



Приангарье подводит итоги выборов в Заксобрание

Избирательная комиссия Иркутской области практически завершила подсчет голосов по итогам выборов в Законодательное Собрание (ЗС) региона. На основании уже имеющихся данных, «Единая Россия» на этих выборах победила – партия получит в ЗС 31 мандат из 45 возможных. КПРФ претендует в Заксобрании на шесть мест, ЛДПР и «Гражданская платформа» – на четыре каждая.

8 сентября в Иркутской области прошли выборы депутатов ЗС, явка избирателей по региону составила 25,24%. По данным избирательной комиссии Приангарья, лидерами по явке стали Баяндаевский (74,52%), Нукутский (58,24%) и Боханский (55,03%) районы. Самые скромные результаты по явке продемонстрировали город Бодайбо и Бодайбинский район – 12,43%, город Усть-Илимск – 14,16%.

Явка в Иркутске составила 20,04%, в Ангарском муниципальном образовании – 17,24%, Братске – 19,06%.

После обработки 99,21% протоколов избирательных комиссий партия «Единая Россия», по предварительным данным, набрала 42,34% голосов избирателей. Результат КПРФ – 18,9%, ЛДПР – 11,27%, «Гражданской платформы» – 8,53%. Остальные партии не преодолели пятипроцентного барьера (всего в выборах участвовало 17 партий).

МНЕНИЕ

Сергей Шмидт, политолог:

– Самая обсуждаемая тема по итогам выборов – низкая явка избирателей. Тому есть объективные причины: неудачно выбранная дата единого дня голосования, непонимание населением назначения Законодательного Собрания, отсутствие интриги. Прекрасный результат при довольно скромной избирательной кампании у ЛДПР, а «Гражданской платформы» вообще, можно сказать, удивила – при всей нелюбви народа к олигархам (лидер ГП – Михаил Прохоров) эта партия набрала более 8,5%. Высокий результат «Единой России» говорит о том, что политическая программа партии востребована.

Леонид Выговский, руководитель группы по общественному наблюдению за избирательным процессом Общественной палаты Иркутской области:

– За ЕР голосовал, в первую очередь, сформированный электорат, хорошо знающий программу партии. КПРФ в некоторых округах держится вплотную к «Единой России». Это говорит о том, что коммунисты провели хорошую работу с населением. Четвертое место «Гражданской платформы» можно объяснить новизной политических идей и харизмой кандидатов. Что касается явки, то она действительно проблемная. Одна из причин, вероятно, в том, что население еще не привыкло кого-то выбирать. Отсутствие активности людей на выборах вряд ли связано с удовлетворенностью или неудовлетворенностью дел в регионе. Ведь все относительно стабильно в экономике, о каких серьезных проблемах может идти речь?

Наибольшую поддержку «Единой России» оказали избиратели Баяндаевского, Ольхонского, Осинского, Нукутского, Балаганского, Усть-Кутского районов. Представители КПРФ были триумфаторами в Усолье-Сибирском и Усольском районе. За ЛДПР больше всего проголосовали в Мамско-Чуйском районе, за «Гражданскую платформу» – в Иркутске: по округу № 2 победу празднует Александр Битаров, по округу № 4 – Владимир Матвиенко.

В Заксобрании нового созыва – 45 депутатов, 22 избирались по одномандатным округам, 23 получают места в ЗС по партийным спискам. Таким образом, «Единая Россия» претендует на 31 мандат, КПРФ – на шесть, ЛДПР – на четыре, «Гражданская платформа» – тоже на четыре. Председатель иркутского облзбиркома

После обработки 99,21% протоколов избирательных комиссий партия «Единая Россия», по предварительным данным, набрала 42,34% голосов избирателей. Результат КПРФ – 18,9%, ЛДПР – 11,27%, «Гражданской платформы» – 8,53%. Остальные партии не преодолели 5% барьера.

Виктор Игнатенко уточнил, что 31 мандат обеспечит ЕР квалифицированное большинство в региональном парламенте.

Секретарь регионального отделения «Единой России» Сергей Брилка пояснил, что результаты выборов позволяют ЕР провести в Законодательное Собрание 13 депутатов по партийному списку, еще 18 депутатов от ЕР прошли в ЗС по одномандатным округам. Из них 16 были офици-

ально выдвинуты «Единой Россией», и двое пошли на выборы как самовыдвиженцы. Это «единороссы» Виталий Шуба, выигравший по округу № 10 в Братске и спикер думы Иркутска Андрей Лабыгин, который одержал победу по округу № 5 в Иркутске.

По словам секретаря иркутских «единороссов», список партийных депутатов в ЗС будет формироваться исключительно на основе рейтингового голосования.

Комментируя итоги выборов, председатель нынешнего Законодательного Собрания Людмила Берлина подчеркнула, что прошедшие выборы показали главное: поддержан курс на объединение, на вторую индустриализацию Приангарья, на развитие агропромышленного комплекса и поддержку тех, кто нуждается в мерах социальной поддержки.

ла его. Были предложения заместить этот пост депутатом «единороссом», но благодаря «пакетному соглашению» комитет снова возглавил представитель ЛДПР.

– По разумным законопроектам и программам у нас не было каких-либо разногласий в Заксобрании. Я убеждена, что сегодня, взяв курс на стабильность и развитие Иркутской области, никто в новом составе ЗС не будет предлагать непродуманных идей. Мы намерены прагматично работать, – резюмировала Людмила Берлина.

Губернатор Иркутской области Сергей Ерощенко, возглавлявший список ЕР на выборах, заявил, что верил в поддержку жителей Приангарья.

– Я рад, что сделан еще один шаг на пути к консолидации всех политических сил. Выполнять поставленные амбициозные задачи по возрождению былой славы региона, который является опорной территорией России, можно, объединив усилия не только ветвей власти, но и всех людей, живущих на территории Приангарья, – подчеркнул губернатор.

Он пояснил, что правительство готово сотрудничать со всеми политическими силами, чтобы достичь поставленных целей. Губернатор напомнил, что когда-то Иркутская область отставала от многих регионов России практически по всем экономическим показателям, а сейчас Приангарье в сравнении с другими территориями показывает положительную динамику. И на это повлияла не только экономическая, но и политическая ситуация – когда есть стабильность, есть и движение вперед.

– Год-два назад жители региона не увидели бы в Черемховском районе нового металлургического завода, а в Свирске – машиноремонтного. Домостроительный комбинат «Гострой» еще недавно простаивал, потому что никому не был нужен, а сейчас совсем другая ситуация. Необходимо дома, новые школы и детсады, клубы и больницы. Это все строится быстрыми темпами, и не потому, что мы куда-то торопимся и боимся не успеть, а потому, что стремимся восполнить недавнее отставание, – констатировал глава региона.

Говоря о будущей совместной работе с представительным органом власти, губернатор отметил, что, в первую очередь, нужно совершенствовать законодательство, особенно в области градостроительства.

– Необходимо прекратить стихийное строительство и пресечь возможность обезображивания архитектурного облика Иркутска. Кроме того, давно пора положить конец тому беспределу, который творится в отношении участников долевого строительства жилья, – добавил глава Приангарья.

Алексей КОПЫЛОВ, Ольга АНДРЕЕВА, Юлия УЛЫБИНА
Фото Андрея ФЕДОРОВА

Мэров привлекут к ответственности за нарушение градостроительного кодекса **2**

Вениамин Смахов продал шпату на аукционе в Иркутске **2**

Драматургия слова от Марины Брусникиной **8**

НОВОСТИ РЕГИОНА

УСТЬ-КУТ

В микрорайоне Речники Усть-Кута построено три трехэтажных дома на 63 квартиры, предназначенных для переселенцев из ветхого и аварийного жилья, а также жилых помещений, расположенных в зоне БАМа. Как сообщила пресс-служба администрации, на проект потратили 96 млн рублей. «Дома построены по современным энергосберегающим технологиям. Каждая квартира оснащена водосчетчиками, регуляторами отопления и стеклопакетами», – отмечается в сообщении пресс-службы. Уточняется, что 18 семей уже заехали в новые двух- и трехкомнатные квартиры в одном из домов. В скором времени еще два дома будут заселены. Как отмечает администрация, в микрорайоне Речники планируется строительство детского сада.

Юрий Юдин

ИРКУТСК

В Иркутске в рамках подпрограммы «Переселение граждан из аварийного жилищного фонда» долгосрочной целевой программы «Жилище на 2013–2017 годы» в текущем году планируется расселить жильцов из 11 домов. Еще из 86 в течение нескольких лет расселят частные инвесторы, работающие по проекту освоения застроенных территорий.

Как рассказали в комитете по градостроительной политике администрации города, процедура покупки квартир за счет муниципального бюджета уже началась. Сегодня в Иркутске на расселение стоят в очереди 149 домов, признанных аварийными и подлежащими сносу до января 2017 года. Все они включены в муниципальную адресную программу по переселению. Напомним, в 2012 году в Иркутске были приобретены квартиры для переселения граждан из 14 аварийных домов, для пяти домов – с привлечением денежных средств федерального бюджета, сообщила пресс-служба иркутской мэрии.

Юрий Юдин

УСОЛЬЕ-СИБИРСКОЕ

Компании «Усольехимпром» (УХП) и «Усолье-Сибирский Силикон», входящие в состав «Нитол», не намерены в ближайшее время сокращать персонал, заявил на совещании в местной администрации гендиректор «Нитол» Валерий Ростокин.

Он уточнил, что в середине августа был подписан приказ о капитальном ремонте основного технологического оборудования ООО «Усолье-Сибирский Силикон», в связи с чем 350 работников этого предприятия, а также УХП не будут работать. Ремонт продлится до 31 октября, до этого момента временно высвободившиеся работники будут получать зарплату в размере двух третей от средней.

Напомним, что ранее «Нитол» подал в Минэкономразвития региона документ о намерении сократить штат на 700 работников в случае, если проект по производству поликремния в Усолье-Сибирском будет законсервирован.

Юрий Юдин

БРАТСК

Братск получил дополнительно 45 млн рублей из регионального бюджета на финансирование текущего ремонта городских дорог и внутриквартальных проездов. Как уточняет пресс-служба мэрии, на ямочные ремонтные работы направлено 15 млн рублей, на ремонт внутриквартальных проездов – 30 млн рублей. Средства, в частности, позволят провести работы по ремонту дорожного полотна на двух перекрестках города: Обручева – Янгеля – Комсомольская, Наймушина – Пирогова, где наблюдаются наибольшие разрушения.

Как сообщили в комитете ЖКХ администрации города, в 2013 году на ремонт автомобильных дорог Иркутска было направлено свыше 46 млн рублей. На сегодняшний день выполнены работы по ремонту дорожного полотна объемом 52,2 тыс. кв. м. В основном это дороги с интенсивным движением.

Юрий Юдин

АНГАРСК

Следователи начали доследственную проверку по факту смерти работника на ОАО «Ангарский завод полимеров», его тело было обнаружено на территории предприятия.

Предварительно установлено, что трое мужчин выполняли работы возле емкости для хранения сжиженных газов. «В какой-то момент рабочие увидели, что 53-летний потерпевший начал спускаться вниз по лестнице в опасную емкость. Спустя несколько минут тело погибшего было извлечено его коллегами», – сообщает СК. В ходе осмотра места происшествия были обнаружены гаечные ключи, вероятнее всего мужчина что-то уронил и пытался достать, отмечает ведомство.

Александра Белкина

200
млн рублей
выделено в 2013 году на обеспечение учебниками школ Приангарья.

Под знаком «Трех мушкетеров» Школы проверят на обеспеченность учебниками

ДОБРОЕ ДЕЛО

12 млн 27 тыс. рублей в помощь одаренным детям собрал шестой благотворительный аукцион «Нота До». Он прошел 7 сентября в рамках Международного музыкального фестиваля «Звезды на Байкале». Его организаторами традиционно выступили министерство культуры и архивов Иркутской области, благотворительный фонд Юрия Тена, первый светский журнал Иркутска «В хорошем вкусе» и Иркутский областной музыкальный театр им. Н.М. Загурского. Напомним, что в прошлом году на аукционе удалось выручить рекордные 10 млн 700 тыс. рублей.



В этом году тему аукциона — «Подвески королевы» — по мотивам романа Дюма «Три мушкетера» сыграли не только артисты музыкального театра в образах Людовика XIII, королевы Анны, кардинала Ришелье, герцога Бекингема, но и исполнитель роли Атоса в легендарном советском фильме — Вениамин Смехов. Он не только преподнес в дар аукциону «темный лот», но и прибыл на него вместе со

ведения искусства. Самыми дорогими, при невысокой стартовой цене, стали кольцо с бриллиантами «Цветы для королевы» — 1 млн 400 тыс. рублей от Kirshenbaum и комплект с топазами, предоставленный семьей Скворцовых за 2 млн 200 тыс. рублей.

Вырученные на аукционе средства позволят приобрести для 12 талантливых детей Иркутской области музыкальные инструменты и ноутбуки с

Вырученные на аукционе средства – 12 млн 27 тыс. рублей, позволят приобрести для 12 талантливых детей Иркутской области музыкальные инструменты и ноутбуки с графическими программами, а также дадут им возможность посещать творческие фестивали, конкурсы, пленэры и получать именные стипендии.

своей дочерью певицей Аликой Смеховой. В итоге его лот — шпага и книга актера «Золотой век Таганки» — ушли с торгов за 900 тыс. рублей.

— Это подлинная вещь из толедской стали, нам всем — Боярскому, Старыгину, Смирнитскому и мне — подарили такие после окончания съемок фильма «Возвращение мушкетеров», — пояснил Вениамин Смехов. — Несмотря на то, что она мне очень дорога, я передаю ее на благое дело.

В этом году на аукцион, в котором приняли участие представители бизнес- и политической элиты региона, было выставлено 12 лотов, среди которых — ювелирные украшения, предметы интерьера и произ-

графическими программами, а также дадут им возможность посещать творческие фестивали, конкурсы, пленэры и получать именные стипендии.

В финале аукциона участников ждал традиционный музыкальный подарок от художественного руководителя фестиваля «Звезды на Байкале» Дениса Мацуева и его друзей. На этот раз к виолончелистам Бориславу Струлеву, Андрею Иванову и кларнетисту Игорю Федотову присоединилась Алика Смехова, исполнив «Бесаме Мучо».

Елена ОРЛОВА
Фото Марины СВИНИНОЙ
и Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Мэров спустят на землю Областные власти будут наказывать за нарушение градостроительного кодекса

АКТУАЛЬНО

В Иркутской области разработан законопроект об административной ответственности за нарушение градостроительного законодательства. Он будет направлен главным образом на глав муниципальных образований, которые не торопятся с принятием генеральных планов и схем территориального планирования. В настоящее время проект находится на согласовании прокуратуры региона и Министерства юстиции РФ.

Разработку градостроительной документации в муниципальных образованиях Иркутской области рассмотрели участники градостроительного совета, который прошел 6 сентября под председательством губернатора Приангарья Сергея Ерошенко. Главный архитектор области Екатерина Протасова рассказала, что схемы территориального планирования утверждены

практически во всех районах, сейчас завершается разработка правил землепользования и застройки. Сложнее с генеральными планами поселений. Но, как заверила архитектор, до конца года градостроительные документы будут приняты во всех городских поселениях. По сельским поселениям федеральное законодательство дает отсрочку до 1 июня 2014 года. Екатерина Протасова напомнила, что если генпланы не будут утверждены до этого времени, органы местного самоуправления не смогут распоряжаться землей.

— На наш взгляд, этой теме уделяется недостаточное внимание как в городе Иркутске, так и в других муниципальных образованиях области, — отметила главный архитектор региона. — Необходимо выстраивание системы градостроительного регулирования. Следующий этап, который ждет муниципальные образования, это разработка документации по планировке территории. В настоящее время идет работа по подготовке проектов планировки региональных объектов, и, чтобы избежать несогласованности с муниципальными планами, этот процесс должен быть параллельным. Поэтому необходимо стимулировать органы местного самоуправления, чтобы они не затягивали разработку проектов планировки, как это было с генпланами.

Сергей Ерошенко вновь поднял тему изменения регионального законодательства, дабы призвать мэров к ответственности. Екатерина Протасова ответила, что уже готов такой законопроект. Сейчас он находится на согласовании в прокуратуре Иркутской области и Министерстве юстиции РФ. Главный архитектор Приангарья

также добавила, что законодатель разрешает разработку проекта не только за счет бюджетных средств, но и с привлечением финансирования со стороны инвесторов. В этом случае областные власти могут оказать содействие органам местного самоуправления. На градсовете было решено создать рабочую группу по реализации градостроительного законодательства, в том числе по финансированию землеустроительных работ. Возглавит ее вице-президент Союза строителей Иркутской области Сергей Брилка.

После генпланов и схем терпланирования муниципальные образования ждет разработка документации по планировке территории.

Помимо этого, Екатерина Протасова предложила в конце сентября — начале октября провести расширенный градостроительный совет по вопросам развития города Иркутска. По ее словам, в областном центре накопилась масса проблем, требующих отдельного подхода. На заседании совета планируется обсудить разработку градостроительной документации, развитие транспортной и инженерной инфраструктуры Иркутска, а также концепцию по развитию исторической части Иркутска, которую представит экспертное сообщество.

Елена ПШОНКО

Выросли штрафы за уничтожение памятников

КОНТРОЛЬ

В России серьезно увеличены размеры штрафов за нарушение требований охраны памятников культурного наследия. Так, физические лица могут заплатить до 200 тыс. рублей за незаконный монтаж нового окна в старинном доме, а юридические – 60 млн рублей за уничтожение памятника истории и культуры.

В августе вступили в силу изменения в КоАП в части увеличения штрафов за правонарушения в области сохранения, использования и охраны объектов культурного наследия. Раньше санкции за перепланировку памятника истории и культуры, использование его чердака в качестве жилого помещения и т.д. не превышали 1–1,5 тыс. рублей. Сейчас штрафы для физических лиц колеблются в диапазоне от 15 до 200 тыс. рублей, для юридических — от 200 тыс. до 5 млн рублей.

По словам руководителя Службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области Вадима Литвиненко, верхняя планка штрафов за уничтожение памятников составляет 60 млн рублей. Однако в нашем регионе эта сумма взиматься не будет, потому что речь идет об объектах, находящихся под охраной ЮНЕСКО.

— Но таких много в Санкт-Петербурге, и именно законодатели северной столицы России вышли в Госдуму с предложением изменить КоАП. Далее внесли поправки в Уголовный кодекс в этой части, изменения вступили в силу 23 августа. Предполагается, что теперь за уничтожение памятников

людям грозят не только штрафы, но и лишение свободы сроком до шести лет. Под эту статью попадают и поджигатели, и «черные копатели», — отметил Вадим Литвиненко.

В связи с тем, что суммы штрафов многократно возросли, теперь решение об их назначении будут принимать суды, а в полномочиях службы по охране объектов культурного наследия остается составление протоколов в отношении нарушителей. По данным службы, до 60% территории областного центра имеет археологическую ценность. В общей сложности в области насчитывается 8,5 тыс. памятников различного значения — муниципального, областного или федерального. Одна половина из них представляет историческую ценность, вторая — археологическую.

Раньше санкции за перепланировку памятника истории и культуры, использование его чердака в качестве жилого помещения и т.д. не превышали 1–1,5 тыс. рублей. Сейчас штрафы для физических лиц колеблются от 15 до 200 тыс. рублей, для юридических — от 200 тыс. до 5 млн рублей.

— Меры воздействия на нерадивых собственников и пользователей объектов культурного наследия ужесточены, ответственность за перепланировку, снос, самовольную реконструкцию и ремонт без разрешения увеличилась в разы. Пользователи памятников должны понимать: финансовый рычаг воздействия может привести к утрате ими объекта, с которым обходится нерадиво, — заявил Вадим Литвиненко.

Ольга АНДРЕЕВА

можно создать обменный фонд между образовательными учреждениями.

Напомним, администрация образовательного учреждения и учителя вправе сами выбирать тот учебник, по которому будут заниматься дети. Муниципалитетам была дана возможность самостоятельно составлять заявку на необходимое количество книг. Учебники в Приангарье поставляют 13 издательств, при этом 60% приходится на издательства «Просвещение» и «Дрофа», 40% — на другие 11 издательств. Министерством было предложено на федеральные средства приобретать учебники крупных издательств, на которые приходится основной объем, из субвенций областного бюджета — закупать учебники малых изданий.

ОБРАЗОВАНИЕ

Руководители образовательных учреждений региона должны более методично подходить к вопросу обеспечения учащихся учебниками, заявил министр образования Иркутской области Виктор Басюк.

Напомним, что с 2011 по 2013 годы Приангарье получило почти полмиллиарда рублей из федерального и регионального бюджетов на приобретение пособий. При этом обеспеченность литературой в школах разная: где-то она составляет 100%, а где-то едва достигает 60%.

Например, в иркутской школе № 27 ученики снабжены книгами лишь на 60%. Накануне в учреждении побывал министр образования Виктор Басюк. Поводом к визиту стали обращения родителей.

Директор школы Светлана Абросимова рассказала, что в этом году на приобретение учебников было получено почти 600 тыс. рублей. На эту сумму закупили 1,3 тыс. экземпляров книг. При этом в школе обучаются 994 человека. Пособиями были полностью обеспечены 1–3 классы и частично 5–11 классы. В среднем потребность в учебниках удовлетворена на 60%. Недостающие пособия приобретаются за счет средств родителей.

Виктор Басюк побывал в книгохранилище школы. Там его внимание привлекло множество учебников для восьмых и десятых классов. Как выяснилось, они не востребованы, потому что сейчас в этих параллелях обучается мало школьников. На вопрос министра о причинах неэффективного использования пособий директор ответила:

— Причин может быть несколько. Первая — для десятых классов мы планировали на 90 человек, а учиться пришли всего 40. Второй момент — у нас не все родители хотят пользоваться учебниками, бывшими в употреблении.

— Срок эксплуатации учебников — 5 лет. Ваша обязанность — обеспечить ребенка комплектом, право родителя — воспользоваться им или купить новый. Так не должно быть, что есть 90 учебников по географии для десятиклассников, но нет пособий для учеников младших классов, — сказал Виктор Басюк.

По его словам, в случаях, когда в школах на начало учебного года остались излишки учебников, которые были заказаны, но не используются,

Рапила ФАТТАХОВА

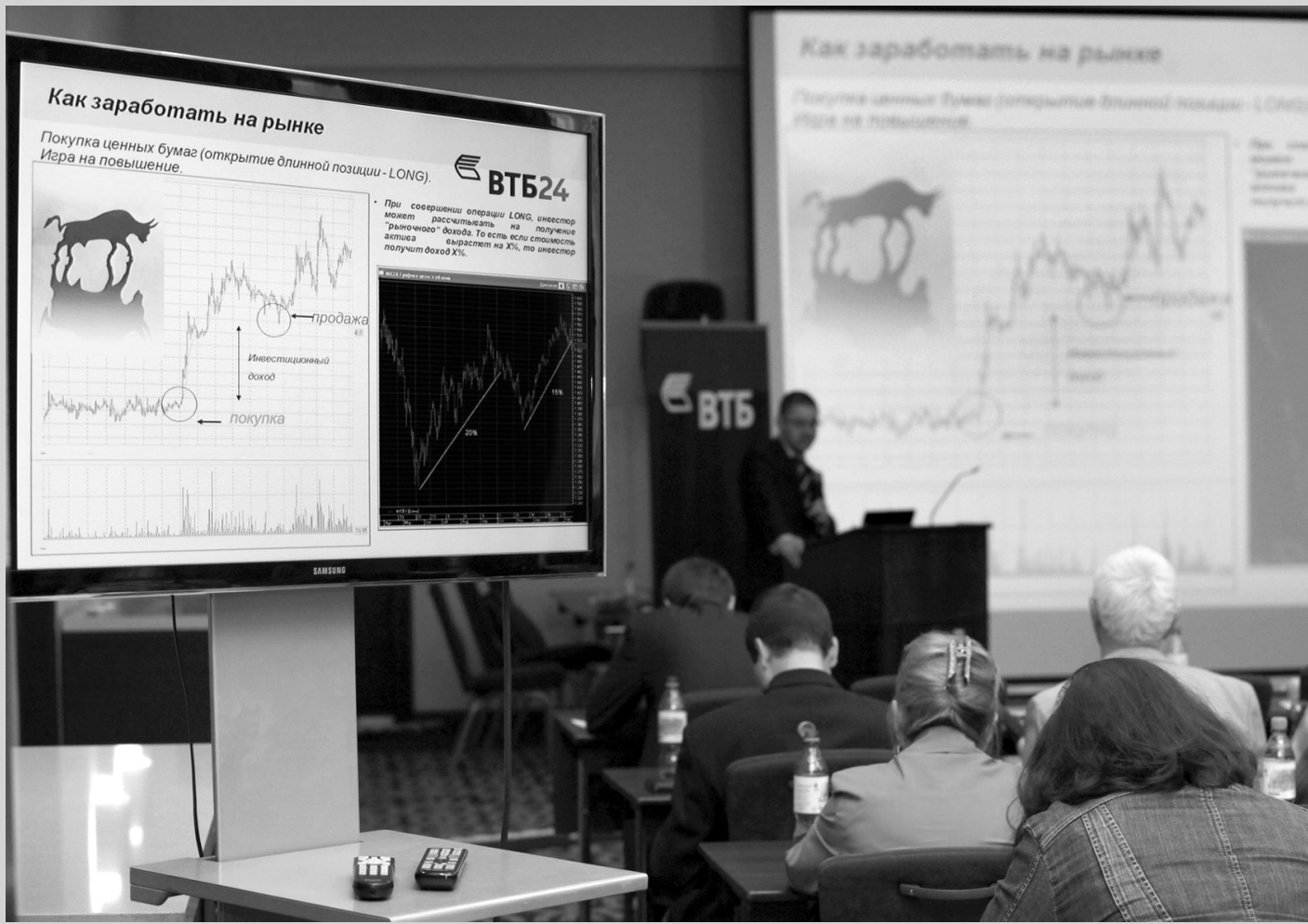
СПРАВКА

На поддержку и развитие муниципальных систем образования ежегодно в школы перечисляется областная субвенция на учебные расходы, в том числе и на покупку учебников. С 1 сентября 2012 года эта сумма составляет 780 рублей на одного обучающегося. Этими средствами школы распоряжаются самостоятельно, но министерством рекомендовано не менее 40% из этой суммы направлять на покупку учебников как на самую социально значимую статью расходов.

Банк ВТБ встретился с акционерами в Иркутске

КОРПОРАТИВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Банк ВТБ провел первую в Иркутске встречу-семинар для своих миноритарных акционеров, а также клиентов Группы ВТБ. Эта встреча стала очередным мероприятием из серии семинаров и дней открытых дверей для акционеров в различных городах России, которых с начала 2012 года прошло уже более 40. Представители ВТБ рассказали «народным инвесторам» об итогах деятельности банка и перспективах на будущее, о ситуации на фондовом рынке и о том, как лучше распоряжаться акциями.



Встреча с миноритариями в Иркутске во многом приятно удивила. Сразу расположил к себе уровень открытости банкиров: ни один вопрос не остался «замятым» или без ответа. Располагала к диалогу и открытость спикеров Группы ВТБ: финансовые результаты подавались объективно, без приукрашивания ситуации, с позиции «нам есть, над чем работать». Вообще, сам разговор, в ходе которого было задано много острых вопросов, прошел в атмосфере взаимного сотрудничества, не было ни накала страстей, ни агрессии. По всему видно, что банк ВТБ серьезно настроен общаться со своими акционерами, даже совсем небольшими — это нестандартный подход для российского рынка, где большинство компаний практически полностью забывают об инвесторах после IPO или SPO.

В числе лидеров

По данным банка, в Приангарье насчитывается 1,4 тыс. акционеров ВТБ. Именно в Иркутске был открыт один из первых филиалов банка. Сегодня финансовая организация представлена офисами дочерних банков ВТБ24, Транскредитбанка и Банка Москвы, дочерними структурами (ВТБ Страхование, ВТБ Лизинг).

— На протяжении вот уже 20 лет ВТБ стабильно занимает лидирующие позиции в области обслуживания внешнеэкономической деятельности динамично развивающихся предпри-

ятий, входит в пятерку крупнейших банков региона по объемам кредитования и привлечения средств юридических лиц. А по кредитованию среднего бизнеса мы занимаем первое место в СФО, — сообщила в своем приветственном слове Александра Макарова, руководитель дирекции ВТБ по Иркутской области.

Модель глобальных бизнес-линий

Далее из выступления начальника управления корпоративного развития Александра Масленникова акционеры узнали об истории поиска эффективной системы корпоративного управления в компании. Группа ВТБ — вторая по величине российская банковская группа с самой широкой географией присутствия среди отечественных банков. «Мы работаем более чем в 20 странах, в четырех частях света — Европе, Азии, Америке и Африке. Группа ВТБ — это диверсифицированный холдинг, включающий более 30 кредитных и финансовых компаний, работающих во всех основных сегментах финансового рынка», — отметил Александр Масленников. При столь сложной и диверсифицированной структуре активов необходима четкая система управления. Как и в большинстве глобальных банков, в Группе ВТБ построение системы управления происходило в несколько этапов. Первым этапом стало внедрение инструментов

корпоративного управления, позволяющих реализовывать права акционера в дочерних компаниях, в частности формирование эффективных наблюдательных советов. На втором этапе, когда возникла необходимость в усилении степени координации и контроля дочерних компаний со стороны банка ВТБ, было принято решение о внедрении матричной системы управления, позволяющей координировать компании Группы по ключевым бизнес- и функциональным направлениям. Согласно стратегии развития Группы ВТБ на период 2010–2013 гг. предусмотрен переход от политики агрессивного роста, подразумевающей наращивание объемов бизнеса и доли рынка, к эффективному росту и улучшению структуры бизнеса. В результате было принято решение о построении глобальных бизнес-линий: «Корпоративно-инвестиционный бизнес» и «Розничный бизнес». Кстати, обозначенные в стратегии ключевые цели были достигнуты раньше срока, а именно — рост прибыли более чем в два раза по сравнению с 2010 годом; достижение уровня возврата на капитал не менее 15% по Группе в целом.

Директор службы по работе с акционерами Юрий Мариничев рассказал о дивидендной политике ВТБ, системе взаимодействия с держателями акций и изменениях в акционерном законодательстве. Так, акционеры узнали об изменении порядка учета сделок с ценными бумагами в связи со вступле-

нием в силу закона «О центральном депозитарии», о новых сроках и порядке выплаты дивидендов с 2014 года.

Инвестирование в ценные бумаги

Директор управления по работе с инвесторами Наталья Долгова представила информацию о финансовых показателях группы ВТБ в целом. А представитель инвестиционного департамента ВТБ24 Сергей Николаев объяснил участникам встречи, как с выгодой для себя воспользоваться заемными средствами, как правильно осуществлять сделки по короткой необеспеченной продаже — так называемые сделки «шорт» — и, что самое интересное, как заработать даже на падающем фондовом рынке. Если активно пользоваться такими инструментами, можно не только минимизировать свои потери от инвестиций в ценные бумаги, но и заработать. Кроме того, Сергей Николаев предоставил подробную информацию о продуктах и сервисах, которые Группа ВТБ предоставляет своим клиентам, инвестирующим на фондовом рынке. Речь идет о ежедневной аналитике от ведущих информационных агентств России и мира, профессиональных рекомендациях от сильнейшей на российском рынке команды экспертов компании «ВТБ Капитал», о техническом анализе, о некоторых видах программ для онлайн-трейдинга и о многом другом.

Акционеры в ходе встречи высказывали свое негодование по поводу низкой стоимости отечественного рынка ценных бумаг, соответственно и акций банка ВТБ. Как объяснил главный аналитик инвестиционного департамента ВТБ24 Станислав Клещев, банк относится к числу системообразующих для российской экономики, его деятельность напрямую зависит от макроэкономических факторов. Эксперт представил анализ ситуации на мировых рынках. По его словам, фондовый рынок неминуемо станет выгодной альтернативой для вложения средств взамен фиксированной прибыли по депозитам. Но не сразу. Вложение средств в ценные бумаги — это «длинное инвестирование», рассчитанное порой на значительный срок. Одним из ключевых вопросов здесь станет выполнение российским Центробанком задачи укрощения инфляции до уровня 4–5%, что и приведет к активному притоку инвесторов на российский рынок акций.

«ВТБ не будет выкупать акции!»

Акционеры напомнили представителям Группы ВТБ про уникальную социальную акцию, которую провел банк в 2012 году — состоялся обратный выкуп акций у участников IPO. В этой акции приняли участие 74 тыс. человек, хотя многие тут же приобрели акции ВТБ уже по рыночной цене. На вопрос: будет ли новый выкуп акций у участников IPO? — руководитель службы по работе с акционерами ВТБ Владимир Хоткин ответил отрицательно:

— Это была действительно уникальная социальная акция, направленная на тех непрофессиональных инвесторов, которые принесли деньги и купили наши акции, но не чувствовали в себе ни сил, ни желания каким-то образом управлять своим портфелем.

Выкуп прошел. Возможность принять участие в выкупе была у всех акционеров, кто покупал акции в рамках IPO.

Владимир Хоткин отметил, что не все отдадут себе отчет в том, что акции не всегда могут, лежа без движения, приносить прибыль в виде дивидендов.

— Если кто-то не готов к длинным инвестициям и долгому ожиданию, банк ВТБ предлагает использовать инструменты активного инвестирования, к примеру брокерские услуги банка ВТБ24, — подчеркнул эксперт. Также он напомнил, что начиная с 2007 года каждый акционер ВТБ ежегодно получает дивиденды на свои акции. Размер дивидендов определяется на основе полученной банком чистой прибыли и утверждается решением общего собрания акционеров по рекомендации наблюдательного совета. По итогам 2012 года этот показатель самый высокий за всю историю публичного обращения акций ВТБ и равен 82,66% по российским стандартам отчетности, или 16,5% по МСФО. Согласно дивидендной политике ВТБ, в 2010–2013 гг. на дивиденды планируется направлять от 10 до 20% чистой прибыли Группы по международным стандартам финансовой отчетности.

В завершение встречи Владимир Хоткин отметил:

— Банк уделяет большое внимание личному общению с акционерами, которое регулярно происходит в центрах по работе с акционерами в Москве, Санкт-Петербурге и Екатеринбурге, а также на семинарах и днях открытых дверей в других регионах. В Иркутске встреча с акционерами состоялась впервые, и мы увидели живой интерес к подобным мероприятиям, постарались дать ответы на самые актуальные вопросы собравшихся.

Организаторы подчеркнули, что планируют провести очередную встречу с акционерами ВТБ в Иркутске в 2014 году.

Наталья ДИМИТРИЕВА

Ростсельмаш: триумфальный тест-драйв

ОПЫТ

Лето – не только пора уборки урожая и прочих полевых работ, но и период выставок, демонстрационных показов и тест-драйвов сельскохозяйственной техники. Лето 2013 года стало временем побед компании Ростсельмаш.

За три месяца Ростсельмаш успел охватить практически все региональные аграрные мероприятия и провести 11 собственных Дней поля. Самым показательным результатом подобных мероприятий была масса заявок на покупку техники от аграриев, которые своими глазами смогли увидеть, насколько эволюционировала отечественная сельхозтехника.

Еще одним важным достижением для компании стала серия побед комбайна ACROS 580 (российской иномарки, как его называют аграрии) и высокопроизводительной роторной машины последнего поколения TORUM 760. А ковались эти победы в самых реальных условиях на полях в разных регионах России — во время сравнительных испытаний.

Конкуренция на рынке сельхозтехники особо остро ощущается в сегменте высокопроизводительных комбайнов. Зачастую руководители агробизнеса сталкиваются с тем, что объективную информацию о сравнительных характеристиках машин одного класса найти практически невозможно. Этот пробел пытались восполнить в 2011–2012 годах, когда под эгидой Министерства промышленности РФ проводились сравнительные испытания техники ведущих мировых производителей. В них



На правах рекламы

комбайны Ростсельмаш показали отличные результаты, которые так и не были обнародованы.

Именно поэтому многим владельцам агробизнеса приходится самостоятельно проводить сравнительные испытания машин, чтобы подобрать себе самую подходящую технику. Однако и они не всегда информируют о результатах своих изысканий.

Возможно, причиной этого является то, что пока не все аграрии готовы во всеуслышание признать очевидное: техника, созданная в России, не только не уступает, но и по многим показателям превосходит западные образцы.

Первым объявленным триумфом техники Ростсельмаш можно назвать соревнования на полях сельхозпредприятия «Сергеевское» Подгоренского района Воронежской области.

Здесь агрохолдинг «Апротек» заставил сойтись в честном поединке восемь образцов техники, среди которых был ACROS 580.

— Это была исключительно наша инициатива, — рассказывает генеральный директор агрофирмы «Апротек-Подгоренская» Иван Савченко. — Одно дело — характеристики техники, изложенные в рекламных проспектах. И порой совсем иное — работа этой техники непосредственно в поле, в конкретной обстановке. И вот эту работу нам очень важно было увидеть своими глазами.

Испытания проводились в пределах одного часа на засеянных озимой пшеницей полях с урожайностью 39,21 — 41 центнер с гектара. Все машины были поставлены в одинаковые условия. Согласно протоколу, по итогам тестирования российский комбайн превзошел дру-

гих участников сразу по нескольким ключевым параметрам.

Прежде всего, ACROS 580 показал лучший результат по производительности (16,85 тонны пшеницы в час). Это больше, чем у остальных на 1–9%. В условиях растущих цен на топливо он оказался и самым экономичным по расходу горючего — 7,22 литра на гектар. Большая мощность зарубежных машин сослужила им плохую службу: при меньшей производительности заставила сжечь почти вдвое больше топлива на гектар. Кроме того, эксперты зафиксировали, что у ACROS наименьшие потери зерна при уборке — всего 0,35 процента, в то время как другие комбайны теряли по 0,4–3%. Это и было зафиксировано в итоговом протоколе агрохолдинга.

Другой показательный тест: на полях Орловской области при сравнительных испытаниях производительность зерноуборочного комбайна TORUM 760 оказалась выше, чем у машин западных марок в среднем на 19%. Тест-драйв техники проводился на полях ООО «Орелсельпром» ГК «Черкизово», экспертами и наблюдателями на них выступали специалисты Кубанской и Центрально-Черноземной машиноиспытательных станций.

Наблюдавший за ходом соревнований директор по работе с ключевыми клиентами Ростсельмаша Игорь Прохиро рассказал, что условия работы были не самыми благоприятными.

— По результатам жеребьевки нам выпала не самая лучшая делянка. Так, в первый день мы убрали на поле с более низкой урожайностью, чем у остальных участников: 58,4 ц/га против 66 и 61. Во второй день наша делянка находилась в низине. С учетом того, что до этого шли дожди, почва оказалась вязкой.

Однако неблагоприятные условия не помешали комбайну TORUM по предварительным результатам обоим контрольным уборочным дням показать большую производительность (37,3 и 39,93 т/час), что оказалось выше, чем у конкурентов, от 6% до 33%.

Кроме этого, потери зерна при уборке у TORUM оказались значительно меньше, чем у конкурентов.

— TORUM 760 прошел сравнительные испытания вместе с комбайнами таких крупных производителей сельхозмашин как John Deere (S 670) и Claas (Tisano 480) и показал впечатляющие результаты, — комментирует руководитель Центрально-Черноземной государственной зональной машиноиспытательной станции Михаил Жердев. — Испытания доказали, что TORUM 760 значительно превзошел конкурентов по качеству уборки, по срокам, нагрузке и другим показателям. Например, потери зерна за молотилкой TORUM минимальны — всего 0,22–0,47% — при нормативном показателе не более 1,5%. А производительность достигает почти 40 т/час. Машина Ростсельмаша даже в сложных агроусловиях, которые существуют в Черноземье, смогла работать на высоком уровне.

Безоговорочный лидер сравнительных испытаний TORUM сразу из Орловской области отправился на тестовые работы в Курскую, а затем в Брянскую область. В ближайшее время рекордсмен должен оказаться на полях тульских аграриев, которые также пожелали на деле опробовать высокопроизводительную роторную машину, уже показавшую безупречные результаты на различных полях и в самых разных условиях.

— Эти испытания лишний раз продемонстрировали лидерам агробизнеса, что наши комбайны готовы в равных условиях не просто конкурировать с западными моделями, но и превосходить их, — уверен директор по маркетингу компании Ростсельмаш Алексей Мошненко. — Мы готовы продолжить практику сравнительных испытаний, потому что считаем, что покупатели сельхозтехники должны знать о реальном положении дел в области современного машиностроения.

Юрий ЮДИН

Драматургия слова от Марины Брусникиной

ИНТЕРВЬЮ

Два спектакля из четырех, представленных на гастролях МХТ им. А.П. Чехова в Иркутске, – «Дворянское гнездо» и «Пролетный гусь» – поставила заслуженная артистка РФ и режиссер Марина Брусникина. Обе постановки поразили свежестью интерпретации при минимуме выразительных средств. «Дворянское гнездо» вдруг стало актуальной классикой, а «Пролетный гусь», отмеченный Государственной премией, и вовсе спектаклем про сегодняшний день. Без стеснения пользуясь всеми возможностями литературного театра, Марина Брусникина создала свой глубокий, но понятный каждому зрителю сценический мир, где драматургия возникает внутри самого текста. О своем восприятии классики, режиссерской концепции и понимании роли театра она рассказала корреспонденту «Областной».

– Марина Станиславовна, как, на ваш взгляд, сегодня нужно ставить классику, чтобы она выглядела актуальной?

– У меня нет разделения на классику и не классику, для меня Пушкин – современник, равно как и Тургенев. Просто когда я перечитала «Дворянское гнездо» уже в сознательном возрасте, то увидела, что этот роман совсем не про дворянство, которого сегодня нет. Мне показалось, что там рассматриваются отношения между людьми – такие же, как в современном обществе. Моя задача как режиссера – дать зрителю ощущение, что это спектакль про него, тогда возникает сопереживание героям. Способы же воплощения классики могут быть абсолютно разными. Для меня главное – чтобы не было вранья и театральности, когда зрители начинают смотреть на происходящее как на историческую картинку.

– Но от исторических реалий не уйти, ведь главное препятствие между Лизой и Лаврецким – невозможность развода?

– Вовсе нет. Конечно, в какой-то момент возникает вопрос: почему же он не развезся? Но даже если бы он мог это сделать, Лиза все равно не вышла бы за него замуж. Тут дело в непостижимом начале, которое есть в этой девушке. Она уверена, что должна все отмотить за всех. Бывают такие люди на земле, для которых личное счастье не главное. По ним, наверное, мы себя мерим. Если бы они не встречались, то и мир был бы другим.

– Как вам работалось со звездой Дмитрием Дюжевым, который исполнил в постановке роль Лаврецкого?

– Дмитрий Дюжев – удивительный артист, который, несмотря на свой звездный статус, если соглашается работать с тобой, то делает это на совесть. Он, кстати, очень послушный актер.

– Что же вас затронуло в «Пролетном гусе»?

– Виктор Астафьев обладает мощнейшим писательским даром – делать посторонних людей родными. Когда мы ставили спектакль, практически

все артисты вспоминали своих родных и близких. Астафьев – не бытовой писатель, ведь обычные ситуации вдруг вырастают у него до масштаба вселенских. Мне всегда хочется, чтобы зрители в театре имели возможность порадоваться, поплакать или задуматься о чем-то. Наверное поэтому мы уже 12 лет играем этот спектакль, сделанный на чистом энтузиазме, практически тем же составом. Кстати, артисты перед выходом на сцену волнуются каждый раз, как в первый.

– Видно, что они играют на совесть...

– Это такой театр, такое воспитание, ведь в МХТе нет халтурящих людей. Плюс, конечно, планка, которая держится благодаря Олегу Табакову. У нас много всяких экспериментов и программ с авторами и режиссерами из разных стран. Например, читки современных пьес, которые часто вырастают в спектакли. Я веду целое направление «Круг чтения», в рамках которого мы регулярно проводим вечера по современной прозе и поэзии. В прошлом году сделали «Ночь поэзии», сейчас будем создавать «Пространство прозы» на всех сценах сразу. Мы – живой театр.

– Когда, будучи актрисой, вы почувствовали в себе способность и желание ставить?

– Никогда не хотела этим заниматься, но Олег Павлович Табаков – мой крестный отец в режиссуре – посоветовал попробовать. Мне было легко, поскольку я к тому времени уже долго преподавала. Наверное, у меня были какие-то организаторские способности, но идея ему пришла в голову, когда я начала делать в театре вечера прозы и поэзии. Тогда возник «Пролетный гусь» Астафьева, и дальше уже пошло-поехало.

– Как у вас возникают идеи новых спектаклей?

– Идеи возникают, в основном, у Олега Павловича. Так произошло с моей последней премьерой в МХТе – «Письмовник» Михаила Шишкина. Табаков прочитал этот роман и предложил мне, хотя на тот момент у меня была другая идея. Но когда я прочита-



ла, меня это так потрясло, что я согласилась ставить именно этот материал.

– На ваш взгляд, театр – трибуна, кафедра или нечто иное?

– Я не думаю, что искусство может так глобально кого-то воспитать, но на те несколько часов, пока зритель сидит в зале, он наш, ведь на него идет воздействие каких-то мыслей, энергии. Важно то, что потребность в театре у зрителей есть. Поэтому театр до сих пор жив, но сейчас мы являемся свидетелями того, как он переходит в другое состояние.

– В какое?

– Долго театр по Станиславскому рассказывал о переживаниях людей, как в жизни. Но многие молодые люди сейчас не понимают, а зачем как в жизни? Выросло целое поколение, которое не хочет верить в то, во что заставляли верить нас. Они реально ищут свое и идут туда, где мы еще не были. Благодаря этому появляется много интересных режиссеров. Из совсем молодых – это Марат Гацалов, Дмитрий Волякостелов и другие. Я хорошо отношусь к любым экспериментам, если это талантливо. Кроме того, сейчас много технических возможностей, не нужна четвертая стена, можно петь, плясать и использовать видео, и уже не нужны декорации. Театр все больше переходит в действо.

– А как насчет современной драматургии?

– Могу назвать две фамилии, безусловно, талантливых драматургов – это Максим Курочкин и ваш земляк Иван Вырыпаев.

– Когда вы преподаете, чему самому главному пытаетесь научить артистов?

– Я все свои силы трачу на то, чтобы они научились соответствовать тому, что заложено в них природой. Я стараюсь сделать так, чтобы человек, в первую очередь, поверил в себя, понял свои сильные стороны. Отсюда, кстати, вытекает не только профессия, но и умение жить. Мне кажется, мы живем в таком мире, когда подчас коммуникативные навыки важнее всего остального. Ты можешь быть сто раз одаренным, но ничего у тебя не получится, потому что важно уметь существовать в плотной людской среде. Что касается профессии, то школа тут, безусловно, нужна, ведь она учит работать над собой, дает культуру и образование. Но в ситуации, когда артисты попадают к разным режиссерам, нельзя учить их работать только так, а не иначе. Важно, чтобы они умели слышать, никогда не настаивали на своем, понимали, что артист – это орудие в руках режиссера.

– Как вы сами пришли в актерскую профессию?

– Я не из творческой семьи, но мама меня с сестрой-близнецом в девятом классе отвела в литературную школу, потому что нам было скучно в обычной. Я училась в актерской группе, но не собиралась быть актрисой. Сначала хотела поступать на театроведческое отделение. Но в последний момент у меня возникла мысль: «Что ж я буду изучать и оценивать то, что делает кто-то другой?» И поступила в Школу-студию МХАТ на курс Олега Ефремова. А сестра закончила институт иностранных языков и сейчас занимается бизнесом, хотя тоже очень любит театр.

– Не пожалели, что выбрали эту профессию?

– То есть, чтобы поставить то или иное произведение, вам должно быть как минимум не скучно?

– Должно быть интересно что-то разгадывать, бороться с материалом. Мне важно вытащить главное – то, что изменило мой взгляд на мир, и на эту мысль уже нанизывать все остальное. Разбор текста для меня – самое важное. Когда к каждому слову задаешь вопрос «Почему?», моментально возникает драматургия внутри слов. Когда я ставлю спектакль, то всегда ориентируюсь на себя, и, как правило, оказывается, что таких людей много в зале.

– Отличается ли публика в Иркутске от постоянных зрителей МХТ?

– Нет, ведь Иркутск – город театральный. У вас такой красивый театр, такая сказочная сцена. И я счастлива,

Моя задача как режиссера – дать зрителю ощущение, что это спектакль про него, тогда возникает сопереживание героям. Способы же воплощения классики могут быть абсолютно разными. Для меня главное – чтобы не было вранья и театральности, когда зрители начинают смотреть на происходящее как на историческую картинку.

– Никогда не жалела, хотя были очень тяжелые периоды. Мой папа однажды сказал мне: «А где легче? Везде трудно!»

– Над чем вы сейчас работаете?

– Выпускаю в ноябре в Российском театре молодежи спектакль по повести Тимура Кибирова «Лада или радость».

– Сегодня много говорят про падение нравов, засилье «Камеди-клуба», как вы на это смотрите?

– Вы знаете, я так люблю «Камеди-клуб». Мне кажется, это очень смешно, и ребята – большие молодцы.

– То есть всеобщую истерию по этому поводу вы не разделяете?

– Не нужно грести против течения времени, ведь эта река все равно победит. Конечно, по мере сил надо противостоять отрицательным явлениям. Я, например, не работаю в антрепризе. У меня был такой опыт, когда артисты предложили по-быстрому заработать денег. Я поняла, что настолько беспомощна в этом жанре, что несмотря на прекрасную пьесу, замечательных артистов, мне неинтересно, скучно этим заниматься. В итоге мы сыграли несколько спектаклей, после чего артисты все разругались, и я дала себе зарок – больше антрепризу не ставлю!

– Есть ли какие-то отличительные черты у сибиряков-актеров?

– Конечно есть! Очень мощные характеры, сильные темпераменты. Им приходится в Москве себя обтесывать, иногда ломать. И дарования очень яркие, ведь у вас такая природа, такая ширь, которая и на душе отражается.

– Слышала, что помимо всего прочего вы еще выступаете как певица?

– Да, как говорится, старость меня дома не застанет (улыбается). Моя подруга, актриса Алена Хованская, которая закончила музыкальное училище, нас организовала. И мы вчетвером – Кристина Бабушкина, Ольга Литвинова, она и я – сначала репетировали по примеркам. Потом сделали концерт на новой сцене. Театр нас поддержал, нам дали возможность сделать аранжировки, оплатили прекрасных музыкантов, отправили на гастроли. Недавно мы были в Кемерово. Я стояла на сцене и думала: ну вот об этом точно никогда не мечтала – позади музыканты, впереди полный зал. Но это лишь железное доказательство того, что в жизни все зависит только от тебя.

Елена ОРЛОВА
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

О судьбах иркутских художников Расскажет цикл фильмов «Эскиз к портрету»

ВЫСТАВКА

Завершаются съемки цикла фильмов об иркутских художниках «Эскиз к портрету». Героями лент стали выдающиеся сибирские мастера живописи, графики и дизайна. В галерее Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева на днях открылась выставка, посвященная их творчеству.

Идея снять эти фильмы к 80-летию иркутского отделения Союза художников России вынашивалась давно, рассказала председатель Союза Наталья Сысоева. Цикл снят ГТРК «Иркутск» и уже показан в эфире. Автором проекта стал искусствовед и художник Евгений Турунов, режиссером – Мария Аристова.

– Мы придумали такой формат как «Эскиз к портрету», который не обязывает нас создавать кино-монографию о художнике, – отметила Мария Аристова. – У каждого мастера есть какой-то очень интересный период жизни, которому мы и посвятили фильм. То есть эскиз – это черточка к портрету, и мы не претендуем на

полное раскрытие человека. Кино ведь и не дает представления о художнике как об авторе. Мы можем показать, какие у него руки, глаза, как он смеется, о чем грустит.

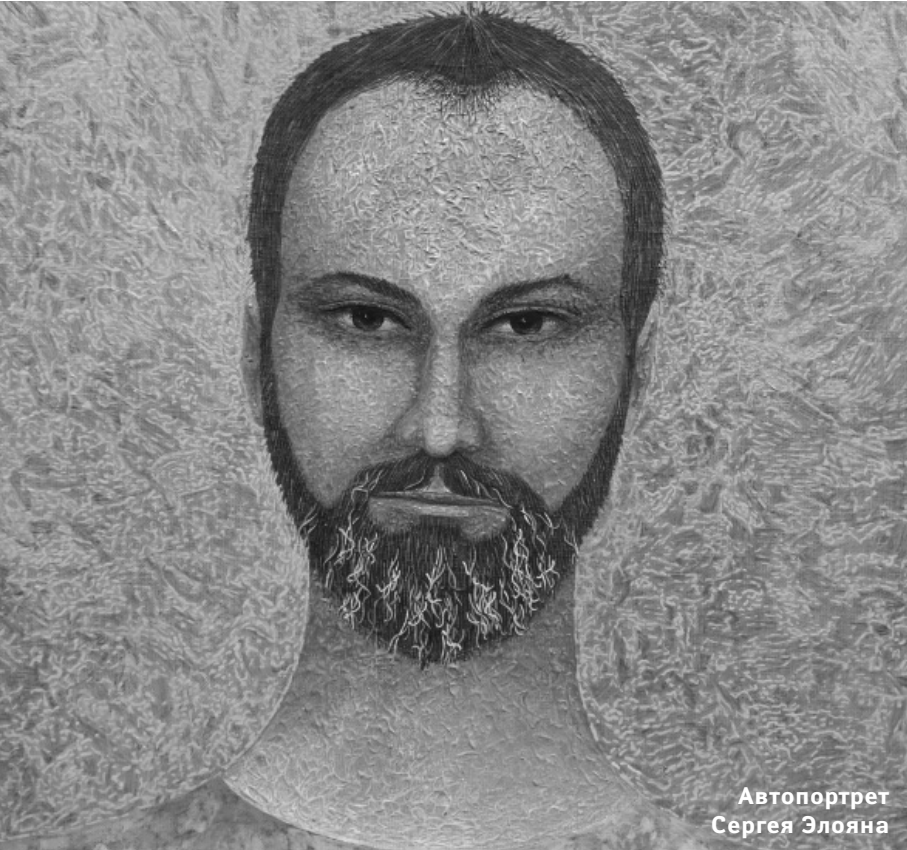
По словам Евгения Турунова, цель фильмов – рассказать, какой непостоящий бывает судьба художников.

– Несмотря на то, что я – часть этой же творческой среды, многих коллег не знал так пронзительно и полно, как они раскрылись в фильмах. Мы побывали у них дома, в мастерских, прошлись по тем местам, с которыми связана их судьба. Некоторых я заново открыл для себя, например, молодого художника Олега Ушакова, который принял сан священника и воспитал 13 приемных детей. Говорят, что нынешнее поколение испорченное, а он – пример человека, который достойно несет свой крест.

В рамках проекта удалось создать «Эскизы к портрету» таких народных художников РФ как Александр Муравьев, Виталий Смагин, Анатолий Алексеев, а также заслуженных художников РФ: Анатолия Костовского, Александра Шипицина, Аркадия и Натальи Лодяновых, Владимира Кузьмина, Сергея Элояна; живописцев Александра Москвитина, Олега Ушакова, Андрея Рубцова, Рансы Бардиной и Евгения Шпирко, дизайнера Владимира Соколова. Кстати, последний, 15-й фильм серии, который выйдет в эфир в октябре, расскажет о художнике Евгении Турунове.

Увидеть работы героев цикла «Эскиз к портрету» из фондов музея можно будет до 29 сентября.

Елена ОРЛОВА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА



Автопортрет
Сергея Элояна

Газета зарегистрирована управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Регистрационное свидетельство ПИ № Ту 38-00167 от 17 сентября 2009 г.

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Материалы на таком фоне в разделе «Официальная информация» и в рубрике «Корпоративное управление» публикуются на платной основе. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.

Учредители:
Правительство Иркутской области
Законодательное Собрание Иркутской области
Редакция:
ОГКУ «Редакция газеты «Областная»
Издатель: ОГКУ «Издательский центр»
Адрес редакции и издателя:
г. Иркутск, ул. Рабочая, 2а, оф. 338а и 339 (бизнес-центр «Премьер»)

Почтовый адрес:
664011 г. Иркутск, а/я 177
Телефон для справок:
(3952)-500-902, 500-903, 500-904
e-mail: og@ogirk.ru
Подписные индексы:
78448 – для пенсионеров
78449 – для физических лиц
78450 – для юридических лиц

Главный редактор
Нина Озерникова

Редакторская группа:
Алексей Копылов
Оксана Хлебникова
Юлия Кулыгина

Репортерская группа:
Ольга Андреева, Анна Виговская, Олег Гулевский, Юлия Улыбина, Юлия Мамонтова, Иван Мамонтов, Елена Орлова, Елена Пшонко, Людмила Шагунова, Равиля Фаттахова
Рекламная служба:
Надежда Дормидонова, Анна Кривецкая
Служба распространения:
Наталья Куснер

Фотокорреспонденты:
Лариса Федорова,
Алексей Головшиков

Издательская группа:
Галина Романова,
Надежда Неудачина,
Алена Афонченко,
Оксана Полякова

Газета подписана в печать: 10.09.13 г. в 21.00
Отпечатано в типографии ЗАО НПО «Облмашинформ» д. Карлук, ул. Таежная, 4
Заказ

Тираж 4500 экз. Цена свободная
Следующий номер газеты выйдет 13.09.13 г.