ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Областная

27 ФЕВРАЛЯ 2012 ПОНЕДЕЛЬНИК № 20 (895) WWW.OGIRK.RU

«Зимниада» взяла старт

Международный Байкальский фестиваль зимних игр стартовал в столице Приангарья в минувшую субботу. На льду Иркутского водохранилища у ледокола «Ангара» сотни участников «Зимниады» сразились в футбол, хоккей, гонки на снегоходах и «Веселые старты».

— Сегодня мы открываем X международные игры на Байкале. Мы очень хотим, чтобы «Зимниада» становилась все более известной, массовой и яркой. Чтобы фестиваль собирал самых активных людей страны и зарубежья, — приветствовал участников губернатор Дмитрий Мезенцев.

После открытия флаг «Зимниады» в составе участников гонки на снегоходах «Снежный барс» отправился в путешествие по Иркутскому водохранилищу в Бурдугуз. А те, кто остался, распределились по площадкам.

На футбольном поле трудовые коллективы со всей области в непростых условиях на льду оспаривали первый трофей фестиваля. Среди тех, кто приехал издалека, была команда братских энергетиков. Видимо, футболистам из северной столицы Приангарья играть льду не впервой, и они шаг за шагом продвигались к финалу, поочередно обыгрывая сильных и слабых соперников.

— Отличный праздник, впечатления у нас прекрасные. Мы рады, что приехали на этот турнир. У нас в Братске еще холодно, а здесь практически весна. Надеемся сегодня только на победу, — поделился игрок братской команды Артем Веселов.

По соседству скрестили клюшки хоккеисты. Здесь играли дети, и эмоций было хоть отбавляй. Совсем другая атмосфера была на катке для фигуристов. Два десятка девчушек устроили настоящее театральное представление на коньках под песню «Валенки». И хотя многие из них еще не совсем уверенно стояли на льду, номер получился забавным, чем и вызвал бурные аплодисменты зрителей. Но настоящие страсти кипели на этапе «Веселые старты». Студенты вузов и средних специальных учебных заведений состязались здесь в самых экзотических видах спорта, например, по метанию метлы.

> В программу фестиваля включено 11 мероприятий, из них пять имеют статус международных. Участие в них примут гости из 18 стран мира

В рамках «Зимниады» пройдут VIII Международный ледовый марафон «За сохранение чистых вод», чемпионат по подледному лову рыбы «Байкальская Камчатка — 2012» и турнир по снежно-ледовому гольфу. Впервые состоится многодневная экстремальная пешая гонка «Хрустальный лед Байкала», в которой примут участие около 20 спортсменов из Великобритании. Заявлены две дистанции — это спринт по маршруту «Листвянка — Ольхон (Узуры)» и марафон по маршруту «п. Листвянка — Ольхон — Северобайкальск». Первый раз в программу «Зимниады» включен ледовый фестиваль «Сарминский шквал», который проводится вблизи деревни Сахюрта (МРС) в Ольхонском районе. Участники «Сармического шквала» смогут принять участие в соревнованиях по кайтингу, вело-триалу по льду, ледолазанию, спелеологии (прохождение пещер «Мечта» и «Ая»)... Всего в программу включено 11 мероприятий, из них пять имеют статус международных. Участие в них примут гости из 18 стран мира. Завершится фестиваль традиционной международной выставкой туристских услуг «Байкалтур», которая пройдет в Иркутске в Сибэкспоцентре с 29 по 31 марта. В рамках выставки запланирована презентация нового туристского маршрута «Ангарское кольцо».

Иван МАМОНТОВ
Фото Андрея ФЕДОРОВА

Иркутск болеет за всех

Женский чемпионат мира по хоккею с мячом собрал на трибунах 9 тыс. зрителей

РЕПОРТАЖ

В историю женского чемпионата мира по хоккею с мячом турнир в Иркутске войдет как самый посещаемый. Только на одном матче сборной России со сборной Швеции собралось столько зрителей, сколько не было на всех играх двух предыдущих чемпионатов. Все шесть команд были приятно удивлены такой популярностью женского хоккея в столице Восточной Сибири.

Неказистая с виду арена «Труд» преобразилась, когда ее трибуны заполнили 9 тыс. болельщиков. Выкатившиеся на торжественное открытие чемпионата мира хоккеистки буквально обалдели от оглушительных аплодисментов и скандирования речевок. Раскованные американки и канадки тут же достали фотоаппараты и стали снимать для истории картинку, которую они вряд ли где-то еще увидят, если чемпионат больше не вернется в Иркутск.

— Уверен, что чемпионат, проводимый в Иркутске, будет одним из лучших чемпионатов за всю его историю, — приветствовал участников турнира вице-президент международной федерации по хоккею с мячом Магнус Сколд.

В свою очередь министр по физической культуре, спорту и молодежной политике Иркутской области Игорь Иванов зачитал приветствие федерального министра спорта Виталия Мутко:

— Впервые в столице Приангарья пройдут столь крупные, престижные соревнования. В предстоящем чемпионате примут участие сильнейшие женские команды из Канады, Норвегии, России, США, Швеции и Финляндии — признанные мировые лидеры. Без сомнения, многочисленных поклонников хоккея с мячом ждет захватывающее зрелище, в котором представительницы прекрасного пола проявят ловкость, выдержку и самоотдачу в бескомпромиссной борьбе. Уверен, проведение чемпионата мира в нашей стране придаст новый импульс развитию хоккея с мячом как в Иркутске, так и в России в целом.

В первый же день турнира выпало играть двум главным фаворитам — России и Швеции. Победитель матча фактически занимал первое место на предварительном этапе и мог в полуфинале ждать более легкого соперника. Впрочем, все были уверены, что в решающей битве за «золото» все равно сойдутся шведки и россиянки. А первая их очная встреча — проба сил и оценка соперника.

Повезло больше действующим чемпионкам мира. Швеция хоть и пропустила гол первой, играла активнее и опаснее, а наши девушки чересчур много ошибались в передачах. Да, к тому же мы не забили пенальти при счете 1:0. Такой расточительности шведки не прощают. Они не только отыгрались, но и вышли вперед в самом начале второй половины встречи. И хотя россиянки еще раз сумели поразить ворота «Тре Крунур», на большее хозяйки не сподобились. Швеция же сумела дожать наших девушек и одержать трудную победу.

— Нам очень понравились болельщики, было приятно играть на открытой площадке. Очень хорошо, что мы смогли встретиться с российской командой сегодня. Я надеюсь, что и в финале мы также будем играть друг против друга, — не скрывал своей радости после матча главный тренер сборной Швеции Оскар Петерссон.

Продолжение на стр. 8

Первый кустовой регсовет состоялся в Братске 2

Новый диализный центр открыт в Приангарье 2

«Суд старух» — на фестивале национальных обрядов в Усть-Орде 2

Занусси, который не делает холодильников 7

Иркутяне планируют совершить две экспедиции в Северную Америку 7

Творческие десанты привезут в глубинку новые проекты 8

НОВОСТИ РЕГИОНА

ИРКУТСК

На поддержку работников детских садов из региональной казны поступит 450 млн рублей. Соответствующее постановление подписал губернатор Дмитрий Мезенцев. Документ регулирует порядок предоставления в 2012 году субсидий местным бюджетам из областной казны, что позволит увеличить заработную плату педагогических работников муниципальных дошкольных образовательных учреждений на 20%. При предоставлении субсидий для муниципалитетов будет учитываться темп роста среднемесячной заработной платы в расчете на одного педагогического работника, а также количество учреждений, перешедших на новую систему оплаты труда, сообщает пресс-служба регионального правительства.

Юрий Юдин

НИЖНЕУДИНСК

В этом году в Нижнеудинске начнется строительство путепровода. Как сообщили в городской администрации, 13 февраля получено положительное заключение экспертизы на проектно-сметную документацию. На ее подготовку из городского бюджета было выделено 10,3 млн рублей. Строительство путепровода, по предварительным данным, займет два года. Стоимость работ составит порядка 240 млн рублей. Финансирование будет осуществляться из областного бюджета.

Анна Виговская

КАТАНГСКИЙ РАЙОН

Федеральное агентство по недропользованию (Роснедра) во втором квартале 2012 года проведет аукцион на право разработки крупнейшего в Сибири и на Дальнем Востоке месторождения калийных солей – Непского, расположенного на севере Иркутской области, говорится в сообщении минприроды региона. Эту информацию подтвердили и в управлении по недропользованию по Иркутской области (Иркутскнедра).

– Дата аукциона пока не названа. Сейчас готовятся условия и порядок его проведения, – сказал представитель Иркутскнедр.

Петр Ящиков

ОЛЬХОНСКИЙ РАЙОН

В Еланцах планируют открыть новый детский сад на 25 мест. Как сообщил «Областной» мэр района Сергей Копылов, готовится проектно-сметная документация на возведение дополнительного пристроя к уже существующему детскому саду. Сегодня в поселке Еланцы 258 детей ждут своей очереди в дошкольные учреждения. В декабре в Еланцах уже была открыта дополнительная группа в детском саду на 25 мест. Такая же детская группа будет открыта и летом этого года.

Людмила Шагунова

КИРЕНСКИЙ РАЙОН

В марте в поселок Алексеевск доставят обелиск, изготовленный в память о солдатах, погибших в различных войнах и локальных конфликтах. Как сообщил «Областной» глава Алексеевского муниципального образования Игорь Кравченко, монументальное сооружение из мрамора высотой 2,5 метра изготовили в областном центре на средства народного бюджета. Всего было потрачено 700 тыс. рублей. На новом обелиске будет высечено 45 фамилий погибших жителей Киренского района. Памятник установят к 22 июня.

Людмила Шагунова

3 балла

интенсивность землетрясения, произошедшего вчера в Иркутске. Его эпицентр находился в 111 км северо-восточнее Кызыла (Тыва). Магнитуда в эпицентре составила 6,5, в Абакане (Хакасия) – 3,6 балла, в Красноярске – 3,1, Кемерово и Барнауле – 2 балла. По данным МЧС, жертв и разрушений в регионах нет.

Первый кустовой регсовет состоялся в Братске

На заседании обсудили проблемы профобразования и развития малого бизнеса

СОВЕЩАНИЕ

Региональный совет в Братске был проведен по кустовому принципу. Помимо представителей правительства Иркутской области участие в нем приняли мэры северных территорий региона.

Перед началом заседания губернатор Иркутской области Дмитрий Мезенцев вручил 15 добровольцам, которые осенью прошлого года тушили пожары в Братске, наградные часы. Всего за борьбу с огнем, бушевавшем в Братском районе, были поощрены 654 человека, в том числе сотрудники МЧС и парашютисты-десантники из разных регионов России.

Основными темами регсовета были обозначены подготовка кадров в сфере начального профессионального образования и развитие малого бизнеса. Как доложил министр Виктор Басюк, сейчас в системе профобразования региона действуют 66 учреждений. В настоящее время разработаны информационно-справочные классификаторы, которые включают 74 профессии и 210 направлений средней и начальной профподготовки. Также были определены наиболее востребованные на сегодня направления: региону нужны специалисты в сферах авиационной промышленности, энергетики, жилищного строительства и коммунального хозяйства. Кроме того, требуются кадры для сельского хозяйства, образования, здравоохранения, сферы туризма. Рабочим профессиям в области обучается чуть более 27 тыс. человек.

Дмитрий Мезенцев высказал ряд замечаний по представленному докладу. В частности, глава региона усомнился, что отсутствующие в перечне лесные отрасли Приангарья не нуждаются в специалистах, и поручил главам муниципалитетов и минэкономразвитию до 1 мая 2012 года сформировать список рабочих профессий, которые будут востребованы на территории области в ближайшие три года.

Министр экономического развития и промышленности Игорь Корнеев на региональном совете выступил с докладом об итогах развития малого и среднего бизнеса за прошлый год и о задачах на 2012-й. Он сообщил, что в Приангарье насчитывается более 20 тыс. малых и средних предприятий, где трудится 160 тыс. человек. В прошлом году оборот этих организаций в целом составил около 372 млрд рублей.

В регионе действует программа поддержки и развития малого и среднего предпринимательства. В 2012 году на ее реализацию предполагается направить 330,5 млн рублей, из них 54 млн — средства областного бюджета, остальные — федерального.

Деньги идут в основном на предоставление субсидий предприятиям малого бизнеса. Игорь Корнеев отметил, что в прошлом году были освоены не все средства, выделенные на эти цели. Одна из главных причин: низкая предпринимательская активность.

Заместитель губернатора Иркутской области Александр Лобаков предложил провести анализ эффективности использования средств, выяснить, сколько появилось новых предприятий благодаря программе и какова налоговая отдача в региональный бюджет.

Свои предложения внесли и мэры. Они считают, что часть управленческих полномочий нужно передать на уровень муниципалитетов, чтобы жители северных территорий «не мотались за каждой бумажкой в Иркутск». Губернатор подчеркнул, что как раз с этой целью в каждом МО должен быть создан центр поддержки предпринимательства, где начинающим бизнесменам помогут готовить документы, необходимые для открытия собственного дела. В текущем году на это из областного бюджета направлено около 15 млн рублей. Глава Приангарья также поручил организовать в регионе семинар с привлечением специалистов Минэкономразвития РФ.

— Обязательно должны прозвучать доклады предпринимателей, которые уже получили реальную поддержку и успешно работают, — сказал Дмитрий Мезенцев.

Отдельно в рамках совещания были рассмотрены вопросы, волнующие мэров и депутатов северных территорий. Так, депутат думы Братска Эдуард Демин обозначил проблему дороговизны авиабилетов: если из Красноярска до Москвы можно добраться, заплатив 5 тыс. рублей, то из Братска — 14—15 тыс. Министр жилищной политики и транспорта Петр Воронин отметил, что на стоимость билетов влияют частота полетов и аэропортовые сборы, которые в Иркутске, к примеру, в четыре раза ниже, чем в Братске. Дмитрий Мезенцев посоветовал депутатам объединиться с руководством города и провести переговоры с собственником аэропорта.

Мэр Усть-Кута Владимир Сенин поднял вопрос о недостатке транспортных коммуникаций с отдаленными населенными пунктами.

— Раньше теплоходы ходили, вертолеты летали, а сейчас люди сами пытаются на лодках добираться, и нередко это заканчивается трагедиями, — отметил он.

Губернатор поручил Петру Воронину сформировать предложения по созданию водной транспортной компании.

Разговор о кадровых проблемах, профподготовке и занятости населения продолжился и на встрече губернатора с общественностью Братска.

330,5

млн рублей

направят в 2012 году на программу развития малого и среднего бизнеса в Приангарье.

Юлия УЛЫБИНА
Фото Александра ШУДЫКИНА

Открыт новый диализный центр

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

В Братске состоялось торжественное открытие Центра амбулаторного диализа. Он построен на территории городской больницы № 1 менее чем за семь месяцев.

Это уже второй объект, введенный в эксплуатацию в рамках соглашения между правительством Иркутской области, страховой группой СОГАЗ и компанией «Б. Браун Авитум Руссланд». Первый центр был открыт в Иркутске в ноябре прошлого года. Напомним также, что в ноябре 2010 года в Иркутске при поддержке партии «Единая Россия» был открыт детский диализный центр.

В братском учреждении диализа установлено 20 аппаратов «искусственная почка». Это позволит ежедневно оказывать жизненно необходимую медицинскую помощь 120 пациентам, страдающим почечной недостаточностью. Посещать центр смогут не только братчане, но и жители соседних территорий региона.

Объем частных инвестиций в строительство и оснащение медучреждения составил около 3 млн евро. В течение года в Иркутске при областной клинической больнице планируется открыть еще одно отделение гемодиализа на 40 аппаратов.

В Братском центре лечение проводит квалифицированный персонал, прошедший специальное обучение. Все процедуры абсолютно бесплатны. Возмещение затрат производится из территориального фонда ОМС.

Первый диализный центр из трех создаваемых в рамках соглашения между правительством Приангарья, ОАО «СОГАЗ» и компанией «Б. Браун Авитум Руссланд» был открыт в Иркутске 14 ноября 2011 года. Он рассчитан на 12 аппаратов искусственной почки. Второй центр – в Братске – оборудован уже 20 аппаратами. В течение года в столице области откроется еще один центр на 40 «искусственных почек».

Губернатор Иркутской области Дмитрий Мезенцев, побывав в новом учреждении и пообщавшись с пациентами, подчеркнул, что открытие центра — вклад в модернизацию здравоохранения, которая идет сейчас по всей стране.

Специалисты центра сообщили, что новое современное оборудование позволяет продлить жизнь пациентам, страдающим хронической почечной недостаточностью, на 10—12 лет и тем самым увеличить шансы на проведение удачной операции по трансплантации больного органа.

Губернатор особо отметил, что открытие учреждения стало возможным благодаря частно-государственному партнерству.

Юлия УЛЫБИНА

СПРАВКА

Гемодиализ – процедура очистки крови при помощи аппарата «искусственная почка». Благодаря ей из организма больного, страдающего хронической почечной недостаточностью, удаляются токсины. Помимо пересадки почки эта процедура является практически единственным способом продления жизни больным людям.

В Усть-Орде прошел «Суд старух»

На фестивале национальных обрядов бурятского народа

ТРАДИЦИИ

В минувшую пятницу с самого утра в центр Усть-Орды прибывали автобусы со всего округа. Случайно оказавшийся здесь человек вполне мог подумать, что готовятся съемки программы для иностранного телеканала – такое количество красочных фольклорных коллективов обычно можно увидеть исключительно по телевизору. На самом же деле в поселке Усть-Ордынский состоялся первый фестиваль обрядов бурятского народа.

Одним из самых распространенных бурятских обрядов является вкушение белой пищи – специально приготовленных продуктов из молока. Без него не обходится ни один праздник. Обычно белой пищей угощают не только почитаемых бурятами духов, но и уважаемых гостей. На фестивале отведать белую пищу предлагали председателю ЗС Людмиле Берлиной (на снимке), главе округа Сергею Серебренникову, депутатам Татьяне Бардымовой, Сергею Тену.

Финал фестиваля — шесть презентаций, по 15 минут каждая. До этого во всех районах округа прошли отборочные туры, и теперь на сцене выступали только лучшие. Проходили выступления, как нетрудно догадаться, на бурятском языке. Но по ходу представления вполне можно было понять, о чем идет речь: так искренни и убедительны были артисты.

Фестиваль бурятских обрядов проводится в области впервые. Его идейным вдохновителем выступила председатель Законодательного Собрания Людмила Берлина.

— В ноябре прошлого года в боханском филиале Бурятского государственного университета мы проводили среди студентов конкурс профессионального мастерства «Неделя бурятского языка». Тогда и возникла идея проведения первого фестиваля национальных обрядов. И жюри в этом зале представлено в том же составе, что на конкурсе.

Членам жюри под руководством заместителя декана по учебной работе факультета филологии и журналистики ИГУ Елены Шаракшиновой предстояла непростая работа.

Баяндаевский район представлял ансамбль «Ургы» («Подснежник») из деревни Нагалык. Они провели обряд «Зимняя охота», продемонстрировав под звуки шаманского бубна танцы козочек, тетерева и тетерок, вкушение белой пищи для задабривания лесных духов. Как отметили участники коллектива, полностью подобный обряд сейчас проводится редко, но его элементы до сих пор воспроизводят перед каждой охотой. В итоге за свой обряд коллектив был награжден дипломом «За преемственность поколений».

Открытием фестиваля стал обряд «Суд старух» в исполнении ансамбля «Золотой родник» из Осы. Раньше он помогал бездетным семейным парам стать родителями. Для этого в доме собирались семь старух из одного рода. У каждой должно быть много детей и, соответственно, внуков. Приводили семейную пару, и каждая старуха должна была своим исподним бельем отхлестать нерадивого мужа, который, как принято было считать, плохо трудится на супружеском ложе. На сцене всех бабушек раздевать не стали, но одна, к восторгу зрителей, все-таки побила «нерадивого мужа». Используют ли сейчас такие методы для улучшения демографической ситуации, так и осталось невыясненным, но ансамбль получил диплом «За сценическое воплощение обряда».

— Сегодня вашим предкам не стыдно было бы посмотреть на вас, сидя в зале. Вы достойно сохраняете национальные традиции, и это очень здорово, — отметил гость фестиваля, заместитель председателя правительства области, глава Усть-Ордынского округа Сергей Серебренников. — В свою очередь мы постараемся способствовать развитию национальной самобытности бурятского народа. Уже 28 февраля в окружном центре пройдет первое заседание Совета по делам развития Усть-Ордынского округа с участием губернатора Дмитрия Мезенцева. Один из вопросов повестки дня — развитие бурятского языка.

В этот день все участники фестиваля получили дипломы и денежные премии. Фольклорный коллектив из Аларского района «Амар сайн», представивший презентацию бурятского обычая, — приготовление приданого невесте, наградили за самобытность. За оригинальность представленного обычая «Облавная охота» отметили коллектив Нукутского района «Унгинские напевы»; за мастерство, артистизм, преемственность поколений поощрили коллектив Боханского района «Залуу Нахаан». Народный фольклорный коллектив «Худайн гол» из Эхирит Булагатского района был отмечен за достоверность и познавательность представленного обычая «Священное место бурят».

Ольга АНДРЕЕВА
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

НЕКРОЛОГ

ЮРИЙ ВАЛЕРЬЯНОВИЧ НАУМОВ
17.02.1937 – 24.02.2012

24 февраля 2012 года на 76-м году жизни скончался Наумов Юрий Валерьянович, ведущий научный сотрудник Института систем энергетики им. Л.А. Мелентьева СО РАН, кандидат технических наук.

45 лет своей жизни Юрий Валерьянович проработал в Институте системы энергетики им. Л.А. Мелентьева СО РАН: заведовал лабораторией, отделом, научно-техническим центром теплоэнергетических систем.

Юрий Валерьянович был принципиальным, справедливым и чутким человеком. Верность долгу и науке были неотъемлемыми спутниками всей его жизни.

Многие годы он посвятил исследовательской работе в области теплоэнергетики. Его живой ум и глубокие знания в данной сфере позволили изменить облик многих городов – обеспечить наши дома надежным и качественным теплоснабжением.

Одним из выдающихся достижений Юрия Валерьяновича стала разработка котельной техники для коммунальной теплоэнергетики. Коллективу разработчиков под руководством Юрия Валерьяновича Наумова в 2009 году была присуждена премия по науке и технике губернатора Иркутской области.

Несколько поколений энергетиков Иркутской области считают Юрия Валерьяновича своим учителем и наставником.

Смерть Юрия Валерьяновича – это большая утрата для жителей Иркутской области.

Правительство Иркутской области выражает искренние соболезнования родным и близким Юрия Валерьяновича Наумова.

Кшиштоф Занусси:

Я хочу дружить именно с той Россией, которую увидел в Сибири

ИНТЕРВЬЮ

Легенда мирового кинематографа режиссер Кшиштоф Занусси открыл в минувшее воскресенье фестиваль польского кино в Иркутске. В Доме кино он представил зрителям одну из своих ранних картин «Структура кристалла». Напомним, что форум был организован иркутским областным кинофондом и Генеральным консульством Республики Польша в Иркутске. Перед открытием фестиваля Занусси ответил на вопросы журналистов, покорив их свои прекрасным знанием русского языка и чувством юмора.

– Пан Кшиштоф, сразу ли вы согласились приехать в Иркутск?

– Я уже второй раз в вашем городе. Моя первая полнометражная картина, которая открывает фестиваль «Структура кристалла», – в советском прокате она почему-то называлась «Размышление» – собственно и привела меня 19 лет назад в Сибирь. Это была судьбоносная встреча с Россией, с которой я захотел дружить, и до сих пор дружу. Поэтому я прилетел в Иркутск снова, несмотря на то, что всю ночь сидеть в самолете тяжело, ведь мне уже 72 года. Но я продолжаю путешествовать, в этом году уже дважды побывал в США и один раз на Шри-Ланке, не считая европейские поездки.

– У вас не польская фамилия, откуда родом ваши предки?

– Они приехали из Италии. Иногда журналисты спрашивают, не имею ли я отношение к производителям холодильников и стиральных машин? Отвечаю сразу – да, имею, это мои родственники. Мы очень дружны, даже несмотря на их представления о том, что цивилизованный мир заканчивается по ту сторону Альп, а дальше уже варвары. Я заметил, что у нас многие точно также смотрят за Урал: у людей всегда есть какие-то ограничения. Вот я, например, тоже удивляюсь, как можно всю жизнь заниматься холодильниками.

– Вы ведь очень разносторонний человек, в сфере ваших интересов и физика, и философия, и кино…

– По своему первому образованию, которым до сих пор горжусь, я физик. Потом изучал философию, не марксистскую, а нормальную, в советское время в Польше это было возможно. Сейчас я профессор университета. И, конечно, много занимаюсь кино и театром. Вообще, чем старше становлюсь, тем яснее осознаю, что нужно двигаться быстрее, по максимуму делать все, что интересно и полезно. Иногда представители Министерства иностранных дел посылают меня решать дипломатические вопросы. Я много лет после падения коммунизма был членом наблюдательного совета Агентства иностранных инвестиций – для меня это чистая экзотика. Но людей не хватало, а я имел большой опыт международного общения, знаю многие языки, поэтому пришлось объяснять иностранным инвесторам, с чем они могут столкнуться, вкладывая деньги в польскую экономику. Кроме того, я уже много лет являюсь членом папской комиссии по культуре в Ватикане, что тоже для меня занятие экзотическое.

– В фестивальную программу вошли не самые известные ваши фильмы. С чем это связано?

– Далеко не все можно вместить в рамки одного фестиваля. У меня около 40 полнометражных лент – это довольно много. В советское время мои картины в основном «крутились» по киноклубам и вряд ли хорошо известны зрителю. Есть фильмы, которые только ждут своей очереди. Надеюсь, что вскоре в программе Александра Гордона «Закрытый показ» вы увидите мою работу «Против постмодернистов». Передача уже записана, но для дубляжа фильма на русский язык нужен мой главный герой – украинский актер Богдан Ступко, который, к сожалению, сильно заболел. Лента снята в жанре черной комедии: меня очень раздражает постмодернизм, я считаю, что это полный бред, и с радостью об этом снял фильм. Мне нужен был актер, способный создать образ настоящего олигарха. Но Польша – бедная страна, у нас практически нет олигархов. Из-за этого пришлось брать актера с сильным восточным акцентом, иначе зрители бы не поверили, что перед ними олигарх. Картина уже получила приз римского фестиваля и активно крутится по миру, а в Россию придет с некоторым опозданием.

Есть в российском прокате еще одна из малоизвестных вашему зрителю лент – «Черное солнце». Так что, я надеюсь, вы меня не в последний раз приглашаете, когда мне исполнится 80, я приеду в Иркутск снова.

– А не было ли у вас желания снять фильм на Байкале?

– Я снимаю картины в основном о людях и проблемах, а не о красивых местах. Но если бы была возможность, я бы воспользовался Байкалом как фоном, потому как помню, что когда я приезжал в прошлый раз зимой, то впечатление, которое произвело на меня это озеро, было огромным. И я очень рад, что смогу снова увидеть Байкал.

– С чем у вас ассоциируется Иркутск?

– Я плохо знаю ваш город, и как путешественник вижу все поверхностно, но для меня это, прежде всего, место памяти сосланных.

– В одном из интервью вы сказали, что вам, как человеку в очках, вредно смотреть телевизор.

– И читать плохие книги тоже, ведь в мире создано столько литературных шедевров, что всей жизни на них не хватит! По телевизору тоже не стоит смотреть сериалы, пытающиеся залатать пустоту в душе. Жизнь такая короткая, и в ней столько вещей, которые стоят того, чтобы увидеть их собственными глазами.

> **Человеку в очках вредно смотреть сериалы и читать плохие книги, ведь в мире создано столько литературных шедевров, что всей жизни на них не хватит!**

– Кого из своих коллег кинорежиссеров вы уважаете и любите смотреть?

– Это долгий список, и, к сожалению, многих моих коллег уже нет в живых. А если брать современный кинематограф, то я недавно видел потрясающую русскую картину «Жила-была одна баба» Андрея Смирнова, она, бесспорно, войдет в историю кинематографа. Кроме того, мне интересны новые картины молодого Алексея Германа, я даже надеюсь помочь производству его новой картины. Есть интересные молодые режиссеры и в Польше, с которыми мы говорим о современных вещах на одном языке. Появилось также огромное количество талантливых женщин в режиссуре, например моя бывшая ассистентка Агнежка Холанд – сегодня это великолепный режиссер мирового масштаба.

Кстати, шесть лет тому назад нам удалось в Польше с дикой борьбой принять закон о кино. Какие деньги были против нас! Но киношники рискнули и выиграли путем угрозы публикации в СМИ списка депутатов, которые собираются голосовать против польского кино. И сейчас 1,5% от всей телевизионной рекламы и проданных в кинотеатрах билетов идет в Национальный фонд кинематографии. Это дает нам деньги на амбициозные проекты.

– Как вы относитесь к формату 3D?

– Конечно, я могу ошибаться, ведь у меня проблемы с очками, но в Америке это уже провал. Ведь мы не видим трехмерно, такое зрение работает на расстоянии 1,5–2 метра, а потом все плоско. В Польше сделали первый театральный спектакль в этом формате, и он пользуется огромным успехом, правда, второй раз никто на него не идет, и многие сомневаются, принимали ли там участие живые люди, потому что все выглядит, как голограмма. Я думаю, искусство никогда не защитится техникой, оно защищается содержанием и чувствами, которые вызывает в сердцах зрителей.

– Считаете ли вы, что советские артисты были в творческом смысле намного сильнее, чем современные?

– Я так не думаю, сегодня в России много хороших артистов. Но дело в том, что если раньше рядовых людей играли великие артисты, например, Любовь Орлова какую-нибудь колхозницу, то сейчас даже исторических личностей играют рядовые актеры. Но это выбор, прежде всего, режиссеров.

– Есть такое понятие, как польское кино, в формирование которого вы сыграли большую роль. Чем же польское кино отличается от любого другого?

– Когда ты находишься внутри процесса, ты сам не до конца понимаешь, в чем его специфика, но интуитивно ее чувствуешь. Когда я провожу мастер-классы, я часто спрашиваю: где та или иная история могла произойти? И ответ определяется некий круг культур. Например, мы чувствуем огромную разницу между поляками и нашими соседями – чехами. Мы обожаем чешское кино, потому что для нас это другой мир! Кстати, «Структура кристалла» – это полемика с моим чешским другом, который сейчас работает в Голливуде, – Иваном Пассером. Он снял фильм «Интимное освещение», и «Структура» – просто вариация на его сюжет, попытка сказать то же самое, но по-польски. Любая культура вырабатывает свой типичный конфликт и своего героя.

Елена ОРЛОВА
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

СПРАВКА

Кшиштоф Занусси – один из наиболее известных в мире режиссеров кино, телевидения и театра. С 1966 года им сняты многочисленные документальные и художественные фильмы для кино и ТВ. Он является автором или соавтором сценариев всех своих фильмов. Занусси – лауреат многих международных кинофестивалей. В 2000 году его фильм «Жизнь, как смертельная болезнь, передающаяся половым путем» был удостоен Гран-при Московского международного кинофестиваля.

По следам Русско-Американской компании

Иркутяне планируют совершить две экспедиции в Северную Америку

ДАТА

21 февраля на заседании Восточно-Сибирского отделения Российского географического общества (ВСОРГО) было объявлено о торжественном открытии Года Форт-Росса в Иркутске. В 2012 году исполняется 200 лет со дня основания российского поселения Форт-Росса в Калифорнии. В честь этого события запланирован ряд мероприятий как в Иркутске, так и на западе Северной Америки. И самая главная из них – это комплексная экспедиция по водному и автомобильному маршрутам.

Очередное заседание ВСОРГО, прошедшее 21 февраля в Институте географии им. В.Б. Сочавы СО РАН, было целиком и полностью посвящено 200-летию со дня основания Форт-Росса в Калифорнии. Как рассказал доцент Иркутского государственного университета Вадим Шахеров, в 1812 году недалеко от Сан-Франциско (штат Калифорния) появилось российское поселение, основанное Русско-Американской компанией для промысла и торговли пушниной. Однако русская колония в Северной Америке стала прежде всего сельскохозяйственным поселением, предназначенным для снабжения Аляски продуктами питания. Через 30 лет форт был продан крупному землевладельцу Джону Саттеру. Сегодня это исторический парк штата Калифорния.

По словам Вадима Шахерова, роль Иркутска в освоении новых земель в Северной Америке велика. Именно столица Приангарья в XVIII веке стала форпостом формирования заокеанских колоний Российского государства. Иркутское купечество инвестировало в промысловые компании на Тихом океане, в Иркутске заключались торговые сделки, набирались команды промышленников и мореходов. Кроме того, православным подвижником Русской Америки стал святитель Иннокентий Вениаминов, родившийся в селе Ангинское Иркутской епархии. В 1824 году он отправился на Аляску в качестве священника-миссионера, где первым в русской науке стал исследовать жизнь алеутов.

В честь Года Форт-Росса в Иркутске пройдет конкурс детских рисунков «Русская Америка глазами юных иркутян» с последующим изданием альбома. 26–28 марта состоится семинар «Сибирь и Русская Америка», также в марте откроется экспозиция в музее истории Иркутска, посвященная истории Форта-Росса. Самые масштабные мероприятия запланированы на июль-сентябрь 2012 года. Речь идет о комплексной экспедиции «Русские на западе Северной Америки», состоящей из двух частей.

Планируется, что в историко-этнографо-географической экспедиции по автомобильному маршруту «Ситка – Сиэтл – Сан-Франциско – Форт-Росс» примут участие члены Иркутского и Вологодского отделений Российского географического общества. Поездка оценивается в 1,5 млн рублей, которые предполагается получить по гранту РГО.

Как рассказал настоятель Харлампиевского храма Иркутска Евгений Старцев, в 2011 году прошел первый морской крестный ход по следам Святителя Иннокентия Вениаминова – от Петропавловска-Камчатского до Командорских островов. На лето текущего года запланирован второй этап по водному маршруту «Петропавловск-Камчатский – Алеутские острова – Сан-Франциско – Форт-Росс». Экспедиция из пяти человек отправится на небольшой яхте «Святитель Иннокентий» 26 июня. По словам отца Евгения, на протяжении крестного хода состав экипажа будет меняться. Всего в экспедиции поучаствует 10 человек. Завершится крестный ход 7 сентября.

Проведение второй части комплексной экспедиции пока под вопросом. Заместитель директора Института географии СО РАН им. В Б. Сочавы Леонид Корытный сообщил, что планируется историко-этнографо-географическая экспедиция по автомобильному маршруту «Ситка – Сиэтл – Сан-Франциско – Форт-Росс». Причем участие в ней примут члены Иркутского и Вологодского отделений Российского географического общества. Поездка оценивается в 1,5 млн рублей, которые предполагается получить по гранту РГО. На заседании ученого совета ВСОРГО экспедиция была одобрена. В ближайшее время будет направлена заявка на грант в Москву. Решение станет известно не ранее апреля.

Елена ПШОНКО

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ
НА САЙТЕ WWW.OGIRK.RU

- Читайте отчет и смотрите репортаж со встречи иркутских блогеров с московским политологом Михаилом Виноградовым
- Узнайте о тонкостях фуршетного этикета в блоге шеф-повара Дмитрия Кондратьева
- Посмотрите промо-ролик проекта «Битва фотографов», который стартует на сайте в середине марта
- Задайте вопрос представителю организации по защите животных Анне Шломиной

Иркутск болеет за всех

Женский чемпионат мира по хоккею с мячом собрал на трибунах 9 тыс. зрителей

Окончание Начало на стр. 1

РЕПОРТАЖ

А вот наставнику россиянок Александру Межуеву было вдвойне обидно за то, что его подопечные не смогли показать достойную игру на глазах тысяч иркутских болельщиков:

— Хотели сегодня выиграть. Но что-то не получилось, может, не хватило спортивной наглости, смелости. Огромная благодарность болельщикам. И хочу сказать — они болели лучше, чем играла команда. Нам, чтобы обыграть Швецию, надо прыгнуть выше головы.

Дальнейший ход турнира почти не принес никаких неожиданностей. Швеция и Россия «под орех» разделали остальных участников турнира и предсказуемо вышли в полуфинал. А вот небольшая сенсация произошла в матче Канады и Норвегии. Практически всегда команда страны викингов оказывалась на чемпионатах мира в числе лучших, но на этот раз она уступила дорогу «Кленовым листьям», которые впервые в истории оказались в полуфинале. Еще перед турниром канадки говорили, что если выиграют здесь два матча, то Иркутск станет их любимым городом навсегда. И это случилось. Помимо сборной Норвегии они в тяжелейшем противостоянии одолели сборную США — 1:0, и стали самыми счастливыми участницами чемпионата.

— Вы не представляете, как приятно слышать с трибун «Канада, Канада!». Обычно Россия и Канада — на льду враги, конечно, я имею в виду хоккей с шайбой. Но это же бенди, или русский хоккей, как вы его называете, так что тут мы друзья, — поделилась с «Областной» вратарь сборной Канады Эми Кларксон.

Еще одной полюбившейся болельщикам сборной стала команда Финляндии, особенно два ее игрока — 14-летняя Алиса Вайнио и экстравагантная хоккеистка с синим ирокезом на шлеме Сюзанна Лехосмаа.

— Я, как только начала играть в хоккей, поспорила с братом, что приделаю ирокез, но он не верил. И вот уже несколько лет мой хохолок украшает шлем. Правда, ни в Финляндии, ни в Швеции на него болельщики внимания не обращали, а у вас тут настоящее сумасшествие, но мне это нравится. Придираются ли судьи? Однажды арбитр попросил снять ирокез, но я отказалась, а что он может сделать, регламентом же это не запрещено. А еще мне очень весело, когда на вашем стадионе, видимо, специально включают песню «Сюзанна», когда я выхожу на поле, молодцы, — поделилась Сюзанна Лехосмаа.

А Алиса Вайнио просто поразила своим мужеством. Пусть хоккей и женский, но выходить на лед против взрослых теть 14-летней маленькой девочке очень непросто. Тем не менее, Алиса в сборной, и считает, что ей не надо делать каких-то поблажек.

— Я забываю о своем возрасте, когда выхожу на матч, мое дело — забивать. Но, конечно, приятно осознавать себя самым молодым игроком турнира, — сказала нападающий сборной Финляндии Алиса Вайнио.

Финки в полуфинале вышли на Россию, и в этом противостоянии ни молодость, ни «устрашающе» украшенная экипировка ни помогли «Суоми» одолеть хозяек. Наши девушки разгромили Финляндию — 10:1 и стали ждать своего соперника. Второй финалист не заставил себя долго ждать, Швеция не менее сокрушительно повергла Канаду и вслед за россиянками отправилась готовиться к решающей битве за «золото».

Об итогах чемпионата читайте в следующем номере газеты «Областная».

Швеция хоть и пропустила гол первой, играла активнее и опаснее, а наши девушки чересчур много ошибались в передачах. Да, к тому же мы не забили пенальти при счете 1:0. Такой расточительности шведки не прощают. Они не только отыгрались, но и вышли вперед в самом начале второй половины встречи...

Иван МАМОНТОВ
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

Творческий десант

ПРОЕКТ

Сделать культурное достояние Приангарья доступным для каждого жителя – цель проекта «Деятели культуры и искусства – жителям Иркутской области», который реализуется уже второй год при поддержке губернатора Дмитрия Мезенцева.

В феврале 2011 года были утверждены и профинансированы 19 авторских проектов, в рамках которых деятели культуры и искусства побывали в 38 муниципальных образованиях и 89 населенных пунктах Приангарья. Их творчество на спектаклях, концертах, литературных вечерах, выставках и мастер-классах оценили 42 тыс. человек. Однако в этом году программа была существенно расширена.

— Нас ожидает год юбилеев, мы отметим 75-летие Иркутской области и наших замечательных писателей Валентина Распутина и Александра Вампилова, — рассказала министр культуры и архивов Вера Кутищева. — Поэтому в каждом населенном пункте будут проводиться праздничные мероприятия, посвященные этим датам.

В этом году в рамках «Деятелей культуры и искусства — жителям Иркутской области» профинансировано 23 авторских проекта, на которые из средств областного бюджета будет выделено более 5 млн рублей. Среди новых направлений «Музыкальный десант» — гастроли Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского в Бодайбо и Усть-Куте, которые пройдут в сентябре, и авторская выставка Иркутского фотографического общества. Филармония приготовила для жителей области свои подарки: это программы «Играет Губернаторский симфонический оркестр», «Путь к храму» и совместно с региональным отделением Союза художников России и арт-галереей «DiaS» — «Артвизит».

В проект также вошли традиционные музейные мероприятия «Музей + Театр», «Музейный экспресс», книжные марафоны областных библиотек, выступления писателей, встречи с художниками, композиторами, народными мастерами Прибайкалья.

Учащиеся Иркутского областного колледжа культуры совместно с членами Союза писателей России побывают в поселках Залари, Зиме, Куйтуне, Тулуне. Здесь состоятся концерты, круглые столы по молодежной тематике, семинары «Сибирь многоликая», встречи с представителями национальных центров. Одновременно на сайте колледжа будет открыт форум, где каждый сможет поделиться своими впечатлениями. Областная детская школа искусств выступит в Братске и Тулуне с программой «Музыкальный дилижанс» детского джазового оркестра. Иркутское театральное училище в этом году подготовило проект «Я люблю эту землю». Проект «Байкальские струны» областной филармонии и учебно-методического центра «Байкал» интересен тем, что вместе с профессиональными музыкантами по области поедут участники конкурса молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала». Кстати, помимо творческой деятельности представители средних специальных учебных заведений будут проводить профориентационную работу.

Елена ОРЛОВА

«Август. Восьмого»

КИНОПРЕМЬЕРА

Россия. 2012 год. 120 мин.
Режиссер: Джаник Файзиев.
Сценарий: Майкл А. Лернер, Джаник Файзиев.

А причем здесь роботы? А роботы здесь совершенно не причем, но авторы почему-то решили, что они нужны. Понять их логику совершенно невозможно. Вот есть мальчик Тема (Артем Фадеев), который живет в несколько искаженной реальности. Мама Темы Ксения (Светлана Иванова) разведена, и отец мальчика служит в Южной Осетии в составе миротворческих сил в Цхинвале. Без отца мальчик, конечно, страдает, и ему повсюду в трудные моменты жизни мерещатся роботы, как злые, так и добрые. И вот эти роботы появляются на экране, и первые десять минут фильма совершенно непонятно, на какое кино ты попал, на «Август. Восьмого» — военную драму или «Трансформеров». Не надо большого воображения, чтобы представить, сколько денег потрачено на этих роботов, смысла в которых ну на ломаную копейку.

Ладно, приделав к телеге пятое колесо, кино худо-бедно покатилось дальше, и стало ясно, что просто так неадекватным ребенок не бывает, мать-то у него тоже сама не в себе. Ну, яблоко от яблони... У Ксении намечается роман с банкиром, которого играет Дмитрий Орешко, но Тема его не переваривает, мальчик становится агрессивен и вообще идет в разнос. И тут как раз отец звонит с заставы и просит прислать сына ему на пару недель, чтобы ребенок отдохнул в горах. Ксения сначала сопротивляется, говорит, у вас же война намечается, но потом соглашается, а сама собирается с любовником в Сочи. Это же как надо сильно не дружить с головой, чтобы так поступить с собственным сыном. Дело доходит до того, что отправиться за ребенком собирается бабушка, но мать все-таки понимает, что наделала и сама берется вернуть Тему, а тут начинается война.

Война показана осторожно, без особых кровавостей, но с массой взрывов и спецэффектов, которые могли быть и лучше, все-таки много денег ушло на роботов. Клиповый монтаж боевых эпизодов и красивые горные виды — вот все, в общем-то, нехитрые изобразительные приемы, которые используют авторы. В смысле техники повествования Джаник Файзиев от своего «Турецкого гамбита» десятилетней давности ушел недалеко.

Светлана Иванова, конечно, хороша. Она не просто красивая женщина, но играть умеет. Правда, это становится ясно только в конце фильма, буквально в последних эпизодах, где ее матери, убитой горем, действительно веришь.

Каноны современной военной драмы, в которой непременно когонибудь надо спасти, были заложены еще Спилбергом в «Спасти рядового Райна». Фильм, кстати, далеко не идеал, и когда драматургическую основу берут у него, то и получается такое вот не совсем внятное и местами очень вторичное высказывание. Когда все не свое, а взятое взаймы, поэтому и лезет изо всех щелей Майкл Бэй со своими «Трансформерами», пули летят как в «Райне». Ну, трудно, трудно сейчас что-то внятное и не банальное сказать про войну, про любую войну, к тому же про такую странную, как война 2008 года. Впрочем, и это банальность, «странная» война.

Андрей ЛАЗАРЕВ

«Карта времени»

КНИГА

Феликс Х. Пальма, издательство «Астрель» «Corpus», 2012 год

640 страниц текста позади, но недоумение — а что это было!? — так и осталось. Махровый постмодернизм — не подходит, слишком общо и ничего не объясняет. Постмодернизмом нынче обозвать можно все, что угодно, промахнуться будет сложно.

Феликс Пальма — случай особый. Мало кому известный испанский писатель три года тому назад сделал небольшую сенсацию. Книга настолько понравилась читающей публике, что на родине автора наградили премией «Атенео де Севилья», издали в США, Англии, Японии, Франции, Австралии, Норвегии, Италии, а в Германии по итогам читательского голосования «Карта времени» заняла второе место в списке лучших книг 2010 года. Впрочем, настоящим бестселлером роман не стал. Чтобы им стать, надо хорошо продаваться на английском языке, а вот тут-то и вышла загвоздка. Роман не пошел. Хотя автор, казалось бы, все сделал для того, чтобы покорить англоязычного читателя.

Действие романа происходит в Лондоне 1886 года. Среди персонажей Герберт Уэллс, Джек Потрошитель, а в конце появляются Брем Стокер и Генри Джеймс. Казалось бы, что еще надо, просто бальзам на всю английскую душу. Ловкая стилизация под викторианский роман, ретро-фантастика с путешествиями во времени, с сюжетом, сплетенным, словно кружево... Глухо, ничего не помогло, хотя все в восторге. У нас, наверное, тоже особо не пойдет, потому что слишком дорогое и длинное удовольствие, во всех смыслах этих слов, а все хотят быстро и дешево. Красиво, изобретательно, читаешь, и невозможно оторваться, и жалко, что объем не позволяет одолеть книги за один день или вечер, но проблема в том, что все это из головы, а хотелось бы, чтобы от сердца.

Начинается «Карта времени» историей о лондонском джентльмене, влюбившемся в проститутку. Папаша разбогател на торговле туалетной бумагой, а сын скучает, вот и ищет приключений на свою голову. Однако классическая любовная драма, достигнув апогея, прямо на глазах рассыпается. Без Джека Потрошителя, разумеется, не обходится, но в повествование, словно жуки короеды в древесину, проникают истории, которых ну никак здесь не должно быть. Возникает Герберт Уэллс, издавший недавно «Машину времени» — роман, прославивший его, а также введший моду на путешествия в другие эпохи. Появляется контора, устраивающая однодневные туры в будущее, где на руинах развороченного Лондона происходит последняя битва людей и машин. Экскурсии пользуются популярностью среди викторианцев, кто-то хочет просто удовлетворить свое любопытство, а кто-то всерьез намерен изменить будущее. Уэллс в путешествия во времени не верит, а вот простые англичане очень даже, к тому же Лондон начинают посещать такие «путешественники», некоторые из них притворяются, но есть и настоящие.

В «Карте времени» легко находится и «Терминатор» и «Назад в будущее» и конечно же Филипп Дик, с «Особым мнением» и «Мечтают ли андроиды об электроовцах». Да много чего можно еще найти. Эпигонство? — ну да. Махровый постмодернизм — тоже да. Причем постмодернизм не просто махровый, а какой-то особо циничный, и даже фигового листочка нет, чтобы его прикрыть. Но «Карта времени» — это только начало. Задумана целая трилогия. Скоро выйдет «Карта неба», где будет все тот же Герберт Уэллс и другой его роман «Война миров».

Александр КАРПАЧЕВ

Газета зарегистрирована управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 38-00167 от 17 сентября 2009 г.

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.
Материалы на таком фоне в разделе «Официальная информация» публикуются на платной основе.
Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения автора (издателя).

Учредители:
Законодательное Собрание Иркутской области, правительство Иркутской области
Редакция:
ОГКУ «Редакция газеты «Областная»
Издатель: ОГАУ «Издательский центр»
Адрес редакции и издателя:
г. Иркутск, ул. Рабочая, 2а, оф. 338а и 339 (бизнес-центр «Премьер»)

Почтовый адрес:
664011 г. Иркутск, а/я 177
Телефон для справок:
(3952)-500-902, 500-903, 500-904
e-mail: og@og-irk.ru
Подписные индексы:
78448 – для пенсионеров
78449 – для физических лиц
78450 – для юридических лиц

И.о. главного редактора
Нина Озерникова

Редакторская группа:
Алексей Копылов
Оксана Хлебникова
Юлия Кулыгина

Репортерская группа:
Ольга Андреева, Анна Виговская, Олег Гулевский, Ирина Маслакова, Юлия Мамонтова, Александра Поблинкова, Иван Мамонтов, Елена Орлова, Елена Пшонко, Людмила Шагунова, Равиля Фаттахова, Юлия Улыбина
Рекламная служба: Надежда Дормидонова, Анна Кривецкая, Елена Бузикова
Служба распространения:
Наталья Куснер, Татьяна Шкурская

Фотокорреспонденты:
Лариса Федорова
Алексей Головщиков

Издательская группа:
Галина Романова, Надежда Неудачина, Оксана Полякова, Алена Афонченко

email: og@ogirk.ru

Газета подписана в печать: 26.02.12 г. в 21.00
Отпечатано в типографии объединения «Облмашинформ» ООО «Бланкиздат», г. Иркутск, ул. Советская, 109г
Заказ
Тираж 4750 экз. Цена свободная
Следующий номер газеты выйдет 29.02.12 г.