2013 год



Протоиерей Димитрий Смирнов

Почему не читают Евангелие?

Можно ли самому читать Евангелие, не пользуясь «наработками» и советами Церкви? Почему нашим современникам так трудно читать и понимать этот текст? Есть ли способы эти трудности преодолеть?

Почему Бог молчит?

- Почему сейчас так мало читание?
- в начале XIX века перевели на рус- мает, что ему нужен Бог. ский язык - стали читать сотни людей. Из миллионов!..

дом храме. Только соборные храмы ковленные не могут «продратьимели Евангелие. Это была очень **ся» сквозь этот текст?** редкая, дорогая вещь: ее украшали и хранили как зеницу ока. При грабеже обязательно Евангелие крали, не только не поняли, но и не смогли потому что ему цены не было: даже сказать, о чем читали... и иллюстрации уникальные, и оно дома — невозможно!

- А содержательные?...
- для большинства.

№ Какие тексты — самые

причем для тех, чье сознание

древние из сохранившихся?

Ни одного из подлинников четырех Евангелий до наших дней не дошло.

ми текстами. А не так давно появилось сообщение о тексте Евангелия

от Матфея, датированном 64-69 годами I века. Вероятно, этот текст

Так было всегда. Только для «под- него. Современный человек — очень

и сердце осолены любовью к Богу, - И понятный, более современ-

оно может представлять интерес. ный язык изложения, на Ваш

Людей, которым просто дано такое взгляд, проблему не решит?

является самой ранней из известных рукописей Евангелия.

готовленных» современных людей, неглубокое существо.

задание — прочитать! — нужно — Это не изменит ровным счетом чем-то другим мотивировать: ничего. Евангелие — очень слож-«получишь пятерку», «дадим много ный текст. Он чрезвычайно насыют Евангелие? Было ли так всег- денег». Человечество настолько щен духовно. Его смысл столь объда, или это современное явле- глубоко погрузилось в грех, что емен, что адекватно его понять спасение от греха совершенно очень сложно. Даже тем людям, - Евангелие читали всегда едини- неинтересно. Даже людям церков- которые «тренированы» и привыкцы. Для остальных его проповедо- ным гораздо интересней наладить ли слушать, запоминать, аналивала Церковь. С тех пор как появил- взаимоотношения с невесткой ся Иван Федоров, его стали читать или устроиться на работу. Только десятки. С тех пор как Евангелие в конкретной нужде человек пони-

- Вам приходилось сталкивать-Евангелие и было-то не в каж- ся с тем, что даже люди воцер-
 - Много раз! Приходилось спрашивать: что вы поняли? Большинство

Дело еще и в том, что современные от руки переписывалось — резуль- люди не «заточены» на духовную тат многолетнего труда ученого литературу. Десять страниц максирается-попродирается и переста-**— Это технические сложности.** ет продираться... Ему Евангелие Поэтому оно и внедрялось в сознапросто чуждо. Чем он «затачивает- ние столетиями, в том числе через — В силу того что человек живет ся», «полируется» с утра до вечера? другие книги. И если бы люди в совершенно другой стихии, «Модный приговор», «Пусть гово-Евангелие остается Terra incognita рят»?. Даже философия, русская поэзия — уже слишком тяжело для

для них оно стало бы открываться.

— Людям все мешает! Надо учесть, что мы находимся в страшном шуме: телевидение, автомобили, треп постоянный — это все мешает человеку. Чтобы Евангелие воспринять, нужна тишина и готовность услышать. Господь молчит, потому

- Многим неясно: зачем читать Евангелие, для чего это нужно?

захочется прочесть. Может быть, ночью захочется — чтобы не ждать до утра.

- Почему для понимания Евангелия нужно знать церковную традицию его прочтения?
- Потому что человек будет трактовать прочитанное от ветра своей головы, это превратится в чисто умственную задачку. Что малоинтересно и не приносит большой пользы. Если же человек будет видеть Евангелие через духовный опыт святых, у него отстроится внутренний слух.
- Зачастую современному образованному человеку хочется самому до всего дойти...
- Для этого надо иметь ум. Это первое. А второе: надо иметь навыки. Если мальчику четырех лет предложить сложить два восьмизначных числа, эта задача четыре раза сказать: «Я хочу решить!», но максимум, что он в итоге сделает, это подойдет

🤈 Когда и кем были написаны Евангелия? На каком языке?

Четыре Евангелия были написаны в 50-90-х годах I века, когда были живы люди, лично знавшие Христа. Со II века авторство канонических Евангелий приписывают Матфею, Марку, Луке и Иоанну. Самым ранним считается Евангелие от Марка. Среди евангелистов наиболее близкий ко Христу — апостол Иоанн, ученик Иоанна Крестителя, одним из первых последовавший за Спасителем. Матфей сборшик податей, призванный Христом и последовавший за Ним. Марк упоминаемый в Деяниях ученик апостола Петра и «апостол из семидесяти». Лука — сириец, родом из Антиохии, врач по профессии, ученик апостола Павла, также входивший в число 70 апостолов. Все Евангелия были написаны на греческом языке.

монаха. Иметь Евангелие кому-то мум человек может осилить, а потом зировать — студентам или недав- О самопринуждении ему наскучит... Человек попроди- ним студентам. В каждом отрывке и инквизиции Евангелия — множество слоев. сегодня шли к тексту Евангелия, через церковное толкование, то

- реалий от реалий древности значительно мешает пониманию?
- Но сохранилось несколько тысяч манускриптов II-III веков с евангельскичто человек не прислушивается!

Дойти своим умом?

- Есть общеизвестные составв Таинствах и т. д. Какое место здесь должно занимать чтение Евангелия?
- В Церкви говорят человеку Отдаленность современных о вещах желательных. И полезных. Молитвенное правило в том виде, в каком оно существует - а существует оно уже третью сотню лет очень желательно.

Наша роль — рекомендательная. Инквизиции у нас нет. Можно дать человеку возможность, но восполь-

— Не нужно. Вообще не нужно! зоваться ею не заставишь. Для чего Пусть не читают. Но пусть хотя бы переводили Евангелие на русский купят. Чтоб не бежать далеко, когда язык? Для того чтобы у людей была возможность услышать Христа.

- Церковь заставлять не может, но разве не идет речи о самопонуждении? Иногда говорят, что Евангелие хорошо читать, даже если ты поначалу его не понимаешь. Что оно само по себе оказывает благотворное влияние на
- С одной стороны, читать как попугай, ничего не понимая, конечно, малополезно.
- С другой стороны, мы детей побуждаем учить наизусть. И сам текст, выученный наизусть, может работать в дальнейшем. Как притча. Господь сказал притчу, у человека в душе сложился образ, он этот образ запомнил. И образ начинает работать, а потом человек начинает его осмыслять.

Но все же ему нужно понять: например, кто такой самарянин, как он встретил израненного челобудет ему не по силам. Он может века, как его на ослика посадил, как его повез в гостиницу — он это все должен представить и запомнить. Но, к сожалению, люди не могут даже пересказать евангельские притчи.

Однако если человек постоянно читает — кругами, каждый год, то на третий, пятый год более-менее содержание запомнит. А потом можно, апеллируя к его памяти, что-то об этом рассказывать. Это и есть работа Церкви. Само богослужение так устроено: это постоянное напоминание о Евангелии. В течение года в храме «проживается» все Евангелие. Это совершенно гениальное изобретение с точки зрения педагогики! Я сорок лет служу и не перестаю удивляться совершенству того организма, который называется богослужением. Оно евангелиецентрично.

- Тем не менее достаточно ляющие церковной жизни чело- часто Евангелие на службе не века: пост, молитва, участие разобрать. Разве священник не может повернуться лицом к прихожанам?
 - Если ты читаешь Евангелие и его не слышно — это абсурд. Это все равно, как если бы диктор в студии

шепотом читал новости. Либо говорить громко, либо поворачиваться, либо вставать в центр, либо включать микрофон. Ведь речь существует

для того, чтобы люди ее слышали.

ПРОТОИЕРЕЙ ДИМИТРИЙ СМИРНОВ

Родился в Москве 7 марта 1951 г. Правнук священномученика Василия Смирнова. В 1979 г. рукоположен в иерея. Ныне настоятель московского храма святителя Митрофана Воронежского на Хуторской, председатель Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства. проректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета.

Андрей Рублев, Питер Брейгель и 13 детей под опекой

Путь служения иркутского священника и художника Олега Ушакова

Искусствоведы и коллекционеры считают иркутского живописца Олега Ушакова одной из самых заметных фигур в изобразительном искусстве Приангарья. Его работы всегда несут в себе некий подтекст. Все потому, что однажды сформулировав целью своего творчества «помочь людям через простые понятия и обыкновенные предметы постичь гармонию мира», Олег Ушаков избрал путь служения и в жизни, и в искусстве. Как начинался этот путь, настоятель храма святителя Николая в Слюдянке рассказал нашему корреспонденту.

- из крепкой кулацкой семьи, кото- нимали в детстве. рую в свое время потеснили, и они
- Моя мама по специальности что почти все у нас от родителей. учитель физики и астрономии. Может быть, будь я помладше, я И это многое обусловило в моей бы сам себе не поверил. Сказал жизни, ведь именно она приви- бы, что все равно у каждого челола мне внимательное отношение века свой путь. Но сегодня я сам нужно им для учебы в педагогик различным явлениям. Отец — смотрю на старшего сына как на металлург по профессии и стро- свое отражение, причем, чем итель по натуре. Он вечно что-то больше ему лет, тем глубже сходсоздавал на даче или в гараже, и ство. Думаю, в определенный какое-то творческое начало в нем момент в нас включается все то, в 1985 году нужно было выбирать, всегда присутствовало. Родом он что мы видели, слышали, воспри-
- переехали на Амур в село Черный Когда вы начали рисовать?
- **Олег, вы из творческой семьи?** мыс. Если честно, то я думаю, С самого раннего возраста. Еще в детском саду воспитатели просили меня делать им рисунки в альбом, например, портрет Ленина. Как я сейчас понимаю, это было ческом институте. Потом я пошел в хуложественную школу. Позже увлекался моделированием, рисовал машины, самолеты, Когла же куда идти учиться, я решил ехать поступать в сильнейшее в то время в регионе Сибири и Дальнего востока Иркутское училище искусств.



- Кто из ваших учителей определил ваш путь художника?

— Моим первым учителем была Татьяна Громыко. По сути, она научила меня рисовать заново. Я был склонен к некоторой манерности, как мне казалось. Она же убедила меня глубже нарынке.

смотреть на веши. По предмету «Живопись» у меня был педагог Владимир Голенев — генератор различных идей в самых разных сферах — от политики до тор-

говли капустой

СЛОВО ПАСТЫРЯ

Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл

Служение Богу и людям

Слово в день памяти св. Александра Невского, 6 декабря 2012 года



Святой благоверный князь Александр Невский стал святым не потому, что он был мудрым правителем, талантливым полководцем, мужественным воином или блестящим дипломатом. Он стал святым именно потому, что, будучи князем, главой народа и государства, смысл своей власти видел в служении.

Пребывание на высших должностях, которые связаны с широкими власт-

ными полномочиями, от реализации которых зависит судьба народа, нельзя называть работой. Это не работа, это служение. Работа от служения отличается тем, что человек работающий имеет право и возможность заниматься еще многими другими делами. А человек служАщий не имеет такого права — все, что он делает, все, о чем он думает, все, к чему он направляет волю, должно быть связано с благом народа, над которым он

Святой благоверный князь Александр Невский был именно таким правителем, и Господь споспешествовал ему. Вся его жизнь была без остатка отдана Богу и людям. Такое самоотверженное служение народу не может не иметь под собой мировоззренческих основ, оно не может управляться прагматическими соображениями. Ведь человеку всегда захочется иметь свое личное пространство, наполнить это пространство богатством, роскошью, комфортом, благоденствием... Святой благоверный князь не имел никакого личного пространства. Вся его жизнь была посвящена Богу и людям — людям, потому что в основу всего Александр полагал свою веру в Бога. «Не в силе Бог, а в правде» — какие потрясающие слова, какой колоссальный духовный заряд в этих словах! В них — весь Александр.

Среди русских святых Александр Невский занимает особое место как покровитель страны, как покровитель законной власти, как великий пример жертвенного служения народу — пример и для светской, и для духовной власти. Именно поэтому мы молимся святому благоверному князю, чтобы он не переставал ходатаиствовать пред Богом о любимом своем Отечестве, о потомках тех, кому он верой и правдой служил. И мы верим, что молитвами таких святых, как благоверный князь Александр, и сохраняется под Покровом Богоматери, несмотря на все исторические перипетии, конфликты, войны, трагедии, наше Отечество. ■



Вечер памяти святителя Иннокентия Иркутского



15 декабря в 14.00 в Театре Юного Зрителя по благословению митрополита Иркутского и Ангарского Вадима Иркутская епархия проводит традиционный духовно-просветительский вечер, посвященный святителю

Иннокентию, первому епископу Иркутскому. Как сообщает пресс-служба Иркутской епархии, вечер начнется с молебна святителю Иннокентию, после которого будет показан спектакль «Сказание» о святых благоверных Петре и Февронии. Также в вечере примут участие клирики Иркутской епархии. Вход

НОВОСТИ

СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА В АЛАРСКОМ РАЙОНЕ



В поселке Александровск Аларского района (Усть-Ордынского благочиния Иркутской епархии) продолжается строительство православного храма в честь Пресвятой Богородицы. В октябре этого года был освящен и установлен на храм крест. Посильное участие в строительных работах принимает приход храма Иоанна Предтечи поселка Кутулик. Приход храма Иоанна Предтечи поселка Кутулик просит молитв всех неравнодушных к возрождению православия в деревне и приглашает желающих принять участие в этом благом деле (обращаться по телефону 89500510448). ■

ПРАЗДНОВАНИЕ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ



В память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году 4 ноября установлен день празднования Казанской иконы Божией Матери. В честь этой иконы освящены многие храмы Иркутской митрополии, в которых в этот день была совершена литургия, прошли молебны и крестные ходы.

Торжественно и многолюдно было в этот день в Казанском храме Иркутска — на литургии огромный храм был заполнен, кто-то стоял на улице. На праздничном крестном ходе дети выпустили в небо голубей.

В сквере Кирова у часовни Казанской иконы Божией Матери состоялся молебен, посвященный Дню народного единства, отмечаемого также 4 ноября. Молебен служил войсковой священник Иркутского Казачьего войска Марк Косолапов в присутствии иркутских казаков. ■

АРХИЕРЕЙСКАЯ ПОЕЗДКА ЕПИСКОПА МАКСИМИЛИАНА В УСТЬ-ИЛИМСКОЕ БЛАГОЧИНИЕ



20-21 ноября 2013 года епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан посетил второй по величине город епархии — Усть-Илимск.

Здесь прошло заседание епархиального совета. Здесь было принято решение о проведении первого в Братской епархии церковно-общественного форума — Братских епархиальных чтений, которые пройдут 12-13 декабря и станут региональным этапом Международных Рождественских Образовательных чтений.

Вечером 20 ноября в храме Всех святых, в земле Российской просиявших, состоялось праздничное всенощное бдение. 21 ноября владыка возглавил Божественную литургию.

В этот же день епископ Максимилиан совершил молебен святому Архистратигу Божию Михаилу на месте, выделенном под строительство третьего в Усть-Илимске храма. Сейчас в городе с населением около ста тысяч человек всего два храма, оба — в правобережной части. Поэтому строительство нового храма развернется на левом берегу Ангары. 21 ноября Православная Церковь отмечала Собор Архистратига Божия Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных, поэтому новый храм получит название Михаило-Архангельского.

ГУБЕРНАТОР ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ПАТРИАРШЕЙ ЛИТУРГИИ



Губернатор Иркутской области Сергей Ерощенко принял участие в Божественной литургии, которую ровел Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл в Кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве. Об этом сообщает пресс-служба правительства и губернатора Иркутской области. Предстоятель Русской Православной Церкви возглавил хиротонию архимандрита Алексия (Муляра) в епископа Саянского и Нижнеудинского (Иркутская ми-

трополия) и вручил ему архиерейский жезл. По окончании состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла и губернатора Иркутской области Сергея Ерощенко.

Андрей Рублев, Питер Брейгель и 13 детей под опекой

Путь служения иркутского священника и художника Олега Ушакова

Искусствоведы и коллекционеры считают иркутского живописца Олега Ушакова одной из самых заметных фигур в изобразительном искусстве Приангарья. Его работы всегда несут в себе некий подтекст. Все потому, что однажды сформулировав целью своего творчества «помочь людям через простые понятия и обыкновенные предметы постичь гармонию мира», Олег Ушаков избрал путь служения и в жизни, и в искусстве. Как начинался этот путь, настоятель храма святителя Николая в Слюдянке рассказал нашему корреспонденту. Продолжение. Начало на стр. 5

он дал мне направление.

 А кто из мастеров прошлого повлиял на вас?

— Питер Брейгель, работы которого являются вершиной фламанд-

ся под другим углом смотреть на темам. Чего стоит его знамени- Это главнейший мотив. Здесь не самые обычные вещи. Но серьез- тая работа «Слепцы» по мотивам ное влияние главным образом притчи о слепом поводыре, котооказал на меня Николай Морозов, рый не только сам падает в яму, но и других тянет за собой. Помните, нию Богу? на ней первый уже летит в бездну с выражением ужаса на лице, а последний еще пребывает в священном неведении. Думаю, это Голоустное велась работа по вос- ские дома в Тайшетском районе, бы копированием, срисовыванием, философское полотно — размыш-



ского искусства. Он соединил в ление на тему смерти, ведь все мы думать, размышлять, созерцать. У него есть замечательные рабокие по своему звучанию, кото- ства?

своем творчестве высочайшее находимся на пути к ней, и при ный отец, но и многодетный. их рисовать не для того, чтобы они Если человек подменяет эту осномастерство художника и умение этом немногие из нас на пути к спасению.

рые можно поставить в один ряд — Цель одна единственная и главкоторые всерьез и всем сердцем подвале, а будет храниться в музее, меня подтолкнул дух учитель- ное образование, поэтому многие

Владимир помог нам научить- прикасались к христианским и люди будут на нее любоваться. только тщеславие, но и служение.

– Как же вы пришли к служе-

я вошел в алтарь и увидел своими глазами то таинство, которое было храмов, но еще в художеа предмет история искусств был по-своему, но все живут достойодним из особенно любимых но. Один мой воспитанник Павел меня к этому с детства.

– Вы ведь не только духов-Насколько я знаю, у вас трое своих детей и несколько лет ты на евангельские темы, глубо- — Какова цель вашего творче- вы решились на такой ответ- то стихийно развивается разруши- теряет эту духовную основу, то ственный шаг?

 Это был очень сложный период с произведениями Рембрандта нейшая — написать картину, кото- моей жизни, когда я был опеку- — Почему вы не пишете иконы? и Андрея Рублева, художников, рая войдет в историю. Не сгниет в ном 13 детей. Наверное, к этому — Я получил мирское художествен-

о внешней стороне моего прихо- разовать. Я в силу своего пастырда в церковь. В поселке Большое ского служения посещал дет-Николая, я работал там как шалк себе в гости, они приезжахудожник. Священник, который ли ко мне сначала на несколько приезжал туда для окормления дней, потом команда приехала чего не знал.

> где кто находится, чем занимастали художниками, а чтобы разтельное.

— Через искусство, если говорить ства, желание воспитать, преоб- ценные в живописи вещи не применимы к иконописи. Я могу написать икону, но для меня это было становлению храма Святителя общался с ребятишками, пригла- а это у меня получается плохо. А фантазию свою в иконописи включать категорически нельзя.

Мне интересна станковая живоприхода, игумен Феофан, стал на лето. Потом я решил взять над пись, это другая школа, другая привлекать меня на время служ- ними опеку. Признаюсь, это было дорога, другие приемы и мышбы к чтению, и так постепенно очень тяжело, ведь я взялся за то, ление. Кроме того, это окошечко, которое меня соединяет со свет-Сейчас эти ребята уже выросли ской средой и людьми, которые, обычно сокрыто от людей. Если и живут самостоятельной жизнью. может быть, не ходят в церковь, говорить о внутренних причинах, Так что история достаточно бла- но, несмотря на это, очень мне то это стремление было у меня с гополучно закончилась, у многих интересны. Ведь верующий челодетства. У нас в Комсомольске не уже свои семьи. Я про всех знаю, век вполне может заниматься светским искусством. Был больственной школе я любил листать ется. Среди них нет судимых, все шой период истории, когда почти альбомы с иконами. Лики свя- нормальные полноценные люди. всех жителей России можно было тых меня всегда завораживали, Конечно, каждому из них непросто назвать православными людьми. Римский-Корсаков, Чайковский, Поленов, Васнецов были людьми мной. В Иркутске я увидел насто- Соловей даже сам выбрал профес- глубоко верующими и создаваящие храмы, живых священни- сию художника и сейчас вместе с ли великие произведения. Ведь ков, иконы, которым молятся. моим родным сыном Юрием окан- в фундаменте любого искусства Поэтому, думаю, Господь вел чивает Иркутское художественное лежит духовность. Музыка, живоучилище, а остальные окончили пись архитектура, изобразительпрофтехучилище на родине, в ное искусство — все это в России Тайшетском районе. Но я ведь учил возросло на фундаменте церкви. ву личными мотивами, появлявить в них созидательное начало, ются страсти, самолюбование, назад было 13 опекаемых. Как потому что если этого не делать, сребролюбие. А когда художник искусство его выжигает и не несет

> Елена ОРЛОВА Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

новости

Просвещение Сибири

Лекция о проникновении христианства в Сибирь состоялась в областной библиотеке имени Молчанова-Сибирского

Лекция о становлении православия в Сибири прошла в библиотеке им. Молчанова-Сибирского. Провел ее протоиерей Герман Кузнецов, настоятель Свято-Георгиевского храма поселка Молодежный Иркутской епархии. Он рассказал слушателям интересные исторические подробности, сопровождая лекцию

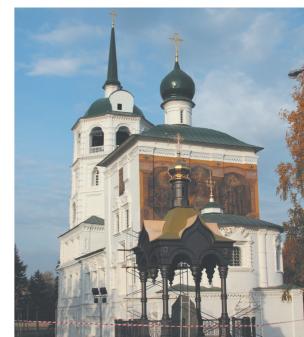
демонстрацией фотографий документов. Введение в тему началось с обзора карты Сибири. «Первый этап — это поход Ермака и его дружины, после которого начали строиться первые остроги» — рассказал священник. В летописях говорилось: «И послал их Бог очистити место, где быти святыне...»

Вместе с первыми поселениями появились часовни, но, увы, священников не было. Московский синод положил всем священнослужителям, выразившим желание ехать в Сибирь, ежемесячное жалование в 40 рублей (корова в те времена стоила 8 рублей). Затем сумму увеличили до 80 рублей, поскольку никто не отозвался на призыв. Но только организация бесплатного переезда возымела свое действие, и в составе группы добровольцев из 60 человек в далекий суровый край отправились 17 священнослужителей.

Отсутствие профессиональных священников еще долгое время сдерживало процесс продвижения христианства в сибирских землях. Свою негативную роль в процессе церковного управления играло и большое расстояние до

Москвы. Поэтому значительным событием в укреплении православия можно считать открытие Сибирской епархии с размещением архиерейской кафедры в Тобольске. Первый архиепископ -Киприан — был назначен 8 сентября 1620

Первая иркутская церковь — Спасская, была построена только спустя 50 лет. Однако к началу XVIII века в городе насчитывалось уже семь церквей. 15 января 1727 года императрица Екатерина I утвердила указ Синода об образовании Иркутской епархии и назначении Иннокентия Кульчицкого епископом Иркутским и Нерчинским. После этого сибирское православие стало централизованным и автономным.



Спасская церковь - первая в Иркутске.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Јупруги: соупряжники



Юрий Пущаев, кандидат философских наук, обозреватель журнала «Фома»

сказки способны услышать исходный смысл или этимологию русского слова «супруг»: это соупряжник, тот, кто находится в одной упряжке со своим спутником жизни. Такая же этимология была и у древнегреческого слова «супруг»: ὁι σύζὕγες (sudzuges) это слово во множественном числе в греческом языке означает не только супругов, но и соупряжников. Оно родственно древнегреческому то ζεῦγος (dzevgos) — парная запряжка, запряженная парой повозка, пара, чета. Также однокоренным с этими словами является глагол ζεύγνυμι

Наверное, очень немногие без под-

нять, сковывать. На первый взгляд, такая этимология несколько мрачновата. Может показаться, что семья и семейные обязанности — это лишь

(dzevgnumi) — сопрягать ярмом, за-

прягать, сочетать (браком), соеди-

своего рода ярмо или иго, под которое подставляют свои шеи, чтобы на манер лошадей дальше тянуть общую повозку семейных обязанностей. И в чем тогда радость семейной жизни? Зачем вообще обзаводиться семьей? Чтобы потом всю жизнь «работать лошадью»? Тогда не так уж неправа популярная шутка, которая говорит, что хорошее дело браком не назовут.

Конечно, в семейной жизни есть свойственные только ей неизбежные проблемы, обязанности и тяготы. При прочих равных условиях жизнь семейного человека более хлопотлива и ответственна. чем у холостяка (правда, и скучать дает меньше поводов). Но в то же время семейная упряжка вовсе не означает одних тягостных забот по взаимному выживанию. из которой нельзя выйти лишь из голого чувства долга. Совмест-

ное везение груза семейных дел и проблем должно иметь и какойто другой, высший смысл. Ответ, видимо, будет зависеть от того, а куда вообще направляется семейный экипаж, есть ли у него определенное направление и цель движения, или это всего лишь путь в никуда, по кругу одних и тех же забот и нужд.

Как-то одна моя хорошая знакомая на вопрос, в чем она видит свою задачу как жена, ответила: «Наверное, главное — это помочь мужу спастись». Мне кажется, это очень правильный ответ. В браке муж спасается через жену, а жена через мужа — тем, что учатся любить. По большому счету семейная жизнь является школой любви, в которой человек, если у него хватает мудрости, хоть немного научается и привыкает к свойственным и неотделимым от подлинной любви качествам: терпению, хотя бы минимальному смирению и жертвенности. Он, например, учится прощать слабости своей половины, не



Утро. Отправление на работу (подражание Милле). Винсент Ван Гог. 1890

обращать на них внимания. Ведь любовь долготерпит, милосердствует, не завидует, не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит

(1 Кор 13:4—7). И проверяется способность к любви в первую очередь на отношении к самым близким: жене, мужу, детям, родителям.

И тогда получается, что супруги — это соупряжники в самой главной жизненной задаче: научиться любить.



же рок-опере ведь — искажен-

ное Евангелие. А сколько наро-

ду «застряло» на ней и дальше не

Но Господь, безусловно, разны-

— Но ведь Евангелия написаны

не самыми учеными мужами

— Оно — для всех. А мера вос-

приятия — у всех разная. 1700 лет

назад один молодой человек при-

шел к старцу и говорит: «Хочу

научиться духовной жизни!» Тот

отвечает: «Хорошо. Давай откроем

Псалтырь». И читает первый пса-

лом: «Блажен муж, иже не иде на

совет нечестивых...» Тот говорит:

«Все, спасибо, достаточно». И ухо-

дит. Но, оказывается, уходит не

насовсем. Приходит через 20 лет

и говорит: «Я старался исполнять

одну эту заповедь, которую услы-

шал». Он 20 лет потратил на позна-

ние того, о чем была эта заповедь

мера. Но он исполнил ее и двинул-

Влияет на жизнь человека, меняет

ее не само чтение, а только приятие

сердцем Евангелия. И даже не это

влияет, а глубина этого приятия.

Одна заповедь — это была его

и как ее исполнить!

ми путями доходит до человека.

И такими — тоже.

и написаны для всех...

— Есть ли какие-то рекоменда-

ции, как читать Евангелие? Отец

Иоанн Крестьянкин, к примеру,

советовал ежедневно прочиты-

вать одну главу Евангелия, две

главы из апостольских посла-

ний. Кто-то читает по зачалам —

отрывкам, которые в этот день

Способов несколько. Можно

и просто подряд читать. Человек

сам определяет, как ему лучше

ложится на ум. Но это только на

практике можно оценить. Все

регламентировать нет никакой

Главное — читать. У христиан

залача — полчинить свою жизнь

воле Божьей. А не настроению.

Если ждать вдохновения, настрое-

ния, тогда просто не успеешь стать

- Книга «Мастер и Маргарита»

у многих пробудила интерес

к Евангелию. Или рок-опера

«Иисус Христос — суперзвезда»...

Говорят, Ньютону яблоко упало

на голову, и он открыл закон все-

мирного тяготения. Но это не

значит, что если яблочную бом-

бардировку устроить, то люди

всю космогонию поймут. В той

читаются в храме...

нужды.

христианином...

«Супер-книга»

Протоиерей Димитрий Смирнов

Почему не читают Евангелие?

Можно ли самому читать Евангелие, не пользуясь «наработками» и советами Церкви? Почему нашим современникам так трудно читать и понимать этот текст? Есть ли способы эти трудности преодолеть?

Продолжение. Начало на стр. 5

Лист, изменивший

— От чего зависит глубина этого приятия?

— От любви к Богу.

- Любовь к Богу воспитывается через исполнение заповедей? Сложно же прийти в Церковь и сразу сказать: «Я люблю Бога»... — Всякое бывает. И потом любовь это не абстрактная категория, не какая-то умственная вещь, это состояние души. Ум может пытаться в этом разобраться, но любовь это данность.

- Евангелие задает очень высокую планку, человек видит, насколько он до нее не дотяги-

— Да, планка высокая, но при этом в Евангелии очень видно снисхождение Бога к человеку. И это дает дерзновение. Совершенная любовь изгоняет страх.

– Вы знаете людей, которые через чтение Евангелия поверили в Бога?

— Все было. У нас в семинарии учился один парень, мы с ним вместе сдавали вступительный экзамен. У него спрашивают одно, 🤈 Что еще включено в Новый Завет кроме Евангелий?

Bсего - 27 книг. Деяния святых апостолов — рассказ о судьбе первых учеников Христа. Послания апостола Павла — самая объемная часть Нового Завета: это наставления и разъяснения христианской веры в письмах, которые апостол рассылал по новообразованным церквям. Кроме этого в канон включены послания апостолов, Откровение Иоанна Богослова, содержащее пророчество о последних временах, Втором пришествии Христа и судьбе Церкви. Это единственная книга Библии, не читаемая за православным богослужением ввиду сложности ее понимания.

другое, а он говорит: «Я не знаю ничего. У меня и книг никаких не было никогда. Просто я стоял на остановке и увидел листок бумаги, поднял его...» И достает этот листок бумаги, разворачивает. А это — одна страница из Евангелия. Он прочел ее, выучил наизусть и пошел поступать в семинарию!

И его приняли. Он окончил четыре курса, женился и... умер. Мы его хоронили: 50 священников во главе с епископом отпевали.

Ему было только около 30 лет. Этот семинарист хотел выучиться Евангелию — и он выучился. В самом лучшем учебном заведении, которое на то время было в России. Господь счел его готовым. Господь к каждому человеку

чрезвычайно милостив. Вообще,

навстречу пошлет, где — какие-то обстоятельства. «Нянчится» с каждой душой. Поэтому наше участие тут — минимально. Но все-таки оно должно быть. Оттого, что люди не читают

эту милость даже невозможно опи-

сать! Он с каждым возится, каж-

дому что-то «подкладывает»: где

соломки постелет, где человека

Евангелие, отчаиваться не надо. Все, кто хочет, не только прочтут, но могут даже с сирийского языка его перевести. Как ученые: один в клетку к зверям лезет, другой в микромир, третий — в космос... Было бы желание!

Господь к каждому милостив. Но в Царство Небесное входят исключительно одни желающие...

Беседовала Валерия ПОСАШКО

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Современный храм: зачем копировать древность?



Андрей Анисимов, заслуженный архитектор России, лействительный член (акалемик) Академии архитектурного наследия, главный архитектор «Товарищества реставраторов»

Когда я начинаю работу над проектированием храма как православный зодчий, я всегда стремлюсь обращаться к тому, что делали наши предки, и это для меня вопрос принципиальный. Почему?



древность, то это будет имитация. Мы не можем быть такими же носителями этого искусства. Но лично я все равно всегда ставлю перед собой задачу реконструировать забытые образцы церковного искусства и донести их до людей.

Зачем на иконе нужны символы?



Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»



Когда человек приходит к вере, для него открывается, что в Православии все символично. Вся жизнь Церкви, начиная от Богослужения и одежд священнослужителей, до церковной архитектуры и правил поведения в храме, проникнута символикой. Почему так? Мне кажется, что это следствие постоянно присутствующей в Церкви устремленности к гор-

нему, невидимому миру. Небесная реальность иррациональна. Именно поэтому в Евангелии Спаситель использует язык притч, через привычные слушателям образы раскрывает духовные истины.

И в образном строе иконы обязательно присутствует символика. Мы видим ее в сюжете, в красках, в золоте фона, в какой-то детали. Символ помогает нам постигнуть глубинный смысл изображенного. Многие символы давно уже стали частью нашей жизни. Например, Крест, символ нашего спасения, напоминает нам и о скорби Голгофы, и о радости Воскресения. А изображенный в руках святого, он показывает зрителю, что перед ним, скорее всего, образ мученика, либо святой, прославленный за проповедь христианской веры, равноапостольный: святая царица Елена, святая Нина, просветительница Грузии. ■

ОТВЕТ СВЯЩЕННИКА

Можно ли лишиться благодати?



протоиерей Игорь Фомин, настоятель храма святого Александра Невского при МГИМО

Благодать — это удаленное, но тем не менее живое и ощутимое чувство присутствия ьога. Это возможность вместе с Ним творить великие дела — милосердия, любви и доброты.

Благодать не заслуживается, она дается как дар. А человек может лишь ее принять или не принять, а затем сохранить или не сохранить. Если человек чуткий, он может ощущать благодать как неотъемлемую часть своей жизни. Кто имеет, тому дано будет и приумножится, а кто не имеет, у того отнимется и то, что имеет (Мф 13:12) это евангельское выражение лучше всего описывает, как

Господь дает нам благодать. Он не руководствуется соображениями «вот этот заслужил, а этот нет».

Бог дарует благодать по мере возможности конкретного человека воспринять ее. Взаимоотношения Бога и человека не коммерческие — «ты мне, я тебе». Господь дает благодать, как орудие духовной жизни тому, кто может им управлятья. ■



НОВОСТИ

ПРАЗДНИК «МОЯ СЕМЬЯ» В ХРАМЕ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



24 ноября 2013 года в помещении Иркутского театра народной драмы прошел ежегодный приходской праздник «Моя семья».

Открыли праздник настоятель Александро-Невского храма протоиерей Марк Косолапов и директор Театра народной драмы Михаил Корнев.

В программе праздника прошел конкурс «Моя семья», в котором приняли участие три семьи из прихожан храма Александра Невского. Сначала участники представили свои команды, затем состоялся конкурс «Портрет моей мамы», в котором родителям-участникам надо было определить, какой из портретов принадлежит кисти их ребенка. Веселый конкурс «Дружная рыбалка» определил, кто из мам и пап лучше работают в команде. А серия конкурсов «Постный стол», «Любимые занятия папы» и «Любимые занятия мамы» показали, как хорошо члены семьи знают привычки друг друга.

По ходу праздника были подведены итоги и награждены победители выставки-конкурсов «Лучшая семейная фотография» и «Лучшая семейная поделка». В этом году тринадцать семей из прихожан Александро-Невского храма отметили юбилеи совместной жизни. По итогам конкурсов всем участникам были вручены призы и грамоты. ■

В ХРАМЕ ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБОВИ И МАТЕРИ ИХ СОФИИ СОЗДАНО ОБЩЕСТВО ТРЕЗВОСТИ



20 ноября 2013 года по благословению митрополита Иркутского и Ангарского Вадима в Иркутске при приходе свт. муч. Веры, Надежды, Любови и матери их Софии создано общество трезвости в честь иконы Божией Матери именуемой «Неупиваемая Чаша». 27 ноября после вечернего бого-

служения на приходе был совершен чин принятия обета трезвости. Не-

сколько десятков прихожан, воспитанники Православного душепопечительского центра и представители общественных организаций, занимающихся трезвенническим лвижением. приняли участие в совместном молебном пении. В заключение молебна желающие люди дали обет трезвости на Рождественский пост. Надо заметить, что среди них есть те, кто уже долгое время ведут трезвый образ жизни. Клирики прихода настоятель отец Владимир и отец Николай также приняли обет трезвости.

В ближайшее время в храме будет работать группа поддержки для людей, страдающих алкогольной зависимостью, призванная помочь найти смысл жизни в истинной свободе, которая, как говорит апостол Павел, есть свобода от греха.

СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ ПЕТРА И ПАВЛА В ШЕЛЕХОВЕ



В городе Шелехове продолжается строительство храма в честь Святых апостолов Петра и Павла. Несмотря на то что предстоит проделать еще много работы, у храма уже есть сложившийся дружный приход. В данный момент функционирует только треть церкви. Алтарь пока расположен там, где впоследствии будет трапезная часть здания. Под храмом помимо трапезной будут располагаться ризничная, крестильня и помещение для бесед. Внутренняя высота храма — 30 метров, а расстояние от земли до самой высокой точки строения (крест на колокольне) — 49 метров.

— Преимущество архитектуры этого храма в том, что в нем отсутствуют колонны, поддерживающие основание барабана, рассказывает настоятель храма отец Александр. — Технически они обеспечивают некую прочность, однако в то же время похищают пространство помещения. У нас свод разработан так, что он держится без дополнительной опоры. А певчие говорят, что от отсутствия колонн будет выигрывать и акустика. Когда храм будет завершен изнутри и снаружи, он будет выглядеть величественно и очень красиво. Ведь в него вложено много трудов, которые были грамотно продуманы. Это очень серьезная работа. Над возведением храма трудятся опытные строители, многие из которых строили еще этот город. Когда заливали потолок, бригада работала, как на войне, почти полтора суток, потому что нельзя было прерывать процесс. Слава Богу, что мы доделали эту сложную конструкцию. Сейчас мы уже варим купола, которые планируем установить в следующем году. Тогда у храма будет завершенный вид, хотя до конца строительства еще далеко.

Уже сегодня храм апостолов Петра и Павла приобрел особое значение не только для шелеховчан, но и для верующих из других населенных пунктов. Ведь в этом храме находятся частицы мощей нескольких святых: Матроны Московской, Космы Верхотурского, Серафима Саровского, Паисия Величковского, великомученицы Варвары, Петра и Февронии, Гермогена Тобольского и Спиридона Тримифунтского. В скором времени для поклонения будут доступны и частицы мощей самих первоверховных апостолов Петра и Павла.

Подготовила Ольга ДОЛБНЯ

ЧИТАЕМ ПИСАНИИЕ



протоиерей Павел Великанов,

главный редактор научного богословского портала «Богослов.Ru». Кандидат богословия, отец четверых детей. В 2010-2013 гг. проректор по научно-богословской работе Московской Духовной Академии

Любовь врагов наших

Евангелие от Луки, Глава 6, стихи 31-36

И как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними. И если любите любящих вас, какая вам за то благодарность? ибо и грешники любящих их любят. И если делаете добро тем, которые вам делают добро, какая вам за то благодарность? ибо и грешники то же делают. И если взаймы даете тем, от которых надеетесь получить обратно, какая вам за то благодарность? ибо и грешники дают взаймы грешникам, чтобы получить обратно столько же. Но вы любите врагов ваших и благотворите и взаймы давайте, не ожидая ничего; и будет вам награда великая, и будете сынами Всевышнего; ибо Он благ и к неблагодарным и злым. Итак, будьте милосерды, как и Отец ваш милосерд.

В этих нескольких строках изложена самая сердцевина проповеди Христа: любовь к другим вне зависимости от их отношения к нам. С точки зрения Христа только любовь к врагам может быть той самой любовью, которая уподобляет человека Богу и открывает ему врата Царства Небесного нечно же, нет! еще здесь, на земле.

Когда пытаешься эту заповедь

началу кажется, что уж здесь-то у нас проблемы нет: нам не надо принуждать себя любить врагов, просто потому, что врагов, которые хотят буквально сжить нас со света, — у нас и нет! Но значит ли это, что заповедь Христа перестала быть для нас актуальной? Ко-

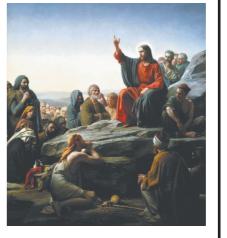
Просто в ситуации вражды наиболее ярким, легко считываемым примерить на себя самого, по- образом перед нами возникает

давняя проблема человека — его хроническое своекорыстие или эгоцентризм. И если где-то мы готовы прикрыть наше неприглядное самолюбие масками доброжелательности, услужливости и даже покорности — то в ситуации с явными врагами эти маски мигом слетают с лица и обнажают все наше неприглядное нутро.

Заповедь Христа о любви к врагам — принципиально новое для библейского времени установка в отношениях между людьми. Ни коим образом не упраздняя существующих несогласий и противоречий, Христос призывает повернуть взоры враждующих друг от друга — к Тому, Кто возлюбил нас. И цена и символ этой любви — Крест Христов. Перед этой бесценной Жертвой наши претензии друг ко другу становятся не то что смешными — просто неприличными. Если за меня умер Христос — мне ли не простить другого?

патерика. Случилось, что два старца возненавидели друг друга. И вот, первый посылает своего послушника к другому, чтобы передать проклятие и другие оскорбительные слова. Молодой брат идет, но вместо проклятий рассказывает второму старцу, что его авва просит у него прощения и жаждет примирения. В ответ он слышит брань и хулу, но вернувшись к своему старцу, рассказывает о том, что враг старца покаялся и просит его великодушно простить. Я уже точно не помню, как долго ходил между этими двумя врагами юный послушник, но своего он добился. В конце концов старцы вышли из своих келий и, бросившись в ноги друг другу, примирились. Оказалось, что этот юноша, только-только переступивший порог монастыря, по чистоте и доброте своей души был ближе к исполне-

Я вспоминаю один случай из



нию заповеди Христовой, нежели убеленные сединами старцы.

Научи же нас, Господи, исцелять вражду сердца милостью и великодушием — прощая врагов и деятельно помогая тем, кто нас и видеть не желает!

> Читайте и слушайте: http://radiovera.ru

ГОВОРЯТ, ЧТО...

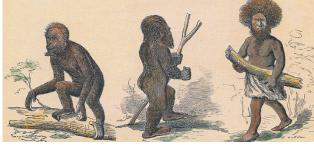
Часто спрашивают: отчего в христианстве единственным смыслом брачных отношений считается только рождение детей?



Отвечаем:

Еще на самой заре христианской эпохи, в IV веке, такой авторитетный богослов и проповедник, как святитель Иоанн Златоуст говорил о смысле брака буквально следующее: «...Брак дан для деторождения, а еще более для погашения естественного пламени. Свидетель этому Павел, который говорит: ... во избежание блуда, каждый имей свою жену, и каждая имей своего мужа (1 Кор 7:2). Не сказал: для деторождения. И потом опять будьте вместе (ст. 5) — повелевает он не для того, чтобы сделаться родителями многих детей, а для чего? ...чтобы не искушал вас сатана невоздержанием вашим. И продолжая речь, не сказал: «если желают иметь детей», а что? ...если не могут воздержаться, пусть вступают в брак; ибо лучше вступить в брак, нежели разжигаться (ст. 9). В начале брак имел, как я сказал, две вышеупомянутые цели, но впоследствии, когда наполнились и земля, и море, и вся вселенная, осталось одно только его назначение — искоренение невоздержания и распутства; ибо для людей, которые и теперь еще предаются этим страстям, хотят вести жизнь свиней и растлеваться в непотребных убежищах, брак немало полезен, освобождая их от нечистоты и такой потребности и сохраняя их в святости и честности». Здесь ни слова нет о том, что физическая близость супругов чем-либо греховна. Просто в христианстве всегда главным был другой акцент. Христиане верят, что никакая самая глубокая близость, душевная или физическая, даже такая, как в настоящем браке, не имеет абсолютной ценности и не будет вечной, если не основана на общей любви к Богу и единстве духовном. Христос говорит об этом так: Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам (Мф 6:33). Поэтому постоянное акцентирование самой внешней физической стороны межличностных отношений всегда христиан настораживало. Как показывает современное развитие дискуссии по вопросам пола, видимо, не зря.

Говорят, что теория эволюции не противоречит христианскому *учению о человеке.*



На самом деле:

Именно в области христианской антропологии (учения о человеке) как раз и содержится самое острое расхождение православного вероучения и теории эволюции. Если в отношении эволюционного развития всех остальных существ на Земле у православных богословов и существует разное мнение, то в отношении происхождения человека Церквь во все времена была вполне однозначна: человек — результат особого Божественного творческого акта, и поэтому радикально отличается от всех прочих живых существ, которых Бог повелел произвести земле и воде. Человек отличается не физическими свойствами своего тела, а особым психофизическим статусом своего бытия, которое не сводится к материальным процессам и функциям его тела, как у животных. Идея о том, будто человек полностью и постепенно произошел эволюционным путем от обезьяны, прямо противоречит христианскому учению.

МЫСЛЬ



православный ВЕСТНИК

Специальное приложение к общественно-политической газете «Областная» от 06.12.2013 г.

Подготовлено при участии Синодального информационного отдела Русской Православной Церкви, Иркутской епархии, правительства Иркутской области Шеф-редактор и координатор

приложения — Арсений Русак Верстка — Юрий Курбатов В номере использованы материалы журнала «Фома»

Как христианство стало свободным

Уходящий 2013 год стал юбилейным для поворотного события в истории Церкви и христианской культуры. В 313 году в городе Медиолане (нынешний Милан, Италия) римский император Константин Великий огласил эдикт, которым он легализовал христианство. Люди, считавшиеся до того момента вне закона, получили право открыто исповедовать свою веру и широко реализовывать ее принципы в жизни. Церковь вышла из катакомб — и начался один из самых удивительных периодов в ее истории. Конечно, сознание человека, а тем более всего общества, невозможно поменять оглашением одного, пусть и самого важного, документа. На это требуются годы и века непрерывной работы. Но эта работа началась именно тогда, в 313 году, при императоре Константине. Что же так судьбоносно изменилось в жизни христиан? Какие события и процессы стали прямым или косвенным следствием Миланского эдикта? В чем основная ценность этого документа с позиции истории и современной культуры?



БЫЛО: С конца І века христиане на территории Римской империи подвергались гонениям за свою веру. Почему? Рим был толерантен по отношению ко всем религиям, здесь можно было верить во что угодно, но при одном условии: необходимо своевременно воздавать почести и римским богам. Христиане же отказывались их почитать, не принимали участия в государственных религиозных праздниках, не признавали культ императора (в римской традиции император после смерти мог стать богом). Тем самым они, оставаясь самыми законопослушными людьми, с точки зрения римской власти представляли опасность для государства. Христиан объявили вне закона. В 303—305 годах, в правление императора Диоклетиана, развернулись самые масштабные и жестокие гонения. Не только священнослужители, но и миряне, не только «простые смертные», но и римские граждане, и среди них немало знатных людей, претерпели в это время мученическую смерть за свою веру

СТАЛО: Миланский эдикт 313 года легализовал положение христиан, уравнял их веру в правах с другими религиями. Масштабные гонения прекратились, христианам более не нужно было прятаться в катакомбы. У Церкви появилась возможность открыто строить храмы и вернуть себе имущество, конфискованное за время гонений. Если у этого имущества успел появиться новый хозяин, он получал компенсацию из казны императора.

Через двенадцать лет после оглашения эдикта, в 325 году, император Константин созвал Первый Вселенский собор, где были определены основные догматы христианства. На Собор были приглашены пастыри и епископы, прошедшие через гонения. Многие из них были

БЫЛО: Смертная казнь через распятие на кресте была уделом самых отъявленных воров, разбойников и подстрекателей. Римских граждан на нее не осуждали им полагалась «почетная» смерть от меча, а распятый был презираем обществом. Типичная карикатура первых веков христианской истории — пригвожденный ко кресту человек с головой осла. Прилюдно начертить крест уже само по себе было подвигом и фактически значило подвергнуть

СТАЛО: Крест из орудия позорной казни повсеместно становился символом Воскресения Христова, победы жизни над смертью. Смертную казнь через распятие отменили.

После обретения святой царицей Еленой Честного Животворящего Креста Господня в Иерусалиме почитание его быстро распространилось в христианских обшинах.

БЫЛО: В условиях катакомб христианская культура развивалась слабо выдающихся памятниках литературы, живописи, скульптуры того времени неизвестно.



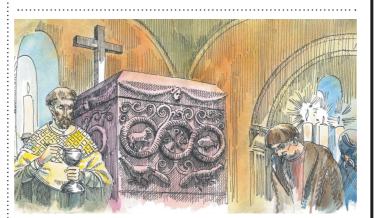
СТАЛО: Благодаря Миланскому эдикту проявился важнейший культурный феномен. С легализацией христианства произошло высвобождение мощнейшей творческой энергии, в результате чего возникла самая великая мировая культура. Она охватила все сферы творческой жизни: музыку, живопись, литературу, архитектуру и так далее. Ни одна иная религиозная традиция не породила столь высокого уровня культуры. Кроме того, в христианстве не погибло, а преобразилось то богатое наследие, которое оставила предыдушая эпоха, — античность.



БЫЛО: Между мужчинами и женщинами в дохристианском обществе не просто не было равноправия — не было идеологических предпосылок для него. Только мужчины имели право принимать участие в политической жизни и религиозных собраниях, только мужчины имели право голоса, только мужчинам принадлежала инициатива развода в семье. Психологически в обществе

не считалась преступлением мужская измена, в то время как для женшины это заканчивалось позором

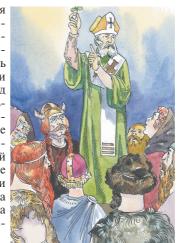
СТАЛО: Миланский эдикт способствовал распространению новой системы ценностей. Внутри христианской общины и мужчины, и женщины были равноправными членами Церкви, поскольку перед Богом все равны. Измену равно строго осудили и с мужской, и с женской стороны. Постепенно под влиянием христианства сформировалось мировоззрение, в котором стало возможно полное уравнивание в правах мужчин и



БЫЛО: За годы гонений христиане привык ди прятать свои святыни, тайно сохранять мощи мучеников. Римские власти, зная об особенности христиан совершать на мощах Евхаристию, зачастую уничтожали их, чтобы святыня не досталась общине. О местонахождении многих реликвий к IV веку не было известно ничего. Так, разрушенный до основания Иерусалим не сохранил никаких следов Голгофы, Гроба Господня, других важных для христиан мест и святынь.

СТАЛО: Через несколько лет после оглашения эдикта царица Елена совершила паломничество на Святую Землю, результатом которого стало обретение Честного Животворящего Креста и целого ряда других важнейших святынь. Тогда же было определено местонахождение Голгофы. По сути, Елена установила традицию паломничества в заново «обретенные» святые места, а почитание святынь стало открытым.

БЫЛО: Пока церковная жизнь протекала в катакомбах, социально передовые христианские ценности — например, заповедь о любви к врагам, о прощении обидчика, о равенстве перед Богом людей всех национальностей - не имели широкого влияния на общественное сознание. Развернутой миссионерской работы в Римской империи практически не было. За пределы империи проповедь христианства практически не выходила (за исключением, пожалуй, миссии апостола Фомы в I веке).



СТАЛО: Миланский эдикт дал возможность развернуть миссионерскую работу. Христианская проповедь стала звучать открыто и по всему миру. С распространением нового учения и вести о Воскресении Христовом произошло преображение всей Римской империи. Впоследствии христианская миссия вышла далеко за ее пределы и преобразила многие народы и государства.

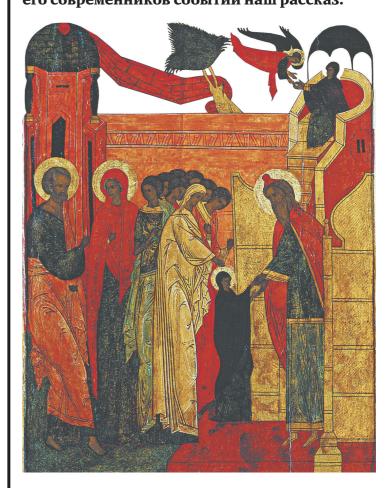
ПРИТЧА

остановиться, уезжай с ней : Один отшельник достиг подальше, чтобы тебя никто : такой святости, что спокойно жил среди зверей и они его не Мужчина потерял дар речи : трогали. Он даже кормил их от удивления. А старец про- : детенышей, и звери не причиняли ему вреда. Когда его — Я дал тебе совет. Но это : увидел один из отцов мона-

 Если ты хочешь достичь еще большего совершенства, Прошло время. Этот чело- і иди в монастырь и попробуй



4 декабря Православная Церковь празднует двунадесятый праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы. «В храме Божии ясно Дева является и Христа всем предвозвещает» — поется в тропаре этого праздника. Об этом важнейшем в истории ветхозаветного мира и одновременно таком тихом и незаметном для его современников событии наш рассказ.



Введение во храм Пресвятой Богородицы

О Пресвятой Богородице мы знаем благодаря Священному Преданию. Главными источниками здесь служат два апокрифа: протоевангелие Иакова и «Книга о рождестве Блаженнейшей Марии и детстве Спасителя». Они не вошли в новозаветный канон из-за своего позднего происхождения, однако в них отражен тот взгляд на Богородицу, который бытовал с самых первых дней жизни Церкви.

Пресвятая Богородица родилась в годы правления Ирода Великого в одном из пригородов Иерусалима. Ее родители Иоаким и Анна хотя и происходили из рода царя Давида, большого богатства не имели. По всем меркам они были счастливыми супругами. И лишь одно тяготило их: прожив пятьдесят лет в браке, они так и не смогли родить ребенка.

Возможно, вначале отсутствие детей не так тяготило их. Однако на пике зрелости Иоаким и Анна стали все сильнее просить Всевышнего ниспослать им дитя. Каждый день супруги ожидали чуда, но оно не спешило совершаться. Они даже пообещали отдать своего первенца на служение в храм, но Бог словно не слышал их. И однажды они смирились.

Они не проклинали Небо, их сердца не озлобились, а вера не стала прохладнее. Иоаким и Анна восприняли свою бездетность как волю Божию. Раз Он благоволит оставить их без потомства, значит, так Ему нужно. Они с благодарностью приняли свою долю, прося лишь одного — чтобы их оставшаяся жизнь была еще более благочестивой. Они были все еще полны сил и решили посвятить себя делам милосердия.

Между тем поползли слухи, что Иоаким и Анна прокляты, а их добрые дела приносят горе. Однажды, когда Иоаким принес в храм положенную жертву, священник прогнал его, заявив, что не принимет ее от недостойного человека. Такое отношение было основано на одной особенности ветхозаветного религиозного мышления.

Еще в самом начале человеческой истории Бог дал Адаму и Еве обетование, что среди их потомков родится Избавитель. И каждая благочестивая девушка понимала, что именно она может стать матерью Избавителя. Среди избранного народа продолжение рода считалось делом чести, а наличие детей расценивалось как благословение Божие. И если супруги не имели потомства, считалось, что они лишены милости Всевышнего за какие-то грехи.

Иоаким и Анна несли крест бездетности всю свою супружескую жизнь. Они даже и представить не могли, что именно от их союза произойдет та самая жена, чье семя упоминается в эдемском обетовании. Однажды им по очереди явился ангел и возвестил радостную весть — они станут родителями. И точно так же, как много лет назад пожилая чета смиренно приняла жребий своей бездетности, — с таким же смирением приняли старики и ту радость, которая выпала на их долю.

В назначенный срок немолодая уже женщина стала матерью здоровой малышки, которую назвали Мария. По окрестным селениям снова понеслась молва, но на этот раз люди дивились происходящему. Уже несколько веков в Израиле не случалось такого. Старики были счастливы и благодарили Бога за ниспосланный им дар. Наконец их мечта исполнилась, и они могли тихо окончить свои земные дни. Супруги помнили о своем обещании посвятить Дочь Богу. Сдержать свое слово они сначала планировали через два года после Ее рождения, однако поняли, что лучше все-таки подождать еще немного — Девочка пока не готова была покидать родительский дом. Прошел еще год, и трехлетнюю Марию в сопровождении юных девственниц с зажженными факелами привели в Иерусалимский храм.

Во время обряда посвящения произошло чудо: стоило лишь поставить Марию у лестницы, ведущей к верхней части храмового двора, она сама, без чьей-либо помощи, преодолела пятнадцать огромных ступеней, по которым с трудом карабкались многие взрослые. Видя происходящее и прозревая будущую судьбу Девочки, первосвященник принял Ее, благословил и совершил ранее невиданное — он повел Марию во внутренние помещения Храма — туда, где могли находиться лишь священники. Была ли Дева действительно введена в Святая Святых — Протоевангелие об этом прямо не говорит, однако издревле Церковь считает, что Богородица входила-таки в это самое священное отделение Храма.

В этот момент все присутствующие осознали, что дочь Иоакима и Анны достойна войти в святилище, и Ей предстоит совершить нечто очень важное. Ее место было именно здесь — в Божием доме, где Она могла получить необходимое воспитание и знания. А родители Девы, пожив еще несколько лет, мирно умерли с осознанием того, что выполнили свой обет и смогли подарить Богу самое дорогое. что у них было. Теперь судьба их Дочери была полностью в руках Всевышнего. ■

история

Как-то на исповедь к афонскому старцу Порфирию (Баирактарису) пришел мужчина. Он исповедал все свои грехи, кроме одного, который был самым серьезным в его жизни. Он был женат, но изменял своей жене с любовницей. Все они жили в Афинах, и у этого мужчины были взрослые дети-студенты, которые учились там же, в Афинах. Об этом он старцу не сказал. Когда исповедь была окончена,

старец Порфирий спросил: — Это все? Закончил ли ты исповедь?

Мужчина ответил: Да. Закончил.

Старец прочитал над ним разрешительную молитву. Мужчина был готов уйти, открыл дверь, но старец Порфирий сказал ему:

– Подожди. Я хочу тебе



мне дать тебе совет. Женщину, с которой ты изменяешь своей жене, не привози больше в тот отель в Афинах, где всегла с ней бываешь. Кто-то из твоих сыновей-студентов может тебя увидеть и очень сильно огорчится и обилится на тебя. Если же страсть твоя сказать кое-что. Разреши так сильна, что не можешь

не видел.

не все. Я буду усердно мо- : стыря, он посоветовал: литься за тебя Богу, и Он не

век действительно изменил: ужиться с братьями... свою жизнь. Тогда он приехал к старцу и, стоя на коленях, с плачем исповедал этот

— Батюшка, ты меня тронул тем. что не стал меня ругать. Во мне все перевернулось. Я вдруг понял, что, поскольку ты не принуждаешь меня, я должен сам себя заставить измениться. Ты сумел, не осуждая меня, помочь мне.

Порфирию: