

Первая ласточка Щукинского института *Иркутские актеры получили дипломы вуза*

**Дипломы об окончании
Театрального института
им. Бориса Щукина
получили девять студентов
заочного курса при
Иркутском академическом
драматическом театре
им. Н.П. Охлопкова.
Документы о высшем
образовании им вручали в
торжественной обстановке
народный артист РФ, ректор
института Евгений Князев
и губернатор Иркутской
области Сергей Ерошенко.**

— Мне сказали, что этот курс первый и последний в нашем регионе, но я уверен — эта замечательная традиция не должна прерываться, — подчеркнул губернатор. — Сегодняшние выпускники — гордость Иркутской области, и мы создадим все условия для того, чтобы они смогли себя творчески реализовать на родине.

Напомним, курс на актерском факультете для Иркутского драмтеатра был набран в 2010 году из городов Шелехов, Усолье-Сибирское, Ангарск, поселков Чунский, Хомутово, Олонки Иркутской области и села Елань Бурятии. Художественным руководителем курса стал главный режиссер театра Геннадий Шапошников. За пять лет ребята прошли обучение у ведущих педагогов Вахтанговской школы, а куратором курса по мастерству актера стал заслуженный деятель искусств РФ, профессор театрального института Владимир Поглазов.

— Сегодня я поражен и испытываю чувство глубокого удовлетворения от тех спектаклей с вашим участием, которые я увидел, — обратился к выпускникам Евгений Князев. — Не знаю, вызван ли этот успех нашей методикой преподавания, в которой нет системы мастерских, и все учителя работают со всеми студентами. Меня радует, что вас принимает большой коллектив Охлопковского театра, радует сплоченность вашего курса. Мне приятно, что в Иркутске в год 100-летия нашего института остается большая группа наших выпускников. Вы замечательные артисты, и я желаю вам бесконечного творческого роста.

В этот день дипломы получили девять студентов: Екатерина Константинова, Зоя Соловьева, Николай Стрельченко, Кри-



Сцена из спектакля «Гроза» Н. Островского с участием студентов курса Театрального института им. Бориса Щукина при иркутском драмтеатре. Справа – Екатерина Константинова в роли Катерины, обладательница красного диплома об окончании вуза

По словам Евгения Князева, целевой курс для иркутского драмтеатра стал «первой ласточкой» в новейшей практике работы Театрального института им. Бориса Щукина. Убедившись в успехе данной формы получения образования, вуз решил повторить целевой набор в Калуге.

стина Разумова, Мария Зачиняева, Сергей Дубянский, Глеб Ворошилов, Регина Бутакова и Иван Алексеев. Все они уже с первого курса были заняты в спектаклях драмтеатра. На сегодняшний день они играют в 15 постановках. В репертуар дипломных работ, которые увидела приемная комиссия института, вошли наиболее яркие из них: «Евгений Онегин», «Очень простая история», «Гроза» «Каникулы с пиратами и «Тартюф».

— Вы взяли вахтанговскую школу и хорошо начинаете свой путь, — отметил заведующий кафедрой мастерства актера, заслуженный артист РФ, профессор Павел Любимцев. — Замечательно, что при этом вы учились в театре и будете продолжать здесь оттачивать свое мастерство.

По словам Евгения Князева, целевой курс для иркутского драмтеатра стал «первой ласточкой» в новейшей практи-

ке работы Театрального института им. Бориса Щукина. Убедившись в успехе данной формы получения образования, вуз решил повторить целевой набор в Калуге.

— Для нас эта программа очень важна, ведь она дает качественное образование и предотвращает утечку талантливых кадров из регионов, — отметил Евгений Князев. — Чтобы реализовать себя как артиста, не обязательно работать в столице, недаром многие москвичи уезжают в провинцию. Пример тому — народный артист РФ Виталий Венгер — слава Щукинского училища и иркутского драмтеатра.

Кстати, Евгений Князев все-таки пригласил новоиспеченных щукинцев в Москву, правда, только на фестиваль, посвященный 100-летию института.

Елена ОРЛОВА
Фото Анатолия БЫЗОВА

Перспектива Ангарска — в объединении с районом

МУНИЦИПАЛИТЕТ

До конца года правительство Иркутской области и Госкорпорация «Росатом» подпишут соглашение о социально-экономическом сотрудничестве. Губернатор региона Сергей Ерошенко во время рабочей поездки в Ангарск заявил, что сейчас ведется плотная работа над документом. В частности, в нем будут прописаны реальные инвестиционные проекты замещающих производств на базе Ангарского электролизного химического комбината.

2 июля губернатор Иркутской области Сергей Ерошенко побывал с рабочей поездкой в Ангарске. Первым делом глава региона встретился с коллективом Ангарского электролизного химического комбината. Он отметил, что на сегодняшний день правительство Приангарья заключило уже более 40 соглашений о социально-экономическом сотрудничестве с крупными компаниями. На очереди госкорпорация «Росатом».

— Область потеряла многие крупные производства, — говорит Сергей Ерошенко. — Тот же Усольехимпром. Чтобы его вос-

становить, необходимо пройти путь газификации. Только на проектирование газохимического производства уйдет два года. В мае мы заключили дополнительное соглашение с Роснефтью, в том числе и по вопросам газификации. 270 млн рублей в рамках соглашения пойдут на социальные мероприятия. В настоящее время ведется работа по соглашению с Росатомом.

Советник президента топливной компании ТВЭЛ (принадлежит Росатому) Геннадий Лисавкин добавил, что проект соглашения госкорпорации с правительством

области обсуждается давно. Документ был согласован еще в декабре прошлого года. Всю первую половину текущего года проводилась работа по конкретным разделам, которые касаются новых проектов замещающего производства, в частности, на базе АЭХК.

— Губернатор Иркутской области предложил включить в федеральную программу развития Дальнего Востока и Восточной Сибири Ангарск в качестве территории опережающего развития. Это даст инвестиционным проектам, которые рассматривает Росатом вместе с правительством Приангарья, возможность их внедрения с учетом преференций льготного налогообложения. В этом году соглашение между региональной властью и Росатомом будет подписано, — подчеркнул Геннадий Лисавкин.

Помимо судьбы комбината работников предприятия интересовали вопросы культуры. Например, что будет с народным театром «Факел», который лишился помещения и сегодня находится на грани исчезновения. Сергей Ерошенко подчеркнул, что если театр востребован, ему обязательно помогут не только местные или областные власти, но и сами жители города. К тому же есть региональная программа по развитию культуры, в которую также могут подать заявку местные

власти, проявив инициативу. Исполняющая обязанности главы города Ангарска Елена Федорова в свою очередь заявила, что уже принято решение о размещении театра в лицее № 1. Сейчас готовится техническая документация. Причем с 1 сентября пойдут финансирование из местной казны на содержание народного коллектива. Параллельно ведется работа над созданием муниципального театра как юридического лица.

Не обошли стороной и темы объединения Ангарска и Ангарского района. Сергей Ерошенко обратил внимание, что на прошлых выборах кандидаты обещали создать единое муниципальное образование, однако воз и ныне там.

— Ангарск и Ангарский район должны быть едины. Мы поддерживаем объединение, поскольку постоянные спекуляции местных властей останавливали развитие и города, и района. Со своей стороны правительство сделает все возможное для объединения. Но решение должно быть принято местной думой. Надеюсь, новый представительный орган, выборы которого пройдут в сентябре, будет социально ответственный и не станет тянуть с решением об объединении.

Окончание на стр. 2

**Госуслуги стали доступны
с мобильного**

2

**Православный вестник
Праздники июля**

3–6

**На Байкале состоялся
фестиваль «Поющая сосна»**

8

НОВОСТИ РЕГИОНА

КАЗАЧИНСКО-ЛЕНСКИЙ РАЙОН

Китайская «Дальневосточная корпорация лесной промышленности» (Far East Forest Industry Inc.) намерена расширить мощности своих лесозаготовительных предприятий в Иркутской области, сообщила пресс-служба областного правительства со ссылкой на главу корпорации У Чжаньмина. «В настоящий момент главной задачей корпорации является расширение действующего производства в рамках приоритетного лесного проекта, создание на территории Иркутской области нового современного лесоперерабатывающего комплекса – предприятия, способного к выпуску конкурентоспособной продукции с высокой добавленной стоимостью», – говорится в сообщении. В среду У Чжаньмин встретился с министром экономического развития Иркутской области Русланом Кимом.

«Дальневосточная корпорация лесной промышленности» в Иркутской области принадлежит ООО «Евразия-леспром групп», которое в рамках приоритетного инвестиционного проекта в области освоения лесов создало в Приангарье лесоперерабатывающий комплекс. Корпорация также приобрела местную компанию ООО ИВЛПС «Небельский ЛПХ». В настоящее время компании ведут заготовку леса на общей площади 670 тыс. га, ежегодное производство составляет 1,13 млн куб. м леса и 150 000 кв. м доски. Общий объем вложенных компанией инвестиций в рамках реализации проекта с 2009 года составил более 1,8 млрд рублей.

Юрий Юдин

ИРКУТСК

В Иркутск перевезена вся библиотека семьи Полевых, которую передал городу один из представителей династии. В библиотеке, которая теперь будет храниться в гуманитарном центре имени семьи Полевых, около 15 тыс. книг на разных языках мира и более 60 тыс. периодических изданий. Русский писатель, драматург, журналист и историк Николай Полевой родился в 1796 году в Иркутске. Впоследствии его семья переехала в Москву, где в 1820 году Николай Полевой основал журнал «Московский телеграф», в котором публиковались Пушкин, Тургенев, Жуковский и Даль. Журнал был закрыт в 1834 году по личному распоряжению царя. Николай Полевой считается автором слова «журналистика»: так он в 1825 году озаглавил рубрику с обзором журналов в «Московском телеграфе».

Ранее библиотека семьи Полевых хранилась в городе Солт-Лейк-Сити (штат Юта, США) у профессора Леонида Полевого. В 1990 году наследник семьи Полевых завещал ее Иркутску.

Первая часть библиотеки – около 3 тыс. книг и 40 тыс. периодических изданий – поступила в гуманитарный центр в Иркутске в 2000 году, сообщила пресс-служба мэрии.

Юрий Юдин

КАТАНГСКИЙ РАЙОН

Минпромторг согласовал отмену конкурса на одно из крупнейших в мире месторождений калийных солей – Непское в Иркутской области, сообщил «Интерфакс» со ссылкой на источники в отрасли. С письмом об отмене конкурса обратился к главе государства министр промышленности и торговли Денис Мантуров. Просьба отменить конкурс исходила от председателя совета директоров «Уралкалия» и главы госкорпорации «Ростех» Сергея Чемезова. По его словам, в мире сейчас переизбыток производства калия, и объемы, которые могут быть добыты на новом месторождении, пошатнут этот и без того нестабильный рынок. Подведение итогов ранее объявленного конкурса по Непскому месторождению должно состояться 4 августа.

Иван Романов

ЗИМА

Автомобиль для ямочного ремонта дорог приобрела администрация Зимы для муниципального предприятия. Как рассказал мэр Владимир Трубников, стоимость машины более 2,5 млн рублей. Средства на приобретение были выделены в рамках полученного из областного бюджета финансирования по проекту «Народные инициативы».

Анна Виговская

ЧЕРЕМХОВО

В июле в рамках региональной программы «Развитие физической культуры и спорта» на 2011–2015 годы Черемхово получит новый боксерский ринг, который установят в Центре детского спорта. Военно-патристический клуб «Отечество» и городские секции бокса также получат специальное спортивное оборудование. – Новый ринг выполнен в соответствии со всеми требованиями и стандартами, такого у нас никогда не было, ждали два года, – отметил начальник отдела по физической культуре, спорту и молодежной политике Сергей Малеев.

Александра Белкина

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!
ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ
НА 2-е ПОЛУГОДИЕ 2014 ГОДА:

• В ОТДЕЛЕНИЯХ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ
Иркутской области по индексам:

78448 для пенсионеров, ветеранов
и инвалидов ВОВ

78449 для индивидуальных
подписчиков

78450 для организаций

• а также У ИЗДАТЕЛЯ
газеты «Областная»



Вопросы по телефонам: (8 3952) 500-903, 500-902

Перспектива Ангарска – в объединении с районом

Окончание. Начало на стр. 1

МУНИЦИПАЛИТЕТ

Кстати, именно из-за отставания территории в развитии (даже от сельских поселений) в результате бездействия местных властей в Ангарске была открыта общественная приемная губернатора Иркутской области, куда люди могут обратиться с любыми вопросами и предложениями. Самыми активными стали жители микрорайона Китой. После АЭХК губернатор направился на встречу с ними. Сначала глава региона посетил дом культуры «Лесник» на 350 человек. Это оказалось добротное, но заброшенное здание. Рядом красовались новенькие детская и спортивная площадки.

Как рассказал министр культуры и архивов области Виталий Барышников, в 2011 году по решению суда объект был закрыт в связи с отсутствием пожарно-охранной сигнализации и грунтовыми водами, которые подошли близко к фундаменту. С 2012 года за счет средств местного бюджета и проекта «Народные инициативы» (в общей сумме 7,5 млн рублей) проводились работы на наружных инженерных сетях. В этом году в районной казне резервировано еще 10 млн рублей на ремонт силового электрооборудования, наружных сетей водопровода, канализации и частичную замену вытражей. Есть проект по капитальному ремонту дома культуры. Однако стоимость его, по мнению специалистов, завышена — 83 млн рублей. Как заметил губернатор, на эти средства можно новый дом культуры построить. Глава региона поручил министерству строительства, дорожного хозяйства области вместе с местными властями пересмотреть проектно-сметную документацию. По сути, в доме культуры необходимо усилить фундамент и провести внутри косметический ремонт с заменой электрики.

Далее Сергей Ерощенко направился в школу № 11 на 250 мест, поскольку жители микрорайона Китой обратились в приемную с просьбой построить новое здание. Учебное заведение выглядит довольно ухоженным, хотя ему в этом году исполняется 50 лет. Руководство школы и не просит о капремонте — всеми силами старается поддерживать здание в хорошем состоянии. Главная проблема здесь — в нехватке места. В настоящее время в школе обучаются в две смены 447 ребят, начальные классы и вовсе располагаются в детском саду. Из-за дефицита площадей нет в учреждении ни нормального спортивного зала, ни столовой, ни лицензированного медицинского кабинета, а сами классы тесные.

По словам Елены Федоровой, на территории Китоя, где проживает 5,1 тыс. человек, только одна школа и детский сад на 12 групп. Поселок в последние годы активно застраивается из-за невысоких цен на землю и статуса Китоя как городского микрорайона. Поэтому вопрос строительства новой школы и детского сада вскоре еще больше обострится.

— Современную школу обязательно нужно построить, — заявил Сергей Ерощенко. — Сделаем это вместе с муниципальной властью и вместе с вами. Возведение школы



в микрорайоне Китой будет включено в государственную программу «Развитие образования в Иркутской области» на 2016—2017 годы. Местной же администрации необходимо будет разработать проектно-сметную документацию и выделить участок под строительство.

Региональная власть поддерживает объединение Ангарска и Ангарского района, поскольку постоянные спекуляции местных администраций остановили развитие территории.

На встрече также поднимался вопрос о выделении хотя бы одного школьного автобуса в Китой. Пока же ребятишкам приходится пешком добираться до места учебы, преодолевая большие расстояния, так как поселок растянут вдоль реки. Губернатор поручил решить этот вопрос администрации МО совместно с министерством образования области.

— Проблем быть не должно, — успокоил Сергей Ерощенко. — Там, где транспорт необходим, он будет выделен. За послед-

ние три года мы приобрели 323 школьных автобуса, на что было выделено 397 млн рублей из областного и федерального бюджетов.

Была решен и вопрос по созданию филиала многофункционального центра города Ангарска в Китое. В скором времени получение государственных и муниципальных услуг в режиме «одного окна» будет доступно жителям отдаленного микрорайона.

В завершение поездки глава региона встретился с председателями ветеранских организаций. Главной темой разговора стало празднование 70-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Участники встречи высказали свои предложения, а также не преминули воспользоваться возможностью и задать волнующие их вопросы по жилищно-коммунальным и медицинским услугам, по кадровым проблемам в городе. Спросили и о предстоящих муниципальных выборах — что хорошего от них ждать.

— К власти должны приходить проверенные люди, которые уже принесли пользу своей территории и которым есть, за что отчитаться. Выбор за вами, — резюмировал губернатор.

Елена ПШОНКО
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

Спасатели подвели итоги июня

БЕЗОПАСНОСТЬ

В июне в Иркутской области утонули семь детей от трех до семи лет. О происшествиях на водных объектах, пожарах, паводках и итогах работы спасателей Приангарья за первый летний месяц рассказал Валентин Нелюбов, начальник ГУ МЧС России по Иркутской области.

Особое внимание он обратил на два факта групповой гибели людей. В Нижнеудинском районе в озере съехал автомобиль «Нива», в котором находились мужчина, женщина и четырехлетняя девочка. Спасти никого не удалось. В Усть-Илимском районе на реке перевернулась лодка, утонул мужчина с детьми четырех и семи лет. Во всех остальных случаях малыши находились у воды без присмотра.

За лето 2013 года в водоемах региона утонул 21 ребенок, а всего на реках и озерах области погибло 120 человек. Руководитель ГУ МЧС России по региону подчеркнул, что в большинстве случаев гибель детей связана с тем, что они остаются без контроля со стороны родителей.

Еще одна сезонная угроза — летние паводки, которым подвержены 23 населенных пункта, где проживают 9 тыс. человек. На сегодняшний день превышений критических уровней воды не отмечается. Но в июне близкие к критическим ситуации наблюдались на реках Киренга и Китой. В частности, Китой в Ангарском и Усольском районах поднялся после разгула стихии на Аршане (Республика Бурятия), так как он течет с Восточных Саян.

После того, как на поселок Аршан сошел сель, снесший и повредивший десятки домов, в Слюдяном районе Иркутской области был введен режим повышенной готовности — эта территория входит в зону риска. В районе отрогов Хамар-Дабана сели случаются с периодичностью в 25—40 лет. В 1971 году сход селея произошел в Байкальске, были повреждены трасса М-53 и железная дорога.

С 26 июня, в связи с лесными пожарами, в Иркутской области введен режим ЧС. Тушением возгораний занимаются подразделения агентства лесного хозяйства Иркутской области, специалисты авиабазы охраны лесов, представители федерального авиарезерва лесной охраны.

Глава МЧС России по региону напомнил, что 29 апреля во время пожара в Черемхово сгорело около 20 домов, а 18 мая в поселке Дальний Нижнеилимского района огонь уничтожил свыше 20 строений. Правительство Иркутской области подготовлен пакет документов на получение гражданами жилищных сертификатов, предназначенных для потерпевших. Документы представлены в МЧС России и в ближайшее время будут направлены в правительство РФ. К 3 сентября сертификаты должны поступить в регион, затем в течение трех месяцев их передадут пострадавшим.

Юлия УЛЫБИНА

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

5 ИЮЛЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КООПЕРАТИВОВ

Уважаемые работники организаций потребительской кооперации Иркутской области!

От имени правительства Иркутской области и от себя лично поздравляю вас с профессиональным праздником — Международным днем кооперативов!

Потребительская кооперация Иркутской области решает важнейшие задачи жизнеобеспечения сельского населения: снабжение товарами первой необходимости жителей труднодоступных и отдаленных сел и деревень, заготовка, переработка и реализация сельскохозяйственной продукции, создание новых рабочих мест.

Уверен, что сложившиеся конструктивные отношения и заключенное соглашение между правительством Иркутской области и Иркутским областным союзом потребительских обществ будут способствовать социально-экономическому развитию региона и повышению качества жизни на селе.

Желаю вам здоровья, счастья, благополучия и дальнейшей успешной работы на благо жителей Приангарья!

Губернатор Иркутской области С.В. Ерощенко

ТРАНСПОРТ

СЕВЕРНЫЙ ЗАВОЗ В ПРИАНГАРЬЕ ИДЕТ В ШТАТНОМ РЕЖИМЕ

До 1 августа 2014 года в Бодайбинский, Мамско-Чуйский и Киренский районы Иркутской области должно быть завезено не менее 80% топлива. Такие сжатые сроки установлены в связи со сложной гидрологической обстановкой на реках Витим и Лена.

Как сообщил министр жилищной политики и энергетики Иркутской области Иван Носков, навигация в этом году началась на две недели раньше обычного, но, несмотря на это, груженные углем суда более 20 дней простояли в устье реки Витим из-за низкого уровня воды.

В целом поставки топлива в северные территории запланированы на уровне прошлого года, когда было отгружено 141 тыс. тонн топливно-энергетических ресурсов на общую сумму 1 млрд 36 млн рублей.

В текущем периоде на север необходимо доставить 117 тыс. тонн угля и 11,7 тонн нефтепродуктов. На сегодня общий объем отгруженного угля составляет 83,8 тыс. тонн, из них доставлено до места 51,1 тыс. тонн или 44% от общей потребности. Также доставлено 4 тыс. тонн сырой нефти в Бодайбо – это 70% от необходимого.

В целях обеспечения районов Крайнего Севера топливом заключено более 20 контрактов на общую сумму 952 млн рублей. Учитывая особую важность прохождения северного завоза, с 26 мая 2014 года в Усть-Куте, на Ленско-Осетровском транспортном узле работают специалисты министерства жилищной политики и энергетики, а также министерства транспорта региона. Все проблемные вопросы решаются в оперативном порядке.

Министр также напомнил, что с 1 июля произошло плановое повышение тарифов на услуги ЖКХ, а в октябре жители региона получат дополнительные квитанции на оплату капитального ремонта многоквартирных домов. Жалобы на необоснованно завышенные тарифы принимаются в министерстве жилищной политики. По ним будут проводиться проверки.

Юлия УЛЫБИНА

ТЕХНОЛОГИИ

ГОСУСЛУГИ СТАЛИ ДОСТУПНЫ С МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА

Государственными и муниципальными услугами на едином портале www.gosuslugi.ru теперь можно воспользоваться с помощью мобильного телефона или электронной почты. Правда, только после прохождения онлайн-регистрации на этом сайте.

Министр экономического развития Иркутской области Руслан Ким отметил, что на сегодняшний день каждый двадцатый житель региона зарегистрирован на едином портале www.gosuslugi.ru. В общероссийском рейтинге регионов, составленном Министерством связи и массовых коммуникаций РФ, Приангарье лидирует среди субъектов Сибирского федерального округа по активности пользователей ресурсом «Госуслуги».

— Упрощение процедуры регистрации позволит жителям региона значительно сэкономить время, а также повысить доступность получения государственных и муниципальных услуг в электронной форме, — подчеркнул Руслан Ким.

Например, чтобы узнать о наличии штрафов ГИБДД, о задолженности по налогам или же о пенсионных накоплениях, достаточно ввести на едином портале «Госуслуги» личные данные и получить код активации в виде SMS или электронного письма. Для получения доступа к дополнительному набору услуг (в частности, по получению загранпаспорта или постановке на учет транспортного средства) нужно будет подтвердить регистрацию на портале.

По информации минэкономразвития области, с начала года было подано более 40 тыс. заявок от жителей Приангарья на получение различных услуг в электронной форме. Наиболее популярными являются проверка налоговой задолженности, штрафов ГИБДД, а также выдача заграничного паспорта нового образца.

Начальник отдела по оказанию государственных услуг через интернет УОМС по Иркутской области Наталья Кудымова напомнила, что срок оформления заграничного паспорта через интернет составляет один месяц со дня подачи всех необходимых документов.

— Преимущество данной услуги в том, что вам не нужно приходить и записываться для подачи документов, — говорит Наталья Кудымова. — Это можно сделать через свой личный кабинет на портале госуслуг. Через один-два дня с момента направления заявления в электронном виде вам назначают определенную дату и время для прибытия на фотографирование. Это займет максимум от пяти до десяти минут вашего времени. В дальнейшем всю процедуру прохождения документов вы отслеживаете через интернет. При поступлении оформленного паспорта наша служба проинформирует вас через личный кабинет на портале госуслуг.

Елена ПШОНКО

Рафията ФАТТАХОВА

Я останусь вечно молодым...

История жизни и смерти строителя БАМа Шальми Пинхасова

БАМ: 1974–2014

В прошлом пятничном выпуске я рассказал о моем друге, строителе БАМа Михаиле Калашникове. Сегодняшнюю историю вполне можно считать продолжением очерка «Рядовой строитель БАМа», поскольку судьбы многих разных людей, приехавших на стройку века из разных уголков СССР, переплелись так, что стали неразрывны.

В моей жизни было много счастливых встреч — Булат Окуджава, Александра Пахмутова, Михаил Ульянов, Евгений Евтушенко... Каждую из них я искал — звонил, обращался через общих знакомых, договаривался. С Шальми Пинхасовым меня свел случай, и пусть это имя не столь громкое, как приведенные выше, я уверенно ставлю его в один ряд с моими всемирно известными знакомыми.

Случайная встреча

Мы встретились в неуютной заежке Магистрального. Таких встреч было множество, но эта не могла не запомниться — он был необыкновенно красив; увидев такое лицо, его уже не забудешь. Огромные карие глаза, четкие линии бровей, пышная шапка кудрявых смольных волос. Ко всему этому — гордая осанка владетельного кавказского князя.

— Шурик-дагестанец, — представлялся он и выжидающе смотрел на меня своими огромными глазами. — Не знаете? — негромко удивился он. — Вообще-то меня на БАМе все знают, — добавил он с затеанной гордостью. — Так уж и все? — усомнился я. — На нашем участке — все, — ответил он твердо.

— И в Звездном, и в Магистральном, и в Улькане, и в Кунерме? — продолжал сомневаться я.

— И на Ние тоже, — спокойно продолжил он, — а в Улькане я живу и работаю. Вы же ездите по трассе — спросите в любом поселке, кто такой Шурик-дагестанец, и вам скажут.

— И что же мне скажут? — спросил я с изрядной долей сарказма в голосе.

— Я пою, — ответил он лаконично и сверкнул на меня черным огнем своих глаз; видимо, мой скепсис его начал раздражать, — попросите любого парня включить магнитофон, и услышите.

Исчерпав запасы сарказма, я стал говорить с ним серьезно — сообразил, что такой красивый, уверенный в себе человек не может быть заурядным. Красота его была не конфетной смазливостью, не слащавым обликком заядлого ловеласа — это была гордая, спокойная красота настоящего мужчины, горца, который смеяться над собой никому не позволит.

Потом он пел для меня, одну его песню я записал на диктофон. Это было есенинское «Не жалею, не зову, не плачу...» Пел он негромко, гитары при нем не было. Я навсегда запомнил его глубокий, выразительный голос. Не стану сочинять, что почувствовал в его пении нечто трагическое. Но позже, узнав о его судьбе, понял — эта песня была глубоко провидческой. Он пел: «Увиданья золотом охваченный, я не буду больше молодым...» Задним числом эти знаки можно расшифровывать по-всякому — делать смысловое ударение на словах «Я не буду...», можно выдернуть слово «охваченный», охватывает не только «увяданья золотом», но и безжалостный огонь. Есть соблазн строку «Я не буду больше молодым» обратить в оксюморон «Я останусь вечно молодым». Сейчас, когда мне приходят на ум эти строки, неизменно в памяти возникает гордый и печальный образ Шальми. По национальности он был горский еврей, и принадлежность к этому вечно гонимому народу вносила еще одну трагическую краску в палитру его судьбы.

Трудное начало

Недавно я прочел у Дмитрия Быкова: «Окуджава и Галич воплощали в себе две крайности. Окуджава — характер кавказский, Галич — еврейский». И тут же вспомнил Шальми — родом из Дагестана, выросший в Дербенте, он в себе сочетал обе эти «крайности». Да еще имел темперамент творца — писал каспийский роман, слова для своих песен. Как же нелегко ему, человеку с тонкой душевной организацией, жилось в этом свете, да еще в этой стране! Ведь даже на



Бригада. В первом ряду крайний слева Иван Лиходед, во втором ряду крайний справа Михаил Калашников, в верхнем ряду в середине — Шальми Пинхасов (Фото Амира Хамзина)

интернациональном БАМе он прижился непросто. К тому же он оказался правдоискателем, а на таких в нашей богоспасаемой стране всегда смотрели и смотряты косос.

Об этом пишет и его друг Анатолий Ушаков в своем дневнике, опубликованном под заголовком «Моя пристань» (он был заместителем секретаря комитета комсомола ульянского СМП-571): «...Бригада такелажников встретила без особого энтузиазма мое предложение о принятии в ее ряды нового рабочего. «Артист. Все про любовь поет... А у нас работа авральная, среди ночи иной раз приходят грузы. Артисты нам не нужны!»

Я знал и другую причину отказа. Это касается... приписок в нарядах на разгрузочные работы. «У ребят неравная работа, и я не могу их без заработка оставлять, — откровенно признавалась диспетчер. — А этот к нам придет, правду начнет искать...»

В конце концов Шальми устроился в незаметную бригаду.

Это была бригада Ивана Лиходеда, негромкая, но работающая, дружная, по-настоящему интернациональная — кроме русских, были там украинцы, азербайджанцы и даже два закавказских венгров. Шальми добавил еще одну, довольно экзотическую краску.

Но вернемся к бамовскому началу Шальми. Он приехал на стройку века в августе 1974 года в составе дагестанского отряда. И... попал на вторые пилы: опытные транспортные строители знают, что эта работа ничем не хуже других, но для тех, кто поехал «за туманом и за запахом тайги» — проза жизни! Ни тебе сосен, что вонзаются в небо, ни палаток, ни костров. И Шальми уехал домой. Удрал, получается, дезертировал. Может, он рассуждал так: дезертируют с передовой, а с глубокого тыла просто увольняются.

Дома его приняли с радостью, родители, сестры, братья, соседи — Шурика любил все. Что удрал, никому не сказал. А вокруг только и слышно: «Бамовец приехал, глядите, бамовец!» Дербент — город небольшой, человек со знаменитого БАМа тут был в диковинку, почти как космонавт. Стыдно стало, удрал опять, теперь уже из дома.

Вернулся. Но в этот раз его вообще никто брать не хотел. Можно представить, как ему, человеку гордому, с характером, было в это время горько...

Дорога на Улькан

Но тут повезло — Шальми встретил Валентина Уракова. Ураков был в значительной степени лицом Улькана, и лицо это мужественное и симпатичное, даже обширный след от ожога его не портил, скорее наоборот.

Валентин был комсомольским секретарем ульянского поезда. Должен сказать, что таких руководителей комсомола я, кажется, больше не встречал, хотя вообще-то видел их предостаточно. Очень часто попадались такие, что были шестерками у партийного начальства — куда пошлют, туда и идут. С Валентином так не получалось. Его манера держаться независимо, мощная стать, громадная ладонь, зычный голос импонировали всем. Без него в поезде не решался ни один серьезный вопрос, вплоть до кадровых. Его словечко «Огоны!» выражало широкую гамму императива, от «Вперед, за работу!» до «Так выйдем, друзья!» Многие ему подражали.

Улькан не зря называли лучшим поселком иркутского участка. Его лидерство определялось руководителями. Начальником поезда был Анатолий Фролов, вчерашний секретарь Усть-Илимского горкома комсомола. И тоже человек неординарный — он не только уверенно «посадили» поезд возле старинной деревни Юхта, но и быстро начал строительство самого поселка. Начал с того, что после общежитий организовал строительство отличной спортплощадки, летнего кинотеатра «Славутич» и танцплощадки «Крымчанка» — костяк поезда составляли ребята из украинского отряда, в их составе была группа крымчан. (Не могу в скобках не вспомнить, что начальник «Ангарстрой» Василий Бондарев, приехав на Улькан летом 1975 года и увидев все эти «излишества», спросил Фролова: «Ты басно «Стрекоза и Муравей» читал? Смотри, не пропаяши лето красное!» Фролов не «пропаялся», все сделал в срок. При этом он не стеснялся играть на гармонии на сельских свадьбах, лучше всех бежал спринт.

Главным инженером был еще один Анатолий — Машуров. Он дополнял Фролова большим производственным опытом, но находился несколько в тени публичного начальника. Когда Фролов перешел в трест «Нижеангарсктрансстрой», его сменил Машуров. Этот триумvirат определял сам стиль жизни поселка. Я бы сказал, что это был самый яркий и, может быть, последний всплеск энтузиазма романтиков. Оговорюсь: это были деятельные романтики. Недаром именно в Улькане рождались почини, но неформальные, а даже трогательные. Например, «Сохрани березку»: дома бережно вписывались в таежный ландшафт, деревца по периметру обвязывались красными ленточками. Однако за всей этой, как выразился бы Ураков, «филологией, алы-балы» стоял жесткий порядок — нарушители наказывались нешуточным штрафом.

Глаз Уракова был наметан, он разглядел в красавце Шальми незаурядную личность. И Пинхасов оказался в Улькане.

Этот триумvirат определял сам стиль жизни поселка. Я бы сказал, что это был самый яркий и, может быть, последний всплеск энтузиазма романтиков. Оговорюсь: это были деятельные романтики. Недаром именно в Улькане рождались почини, но неформальные, а даже трогательные. Например, «Сохрани березку»: дома бережно вписывались в таежный ландшафт, деревца по периметру обвязывались красными ленточками. Однако за всей этой, как выразился бы Ураков, «филологией, алы-балы» стоял жесткий порядок — нарушители наказывались нешуточным штрафом.

Глаз Уракова был наметан, он разглядел в красавце Шальми незаурядную личность. И Пинхасов оказался в Улькане.

Дебют

Надо сказать, что и у хорошего поселка, и у поезда была нелегкая судьба. Дело в том, что СМП-571 в Юхту «посадили» рано (было это в начале ноября 1974 года), «голова» укладки была еще очень далеко, только начинали монтировать водопроводные трубы и мосты, и путейцам приходилось работать, в основном, по командировкам, в отдалении от поселка. Многие были недовольны и условиями работы, и заработками.

По свидетельству Анатолия Ушакова, собрание было бурным. Многие не понимали, откуда взялись эти трудности, и почему снижаются расценки. Объяснения не принимались. Эмоции зашкаливали, были выкрики с мест, не доходило только до хватания за грудки. Раздавались выкрики: «Тыкать отсюда надо!» На что кто-то из ветеранов Хребтовой — Усть-Илимской ответил: «Пусть зайцы бегут!»

И тогда Улькан впервые услышал голос Шальми:

— Товарищи! Здесь собрались мужчины или кто? Почему ульянские женщины не жалуются на расценки? Значит, прав поэт, сказавший: «Лучшие мужчины — это женщины!»?

Собрание притихло.

— Здесь многие выступали, — продолжал Шурик. — Зарплата их не устраивает! Что ж, я откровенно скажу: вы не представляете, как мне нужны деньги. Мне нужны немалые деньги. Но я не побегу, не стану зайцем, потому что я комсомолец!

Ушел отец

Он не рисовался и не преувеличивал — деньги ему действительно были нужны позарез. Недавно я получил письмо от сестры Шурика Берты, она, как и вся его многочисленная родня, давно живет в Израиле. Она мне поведала, что в марте 1976 года он приез-



Шальми (фото из архива семьи Пинхасовых)

жал в Дербент по скорбному поводу — хоронить отца. Манахим Ханукаевич Пинхасов отважно воевал, заслужил боевые награды, в 1944 году был тяжело ранен, и война для него закончилась. До конца жизни честно и скромно работал.

После него осталась большая семья — вдова, четыре сына и две дочери. Отторев свое, Шальми снова собрался на БАМ. Его дружно отговаривали, но он был тверд. Погодите, говорил, заработаю большие деньги, вернусь, тебя, Берта, достойно выдам замуж, а Майе куплю хрустальные (!) туфельки.

Вернулся в Улькан. В бригаде Лиходеда отношение к Шальми не изменилось. Ворчали — все молчит, за столом шапки не снимает. По ночам сидит с керосинкой, пишет. Хоть бы пел, что ли... Никого к себе не подпускал. Бригада даже собиралась объявить ему бойкот.

Оказывается, в бригаде не знали, что он недавно похоронил отца — настоящий мужчина сдержан и в радости, и в скорби. Пришлось Ушакову втайне от Шурика сообщить ребятам об этом скорбном событии. Заодно объяснить, что у татвов свой траурный

обычай, отсюда и шапка за столом, и молчание. А петь в это время вовсе непозволительно.

Любимец Улькана

Наконец, время траура кончилось, и Шурик вернулся в прежнее состояние, стал более общительным. А потом и песни вернул.

Постепенно отношение к нему в бригаде стало меняться. От категоричного «Уберите от нас этого правдоискателя» до многозначительно поднятого пальца Миши Калашникова: «Вот такой парень!» В работе он себя не щадил.

А работа у ребят была тяжелая. Монтировали водопроводную трубу на 118-м километре. Аккордно-премиальный наряд должны закрыть на три с половиной тысячи. Бригада спешила, все нормы перекрывались. Шальми надеялся наконец-то вылезти из долгов.

Теперь приезда бригады Ивана Лиходеда в Улькан ждали. Ждали Шурика. Без него обойтись было трудно. Его песни под гитару звучали в клубе, на танцплощадке, на «Голубых огоньках» в столовой, на берегу Киренги. Его, как сейчас бы сказали, хитами были «Лебединая верность» и «История любви». Его песни переписывали с магнитофона на магнитофон, на концертах отбивали ладони...

Ушел Шурик

До конца Шурик раскрывался немногим, разве что Ушакову. Анатолий знал и понимал его. Вот его свидетельство: «Он жил в состоянии заботы о собственном я, очень болезненным и гордом». Эгоист? Да нет, просто человек с ранимой душой. Что-то, а ранить душу у нас умеют... Но в Улькане ему все-таки дышалось легче, чем где-либо.

Еще пара абзацев из дневника Анатолия Ушакова:

«Мы были с ним друзьями. Как я жалею, что не оставил велосипеда на обочине и не вбежал в вагончик на 118-м километре! Нужно было ... сказать ему то, что никогда не говорил:

было. Когда вернулся, сказал коротко: «Мужики, будем ставить памятник...» Человек дела, он разыскал брошенную плиту, нашел трактор, чтобы притащить ее на место трагедии. Договорился с бульдозеристом, чтобы разровнять площадку. Собственноручно написал на плите: Пинхасов Шальми Манахимович 1951 — 1976. Нарисовал лавровую ветку со сложенной верушкой, а ниже: «Мы дойдем до Амура, Шурик» И подписи, семь фамилий: Лиходед, Калашников, Копас, Нуриев, Хыдыров, Башун, Букша. Тех, кто дал слово, что не покинет трассу, пока не сойдутся рельсы с запада и востока. Слово сдержали не все. Калашников объявил их дезертирами. Он, как уже известно, был максималистом.

Две звезды

Эту легенду оставил Шальми. Он назвал ее «Созвездие Любви».

В небе, рядом с другими звездами, есть две звезды. Иногда они сблизаются и снова расходятся. Люди называют их Созвездием Любви.

... Он был мечтателем. Любил выходить вечером к морю и смотреть на одинокую звезду.

Он верил в Счастье, Добро и Любовь. Верил и умел ждать.

Люди смеялись над ним и над его прозрачными стихами, называя чудачком. Он же знал, что только так и можно жить, и тогда душой поймешь чужую боль и чужую радость. Однажды, как всегда, Он пришел к морю. Был прохладный осенний вечер. Долго сидел на камне... А потом тихо спросил:

— Звездочка моя, отчего мне так тяжело жить? Я делаю людям добро, но чувствую, как я одинок и опустошен...

— Это потому, что ты не любил, — услышал Он нежный голос. Перед ним стояла девушка неземной красоты в платье из серебряных звезд.

— Кто ты? — спросил Он.

— Я твоя звезда. — И она подала ему руку.

Ночь пролетела как мгновение.



Тот самый памятник

— Мне пора улетать — вздохнув, сказала Звезда. — Я не могу жить на земле, я здесь погасну...

— Тогда и я должен проститься с Землей! — воскликнул Он.

...Больше его никто не видел.

С тех пор в небе над морем каждый вечер загораются две звезды. Люди видят, что они медленно приближаются друг к другу.

Верю, что одна из этих звезд — это и есть Шальми. Гордый красавец с ранимой душой, которой было тесно на Земле.

Арнольд ХАРИТОНОВ

Р.С. Две недели назад я вернулся с БАМа. Добрались с товарищами до памятника Шурику. Нашли его не сразу — за прошедшие десятилетия он «погряз» в тайгу. Плита, поставленная Мишей, стоит крепко. Буквы на ней стерлись, не все можно прочесть. Но с нами был бамовец, который 40 лет назад первым ступил на землю Улькана. Его зовут Владимир Онищенко. Володя обещал, что он вернется и придаст памятнику прежний вид. Ни секунды не сомневаюсь, что так и будет.

Этнокостюмы художников из Усть-Орды признаны лучшими На международном фестивале у горы Ёрд

ТВОРЧЕСТВО

На V международном фестивале-конкурсе «Подиум ЭТНО. Содружество», прошедшем 26–29 июня у горы Ехэ Ёрд Ольхонского района, художники Усть-Ордынского центра художественных народных промыслов обошли своих коллег из Китая, Монголии, Казахстана, Мурманской области, Башкирии, Удмуртии, Бурятии и Крыма.

Мастеру по пошиву национальных костюмов Марии Маглаевой за коллекцию «Кудинская долина» был присужден Гран-при. В номинации «Традиционный костюм» Аюна Романова заняла первое место за коллекцию «Хатан» (царица). Художник-ювелир Эдуард Кукин также сумел завоевать первую ступеньку пьедестала в номинации «Аксессуары» за коллекцию «Гоёлто».

Мария Маглаева представила в своей коллекции пять женских, один мужской и два детских костюма. На каждый костюм, по словам модельера, ушло четыре вида тканей, много тесьмы, использовалась мех. Почти год создавала она модели, отражающие традиционную одежду бурят Прибайкалья.

— В 2007 году я создала свою первую коллекцию «Ургы» (подснежник), которая заняла первое место в

Коллекция Марии Маглаевой «Кудинская долина»



конкурсе «Деревенская красавица-искусница». В 2012 году на Алтаргане, «Сибири мастеровой», «ПодиумЭтно» становилась лауреатом. Недавно вернулась из Китая, где проходил международный фестиваль этнической моды. Там я вне конкурса представила коллекцию — свою и Аюны Романовой «Эхо времени». Надо отметить, что наши костюмы произвели впечатление, — рассказала Мария.

Аюна Романова также создает стилизованные костюмы на основе традиционной одежды бурят Прибайкалья. У нее также за плечами победы на конкурсах разного уровня. В коллекции

«Хатан» представлено пять женских комплектов. На каждый костюм ушло по шесть метров тканей: парчи, шелка, бархата. В головных уборах использовались мех рыжей и чернобурой лис, норки. Эту коллекцию художник-дизайнер представит на Алтаргане-2014 в Монголии.

Украшения из меди, латуни, мельхиора со вставками из искусственных жемчуга, кораллов, бисера ювелира Эдуарда Кукина также получили высокую оценку. Молодой художник по обработке металлов назвал свою коллекцию «Гоёлто» (украшения) и выполнил ее в технике филигранны.

— В планах освоить забытую технику тошировки, когда серебряную проволоку бивали специальными молоточками в металл. Все восхищаются творениями бурятских мастеров, создававших удивительные украшения. На Алтаргану я готовлю коллекцию серебряных изделий «Серебряный путь», — поделился своим мнением Эдуард Кукин.

9 июля коллекцию «Гоёлто» представлю на выставке «Мастера Сибири» в Улан-Удэ.

Олимпиада АНДРЕЯНОВА
Фото из архива ЦХНП



Аюна Романова с коллекцией «Хатан»



Коллекция украшений Эдуарда Кукина «Гоёлто»

Музыка в дереве На Байкале состоялся фестиваль «Поющая сосна»

ИСКУССТВО

Скульптуру, музыку и туризм объединил фестиваль «Поющая сосна», который прошел на берегу Куркутского залива Малого моря Байкала. Несколько дней художники мастерили из вековых сосен настоящие произведения искусства, единственное условие — чтобы скульптуры были связаны с музыкой. Шаманы с бубном, медведь с гармошкой и другие деревянные фигуры теперь украшают одну из баз отдыха и уже привлекают внимание туристов.

Бардовских фестивалей на Байкале проводится немало, но такой, как «Поющая сосна», впервые. Вместе с музыкантами объединились художники, которые решили оживить степной ландшафт на берегу Куркутского залива Малого моря Байкала деревянными скульптурами. А чтобы не отрываться от бардов, посвятили свои сосновые произведения музыке.

— Сосна — дерево самое звучное, — говорит бард и скульптор в одном лице Сергей Зиннер. — Мы решили совместить такие вещи, как музыка живая и музыка застывшая, сделанная из самого живого и теплого дерева, которое растет в Сибири.

Вооружившись бензопилами, скульпторы приступили к обработке вековых деревьев. Художники сразу предупредили, что ни одно живое дерево не пострадает от их задумки. Сосны были закуплены на пиломатериале в Иркутске, причем те, что по своей толщине не входили в лесопилку и должны были уйти на дрова. Теперь же им подарили вторую жизнь.

— Сначала была идея устроить шоу «Соло на бензопиле», когда один выпиливает, а другой в это время играет на гитаре. Но решили расширить задумку, провести симпозиум скульпторов, а когда фигуры будут готовы, спеть вместе на фестивале «Поющая сосна». Это наш пробный шар, но считаем, все у нас получилось, — продолжает Сергей Зиннер.

Данила Сафонов — начинающий скульптор, но сразу поставил себе непростую задачу — смастерить шамана. Байкальская тематика плюс неизменный атрибут для человека, общающегося с духами, бубен — все условия конкурса соблюдены. Руки у фигуры он стилизовал из веток сосны, а сам шаман выходит из волны Священного озера. Сюрреализм на Байкале, так отозвался о своем произведении художник.



Бардовских фестивалей на Байкале проводится немало, но такой, как «Поющая сосна», впервые. Вместе с музыкантами объединились художники, которые решили оживить степной ландшафт на берегу Куркутского залива Малого моря Байкала деревянными скульптурами. А чтобы не отрываться от бардов, посвятили свои сосновые произведения музыке.

— Дерево в музыке было всегда, ведь очень многие музыкальные инструменты делаются из этого материала. Поэтому я рад, что придумали объединить в рамках одного фестиваля бардов и скульпторов. И, конечно же, приятно осознавать, что твои работы потом будут смотреть тысячи туристов, приезжающие на берег Малого моря, — поделился Данила Сафонов.

Шаманов с бубном решили создать сразу два скульптора. Но этим тематика не ограничилась, художники смастерили из дерева и медведя с гармошкой, и даже нотный стан. Композиция из нот скульпторов Евгения

Горбунова и Александра Горшкова называется «Рождение музыки».

— Когда художники только приступили к работе, другие турбазы сразу же заинтересовались нашей задумкой, — рассказывает директор базы «Байкал-Трек» Александр Шеметов. — Сезон на Байкале короткий, и все хотят привлечь как можно больше туристов, но не всегда получается. Помимо самого озера и хорошего сервиса нужно что-то еще. И мы поняли, что местный ландшафт отлично бы украсили деревянные фигуры. Сразу скажу, что это акция не разовая, мы будем и дальше приглашать художников, чтобы деревянные скульптуры украшали как можно больше мест на берегу Малого моря. Туристы активно подходят, фотографируются на фоне фигур и, получив приятные впечатления, захотят вернуться сюда вновь.

А когда скульптуры были готовы, финальный аккорд поставили барды. Владимир Крымов, Борис Храпов, Игорь Титенко, Сергей Шалыгин, Сергей Зиннер и другие любимые иркутянами музыканты спели песни для туристов, съехавшихся на фестиваль.

В следующий раз музыканты и скульпторы планируют приехать зимой, уже на фестиваль ледяной скульптуры.

Иван МАМОНТОВ
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Иркутские архитекторы провели фестиваль в Красноярске

ИТОГИ

Иркутский XIV межрегиональный архитектурный фестиваль «Зодчество Восточной Сибири – 2014» с 25 по 28 июня с большим успехом прошел в Красноярске. В нем приняли участие 70 архитекторов из Владивостока, Хабаровска, Читы, Улан-Удэ, Красноярска, Абакана, Кемерово, Екатеринбург, Иркутска, Ангарска и Братска.

— У наших соседей до сих пор не было архитектурного фестиваля, и наверняка опыт этого мероприятия инициирует появление собственного форума в Красноярске — городе-миллионике, который бесспорно этого достоин, — рассказал председатель иркутского отделения Союза архитекторов России Игорь Козак.

Фестиваль прошел под патронатом мэра города Красноярска Эдхама Акбулатова, которому важно было услышать мнение профессионалов по поводу архитектурного развития города, качества его подготовки к универсиаде.

По итогам конкурса иркутские архитекторы завоевали два золотых, три серебряных, четыре бронзовых диплома. Золотой диплом в разделе «Постройки» был вручен архитектору Игорю Козаку и Владимиру Стегайло за проект жилого комплекса «Озерный», в котором членами жюри была особо отмечена связь домов с окружающей природой. Владимир Стегайло также получил серебряный диплом в номинации «Архитектурные мастерские». А заведующая кафедрой дизайна ИрГТУ Ольга Железняк получила золото в разделе «Пропаганда архитектуры» за монографию по эстетике городской среды Иркутска.

Всего на проведение фестиваля из бюджета Красноярска было выделено порядка 2,5 млн рублей. Благодаря этому удалось провести несколько дополнительных мероприятий на острове Татышев — рекреационной зоне в центре города. Среди них — выставка детского творчества и показ фильмов об архитектуре на открытом воздухе.

По словам Игоря Козака, следующий XV форум состоится на традиционной площадке — в Иркутске, ведь 2015 год будет юбилейным не только для «Зодчества Восточной Сибири», но и для регионального Союза архитекторов, которому исполнится 80 лет.

Елена ОРЛОВА

Газета зарегистрирована управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 38-00167 от 17 сентября 2009 г.

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Материалы на таком фоне в разделе «Официальная информация» и в рубрике «Корпоративное управление» публикуются на платной основе. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.

Учредители: Правительство Иркутской области Законодательное Собрание Иркутской области, Редакция: ОГКУ «Редакция газеты «Областная» Издатель: ОГКУ «Издательский центр» Адрес редакции и издателя: 664011 г. Иркутск, ул. Рабочая, 2а, а/я 177

Телефон для справок: «Издательский центр» (ИЦ) (3952)-500-902, 500-903, редакция 500-904 e-mail: og@ogirk.ru, gazeta@ogirk.ru Подписные индексы: 78448 – для пенсионеров 78449 – для физических лиц 78450 – для юридических лиц

Главный редактор Нина Озерникова

Редакторская группа: Оксана Хлебникова Елена Пшонко Юлия Кулыгина

Репортерская группа: Анна Виговская, Олег Гулевский, Юлия Мамонтова, Иван Мамонтов, Елена Орлова, Людмила Шагунова, Равиля Фаттахова, Юлия Улыбина

Рекламная служба: Надежда Дормидонова, Анна Кривецкая Служба распространения: Наталья Куснер

Фотокорреспонденты: Лариса Федорова Алексей Головшиков

Издательская группа: Галина Романова, Надежда Неудачина, Оксана Полякова, Алена Афонченко

Газета подписана в печать: 03.07.14 г. в 21.00 Отпечатано в типографии ООО «Типография «Комсомольская правда» в Иркутске», п. Маркова, ул. Индустриальная, 1 Заказ Тираж 4500 экз. Цена свободная Следующий номер газеты выйдет 07.07.2014 г.