

От них зависит здоровье нации



День работника органов наркоконтроля отмечается в России 11 марта. Службе, созданной в 2003 году, уже исполнилось девять лет. Губернатор Приангарья Дмитрий Мезенцев, поздравляя сотрудников Управления федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков (УФСКН) по Иркутской области, отметил: девять лет – срок немалый, учитывая, что новейшей истории страны чуть более 20 лет.

Глава региона вручил лучшим офицерам награды. Начальник УФСКН Алексей Зяблицкий, капитан полиции Алексей Каракин, подполковник полиции Антон Кутищев и капитан полиции Антон Дегтярев получили наручные часы. За многолетний труд и высокий профессионализм сотрудники ведомства также были удостоены грамот и благодарностей губернатора.

Алексей Зяблицкий отметил, что служба создавалась в момент наибольшей опасности наркоагрессии, и за годы работы доказала свою необходимость и значимость. Руководитель УФСКН зачитал поздравительную телеграмму от главы федерального ведомства Виктора Иванова, в которой подчеркнута, что от эффективности работы службы наркоконтроля зависит здоровье нации.

Губернатор Иркутской области и председатель антинаркотической комиссии региона Дмитрий Мезенцев напомнил, что 18 апреля 2011 года в столице Восточной Сибири под председательством главы государства Дмитрия Медведева состоялось заседание президиума Госсовета России, посвященное мерам противодействия потреблению наркотиков среди молодежи. В нем приняли участие ряд федеральных министров, главы нескольких регионов, представители ФСКН.

Дмитрий Медведев тогда заявил, что, по экспертным оценкам, в России употребляют наркотики не менее 2,5 млн человек, причем 70% — молодежь до 30 лет. В страшном списке есть и совсем дети — ученики пятых-шестых классов. В стране ежегодно регистрируется более 200 тыс. преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков.

Директор Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков Виктор Иванов на том заседании обозначил основные угрозы современности: различные суррогаты, спайсы и наиболее опасные наркотики, изготавливаемые из лекарственных препаратов, практически свободно продаваемых в аптеках.

Также на президиуме Госсовета широко обсуждалась тема внедрения системы тестирования школьников на наркотики, говорилось о необходимости введения ответственности за употребление опасных веществ и об альтернативном виде наказания в виде лечения.

Дмитрий Мезенцев подчеркнул, что заседание, проведенное в Иркутске, получило широкий общественный резонанс. Кроме того, по его итогам был подписан ряд важных поручений.

— Одна из сложнейших, но главных задач: создать обстановку нетерпимости к тому образу жизни, который ведут некоторые молодые люди, — заявил губернатор Приангарья. — Нам необходимо более убедительно говорить о пагубном действии наркотиков, а их употребление должно отвергаться как недостойное и унизительное занятие.

Юлия УЛЫБИНА
Фото Александра ШУДЫКИНА

СПРАВКА

В начале 2012 года Управлением федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по Иркутской области было изъято 17,5 кг героина. Это самый крупный «улов» за последние годы. В целом за девять лет выявлено более 14 тыс. наркопреступлений, изъято свыше 5,9 тонны наркотиков, в том числе 126 кг героина. Среди значительных изъятий — более 40 кг героина в 2004 году, 135 кг опия в 2009 году.

В целом по России общая масса наркотических веществ, изъятых из незаконного оборота в 2011 году, возросла по сравнению с предыдущим периодом на 30,4% и составила около 63 тонн. Наркополицейскими пресечено 10699 оптовых поставок наркотиков, в том числе героина — 1741. За девять лет существования ФСКН России проведены тысячи различных мероприятий, направленных на профилактику наркомании, особенно в молодежной среде. Среди них такие Всероссийские акции, как «Неприкосновенный запас — дети Отчизны», «Я против того, чтобы мои друзья употребляли наркотики», «Сообща, где торгуют смертью», интернет-уроки и другие.

Дата-центр на трех площадках

Региональные власти взяли за крупные инфраструктурные проекты

ПЕРСПЕКТИВЫ

Создание электронного правительства, внедрение научных разработок, поддержка крупных инфраструктурных проектов — таковы главные задачи министерства информационных технологий, инновационного развития и связи Иркутской области. Подробнее о них журналистам рассказал министр Виктор Нечаев.

Напомним, министерство информационных технологий, инновационного развития и связи было создано в региональном правительстве в этом году. По словам министра Виктора Нечаева, одна из его основных задач — объединение усилий

ученых, бизнеса и государства для реализации прорывных проектов.

— У Приангарья большой потенциал в части инновационных разработок, здесь много академиков, профессоров, молодых ученых. Но науке не хватает коммерциализации, — отметил министр.

Правительство региона намерено направить усилия на развитие крупных инфраструктурных проектов. Речь идет о создании наноцентра — научного центра с уникальным оборудованием, который будет заниматься коммерциализацией разработок в области нанотехнологий. По словам министра, в ближайшее время планируется зарегистрировать учреждение и начать переговоры с инвесторами. Общая сумма частных инвестиций в проект составит порядка 800 млн рублей.

Второй крупный проект — создание дата-центра — специализированного центра для хранения информации. Планируется, что он будет расположен на трех площадках, объединенных оптоволоком. Главный объект мощностью 3–4 МВт построят в Иркутске, в нем разместятся офисы компаний-пользователей услугами, ситуационный и call-центры, электрон-

ные библиотеки. Для еще двух объектов рассматриваются площадки в Иркутском районе и Усть-Илимске.

— Приангарье имеет конкурентные преимущества среди регионов России для создания подобных объектов. Речь идет о сравнительно дешевой электроэнергии и оптимальном климате, при котором почти восемь месяцев мы можем использовать естественные формы отвода тепла, — подчеркнул Виктор Нечаев.

По его словам, на начальном этапе планируется создать государственное автономное учреждение, а затем, подключив инвесторов, преобразовать его в акционерное общество. Интерес к проекту есть как у российских партнеров, так и у зарубежных компаний, отметил министр.

Кстати, возможности дата-центра планируется использовать в решении вопросов по созданию электронного правительства Иркутской области.

— Электронное правительство — это система предоставления муниципальных и государственных услуг населению в электронном виде, — уточнил Виктор Нечаев. — С 1 июля все граждане страны должны иметь возможность пользоваться этой

системой. В области мы уже сейчас запустили 14 видов услуг в качестве пилотных.

Среди регионов СФО Иркутская область сейчас лидирует по количеству обращений населения за госуслугами. Чтобы повысить компьютерную грамотность жителей, в Приангарье реализуется программа «Электронный гражданин». В этом году в ее рамках будет обучено около 5 тыс. жителей из числа пенсионеров, инвалидов. Каждый из них по итогам курса занятий сможет бесплатно получить паспорт международного образца.

Еще одним важным элементом работы нового министерства Виктор Нечаев назвал создание венчурного фонда и фонда смещенных инвестиций. Получить финансирование из них по конкурсу смогут любые проекты при условии, что компании, осуществляющие их реализацию, будут зарегистрированы на территории Иркутской области. Кроме того, по словам министра, регион примет участие в конкурсе по созданию инжинирингового центра. Заявку планируется подать в ОАО «РОСНАНО» в апреле текущего года.

Оксана ХЛЕБНИКОВА

Бумажный архив переведут в электронную форму

2

Персональные данные должников засветились в интернете

2

На осужденных надели электронные браслеты

2

Ученые Приангарья создают лекарственные «блокбастеры»

7

Александр Васильев — об идеологии моды

8

НОВОСТИ РЕГИОНА

ИРКУТСК

Предложения по изменению в региональный бюджет 2012 года рассмотрены на заседании комиссии по оперативным вопросам под руководством Дмитрия Мезенцева. Правительство планирует увеличить доходную часть регионального бюджета на 3,3 млрд рублей в связи с уточнениями безвозмездных поступлений из федеральной казны. Расходы предлагается утвердить в объеме 84,8 млрд рублей, что на 7,8 млрд рублей больше, чем в действующем финансовом законе.

Из дополнительных расходов свыше 3,2 млрд рублей предполагается направить на увеличение заработной платы работникам бюджетной сферы, реализацию долгосрочных целевых программ, межбюджетных трансфертов муниципальным образованиям и других социально значимых затрат. В связи с ростом расходов, дефицит областного бюджета предлагается увеличить с 1,3 млрд до 5,8 млрд рублей. При этом предельный уровень государственного долга Иркутской области предполагается утвердить в объеме около 4,5 млрд рублей, что не превышает показатели прошлого года.

Юрий Юдин

БАЯНАДЕВСКОЙ РАЙОН

В селе Тургеневка будет построена новая средняя школа. Как сообщил «Областной» первый заместитель главы администрации Василий Моноев, старая сельская школа сгорела еще в 80-е годы прошлого века. С тех пор многие поколения школьников были вынуждены учиться в здании местного детского сада. Всего школу посещает 120 детей. Чтобы отстроить новое здание, районные власти заказали проектно-сметную документацию стоимостью 1,5 млн рублей. Ожидается, что финансирование строительства будет вестись по областной программе «Социальное развитие села».

Людмила Шагунова

ЧУНСКИЙ РАЙОН

В Лесогорский Дом культуры «Родник» по региональной программе «50 модельных Домов культуры» закуплено оборудование. Как сообщила «Областной» начальник отдела культуры администрации района Лариса Бритова, Лесогорскому ДК исполнилось 23 года, и его материальная база не обновлялась очень давно. Дом культуры пополнился комплектом профессионального студийного оборудования, оно частично уже смонтировано. Сегодня в «Роднике» занимаются народный ансамбль «Лесогорские узоры», вокальная и инструментальная студии и другие коллективы. Для своих артистов по программе «50 модельных Домов культуры» ДК получил сценическую обувь и костюмы.

Людмила Шагунова

АНГАРСКИЙ РАЙОН

В Ангарском районе завершился муниципальный форум «Лидер в образовании — 2012». Лучшим учителем стала преподаватель начальных классов школы № 36 Лариса Иванцова, лучшим работником дошкольного образования признана воспитатель Ирина Петрова, сообщили в администрации АМО.

Второе место в номинации «Лучший учитель» получила преподаватель истории Анна Тимашова, третье — Алена Потапова. Второе место в номинации «Лучший работник дошкольного образования» у Туяны Бахаевой, третье — у Анастасии Аржанухиной.

Рауля Фаттахова

АЛАРСКИЙ РАЙОН

Детский сад открылся в преддверии праздника 8 Марта в селе Зангей. Ранее заброшенное здание было восстановлено по распоряжению мэра Аларского района Александра Фурторного на средства местного бюджета и компании «Востсибутол». Отделочные, сантехнические работы, замену электропроводки провели сами местные жители. Всего на ремонт ушло 1,5 млн рублей.

Александра Белкина

106%

составил темп роста ВРП в 2011 году.

«Перевертыш» спешит на помощь Конструкторское бюро НИ ИрГТУ разрабатывает уникальных роботов

ИННОВАЦИИ

Беляев любит вспоминать свои студенческие годы, прошедшие в 70-х годах прошлого века. Тогда все были заражены техническим прогрессом, верой, что пришла эра умных машин, хотелось обставить чужие страны, как обставили их в космосе. Журнал «Техника молодежи» рвали из рук, в головах рождались фантастические проекты, с логарифмической линейкой не расставались даже во сне.



Александр Беляев, руководитель студенческого конструкторского бюро

Вот тогда-то и возникло в политехе (сейчас — НИ ИрГТУ) студенческое конструкторское бюро (СКБ), из которого, как с гордостью сообщил мне Александр Беляев, «вышло пять кандидатов технических наук». В том числе и он. Руководство пошло навстречу, выделив подходящее помещение на задворках института. Каждого входящего приветствовал перефразированный Некрасов: «Ученым можешь ты не стать, но путь в науку знать обязан».

Были у СКБ свои взлеты и падения. Особенно в 90-е, когда институт, как всю страну, отчаянно трясло на реформаторских булжниках, и, как говорится, не до жиру, быть бы живу. Но Беляев, ставший преподавателем кафедры «Строительные дорожные машины и гидравлические системы», не давал заглухнуть изобретательской жилке в своих студиях, твердо уверенный, что сухую теорию надо непременно переложить в осязаемую вещь, увлечь заманчивой идеей, и не какой-то там отвлеченной, а самой пригодной для пользования.

— Мои ребята с первого курса начинают писать диплом, — делится своими педагогическими принципами Александр Васильевич. — Каждая курсовая — это отдельная глава, часть

целого. Через пять лет эти части сложил, и, пожалуйста, готовая деталь или механизм. Все расчитано, размечено, проверено. Бери и пользуйся.

Насчет «бери и пользуйся», это, конечно, сильно сказано. Зачастую профессиональные НИИ не в силах вытолкнуть свои ноу-хау из стен институтов, а что уж говорить о студенческих разработках. Хотя спецы отзываются о них вполне благосклонно.

Взять хотя бы комплект инструментов, применяемых при спасательных работах и тушении пожаров. Вроде бы простенькие вещи, но чертовски полезные. Как подать воду в объёте пламенем замкнутое пространство, в тот же, например, металлургический склад или, допустим, горящий самолет? Обычный метод: берут лом и пробивают дырку. Как правило, на это уходит почти две минуты, и то при условии, что бьют со сноровкой, попадая в одно и то же место.

— Это недопустимо долго, — считает Беляев. — Учтите, самолет сгорает за четыре минуты.

СКБ предложило не пробивать обшивку, а врезаться в нее, используя принцип самореза. Этакий большой шуруп, полый внутри и с разъемом на торце для пожарного шланга. Чтобы испытать свое изобретение, они договорились с летчиками на Белой. Им дали кусок обшивки со списанного стратегического бомбардировщика. Обшивки самой прочной, с того отсека, где размещается, как уважительно именуют военные, само «изделие». Они прошили металл своим «винторезом» за 40 секунд.

Арсенал спасательных средств они пополнили и усиленным отбойным молотком, в котором работает не одна пика, как

обычно, а сразу три. Во-первых, отверстие в каком-нибудь бетонном зале пробивается в два раза быстрее, а во-вторых, оно такого диаметра, сквозь которое можно подать что угодно: воздух, воду или специальный состав для тушения.

Для ускорения спасательного процесса и проходки особо крепких стен они разработали еще одну разновидность отбойного молотка, комбинированную, в которой на помощь трем пикам приходит еще и сверло. Перед таким оружием уж точно ни одно препятствие не устоит.

Разработанный «перевертыш» вполне оправдывает данное ему прозвище. Если он, преодолевая препятствие круче расчетных 45 градусов, вдруг опрокидывается, то не дергается беспомощно на спине, а ползет дальше. У него нет понятия верха и низа. Его главное оружие — манипулятор.

— В каждом из созданных нами инструментов есть своя изюминка, — пояснил Александр Васильевич. — Она обязательно патентуется. Единственное уязвимое место — это все ручной инструмент. А жизнь требовала удалить человека из опасной зоны, механизировать спасательные работы. Мы долго не отваживались на создание роботизированной системы, такими игрушками целые НИИ занимаются, но пять лет назад откинули сомнения и засели за разработку сначала чертежей, а потом и опытного образца.

Готовая машина, честно говоря, не поражала изяществом

обводов. Да и откуда этому изыску было взяться, когда собирали ее практически из металлолома. Подходящих двигателей на 220 вольт не могли найти, вогнали на 380. Естественно, и питающий кабель пришлось цеплять толстенный, ограничивающий маневренность. Но зато бегала она споро, до 12 км в час. И силенка в ней была нешуточная: манипулятор поднимал и перемещал груз в добрую сотню килограммов. И вообще она показала себя молодцом: подчиняясь командам оператора, шла в нужное место, сверлила, долбила, тушила.

Правда, все свои способности она проявляла лишь на более-менее ровной местности. Бегать по завалам она не могла. А кому нужна спасательная машина, не способная вползти на груды битых кирпичей? Требовался другой, более универсальный вариант. И энтузиаст, способный основательно впрячься в ямку.

Таким энтузиастом стал Дима Бакин. В прошлом году он, к великому сожалению Беляева, окончил университет и был взят на хорошую должность в одно из иркутских предприятий, но в курсе всех дел в СКБ и всегда готов помочь, чем может.

— У нас преемственность, — подчеркнул Александр Васильевич. — Дима ушел, его дело подхватила Глеб Ворошилов.

Разработанный Бакиным с товарищами «перевертыш» вполне оправдывает данное ему прозвище. Если он, преодолевая препятствие круче расчетных 45 градусов, вдруг опрокидывается, то не дергается беспомощно на спине, а ползет дальше. У него нет понятия верха и низа. Его главное оружие — манипулятор, способно перекидываться на обе стороны в зависимости от его положения.

Оснащенный, как предполагают его создатели, телевизионной камерой и тепловизором, он способен отыскать под обломками человека, приподнять прижавший его груз и, опустив аппарат, дать ему возможность вползти на нее. Вызовку из опасной зоны, он, естественно, тоже берет на себя.

— Сейчас многие страны заняты разработкой подобных роботизированных систем, — рассказывает Беляев. — Японцы, например, создали модель шагающего робота, который подходит и берет человека на руки. Наш «перевертыш», между прочим, пригодится не только спасателям, но и для проведения работ в зонах повышенной опасности. Куда человеку вход закрыт.

Пока «перевертыш» еще в чертежах. Но есть желание облеечь его в плот, конечно, не в натуре, а в модель, к маю. Именно в мае МЧС проводит выставку новинок спасательной техники. А вдруг их заинтересует студенческое изобретение.

Александр ПАВЛОВ

От пробирки — до аптеки Иркутские ученые создают лекарственные «блокбастеры»

НАУКА

Каждый год в мире в лечебную практику запускается около 20 новых лекарственных средств. В арсенале иркутских химиков сегодня около десяти препаратов доведено до больниц и аптек и около 30 биологически активных молекул находится на разных стадиях исследования. Ученые и производители лекарств уверены — при поддержке региональных властей Приангарье способно стать одним из лидеров фармацевтической промышленности страны.

Одна из тысячи молекул

Разработкой лекарств в Институте химии им. А.Е. Фаворского СО РАН занимаются уже более 50 лет — со дня его основания. Первый директор Института Михаил Шостаковский создал знаменитый базальм, который во время Великой Отечественной войны спас сотни тысяч бойцов от обморожения. Не менее известный препарат иркутских химиков «Роск» победил эпидемию трихофитии, начавшуюся среди скота Сибири и Казахстана в 1960-е годы.

Интенсивное развитие лекарственного направления в Институте химии пришлось на 1970-е годы, вспоминает заместитель директора Валерий Станкевич. В то время под руководством академика Михаила Воронкова у химиков появилась своя лаборатория биологической активности, где проводились все доклинические испытания препаратов. В начале 1990-х годов семь из 32 лекарств, выпускаемых на заводе «Усольехимфарм», были разработаны иркутскими учеными. Эти препараты продавались в аптеках и применялись в клиниках.

— Потом все рухнуло, и с тех пор наша фармацевтическая промышленность восстанавливается никак не может, — констатирует ученый.

К примеру, прекращен выпуск некогда широко востребованного «Феракрила» — сильнейшего кровоостанавливающего средства с антибактериальным эффектом. В Институт химии до сих пор поступают звонки

с просьбой продать лекарство, много желающих организовать производство салфеток и тампонов на основе «Феракрила».

Ненужными оказались биостимулятор «Мивал» и иммуномодулятор «Трекрезан».

Однако пусть не в таких масштабах, как раньше, но иркутские химики продолжают синтезировать лекарства. Сегодня у них есть порядка десяти доведенных до больниц и аптек препаратов и около 30 биологически активных молекул, которые находятся на разных стадиях исследования.

Например, «Ацизол» — единственное в мире медикаментозное средство от отравления угарным газом в прошлом году было включено в список необходимых и важнейших лекарств России. Сейчас он выпускается небольшими партиями в Москве. Препарат-антисептик с широким спектром действия «Анавидин» производится на предприятии СПК «ИриОХ», созданном на базе Института химии. На выходе у иркутских ученых «Агсулар» — первый в России препарат для лечения атеросклероза. Он уже прошел доклиническое тестирование и готовится к «клинике». По словам Валерия Станкевича, Институт химии выиграл грант СО РАН на создание технологической линии под опытное производство. Сейчас иностранный аналог «Агсулара» стоит примерно 800 рублей, иркутское же лекарство обойдется в 80–100 рублей.

— Из тысячи молекул, которые изобретают ученые, лишь десять обладают биологически активными свойствами. После «доклиники» из них остается одна-две с нужным действием. Это так называемые инновационные молекулы, которые в будущем способны приносить доходы. В этом смысле «Агсулар» — потенциальный «блокбастер», — считает председатель президиума Восточно-Сибирского научного центра СО РАНМ Сергей Колесников.

Между тем клинические испытания — самый затратный процесс в цепочке «от пробирки — до аптеки». Веществу нужно пройти нескольких фаз, главная из которых — испытание на здоровых добровольцах. Необходимо доказать нетоксичность препарата, иначе трагических последствий не избежать. Так, в Европе беременным женщинам давали неслышанное противорвотное средство, что привело к рождению тысяч детей с уродствами.

Ученым — лабораторная база, а инвесторам — льготы

Весь цикл разработки одного лекарственного препарата, по разным подсчетам, за рубежом обходится в 1 млрд долларов. В Рос-

сии он в пять-семь раз дешевле, так как у нас нет приличной лабораторной базы, говорит Сергей Колесников. Сегодня по федеральной целевой программе развития фармпромышленности в стране создается десять центров разработки и апробации лекарств. Один из них, по мнению иркутских ученых, мог бы появиться и в Приангарье.

— Если в регионе существует фармацевтическая промышленность, то он считается высокотехнологичной территорией. Наша мечта — создать межрегиональный центр, где с биологически активными веществами работали бы коллеги из Улан-Удэ, а база испытаний находилась бы в Иркутске, в Институте химии и ВСНЦ СО РАНМ. Но для этого нужна внятная позиция властей — и город, и область должны помогать ученым, медикам и бизнесу. Это налоговые льготы по имуществу и земле, создание инфраструктуры, — подчеркивает Сергей Колесников.

Единственным пока прорывом производители лекарств считают принятие на региональном уровне закона об инвестиционных льготах для предприятий, которые ежегодно осваивают 500 млн рублей в виде вложений в основные фонды. Такую льготу по налогу на прибыль получило ОАО «Фармасинтез», которое в этом году открывает в Иркутске завод по производству разработанного Институт химии противотуберкулезного препарата «Перхлозон».

— К сожалению, государство помогает фармдустрии не на этапе, когда ученый синтезирует молекулу, а когда «доклиника» пройдена, и уже с уверенностью на 90% можно сказать, что из этой молекулы получится лекарственный препарат, — говорит гендиректор ОАО «Фармасинтез» Ольга Турчанинова. — Сегодня не государство, а мы, инвесторы, покупаем ученым оборудование, реактивы, чтобы впоследствии производить лекарство от социально значимого заболевания.

По словам Валерия Станкевича, вот уже более 20 лет в мире не изобретено ни одного нового средства для лечения туберкулеза. Между тем каждый год этот диагноз получают от 3 до 8 млн человек, а возбудитель болезни давно привык ко всем имеющимся лекарствам. «Перхлозон» — это препарат нового поколения, разработанный иркутскими химиками совместно с Санкт-Петербургским НИИ фтизиопульмонологии и ОАО «Фармасинтез». В этом году планируется завершить его клинические испытания.

Производство онкологических препаратов «Фармасинтез» запустит в Санкт-Петербурге, где предприятие является резидентом Ново-Орловской особой экономической зоны. По словам Ольги Турчаниновой,

“
“
“

Из тысячи молекул, которые изобретают ученые, лишь десять обладают биологически активными свойствами. После «доклиники» из них остается одна-две с нужным действием.

“
“
“

этот завод будет в три раза меньше, чем иркутский, но налоговая отдача от него в десятки раз больше, что связано с высокой стоимостью препаратов.

— Сегодня в Петербурге за счет бюджетных средств строятся современный виварий (помещение для содержания лабораторных животных) и центр контроля качества, которые будут оказывать услуги резидентам зоны, — перечисляет преимущества патентный поверенный ОАО «Фармасинтез» Дмитрий Федоров. — В составе нашего предприятия появился специальный отдел, который будет искать в институтах инновационные молекулы и новые лекарства. Мы создаем микронаучные коллективы. У нас есть около пяти препаратов, разработкой которых мы планируем сейчас заниматься.

В «Фармасинтезе» говорят, что мини-фармкластер в Иркутской области уже создан — у производителя лекарств есть договорные отношения с Институтом химии СО РАН, Сибирским институтом физиологии и биохимии растений СО РАН. Здесь проходят практику студенты НИ ИрГТУ и ИГМУ, и трое из 20 молодых специалистов остаются работать.

Ученые, медики и производители лекарств надеются, что в будущем государство обратит серьезное внимание на развитие фармацевтики, ведь за ней — дверь в шестую технологическую уклад, для которого характерно развитие биотехнологий и нанотехнологий.

Оксана ХЛЕБНИКОВА

Туберкулез начинает сдаваться

СИТУАЦИЯ

В Иркутске может быть построен новый корпус противотуберкулезного диспансера. Об этом 6 марта сообщила Ольга Лебедь, начальник отдела организации медицинской помощи взрослому населению министерства здравоохранения Иркутской области.

По ее словам, место для строительства нового здания диспансера вместимостью 600 коек уже определено, готовится проектно-сметная документация. Когда на строительство нового здания будет выделено федеральное финансирование, пока неизвестно. С учетом нового диспансера коечный фонд региона для больных туберкулезом составит 1623 места.

Также во втором квартале текущего года должен быть введен в эксплуатацию новый корпус противотуберкулезного диспансера на сто мест в Усть-Ордынском Бурятском округе. Его строительство уже завершено.

— За прошлый год заболеваемость туберкулезом в Иркутской области снизилась со 147,4 до 135,7 человека на 100 тыс. населения. Однако особо важно отметить, что в 2011 году на 15% были снижены показатели смертности. Кроме того, в целом по региону на 9% снизились показатели заболеваемости детей. К примеру, в Шелеховском районе заболевших детей стало меньше на 37,4%. Подобная динамика снижения показателей в целом не отмечалась с 2000 года, — отметила главный фтизиатр Приангарья Елена Зоркальцева.

Для снижения уровня заболеваемости туберкулезом в Иркутской области в 2011 году на улучшение материально-технической базы больниц было выделено 58 млн рублей. На эти средства приобрели оборудование для муниципальных учреждений здравоохранения, а в областном противотуберкулезном диспансере появились компьютерный томограф.

Елена Зоркальцева рассказала, что сегодня особенно важно своевременно выявлять болезнь, так как на ранних стадиях туберкулез лучше и быстрее поддается лечению. Помимо традиционных флюорографии и туберкулинодиагностики, в области применяется инновационный метод диаскин-тест, который выдает результат буквально в течение двух часов.

Ксения РОМАНОВА

Александр Васильев: Мода – это живое существо

ИНТЕРВЬЮ

Передачу, в которой он судит за «модные преступления», смотрят миллионы. Однако, несмотря на строгий статус «судьи», зрители любят его тонкое чувство юмора, природный аристократизм, безупречный вкус, обаяние и доброе отношение к героям.

Специалисты же знают его как историка, для которого мода — не только профессия, но и, прежде всего, индикатор состояния общества. Возможно, именно этот слав компетентности и личной харизмы привлекает на лекции аналитика моды и ведущего программы «Модный приговор» на Первом канале большое количество слушателей. Вот и в минувшие выходные на очередную его лекцию «Мода-2012» в Иркутске собралось более 500 человек. Перед этим Александр Васильев ответил на вопросы журналистов.

— Говорят, вкус нужно развивать смолоду, как вы относитесь к тому, что во многих университетах сейчас появляются курсы имиджологии?

— Мода — это живое существо, она меняется каждые полгода, поэтому то, чему учит студентов педагог, через три года уже будет неактуально. Тем более что в моде XXI века нет прописных истин. Конечно, развивать людей эстетически нужно, но давать какие-то конкретные советы бессмысленно. Я думаю, важнее учить людей видеть прекрасное, понимать и чувствовать его, а для этого достаточно занятий по эстетике.

— Кого в России вы можете назвать сегодня иконами стиля?

— Страна большая, красивых, богатых и хорошо одетых людей сегодня пруд пруди. Но нет самого главного — личности, значимости. Долгое время иконами стиля у нас были Любовь Орлова, которой подражали миллионы женщин, Людмила Гурченко, которую любили при всех режимах. Из наших современниц я назвал бы актрису Ренату Литвинову, но я не знаю, как много женщин ей подражает. А это обязательное условие для основателя стиля. Я точно знаю, что многие женщины копируют, например, журналиста и телеведущую Эвелину Хромченко, а те, кому за 50 — Надежду Бабкину, которая сильно изменилась благодаря «Модному приговору» и стала очень эффектной дамой. Я знаю, что у нас многие подражают Ксении Собчак. С иконами стиля среди мужчин у нас тяжело.

— Говорят, сейчас существует мода не на цвета и вещи, а на образы. Какие это образы, на ваш взгляд?

— В России огромная тяга выглядеть как аристократ и жить как аристократ. Сейчас в Иркутске идет выставка Екатерины Рождественской. Я тоже участвовал в этом проекте, и он заставил меня задуматься о том, что каждая звезда сегодня мыслит себя маркизой, принцессой или королевой. У нас такой недостаток аристократии, что мы его искусственно

восполняем! Это очень заметно в моде на интерьеры: всегда какие-то нереальные драпировки, роскошные вазы и завитушки.

Второй модный образ — это образ сексуальной вампирессы. Например, когда я прилетел в Иркутск, при температуре минус 22 градуса меня встретила стюардесса с распущенными белыми волосами, без перчаток и в легком плащике. Когда я ее спросил: «Почему вы без головного убора?», она ответила: «Так красивее». Это же драма, если женщина на морозе готова так обнажаться! Я думаю, что данный стиль продиктован дефицитом мужчин.

— То есть желанием женщины быть востребованной?

— Все женщины ищут счастья, проблема, что у многих в нашей стране очень устаревшее представление о том, как оно должно выглядеть. У нас принято ждать «принца», чтобы жить с ним «за каменной стеной», а не искать спутника жизни, не важно — слесарь он, повар или банкир, важно, что вместе вам интересно. Ведь отношения мужчины и женщины за каменной стеной ужасны! Ее никто не видит, она никого не видит, посвящает себя детям и кухне, и как результат — несчастные браки.

— Расскажите, планируете ли вы выход новой книги?

— У меня уже вышло 27 книг — это очень много. Мой первый бестселлер «Красота в изгнании» был переиздан 17 раз. Это абсолютный рекорд книг о моде на русском языке. Я планирую в 2017 году выпустить книгу к 100-летию революции. Общая идея — как мы пусто и бездарно, в плане совершенствования моды и стиля, потратили 80 лет жизни страны. Я сейчас подбираю портреты всех первых леди вождей: Крупской, Аллилуевой, жен Маленкова, Хрущева, Брежнева. Это такое увлекательное занятие!

— Скажите, а в «Модном приговоре» больше шоу или реальности, и есть ли, на ваш взгляд, какой-то эффект от этих передач в плане развития вкуса и стиля у россиян?

— У нас в программе нет артистов, все женщины реальные, и они рассказывают нам свои далеко не всегда жизнерадостные житейские истории. Что касается эффекта, думаю, многие наши дамы и барышни стали одеваться скромнее. Ушли голые животы и стразы. И если раньше русские женщины были символом вульгарности, то сегодня они выглядят элегантнее, ухоженнее.

Кстати, теперь в «Модном приговоре» будет еще одна соведущая — Рената Литвинова на стороне защиты, у Надежды Бабкиной очень много концертов.

— Замены Эвелине Хромченко не планируется?

— Ей, к сожалению, не нашли замену, как и мне. Ведь она может без бумажки и записки ответить на любой вопрос. Казалось бы, у нас много красавиц и модниц, но связать вместе три слова они не могут. Дело даже не в том, насколько мы осведомлены в нашей профессии, телешоу — это разговорный жанр.

Елена ОРЛОВА
Фото Александра НОВИКОВА



Все женщины ищут счастья, проблема, что у многих в нашей стране очень устаревшее представление о том, как оно должно выглядеть. У нас принято ждать «принца», чтобы жить с ним «за каменной стеной», а не искать спутника жизни, не важно — слесарь он, повар или банкир, важно, что вместе вам интересно.

Джонатан Литтелл «Благоволительницы»

КНИГА

Издательство Ad Marginem, 2012 год.

Огромный, практически на 800 страниц роман про Вторую мировую, написанный от лица офицера СС Максимилиана Ауэ, воевавшего на Восточном фронте и принимавшего участие в «окончательном решении еврейского вопроса».

Персонаж такой же выдуманный, как и наш Штирлиц. Впрочем, такие ассоциации возникают только у российского читателя, знакомого с незабвенным сериалом «17 мгновений весны». Штирлиц и Ауэ примерно в одном звании, но если круг служебных обязанностей Штирлица так и остался за кадром, то персонаж Литтелла занимается вполне конкретными делами. В составе зондеркоманды он принимает участие в расстреле десятков тысяч евреев в Бабым Яру, ищет евреев на Кавказе, получает тяжелое ранение в голову под Сталинградом и уже под самый конец войны руководит эвакуациями концентрационных лагерей. Во второй половине романа появляются хорошо знакомые по сериалу Борман, Миллер, Кальтербрунер, а еще там фигурируют Гимлер, Эйхман, Шпеер и много других исторических личностей.

Вообще, «Благоволительницы» — роман без дна. Культурных и литературных аллюзий в нем столько, что если бы на все из них писать комментарии, получился бы текст тоже очень солидного объема. Благоволительницы — это ведь древнегреческие Эриннии — богини мстительности. Да и сам сюжет, где присутствует инцест и матереубийство — это классическая древнегреческая трагедия. Интеллектуал на службе тоталитарного режима — тоже весьма распространенный в литературе сюжет. Литтелл цитирует Гроссмана «В окопах Сталинграда», герой, оказываясь в Крыму, вспоминает Чехова, а на Кавказе разыгрывается практически лермонтовская история с дуэлью. Россия в романе — это не случайность. Литтелл — французский еврей американского происхождения, два года провел у нас в стране, был на Северном Кавказе, где даже чуть не попал в плен к чеченцам.

Уже то, что еврей пишет от лица эсесовца, устраивающего холокост, — это сильно. Такого фашиста в литературе еще не было — юрист по образованию, философ по складу мышления и нетрадиционал в сексуальной сфере, этот Ауэ производит неизгладимое впечатление. Это даже не «Обыкновенный фашизм» Михаила Ромма, это скорее песенка прозаика Михаила Елизарова — «Эсесовская лирическая».

«А я знаю, почему мы убили евреев. Убивая евреев, мы хотели убить самих

себя, убить в себе еврея, вытравить в себе то, что мы приписываем евреям. Убить в себе толстобрюхого бюргера, который считает каждый грош, гоняется за почестями и грезит о власти, о той власти, которую в его представлении олицетворяет Наполеон Третий или банкир, убить бюргерскую мораль, убогую, успокаивающую, убить привычку экономить, покорность, услужливость кнехтов, убить все эти немецкие достоинства. Нам до сих пор невдомек, что качества, которыми мы наделяем евреев, — пресмыкательство, слабование, жадность, скупость, стремление к господству, злобность — по сути немецкие».

Сей труд с культурной точки зрения — это нокдаун от Майка Тайсона. Но если разобраться в эмоциях и отойти от шока, то начинает казаться, что он сильно переоценен: в 2006-м роман получил Гонкуровскую премию и премию Французской Академии и стал европейским бестселлером — стилистически роман очень неряшливо сделан. Если верить издателям, которые сообщают, что Литтелл написал его от руки в съемной квартире в Москве на Чистых прудах, то тогда понятно. И что-то не верится, что такое можно написать рукой. Но как бы там ни было, «Благоволительницы» посылнее «Фауста» Гете.

Александр КАРПАЧЕВ

«Джон Картер»

КИНОПРЕМЬЕРА

США, 2012 год, 90 мин.
Режиссер: Эндрю Стентон.
Сценарий: Эндрю Стентон, Марк Эндрюс, Майкл Чабон.

В главных ролях: Тейлор Китч, Линн Коллинз, Саманта Мортон, Уилем Дефо, Томас Хейден Черч, Марк Стронг, Кирен Хайдз, Доминик Уэст, Джеймс Пьюрфой, Брайан Крэнстон.

Где-то на диком западе, в штате Вирджиния, в поисках пещеры с индейскими сокровищами рыщет неутомонный ветеран гражданской войны, бывший кавалерист капитан Джон Картер (Тейлор Китч). Как любого одержимого, его не сильно-то и любят, но терпят. Правда, местное начальство считает, что мужик мается дурыню, и чтобы прекратить это безобразие, Джона отлавливают, сажают за решетку и предлагают снова сесть на лошадь и послужить родине. Но ветерану все это как-то не нравится, он ловко сбегает, находит свою пещеру с сокровищами, в которой кроме золота есть еще и вход в другой мир, а точнее, на Марс, куда кавалерист немедленно и попадает.

Вот в общем-то завязка этой нехитрой истории. Кто смотрел «Аватар» Дэвида Кемерона, может себе представить, что примерно

будет происходить в фильме. Все это снято по культовому там у них Эдгарду Райсу Берроузу, который кроме приключений бравого капитана на Марсе, сочинил еще и «Тарзана».

Экранизировать эту ретрофантастику практически столетней давности — шаг довольно смелый, к тому же после «Аватара». Ведь Кемерон совершенно беззащитен-но поизмывался у Берроуза историю про инопланетную принцессу. Но Эндрю Стентон, за плечами у которого были только мультфильмы «Немо», «ВАЛЛИ», «Тачки», «История игрушек» и другие, человек, видимо, совсем отчаянный. Хотя, если ты снял несколько гениальных мультфильмов и получил двух Оскаров, то терять тебе, наверное, нечего. Стентона не смутил весь этот нафталин. Наоборот, кажется, именно нафталин его и заводит.

На что это похоже? Местами на «Звездные войны», местами на югославское кино про индейцев, а местами и вовсе на цирк со зверями. Звери, конечно, не такие роскошные, как в «Аватаре», но их там много, и денег на них не пожалели, не пожалели денег и на четырехруких синих марсиан. Четырехрукие, кстати, на Марсе не одни, остальные марсиане вполне себе человекоподобны и очень напоминают римлян времен императора Августа, летают на кораблях с перепончатыми крыльями, уgne-

тают четырехруких и воюют между собой, стреляя чем-то ярко синим. У них роскошные латы по фигуре, шлемы, мечи, а их женщины — так просто вылитые амазонки. Джон Картер тоже хорош — как он скачет по Марсу — одно загляденье, а как рубится на мечах — глаз не оторвать. А принцесса просто красавица. Ее играет Линн Коллинз, известная нам по фильму «Люди Х», кстати, Тейлор Китч тоже отгу-да.

Бюджет у фильма между прочим 250 млн долларов. Критикам он уже не понравился, со зрителями пока еще ничего не ясно. Успеха «Аватара» ему, разумеется, не повторить, но какую-то кассу все-таки соберет. По большому счету, у «Джона Картера» только один недостаток — это детское, наивное и глупое кино. Глупое, конечно, в хорошем смысле этого слова. Очередная сказка для взрослых. Ну, побегали по экрану всякие разные зверушки, полетали люди на кораблях, похожих на стрекоз, герой спас мир, его полюбили марсианская принцесса — и все. Зашлось несколько раз от восторга сердце во время бешеной рубки, подкотал нервы поединком капитана и двух белых монстров с синей кровью — и хватит, пора вылезать из песочницы и идти домой.

Андрей ЛАЗАРЕВ

Газета зарегистрирована управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области.
Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 38-00167 от 17 сентября 2009 г.

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Материалы на таком фоне в разделе «Официальная информация» публикуются на платной основе.
Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения автора (издателя).

Учредители:
Законодательное Собрание Иркутской области,
правительство Иркутской области
Издатель: ОГКУ «Издательский центр»
Редакция: ОГКУ «Редакция газеты «Областная»
Адрес редакции и издателя: г. Иркутск, ул. Рабочая, 2а, оф. 338а и 339 (бизнес-центр «Премьер»)

Почтовый адрес:
664011 г. Иркутск, а/я 177
Телефон для справок:
(3952)-500-902, 500-903, 500-904
e-mail: og@og-irk.ru
Подписные индексы:
78448 — для пенсионеров
78449 — для физических лиц
78450 — для юридических лиц

И.о. главного редактора
Нина Озерникова

Редакторская группа:
Алексей Копылов
Оксана Хлебникова
Юлия Кулыгина

Репортерская группа:
Ольга Андреева, Анна Виговская, Олег Гулевский, Ирина Маслакова, Юлия Мамонова, Александра Поблинкова, Иван Мамонов, Елена Орлова, Елена Пшонко, Людмила Шагунова, Равиля Фаттахова, Юлия Ульбина
Рекламная служба: Надежда Дормидонова, Анна Кривецкая, Елена Бузикова
Служба распространения:
Наталья Куснер, Татьяна Шкурская

Фотокорреспонденты:
Лариса Федорова
Алексей Головшиков

Издательская группа:
Галина Романова,
Надежда Неудачина,
Оксана Полякова,
Алена Афонченко
email: og@ogirk.ru

Газета подписана в печать: 11.03.12 г. в 21.00
Отпечатано в типографии объединения «Областинформ» ООО «Бланкиздат», г. Иркутск, ул. Советская, 109г
Заказ Тираж 4750 экз. Цена свободная
Следующий номер газеты выйдет 14.03.12 г.