

Вокзальная и другие революции



На заседании градостроительного совета при губернаторе Приангарья обсудили создание транспортно-пересадочного узла, а также поговорили о будущем Листвянки.

Заседание градостроительного совета прошло 10 февраля в новом здании библиотеки им. Молчанова-Сибирского. Здесь еще идут отделочные работы и царит атмосфера стройплощадки. — Мы ушли из кабинетов и решили проводить заседания градсовета на объектах. Так мы сможем и познакомиться с наиболее масштабными стройками и на месте выяснить, какие проблемы надо оперативно решать, — сказал губернатор Приангарья Дмитрий Мезенцев.

Нужна ли нам канатная дорога

В Иркутске планируется создать транспортно-пересадочный узел и обустроить прилегающие к железнодорожному вокзалу территории. Представитель проектной организации так и назвал свой доклад — «Вокзальная революция». Сергей Бычков, заместитель генерального директора ОАО «Гипрогор», рассказал, что перед обновленным зданием вокзала планируется создать пешеходную площадь, а движение транспорта и больницу перенести. Проект предполагает охватить строительством большую территорию — 141 тыс. кв. м. Здесь предусмотрены торгово-развлекательный комплекс, гостиница на 400 мест, офисные здания, новый почтамт. Каждый день на работу в новые общественные здания будут приходить 2400 человек. Емкость автостанки вокзала увеличат со 120 до 200 машин, появятся и дополнительные паркинги, которые займут около 49 тыс. кв. м площади. В целом территория общественно-деловой зоны увеличится в полтора раза. При этом проектировщики не забыли об озеленении — количество деревьев и кустарников должно возрасти в восемь раз. Кроме того, планируется создание транспортного коридора вдоль набережной Ангары. Здесь должны появиться речной вокзал и станция пассажирской канатной дороги. Претворить все это в жизнь, согласно проекту, можно к 2022–2025 годам. Общий объем инвестиций — 11,5 млрд рублей. Из них 7,3 млрд — негосударственные средства, в том числе деньги ОАО «РЖД»; 2,7 млрд — федеральные; 1,5 млрд — региональные и городского бюджетов. Срок окупаемости — от 8 до 13 лет. — Мы близки к вокзальной революции. Пусть она свершится! — заявил Сергей Бычков, представив проект.

Между тем у участников заседания возникло немало вопросов к докладчику. Губернатор Дмитрий Мезенцев поинтересовался, что будет с уникальной археологической ценностью — Глазковским некрополем. Виталий Барышников, руководитель Службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области, заверил, что все памятники, попадающие в зону «революции», в том числе само здание вокзала, будут сохранены. — Глазковский некрополь — объект мирового наследия. Он почти вдвое старше египетских пирамид. Некрополю восемь тысяч лет, — отметил Виталий Барышников и предложил дополнить проект созданием археологического музея, ведь при проведении работ могут быть найдены различные артефакты.

После культурных ценностей перешли к другим вопросам: зачем Иркутску такой огромный объем торговых площадей и для чего нужна канатная дорога?

— Проект нужен, но не таких циклопических характеристик, — подчеркнул Дмитрий Мезенцев. — Мы воссоздаем исторический облик города, и вокзал должен быть элементом комфортной городской среды.

Губернатор поручил проработать все замечания, предложения и вынести этот вопрос на рассмотрение апрельского заседания градостроительного совета.

Листвянка собирается выйти «в море»

Участники совещания также рассмотрели генеральный план и проект планировки прибрежной территории Листвянки. Напомним, что поселок на берегу Байкала появился около 300 лет назад. В 1960-е годы Байкал уменьшил Листвянку — с запуском Иркутской ГЭС дома, находящиеся на первой прибрежной линии, пришлось переносить вглубь поселка. Сейчас авторы проекта новой планировки территории намерены отводить у Байкала все, что было захвачено. Прибрежную часть хотят увеличить путем выхода «в море».

Продолжение на стр. 2

Как получить региональный материнский капитал?

2

Интервью с консулом Польши в Иркутске

7

Кшиштоф Занусси приедет в столицу Приангарья

7

На Байкале выбрали лучших ледовых скульпторов

8

«Фауст» Сокурова добрался до кинотеатров

8

НОВОСТИ РЕГИОНА

ИРКУТСК

Губернатор Дмитрий Мезенцев дал поручение мэрии Иркутска и городскому ГИБДД разработать конкретные предложения по реализации временных мер для улучшения движения в районе Маратовской развязки в Иркутске.

— Существующий проект стоит более 6 млрд рублей. Если сейчас нет возможности реализовать его в том виде, как предусмотрено, надо принимать другие меры. Добавить еще одну полосу движения на кольце за счет уменьшения газона на четыре метра можно. Дорожные службы должны просчитать решение вопроса и согласовать его с ГИБДД в течение недели, — сказал Дмитрий Мезенцев.

Александра Белкина

ЗИМА

В Зиме с 2005 по 2011 годы 122 семьи получили социальные выплаты на приобретение жилья по муниципальной программе «Молодым семьям — доступное жилье». Как сообщил мэр города Владимир Трубников, в 2010 году сертификаты были выданы 11 семьям, в прошлом году — семи. Суммы компенсации, предоставляемой участникам программы в 2011 году, составили: из местного бюджета — 804 тыс. рублей, из областного — 1,75 млн рублей, из федерального — 655,2 тыс. рублей. Три семьи зиминцы в минувшем году уже приобрели квартиры, еще четыре находятся в стадии оформления документов. По словам Владимира Трубникова, в 2011 году на погашение процентных ставок по кредитам местный бюджет выделил 547 тыс. рублей, областной — 273 тыс.

Анна Виговская

ЧЕРЕМХОВО

В Москве прошло заседание межведомственной рабочей группы по вопросам снижения негативного воздействия финансового кризиса на социально-экономическое развитие монопрофильных городов в субъектах РФ. По его итогам Министерство регионального развития актуализировало перечень моногородов, в него включено дополнительно 30 населенных пунктов, в том числе и Черемхово. В настоящее время в реестре моногородов числится 333 населенных пункта. По словам первого заместителя мэра Альфрита Кугушева, включение Черемхово в реестр моногородов в дальнейшем позволит городу участвовать в различных программах по развитию муниципальных образований, которые будут приняты на уровне федерации.

Ольга Глинская

УСОЛЬЕ-СИБИРСКОЕ

6 февраля в Усолье-Сибирском открылся первый офис врача общей практики. Как сообщили в пресс-службе горадминистрации, расположен он по улице Луначарского. Прием осуществляют два врача и четыре медсестры. Усольчане могут получить здесь не только терапевтическую помощь, но и консультацию отоларинголога, окулиста, сделать кардиограмму, измерить давление, пройти процедуры. Ремонт помещения осуществлялся за счет городского бюджета, выделившего на эти цели 988 тыс. рублей. В ближайшем будущем решится вопрос об организации подобных офисов на улице Молотовой и проспекте Космонавтов.

Анна Виговская

БРАТСК

20 млн рублей из городского бюджета в этом году будет направлено на устройство новых ограждений вокруг детских садов и школ. Безопасностью образовательных учреждений горадминистрация будет заниматься в соответствии с принятой целевой программой. Предполагается, что за три года на установку заборов и ограждений будет потрачено 60 млн рублей. По словам начальника департамента образования Константина Кулинина, этим летом с наступлением каникул запланированы работы в пяти городских школах.

Ирина Лагунова

КОНКУРС

Первые места в областном конкурсе «Лучшая усадьба — 2011» были присуждены его тридцати участникам. Торжественное чествование победителей состоялось 10 февраля в усадьбе им. Сукачева в Иркутске.

Собственные озера, водопады, фонтаны и терема, разукрашенные деревянным кружевом, — всю эту красоту можно увидеть в усадьбах, названных лучшими в Приангарье.

— В нашем дворе много цветов, — рассказывает тулунчанка Лариса Шашурина. — Всюду расставлены горшки с примулой. Это мои любимые цветы. Их у меня сортов тридцать. А еще мы с младшим ребенком

В Иркутске выбрали лучшие усадьбы

любим расписывать камни. Смотрим, на что он похож, и расписываем красками со всех сторон. Это может быть пчела, гном или гриб. Участок у нас небольшой, всего-то четыре сотки, было бы места побольше, вот бы мы развернулись!

— У нас усадьба, наоборот, огромная — три гектара, — говорят супруги Татьяна и Виктор Ермоленко из села Каразей Куйтунского района. — Дом, две теплицы, одна из них теплая — зимняя. В ней не только зимний сад с тропическими растениями, но еще и овощи круглогодично растут. Мы всю зиму собственные огурчики едим. Колодец у нас необычный — в виде клумбы. Много цветов: георгины, пионы, розы, лилии. Есть альпийская горка. Держим большое подсобное хозяйство: коров, кур, кроликов, поросят. Есть своя пасека. Конечно, трудиться приходится много. Жизнь в деревне сами знаете какая: встаем с солнышком, ложимся за полночь.

— А мы с мужем от хозяйства отошли, — говорит Галина Иванкина, приехавшая из поселка Коршуновский Нижнеи-

лимского района. — Дети выросли. Для нас сейчас неважно, сколько посадить картошки или капусты. Решили красотой заняться.

— Она у меня генератор идей, а я эти идеи воплощаю, — поясняет муж Галины Валерий. — Ей все необычное подавай. Бочка, например, у нас «неваляшка», а парник — теремок. У нас трое внучат. Это самая главная радость. Чтобы чаще к нам приезжали, сделал для них качели, карусели, песочницу и бассейн. Соседи смеются: лучше бы картошку на продажу выращивали! А мы с женой счастливы — пусть ребятишки радуются!

Татьяна Жданова из Осы расхваливает своего сына, украсившего дом деревянным кружевом, выполненным по старинным русским эскизам, а Наталья Землянская из Зиминского района показывает фотографии огромного домашнего фонтана:

— Настоящий «Каменный цветок», с большой чашей для воды. Это мой муж Сергей сделал. Еще и подсветку разноцветную соорудил. А летом в фонтане

у нас золотые рыбки плавают! Лидия Протопопова у себя дома в поселке Раздольный устроила музей русской горницы 50-х годов прошлого века, а Анатолий и Антонина Большаковы из поселка Утулик украсили приусадебный участок моделями двух озер: Байкала и Тахо (США).

— Я убежден в том, что каким бы ни был у нас бюджет, всегда должна быть лишняя копейка, чтобы поощрять таких людей, как вы, — поздравил победителей губернатор Иркутской области Дмитрий Мезенцев. — Подобный конкурс будет проводиться в будущем году. Мы постараемся также увеличить призовой фонд, ведь очень важно, чтобы и другие двинулись за вами.

Губернатор сообщил, что уже в нынешнем году в Приангарье появится специальный знак «Лучшая усадьба», который будет прямо указывать на то, что хозяева стали победителями областного конкурса.

Анна ВИГОВСКАЯ

1379
человек

приняли участие в областной олимпиаде школьников, которая проходила в Иркутске с 11 января по 4 февраля.

Как получить региональный материнский капитал

СОЦПОДДЕРЖКА

10 февраля состоялась прямая телефонная линия по вопросам областного материнского капитала. Министр социального развития, опеки и попечительства Иркутской области Владимир Родионов рассказал об условиях и сроках получения сертификата, о том, на что его можно потратить.

Первые звонки поступили от матерей, которые интересовались, кто имеет право получить областной материнский капитал. Владимир Родионов рассказал, что 3 ноября 2011 года был принят региональный закон № 101 «О дополнительной мере социальной поддержки семей, имеющих детей, в Иркутской области». Согласно ему женщины при рождении третьего и последующего ребенка однократно получают сертификат на областной материнский капитал в размере 100 тыс. рублей. Средства могут быть направлены на улучшение жилищных условий или на образование ребенка.

Светлана из поселка Мамоны Иркутского района рассказала, что ее семья переехала в Приангарье из Новосибирской области год назад. Вместе с мужем они купили дом, а в декабре прошлого года у них родился третий ребенок. Женщина поинтересовалась, имеет ли она право на получение регионального материнского капитала?

Владимир Родионов пояснил, что, к сожалению, женщина не может претендовать на областной материнский капитал: получить сертификат могут лишь женщины, родившие третьего и последующего ребенка с первого января 2012 года. Именно с этой даты вступил в силу закон.

На прямую линию с министром позвонила и жительница Иркутска Татьяна. Она рассказала, что больше года назад у нее умер двухмесячный ребенок. А в этом году она родила третьего ребенка. Возможно ли в таком случае получить материнский капитал, поинтересовалась женщина. Министр социального развития, опеки и попечительства пояснил, что Татьяне необходимо собирать документы — сертификат она получит.

Еще одна иркутянка, Елена, позвонив на прямую линию, рассказала, что у них с мужем двое детей, а в этом году семья ждет пополнения — женщина беременна двойней. Елену интересовал вопрос, какую помощь в данном случае может получить семья. Владимир Родионов пояснил, что Елена, кроме областного материнского капитала, имеет право на льготу — полу-

чение ежемесячного пособия в размере 200 рублей за каждого ребенка. Либо мать может получить 30%-ную скидку на оплату жилищно-коммунальных услуг. Кроме того, многодетным семьям предоставляется место в детском саду без очереди. Елена добавила, что, возможно, семья переедет в другой город Приангарья. Выплатят ли ей в этом случае маткапитал, спросила она. В ответ Владимир Родионов пояснил, что действие закона распространяется на весь регион.

В свою очередь, жительница Иркутска интересовалась, возможно ли вместо регионального материнского капитала получить бесплатно участок земли. Сейчас женщина ждет третьего ребенка. Владимир Родионов сообщил, что в таком случае семья может претендовать и на областной материнский капитал, и на бесплатный участок земли.

Владимир Родионов рассказал, что земли уже выделяются в Иркутском, Тайшетском районах, Ангарске и других муниципалитетах. Бесплатные участки получили более ста многодетных семей.

Согласно региональному закону женщины при рождении третьего и последующего ребенка однократно получают сертификат на областной материнский капитал в размере 100 тыс. рублей. Средства могут быть направлены на улучшение жилищных условий или на образование ребенка.

Владимир Родионов также объяснил, что для получения сертификата на областной материнский капитал необходимо обратиться в управление министерства социальной защиты, опеки и попечительства по месту жительства и предоставить пакет необходимых документов. Воспользоваться сертификатом можно через три года после рождения ребенка. Однако если у семьи есть ипотека, то средства областного материнского капитала можно направить на ее погашение.

Владимир Родионов также рассказал, что сертификат на областной материнский капитал может получить и отец ребенка, однако пока таких обращений не было. В бюджете Иркутской области заложено 147 млн рублей на выдачу областного материнского капитала для 1450 семей, пояснил Владимир Родионов. По его словам, торжественное вручение первых сертификатов начнется уже на этой неделе. Подобная мера поддержки существует также в Новосибирской, Томской, Омской областях, Красноярском крае.

Равиля ФАТТАХОВА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА



СПРАВКА

С 1 января 2012 года дети-сироты, получившие жилье, могут получить до 100 тыс. рублей на ремонт своих квартир. На обеспечение жильем детей-сирот в областном бюджете 2012 года предусмотрено 150 млн рублей, однако эту сумму планируется увеличить. В 2010 году жилье получили 264 ребенка, а в 2011-м — 315 детей-сирот.

Вокзальная и другие революции

Окончание. Начало на стр. 1

ПРОЕКТ

Там, где еще сегодня плещут волны, согласно проекту, будет разбит бульвар, появится пляж. Центром социальной жизни планируется сделать Падь Крестовую — там предполагается строительство школы, детсада, больницы... А новый жилой квартал должен появиться в поселке Никола. В самой Листвянке проезжая часть увеличится до четырех полос. В 2031 году от Иркутска до Пади Крестовой будет ходить скоростной трамвай, морской порт начнет принимать любые корабли, а до Больших Котов построят дорогу.

В Листвянке, конечно же, появятся новые коммуникации, заведенные в технологический тоннель.

— Долой удобства во дворе, — выдвинул лозунг мэр Иркутского района Игорь Наумов.

Он также сообщил, что главный девиз проекта — преобразование болевых точек в точки роста.

— Сейчас диковинные крепости-замки и хаотичная застройка поселок вовсе не украшают. Нужно договариваться с собственниками, чтобы они приводили свои дома в более приличный вид. Листвянка — это визитная карточка Иркутской области, — сказал мэр района.

Кстати, в рамках проекта впервые было подсчитано, какой человекопоток может выдержать зажатый между скалами и Байкалом поселок Листвянка. Порог человеческого присутствия — 12 тыс., из них 4 тыс. — жители, остальные — туристы. Для сравнения, сейчас население Листвянки составляет 1864 человека.

Подсчитано, какой человекопоток может выдержать зажатый между скалами и Байкалом поселок Листвянка. Порог человеческого присутствия здесь 12 тыс. человек, из них 4 тыс. — жители, остальные — туристы. Для сравнения сейчас население Листвянки составляет 1864 человека.

ся отказаться от амфитеатра, потому как его использование в зимнее время нереально, да и летом такие открытые площадки не всегда бывают востребованы. Представитель проектной организации Андрей Белопольский отметил, что потеря амфитеатра будет компенсирована летней сценой. В целом многофункциональный центр станет неким подобием Лувра. На его завершающем уровне будет возведена стеклянная пирамида неправильной формы, под которой разместится музей авиации.

Обновленный проект с отсутствием амфитеатра пока окончательно не одобрен. Дмитрий Мезенцев поручил на следующей неделе провести совещание по этому вопросу.

Кстати, если в стеклянной пирамиде центра разместятся лишь модели самолетов, то на территории квартала появится воссозданный билпан начала XX века практически в натуральную величину. Над проектом работает Иркутский авиационный завод. Дмитрий Мезенцев раскрыл тайну: это будет самолет «Илья Муромец», который выпускался на Русско-Балтийском вагонном заводе в Петербурге в 1913—1918 годах. Его еще называют самолетом Сикорского. Билпан использовался во время Первой мировой войны, а затем в основном для перевозки пассажиров. Это был первый пассажирский самолет в мире!

Музей «Тальцы» станет больше

В рамках заседания Дмитрий Мезенцев напомнил администрации города Иркутска об обещании построить дом творческих объединений. Вице-мэр Дмитрий Разумов сообщил, для этого планируется восстановить памятник федерального значения на улице 3-го Июля.

— Договоренность касалась строительства нового здания, но если вы хотите восстанавливать памятники, мы это приветствуем, — отметил глава региона. — Уже свыше 40 человек обратились в мэрию с подобными предложениями, и таких людей нужно поддерживать. Только так мы возродим уникальную архитектуру Иркутска.

Министр социального развития, опеки и попечительства Иркутской области Владимир Родионов

Школьникам предложат тесты

На выставке «Знания. Профессия. Карьера»

ОБРАЗОВАНИЕ

С 16 по 19 февраля 2012 года в международном выставочном комплексе «Сибэкспоцентр» состоится специализированная выставка образовательных технологий и услуг «Знания. Профессия. Карьера». Она организована при участии министерства экономического развития, труда, науки и высшей школы Иркутской области, министерства образования региона.

Выставка направлена на профессиональную ориентацию молодежи. Экспозиция представит систему среднего и высшего профессионального образования, программы профориентации и трудоустройства, возможности повышения квалификации и обучения за рубежом.

Как сообщает отдел маркетинга и связей с общественностью ОАО «Сибэкспоцентр», посетители смогут получить полную и достоверную информацию о ведущих учебных заведениях, условиях поступления и обучения в этом году, познакомиться с современными образовательными технологиями, учебно-методической литературой. Школьникам и абитуриентам выставка позволит получить ответы на вопросы, связанные с итоговой аттестацией в школе, поможет определиться с выбором профессии, оценить возможности трудоустройства.

В выставке примут участие высшие учебные заведения, колледжи, профессиональные лицеи и училища, техникумы, учебные центры из Иркутска и Иркутской области, Улан-Удэ, Красноярска, Новосибирска и Китая. Среди них Иркутский государственный университет, Иркутский государственный лингвистический университет, Иркутский государственный университет путей сообщения, Иркутский государственный технический университет, Иркутский государственный медицинский университет, Байкальский государственный университет экономики и права, Российская правовая академия министерства юстиции РФ, Бурятская государственная сельскохозяйственная академия (Улан-Удэ), Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск), Сибирский государственный технологический университет (Красноярск), Цицкарский государственный университет (Китай), Высшая школа управления и бизнеса — центр дистанционного образования им. Лешан (Красноярск).

В рамках выставки все желающие смогут пройти профориентационное тестирование и даже сдать пробный вступительный тест. Для школьников состоится компьютерное тестирование по русскому языку и математике, организованное Институтом развития образования Иркутской области. Тестовые задания будут составлены по материалам Федерального центра тестирования, аналогичным материалам ЕГЭ этого года. Также все дни выставки будет работать профориентационный тренинг для школьников и студентов «Мир профессий», который проведет ОГКУ «Молодежный кадровый центр».

Юрий ЮДИН

Олимпиада подвела итоги

В Иркутской области завершился региональный этап всероссийской олимпиады школьников. Победителями признаны 55 человек.

Областная олимпиада школьников проходила в Иркутске с 11 января по 4 февраля. Всего в ней участвовали 1379 человек. Первым прошел интеллектуальный марафон по французскому языку — в нем приняли участие 47 учеников. Лучшие всех свои знания продемонстрировали Дарья Кирова из Братска и Юрий Романов из Иркутска.

Самой многочисленной оказалась олимпиада по английскому языку — в ней приняли участие 159 человек, из них 11 человек стали призерами. Победителями стали пять человек, набравшие сто баллов из ста возможных: Кристина Макуха, Анастасия Наумова, Сергей Диваков из Иркутска, Анастасия Номоконова и Андрей Колесников из Ангарска.

В олимпиаде по ОБЖ участвовали 89 человек, победители — Александр Персук и Никита Сарвенков из Ангарска. Лучший результат из 80 участников олимпиады по литературе показали две школьницы из Ангарска и одна из Шелеховского района.

В олимпиаде по физике приняли участие 65 учеников, из них 16 получили дипломы призеров и победителей. Интеллектуальный марафон по искусству собрал 36 человек, победительницей стала Арина Жданова из Усть-Илимска.

Лучший результат по астрономии показал Евгений Рубцов из Иркутска, всего участвовали 39 человек. Столько же участников собрала олимпиада по географии, победителями которой стали два ученика — Эдуард Аюнд из Иркутска и Егор Шустов из Слюдянки. Кстати, ученик слюдянской школы уже неоднократно участвует в соревнованиях по географии, в прошлом году он даже стал победителем Всемирного чемпионата по этой дисциплине.

Победители регионального этапа будут представлять регион на заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников. В Иркутске с марта по апрель пройдут национальные олимпиады по иностранным языкам и ОБЖ. Победители смогут бесплатно поступить в профильные вузы страны.

Юлия УЛЫБИНА
Фото Алексея ГОЛОВЩИКОВА

Равиля ФАТТАХОВА

Марек Зеленьски: Меня манили на запад, а я поехал на восток

ИНТЕРВЬЮ

Хотя в дипломатических хрониках появление в Иркутске генерального консульства Республики Польша датируется 1998 годом, в полную силу (с полным штатом, отдельным помещением и главной функцией – выдачей въездных виз) он заработал лишь шесть лет спустя. Только с самими консулами не очень везло. Не успев отработать отмеренный дипломатическими мерками срок, четыре-пять лет, они покидали по разным причинам свой пост.

После отъезда Кшиштофа Чайковски место консула долгое время было вакантным, пока его в ноябре прошлого года не занял Марек Зеленьски, имеющий опыт консульской работы в Германии, Швейцарии и Москве.

Приближающийся День дипломатического работника оказался удачным поводом для того, чтобы встретиться и поговорить с новым генеральным консулом. Правда, в назначенное для встречи время термометры рвались к сороковой отметке, и я боялся, что это может подморозить наше общение. Но пана Зеленьски сибирский климат не смутил, он был оживлен и гостеприимен:

— Помню, в 60-е годы морозы и в Польше лютовали. Бывало и минус 30. Так что мне это не в новинку.

— Вы, я слышал, по профессии журналист?

— Настоящим журналистом, пишущим на политические темы или репортером, гоняющимся за сенсациями, я себя не считаю. После окончания Варшавского университета я недолгое время проработал на телевидении, а потом нашел для себя нишу, а может, она меня нашла: стал литературным обозревателем. Рецензии на книги, интервью с писателями.

— Убегали от жизни?

— От давления. Давления цензуры, давления власти. Тогда, в конце 70-х годов, этот пресс был очень сильным. Или бы я сам, не выдержав, ушел, или бы меня ушли. В моей области тоже была цензура, но помяте. Вообще журналистика — жестокая профессия. Недаром журналисты, набравшие



На сегодня мы в Восточной Сибири практически единственное европейское консульство. Ближайшее, немецкое, в Новосибирске. Поэтому мы представляем интересы всех европейских государств. Если чех, француз или испанец лишится документов, потеряет деньги, попадет в какую-то переделку — мы обязаны ему помочь.

определенный стаж работы в СМИ, так же как учителя, раньше уходят на пенсию.

— А каков пенсионный возраст в Польше?

— Для мужчин 65 лет. Что делать, такова изнанка долгожительства. Пенсионных фондов не только в Польше, но и в других странах перестало хватать.

— Каким образом вы поменяли журналистику на дипломатию?

— Случайно. Во второй половине 80-х годов в стране шли большие изменения, и МИД менялся очень серьезно. Искали новых людей. Я до этого несколько лет прожил в Германии, изучил ее немного. Мне и предложили контракт. Начиная как первый секретарь посольства в Кельне, это недалеко от Бонна, отвечал за связи с польской

диаспорой. Потом временно возглавил консульство. Тогда как раз упал железный занавес, все, кто ранее покинул Польшу и потерял гражданство, рвались повидаться с родиной. Все кабинеты были завалены заявлениями на выдачу виз. Мы едва справлялись с этим потоком. Попав после Германии в Швейцарию, я чувствовал себя как на курорте: страна маленькая, поляков там от силы тысяч пять, никто за визами в очередях не бьется.

— Москва — это был ваш выбор или назначение, которому нельзя противиться?

— Исключительно мой. Интерес к России у меня был давний. А тут появился удобный случай: был объявлен конкурс на замещение должности директора польского культурного центра в Москве. Я подал документы и выиграл. Какую-то роль в моем выборе, наверное, сыграли и семейные

обстоятельства: моя жена москвичка, и все ее родственники проживали там.

— Вы очень бегло говорите по-русски. Московская практика?

— Раньше русский язык был обязательным в польских школах. Я его учил в младших классах, потом наряду с немецким и латынью в гимназии и окончательно усовершенствовал в университете. У нас был прекрасный преподаватель, госпожа Наталья Бурченко. Очень интересная дама. Мы с ней и русскую литературу изучали, и поэзию, писали содержательные статьи. Я понял, что хороший учитель может сделать из молодого человека все.

— В Иркутске вам приходилось раньше бывать?

— Работая в Москве, я несколько раз посещал Сибирь, но дальше Новосибирска забираться не приходилось. Хотя об Иркутске много слышал, интересный город, но приехать как-то не удавалось. Теперь вижу: меня не обманули, город действительно весьма своеобразный. В придачу к нему я получил, пожалуй, самый обширный консульский округ в мире, около четырех миллионов квадратных километров. От Республики Тува до Красноярского края. Но и это не предел. Как мне известно, ведется подготовка к его расширению. К нам должен отойти весь Сибирский федеральный округ, а вместе с ним Дальний Восток вплоть до Камчатки.

— Не слишком ли большая нагрузка на вас? Ведь вы в ответе за каждого гражданина Польши, ступившего на землю вашего консульского округа.

— И не только Польши. На сегодня мы в Восточной Сибири практически единственное европейское консульство. Ближайшее, немецкое, в Новосибирске. Поэтому мы представляем интересы всех европейских государств. Если чех, француз или испанец лишится документов, потеряет деньги, попадет в какую-то переделку — мы обязаны ему помочь. На этот счет есть твердые договоренности. Именно возможность напрямую помочь другому человеку и привлекает меня больше всего в консульской работе.

— С польской визой можно попасть в другую европейскую страну?

— Без проблем. В 2007 году Польша вошла в Шенгенскую зону и пользуется правом безвизового режима. Из Варшавы вы можете свободно поехать куда угодно: в Германию, Францию, Италию. Многие пользуются такой возможностью. Чтобы облегчить задачу для транзитников и не делать лишнего крюка, сейчас рассматривается возможность оформления нами немецких виз. Не берусь точно сказать, когда это произойдет, но уверен — это будет удобно для иркутян. Отпадает надобность ехать в Новосибирск, за две тысячи километров. Если это случится, то, надеюсь, возобновится и прямой авиарейс Иркутск — Мюнхен, который сейчас временно прекращен. Думаю, желающих посетить Германию будет немало. Страна богатая, и многие иркутские бизнесмены желают наладить с ней экономические связи.

— А с Польшей такие связи существуют?

— К сожалению, пока в очень малой степени. Товарооборот почти нулевой.

— В чем, по-вашему, причина такого застоя в торговле? Большие расстояния?

— Расстояния, конечно, играют роль, но до той же, например, Кемеровской области не намного ближе, а торговый оборот достигает несколько сот миллионов долларов в год. Полагаю, дело в отсутствии информации. Будем делать промоушен, налаживать партнерские связи между Иркутском и польскими городами. Думаю, уже в этом году удастся организовать деловую поездку в Польшу представителей муниципалитетов и деловых кругов.

— Вы, как я знаю, задумали устроить в Иркутске ретроспективный показ фильмов Кшиштофа Занусси? Почему именно на него пал ваш выбор, а не, например, Анджея Вайду?

— Это не мой выбор, а нашего министерства культуры. Но я с ним полностью согласен. Во-первых, Занусси один из наиболее известных в России польских кинорежиссеров. Его фильм «Жизнь, как смертельная болезнь, передающаяся половым путем» был удостоен Гран-при XXII Московского международного кинофестиваля. Во-вторых, у него давние связи с Россией, он прекрасно владеет русским языком, очень общителен. И, в-третьих, его фильмы, в отличие от фильмов Анджея Вайды, не политизированы. Они философские, поднимающие общечеловеческие проблемы, близкие и иркутскому зрителю.

— Сам режиссер намерен приехать в Иркутск?

— Непременно будет. Мы уже и билет ему купили на самолет. Он прилетает 25 февраля и пробудет в городе четыре дня.

Олег ГУЛЕВСКИЙ
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

АНОНС

ФИЛЬМЫ КШИШТОФА ЗАНУССИ В ДОМЕ КИНО

С 25 по 29 февраля в Иркутске начнется фестиваль польского кино «Кшиштоф Занусси: лицом к лицу». Его гостем станет сам знаменитый режиссер, он не только представит свои фильмы, но и проведет мастер-классы по кино- и театральной режиссуре для профессионалов и любителей. Организаторами мероприятия совместно с кинофондом выступило Генеральное консульство Республики Польша в Иркутске.

— Кшиштоф Занусси прекрасно владеет русским языком, поэтому языкового барьера не возникнет, — отметила и.о. директора Иркутского областного кинофонда Ольга Милюткина. — К сожалению, у нас не получилось привести в Иркутск его театральную постановку, но, надеюсь, мы сделаем это в будущем.

Фестиваль откроет игровая лента «Структура кристалла», которая принесла режиссеру широкую известность и целый ряд призов на международных кинофестивалях в начале карьеры. Кроме того, зрители увидят фильмы: «Иллюминация», «Защитные цвета», «Константа», «Год спокойного солнца», «Черное солнце» и «Прикосновение руки». Перед началом каждого фильма режиссер выступит перед зрителями, а после показа мэтру можно будет задать вопросы.

Елена ОРЛОВА

Перспективы электронной демократии

В Общественной палате Иркутской области обсудили новые формы проявления гражданской активности

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Участники круглого стола, который прошел 9 февраля в Общественной палате Иркутской области по инициативе иркутского «Центра социально-консервативной политики Байкал», заострили внимание на роли электронных средств массовой коммуникации в политической жизни России.



По мнению председателя ЦСКП «Байкал», депутата Госдумы РФ Сергея Тена, интернет-общество активно набирает силу и авторитет. Сергей Тен уверен, что если общественная проблема получила в интернете отклик более 100 тыс. человек, то на этом основании можно смело готовить по затронутой теме законодательную инициативу.

С ним согласился политолог Сергей Шмидт. Он подчеркнул, что еще совсем недавно власть от интернета отмахивалась, как от информационного мусора. Серьезная смена ориентиров в оценке влияния блогеров на общественное мнение — это, по его мнению, позитивный знак.

Продолжая тему, участники круглого стола пришли к выводу, что в нее удачно вписывается концепция создания электронного правительства в регионах страны. Но, к сожалению, не везде этот проект успешно воплощается. Положительным примером,

по мнению председателя правления Некоммерческого партнерства «Саморегулируемая организация строителей Байкальского региона» Сергея Брилки, может служить Татарстан, где к идее создания электронного правительства подошли очень серьезно, и сегодня в этой республике масса услуг для населения «ушла» из-под влияния чиновников.

Руководитель Иркутского областного отделения общероссийского общественного движения женщин России Альбина Широкова отметила, что решающее значение для развития демократии имеет уровень гражданской активности общества.

— Уже более двадцати лет я работаю в социальной сфере, — заметила она, обращаясь к участникам встречи. — И точно знаю, что в нашей стране ничего само собой не произойдет, если в общественных процессах не будут принимать участие люди.

Альбина Широкова рассказала о том, что в последние десять лет их женская общественная организация как раз занимается тем, что продвигает идею необходимости гражданской активности людей. В качестве примера она привела создание школы активных граждан: люди не только должны принимать участие в общественных процессах, они должны быть компетентными в политических, экономических, юридических вопросах. Сегодня же на пути у общественников преграды возникают из-за того, что они не умеют писать проекты, не знают, как грамотно выразить и оформить свое предложение.

Председатель комитета по законодательству о государственном строительстве и местном самоуправлении Законодательного Собрания Иркутской области Борис Алексеев инициативу создания школы активных граждан посчитал очень важной и в качестве

примера привел огромную работу, которая этим летом была проведена по формированию программы «Народный бюджет». Там, где люди включились в обсуждение проблем своих территорий, и результаты были налицо.

Председатель Байкальского молодежного клуба Роман Житов посчитал, что для нормальной работы органов местного самоуправления недостаточно передачи налогов на муниципальный уровень от малого бизнеса. Муниципалитетам необходимо передать и налоги на роскошь, о введении которых так много говорится у нас в стране в последнее время. Участники дискуссии в основном с ним согласились. Как и с общим выводом о том, что без активного участия общества в жизни государства не будет прогресса в развитии страны.

Ирина ЛАГУНОВА
Фото Андрея ФЕДОРОВА

Областная
www.ogirk.ru

НА ЭТОЙ НЕДЕЛЕ
НА САЙТЕ
WWW.OGIRK.RU

- **Читайте блог ученого Сергея Язева о судьбах российской науки и колонку шеф-повара Дмитрия Кондратьева о тонкостях ресторанного этикета**
- **Узнайте, что думают журналисты из Ростова-на-Дону о российской премьере фильма «На Байкал»**
- **Задавайте вопросы о судьбах бездомных животных руководителю общественной организации «ЗооЗабота» Анне Шломиной**
- **Принимайте участие в благотворительных акциях в разделе «Сегодня вы можете помочь»**

Воплощенная мечта

КОНКУРС



Завершился конкурс ледовой скульптуры «Хрустальная нерпа». Юбилейный, пятый фестиваль «Мечта о Байкале» стал настоящим праздником красоты. За прошлую неделю в Листвянке появилось более десятка рукотворных скульптур, выполненных из чистейшего льда священного моря лучшими мастерами России.

Огромные, более трех метров высотой композиции поражают воображение. Вот настоящий подводный мир с глубоководными растениями, губками, кораллами, рыбками и погружившимся в пучину аквалангистом, а это грациозные кони, замершие в необыкновенном танце. Рядом летящая на волшебной птице дочь Солнца, неподалеку русалка, несущаяся верхом на дельфине... Искрящийся на солнце лед переливается всеми цветами радуги. Просто не верится,

что выполненные шедевры — дело рук людей. Каждая деталь вырезана с ювелирной точностью, передающей даже эмоции героев.

— Конечно, выбирать лучших было непросто, — подтверждает председатель оргкомитета Станислав Ленник. — Все работы прекрасны. После долгих споров победу решили присудить команде Ангарска за скульптуру «Укрощение огня». Теперь ребята будут защищать честь нашей страны на мировом чемпионате ледовых скульптур Ice Alaska. Второе место занял Иркутск за экспедицию в подводный мир. Третье — гости, прибывшие из Ямало-Ненецкого автономного округа, воплотившие во льду свой «Путь к Байкалу».

— «Укрощение огня», мы совместили лед и пламень, — объясняет замысел композиции капитан команды ангарчан Сергей Зиннер. — Руки и резцы — вот секрет нашей работы. Работали ежедневно по десять часов. Технично, каждый член команды знал, что ему предстоит делать.

«Экспедиция в подводный мир», по рассказам очевидцев, едва не стала реальностью.

— Мы сделали настолько огромную и тяжелую скульптуру, — говорит член иркутской команды Евгений Горбунов, — подводные скалы,

кораллы, рыб, аквалангиста, выполненного в натуральную величину, что лед под скульптурой не выдержал: пошли трещины, проступила вода. Под воду ушло сантиметров семьдесят нашего произведения. Залило соседние работы, сцену. Была даже небольшая паника, зато испугали своих конкурентов и заработали «серебро»!

— Наша работа называется «Путь к Байкалу». Над байкальской волной парит сказочная птица, несущая на крыльях прекрасную девушку. Она привезла вам наше солнце с Ямала, — говорят серебряные призеры из Салехарда Сергей Кольков и Сергей Ледков. — Несмотря на то что заняли только третье место, мы очень довольны. Побывать на «Хрустальной нерпе» вообще очень престижно. Здесь собираются настоящие профессионалы. Мы познакомимся с замечательными ребятами, узнали много нового. Надеемся, что в следующий раз станем победителями.

Конкурс завершен. Победители определены. Награды получены. Мастера разъезжаются по домам. А на байкальском льду остается целая галерея волшебства: искрящегося, прекрасного, хрустального...

Анна ВИГОВСКАЯ
Фото Андрея ФЕДОРОВА



Покаявшийся грешник

КНИГА

Нассим Николас Талеб
«О секретах устойчивости. По следам «Черного лебедя»
Издательство «Азбука-Аттикус», «КоЛибри», 2012 год

Вышедшая перед самым кризисом 2008 года книга «Черный лебедь. Под знаком непредсказуемости» наделала много шума. Дело в том, что в ней в 2007 году автор предсказал: у американских ипотечных агентств будут проблемы, и они действительно случились, и вроде бы с них начался нынешний кризис. Для многих это стало откровением. Дошло до того, что британский премьер-министр Дэвид Кэмерон положил «Лебедя...» на прикроватную тумбочку. Сам Николас Талеб личность довольно колоритная. Ему слегка за 50 лет, он американец ливанского происхождения. Детство провел в Ливане, но его весьма состоятельная и влиятельная семья была вынуждена эмигрировать во Францию из-за начавшейся в 1977 году гражданской войны. Талеб окончил престижный французский университет, занимался математикой, был биржевым трейдером и экспертом по рискам. Одним словом, он работал с деривативами: смешивал плохие кредиты с хорошими и продавал выпущенные под это ценные бумаги как вполне себе неплохие. Выходит, что Талеб тоже приложил руку к кризису. Сколотив приличное состояние, он задумался: а благо я делаю или зло, а задумавшись, устыдился дел своих. Превратившись в раскаявшегося грешника, он стал писать



книги и ездить по миру с лекциями, в которых объяснял, что мы движемся прямой дорогой в пропасть. «О секретах устойчивости» — книжка тоненькая, всего 200 страниц, в отличие от «Лебедя...», где больше 500. Здесь Талеб объясняет один из своих прошлых тезисов, суть которого в следующем — отказ от рисков, стремление к оптимизации приводит к серьезным проблемам и даже к катастрофам. Избыточность — вот страховка от всего, а оптимизация и глобализация это дорога к пропасти — утверждает он. «Еще один пример вопиющей ошибки при построении моделей — понятие сравнительного преимущества: оно вращает колеса

глобализации. Идея в том, чтобы страны сосредотачивались на производстве, которое, как выразился бы консультант, «ими наилучшим образом освоено». Таким образом, одному государству следует специализироваться на вине, другому — на одежде, хотя какое-то из них может лучше прочих производить и то, и другое. Но давайте рассмотрим альтернативные сценарии: только представьте, что произойдет со страной, специализирующейся на виноделии, если цены на вино начнут колебаться». А какими эпитетами награждает Талеб экономистов и финансистов — дураки и тупоголовые — это еще самые мягкие выражения. Нобелевскую премию в области экономики он вообще предлагает упразднить, да и саму экономику какой не считает. Короче, достается от него всем. Но что же сам он предлагает? А предлагает он девять принципов построения общества, которые позволят избежать катастрофы. Он их опубликовал в «Файнэншл таймс» в 2009 году. Вот некоторые из них: «Никакого обобществления убытков и приватизации прибыли. Того, кто управлял школьным автобусом с закрытыми глазами (и разбил его), не нужно снова сажать за руль. Компенсируйте сложность простой. Гражданам не следует полагаться на финансовые активы как на хранилище ценностей и доверяться ненадежным советам «специалистов» относительно своей пенсии».

Александр КАРПАЧЕВ

А какими эпитетами награждает Талеб экономистов и финансистов — дураки и тупоголовые — это еще самые мягкие выражения. Нобелевскую премию в области экономики он вообще предлагает упразднить, да и саму экономику наукой не считает.

Тетралогия о человеческой судьбе

КИНОПРЕМЬЕРА

«Фауст» (США — Россия — Германия — Франция — Япония — Великобритания — Италия). 2011 год, 134 мин.
Режиссер: Александр Сокуров.
Сценарий: Юрий Арабов.
В главных ролях: Йоханес Цайлер, Изольда Дюшаук, Ханна Шигулла, Антон Адасинский, Максим Мехмет.

Кинокритики называют «Фауста» Александра Сокурова «фильмом, который навсегда превращает жизнь всякого, кто его увидит». Но, скорее всего, он заставит задуматься над своей жизнью и поступками не каждого, а только тех, кто досмотрит этот фильм до конца. Ведь даже на губернаторской премьере, которая состоялась в Иркутске 9 февраля в кинотеатре «Художественный», куда пришли исключительно представители культурной элиты города, были те, кто покидал зал, не дождавшись титров. И не потому, что увидели на экране крупным планом мужской половой орган трупа, в чреве которого увлеченно копался доктор Фауст, а скорее, оттого, что фильм, начинавшийся в духе голливудского фэнтези — камера из облаков опустилась на причудливые холмы и крыши немецкого городка — превратился в философскую притчу. Перед показом фильм иркутским зрителям в видео-обращении представил сам Александр Сокуров: — «Фауст» является заключительной частью тетралогии, которая началась фильмом «Молох» о Гитлере, продолжена «Тельцом» о Ленине и «Солнце» о японском императоре Хирохито. Многие говорят, что это тетралогия власти. Возможно. Но я бы сказал, что это тетралогия об истории XX века, о том, как отдельные решения одного человека сказываются на его собственной судьбе и судьбах многих других людей. Не скрою, мне бы хотелось, чтобы эта картина привлекала

внимание ко всем картинам тетралогии, ее персонажам. Подвигла к размышлениям, что есть наша жизнь, в какой степени мы способны быть самостоятельными, независимыми от своего времени, от решений, которые принимают наши современники, и еще о том, что нельзя, наверное, перекладывать всю ответственность на плечи одного человека. По словам режиссера, первые мысли об этом фильме в его записях появились в конце 1980 года. Поэтому «Фауст» завершает и одновременно начинает тетралогию. — Мы не стремились создать фильм, который бы экранизировал «Фауста», однако основные философские идеи и принципиальные сюжетные коллизии сохранили, — подчеркнул Александр Сокуров. — Мы даже пытались в конечном актерском озвучании вернуть именно то, что написано Гете. Потому что язык — это больше, чем язык, это характер, эстетика, это особый склад эмоций, менталитет. Немецкий язык является общечеловеческим сокровищем, на котором написано и спето так много прекрасного. Конечно, после того, как зритель посмотрит эту картину, мне бы хотелось, чтобы он пошел в библиотеку и взял «Фауста», потому что конечный цель нашего труда является возвращение человека к литературе. Для меня это имеет очень большое значение, потому что я ставлю литературу гораздо выше, чем кино. Однако фильм вызывает ассоциации скорее с живописью, своим видеооря-



дом напоминая полотна «малых голландцев» и представляя собой в визуальном смысле безусловный шедевр: настолько тонко и любовно изучена и воспроизведена в натуре. На создание особого восприятия работает великолепная операторская работа Бруно Дельбоннеля, который, между прочим, снимал «Амели» и «Гарри Поттера», но сумел создать в «Фаусте» совершенно отличную от этих фильмов атмосферу; и музыка продюсера и композитора Андрея Сигле в исполнении оркестра Санкт-Петербургской филармонии, идеально дополняющая сюжет; и даже классический киноформат 4:3, в котором снят фильм. — Это формат, с которого начинался кинематограф, — пояснил Александр Сокуров. — На самом деле я хотел бы приблизить зрителей к периоду начала кино, погрузить в несколько иное время. Практически все роли в фильме исполняют немецкие актеры. Доктора Фауста, с которым непонятным образом отождествляет себя любой зритель, будь то мужчина или женщина, сыграл актер Венского

драматического театра Йоханес Цайлер. Соблазненной им Маргариту — Изольда Дюшаук. А ростовщика Мефистофеля — актер, режиссер, хореограф и основатель пластического театра DEREVO Антон Адасинский. Он сумел создать очень сильный пластический образ ущербного, уродливого и в то же время непонятным образом располагающего к себе существа, которое, как бы всеми силами стараясь помочь персонажам, склоняет к скорейшему грехопадению. Фильм действительно подталкивает к размышлениям о том, где пролегал та невидимая грань между добром и злом, которую человек готов переступить, движимый похотью, жадной наживы, власти или тщеславием. Только поэтому его стоит посмотреть всем и каждому, не обращая внимания на возмущения «моралистов» о наличии в фильме «обнаженки» и «чернухи». Ведь, на самом деле, ее в «Фаусте» гораздо меньше, чем в любом современном популярном фильме.

Елена ОРЛОВА