «Сказки»

Андерсен интересен для всех, независимо от возраста и образования. Каждая сказочная история абсолютно современна. Это тот автор, которого всегда надобно читать, когда на сердце тяжело, или всякие искушения вкупе с преткновенными одолевают.

Джон Толкиен «Властелин колец»

Библия фэнтези. В христианской сути этого произведения сомнений уже ни у кого нет, но в нем есть еще одна особенность: точные определения характеров и поступков именно с библейской точки зрения. Хочешь узнать, почему сатана стал сатаной? Вот оно: «Он начал с того, что возжаждал света, но для себя одного». Или возникает вопрос, как через промысел Божий злодей может добро творить? Вспомните, как Горлум подкрался и откусил палец Фродо вместе с кольцом. Обрадовался от радости и тут же упал в вулкан, унося с собой кольцо. Злодей совершает доброе дело, не понимая, что обращает зло в добро. ■

ОТВЕТ СВЯЩЕННИКА

Страх перед исповедью

Я боюсь говорить о своих грехах при свидетеле. Как мне решиться на исповедь?

Николай, Москва



протоиерей Игорь Фомин, настоятель храма святого Александра Невского при МГИМО

Это естественный страх, когда человек осознает свою греховность, свое недостойство, и ему тяжело произнести правду о самом себе в присутствии свидетеля, то есть священника. Но для того, чтобы что-то приобрести — а покаяние дарует человеку свободу от греха и спасение, надо обязательно чего-то лишиться. Вы отказываетесь от грехов и страстей, вы говорите вслух о себе какие-то неприятные вещи. И когда мы произносим эти «ужасы» о себе, нам кажется, что священник плохо о нас подумает, что мы упадем в его глазах. Но, поверьте мне, в момент исповеди происходит совершенно обратное — в глазах священника искренне кающийся человек становится духовным гигантом. Священник видит силу и смелость того, кто смог преодолеть себя ради жизни вечной, ради Христа. Продай Таинство Покаяния, мы станем великими не только в глазах священника, но и, главное, в глазах Господа, который хочет нашего спасения. ■

