



стр. 2 **Детские пособия**
подросли

стр. 2 **Малочисленным народам**
помогут областной
программой

стр. 8 **Государство**
Израиль показали
в художественном музее

Земля на выданье

Федеральные участки Иркутского района выставят на аукцион в Москве

Аукционы на заключение прав аренды четырех крупных земельных участков под жилищную застройку в Иркутском районе пройдут в Москве. Об этом заявил генеральный директор Фонда содействия развитию жилищного строительства Александр Браверман, который 12 декабря побывал в Иркутске. По его словам, это даст возможность участвовать в торгах другим компаниям. На прошедшем круглом столе, посвященном формированию подходов к комплексному освоению федеральных земельных участков, Александр Браверман и губернатор Иркутской области Дмитрий Мезенцев подписали план мероприятий по жилищному строительству на этих четырех площадках.

Как сообщалось ранее, Фонд содействия развитию жилищного строительства выбрал в Иркутском районе четыре участка общей площадью более 300 га. Это федеральные земли, которые либо не осваивались, либо находились в нецелевом использовании. На 27 декабря запланированы аукционы на заключение прав аренды этих площадок. Александр Браверман 12 декабря на круглом столе более подробно рассказал о работе фонда.

— Как показала практика, федеральные земельные участки, выделенные по линии Фонда РЖС, осваиваются в 1,5–2 раза быстрее, — отметил Александр Браверман. — Дело в том, что мы содействуем обеспечению их инженерной инфраструктурой, предоставляем готовые проекты жилой застройки. Кроме того, сокращаются сроки получения разрешения на ввод в эксплуатацию, регистрации прав собственности. Мы также даем гарантию приобретения доли жилья, построенного на арендованных федеральных землях. Но при условии регистрации прав собственности в течение полугодия.

В настоящее время формируется несколько участков общей площадью 800 гектаров. До конца года на аукцион планируется выставить четыре площадки в Иркутском районе. Рядом с поселком Патроны будет разыгрываться право аренды 33,98 гектара, на которых должно быть построено не менее 30 тысяч квадратных метров малоэтажного жилья. Срок аренды — семь лет, стартовая цена участка — 2,3 миллиона рублей. В первый год плата за пользование землей составит 6,1 миллиона рублей, со второго года — не превысит 13,3 миллиона рублей, выкуп по окончании срока договора аренды обойдется в 2,4 миллиона рублей.

В районе деревни Пивовариха на аукцион выставляется участок в 82,1 га под застройку не менее 75 тыс. кв. м. Предварительная стоимость права аренды, которая дается на 10 лет, составляет 14,86 млн рублей, арендная плата в первый год будет равна 16,5 млн рублей, в последующие — 37 млн рублей, выкуп оценивается в 6,6 млн рублей. Земельный участок в районе Бурдаковского залива Иркутского водохранилища размером 91,9 га уйдет с молотка, стартовав с 6,5 млн рублей. Победитель должен будет там построить не менее 45



тыс. «квадратов» малоэтажного жилья. Ежегодная плата составит на протяжении всех семи лет аренды 17 млн рублей, выкуп — 7 млн рублей.

Самый дорогой земельный участок, выставленный на аукцион 27 декабря, расположен в районе деревни Ново-Лисиха — 98,5 га, где будет построено не менее 80 тыс. кв. м. Стартовая стоимость права аренды на него составляет 18 млн рублей, плата в первые восемь кварталов обойдется застройщику в 20 млн рублей, в основной период — не более 40 млн рублей. Срок аренды — 10 лет. Выкуп площадки после окончания строительства жилья оценивается в 8,5 млн рублей.

— Чтобы в торгах приняли участие другие крупные застройщики, фонд будет предлагать земельные участки, расположенные в Иркутском районе, в Москве, — заявил Александр Браверман. — Такая практика имеется. Например, аукцион в Краснодаре выиграла компания из Татарстана. Это усиливает конкуренцию, а значит, повышает качество. Мы

будем рекомендовать правлению провести аукцион в Москве в те же сроки — 27 декабря в 13 часов.

Мэр Иркутского района Игорь Наумов, выступая на круглом столе, акцентировал внимание строителей, региональных властей и представителей Фонда РЖС на том, что практически все участки находятся во втором поясе санитарной зоны водохранилища. То есть при застройке территории необходимо будет предусматривать режимные мероприятия. Кроме того, Игорь Наумов призвал к комплексному рассмотрению застройки федеральных земель, чтобы удешевить строительство инженерной, социальной и транспортной инфраструктуры.

Кстати, вопрос формирования инфраструктуры больше всего волновал строительное сообщество. Президент Союза строителей Иркутской области Юрий Шкурпат отметил, что в среднем от 9 до 16 тыс. рублей затрат на квадратный метр приходится на инфраструктуру. По его словам, вопросы

дополнительного финансирования нужно решать еще до освоения участков. Александр Браверман заверил собравшихся, что Фонд РЖС не бросает застройщика после аукциона, а сопровождает его до завершения строительства, помогая решать различные проблемы. В том числе связанные с обеспечением земли необходимой социальной, транспортной и инженерной инфраструктурой.

— У Фонда РЖС есть несколько механизмов привлечения инвестиций в обеспечение участков коммунальными сетями, — рассказал заместитель руководителя департамента развития инженерной инфраструктуры Фонда РЖС Равиль Алиаскаров. — Например, включение участков в инвестиционные программы естественных монополий, в инвестиционные программы субъектов РФ, обеспечение земель инфраструктурой в рамках программ Внешэкономбанка, а также инвестиции Фонда РЖС. Вопросы оснащения инженерной инфраструктурой ваших участков обсуждаются с предприятиями жизнеобеспечения — с Водоканалом, Иркутскэнерго.

Как добавил генеральный директор ОАО «Иркутскэнерго» Евгений Федоров, до 2015 года проблема с энергообеспечением этих четырех земельных участков решится — будет построена подстанция «Восточная». Однако он предупредил, что при подготовке проектов жилых комплексов необходимо учитывать довольно высокую стоимость теплоснабжения. Цена одной гигакалории может достигнуть 2 тыс. рублей, что более чем в два раза превышает цены Иркутска.

Как заявил Александр Браверман, фонд совместно с региональными властями будет выходить на Министерство регионального развития РФ и Министерство финансов РФ с просьбой выделить софинансирование строительства инженерных коммуникаций. Руководитель фонда также обещал рассмотреть возможность выделения территорий из федеральных участков под реализацию закона о бесплатном предоставлении земель многодетным семьям, а также под строительство полигонов ТБО.

— Сотрудничество с Фондом РЖС будет способствовать активному строительству в Иркутской области, прежде всего, жилья экономического класса, — подчеркнул Дмитрий Мезенцев. — Сегодня в регионе высокая стоимость жилья и нехватка земель являются сдерживающими факторами для того, чтобы тысячи людей улучшили свои жилищные условия. Опыт эффективного использования федеральных земель, который приобретет Приангарье в результате сотрудничества с Фондом РЖС, поможет решить эту проблему. Проведение аукционов в Москве — это показатель того, что ликвидность земель в Иркутской области вполне очевидна.

В завершении круглого стола Дмитрий Мезенцев и Александр Браверман подписали план мероприятий по жилищному строительству на четырех земельных участках федерального фонда. Этот документ включает в себя территориальное планирование, градостроительное зонирование, подготовку и проведение аукционов, разработку проекта планировки и межевания территории, получение технических условий на присоединение к объектам инженерной инфраструктуры и решение вопросов развития транспортной сети. В плане также прописано проведение инженерных изысканий, архитектурно-строительного проектирования объектов жилищного строительства, обустройства территории и оформление имущественных прав на построенные объекты.

Елена Пшонко
Фото Алексея Головщикова

актуально

Как защитить жилые дома, социальные учреждения и промышленные объекты от землетрясений? В Иркутске начала работу Восточно-Сибирская конференция по вопросам сейсмобезопасности в строительстве. На мероприятии рассмотрены вопросы развития инженерной сейсмологии, инженерно-геологических исследований, современного сейсмостойкого проектирования и строительства, организации экспертизы проектной документации, строительного контроля и надзора.

Накануне в столицу Восточной Сибири съехалось около 200 ученых, проектировщиков, архитекторов, инженеров-строителей из сибирских регионов и столицы России. Подобных форумов по вопросам сейсмобезопасности в Иркутске не проводилось последние семь лет, хотя именно Прибайкалье является регионом с повышенной активностью земной коры. Открыл конференцию заместитель

В Приангарье обсудили вопросы сейсмобезопасности в строительстве

председателя правительства Иркутской области Николай Хищенко.

— Решение вопросов обеспечения сейсмобезопасности жилых домов, промышленных, производственных объектов и систем жизнеобеспечения в сейсмически активных районах Приангарья имеет первостепенное значение. В Иркутской области в рамках реализации программы строительства на 2012–2014 годы разработана целевая программа «Повышение устойчивости жилых домов, основных объектов и систем жизнеобеспечения в сейсмически активных районах региона».

По мнению министра строительства и дорожного хозяйства Иркутской области Александра Орешкова, для обеспечения сейсмобезопасности необходим комплексный системный подход на федеральном и региональном уровнях, совершенствование норм сейсмостойкого проектирования и строительства, развитие системы региональных градостроительных нормативов. Министр отметил необходимость актуализации строительных норм, пра-

вил, карт общего сейсмического районирования и создания нормативных карт для наиболее активных в сейсмическом отношении регионов России. К разряду первоочередных относятся вопросы развития сейсмостойких строительных технологий, технологий сейсмоизоляции, сейсмозащиты и сейсмоусиления. Также необходимо более активно внедрять разработанные инновации в практику строительства. Министр подчеркнул, что предложения участников конференции, решения и принятая резолюция могут стать основой для разработки концепции целевой программы по обеспечению сейсмобезопасности в Иркутской области на 2012–2015 годы. Александр Орешков сообщил, что для работ по сейсмоусилению жилого и социального секторов на территории Прибайкалья из бюджетов различного уровня выделено около 3,5 млрд рублей. Сейчас стоит задача повысить устойчивость строений, особенно 1960–1970 годов.

На форум приехали ведущие ученые, занимающиеся проблемами землетрясений. В частности,

руководитель российского Центра исследования сейсмостойчивого строительства Владимир Смирнов, который в 1978 году осуществлял исследования в Приангарье во время стройки БАМа, отметил, что Иркутск находится на переднем рубеже, именно здесь необходимо внедрять новые системы сейсмобезопасности.

— Мы разработали новый свод правил при строительстве в сейсмоопасных районах, и иркутяне дали нам много рекомендаций и замечаний, — заявил Владимир Смирнов.

В первый день работы конференции ее участники заслушали доклады ведущих специалистов в области сейсмобезопасности, в том числе сотрудников Института земной коры СО РАН. А сегодня состоится круглый стол, где будут рассмотрены актуальные проблемы сейсмике как на территории Восточной Сибири, так и России. Более подробно о работе конференции читайте в ближайших номерах газеты «Областная».

Иван Мамонтов

НОВОСТИ РЕГИОНА

Иркутск

РЕГИОН ВЫСТАВИТ НА КОНКУРСЫ РЫБОПРОМЫСЛОВЫЕ УЧАСТКИ

Иркутская область в 2012 году выставит на конкурсы 76 рыбопромысловых участков, большая часть которых предназначена для промышленной ловли, говорится в сообщении регионального правительства.

Все участки согласованы с Федеральным агентством по рыболовству, их общая площадь составляет 43 тыс. га. «Из них 56 участков предназначены для промышленного рыболовства, 14 — для организации любительского и спортивного рыболовства, шесть — для рыболовства в целях обеспечения ведения традиционного образа жизни и осуществления традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, один участок — для товарного рыболовства», — говорится в сообщении.

Рыбопромысловые участки располагаются в Балаганском, Братском, Казачинско-Ленском, Нижнеилимском, Усть-Илимском, Усть-Удинском районах. Их площадь составляет 1,03% от площади всех рыбохозяйственных водоемов Приангарья.

Власти рассчитывают передавать жителям региона и предпринимателям участки по специальному договору, заключаемому по результатам конкурсов.

Юрий Юдин

Жигаловский район

МУНИЦИПАЛИТЕТ КУПИЛ КОТЕЛНУЮ

Как сообщил мэр Жигаловского района Георгий Зарукин, проведен аукцион по приобретению газовой котельной для центральной районной больницы:

— Средства для котельной в объеме 10,5 миллиона рублей выделены по областной программе «Газификация Иркутской области». Софинансирование из местного бюджета составило 500 тысяч рублей. Мощность теплоисточника — 1,4 мегаватта. До нового года котельная поступит в Жигалово из Екатеринбурга. Ее монтаж, по словам мэра, будет осуществлен в начале 2012 года.

Анна Виговская

Заларинский район

ШКОЛУ В ПОСЕЛКЕ ХОР-ТАГНА ОТКРОЮТ ПОСЛЕ РЕМОНТА

24 декабря состоится открытие среднеобразовательной школы в поселке Хор-Тагна. Об этом сообщил мэр территории Владимир Самойлович.

— Капитальный ремонт образовательного учреждения проводился по программе «Социальное развитие села» с августа нынешнего года, — рассказал Владимир Самойлович. — Из областного и районного бюджетов было выделено 7,3 миллиона рублей. На эти средства укреплены конструкции стен, полов, проведена внутренняя отделка помещений.

По словам руководителя территории, в Хортагнинской школе обучаются 210 детей, более половины из которых — воспитанники детского дома, находящегося в этом же населенном пункте.

Анна Виговская

Боханский район

В ДЕРЕВНЯХ ПОЯВЯТСЯ КЛУБЫ

Сразу два хороших события произошли накануне Нового года в муниципальном образовании Шаралдай, в который входят два села в Боханском районе. Как сообщила «Областной» первый заместитель главы районной администрации Софья Убугунова, 15 декабря в селе Вершина открывается клуб. Ранее учреждение культуры в Вершине, где проживает свыше 200 человек, не было вообще. Чтобы восполнить этот пробел, районные власти совместно со строителями решили переоборудовать под клуб административное здание бывшего колхоза. Средства на эти цели выделил районный бюджет. В здании проведен ремонт, сейчас клуб готовят к открытию.

Еще одно учреждение культуры открылось в эти дни в селе Харагул. Клуб в селе построил на свои средства местный предприниматель.

Людмила Шагунова

Качугский район

ОЧЕРЕДЬ В ДЕТСКИЕ САДЫ СОКРАТИЛАСЬ

Очередей в детские сады поселка Качуг практически не осталось. Как сообщила «Областной» первый заместитель главы районной администрации Наталья Вышегородцева, в садах поселка открылись три дополнительные группы, которые будут посещать 60 детей. В новых группах проведен ремонт, на 500 тыс. рублей закуплена мебель, еще на полмиллиона приобретено технологическое оборудование для детских столовых, 998 тыс. рублей потрачено на замену окон. Все расходы на детские сады были профинансированы из средств «Народного бюджета».

Людмила Шагунова

Ангарский район

СТАНЦИЯ СКОРОЙ ПОМОЩИ ПОЛУЧИЛА НОВЫЕ МАШИНЫ

Четыре новых машины марки «ГАЗ» поступили в автохозяйство управления здравоохранения АМО. Техника будет работать на станции скорой медицинской помощи. Общая стоимость машин — 3,5 млн рублей, сообщила пресс-служба Ангарского муниципального образования.

— На станции работают 19 медицинских бригад, у всех большая нагрузка. Чтобы работа шла бесперебойно, необходимо каждый год обновлять автопарк. Сейчас на линию выходят 24 машины скорой помощи, — сказал директор автохозяйства управления здравоохранения администрации АМО Владимир Фролов. Одна из купленных машин будет выполнять функции реанимобиля, она укомплектована кардиографом, дифибрилатором, аппаратом искусственной вентиляции легких и наркозным аппаратом для работы бригад кардиологического направления.

Юрий Юдин

интервью

Александр Шипицын: Графика – это увлекательная игра

Две крупные выставки, посвященные 10-летию кафедры изобразительного искусства Восточно-Сибирской государственной академии образования, ознаменовали, по мнению искусствоведов, появление в Иркутске новой графической школы. Около ста выпускников кафедры выбрали этот вид изобразительного искусства своей специализацией. Творческим процессом руководил все эти годы один из лучших иркутских графиков, заслуженный художник РФ Александр Шипицын. Теперь его цель и заветная мечта – не потерять учеников и в дальнейшем развивать это направление в Иркутске. О том, в чем прелесть и красота черно-белого искусства, он рассказал в интервью газете «Областная».

– Александр Сергеевич, скажите, а раньше в Иркутске когда-либо существовала школа графики?

– Школа возникает, когда есть определенное количество художников, которые занимаются одним видом искусства. Графиков в Иркутске изначально было немного – Лебединский, Левин, Манисон, но все они работали сами по себе. А сейчас появилась преемственность. Это когда дети продолжают дело отцов. После окончания академии образования мой сын, возможно, возглавит графическую школу Иркутска. Многие выпускники хотят заниматься графикой – можно говорить о том, что школа возникла. Плохо только, что при выходе из университета они теряются, ведь без станков невозможно заниматься офортом. А в университете два станка, кстати, один из них мне подарила внучка Лебединского.

– Какой может быть выход из этой ситуации?

– Известный график Герман Паштов, кстати, мой ровесник, открыл студию графики в Красноярском педагогическом университете. У нас родилась идея создать аналогичную студию в Иркутске. Она нужна не только для того, чтобы мы не растеряли ту коллекцию графики, которая собрана, но и чтобы мы не потеряли выпускных специалистов, которые вместе работают как единая команда.

– Скажите, много ли студентов выбирают графику своей специализацией?

– Обычно 50 на 50, но в последние годы на графику идет больше студентов. И как результат – все больше произведений проходит на республиканские выставки. Например, Сергей Шипицын стал первым номером в графическом искусстве, по общему мнению членов выставкома.

– Вы, наверное, умеете заразить своих студентов любовью к графике?

– Конечно, ведь у меня 41 год педагогического стажа. Обучение я начинаю с того, что даю студентам щепку, тушь и перо и разрешаю хулиганить. То есть рисовать то, что они хотят, потому что две параллельные линии ничего не выражают. Но добавьте третью, которая их пересекает, и вы получите конфликт. Все графика – это сплошные конфликты и энергетические пучки. Потом мы рассматриваем то, что они создали, и анализируем. Я стараюсь им показать, какая в их работах получается пластика, какие присутствуют ритмы. Начинаю вовлекать в эту увлекательную игру, и они начинают понимать красоту графического искусства и любить ее.

– Но ведь в современном мире, где «балом правит цвет», графика не самый популярный вид изобразительного искусства.

– Да, она менее востребована, чем живопись, а в Иркутске графику выставляю на продажу я один и не могу сказать, что она пользуется спросом. Недаром многие замечательные художники-графики, например, Александр Муравьев, Николай Башарин, стали живописцами. Графика более сложна и в производстве, а тот вид графики, которым занимаюсь я, – офорт, требует специального оборудования, работы с кислотой и металлом.

– Это общий процесс для всей страны?

– Наверное, все зависит от спроса. Изобразительное искусство сейчас все больше выполняет функцию интерьерного украшения. И, кроме того, у нас потеряна культура восприятия графики. А если говорить о таком специфическом виде искусства, как офорт, то им в нашей стране занимаются очень немногие. В 1970-е годы, когда я учился в Московском полиграфическом институте, я первым начал делать цветной офорт и многих заразил этим искусством.



– Почему вы вообще выбрали этот вид изобразительного искусства?

– Мой первый учитель Борис Иванович Лебединский был офортистом, и я пришел к нему, будучи третьеклассником. Это произошло благодаря случаю – мой папа познакомился с ним на Аршане, и как два интеллигентных человека, они нашли общий язык. Он меня привел в мастерскую, и я стал ему помогать, потом рисовать, а позднее поступил

в училище, где он преподавал. То, чему я научился, будучи ребенком, легло в меня, и хотя я пытался свернуть с этого пути, у меня ничего не вышло.

– За что вы любите графику?

– Она мне ближе, чем живопись. Графика требует усидчивости, хотя живопись я тоже занимаюсь, раньше часто писал акварели. Но если в живописи ты придумал сюжет и можешь месяц с ним возиться, то в графиче-

ске из-за особенностей технологического процесса нужно сделать сразу. Поэтому график за свою жизнь делает значительно больше работ, чем живописец. Мне нравится и кропотливость этого искусства, и то, что в графике нужно обладать большим мастерством, чтобы выразить эмоции, тогда как в живописи это можно сделать с помощью цвета. У меня работы реалистичные, но я пытаюсь вложить в них эмоции, в графике это сложнее, возможности очень ограниченные, наверное, поэтому она непроста для восприятия.

– Тем не менее, графические работы создавали величайшие художники всех времен – Рембрандт, Пикассо, Дали.

– Это действительно так, ведь графика, хоть и самодостаточный вид изобразительного искусства, но в то же время является той базой, на которой строится мастерство любого художника.

– Кстати, книжная графика до сих пор пользуется спросом?

– Вообще я не книжник, я занимаюсь станковой графикой. Хотя оформил много книг, кстати, моя дипломная работа посвящена стихам Вознесенского. Во время учебы в Москве я подрабатывал в журнале «Юность», куда приходил пост, там мы и познакомились. Я показывал ему свои работы, он их одобрил, хотя явно тяготел к более абстрактному искусству, как и его стихи.

– Вам ближе реализм?

– Я думаю, бессодержательность в искусстве – это веяние запада, не присущее русскому искусству по сути своей. Безусловно, абстракция несет в себе некую эмоциональность, но реалистическое искусство действует на более глубоком душевном уровне. Ведь согласитесь, что тонкое духовное состояние женщины, например, невозможно передать через абстрактное искусство.

– Вы коренной иркутянин, наверное, поэтому город – главный герой ваших работ?

– Конечно, я даже создал к юбилею Иркутска книгу, правда, чтобы издать ее, не нашлось средств, но, надеюсь, что когда-нибудь она выйдет в свет. Моя последняя серия из 120 работ посвящена Иркутску, и я рисую, в основном, старый город, деревянные дома, и этнографически этот материал очень ценен, ведь графика подробно передает красоту этих зданий. Город уходит, и скоро от него мало что останется, тогда он потеряет свою индивидуальность. Ведь чем красив Иркутск? Старыми домами, большими тополями, хитросплетением линий – в этом есть

поэзия, здесь чувствуется обжитость, обсканность людьми. Ведь духовность может быть не только в человеке, но и в той среде, которая его окружает и которую он создает, вкладывая в нее душу.

– У вас есть любимые места в Иркутске?

– У меня мастерская на улице Фридриха Энгельса, а сам я живу на Чехова и много лет хожу по этому маршруту, и все, что я вижу, становится героем моих работ. Я могу сотни раз рисовать один и тот же дом, но с разных ракурсов, в разной интерпретации, и каждый раз это будет совершенно другая работа.

– Можно ли научить людей видеть красоту графики?

– Это очень сложный и долгий путь, который нужно начинать с пропаганды этого вида искусства, и чем больше будет у нас достойных графиков, тем больше людей увидит ее особую неброскую красоту. Сейчас в Иркутске появилось около ста таких художников, и почти все они достойные авторы, им нужна помощь – студия, которая их объединит, иначе пройдет еще лет пять, и будет поздно. Я хотел бы пригласить Германа Паштова с выставкой в Иркутск, а нашу – отправить в Красноярск, в дальнейшем это открывает перспективы для сотрудничества и взаимного обогащения.

Елена Орлова

Фото Ларисы Федоровой

СПРАВКА

Александр Шипицын родился в Иркутске в 1938 году. С 1954 по 1959 годы учился в Иркутском художественном училище. С 1964 по 1970 годы – в Московском полиграфическом институте. Член Союза художников СССР с 1967 года. С 1967 по 1976 годы преподавал в Иркутском училище искусств. Среди его учеников Сергей Шипицын, Людмила Назарова, Антон Лодянов, Олег Беседин, Владимир Соколов и другие. С 1975 года преподавал в Иркутском политехническом институте на архитектурном факультете. С 1978 года по 2009 год заведовал кафедрой «Рисунок, живопись и скульптура» Восточно-Сибирской государственной академии образования. Один из признанных графиков Иркутска как в сфере станковой живописи, так и в области иллюстрации и оформления книги. Художником оформлено и проиллюстрировано свыше тридцати книг для Восточно-Сибирского книжного издательства и издательства «Советская Россия».

фестиваль

Дни культуры Израйля открылись в Иркутске



С 13 по 15 декабря в областном центре проходит серия выставок, кинопоказов и лекций, посвященных культуре государства Израиль и его отношениям с Россией. На фестиваль прибыл полномочный министр посольства Израйля в РФ Рои Розенблит.

В рамках Дней культуры в выставочном зале областного художественного музея им. В.П. Сукачева открылась экспозиция картин выходца из Белоруссии Адриана Журдо «Иерусалим» и фото-выставка работ репатриантов «Израиль новым взглядом». На открытии присутствовали представители областного министерства культуры и творческой интеллигенции, которые отметили особую душевную тональность работ.

Также в областном центре пройдут выставки «Дни независимости» и «История государства Израиль в марках». На открытии последней состоится презентация книг молодых израильских

писателей. Они будут подарены библиотеке им. Молчанова-Сибирского для организации стенда, посвященного израильской литературе. На фестивале израильского кино иркутянам покажут военную драму «Король нищих», комедию «Звезды Шломи», мелодраму «Друзья Яны».

Все мероприятия Дней Израйля в Иркутске будут сопровождаться выступлениями вокального дуэта лауреатов международного конкурса «Алитула» Давида Кобиашвили и Елены Галикиной, которые исполняют традиционную еврейскую и современную музыку.

Мы рады впервые провести в Иркутске Дни культуры Израйля. Эта акция приурочена к 20-летию восстановления дипломатических отношений Израйля и России, а также к 350-летию юбилею Иркутска, – сообщил директор Израильского культурного центра в Новосибирске Борис Белодубровский.

Александра Поблинкова

перспективы

Классика, этно, джаз

Областная филармония подводит итоги года и строит планы

Иркутская областная филармония, по словам ее директора Дмитрия Поблинкова, определила для себя основные ниши в культурной жизни региона и стратегию развития на ближайшие годы.

Уходящий год был ознаменован для филармонии серией новых ярких концертных программ и стартом крупных фестивалей – оперного и пасхального, традиция проведения которых будет продолжена. Одним из главных событий 2011 года можно считать концертное исполнение оперы «Царская невеста» при участии артистов центра оперного пения Галины Вишневской. Кстати, именно на этой большой иркутской премьере в концертном зале филармонии дебютировал камерный хор под руководством Елены Залепо.

Руководитель Государственного симфонического оркестра Илмар Лапинш, по словам Дмитрия Поблинкова, привнес новый импульс в развитие коллектива: творческий состав пополнился молодыми талантливыми музыкантами, в программе появились ранее не звучавшие в стенах филармонии симфонии Малера, Мартину, Чайковского, Прокофьева, Шостаковича. В уходящем году в рамках программы «Детали культуры – жителям Приангарья» впервые за

последние пять лет оркестр выехал на гастроли по области, концерты прошли в Братске, Усть-Илимске, Тулуне, Саянске.

В этом году солисты ансамбля русских народных инструментов, еще одного знакомого коллектива, реализовали в территориях региона два крупных проекта «Музыкальная шкатулка» и «В союзе муз прекрасных». Музыканты вместе с писателями, художниками и журналистами посетили 16 муниципалитетов. На будущий год ансамбль в рамках программы «Детали искусства – жителям Приангарья», инициированной губернатором Дмитрием Мезенцевым, представит свои концертные выступления совместно с выставками иркутских художников и центром народных мастеров Прибайкалья, который проведет мастер-классы по различным ремеслам.

Для развития коллективов, безусловно, важны и гастроли за пределами области. В этом году в ходе реализации совместного проекта «От Байкала до Енисея», в рамках которого филармония Сибирского федерального округа обмениваются творческим опытом, наши солисты – скрипачка Анна Варутина и пианист Борис Изаков дважды посетили с концертами Улан-Удэ. Также в столице Бурятии прошли гастроли Государственного симфонического оркестра. Акордеонист Александр Чудновский недавно

вернулся из Красноярска, где его концерты были очень тепло восприняты местными слушателями. В 2012 году солисты планируют посетить города Омск, Новосибирск и Алтайский край. 29 января в Красноярске ждут ансамбль русских народных инструментов, – рассказал Дмитрий Поблинков.

В этом году в филармонии прошло несколько музыкальных фестивалей. К самым крупным можно отнести пасхальный фестиваль и первый международный фестиваль оперного пения «Дыхание Байкала». Их проведение также запланировано и на 2012 год.

Многие из солистов, которые выступали на оперном фестивале, настолько понравились публике, что мы решили пригласить их еще раз с отдельными программами. Так, в Иркутске уже побывали финалист венского конкурса Belvedere Аюна Бузургуева, восходящая оперная звезда из Бурятии и солистка центра оперного пения Галины Вишневской Анастасия Привознова. 17 декабря у нас состоится концерт оперных шедевров в исполнении солистов Зальцбургской оперы Елена Кононенко и Фернандо Араужо, – поделился планами директор филармонии.

Год завершит первый фестиваль органной и камерной музыки с приглашением извест-

ных мастеров-исполнителей, таких как Борис Андрианов и Василий Щербаков. А уже 4 января на филармонической сцене выступит детский джазовый коллектив Big Band под руководством Владимира Романенко.

Последние пару лет в филармонии регулярно проводятся концерты этнической музыки. Выступления иркутского коллектива «Этнобит» всегда проходят при аншлаге. В будущем году город посетит коллектив исполнителей горлового пения из Хакасии.

Один из самых ожидаемых концертов грядущего года – гастроль коллектива песни и пляски им. Людмилы Зыкиной, которые пройдут при участии артиста Валерия Золотухина. По словам директора, сейчас ведутся переговоры о приезде французского гитариста Тибо Ковэна. Также в филармонии ждут Омский народный хор и Русский академический оркестр народных инструментов. В феврале в Иркутской областной филармонии состоится знаковое для жителей оперного искусства событие – исполнение оперы Джузеппе Верди «Риголетто» с участием болгарских солистов Венцеслава Анастасова и Ивайло Джузова, уже знакомых меломанам по фестивалю «Дыхание Байкала».

Ксения Романова

проект

«Человек и город» на пике времени

Международная художественная выставка «Человек и город» стартует в иркутском Сибэксцентре 14 декабря. Об этом на встрече с журналистами сообщила организатор проекта директор арт-галереи DiaS Диана Салацкая. По ее словам, экспозиция – подарок к 350-летию Иркутска. Она проводится при поддержке министерства культуры и архивов Иркутской области, администрации города и благотворительного фонда Юрия Тэна.

Я думала, что подарить иркутянам в юбилей и остановила выбор на региональной выставке современного искусства, ведь последняя экспозиция подобного масштаба – зональная выставка Союза художников России – проходила в Иркутске довольно давно – в 2003 году, – отметила Диана Салацкая. – Однако проект перерос региональный и даже всероссийский уровень. И то, что мы привезли на эту выставку, иркутяне в таком объеме не смогут увидеть нигде.

Всего в грандиозной экспозиции современного искусства будет представлено около 600 произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. 250 видных художников из двадцати городов России и десяти стран мира, среди которых Америка, Китай, Корея, Монголия, Индия, Испания, Израиль, Болгария. Кроме того, в экспозиции примут участие 62 иркутских художника – как маститые авторы, так и молодые. К выставке издан каталог на двух языках, дизайн которого разрабатывал Андрей Хан.

До этого проекта арт-галерея DiaS провела три больших выставки, первую в Улан-Удэ в 2009 году, вторую – в Красноярске и третью в иркутском землячестве «Байкал» в Москве, – рассказала искусствовед Ираида Федчина. – По этому произведенный выставка расценена на всероссийский уровень. Оформление экспозиции создавал замечательный братский художник Аркадий Урбановский.

В рамках выставки в Иркутском областном художественном училище пройдет научно-практическая конференция «VII Сибирские искусствоведческие чтения «Художественная культура Иркутска в контексте искусства Сибири XVII – начала XXI веков», поучаствовать в ней придут более 10 ведущих искусствоведов страны. А для приглашенных на выставку художников пройдут пленэры и экскурсии на озере Байкал и в музее Иркутска.

Конференция обещает стать самым заметным событием конца года как минимум в масштабе Сибири, – отметила Диана Салацкая. – На нее придут все ведущие искусствоведы России, многие из которых посвятят свои доклады коллекциям иркутских художников в музеях России.

Кроме того, в рамках выставки «Человек и город» в зале галереи DiaS 15 декабря пройдет презентация Международного художественного проекта CHRONOTOP, который был реализован совместно с новосибирской галереей «Главный стиль» и носит у нас название «На пике времени». Задача проекта проследить движение художественной мысли от «начала начал» – сибирской архаики – к современному искусству, тому, что возрождает духовное наследие предков в современной художественной практике. Участники проекта представят свой взгляд – философское и художественное осмысление достижений культурного наследия древних цивилизаций и традиций. В проект привлечен большой круг художников из городов России: Новокузнецка, Кемерово, Омска, Новосибирска, Томска, Барнаула, Красноярска, Горно-Алтайска, Прокопьевска, Абакана и таких стран, как Бельгия, Австралия, ЮАР и других.

Организаторы ожидают, что выставку «Человек и город» посетит не менее 25 тысяч человек. Вход на нее будет свободным.

Елена Орлова

Газета зарегистрирована управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Иркутской области. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 38-00167 от 17 сентября 2009 г.

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Материалы на таком фоне в разделе «Официальная информация» публикуются на платной основе. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения автора (издателя).

Учредители: Законодательное Собрание Иркутской области, Правительство Иркутской области
Редакция: ОГКУ «Редакция газеты «Областная»
Издатель: ОГУ «Издательский центр»
Адрес редакции и издателя: г. Иркутск, ул. Рабочая, 2а, оф. 338а и 339 (бизнес-центр «Премьер»)

Почтовый адрес: 664011 г. Иркутск, а/я 177
Телефон для справок: (3952)-500-902, 500-903, 500-904
e-mail: og@og-irk.ru
Подписные индексы: 78448 – для пенсионеров 78449 – для физических лиц 78450 – для юридических лиц

И.о. главного редактора: Нина Озерникова
Редакторская группа: Алексей Копылов, Оксана Хлебникова, Юлия Кульгина

Репортерская группа: Ольга Андреева, Анна Виговская, Олег Гулевский, Анастасия Дерягина, Ирина Маслакова, Юлия Мамонтова, Александра Поблинкова, Иван Мамонтов, Елена Орлова, Елена Пышно, Людмила Шагунова, Равиля Фаттахова
Редакционная группа: Алексей Копылов, Оксана Хлебникова, Юлия Кульгина
Редакционная группа: Надежда Домридонова, Анна Кривецкая, Елена Бузюкова
Служба распространения: Наталья Куснер, Татьяна Шкурская

Фотокорреспонденты: Лариса Федорова, Алексей Головщиков
Издательская группа: Галина Романова, Надежда Неудачина, Оксана Полякова, Елена Мауль

Газета подписана в печать: 13.12.11 г. в 21.00
Отпечатано в типографии объединения «Областформ» ООО «Бланкиздат», г. Иркутск, ул. Советская, 109г
Заказ Тираж 4200 экз. Цена свободная
Следующий номер газеты выйдет 16.12.11 г.