



16 ОКТЯБРЯ 2013 СРЕДА № 116 (1137)

WWW.OGIRK.RU

Очередное задание Муниципалитетам необходимо активнее строить детсады

Администрациям города Иркутска и Иркутского района следует ускорить работу по выделению земельных участков под строительство детских садов. Через неделю представители этих и ряда других проблемных муниципалитетов должны отчитаться о проделанной работе. Об этом губернатор Сергей Ерошенко заявил на совещании, посвященном вопросу обеспечения детей местами в дошкольных учреждениях.

Напомним, что согласно поручению президента России Владимира Путина, проблема с очередями в детские сады среди малышей от трех до семи лет должна быть полностью решена к 2016 году. В нынешнем году в Иркутской области на выполнение этой задачи было направлено более 2 млрд рублей, из них 962 млн рублей – федеральная субсидия, 1 млрд 81 млн – средства регионального бюджета.

– Мэры территорий должны воспринять поручение президента как одну из основных задач. Обеспеченность местами в детских садах должна быть стопроцентной, – подчеркнул Сергей Ерошенко.

Как сообщил министр образования региона Виктор Басюк, за счет средств федеральной субсидии в Приангарье запланированы приобретение девяти готовых зданий под дошкольные учреждения на 773 места и строительство детсада на 220 мест в поселке Оса Осинского района. Также средства будут направлены на покупку комплектов оборудования для открытия 231 дополнительной группы в 36 муниципалитетах.

Иркутская область взяла на себя обязательство ввести в этом году в дошкольных учреждениях 9 тыс. 780 мест. По данным на 11 октября, создано 3 тыс. 225 мест, или 33% от запланированного. Это результат реконструкции действующих учреждений, открытия групп кратковременного пребывания и поддержки частных детсадов. Большая же часть мест должна появиться к концу года, когда будут массово сдаваться в эксплуатацию строящиеся объекты.

Виктор Басюк также отметил, что всего в Приангарье очередь в детсады насчитывает 70 тыс. 624 ребенка от рождения до школьного возраста, из них детей от трех до семи лет 18 тыс. 135. С 1 сентября этого года в дошкольные образовательные учреждения пошли 31 тыс. 668 малышей.



18
тыс.
Более
детей
от трех до семи лет ждут
в Приангарье своей очереди
в детсад.

По прогнозам, к концу 2013 года очередь скократится примерно на три тысячи человек.

По словам министра, в ряде территории региона вопросам дошкольного образования уделяется серьезное внимание. В частности, в лидерах – город Чемерхово, где в 2011 году очередь в детсады превысила тысячу человек, а сейчас не доходит и до трехсот. В 2014 году мэр Вадим Семенов обещает решить обозначенную президентом задачу полностью. Эффективно данными вопросами также занимается Эхирит-Булагатский район – сегодня там начато строительство двух учреждений. В 2014-м никаких очередей в детсады не

будет и в городе Ангарске, где проблема решается за счет возврата некогда утраченных детсадов и открытия дополнительных групп.

Наиболее сложная ситуация с обеспечением местами в дошкольных учреждениях складывается в Иркутске и Иркутском районе. В столице Приангарья самая большая очередь в детсады – 6,5 тыс. малышей от трех до семи лет. Программа, разработанная городом, не покрывает возникшей потребности. Плюс ко всему, практически все новые объекты предполагается строить в Ленинском районе, в то время как в Свердловском, где наблюдается наибольшая потребность, возводить детсады не планируется.

В Усть-Сибирском очереь для сравнительно небольшого города тоже немаленькая – 1 тыс. 164 ребенка. А в Иркутском районе не могут получить дошкольное образование более 2 тыс. 200 ребятинек. В этой территории большая проблема с земельными участками. Выделенная земля в селе Хомутово оказалась непригодной для возведения таких объектов, да и к тому же занятой – на участке имеется довольно большое строение.

Министр строительства Иркутской области Михаил Литвин перечислил все строящиеся дошкольные учреждения, ввод в эксплуатацию которых заплани-

рован на конец года, – это 21 детсад. Объекты возводятся в разных районах области за счет средств федерального и областного бюджетов, готовность составляет от 30 до 90%. Один детсад, строящийся в Лесогорске Чунского района, уже полностью готов. Министр заверила, что все объекты будут сданы в установленные сроки.

На совещании губернатор также сообщил о создании специального контрольного управления, которое будет следить за расходованием средств в строительной сфере. Пока эти функции переданы министру, который должен оценивать адекватность стоимости квадратного метра каждого социального объекта.

Сергей Ерошенко отметил, что в регионе будут строиться не только детские сады, но и больницы, школы, дворцы культуры, и к участию в этой работе привлекаются организации, заинтересованные в решении социальных задач. Еще одно совещание по вопросу обеспечения местами в детских садах состоится через неделю. На нем должны присутствовать мэры тех территорий, где при выполнении указа президента возникают наибольшие проблемы.

Юлия УЛЬБИНА
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

Новые пополнения в своде законов

СЕССИЯ

Коллегия Законодательного Собрания, куда входят председатели профильных комитетов и комиссий областного парламента, утвердила повестку дня второй сессии ЗС, которая проходит сегодня, 16 октября.

Повестка насыщенная, в течение дня парламентарии должны рассмотреть 56 вопросов, большая часть которых – принятие новых законопроектов и внесение изменений в прежние. Они касаются многих сфер жизнедеятельности: финансовой, социальной, экономической, культурной.

Откроется пленарное заседание принятием постановления «Об удостоверении и нагрудном знаке депутата Законодательного Собрания Иркутской области», которые и будут вручены областным парламентариям здесь же в зале.

Как обычно, будут утверждены кандидатуры на должность мировых судей. На сей раз процедуру согласования пройдут семь человек, трое из которых представлены на повторный срок, а четвертое – впервые должны надеть судейскую мантию. Депутатам предстоит также утвердить и список из шести претендентов, выдвинутых на соискание почетной грамоты Законодательного Собрания Иркутской области.

Большие изменения, внесенные в Бюджетный кодекс РФ, потребовали разработки нового областного закона «О межбюджетных трансфертах и нормативах отчислений доходов в местные бюджеты», а также внесения изменений в закон «О бюджетном процессе Иркутской области».

Большие изменения, внесенные в Бюджетный кодекс РФ, потребовали разработки нового областного закона «О межбюджетных трансфертах и нормативах отчислений доходов в местные бюджеты», а также внесения изменений в закон «О бюджетном процессе Иркутской области».

Большие изменения, внесенные в Бюджетный кодекс РФ, потребовали разработки нового областного закона «О межбюджетных трансфертах и нормативах отчислений доходов в местные бюджеты», а также внесения изменений в закон «О бюджетном процессе Иркутской области».

Изменениям должен подвергнуться и закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Иркутской области».

Изменениям должен подвергнуться и закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Иркутской области». Согласно им на правительство возлагается утверждение перечня поселений, имеющих особое значение для истории Иркутской области, а также определение границ территории исторического поселения регионального значения. Эти меры, считает Людмила Берлина, помогут установить порядок землепользования и застройки девяти исторических поселений, находящихся на территории области.

Завершится сессия правительственным часом, темой которого станут меры, принимаемые правительством области по повышению инвестиционной привлекательности Иркутской области.

Александр ПАВЛОВ

Большие изменения, внесенные в Бюджетный кодекс РФ, потребовали разработки нового областного закона «О межбюджетных трансфертах и нормативах отчислений доходов в местные бюджеты», а также внесения изменений в закон «О бюджетном процессе Иркутской области».

Большие изменения, внесенные в Бюджетный кодекс РФ, потребовали разработки нового областного закона «О межбюджетных трансфертах и нормативах отчислений доходов в местные бюджеты», а также внесения изменений в закон «О бюджетном процессе Иркутской области».

Большие изменения, внесенные в Бюджетный кодекс РФ, потребовали разработки нового областного закона «О межбюджетных трансфертах и нормативах отчислений доходов в местные бюджеты», а также внесения изменений в закон «О бюджетном процессе Иркутской области».

Автомобили будут регистрировать по-новому

2

Энергосберегающие технологии будущего в Иркутске

7

Открылась выставка современной российской живописи

8

НОВОСТИ РЕГИОНА

СЛЮДЯНСКИЙ РАЙОН

Центр занятости населения Слюдянского района провел консультации для вы свобождаемых работников ОАО «Байкальский ЦБК». Об этом сообщила заместитель министра труда и занятости Иркутской области Елена Егорова. В рамках консультаций была предоставлена информация о государственных услугах, оказываемых центром, порядке их предоставления, о положении на рынке труда Слюдянского района.

Участники мероприятия также могли ознакомиться с информацией, размещенной на стендах и в буклетах, о вакансиях в Байкальске, Слюдянском районе и в целом в Иркутской области. Так же был предложен банк вакансий вахтовым методом, в том числе за пределами региона. Консультации получили 50 человек.

В рамках мероприятия в Байкальске прошел телемост с работодателями Иркутска и Ангарска, которые рассказали о вакансиях, условиях труда, размере заработной платы. По итогам телемоста несколько человек выразили желание трудоустроиться в Ангарске.

Юрий Юдин

УСТЬ-УДИНСКИЙ РАЙОН

В селе Чичково Усть-Удинского района в рамках проведения нынешнего отопительного сезона осуществлена модернизация теплотрассы. Как рассказал заместитель мэра территории Михаил Никитин, на выделенные областным бюджетом 2,3 млн рублей две небольшие котельные – детского сада и средней школы – объединены в одну. Закуплены новые котлы, осуществлена замена теплотрассы. Михаил Никитин отметил, что эта работа позволит не только значительно снизить затраты на содержание котельных, но и надежно обеспечит учреждения образования теплом во время всего отопительного сезона.

Анна Виговская

СВИРСК

С 30 сентября на полигоне «Северный-5» начался следующий этап работ по захоронению огарков обезвреженных отходов Ангарского металлического завода. Как пояснил заместитель мэра города Дмитрий Махонин, все работы по подготовке основания котлована приведены в соответствие с требованиями государственного жилищного, строительного и авторского надзора по Иркутской области. Работы ведутся круглогодично, в две смены. Ориентировочный срок окончания работ по завозу отходов в котлован – до 1 ноября 2013 года. За этот период планируется завезти свыше 60 тыс. куб. м отходов.

Анна Виговская

ТУЛУН

В Тулунском центре досуга «Сибирь» завершена реализация областной программы «100 модельных домов культуры – Приангарье», сообщила руководитель пресс-службы Тулунской городской администрации Мария Белозова. На нее было выделено 5 млн рублей: финансирование из областного бюджета составило более 4 млн рублей, из местного – около 1 млн рублей. В настоящее время все средства освоены.

Как рассказал директор ЦД «Сибирь» Ольга Селезнева, в числе приобретений – звуковая и музыкальная аппаратура, световое техническое освещение, специальное оборудование для создания зрелищных сценических эффектов. Пошлины концертные костюмы, «одежда» для сцен. Благоустроена прилегающая территория.

Геннадий Гапоненко

САЯНСК

В Саянске в честь 95-летнего юбилея комсомола заложен сквер «Комсомольский». Как сообщили в ЗС, место пустыря облагородили, высадили более 40 деревьев и кустарников. В посадке деревьев приняли участие бывшие комсомольцы, а также жители микрорайона, где появился сквер.

Людмила Шагунова

НИЖНЕУДИНСК

В честь 365-летия Нижнеудинска на стадионе «Локомотив» установили современный спортивный объект – хоккейный корт, размер которого составляет 28x58 м. Как сообщил глава администрации Александр Путов, строительство корта осуществлялось на средства, полученные в рамках проекта «Народные инициативы», и обошлось в 970 тыс. рублей. Спортивный объект оснащен дополнительным освещением, теплой раздевалкой, для посетителей производится прокат коньков.

По словам Александра Путова, наличие нового спортивного сооружения позволит поднять на более высокий уровень развитие спорта в городе, даст возможность проводить хоккейные матчи с командами из других городов.

Анна Виговская

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В соответствии с поручением президента Российской Федерации 12 ноября 2013 года начальником Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Иркутской области Татьяной Владимировной проводится прием заявителей в приемной президента Российской Федерации в Иркутской области (Иркутск, ул. Ленина, 1а) по письменным обращениям, содержащим вопросы, решение которых входит в компетенцию Управления.

Прием будет осуществляться на основании предварительной записи по результатам рассмотрения письменных обращений заявителей. Предварительная запись осуществляется ежедневно с 14 октября по 11 ноября 2013 года (кроме субботы и воскресенья) с 09.00 до 18.00 по адресу: Иркутск, ул. Желябова, д. 6, каб. 305. Заявителям при себе необходимо иметь паспорт и письменное обращение по вопросам, входящим в компетенцию Управления, адресованное президенту Российской Федерации. Телефон для справок 792-445.

Энергосбережение на службе экономики

ТЕНДЕНЦИИ

В Иркутске подведены итоги выставок «Энергосбережение» и «Техмашэкспо. Сварка». На прошлой неделе в Сибэкспоцентре более 60 компаний из разных регионов страны представляли новые технологии и оборудование для производства и передачи электроэнергии, приборы и системы учета энергоресурсов, знакомили с современными энергосберегающими материалами.

Сберегающие технологии будущего

Знакомство посетителей выставки с экспонатами начиналось с открытия пластики Сибэкспоцентра. Здесь рабочий демонстрировал гостям современные сварочные аппараты производства США и Франции.

— Один аппарат производит раскрой металлов плазменной резкой. Он режет токопроводящий материал со скоростью, значительно превышающей скорость, например, болгарки, соответственно, будет меньше энергетических затрат. Эта техника более мобильная, можно одним аппаратом сварить несколько разных швов, — объясняет директор компании «Сварочная техника» Сергей Хайсис.

Опыт работы с новейшими сварочными технологиями представили ученым НИ ИргГУ. Они рассказали о сотрудничестве с иркутским авиа заводом и показали детали самолетов, изготовленные в режиме сверхпластичности. Качество этих изделий выше, а затрат, в том числе энергетических, производители несут меньше.

— Это детали из будущего, — говорит руководитель учебно-научного центра НИ ИргГУ Сергей Осипов, показывая сваренные между собой листы металла, похожие на соты. — Здесь применяется диффузная сварка. Панели из титана функциональны и обладают небольшим весом. Эти конструкции можно использовать, например, в качестве панелей пола самолетов или в военной авиации — для защиты кабины летчика. Некоторые самолетостроительные компании за рубежом уже применяют такие технологии, наша задача — донести их до потребителя. К тому же эти панели сделаны всего за одну операцию, то есть процесс производства экономит энергоресурсы.

Выставка технологий, оборудования, инструментов для различных отраслей промышленности «Техмаш



Одна из серьезных проблем — высокая степень износа линий электропередач: около 46% электрических сетей напряжением 110–220 киловольт энергосистемы Прибайкалья по состоянию на 2012 год находится за пределами нормативных сроков службы. Это прямым образом отражается на энергобезопасности потребителей в целом.

«Экспо. Сварка» неспроста проводится совместно с большой выставкой «Энергосбережение». Развитие промышленности, жилищно-коммунальной сферы в современных условиях немыслимо без сбережения ресурсов.

Дистрибуторы немецкой фирмы Schneider electric предложили гостям выставки проект «Умный щит». Он представляет собой автоматизированную систему управления электрическими сетями. Информация об их состоянии, в том числе всплесках потребления, авариях регистрируется и в дистанционном режиме подается на диспетчерский пункт, доступ к которому открыт из любой точки, где есть Wi-Fi. «Умный щит» можно установить на любом объекте, будь то промышленное предприятие или магазин.

Энергетические проблемы региона обсудили на конференции

Вопросы энергоэффективности в настоящее время приобрели ключевое значение для Приангарья и России в целом. Об этом на конференции в рамках выставки заявил министр жилищной политики и энергетики

Иркутской области Евгений Селедцов:

— В области принята и реализуется долгосрочная целевая программа «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности АО 2020 года». В законодательстве постоянно вносятся изменения, направленные на улучшение регулирования энергетики.

Одна из серьезных озвученных министром проблем — высокая степень износа линий электропередач: около 46% электрических сетей с напряжением 110–220 киловольт энергосистемы Прибайкалья по состоянию на 2012 год находится за пределами нормативных сроков службы. Это прямым образом отражается на энергобезопасности потребителей в целом.

— Особенности государственного регулирования тарифов в электроэнергетике не позволяют территориальным сетевым организациям обеспечивать компенсацию выпадающих доходов по технологическому присоединению в полном объеме. Продолжаются проблемы и при реализации субъектами электроэнергетики инвестиционных программ, — отметил министр.

По его словам, особое внимание правительство области уделяет про-

блеме электроснабжения Бодайбинского энергогориона. Там на сегодня существует дефицит электрической мощности в размере минимум 20 МВт, а для масштабного освоения золотоносных месторождений района требуется не менее 115 МВт. В силу местных особенностей, а именно

— сезонности регулирования Мамаканской ГЭС и сетевых организаций, электроэнергия для промышленных нужд вырабатывается на дизельных электростанциях со стоимостью производства от 10 до 20 р/кВт·ч.

В целом более 2/3 территории Иркутской области не охвачено централизованным электроснабжением. В регионе насчитывается более 80 труднодоступных и удаленных населенных пунктов с численностью 30 тыс. человек, где выработка электрической энергии в целях жизнеобеспечения также осуществляется автономными источниками.

— Проблема могла бы решаться, например, за счет масштабного строительства возобновляемых источников энергии в локальных системах, где это целесообразно технически. Однако действующие механизмы государственной поддержки позволяют делать это в централизованной зоне энергоснабжения, с рядом трудновы-

полнимых условий. Поэтому такие мероприятия, как эта выставка, дают возможность узнать о новых программах в сфере энергосбережения и познакомиться с опытом передовых компаний, — подчеркнул Евгений Селедцов.

В работе конференции приняли участие представители компаний «Витимэнергострой». Они рассказали, что из Якутии планируется построить линию на 200 киловольт общей протяженностью более 280 км. Государственные и частные инвесторы готовы вложить в проект порядка 4,5 млрд рублей. Проектная документация в ближайшее время должна пройти экспертизу. Возможно, что данная трасса могла бы решить проблему энергоснабжения Бодайбинского района. Другие эксперты полагают, что ситуация может изменить ввод в эксплуатацию Тельмамской ГЭС на реке Мамакан.

Также на встрече прозвучало сообщение о том, что Федеральная сетьовая компания Единой энергетической системы (ОАО «ФСК ЕЭС») планирует на территории региона построить инфраструктурные объекты для электроснабжения участка БАМа и нефтепровода «Восточная Сибирь — Тихий Океан».

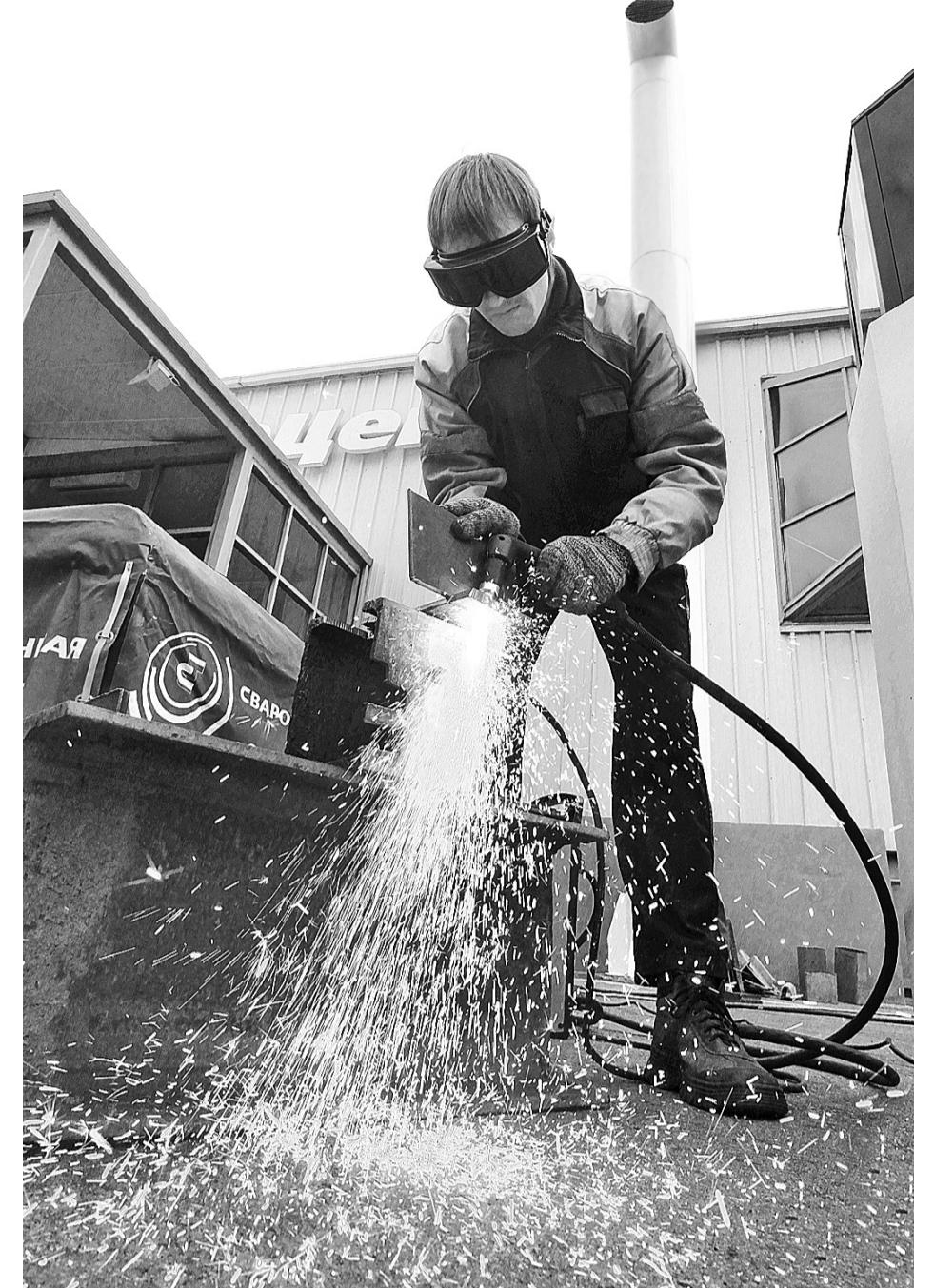
Лучшие экспоненты получили дипломы

Отдельное заседание форума было посвящено теме повышения энергоэффективности объектов коммунального хозяйства. Их газификация — это один из путей решения проблемы. В то же время участники выставки предлагали и технологии по автономному газоснабжению как предприятий, так и частных домов.

— Для потребителей это очень удобный и выгодный способ отопления. Мы представляем как газонаправляющее оборудование, так и емкости, которых можно хранить и перевозить сжиженный газ. Есть энергонезависимые газовые конвекторы для дач, гаражей, теплиц, а есть промышленные газовые горелки. При этом сейчас газовая автоматика доступна безопасна. Она оборудована сигнализатором и клапаном, который закрывает в случае утечки дюза газа, — поясняет директор компании «Альвит» Егор Елисеев.

Возглавляемое им предприятие по итогам работы выставки получило диплом первой степени. В 2014 году проведение обоих экспозиций запланировано на 14–17 октября.

Юлия МАМОНТОВА
Фото Алексея ГОЛОВЦИКОВА



Чистая вода по-новому МУП «Водоканал» Иркутска применил современные технологии обеззараживания

ОПЫТ

На Ершовском водозаборе города Иркутска применили новую технологию обеззараживания воды. Иркутский Водоканал ввел в эксплуатацию две станции, работающие на основе мембранных биполярных электролизеров. Это позволило избавиться от применения чистого хлора и сделать производственный цикл безопасным для работников предприятия. Новые установки также снизят затраты, связанные с обеззараживанием, и окуют себя максимум через пять лет.

Иркутская вода славится своей чистотой, редко в каком городе люди могут себе позволить пить из-под крана. В Водоканале уверяют, что после обеззараживания воды из Ангары не представляет опасности для здоровья. Тем не менее время вынуждает переходить на новые технологии, прежние установки на Ершовском водозаборе, питавшем не только Иркутск, но и Шелехов, работали с начала 70-х годов прошлого века, и настала пора их менять. К тому же на старой станции обеззараживания воды применялся жидкий хлор, и производство было химически опасным.

— Мы использовали контейнеры с хлором, и в случае его утечки он мог представить угрозу для жизни и здоровья людей, — говорит директор МУП «Водоканал» Иркутска Сергей Винарский.

Впрочем, со своей задачей станции обеззараживания справлялись, но когда подсчитали стоимость их ремонта и модернизации, оказалось, что это обойдется почти в два раза дороже, чем приобрести новые, работающие по совершенно иному принципу.

Теперь процесс обеззараживания воды происходит на основе мембранных биполярных электролизеров, и работа станций исключает применение химического хлора. Принцип действия основан на разложении методом электролиза обыкновенной поваренной соли, растворенной в воде, с получением «хлорной воды», гидроксида натрия и небольшого количества водорода.

По словам старшего мастера цеха водоснабжения МУП «Водоканал» Иркутска Анатолия Демчикова, теперь работа на новых станциях почти не требует человеческого вмешательства, достаточно одного сотрудника, чтобы засыпать мешок обыкновенной поваренной соли, которую поставляют из Усолья-Сибирского. В сутки требуется всего 200 кг, или четырех 50-килограммовых мешка.

— Наша цель — непрямое обеззараживание ангарской воды, которую мы поднимаем, нам важно сохранить ее качественность во время транспортировки к потребителям. Мы понимаем, что сети длинные, и в них вода может заразиться, и чтобы этого не произошло, она насыщается хлором.

Система обеззараживания фактически не поменялась, просто раньше хлор брался как готовый продукт, а теперь с помощью новых технологий мы вырабатываем его на месте в тех минимальных объемах, которые нам нужны для работы, — объяснил Анатолий Демчиков.

Полученная электролизным путем «хлорная вода» обладает более высокими антимикробными действиями, чем обычный химический хлор, заявляют специалисты.

— Люди как использовали чистую питьевую воду, соответствующую всем требованиям, так и будут ее использовать. Ничего принципиально нового потребители не заметят. А вот мы не только обезопасили труд своих работников, ликвидировав химически опасное производство, но и снизим свои затраты, — продолжил директор МУП «Водоканал» Иркутска Сергей Винарский.

Как рассказал руководитель предприятия, стоимость новых станций и их монтаж составили около 24 млн рублей. Монтаж оборудования, кстати, российского производства, начался в мае, в сентябре здесь приступили к опытной эксплуатации, а с 10 октября — плановой. Все работы проведены в рамках программы модернизации. Срок окупаемости рассчитан на пять лет. Но это только первый этап. В ближайших планах — оснащение именно на базе станций лаборатории по проведению анализов воды. А затем будет проведен замена насосного оборудования водозабора.

На Водоканале также идет работа по замене инженерных сетей. Для сведения,

в Иркутске общая длина водопроводных сетей составляет 735 км, а канализационных — 712 км. Пока, по словам Сергея Винарского, темпы замены старых на новые оставляют желать лучшего, к примеру, в этом году будет проложено 20 км новых пластиковых труб, но необходимо выходить на уровень 30–35 км в год.

— Тогда мы не будем доводить дело до аварий, когда нам придется менять сети в экстренном порядке, как, например, на участке по улице Дзержинского, где за короткое время случилось 20 порывов. 30–35 км в год — это тот минимум, который позволит менять ветхие трубы в плановом режиме, — пояснил Сергей Винарский.

Сейчас предприятие активно обновляет и свою технику, приобретаются диагностическое оборудование и каналопропечочные машины. Но самая масштабная задача — это реконструкция очистных сооружений, которые в Иркутске также безнадежно устарели. Сейчас их мощность составляет 120–160 тыс. кубометров в сутки, реконструкция же позволит увеличить мощность до 220 тыс. кубометров на правом берегу Ангары и до 260 тыс. — на левом. Но для этого нужны серьезные средства, порядка 20 млрд рублей. Проект замены очистных сооружений уже готов и сейчас проходит экспертизу. Его реализация рассчитана на пять–семь лет при условии поддержки не только местных и областных властей, но и федерального правительства.

Иван МАМОНТОВ
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

Владимир Назанский: Современное искусство не замещает религию

ИНТЕРВЬЮ

Открытие в выставочном центре им. В.С. Рогаля экспозиции «Современная российская живопись» из коллекции петербургского музея «Эрарта» можно назвать для Иркутска настоящим событием. Состоялось оно благодаря инициативе иркутской арт-галереи DiaS.

Выставки такого рода – редкость для столицы Восточной Сибири. Это связано с тем, что городское сообщество тяготеет к традиционным подходам в живописи, литературе, на театральной сцене и несколько скептически настроено по отношению к актуальному искусству.

Открыл выставку руководитель негосударственного музея современного искусства «Эрарта», преподаватель Смольного института свободных искусств и наук, один из наиболее известных российских искусствоведов Владимир Назанский. Он не только успел прочитать в Иркутске лекции «Кто есть кто в современном искусстве?» и «55-я Венецианская биеннале», но и дал интервью газете «Оblastная».

– Владимир Олегович, по какому принципу формировалась выставка из музея «Эрарта»?



– Вместе с галереей DiaS мы работаем над идеей выставки «Провинциальная история». Это название произведения драматурга Александра Вампилова взято не случайно – идея экспозиции в том, чтобы рассказать о художественной жизни Иркутска, о том, какие здесь были прекрасные авторы, например, Десяткин, Вершинин. О том, какими художники продолжают работать сегодня. И мы надеемся, что после этой выставки Иркутск откроется для жителей Петербурга не только как одна из литературных столиц, но и как место, где есть интересные живописцы, которые работают в прекрасном ландшафте, ведь у вас еще и замечательная природа.

– Кстати, вы ведь не впервые в Иркутске, меняется ли, на ваш взгляд, город?

– Заметен кое-какой экономический тонус. Правда, новые

началом многих поисков в мировом искусстве.

– На ваш взгляд, что же такое современное искусство?

– Существуют самые разные определения. Самое широкое из них – это искусство, которое происходит в современности. В то же время художники-радикалы считают, что только искусство, которое отражает острые моменты современности и вызывает какие-то болевые узы, может называться современным. Но мы будем исходить из здравого смысла и считать современными не все художественные практики, происходящие в наше время, включая, например, палехские шкатулки, а лишь то, что привносит в искусство нечто новое по отношению к ранее существовавшему, а также выражает время, в котором мы живем.

– Какие тенденции существуют в новейшем искусстве?

– Все, что человек может представить миру, – это свою личную уникальность. Поэтому личность остается, а языки и стили смешиваются. Разумеется, в век цифрового искусства легче получать финансовую поддержку тем, кто использует современные медиа. Например, проект сайнс-арта, где будут использоваться нанотехнологии, с большой долей вероятности получит гранд от Министерства культуры России, чем выставка хорошей традиционной живописи. Очень динамично развивается видеоарт. И это нормально. Ведь богатство мысли и языка может находить различные образы. Например, принимать форму тотальных инсталляций, когда через какую-то совокупность предметов и текст человек говорит о проблеме. Это так называемое contemporay art – новейшее направление. Но глобально современное искусство – это лишь страна в бесконечной книге культуры, которая давно уже «пишется» и будет продолжаться вечно.

– А как же быть с более традиционными видами изобразительного искусства, неужели они сброшены с «корабля современности»?

– Искусство как нечто прекрасное теперь чаще всего называют fine art. Оно тоже продолжает существовать, но выпадает из contemporay art. Ведь красота сейчас предмет рекламы, она отбрана у современного искусства. Конечно, бывают исключения, но красота как объект для медитаций, для достижения катарсиса в новейшем искусстве практически не встречается. Или существует в каком-то видоизмененном, глямурном виде, как у группы AES. Думаю, тут еще дело в том, что для такого рода перевиваний человека хватает искусства, которое было создано ранее. Ведь современная личность несет в себе культурные коды, информацию всей истории искусства и проживает одновременно во всех веерах. По крайней мере, так построена мировая система образования. Пожалуй, только самые несчастливые люди живут исключительно

в нашем времени. Кстати, по статистике, никогда в мире столько миллионов людей не обращались к классическому искусству, как в наши дни. Поэтому реальность не так однозначна.

– А какова значимость современных реалистов, например, работающих в жанре пейзажа?

– Задача fine art – радовать людей. Это не добавляет новых смыслов, однако украшает бытовую жизнь.

Искусство же как поле осмысления современной действительности – отдельный сектор бытия, который, на мой взгляд, не отменяет ни эпоху Возрождения, ни японскую графику или импрессионизм. Опять же никто не обязан полностью принимать радикальное творчество. Как правило, оно интересует ограниченный круг людей. Более же широкие формы искусства интересуют миллионы.

– Есть ли неприемлемые лично для вас формы современного искусства?

– Да, я, например, не принимаю по всем параметрам акцию «Пусси Райт», но могу сказать, что она заставила десятки миллионов людей заговорить о себе. Правда, сама история сильно повредила

современному искусству в России. Закрылись отдельные проекты, например, индустримальная биеннале в Екатеринбурге.

– Но мы привыкли, что искусство учит светлому и прекрасному...

– Так сложилось, что в XX веке в России искусство выстраивалось как нечто замещающее религию. Возможно, что изначально оно выросло из каких-то магических практик и было частью религии. Но современное искусство эту функцию несет и работает с относительными истинами. Часто человек ищет образ подлинности, и в какой-то момент искусство его вырабатывает, например, образ идеального человека. Возможно, утомление культуры, возникшее в XIX веке, связано еще и с этим.

– Какая же сегодня задача у искусства?

– У искусства нет задач, это свойство человеческой природы, форма общественного сознания и коллективного переживания. Словом, это один из родовых признаков человека. А новейшее искусство – некая часть данной практики.

Елена ОРЛОВА
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ



Современными следует считать не все художественные практики, происходящие в наше время, включая, например, палехские шкатулки, а лишь те, что привносят в искусство нечто новое по отношению к ранее существующему, а также выражают время, в котором мы живем.

“

– В экспозиции представлены 20 авторов. Мы включили в нее самых ярких художников Петербурга, у многих из них уже были выставки в Русском музее, о некоторых изданы книги и альбомы, а также работы молодых авторов, поднимающих социальные темы.

Выставка стилистически разнообразна. Здесь есть и абстрактные работы, и экспрессионистские, и близкие к реализму звучанию. Различия и тематика – есть произведения, связанные с христианской и социальной проблематикой, есть вещи, которые на внелитературном языке можно определить как стеб. Я имею в виду, к примеру, русский народный концептуализм лирического художника Юрия Татьяниня.

Выставка проходит в рамках проекта «Россия в Эрарте», цель которого создать всероссийскую коллекцию современного искусства. У нас в музее уже выставлялись художники из Краснодара, Новосибирска, Уфы, Ижевска, Перми, Самары. После Иркутска выставка отправится в Красноярск.

– А иркутские художники попадут в «Эрарту»?

дома, хоть сами по себе и хороши, но очень уж спорят с архитектурным наследием. Чтобы избежать этого, я бы на питерский манер в центре Иркутска ограничил этажность – пусть современная архитектура.

– Расскажите, на какие средства существует музей «Эрарта» и как строится его работа?

– Музей существует на средства благотворителей. Сама коллекция «Эрарты» создавалась лет восемь, продумывалась экспозиция, ремонтировалось здание. С момента открытия прошло три года, в итоге на пяти этажах и в запасниках расположается две тысячи работ. Сейчас для музея достраивается рядом еще одно шестиэтажное здание. «Эрарта» делится на музей и галереи: первый собирает коллекции и исследует их, а галереи продвигают современное искусство и являются теми институциями, которые помогают художнику выживать. Мы имеем сеть галерей в Нью-Йорке, Лондоне, Цюрихе и Гонконге. Таким образом, формируется интерес к нынешнему российскому искусству. Ведь искусство русского авангарда XX века давно стало фундаментальным

вопросом в науках о искусстве, в историографии, в философии, в психологии. Их интересует не только то, что происходит в мире, но и то, что происходит в России.

– А как же быть с более традиционными видами изобразительного искусства, неужели они сброшены с «корабля современности»?

– Искусство как нечто прекрасное теперь чаще всего называют fine art. Оно тоже продолжает существовать, но выпадает из contemporay art. Ведь красота сейчас предмет рекламы, она отбрана у современного искусства. Конечно, бывают исключения, но красота как объект для медитаций, для достижения катарсиса в новейшем искусстве практически не встречается. Или существует в каком-то видоизмененном, глямурном виде, как у группы AES. Думаю, тут еще дело в том, что для такого рода перевиваний человека хватает искусства, которое было создано ранее. Ведь современная личность несет в себе культурные коды, информацию всей истории искусства и проживает одновременно во всех веерах. По крайней мере, так построена мировая система образования. Пожалуй, только самые несчастливые люди живут исключительно

АНОНС

РОССИЙСКИЕ АКТЕРЫ ВЫСТАУПЯТ НА ФЕСТИВАЛЕ «СЕРДЦЕ БАЙКАЛА»

В рамках II Международного кинофестиваля семейных и детских фильмов «Сердце Байкала» с 18 по 24 октября известные российские актеры посетят детские дома и больницы, кадетский корпус, а также дома для пожилых людей и ветеранов.

20 октября в Центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей, состоится творческая встреча с заслуженной артисткой России Татьяной Судеи и актрисой театра и кино Полиной Нечитайлой. Мероприятие начнется в 16.00 по адресу: Иркутск, ул. Ленинградская, 91.

21 октября в 18.00 известный актер театра, кино и эстрады Олег Окулич выступит в доме для пожилых людей и ветеранов города Братска.

22 октября состоится выступление народного артиста России Людмилы Мальцевой в Марковском горнолыжном центре по адресу: ул. Лесная, 2. В этот же день заслуженный артист России Эвклид Кюрдзидис, актер театра и кино Михаил Казаков, заслуженный деятель искусств России Григорий Гладков, заслуженный артист России Сергей Колесников встретятся с учащимися Иркутского Гвардейского Кадетского Корпуса ракетных войск стратегического назначения по адресу: микрорайон Зеленый, 109.

В это же день в 11.00 пройдет творческая встреча студентов Иркутского театрального училища с председателем жюри конкурса полнометражных художественных фильмов для семейного просмотра Евгением Стебловым.

23 октября в 15.30 народный артист России Юрий Назаров, заслуженная артистка России Людмила Мальцева проведут творческую встречу в Клиническом госпитале для ветеранов войн в Иркутске по адресу: микрорайон Юбилейный, 9а.

23 октября в Ангарскую воспитательную колонию отправится заслуженный артист России Николай Лекарев. Отъезд от гостиницы «Звезда» (ул. Ядринцева, 1) в 9.00. Выступление начнется в 12.00.

В этот же день, 23 октября, 13.00 в библиотеке для слепых в Иркутске по адресу: ул. Степана Разина, 30, выступят народная артистка России Наталья Гвоздикова и заслуженный артист России Леонид Серебренников.

Кроме того, 19 и 20 октября встретиться со звездами кино и телевидения смогут жители Черемхово, Байкальска, Зимы, Тулун: в этих городах также планируются встречи со зрителями.

Напомним, что II Международный кинофестиваль детских и семейных фильмов «Сердце Байкала» открывается 18 октября в 16 часов на площади перед кинотеатром «Звездный» в Иркутске. В 17.00 зрителям будет показан первый фильм «Частное пионерское».

А в 19.00 в Иркутском музикантском театре имени Н.М. Загурского состоится торжественная церемония открытия кинофестиваля. Кинопоказы пройдут с 19 по 23 октября с 12.00 до 20.00 в кинотеатре «Звездный» и в кинозалах Дома кино.

Равиля Фаттахова

ФУТБОЛ

«Байкал» уже в тройке лидеров

Иркутский «Байкал» продолжает радовать своих болельщиков: в рамках очередного тура первенства страны по футболу в зоне «Восток» второго дивизиона подопечные Сергея Горлуковича одержали волевую победу в Новосибирске над местной «Сибирью-2». Пропустив еще в первом тайме два мяча, иркутяне не только нашли силы отыграться, но и взяли важные три очка на последних секундах встречи, реализовав пенальти.

– Удалось победить за счет движения, за счет трех забитых мячей – был скромен в послематчевых комментариях главный тренер ФК «Байкал» Сергей Горлукович.

– Наставник новосибирцев Андрей Арефин был более эмоционален на пресс-конференции:

– Сегодня, наверное, была самая худшая наша игра по содержанию. Вели 2:0, могли забить еще, но пропустили «гол в разделку». Ну, а в принципе, я думаю, итог матча закономерен: по играх мы не заслуживали победы. Может быть, наиграли на ничью.

Эта победа позволила «Байкалу» подняться на третью место в турнирной таблице, и всего три очка составляют оставление до второй строчки. А вот другая команда из Приангарья, братский «Сибирь», по-прежнему не может похвастаться успехами. В минувшем туре северяне уступили «Иртышу» – 2:3 и занимают предпоследнее место.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Продолжается подготовка к Чемпионату мира по бенди

Все меньше времени остается до начала чемпионата мира по хоккею с мячом, который пройдет в Иркутске. На прошлой неделе состоялась инспекция стадиона «Строитель» в Шелехове, где пройдет часть матчей турнира. Сейчас там активно идут подготовительные работы.

– К концу октября мы полностью получим хоккейное оборудование – ворота, бортики, уку привезли заградительные сетки. Биотуалеты для зрителей разместим на улице. А в конце ноября нам пообещали заливочные машины, – рассказал директор стадиона «Строитель» Олег Батырев. Все оборудование, поступившее к чемпионату мира, останется в собственности стадиона, на нем будут заниматься учащиеся спортивных школ.

ТРИАТЛОН

«Железным человеком» признан Братчанин Евгений Клюков

43-летний житель Братска Евгений Клюкин был назван «железным человеком». Это произошло на соревнованиях по триатлону «Барселона челлендж», которые завершились 6 октября в Испании. Дистанция триатлона включала в себя следующее: 3,8 км – плавание, 180 км – велогонка, 42 км – бег.

В этих соревнованиях главное – дойти до финиша. Всего на дистанцию вышли 1250 человек, из них до финиша дошли 867. Евгений Клюкин занял 554-е место, преодолев тяжелейший маршрут за 11 часов 50 минут 20 секунд (плавание – 1:38:56, транзит – 16:37, велогонка – 6:12:00, бег – 3:30:23).

Как сообщили