ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Областная

13 АВГУСТА 2014 СРЕДА № 89 (1257) WWW.OGIRK.RU

Добывание удачи

В Приангарье впервые состоялся фестиваль коренных малочисленных народов Севера

В этнографическом комплексе «Тальцы» впервые состоялся фестиваль коренных малочисленных народов Севера (КМНС) Иркутской области «ИКЭНИПКЭ». Подобный фестиваль проводится в Приангарье впервые. Он приурочен к празднованию Международного дня коренных народов мира, который отмечается 9 августа. На праздник съехались фольклорные коллективы, ансамбли, мастера народных ремесел из мест компактного проживания КМНС, гости из Улан-Удэ, Иркутска и других районов области.

Незабытые традиции

На первом фестивале состоялись конкурс на лучшее традиционное жилище, выставка-конкурс мастеров народного творчества, выступления творческих коллективов. Гости праздника смогли увидеть показ коллекций традиционного и стилизованного костюма, мастер-классы, национальное многоборье, а также конкурсы «Таежная красавица» и «Таежный богатырь».

В этот день над Тальцами собрались тучи, с самого утра шел дождь. Несмотря на непогоду, мужчины устанавливали на полянах традиционные эвенкийские чумы и разводили костер. Мастера раскладывали свои работы, девушки примеряли национальные костюмы.

— Я участвую в конкурсе «Таежная красавица», — рассказала Елена Михайлова из Ербогачена. — В этом году я поступила в Санкт-Петербургский РГПИ имени Герцена, на факультет народного языка. Буду изучать эвенкийскую народную культуру, в будущем стану педагогом.

Возле чучела медведя, привезенного из Катанги, фотографировались многочисленные туристы. Особый интерес у гостей вызывала бурятская юрта и быт бурят-кочевников. Чеканщик из Читы Бадма Насанов показывал гостям поющие тибетские чаши, создаваемая ими музыка представляет огромную ценность для людей, занимающихся релаксацией, медитацией и целительством, пояснил мастер.

Между тем дождь расходился.

— Хэгэй, — послышался призывный клич, и на сцену, исполняя ритуальный танец, выскочил шаман. — Предки, отцы отцов, матери матерей, нас услышьте. Нам, своим детям, помогите! — летели над поляной слова. Общение шамана с иными мирами сопровождалось карканьем ворона и воем таежного ветра. Разошедшийся дождь создавал дополнительную декорацию дикой тайги. Но после камланий шамана дождь внезапно прекратился.

— Хозяйка Вселенной, нам помоги, удачу нам подари, — прозвучал над поляной новый призыв. Девушка в белом национальном наряде — та самая хозяйка Вселенной, призвала поклониться духам леса — березам и лиственницам. В космологии народов Сибири Вселенная по вертикали делится на три мира — верхний (небесный), средний (наземный и водный) и нижний (подземный). А деревья объединяют все три мира.

Представители общин и культурных центров повязали на деревьях яркие ленточки.

— Дэгэлим! — послышался новый призыв, и хозяйка Вселенной с шаманом совершили обряд поклонения огню.

Из леса вышла мать-олениха — девушка в оригинальном костюме. «Пусть тайга зверями полнится! Мир и благополучие всему роду земному», — пожелала она.

Программы для северян

Ербогачен, Качуг, Казачинско-Ленский район, — за перекличкой мест компактного проживания коренных малочисленных народов с доброжелательным любопытством наблюдали немецкие туристы.

«ИКЭНИПКЭ» переводится как «добывание удачи», что, согласитесь, символично для первого фестиваля традиционной культуры коренных малочисленных народов Севера.

На мероприятии прозвучало послание главы региона Сергея Ерощенко. В нем говорилось: «Поздравляю вас с открытием первого фестиваля традиционной культуры КМНС. Ваш национальный форум содействует возрождению и развитию традиционной культуры, укрепляет связь поколений и эпох. Убежден, что фестиваль будет способствовать укреплению межрегиональных и межнациональных связей, откроет новые горизонты для взаимного культурного обогащения, подарит радость общения всем участникам. Пусть эти незабываемые встречи станут залогом мира, согласия и взаимопонимания».

В области создано 25 национальных общин. Принята региональная долгосрочная целевая программа «Организация и обеспечение защиты исконной среды обитания и традиционного образа жизни КМНС Иркутской области на 2013—2015 годы». В рамках этой программы выделяются средства для приобретения техники, оборудования, расходных материалов и сырья для национальных мастерских, музыкальных инструментов, пошива костюмов для творческих коллективов. Проведен комплекс мероприятий по развитию традиционных промыслов.

Консультации по созданию территорий традиционного природопользования проводятся сегодня на федеральном уровне. Также разработана концепция федеральной целевой программы «Экономическое и социальное развитие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока до 2015 года».

Начальник отдела этноконфессиональных отношений управления губернатора Иркутской области Светлана Коновалова отметила, что фестиваль был создан для того, чтобы показать красоту и богатство культуры малых народов Севера Иркутской области, которые сохраняют свои традиции.

— Еще в 2002 году мы впервые провели конференцию, посвященную Международному дню КМНС. На следующий год мы провели фестиваль, познакомились с фольклорными коллективами, впервые пригласили их на фестиваль «Сияние России».

Отдел этноконфессиональных отношений управления губернатора проводит большую работу с представителями национальных общин и национальных культурных центров.

С участием представителей профильных министерств и ведомств проводятся конференции, на которых специалисты отвечают на конкретные вопросы, консультируют северян по правовым проблемам.

Окончание на стр. 2

Во славу четверти тысячелетия...

ТРАДИЦИИ

Институт Пандито Хамбо Ламы России отметил свое 250-летие. В Иркутской области, где на территории Усть-Ордынского Бурятского округа традиционно много буддистов, значимость сегодняшнего торжества подчеркивал ожидаемый приезд Хамбо Ламы Дамбо Аюшеева, главы Центра традиционной Буддийской Сангхи России – общины Восточной Сибири и Забайкалья.

Напомним, этот сан в 1764 году утвердила императрица Екатерина Великая, что явилось фактом признания буддизма одной из официальных религий в России.

Внутренний полумрак священного здания, ритмичные удары в бубен, успокаивающие мантры, читаемые ламами... На сегодняшнее торжество было приглашено около сорока священнослужителей, приехать смогли больше половины — настоятели и ламы из районов Республики Бурятия, Иркутской области, Забайкальского края, а также представители Аларского района УОБО. Священнодействие длилось почти три часа: на протяжении этого времени ламы читали молитвы, освящали, согласно обычаю, принесенную прихожанами пищу.

Строительство Усть-Ордынского дацана началось девять лет назад, по решению поселковой общины буддистов была выделена земля под строительство. Сначала возвели храм, посвященный Защитникам Учения — Сахюусан-сумэ и дом для лам. В 2010 году был построен деревянный трехэтажный главный дуган, официальное открытие дацана состоялось в августе 2011 года.

> На торжество приехали настоятели и ламы из районов Республики Бурятия, Иркутской области, Забайкальского края, а также представители Аларского района УОБО. Священнодействие длилось почти три часа.

— Последний раз я посещал ваш гостеприимный поселок три года назад, когда освящал этот храм, — воспоминаниями долгожданного гостя, Хамбо Ламы, дополняются его мудрые философские рассуждения, которыми он долго делился с присутствующими после выполнения основной миссии — участия в молебне, освящения статуи Будды долголетия, привезенной по случаю из Монголии, и ступы (субурган). — Большое количество прихожан радует — религия крепнет с каждым новым ее исповедующим. Институт Пандито Хамбо Ламы — один из старейших и устойчивых: его деятельность не прерывалась на протяжении 250 лет — в России нет другой такой школы, практикующей в течение столь длительного времени. К сожалению, исторически сложилось так, что этнические буряты, проживающие во многих регионах России, порой не понимают друг друга, поскольку разговаривают на разных диалектах. И такая конфессия, как буддизм, сплачивает нацию.

Окончание стр. 4

Квота на трудовых мигрантов возрастет 2

Корреспондент «Областной» побывал в Крыму 3

Александр Князев: фотография, как искусство 4

НОВОСТИ РЕГИОНА

ЖИГАЛОВСКИЙ РАЙОН

Более 5,7 млн рублей выделил областной бюджет Жигаловскому району на подготовку к предстоящему отопительному сезону. Как пояснил заместитель мэра территории Григорий Кутовой, в настоящее время установлен новый газовый котел мощностью 1,6 Мвт на теплоисточнике микрорайона Геолог, а также капитально отремонтированы четыре участка теплотрассы общей протяженностью 774 метра.

В ближайшее время, по словам Григория Кутового, будет осуществлена замена твердотопливных котлов в школьной котельной села Тутура и детском саду № 1 в Жигалово.

Анна Виговская

ЧЕРЕМХОВСКИЙ РАЙОН

В селе Алехино Черемховского района завершается строительство нового детского сада. Как рассказал мэр территории Виктор Побойкин, дошкольное учреждение, рассчитанное на посещение 98 детей, строится по областной целевой программе. Стоимость объекта, согласно проекту, составляет 91 млн рублей.

Виктор Побойкин пояснил, что старый детсад на протяжении нескольких лет находится в аварийном состоянии.

Анна Виговская

НИЖНЕИЛИМСКИЙ РАЙОН

В рамках проекта «Народные инициативы» Железногорск-Илимское городское поселение получит в текущем году 9,9 млн рублей – доля областного бюджета составит 8,4 млн рублей, городской казны – 1,5 млн рублей.

Как сообщил глава администрации Юрий Шестера, средства направят на ремонт дорог (7,4 млн рублей), реконструкцию водоотводных лотков (1,8 млн рублей) и освещение улиц.

Юрий Шестера добавил, что сэкономленные в результате проведенных аукционов средства направят на монтаж уличного освещения – сумма будет в два раза больше ранее запланированной на этот проект.

Анна Виговская

ЗАЛАРИНСКИЙ РАЙОН

Два сельских клуба Заларинского района – в селах Хор-Тагна и Бажир – стали участниками областной целевой программы «Модельные дома культуры – Приангарью». Как рассказал мэр территории Владимир Самойлович, каждое из учреждений культуры на полученный 1 млн рублей из областного бюджета планирует приобрести новую мебель, световое и музыкальное оборудование, установить механику сцены, а также обновить костюмы для творческих коллективов.

Мэр пояснил, что за счет поселкового бюджета и внебюджетных источников в рамках заключенных договоров о социально-экономическом партнерстве в учреждениях ведется капитальный ремонт зданий: осуществляется замена оконных и дверных блоков, крыши, утепление фундамента.

Анна Виговская

УСТЬ-ИЛИМСК

В Усть-Илимском краеведческом музее появится новый зал «Трудовой славы Усть-Илима». Как сообщила «Областной» сотрудник музея Елена Труфанова, для создания экспозиции в музее проведут ремонт – средства на это выделила администрация города и благотворительный фонд «Илим Гарант».

В зале будут установлены сенсорные экраны и киоски, которые помогут посетителям максимально знакомиться с информацией по истории строительства города, ГЭС, ЛПК. Кроме того, в зале появятся сенсорный 3D-дисплей для демонстрации знаковых экспонатов.

В экспозицию войдут фотографии, документы, воспоминания первопроходцев, предметы быта горожан. Также будет воссоздана палатка первостроителей.

Людмила Шагунова

УСОЛЬЕ-СИБИРСКОЕ

В Усолье-Сибирском открылся детский сад «Гармония», который после реконструкции принял 168 детей. Как сообщили в пресс-службе администрации города, после ремонта учреждение оснастили современным оборудованием, в том числе интерактивными досками, цифровым пианино. С открытием детского сада ликвидирована очередь в детсады среди детей старше трех лет. На реконструкцию здания было затрачено около 37 млн рублей.

Людмила Шагунова

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ «ОБЛАСТНАЯ»!

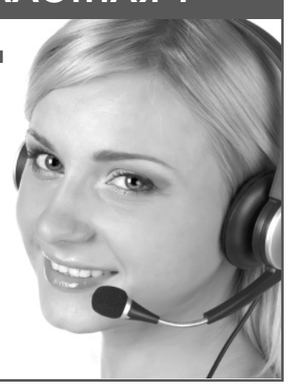
Телефоны для размещения рекламы и объявлений:

500-902 (доп. 126)

500-903 (доп. 103)

Телефон редакции:

500-904



Добывание удачи

В Приангарье впервые состоялся фестиваль коренных малочисленных народов Севера

Окончание. Начало на стр. 1

СОБЫТИЕ

— В Приангарье принята региональная межведомственная государственная программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов Иркутской области» на 2014—2020 годы». Первый фестиваль КМНС проводится в рамках этой программы и, надеемся, он станет традиционным.

Также Светлана Коновалова рассказала о проводимых Губернским собранием общественности конкурсах, в рамках которых поощряются и развиваются социально значимые инициативы и проекты представителей КМНС.

— Так, семейно-родовая эвенкийская община «Возрождение», занимающаяся охотой и разведением диких животных, получила 800 тыс. рублей. Национально-культурная мастерская из Катангского района «Олан» получила 715 тыс. рублей. Благодаря этому в Иркутске открылся Центр мастеров народов Севера, который является представительством общественной организации «Союз коренных малочисленных народов Севера», — рассказала Светлана Коновалова. — В ближайшее время будет объявлен еще один конкурс, с финансированием из федерального бюджета.

Мастер по изготовлению национальных изделий Евгения Гомбоева из мастерской «Олан» побывала с выставками в Норвегии, Монголии, Китае и ряде других стран. Она рассказала, что в мастерской проводятся мастер-классы изделий народных ремесел, ведется работа над учебно-методическими пособиями.

— Сегодня исторический день для области. КМНС собрались здесь, чтобы отметить свой праздник, поделиться опытом и планами, показать свою уникальную культуру, которую создавали предки, а беречь предстоит потомкам, — отметила Евгения.

Первый фестиваль народов Севера директор «Центра культуры коренных народов Прибайкалья» Александр Маглеев назвал мечтой, которая зародилась давно и успешно осуществилась.

Первый фестиваль не обошелся без накладок. Гостья из Тофаларии, жительница Верхней Гутары Наталья Тутаева рассказала, что в муниципалитете работает прекрасный этноцентр, есть свой ансамбль «Дыырак ибилер». Но тофов о проведении фестиваля районные власти почему-то не оповестили.

— Мы приехали просто как гости. Ни районные, ни поселковые власти нас в известность о фестивале не поставили. Хотелось бы донести до наших нижнеудинских чиновников — нас надо слышать, нам надо помогать.

На первом фестивале состоялись конкурс на лучшее традиционное жилище, выставка-конкурс мастеров народного творчества, выступления творческих коллективов. Гости праздника смогли увидеть показ коллекций традиционного и стилизованного костюма, мастер-классы, национальное многоборье, а также конкурсы «Таежная красавица» и «Таежный богатырь».

Для России с ее огромным количеством малых народов такие мероприятия очень важны. Они помогают сохранить культурное наследие коренных жителей Приангарья.

Людмила ШАГУНОВА
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

Управляющие компании «отлицензируют»

В Иркутской области началась подготовка к реализации нового жилищного закона

ЖКХ

С 1 сентября управляющие компании начнут получать лицензии, чтобы обеспечить себе поле деятельности в следующем году. Как отметила 11 августа на пресс-конференции заместитель руководителя Службы жилищного и строительного надзора Иркутской области Ирина Савинцева, в ближайшее время будет сформирована лицензионная комиссия, которую должен утвердить губернатор Приангарья Сергей Ерощенко. По мнению экспертов, рынок управляющих компаний в результате изменений в жилищном законодательстве изрядно поредеет.

Ирина Савинцева напомнила, что 22 июля главой государства был подписан закон о лицензировании деятельности управляющих компаний (УК). Нормативный акт вступает в силу 1 сентября этого года. Согласно ему все управляющие компании должны получить разрешающий документ, в ином случае с 1 мая 2015 года они не смогут продолжать свою деятельность. А если и рискнут, то их ждет крупный штраф — 200 тыс. рублей для юридических лиц, либо дисквалификация для должностных лиц. Однако замруководителя Жилстройнадзора отметила, что хотя закон и вступает в силу 1 сентября, из-за отсутствия ряда подзаконных актов лицензирование УК начнется, скорее всего, в октябре.

— Лицензия будет предоставляться без ограничения срока и действовать на территории только того субъекта РФ, где ее выдали, — добавила Ирина Савинцева. — К документу будут прилагаться адреса домов, которыми компания может управлять.

Решение о выдаче лицензии будет принимать лицензионная комиссия в составе не менее 20 человек, которую должен утвердить губернатор области. В нее войдут представители региональной власти, общественных организаций, а также сотрудники правоохранительных органов. Жилстройнадзор будет подготавливать документы для лицензионной комиссии, после чего она примет коллегиальное решение о том, работать управляющей компании на рынке или нет.

— Но у собственников жилья есть право вето на решение лицензионной комиссии, — продолжила Ирина Савинцева. — Они должны в течение пяти дней после принятия решения о выдаче или невыдаче лицензии провести собрание и направить его протокол в нашу службу.

Получить лицензию управляющим компаниям будет непросто. Среди основных критериев — отсутствие у руководителя управляющей компании неснятой или непогашенной судимости, выполнение всех предписаний, выданных ранее службой Жилстройнадзора, соблюдение требований к раскрытию информации о деятельности организации. Ирина Савинцева обратила внимание, что по последнему пункту с 1 сентября изменяются требования — управляющие компании должны будут публиковать основные показатели финансово-хозяйственной деятельности не только на своих порталах, но и на официальном сайте «Реформа ЖКХ».

Лицензию также не получат банкроты и те компании, директора которых значатся в списке лиц, дисквалифицированных в сфере ЖКХ. При этом, как ни странно, долги компаний при выдаче лицензий учитываться не будут. Еще одно условие к получению лицензии — наличие у руководителя УК квалификационного аттестата. По словам Ирины Савинцевой, тестирование будет проводиться на сайте Минстроя РФ. Для этого служба станет собирать директоров управляющих компаний по 15—20 человек в компьютерных классах, где установят видеокамеры. При сдаче экзамена руководителям предстоит ответить на более 300 вопросов.

270

управляющих компаний

действует сегодня в Иркутской области.

По предварительным данным Минстроя РФ, для получения лицензии управляющие компании должны будут заплатить еще и госпошлину в размере 30 тыс. рублей, а за переоформление разрешающих документов — 5 тыс. рублей.

— Если лицензия не будет выдана управляющей компании, большие полномочия появляются у органов местного самоуправления, которые должны провести открытый конкурс по выбору УК на оставленные без управления дома, — подчеркнула Ирина Савинцева. — В случае, когда ни одна компания не заявится на торги, органы МСУ обязаны создать муниципальное предприятие и отдать ему дом в управление. Кроме того, на время процедуры аннулирования лицензии, которая осуществляется через суд, управлять домом будет то же предприятие, но все коммунальные платежи пойдут непосредственно ресурсоснабжающим организациям.

Кстати, сегодня на рассмотрении в федеральном правительстве находятся новые изменения в Жилищный кодекс РФ, которые предполагают прямые расчеты за коммунальные услуги с ресурсоснабжающими организациями, то есть без посредников — управляющих компаний. Принятие поправок ожидается в октябре-ноябре этого года. В настоящее время рассчитаться напрямую можно только по решению общего собрания собственников.

К концу октября Минстрой РФ планирует составить сводный реестр по всем управляющим компаниям, получившим лицензии. Размещаться он будет на едином портале, где любой желающий сможет посмотреть, какая компания работает легально, и какими домами она управляет. По словам Ирины Савинцевой, законом также вводится должность главного государственного жилищного инспектора, который будет контролировать и надзирать за жилищными инспекциями и работой лицензионной комиссии.

— Закон о лицензировании управляющих компаний направлен на защиту собственников от недобросовестных управляющих компаний, — подытожила Ирина Савинцева. — Очень много проблем и вопросов возникает при работе УК с собственниками жилья. Закон позволит убрать с рынка такие нерадивые компании.

В Иркутской области на сегодняшний день действует 270 управляющих компаний и 675 ТСЖ и ЖСК. Последних закон не касается, но обязывает собственников жилья, выбравших форму непосредственного управления домом, до 1 апреля 2015 года поменять способ управления, выбрав ТСЖ, ЖСК или УК (за исключением домов, в которых количество квартир не превышает 18).

Елена ПШОНКО

Квоту на трудовых мигрантов вновь пересмотрят

АКТУАЛЬНО

Квота на привлечение иностранных работников в Иркутскую область нынче исчерпана на 80%. В прошлые годы этот показатель составлял 95–98%. Причем размер квоты сейчас существенно ниже. Как рассказала 12 августа на пресс-конференции специалист-эксперт отдела по вопросам трудовой миграции УФМС по Иркутской области Надежда Трофимова, в основном снижение количества выданных разрешений на работу наблюдается в лесной отрасли.

По информации УФМС, всего за семь месяцев этого года в Иркутской области зарегистрировались 74,5 тыс. иностранцев, что на 6% меньше, чем за аналогичный период прошлого года. При этом на 12,1% увеличилось число тех, кто снялся с учета (77,5 тыс.). Из общего числа граждан, официально прибывших в Иркутскую область из других стран, с целью трудоустройства приехали 35,6 тыс. человек (рост составил 10,9%), однако разрешение на работу и патенты на трудовую деятельность у физических лиц для выполнения трудовых и личных нужд получили 46,9 тыс. иностранцев.

— Раньше трудовые мигранты, прибывающие на территорию РФ, могли не заявлять цель своего визита, — отметила Надежда Трофимова. — Но теперь с 22 июля вступили в силу изменения в законодательстве, в рамках которого все иностранцы, прибывающие в безвизовом порядке, должны заявить о цели своего приезда. В противном случае ни разрешение на работу, ни патент выдаваться не будут.

Надежда Трофимова также рассказала, что в 2014 году квота на иностранных граждан для Приангарья установлена в объеме 23 тыс. 495 человек. Оформлено 17 тыс. 863 патента и разрешений на работу (большая часть — в сфере строительства), из них 7,5 тыс. — на представителей дальнего зарубежья. Процент исчерпания квоты составляет 80,2%, в то время как в прошлые годы — 95—98%. По словам специалиста-эксперта, основное снижение количества выданных разрешений на работу произошло в лесной сфере.

— В мае этого года на межведомственной комиссии по вопросам миграции было принято решение об увеличении квоты на иностранную рабочую силу в Иркутской области, — добавила Надежда Трофимова. — Увеличение коснулось в основном строительных организаций.

Несмотря на то что в этом году введены нулевые квоты для сельского хозяйства, а для лесной сферы они существенно снижены, эти отрасли особо не пострадали, уверяет эксперт. Дело в том, что квота не устанавливается для высококвалифицированных кадров. Согласно данным УФМС, таких сегодня в области всего 56.

Как напомнила Надежда Трофимова, граждане из безвизовых стран имеют право получать патенты на трудовую деятельность у физических лиц.

В Иркутской области за семь месяцев текущего года оформлено более 29 тыс. патентов. За счет уплаченных с них налогов на доходы физических лиц в государственную казну поступило свыше 119 млн рублей.

— С 1 января 2015 года в пакет документов для получения разрешения на работу и патента будут входить сертификаты, подтверждающие владение иностранцем русским языком, знание истории и основ законодательства РФ, — сообщила Надежда Трофимова. — В настоящее время эти нормы распространяются только на трудовых мигрантов, работающих в сфере ЖКХ, торговли и оказания бытовых услуг. Со следующего года они будут касаться всех отраслей, а также иностранцев из дальнего зарубежья.

На сегодняшний день к выдаче сертификатов готов только Иркутский государственный лингвистический университет. Всего с начала года знание русского языка подтвердили 957 иностранцев, прибывших из стран ближнего зарубежья.

По данным УФМС по Иркутской области, за семь месяцев этого года проведено более 63 тыс. проверок концентрации иностранных работников. На работодателей за нарушение трудового законодательства составлен 431 протокол, выдано 242 представления, в отношении 1 тыс. 391 иностранца принято решение об административном выдворении за пределы РФ, депортированы 12 человек, направлено представление о запрете въезда в Россию 4,4 тыс. гражданам других стран. Всего в отношении иностранных граждан составлено 6 тыс. 320 протоколов, в основном за нарушение режима пребывания, когда мигранты вовремя не выезжают из России.

Елена ПШОНКО

Глинозем сделал объемы

За счет него вырос ввоз украинских товаров в Приангарье

ИТОГИ

Импорт украинских товаров в Иркутскую область в первом полугодии вырос в 13,5 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года – до $186,2 млн, сообщила пресс-служба Иркутской таможни.

— За период январь — июнь 2014 года экспорт на Украину увеличился на 125% в сравнении с аналогичным периодом прошлого года — внешнеторговый оборот в стоимостном выражении составил $20,3 млн. Импорт увеличился в 13,5 раза — оборот составил $186,2 млн, — говорится в сообщении.

Согласно данным Сибирского таможенного управления (СТУ), в первом полугодии удельный вес Украины в импорте Иркутской области составил 38,1%, на втором месте — Китай с 24,2%, на третьем — Австралия с 13%. Удельный вес Украины в экспорте Иркутской области — 0,8%, Китая — 39,5% (в КНР поставляется древесина). Как пояснили в СТУ, рост импорта украинских товаров в Иркутскую область связан с увеличением поставок глинозема для предприятий «Русала» — Иркутского и Братского алюминиевых заводов.

По данным таможни, в первом полугодии объем внешнеторгового оборота региона составил 6,55 млн тонн, в том числе экспорта — 5,6 млн тонн, импорта — 915 тыс. тонн. В стоимостном выражении это $3,16 млрд, в том числе по экспорту — $2,67 млрд, импорту — $489 млн. За шесть месяцев прошлого года оборот был на уровне $3,33 млрд.

В структуре экспортных операций традиционно лидирует вывоз древесины и целлюлозно-бумажных изделий (50%), металлов и изделий из них (40%), минеральных продуктов и продукции химической промышленности (по 4%). В импорте на первом месте — химическая промышленность (63% от объема), машиностроительная продукция (19%), металлы и изделия из них (12%), минеральные продукты (5%).

Сейчас в Иркутской области 656 участников внешнеэкономической деятельности декларируют товары, из них 514 специализируются на экспорте, 190 — на импорте. В первом полугодии Иркутская таможня перечислила в федеральный бюджет 5,19 млрд рублей, что на 16,8% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

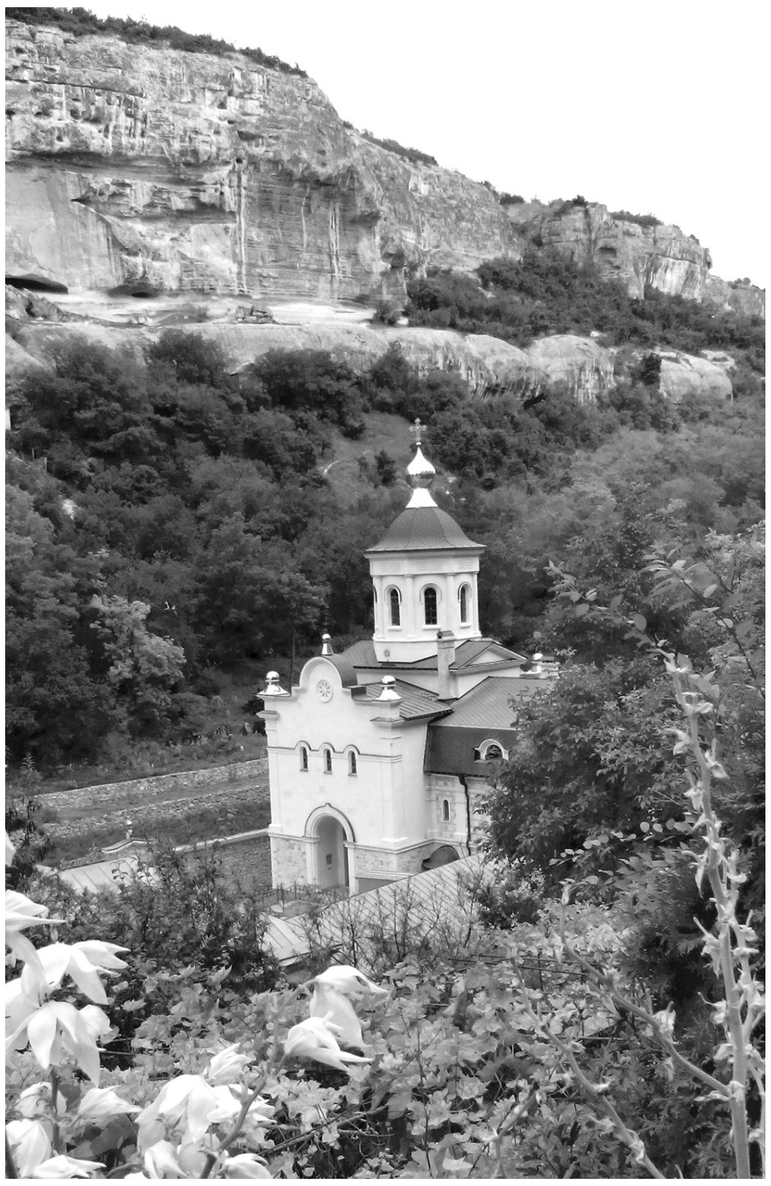
Иван РОМАНОВ

Крымский вояж

Корреспондент «Областной» оценил полуостров как простой турист

ОПЫТ

Крым в марте вошел в состав России, с того времени власти пытаются убедить туристов отдыхать на полуострове, а не выезжать за границу. Корреспондент «Областной» Равиля ФАТТАХОВА побывала в Крыму и выяснила, что туристический сервис там хороший, посетить полуостров стоит и, возможно, вернуться сюда вновь.



Феодосия

Наш самолет приземлился в аэропорту Симферополя около девяти вечера — здание терминала к тому моменту было практически пустым. Все таблички в нем — на украинском языке, а персонал говорил исключительно на русском. Из Симферополя нам предстояло ехать в Феодосию, из аэропорта до автостанции добирались на стареньком троллейбусе. Проезд обошелся в 10 рублей на человека — 5 рублей за билет, еще столько же за багаж.

На автостанции стоял последний автобус в Феодосию. Пока туда ехали, наблюдали виноградники, абрикосовые и персиковые сады, аутентичные татарские заведения общепита. В состав Феодосии входит поселок Береговое, это небольшой красивый курортный центр юго-восточного Крыма, где расположены турбазы, пансионаты и коттеджи. Там нам предстояло провести неделю.

В Береговом прекрасный пляж, устланный ракушечником, но этот поселок не очень популярен среди русских, предпочитающих в основном Ялту или Алушту. Раньше здесь преобладали украинские туристы, менее состоятельные, чем россияне. Поэтому цены в Береговом невысокие. Например, сутки проживания в пансионате со всеми удобствами обойдутся в 300 российских рублей. Комплексный обед, который включает салат, суп, второе, напиток, — в 85 рублей. А, скажем, килограмм крымских помидоров, огурцов будет стоить 15—20 рублей. Кстати, украинская гривна с 1 июня — иностранная валюта, в банках ее меняют на рубли по официальному курсу ЦБ РФ. В Крыму пока представлен один российский банк, снять деньги с карточки в его филиалах не проблема.

Береговое расположено в шести километрах от центра Феодосии, добраться в город можно на автобусе, билет стоит 14 рублей. Но обследовать за неделю небольшой, казалось бы, городок с населением около 70 тыс. человек очень сложно — у Феодосии богатая история.

С греческого Феодосия переводится как «Богом данная». Она была основана греческими колонистами в VI веке до нашей эры. Позже город перешел под контроль Римской (Византийской) империи, затем был захвачен хазарами, потом снова отошел к Византии. На протяжении следующих веков существовал как небольшое селение, попавшее в XIII веке под влияние Золотой Орды. Впоследствии был выкуплен генуэзскими купцами и стал процветающим торговым портовым городом Каффа.

В 1771 году русские войска взяли Феодосию приступом. Через три года по Кучук-Кайнарджийскому миру Крым отошел к России. В 1787 году полуостров был включен в состав Таврической области. В этом же году императрица Екатерина II совершила свое известное путешествие в Крым. Здесь об этом событии до сих пор свидетельствуют так называемые екатерининские мили. Это столбы, которые были установлены через каждые 10 верст на предполагаемом пути следования императрицы. В настоящее время сохранилось лишь несколько таких миль. Часть их была отреставрирована или восстановлена. Оригинальная и практически неразрушенная миля находится в Бахчисарае рядом с Ханским дворцом.

Феодосия буквально утопает в густой и пышной зелени. Практически возле каждого здания растут цветы, преимущественно розы. Вдоль дорог расположились вековые клены, абрикосы, вишня, тутовник. Особенно много цветов и зелени возле мечетей и православных храмов.

В городе множество парков, скверов, где находятся памятники и малые скульптурные формы и композиции. К сожалению, в Феодосии сохранилось немного старинных зданий. Пожалуй, главной достопримечательностью являются развалины древнего города Феодосия. Они начинаются с практически полностью уцелевшей башни святого Константина, построенной в XIV—XV веках. Можно также увидеть сохранившиеся фрагменты генуэзских стен. Построенные в XIV веке для обороны города, сегодня они являются историко-архитектурным заповедником. Рядом с генуэзскими стенами находится церковь Иверской иконы Божией Матери — это действующий храм.

Многие таблички и надписи, как это было в аэропорту, все еще на украинском языке, но рядом уже появляются русские наименования. К примеру, на почтовом отделении установлен ящик с надписью «Пошта», и тут же вывеска «Отделение почтовой связи Российской Федерации».

С греческого Феодосия переводится как «Богом данная». Она была основана греческими колонистами в VI веке до нашей эры. Позже город перешел под контроль Римской (Византийской) империи, затем был захвачен хазарами, потом снова отошел к Византии. На протяжении следующих веков существовал как небольшое селение, попавшее в XIII веке под влияние Золотой Орды.

В одну из прогулок мы обнаружили музей Марины и Анастасии Цветаевых. Сестры жили в Феодосии с 17 октября 1913 года по 1 июня 1914 года. Максимилиан Волошин ввел Цветаевых в дома своих знакомых. Сестры с успехом выступали на вечерах и концертах поэзии и музыки, были активными участницами благотворительных мероприятий. Здесь Марина Цветаева написала одно из лучших своих стихотворений «Над Феодосией угас...» Итогом феодосийско-коктебельского периода творчества Марины Цветаевой стала книга «Юношеские стихи». В экспозиции музея есть фотографии, рукописные портреты сестер Цветаевых, а также черновики со стихами.

Бахчисарай

Один день мы посвятили экскурсии в Бахчисарай. Из Феодосии добираться до него почти три часа, но за это время мы несколько раз останавливались. Например, в Старом Крыму посетили мечеть Хана Узбека, построенную в 1314 году. До настоящего времени там практически полностью сохранилось здание с молитвенной нишей и порталом. Не так давно оно было отреставрировано.

Бахчисарай традиционно преподносят туристам как центр культурной и общественной жизни крымских татар. В национальном кафе нам продемонстрировали кофейную церемонию и показали, как раньше татары готовили этот напиток. Выяснилось, к примеру, что кофейные зерна измельчали с помощью дегермена — предшественника современной кофемолки.

Затем мы отправились в бывшую резиденцию крымских ханов — Ханский дворец — это единственный в мире образец крымско-татарской дворцовой архитектуры. Он включает в себя различные объекты: ворота, дворцовую площадь, главный корпус, гарем, ханскую кухню, мечеть, кладбище. Во дворце находится знаменитый Бахчисарайский фонтан, или фонтан слез — это небольшой монумент из белого мрамора. Но вода из него не бьет струей, как из обычного фонтана, а сочится и перетекает из чаши в чашу. Об истории возникновения фонтана ходит много легенд, одна из них вдохновила Пушкина на создание поэмы «Бахчисарайский фонтан».

В скалистых ущельях Бахчисарая расположился музей истории крымско-татарской государственности, науки, культуры и образования «Девлет». На этом месте находилась первая столица Крымского ханства, которое существовало с первой половины XV — начала XVI века. Сегодня для посещения открыты мавзолей, в котором похоронен основатель независимого Крымского ханства Хаджи Герай. Рядом находится здание медресе «Зынджырлы». Это одно из самых ранних высших учебных заведений для мусульман в Восточной Европе. Внутри можно увидеть аскетичные комнаты преподавателей, учеников, которые сохранились практически в первозданном виде. В медресе во время нашего посещения действовала выставка старых фотографий крымских мечетей.

После «Девлета» мы отправились в Свято-Успенский мужской монастырь. Чтобы добраться до него, нужно было подняться выше на 700 метров. Главная святыня здесь — икона Богородицы. Все желающие могут набрать воды из освященного источника, поставить свечки за здравие и упокой. Одно предание гласит, что на месте монастыря пастух нашел икону Богородицы. Он взял ее с собой домой, но утром обнаружил, что иконы нет. Она оказалась на прежнем месте. Пастух снова забрал икону. Ситуация повторилась. Пастух понял, что это Божий знак. И на месте, где он нашел икону, построили храм. Его назвали Успенским, потому что икона была найдена в праздник Успения Богородицы.

Еще одно предание говорит о том, что на жителей округи нападал злой змий. После усердных молитв Богородице на одной из скал люди заметили горящую свечу. Прорубив к ней ступени, жители нашли икону Богородицы и лежащего перед ней мертвого змия.

Переходный период

Неделя в Крыму пролетела быстро. В действительности отдых на полуострове хорош, сервис — приемлемый. В отличие от некоторых зарубежных стран, к русским в Крыму относятся тепло, интересуются жизнью в наших регионах. На заборах то и дело встречаются надписи «Спасибо России».

То, что Крым живет в переходном периоде, трудно не заметить. Многие таблички и надписи, как это было в аэропорту, все еще на украинском языке, но рядом уже появляются русские наименования. К примеру, на почтовом отделении установлен ящик с надписью «Пошта», и тут же вывеска «Отделение почтовой связи Российской Федерации».

Российское телевидение пока только входит в жизнь крымчан. У нас в пансионате его не было — не успели купить спутниковую антенну. Местные жители жалуются, что телеканалы из РФ часто пропадают из эфира. Поэтому иногда местных можно заметить в летнем кафе, где есть телевизоры и можно смотреть российские новости.

В целом, отдых в Крыму запомнился. Наверное, стоило бы приехать сюда еще раз.

Фото автора

Санатории Аршана испытывают нехватку пациентов

СИТУАЦИЯ

Число туристов в поселке Аршан из-за последствий мощного селевого потока, сошедшего 28 июня, до сих пор остается ниже прошлогоднего уровня. Курортные учреждения также испытывают нехватку пациентов – сейчас наполняемость санаториев составляет от 70 до 75% от запланированного. А два детских оздоровительных лагеря, принявших на себя основной удар стихии, и вовсе остаются закрытыми.

Поселок Аршан в Республике Бурятия, который является популярным у иркутян местом отдыха, по-прежнему не может оправиться от стихии. Напомним, 28 июня на это курортное место, славящееся своими целебными водами и грязями, обрушился селевой поток. Он снес 15 жилых домов, десятки подворий, новый мост через реку Кынгырга, пострадали и санаторно-курортные учреждения. Теперь они испытывают нехватку пациентов и терпят убытки.

— Многие наши пациенты, отдыхавшие в июне, сразу же покинули здравницы, и мы до сих пор не можем восстановить наполняемость учреждений. Сейчас в санатории «Аршан» проходят лечение 70% пациентов от запланированного, а в санатории «Саяны» — 75%, и это несмотря на пик сезона, — рассказал главный врач курорта «Аршан» Владимир Сонгалов.

Курорт «Аршан», в состав которого входят одноименный санаторий и санаторий «Саяны», а также детский оздоровительный лагерь, планировал заработать в этом сезоне порядка 80 млн рублей, но теперь о такой сумме остается только мечтать. Больше всего пострадало детское учреждение, оно приняло основной удар стихии, в тот злополучный день дети спасались от селевого потока на верхних этажах. Теперь корпуса лагеря основательно заилены, в зданиях тонны песка, в таких условиях лечение детей просто невозможно.

Многие пациенты, отдыхавшие в июне, сразу же покинули здравницы. Сейчас в санатории «Аршан» проходят лечение 70% пациентов от запланированного, а в санатории «Саяны» – 75%, и это несмотря на пик сезона.

— Мы закрыли лагерь на неопределенное время, — продолжил Владимир Сонгалов. — По нашим подсчетам, на его восстановление необходимо не менее 25 млн рублей, а если воссоздавать заново всю разрушенную инфраструктуру, включая детские площадки, аттракционы и так далее, то потребуется порядка 100 млн рублей.

В поселке также остается закрытым еще один детский лагерь, не входящий в структуру курорта. В свою очередь оба санатория сейчас приведены в порядок, и руководство надеется компенсировать недостаток пациентов за счет туристов. Так, здесь ждут открытия фестиваля экстремальных видов спорта, он стартует 15 августа. В Аршане надеются, что спортсмены воспользуются хотя бы гостиничными услугами в корпусах лечебного учреждения.

— Мы, конечно, были шокированы известием о селевом потоке, сошедшем на Аршан, — говорит председатель спорткомитета федерации альпинизма Иркутской области Александр Яковенко. — Но наши друзья-альпинисты не боятся экстремальных условий, и никто не отказался от участия в фестивале. Приедут гости из Красноярска, Новосибирска, городов Приангарья. Мы им предложим, в том числе, воспользоваться услугами курорта.

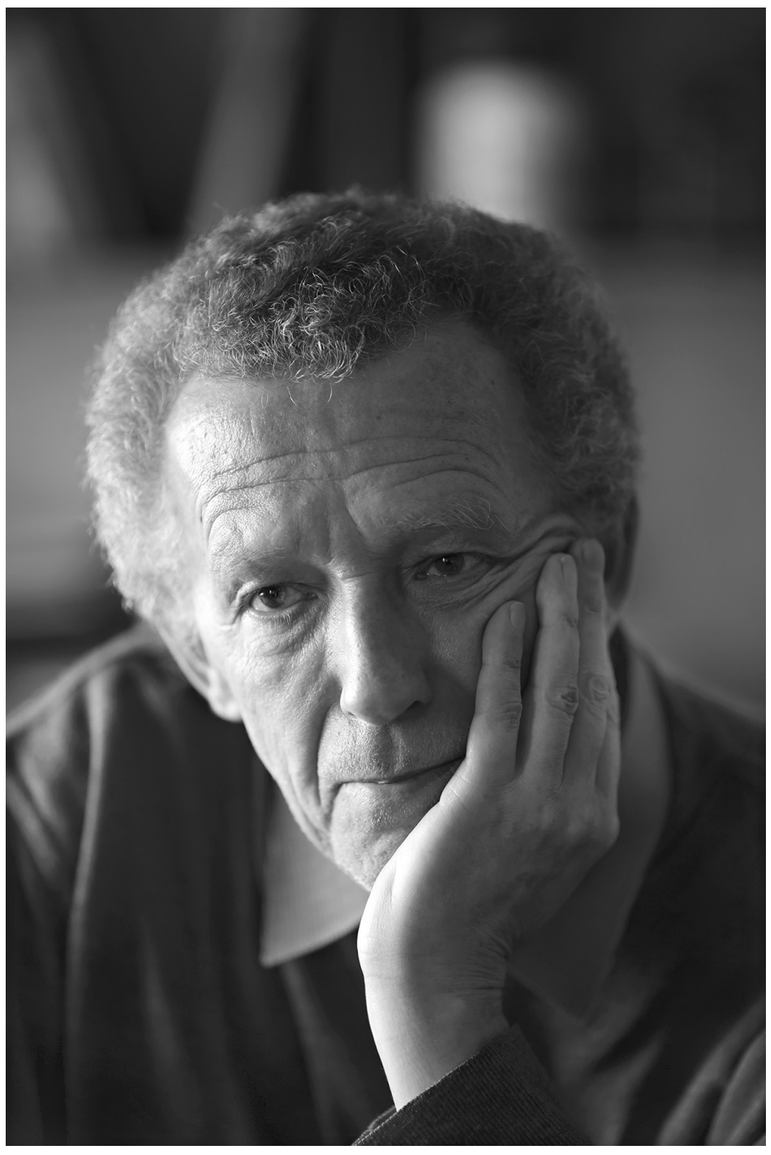
Поселок постепенно приходит в себя, но впереди еще много восстановительных работ. Местные жители надеются, что определенную финансовую помощь им окажут и федеральные власти, чтобы быстрее привести курортную зону в порядок.

Иван МАМОНТОВ

Фотохудожник Александр Князев: возвращение на родину

СФЕРА ИНТЕРЕСОВ

Александр Князев давно является одним из самых известных иркутских фотографов, а если добавить пафоса – одним из столпов культуры региона. Его работы радуют глаз, удивляют, а порой вызывают споры, но не оставляют сомнений в том, что это – произведения личности уникальной.



Человека, упорным трудом и всей своей биографией заслужившего право на собственное слово в искусстве фотографии. Отдельное эстетическое удовольствие получаешь от личного общения с Александром Князевым. Ведь его взгляд на мир нетривиален, а интеллектуальный и культурный уровень вызывают глубокое уважение.

С Александром Князевым мы встретились в мастерской вскоре после выхода в свет его новой книги «Сибирские голендры», и он рассказал, как эта книга помогла ему вернуться на родину, как он чуть не стал актером и почему считает цифровую революцию благом.

– Александр Дмитриевич, как родилась идея книги «Сибирские голендры»?

– Обычно в твой мир врывается какая-то случайность, а я, будучи искушенным фотографом, привык ее ценить, понимая, что жизнь сюжетна. Мы работали с Олегом Харитоновым над книгой об аэроклубе ДОСААФ, где очень интересные люди: летчики, парашютисты, десантники. Со многими мне довелось общаться, один из них – известный в Иркутске инструктор по парашютному спорту Иван Карлович Людвиг – пришел ко мне в гости, сидел на вашем месте и рассказывал о себе. «Вы что, немец?» – спросил я его, заинтересовавшись необычной фамилией. Он ответил: «Нет, я голендр». Я поинтересовался, кто это такие, и он начал рассказывать, а мы, разинув рты, с Олегом слушали. Его история была настолько очаровательной, что я вспомнил о том, что место обитания голендров – Заларинский район, еще и моя земля.

– Вы оттуда родом?

– Да, я родился в Заларях. Дедушка и бабушка по материнской линии приехали туда из Смоленской губернии с четырьмя детьми и там родили еще шестерых, в числе которых была и моя мама. Вообще оттуда родом много интересных людей: журналист Геннадий Бутаков, художник Александр Муравьев, ныне покойный писатель Евгений Суворов и многие другие. Но я не был на родине лет 50 по личным обстоятельствам – не сохранилась могила отца. Кладбище, где он был похоронен, застроили новым микрорайоном. Однако директор Заларинского краеведческого музея Галина Николаевна Макагон постоянно меня звала, но я отнекивался. И вдруг я понял, что нужно собираться и ехать – знакомиться с голендрами. Причем я не только заинтересовался темой сам, но и вовлек в эту авантюру своего сына Ярослава, который в этом году окончил факультет журналистики ИГУ. Мы приехали к голендрам 26 января 2013 года.

– И что вы там увидели?

– Настоящую зимнюю сказку, чистый снег, сугробы в человеческий рост. Нас прекрасно встретили, повозили на снегоходах по тайге. Мы пообщались со многими людьми и решили, что книга должна быть. После этого побывали там еще три раза. Один раз на Троицу, а это у голендров праздник, напоминающий родительский день у русских. Познакомились с великолепной семьей, где 60 человек. Ее глава Альвина Адольфовна Людвиг, ее муж погиб в 40 лет – подняла девять детей. А сейчас она женит внуков и внучек. Там как раз была запланирована свадьба, куда нас и пригласили, ведь мы очень быстро стали там своими людьми. Когда первая презентация была в Заларях, куда приехали голендры, это было необыкновенно трогательно, ведь они искренне удивлялись: почему мы не приезжаем к ним в гости просто так? Инвестор на книгу нашелся достаточно быстро, и я полетел в Пекин печатать ее, а ровно через год, 26 января, из Китая пришел тираж.

– Можно сказать, что благодаря голендрам вы вернулись на свою малую родину?

– Да, хотя понятия «малая» и «большая» родина мне чужды, ведь я космополит, но место, где я родился, имеет для меня очень большое значение. Со мной там произошло много важных вещей, но самое главное, что мой сын, родившийся в городе, впервые увидел, что такое настоящая деревня и крестьянский труд. В книге есть глава о сенокосе, так снимки в ней сделаны им, и ведь он отснял лучше, чем я. Это было событием для меня, ведь он стал моим полноправным соавтором. Это счастье дожить до того момента, когда у тебя появится достойный последователь. Кстати, он пишет и снимает для газет, как и я начинал в свое время в «Советской молодежи».

– Что побудило вас поступать на журналистику?

– Я с детства занимался фотографией, но потом почему-то ушел в театр, решил, что я – Гамлет. Поучился в театральном училище, поработал в театре и понял, что это не мое. А так как быть без работы взрослому человеку было смешно, я увидел объявление о том, что районной газете требуется фотокорреспондент. Пришел туда, меня приняли, и через какое-то время почти все газетное пространство города Улан-Удэ, где мы жили тогда с мамой, было мое – везде меня охотно публиковали. Кроме того, тогда вышел фильм Герасимова «Журналист», а в голове сидела песенка «Трое суток не спать, трое суток шагать ради нескольких строчек в газете». Так я в это дело и въехал, но потом, уже попав в университет, понял, что фотография – это мое единственное предназначение. Перестал верить пропаганде, успел заработать репутацию антисоветчика, с которой и вышел из университета.

– Вы ведь сейчас преподаете в ИГУ?

– Я веду курс по истории фотографии на факультете сервиса и рекламы. Кроме того, у меня есть свой лекторий в юношеской библиотеке имени Иосифа Уткина, который состоит из нескольких человек. Сначала пришли много, но они быстро отсеялись, а остались те, кому это нужно – человек шесть–семь. Это достаточно способные фотографы, которые уже обучились в Байкальской академии фотографии, получили там фотографические навыки. А я против любых навыков, потому что фотография – это не ремесло, а искусство, и там требуются интеллектуальные навыки, прежде всего, знания истории фотографии и представления себя в мировом фотографическом процессе. Этим мы и занимаемся – смотрим снимки великих мастеров прошлого и настоящего. Двое из моих учеников, причем это девушки, – очень глазастые. То есть их видение очень сильно отличается от общего, что важно для фотографа.

– Вы считаете, что творческая единица может себя адекватно оценить?

– Конечно, но у фотографа есть один соблазн. Фотография – магическое занятие, особенно когда это касается лабораторного процесса, когда при красном фонаре на бумаге в ванночке появляется изображение, оно тебя околдовывает. Ты находишься во власти этого фотохимического чуда и больше не в силах контролировать свое восприятие. Тебе кажется, что ты произвел на свет что-то гениальное, чего до тебя еще никому не удавалось. Кроме того, фотографическая техника постоянно «растет», и для того, чтобы что-то делать, необходимо быть под потолком сегодняшних возможностей. Особенно резкий рывок произошел с цифровой революцией, почему многие фотографы старшего поколения ушли в сторону. В то же время появилось много новых людей, думающих, что техника сделает за них все, нужно только научиться нажимать на кнопки. Но это иллюзия – цифровая революция не отменила присутствие человеческого глаза.

– А как вы относитесь к цифровым возможностям, ведь многие фотографы старой школы считают, что все это от лукавого?

– Это как раз последствие ломки. Цифровая революция должна была произойти, ведь в конце прошлого века наблюдался фотографический кризис, и очень многие выдающиеся авторы покинули этот вид искусства, убедившись, что его инструментарий исчерпан. Например, отец фоторепортажа Анри Картье-Брессон в 1990 году расстался с фотографией и удалился во французскую провинцию, где до конца жизни занимался живописью. Поэтому то, что произошло на границе веков, – величайшее событие, которое сделало фотографию массовой, и ничего в этом страшного нет, ведь, как известно, количество переходит в качество. Кроме того, возможности фотографов очень сильно расширились, например, появилась такая программа, как «Adobe Photoshop».

– За долгую карьеру у вас, наверное, прошли тысячи съемок, а были ли среди них те, которые наиболее дороги лично для вас?

– Были съемки, которые для меня важны в мировоззренческом плане. Это визит в 1991 году Далай-ламы в Улан-Удэ, ведь он – светлейший человек, и с тех пор я постоянно на его сайте. Читаю его лекции, не будучи буддистом, ведь он говорит поверх конфессиональных и национальных различий о той истине, которая присутствует в мире с небес. Ведь именно им сказано, что божественное – это вершина горы, к которой мы поднимаемся разными тропками. То есть с той верой, которая нам досталась по наследству. Портреты, сделанные тогда, до сих пор привлекают мой глаз и ум, помогают жить.

А что касается тех съемок, которые много мне дали для работы, – это пейзажи Байкала, они мне открыли такой мир изобразительных возможностей, без которого я был бы никем. По ним я сделал книгу «Планета Байкал», которая вышла у меня в прошлом году. Но у меня есть материал и на следующую книгу – «Магия Байкала», где будет представлено мое восприятие самого духа Байкала через мировоззрение тех людей, которые населяют его берега. Неспроста Байкал зовут морем, и не случайно он для многих является живым существом, и я этот взгляд полностью разделяю и доказательство тому представлю в своей новой книге.

– Есть ли у вас задумки новых книг?

– У меня есть проект «Окна земли», над которым я еще работаю. Дело в том, что когда в первый раз я оказался за рубежом, в Болгарии, почему то начал вглядываться в окна и понял, что мир состоит из них. Окна – это лица людей, живущих в этом пространстве. Они несут образ человеческой культуры и устройства жизни определенного места. И каждый раз, выезжая куда-либо, я снимал только окна – в Польше, Китае, Франции, Германии, Испании и других странах. Второй проект, который я в ближайшее время закончу, – это книга воспоминаний и фотографий «Сад моей памяти». Дело в том, что судьба подарила мне общение с очень многими интересными людьми. Например, я дружил с великим российским поэтом Давидом Самойловым, который был моим духовным отцом, ведь его присутствие в моей жизни очень повлияло на нее. Я снимал и слушал Святослава Рихтера, дружил с Володей Пламеневским, Борей Архипкиным и другими интересными людьми. Снимал разных людей, а фотосеанс – это ведь не просто щелканье затвором, а общение на ином, невербальном уровне.

Елена ОРЛОВА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Гран-при международного фестиваля «В кругу семьи» взял иркутский режиссер

ИТОГИ

Более 40 фильмов из 15 стран мира было показано на IX Международном фестивале театра и кино «В кругу семьи», который проходил на прошлой неделе в Иркутске. Церемония закрытия состоялась 8 августа в Иркутском академическом драматическом театре им. Н.П. Охлопкова.

Фестиваль «В кругу семьи» организован при поддержке Министерства культуры РФ, госкорпорации «Ростех» и правительства Иркутской области. В основную конкурсную программу полнометражных фильмов вошли фильмы из России, Украины, США, Китая, Сербии, Казахстана, Узбекистана, Нидерландов и Сингапура. В рамках театральной программы были представлены четыре взрослых и четыре детских спектакля.

Жюри конкурса полнометражных художественных фильмов возглавили российский актер Станислав Любшин и польский режиссер Кшиштоф Занусси. Картины также оценивали китайский режиссер Да Вей, российский актер, режиссер и продюсер Алексей Петрухин, директор английской дистрибьюторской компании «Amadeus» Иво Фиоренза и французский режиссер Соня-Бернадет Мариоль.

– Нам было очень легко вместе работать, иностранные коллеги сразу поняли наши традиции, – отметил председатель жюри.

В жюри театрального конкурса под председательством народного артиста России Бориса Морозова (Россия) вошли театроведы Геннадий Дадамян и Светлана Жартун (Россия), актеры Владимир Еремин (Россия) и Владимир Талашко (Украина) и искусствовед Елена Стрельцова (Россия).

Гран-при международного фестиваля театра и кино «В кругу семьи» получили узбекская картина «Дядя» режиссера Рашида Маликова, российский фильм для детей «Полный вперед» режиссера Аллы Суриковой и спектакль «Последний срок» иркутского режиссера Геннадия Шапошникова по повести Валентина Распутина.

Приз за лучшую женскую роль присужден китайской актрисе Ван Ланьза («Река Или»). Лучшим режиссером стал Энтони Чен из Сингапура («ИлоИло»). Почетные дипломы за лучшие мужскую и женскую роли получили американский актер Лу Тейлор Пуччи («История Люка») и таджикская актриса Нюлифар Файзиева, сыгравшая главную роль в картине российского режиссера Ларисы Садиловой «Она». Приз за лучшую детскую роль достался Никите Карбану. Лучшей режиссерской работой жюри признало картину Лоуренса Блока «История лося» (Нидерланды, Бельгия, Швеция). Приз зрительских симпатий отдан режиссеру Натальи Галузо из Белоруссии за фильм «Тимур и его команда». Приз за лучшую режиссерскую работу получил Сергей Федотов за постановку «Калека с Инишмана» в пермском театре «У моста». Василий Скиданов удостоился специального приза жюри за роль Билли в спектакле «Калека с Инишмана».

Юрий ЮДИН

Во славу четверти тысячелетия...

Окончание. Начало на стр. 1

ТРАДИЦИИ

В дореволюционный период на бурятских территориях насчитывалось несколько десятков дацанов, которые впоследствии, как и церкви, были разрушены. Отрадно то, что мы, пройдя сквозь десятилетия навязываемого атеизма, смогли вернуться к вере. Отмечу, что я не считаю буддизм религией или учением, я называю его цивилизацией.

В праздничных мероприятиях принял участие заместитель губернатора, глава администрации УОБО Анатолий Прокопьев.

– Усть-Ордынский округ – многонациональная и, соответственно, многоконфессиональная территория, – обратился он к гостям праздника. – Мы активно поддерживаем культуру русских, бурят, белорусов, татар, украинцев. Учение Будды помогает верующим осознать себя, очиститься духовно. Всегда нахожу время для того, чтобы пообщаться с ламами, вникнуть в их проблемы. Работа власти заключается во многом: строительство школ и детских садов, прочих социально значимых объектов, поддержка культуры и спорта. Наряду с этим большое внимание нужно уделять и сохранению религий. Выражаю благодарность руководителям предприятий, в рамках социального партнерства оказывающих помощь в этом направлении, причем среди меценатов есть представители разных конфессий.

Анатолий Прокопьев вручил Хамбо Ламе приветственный адрес от имени губернатора региона и памятный сувенир. Настоятель Усть-Ордынского дацана Саян-лама выразил признательность вручением благодарственных писем Анатолию Прокопьеву, мэру МО «Эхирит-Булагатский район» Игорю Усову.

Далее в рамках юбилейных празднований состоялся большой молебен. Он был проведен близ села Тухум (МО «Кырма» Баяндаевского района). Место для совершения обряда выбрано не случайно: в начале прошлого века здесь располагался дацан, построенный по инициативе Агвана Доржиева, – этот бурятский лама, ученый, служивший у Далай-ламы советником, инициировал также возведение знаменитого Санкт-Петербургского дацана. Тухумское святилище было разрушено в 1937 году. Семь лет назад стараниями местных жителей здесь состоялось освящение ступы.

– Думаю, что найдется достойный сын земли бурятской, который вновь построит здесь дацан, – делится надеждами Хамбо Лама. – И храм этот будет лучше прежнего.

После, на живописном лугу Тухумского урочища, состоялся турнир по бурятской борьбе и состязания по стрельбе из лука – в последнем виде каждый из спортсменов представлял тот или иной дацан.

Виктор ПРОСЕКИН

Газета зарегистрирована управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 38-00167 от 17 сентября 2009 г.

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Материалы на таком фоне в разделе «Официальная информация» и в рубрике «Корпоративное управление» публикуются на платной основе.
Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.
Учредители: Правительство Иркутской области, Законодательное Собрание Иркутской области,
Редакция: ОГКУ «Редакция газеты «Областная»
Издатель: ОГАУ «Издательский центр»
Адрес редакции и издателя: 664011 г. Иркутск, ул. Рабочая, 2а, а/я 177
Адрес размещения: г. Иркутск, ул. Пролетарская, 8

Телефон для справок: «Издательский центр» (ИЦ) (3952)-500-902, 500-903, редакция 500-904
e-mail: og@ogirk.ru, gazeta@ogirk.ru
Подписные индексы: 78448 – для пенсионеров 78449 – для физических лиц 78450 – для юридических лиц

Главный редактор Нина Озерникова

Редакторская группа: Оксана Хлебникова, Елена Пшонко, Юлия Кулыгина

Репортерская группа: Анна Виговская, Олег Гулевский, Юлия Мамонтова, Иван Мамонтов, Елена Орлова, Людмила Шагунова, Равиля Фаттахова, Юлия Улыбина

Рекламная служба: Надежда Дормидонова, Анна Кривецкая
Служба распространения: Наталья Куснер

Фотокорреспонденты: Лариса Федорова, Алексей Головщиков

Издательская группа: Галина Романова, Надежда Неудачина, Оксана Полякова, Алена Афонченко

Газета подписана в печать: 12.08.14 г. в 21.00
Отпечатано в типографии ООО «Типография «Комсомольская правда» в Иркутске», п. Маркова, ул. Индустриальная, 1
Заказ Тираж 4500 экз.
Цена свободная
Следующий номер газеты выйдет 15.08.14 г.