



стр. 3 **Прогулки по любимому городу с Ниной Чекотовой**

стр. 4-5 **Иркутская драма: 160 лет служения искусству**

стр. 6 **Как живут наследники территории Ханды**

## Двоевластие и стагнация Мешают развитию Ангарских муниципалитетов

В городе Ангарске, где несколько лет назад была опробована новая для страны система управления жилищным фондом, выявлены различные нарушения в жилищно-коммунальном хозяйстве. В частности, превышены предельные индексы максимально возможного изменения установленных тарифов, а также нормативы потребления коммунальных услуг. Предварительные выводы межведомственной группы, работавшей в Ангарске с 10 февраля, были озвучены 24 марта во время посещения города губернатором Дмитрием Мезенцевым. К проверкам подключилась и региональная прокуратура.

### «Лишний» доход коммунальщиков

Дмитрий Мезенцев уже второй раз приезжает в Ангарск, чтобы разобраться с местными проблемами. После февральской встречи с горожанами, выступающими против застройки территории парковой зоны и повышения тарифов на коммунальные услуги, была создана специальная рабочая группа, которая рассмотрела несколько блоков вопросов. Как рассказал первый заместитель председателя правительства области Юрий Параничев, главными темами обсуждения стали тарифы и деятельность управляющих компаний.

Напомним, в полномочиях муниципалитета устанавливать тарифы только на холодное водоснабжение, водоотведение и очистку сточных вод. По информации администрации Ангарска, в предыдущие годы эти тарифы для населения были ниже, чем требовалось по затратам, — убытки покрывали юридические лица, которые платили более высокую сумму. Но в этом году мэрия пошла на увеличение и для физических лиц, объяснив тем, что к 2011 году необходимо «установление экономически обоснованных тарифов в одинаковом размере для всех групп потребителей, что является требованием федерального законодательства и одним из условий получения средств из Фонда содействия реформированию ЖКХ на капитальный ремонт».

Однако служба по тарифам области заинтересовалась Ангарском еще до февральских протестов горожан. В марте прошлого года была проведена проверка. По словам руководителя службы Елены Ивановой, выявлено превышение предельных индексов максимально возможного изменения установленных тарифов на товары и услуги организаций коммунального комплекса. Главе Ангарска было направлено предписание по устранению нарушения. Однако он его пытался обжаловать в Арбитражном суде области, который отказал мэру в удовлетворении требований. 15 сентября тарифы были полностью пересмотрены, но введены в действие только с 1 ноября. За все это время «лишний» доход коммунальщиков составил 16 млн 153 тыс. рублей, в том числе МУП «Ангарский водоканал» — 8 млн 123,6 тыс. рублей.

— В законодательстве четко прописано, что досрочно пересмотренные тарифы должны действовать не менее года. В Ангарске же, спустя два месяца после пересмотра, —

1 января были установлены другие тарифы. Снова нарушение федерального закона. Мы направили предписание главе муниципалитета, но реакции не последовало. После этого служба обратилась к прокурору Ангарска, — подчеркнула Елена Иванова.

### Застойное управление

Как заявил министр жилищной политики, энергетики, транспорта и связи Иркутской области Петр Воронин, тарифы в Ангарске даже рассчитывались с нарушениями. Согласно федеральному законодательству, нормативы потребления коммунальных услуг устанавливаются тремя способами: методом аналогов, экспертным и расчетным методами. Петр Воронин заметил, что Ангарску подходит только последний. Но администрация города по сей день не воспользовалась данными методиками.

— Это является нарушением постановления правительства РФ, — докладывал Петр Воронин. — По предварительным оценкам, нормативы потребления коммунальных услуг в Ангарске могут быть завышены в части отопления на 10–15%, горячего водоснабжения — на 20%, холодного водоснабжения — на 20–25%. Местным властям необходимо до конца апреля совместно с Ангарской теплосбытовой компанией и МУП «Ангарский водоканал» провести анализ фактического потребления населением города коммунальных ресурсов с 2004 по 2009 годы. А до 1 июня произвести расчет нормативов потребления коммунальных услуг в соответствии с законодательством и установить новые.

Петр Воронин добавил, что помимо нормативов была проверена работа управляющих компаний (УК) Ангарска, которых на сегодняшний день 11. Нарушений много. Так, УК производят сбор платежей на свой расчетный счет только в части отопления и горячего водоснабжения. Плату за услуги водоснабжения и водоотведения принимает непосредственно «Водоканал». То есть эксплуатирующие организации не в полном объеме реализуют способ управления домом. В ходе проверки также были выявлены случаи, когда управляющие компании вносили плату на основании утвержденных нормативов, а рассчитывались с ресурсоснабжающей организацией по коллективному приборам учета.

Окончание на стр. 2.



Фото Николая Рютина

### тенденция

## Пенсия должна быть не ниже прожиточного минимума

ПФР сообщает об апрельской индексации

О первых итогах валоризации, грядущей индексации и других перспективах улучшения пенсионного обеспечения жителей специалисты регионального отделения Пенсионного фонда России обсуждали на расширенном заседании коллегии. В нем приняли участие председатель Законодательного Собрания Людмила Берлина, заместитель губернатора Александр Моисеев, представители службы судебных приставов, Бюро медико-социальной экспертизы и других ведомств и общественных организаций, соинициаторы с ПФР.

В этом году вступил в силу Федеральный закон № 213, направленный на дальнейшее повышение пенсионного обеспечения нынешних и будущих пенсионеров. Уже с начала года пенсионеры Приангарья начали получать пенсии с учетом новых правил. Это так называемая валоризация, то есть увеличение трудовых пенсий за счет переоценки пенсионных прав людей, работавших до пенсионной реформы 2002 года. Пенсионный капитал каждого гражданина, сформированный до 2002 года, увеличен на 10%, и еще по 1% прибавилось за каждый полный год трудового стажа, выработанного до 1991 года. Такие данные привела руководитель отделения Надежда Козлова.

Из 707 тыс. пенсионеров области валоризация коснулась 620 тыс. человек. На увеличение их пенсий было предусмотрено 9,3 млрд рублей. В среднем пенсии увеличились примерно на 1,1 тыс. рублей. Но на практике, пояснила руководитель отделения, размеры повышения выплат очень разные, ведь они зависят от оцен-

ского стажа граждан. Кстати, оказалось, что в регионе проживают пенсионеры с просто рекордной трудовой биографией. Так, около 150 жителей области имеют стаж до 1991 года более 50 лет. В том числе восемь пенсионеров — более 55 лет.

Несмотря на положительную динамику в пенсионном обеспечении, 127,7 тыс. пожилых людей в регионе по итогам прошлого года имеют доход ниже прожиточного минимума. Последние изменения в федеральном законодательстве призваны исправить ситуацию. Так, с этого года работает правило: размер пенсии с учетом других мер социальной поддержки пенсионеров не может быть ниже прожиточного минимума, установленного в субъекте федерации. В Иркутской области этот минимум на 2010 год установлен в размере 4720 рублей. То есть если неработающий пенсионер получает материальное обеспечение (пенсия плюс меры соцподдержки, дополнительное обеспечение, ежемесячные выплаты, социаль- ги) ниже указанной величины, к его

пенсии должны быть установлены социальные доплаты, на которые в этом году могут рассчитывать около 84 тыс. пенсионеров области.

— Все доплаты исчислялись индивидуально. Кому-то до минимума необходимо было доплатить всего две копейки, другим — 3,5 тыс. рублей, — пояснила Надежда Козлова.

В этом году пенсии ждет очередная индексация. Уже с 1 апреля трудовые пенсии будут увеличены на 6,3%. В это же время пенсии по государственному пенсионному обеспечению будут проиндексированы на 12,0%, а с 1 июля еще на 3,5%.

Людмила Берлина дала высокую оценку деятельности отделения ПФР по Иркутской области. По ее словам, от эффективности работы ведомства зависит качество жизни сотен тысяч жителей региона, вышедших на заслуженный отдых. «Люди судят об эффективности государственной системы по тому, насколько качественно она защищает их интересы. В настоящее время пенсионная система демонстрирует свою социальную направленность, она работает стабильно и год от года становится более удобной для населения. Это — проявление стабильности государства в целом», — подчеркнула спикер регионального парламента.

Анастасия Дерягина

### деньги

## Налоговики приглашают в «Личный кабинет»

Электронным сервисом уже воспользовались 62 тыс. человек

1 апреля истекает срок уплаты транспортного налога, а уже со следующего дня не успевшим внести его вовремя начнут начисляться пени. Как сообщила на пресс-конференции заместитель руководителя управления Федеральной налоговой службы России по Иркутской области Ирина Лизанец, в настоящее время задолженность по данному виду налога, сформированная за предыдущие годы, составляет 750 млн рублей. Из этой суммы почти 200 млн рублей — пени.

— Около 17 миллионов рублей из общей суммы задолженности приходится на долги, которым уже больше трех лет, — уточняет Ирина Лизанец. — Это безнадежные по взысканию долги.

При этом она отметила, что если налогоплательщик не получил по почте уведомление о необходимости уплатить налог, то он может узнать о его размере на сайте УФНС в разделе «Личный кабинет» (www.r38.nalog.ru — на баннере «Online-сервисы») и там же распечатать квитанцию. Однако информация за 2009 год будет размещена только 2 апреля, соответственно, налогоплательщик уже будет считаться задолжником.

— Он вправе заявить в налоговую инспекцию по месту жительства о том, что не получал налогового уведомления по почте, и тем самым освободиться от обязанности вносить пени за срыв сроков уплаты, — пояснила заместитель руководителя УФНС России по Иркутской области.

Возможность узнать о долгах на сайте налоговой службы появилась в декабре. С того времени «Личный кабинет» посетили более 62 тыс. человек, почти 40 тыс. из них сформировали платежные поручения на сумму почти 50 млн рублей.

В Иркутской области зарегистрировано 480 тыс. владельцев транспортных средств физических лиц и 82 тыс. юридических. По итогам прошлого года количество транспортных средств выросло на 13,5%, а налогоплательщиков соответствующего налога — на 12%.

Сумма налога, начисленная в 2009 году, превысила 900 млн рублей, из них по физическим лицам — 688 млн рублей. Уровень собираемости транспортного налога на территории региона с физлиц в прошлом году составил 85%, по сравнению с 2008 годом этот показатель увеличился на 5%. Что касается показателя собираемости данного платежа с юридических лиц, то он близок к 100%.

Екатерина Еременко

## НОВОСТИ РЕГИОНА

### Иркутск

#### ТАРИФЫ НА УСЛУГИ ЖКХ БУДУТ ИЗМЕНЕНЫ

В 56 населенных пунктах Иркутской области с 1 апреля 2010 года будут установлены новые тарифы на жилищно-коммунальные услуги. Об этом, как сообщает пресс-служба губернатора и правительства Иркутской области, заявил глава региона Дмитрий Мезенцев в ходе селекторного совещания о тарифах на жилищно-коммунальные услуги, которое прошло под руководством заместителя председателя правительства РФ Дмитрия Козака. Глава региона отметил, что тарифы будут изменены в тех муниципалитетах, где их рост превысил 25% по всем видам жилищно-коммунальных услуг. В среднем коммунальные платежи в Иркутской области увеличились на 15,9% по сравнению с 2009 годом. Губернатор также сообщил, что, учитывая изношенность системы коммунального хозяйства, в этом году в 11 муниципальных образованиях второго уровня начнется модернизация системы ЖКХ.

Александра Белкина

### Саянск

#### ОТЧЕТНАЯ ТРАДИЦИЯ ВОЗОБНОВИЛАСЬ

В Саянске прошло отчетное собрание органов исполнительной власти и думы городского округа. В ДК «Юность» перед жителями выступил с докладом о проделанной работе, итогах социально-экономического развития в 2009 году и перспективах на текущий год мэр Саянска Михаил Щеглов. Глава города рассказал о проблемах и успехах муниципального образования. Такое мероприятие, как отчет мэра перед населением, многие годы было традиционным и после нескольких лет перерыва снова получает актуальность. Накануне общего собрания прошла прямая линия в местных СМИ, где жители задавали волнующие их вопросы, которые касались самых разных направлений жизнедеятельности города.

Наталья Оленникова

### Нижеилимский район

#### ОТРЕМОНТИРОВАНО ИНФЕКЦИОННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЦРБ

В Железногорске-Илимском завершился капитальный ремонт здания инфекционного отделения Центральной районной больницы, которое не ремонтировалось в течение тридцати лет. По словам мэра территории Семена Гендельмана, строительные работы начались еще в 2008 году. Сейчас инфекционное отделение преобразилось — в помещении установлены стеклоблоки, здание обшито сайдингом. Всего на капитальный ремонт было потрачено более пяти миллионов рублей из районного бюджета и внебюджетных источников. В ближайшее время планируется приступить к ремонту первого этажа стационара ЦРБ.

Ирина Лагунова

### Казачинско-Ленский район

#### ПРОШЕЛ ВЫЕЗДНОЙ СЕМИНАР «МАТЕРИ ПРОТИВ НАРКОТИКОВ»

Более 100 волонтеров по профилактике наркомании — студентов иркутских высших учебных заведений, активистов общественного движения «Матери против наркотиков» — приняли участие в выездном семинаре «Центра профилактики наркомании», состоявшемся в поселке Магистральный. Об этом сообщает министерство по физической культуре, спорту и молодежной политике Иркутской области.

В рамках семинара состоялась тренинги и круглые столы по темам: «Профилактика социально негативных явлений», «Современные подходы к профилактике наркомании», «Будь своему ребенку лучшим другом». В них приняли участие в том числе родители учащихся общеобразовательных учреждений поселковых и районных школ. В ходе круглых столов обсуждались возможности выработки эффективных механизмов по борьбе с распространением наркомании на территории Казачинско-Ленского района, шла речь о роли родителей в воспитании здорового поколения.

Галина Рыбина

### Иркутск

#### ВЬЕТНАМЕЦ УТАИЛ ОТ ТАМОЖЕННИКОВ ЖЕЛЧЬ МЕДВЕДЯ

В аэропорту Иркутска в ходе таможенного оформления и контроля авиаприлета Иркутск — Пекин была пресечена попытка незаконного вывоза за границу медвежьей желчи. Нарушителем оказался житель Вьетнама, собиравшийся провезти 300 граммов этого товара. Медвежья желчь не относится к ядовитым, психотропным, сильнодействующим веществам. Она используется в традиционной восточной медицине и кухне, причем особым спросом пользуется у вьетнамцев.

В соответствии с Конвенцией о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения, медвежья желчь включена в Приложение II и ее вывоз за пределы страны допускается только при наличии разрешения Федеральной службы по надзору в сфере природопользования и подлежит обязательному письменному декларированию. Сам нарушитель пояснил, что дериват животного приобретен им на рынке в качестве подарка для своих родственников. Медвежья желчь была у него изъята, кроме того, ему пришлось заплатить штраф в размере 13,5 тыс. рублей.

Кстати, это не первый случай попытки вывезти подобный товар через пост иркутского аэропорта. В прошлом году другой житель Вьетнама также собиравшийся скрыть от таможенников медвежью желчь.

Екатерина Еременко

Сдаются в аренду офисы от 20 кв. м  
**Бизнес-центр «ПРЕМЬЕР»**  
Сквер им. Кирова, улица Рабочая, 2а,  
телефон: 200-507

реклама

## ПАРЛАМЕНТ

## Младший партнер ЗС

## Областной молодежный парламент провел первую сессию

В марте на фоне всеобщего политического бума выборы в областной молодежный парламент при Законодательном Собрании Иркутской области первого созыва прошли тихо и почти незаметно. В прошедшую среду 26 молодых депутатов собрались на свою первую сессию. В повестке дня значилось семь вопросов.

Депутаты должны были выбрать председателя, согласовать количество его заместителей, прослушать информацию о порядке предстоящей работы комитетов и комиссий.

Поздравить молодежь с новым ответственным статусом в зал заседаний ЗС пришли депутаты областного парламента Ирина Синцова, Татьяна Семейкина, Наталья Дикусарова и Наталья Денгина. Сессию открыла председатель ЗС Людмила Берлина. Обращаясь к молодым депутатам, она предупредила, что на них возлагаются большие надежды и от них ждут хороших инициатив. В пример спикер привела активное участие парламентской молодежи прошлого созыва в работе над законопроектом «о командантском часе».

— Я уверена, что навык политического общения, который вы получите здесь, станет вашим ориентиром в жизни, — подчеркнула Людмила Берлина. — Законодательное Собрание будет прислушиваться и помогать вам. Вы должны быть встроены в новое время. Современная молодежь не может оставаться на развлекательном уровне, она должна созидать. Все вы сделали осознанный выбор и пришли сюда работать.

## Два года в кресле спикера

Затем молодежь приступила к рассмотрению вопросов повестки дня. Депутат Николай Курц обратил внимание, что регламент состоит из девяти глав и отличается от аналогичного документа прошлого созыва. В частности, по новым правилам срок полномочий председателя молодежного парламента увеличен до двух лет. Председатель прошлого созыва занимал кресло спикера всего шесть месяцев. Новое решение объясняется тем, что полгода недостаточно, чтобы реализовать свою программу. Количество комитетов и комиссий остается точно таким же, как и в областном парламенте. Таким образом, у всех комитетов и комиссий ЗС будет свой младший партнер.



Однако в новом молодежном органе есть и то, что его отличает от Законодательного Собрания. В нем будет работать девятая комиссия — по развитию молодежного парламентаризма. Всего — шесть комитетов и три комиссии. Обоснований для введения новой структурной единицы, по мнению Николая Курца, достаточно. Он считает, что не всегда у молодежи Иркутской области есть возможность для политического развития, поскольку не во всех муниципальных образованиях существуют молодежные структуры. Николай Курц также обратил внимание депутатов, что количество заместителей председателя парламента регламентом не предусмотрено, и поэтому им предстоит их определить.

## Единогласно

На первой сессии чрезвычайно важно было выбрать председателя парламента. От него зависит, будет ли новый молодежный орган влиятельным и авторитетным, часто ли о нем будут вспоминать старшие коллеги из ЗС. А потому слово для выступления взяла Людмила Берлина. По ее словам, из

выводов наблюдательного совета, который следил за ходом выборов в молодежный парламент, следует, что абсолютным победителем по голосованию среди избирателей стал Андрей Фоменко. Кроме этого, у него есть опыт работы в сфере парламентской деятельности. Он является помощником первого заместителя председателя комиссии Совета Федерации по естественным монополиям Валентина Межевича и работает каждый день над теми вопросами, которыми молодежный парламент будет заниматься в свое свободное время. Юные депутаты согласились с ее доводами и проголосовали за Андрея Фоменко единогласно.

Занимая кресло, новый председатель сказал, что хорошо понимает, сколько рутинной и трудоемкой работы ему предстоит. Однако он надеется на помощь и поддержку своих коллег-депутатов, специалистов в разных отраслях.

## Аргументы в пользу одного заместителя

Затем парламентская молодежь приступила к обсуждению следующего вопроса в повестке дня

— «О согласовании количества заместителей председателя молодежного парламента». По мнению Андрея Фоменко, было бы логично по аналогии с ЗС выбрать двух заместителей, но, учитывая разные объемы работ, решил остановиться на одном. С ним согласились все, поскольку один человек не может быть знатоком сразу во всех областях экономики и социальной политики. «Тогда зачем нам деление на комитеты и комиссии?» — возразили из зала, и это был самый железный аргумент. В итоге депутаты решили, что одного заместителя Андрею Фоменко будет достаточно.

По предложению депутата ЗС Натальи Дикусаровой была создана рабочая группа, которая в ближайшее время начнет работу по формированию комитетов и комиссий.

Следующая сессия молодежного парламента предварительно назначена на 23 апреля. В этот же день будут избраны заместители председателя и руководители комитетов и комиссий.

Ирина Лагунова

Фото Ларисы Федоровой

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

## 25 МАРТА – ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

Уважаемые работники культуры и деятели искусства! Примите искренние поздравления с профессиональным праздником – Днем работника культуры! В современных условиях деятели культуры и искусств формируют и сохраняют духовное достояние нации. Благодаря вашим усилиям, опыту, знаниям и талантам достижения прошлых эпох, органично вплетенные в современные традиции, обеспечивают надежную связь между поколениями, содействуют развитию новых возможностей для культурного диалога в Приангарье. Выражаю большую признательность за ваш энтузиазм, подвижнический труд и преданность своему делу! От души желаю вам доброго здоровья, благополучия и дальнейших успехов в профессиональной деятельности во благо Иркутской области!

Губернатор Иркутской области  
Д.Ф. Мезенцев

## 27 МАРТА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Уважаемые работники театров, театральные организации и театрально-зрелищных предприятий, артисты и режиссеры, поклонники сценического искусства!

Примите искренние поздравления с Международным днем театра! Театр в России во все времена несет идеи добра и созидания, формирует идеалы нравственности, духовности и просвещения.

Иркутская область по праву обрела славу одного из ведущих центров отечественного театрального искусства. На протяжении многих десятилетий в регионе сложилась уникальная школа драматургического и актерского мастерства, широко известная своими яркими именами и спектаклями.

Принимая активное участие в крупнейших российских и международных театральных проектах, мастера сцены Приангарья вносят весомый вклад в развитие современного драматургического искусства, укрепление нравственных и духовных начал.

Выражаю большую признательность за ваш талант, подвижнический труд и преданность своему делу! От души желаю вам доброго здоровья, благополучия и дальнейших творческих успехов во благо Иркутской области!

Губернатор Иркутской области  
Д.Ф. Мезенцев

## ОФИЦИАЛЬНО

## ДМИТРИЙ МЕЗЕНЦЕВ: НУЖНА СБАЛАНСИРОВАННАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ СЕЛА

Заместитель министра сельского хозяйства РФ Александр Черногоров и губернатор – председатель правительства Иркутской области Дмитрий Мезенцев посетили мясокombинат «Иркутский». Они осматрели производственные цеха, современное оборудование, в том числе приобретенное в этом году.

Губернатор отметил, что перед агропромышленным комплексом Приангарья стоит важная задача по обеспечению продовольственной безопасности региона, поэтому правительство области окажет сельхозпроизводителям и переработчикам всю необходимую методологическую помощь. Значительный вклад в реализацию инвестиционных проектов в отрасли, по мнению главы региона, должны сыграть длинные кредиты ОАО «Россельхозбанк».

— Иркутской области нужна сбалансированная программа развития сельского хозяйства, необходимо ответственно подойти к определению тех технологических цепочек, которые через два-три года дадут реальный результат, — подчеркнул Дмитрий Мезенцев.

Александр Черногоров обратил внимание на высокое качество продукции иркутских производителей, а также на необходимость развития животноводства, создания новых откормочных площадок для крупного рогатого скота.

— На заседании правительства Иркутской области я был свидетелем заинтересованного и обстоятельного разговора о путях развития АПК, я увидел людей, которые искренне болеют за дело. Уверен, что при таком деятельном отношении у сельского хозяйства региона есть будущее, — подчеркнул заместитель министра сельского хозяйства РФ.

## ЛЬГОТНЫЙ КРЕДИТ ОТ МИНФИНА РФ

Министерство финансов РФ выделило Иркутской области очередной бюджетный кредит в объеме 1 млрд рублей. Средства предназначены для частичного покрытия дефицита областного бюджета. Об этом сообщил губернатор – председатель правительства Иркутской области Дмитрий Мезенцев.

— Кредит выдан на три года на выгодных для Приангарья условиях: проценты составят четвертую часть ставки рефинансирования Центрального банка России или чуть больше двух процентов годовых. Полученные средства областное правительство намерено направить на выплату заработной платы работникам бюджетной сферы, выполнение социальных обязательств перед населением и финансовую помощь муниципальным образованиям, — отметил глава региона.

## СТРАТЕГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Губернатор – председатель правительства Иркутской области Дмитрий Мезенцев провел встречу с президентом иркутского регионального объединения работодателей «Партнерство товаропроизводителей и предпринимателей» Николаем Мельником.

В ходе встречи, в частности, обсуждались вопросы взаимодействия региональной власти и некоммерческого партнерства, подготовки к VI Байкальскому экономическому форуму, темы пленарного заседания и круглых столов, участия представителей регионального бизнеса в работе БУФв.

Также Дмитрий Мезенцев и Николай Мельник обсудили программу реконструкции и строительства дорог Приангарья. Глава НПТИП поблагодарил главу региона за проведение областным правительством совместно с ОАО «НК «Роснефть», Минэнерго России, Минэкономразвития России, ФАС России системной работы по стабилизации цен на нефтепродукты. Как отметил губернатор, работа правительства Иркутской области в этом направлении будет продолжена.

Пресс-служба губернатора  
и правительства Иркутской области

## ТЕНДЕНЦИЯ

## Позитивная нота нотариальной конторы

Сразу три очень важных вопроса обсудили участники заседания общечеловеческого совета при Законодательном Собрании. Об опыте и проблемах санаторно-курортного лечения и медицинской реабилитации жителей Иркутской области сообщила председатель комитета по здравоохранению и социальной защите ЗС Татьяна Семейкина. Кроме того, были подведены первые итоги по оказанию бесплатной юридической помощи населению в нотариальных вопросах.

Участники совещания пришли к выводу, что в регионе есть ряд неиспользованных возможностей по развитию санаторно-курортной деятельности. В итоге они рекомендовали правительству Иркутской области рассмотреть возможность включения в трехстороннее соглашение по регулированию социально-трудовых отношений обязательств работодателей по участию в финансировании санаторно-курортного лечения своих работников и пенсионеров. Кроме этого, подчеркнула председатель ЗС Людмила Берлина, необходимо создавать условия для привлечения инвестиций в развитие санаторно-курортной отрасли и активнее информировать население о специализации санаториев, наличии и стоимости путевок.

Второй вопрос касался развития физической культуры и спорта как элемента формирования здорового образа жизни. Людмила Берлина напомнила присутствующим о том, что когда-то чуть ли не в каждом населенном пункте за оклицей без особых финансовых вложений было стилизовано футбольное поле. А председатель Иркутского регионального отделения Российского

союза сельских женщин Нина Суворова призвала всех вернуться к хорошей традиции проведения сельских спортивных игр. «Нельзя забывать о поселках и деревнях», — отметила она. — Спортивная жизнь не может быть сосредоточена только в больших городах».

Одним из итогов обсуждения вопроса по развитию физической культуры стало предложение председателя ЗС обратиться за помощью к рекламным агентствам в проведении благотворительной социальной рекламной кампании. «Мы должны напомнить нашей молодежи о том, что здоровым и красивым быть модно», — подчеркнула она. Кроме того, союзником в решении этого вопроса, по ее мнению, должна стать Ассоциация муниципальных образований области.

Закончил свою работу общественный совет на очень позитивной ноте. С докладом выступил президент Нотариальной палаты Иркутской области Евгений Воробьев. Он сообщил, что с декабря 2009 года в областном центре

работают специалисты, которые оказывают бесплатную юридическую помощь населению в нотариальных вопросах. Это социальный проект пала-

ты, который появился после того, как президент Дмитрий Медведев поручил Минюсту РФ подготовить документы о создании с 2010 года государственной системы оказания бесплатной юридической помощи малоимущим на всей территории страны.

На сегодняшний день, подчеркнул президент НП, палата уже заключила соглашение о сотрудничестве с общественной приемной В.В. Путина и готовится к подписанию аналогичного соглашения с юридическим бюро. «Спектр вопросов, по которым мы можем дать исчерпывающую грамотную консультацию, очень широк — от купли-продажи до оформления наследственных прав граждан», — подчеркнул Евгений Воробьев.

С начала года за бесплатной нотариальной консультацией к специалистам палаты уже обратились около 80 человек. Изначально в кабинете проводилось по четыре-пять приемов в день, сегодня число консультаций увеличилось до семи-восьми. Из-за возрастающего числа обращений, по словам Евгения Воробьева, рассматривается возможность расширения графика работы нотариусов, которые в настоящее время принимают по вторникам и четвергам с 9 до 18 часов.

Телефон кабинета при Нотариальной палате Иркутской области по оказанию бесплатной юридической помощи: (83952) 22-10-81.

Ирина Лагунова

## СИТУАЦИЯ

## Двоевластие и стагнация

## Окончание. Начало на стр. 1

Главной же проблемой системы управления жилищным фондом министр назвал отсутствие конкуренции, что в итоге привело к некоторой стагнации на рынке коммунальных услуг. По мнению Петра Воронина, исправить ситуацию поможет определение критериев доступности информации об управляющих компаниях.

Но только рекомендациями министерства УК не отделаются. В ближайшее время их проверит прокуратура, в том числе на предмет законности сбора платежей за отопление помещений, оборудованных коллективными приборами учета. Дополнительной проверке подвергнется и МУП «Ангарский водоканал».

Мэр Ангарска Леонид Михайлов сообщил, что уже создана рабочая группа по рассмотрению нормативов, уволен заместитель главы города по вопросам ЖКХ, направлена инициатива в контрольно-счетную комиссию о проведении проверки «Водоканала» в апреле. В феврале также составлен график собраний управляющих компаний с собственниками жилья, на которых должны прозвучать отчеты о расходах и проделанной работе УК.

## Моя твоя не понимает

Правительственная рабочая группа также рассмотрела ряд проблем, возникающих от двоевластия в городе и Ангарском районе. Иными словами, от дублирования полномочий глав муници-

пальных образований. Ярким примером тому служат февральские пикеты ангарчан — земельные участки находятся в ведении городской администрации, а распоряжаются ими районные власти. В итоге парковку зону чуть не отдали под малозатяжное строительство. И, видимо, договориться между собой ни первый, ни второй уровень не могут. Юрий Параничев заявил, что единственный выход — объединить район и Ангарск в городской округ.

— Есть два варианта. Первый очень длительный, поскольку связан с внесением изменений в федеральное законодательство. Второй — объединение посредством проведения референдумов в каждом населенном пункте района. Он менее длительный, но более трудоемкий.

Дмитрий Мезенцев поинтересовался, можно ли успеть с образованием нового городского округа до выборов мэра Ангарска, то есть до октября 2010 года. Специалисты ответили, что этот вопрос еще нужно тщательно проработать с юридической точки зрения. Но, в принципе, при благоприятном стечении обстоятельств это возможно сделать за полгода. Правда, с всеобщего согласия жителей поселений. Кстати, подобное голосование пытались провести ранее, но в 2007 году депутаты села Одинск отказались назначить референдум. Сейчас местные власти готовы вернуться к объединению города и района в единое целое.

Елена Пшонко

## СОБОЛЕЗНОВАНИЕ

Коллектив министерства лесного комплекса Иркутской области выражает соболезнование генеральному директору ООО «Иркутская лесная промышленность» **КАЗАКОВУ Владимиру Ивановичу** в связи с преждевременной кончиной **дочери Анны.**

Заместитель министра лесного комплекса Иркутской области  
Ю.А. Вельдяев

ГРАФИК ПРИЕМА ГРАЖДАН ДЕПУТАТАМИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ НА АПРЕЛЬ 2010 Г. (Г. ИРКУТСК, УЛ. ЛЕНИНА, 1А)					
№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Наименование комитета	Дата приема	Номер телефона	Время приема
1	Истомин Геннадий Васильевич	Заместитель председателя Законодательного Собрания	27.04.2010	24-12-38	с 15.00 до 18.00
2	Алексеев Борис Григорьевич	Председатель комитета по законодательству о государственном строительстве области и местном самоуправлении	06.04.2010	24-26-20	с 15.00 до 18.00
3	Курилов Сергей Витальевич	Председатель комитета по бюджету, ценообразованию, финансово-экономическому и налоговому законодательству	29.04.2010	24-12-21	с 14.00 до 17.00
4	Чекотова Нина Александровна	Председатель комитета по собственности и экономической политике	15.04.2010	24-15-75	с 15.00 до 18.00
5	Синцова Ирина Александровна	Председатель комитета по социально-культурному законодательству	29.04.2010	24-17-41	с 15.00 до 18.00
6	Семейкина Татьяна Владимировна	Председатель комитета по здравоохранению и социальной защите	14.04.2010	24-39-81	с 15.00 до 18.00
7	Фалейчик Юрий Иосифович	Председатель комитета по законодательству о природопользовании, экологии и сельском хозяйстве	23.04.2010	24-17-41	с 15.00 до 18.00
8	Сагдеев Тимур Ринатович	Председатель комиссии по контрольной деятельности	06.04.2010	20-29-85	с 15.00 до 18.00

## прогулки по Иркутску

# Нина Чекотова: Архитектура центральной части нашего города – его изюминка

**Мы встретились с депутатом Законодательного Собрания, председателем комитета по собственности и экономической политике Ниной Чекотовой вполне традиционно – в ее рабочем кабинете. Но беседовать предстояло не о социально-экономическом развитии области. Запланирован был разговор о любимом городе, поэтому логично было вести его с коренной иркутянкой не в офисе.**

**– Нина Александровна, вы можете позволить себе вольность прогуляться по родному городу просто так?**

– Сегодня прогулка по городу скорее стала мечтой, потому что загруженность очень большая. Но вообще я всегда любила гулять по нашему историческому центру.

Уже через несколько минут, беседа, мы выходим из здания «серого дома», а еще чуть позже от Краеведческого музея начали свое путешествие по улице Карла Маркса. Наш маршрут не был случайным, именно здесь лучше всего изучать вкусы и архитектурные пристрастия экс-генерального директора предприятия «Фортуна» – с этого поста, став депутатом ЗС, Нина Чекотова перешла работать в областной парламент. Вот бывшее здание ДК завода им. Куйбышева – восстановленный памятник советской эпохи, строительство которого началось в 1924 году и закончилось только через десять лет – сейчас популярный ресторан «Сенатор»; бывшая «Пельменная» – усадьба купца Марка Жбанова, построенная еще в 1875 году; усадьба купцов Верхоленцевых – ныне торговый дом BRAND

HALL; торговый дом «Фортуна Плаза» – доходный дом Менделевичей; находящийся сегодня на реставрации кинотеатр «Пионер» – культурный памятник начала XX века, который, по задумке собственника, сохранит свою социальную направленность, и здесь в скором времени откроет двери маленьким иркутянам детский досуговый центр. Все эти здания принадлежат компании «Фортуна» и в свое время именно с легкой руки Нины Чекотовой приобрели свой первоначальный исторический облик.

– У меня очень трепетное отношение к этой улице, вся моя юность связана с ней. И больно смотреть, что уникальные памятники архитектуры находятся в жалком, запущенном состоянии. Их реставрация – это прикосновение к истории и дань уважения горожанам. Не стану отрицать, что и амбиции присутствуют. Пройдет совсем немного времени, и наши дела тоже станут историей, и нашим потомкам, надеюсь, будет безразлично, кто восстанавливал памятники, кто дал им вторую жизнь, и насколько она будет долгой. Мой принцип в работе – если здание стояло 150 лет, то и после нашей реконструкции оно должно простоять столько же... Я вообще классический консерватор. Не оторгаю хай-тек и другие современные направления, но есть та классика, которую принимают все. И архитектура центральной части нашего города – его изюминка.

**– Но ведь родились-то вы на окраине, не в центре. Каково ваше отношение к иркутским предместьям?**

– Я родилась на улице Станиславского – это район Лисихи. Еще не было микрорайонов Байкальского, Солнечного, трамвайных путей и дорог, и вообще всей той инфраструктуры, которая сформировалась позже и существует по сей день. Зато мы детьми через лисихинское кладбище бежали на озеро купаться. До сих пор помню, как собирали дику вишню, а по вечерам ловили май-

ских жуков. Плавать мы учились не в бассейнах и не на морях, а именно на этих озерах, где было излюбленное место отдыха жителей нашего района. Не знала, есть ли сейчас майские жуки, но от тех озер остались теперь лишь маленькие лужицы...

**– Может быть, именно благодаря детским воспоминаниям вам не захотелось поменять место жительства?**

– Подобных мыслей не было никогда. Я считаю, что такие мысли появляются у людей, когда они не могут себя реализовать. Может быть, в силу завывающих амбиций, может быть, от того, что общество их не принимает. А если тебе комфортно и ты востребована, если жизнь полноценна и осмысленна, то вряд ли надо задумываться о необходимости переезда.

**Потерянный статус столицы Восточной Сибири**

Эта часть разговора проходила недалеко от кинотеатра «Пионер». Неподдалеку от этого места когда-то был единственный городской ЗАГС.

– Мы были молоды, и душа заходила, когда идешь по улице, а тебе навстречу – жених и невеста. Каждый уголок этой улицы жил своей жизнью, а каждый горожанин был не просто иркутянином. Он был жителем столицы Восточной Сибири. Сейчас только отдельная категория людей может помнить, что наш город имел такой статус.

**– А почему, на ваш взгляд, так случилось?**

– Наверное, не смогли удержать этот статус в связи с перестройкой. Ведь, по большому счету, Иркутск, помимо того, что он середина земли, был еще научным центром Сибири. У нас в городе были лучшие в стране высшие учебные заведения, лучшие научно-исследовательские институты. Мало в России мест, где целый микрорайон называется Академгородок. Вот и считайте: научный потенциал сегодня не получает

должной поддержки, коммерческий подход к образованию резко снизил качество получаемых студентами знаний, плюс упадочническое состояние промышленности, увеличение оттока населения. И, естественно, столицей Восточной Сибири город с населением в 600 тысяч человек не может быть по своей природе. Мы медленно, но верно идем туда, куда идем... практически не создавая условий для повышения демографической ситуации. Сейчас завести третьего ребенка считается героизмом со стороны родителей, я уж не говорю про многодетные семьи – это вообще исключение. Хотя мы помним, что у наших бабушек было по десять, а то и более детей. Увы, переоценка приходит слишком поздно, и только со временем понимаешь, что счастье – в семье, детях и благополучии близких тебе людей.

При этом Нина Чекотова убеждена: чтобы быть иркутянином, просто необходимо родиться в этом городе. Всех их отличает главная особенность – беспредельная любовь к городу, фантастическое терпение и доброта.

– Мы, сибиряки, народ терпеливый и, в большинстве своем, добрый. Поверьте, добрых, позитивных людей огромное количество. А то, что иногда мы наблюдаем проявление грубости – это издержки тех условий и той среды, в которой находится сегодня наш горожанин. Другое дело, что та «другая среда» и «другие условия» зависят, в том числе, от каждого из нас. Часто можно услышать рассуждения: «Да что от меня зависит?» Зависит! Бумажку кинул мимо урны – уже зависит. Мусор вовремя не вынес – уже зависит. Правильно себя повел в общественном транспорте – уже зависит. Эта энергия, которая по капле где-то собирается и формирует то, что висит в воздухе, и то, что в итоге называется аурой города.

Я в силу возраста (*улыбаясь*) не захватила поколение дореволюционной интеллигенции, но декабристы для меня идеал. Интеллигентные, умные, образованные люди, которые за свои убеждения и принципы попали в Сибирь. И здесь они не растворились, не потерялись, а создали неповторимую культурно-политическую среду. Их примеру достойно следовать.

**О 130-м квартале и полетах на воздушном шаре**

**– Нина Александровна, каким, на ваш взгляд, должно быть туристическое лицо города, и поможет ли нам в этом плане реставрация 130-го квартала?**

– Мое убеждение, что в Иркутске должно быть два центра – исторический и деловой. Центр города необходимо оставить как есть и подвергнуть реставрации, а всю современную инфраструктуру с поквартальной застройкой вынести за черту исторического центра.

Это не значит, что надо сохранять все стопроцентно. Есть такие территории, где это просто невозможно. Время сделало свое дело. В городе «деревянного зодчества» человек порой не живет, а выживает: в центре Иркутска до сих пор колонки, дрова, печки. И от такой инфраструктуры возникают проблемы для всего города.

130-й квартал должен быть – это историческая часть города. Но одной такой территории будет недостаточно. Необходимо,



чтобы под реставрацию попала более значительная часть. Для того чтобы развивать одно из направлений экономики – туристический бизнес, необходимо продумать и предложить гостям нашего города более качественное наполнение услуг. Надо позаботиться о том, чтобы было куда сходить, где перекусить и что посмотреть. Тогда интересно будет не только гостям города, но и самим иркутянам.

**– И какое слабое звено сегодня в этой цепочке услуг?**

– Что посмотреть. Я считаю, надо «вытягивать», прежде всего, культуру на должный уровень. Это касается всех наших театров, их репертуаров, кинотеатров и музеев, экскурсионных маршрутов. Туристу, в первую очередь, интересует история, и чем разнообразнее она будет представлена, тем больше интереса будет вызывать. Байкал – одна из важных составляющих. Но на Байкале турист может побывать один, два дня, от силы неделю. Потом он все равно приедет в Иркутск.

Финальным местом нашей прогулки стал перекресток улиц Карла Маркса и Франк-Каменецкого.

– Мало кто знает, что на территории завода имени Куйбышева до революции рас-

полагался Сенной рынок и Интендантский сад с беседками и гимнастическими снарядами, который был парковой, прогулочной зоной и одним из самых любимых мест горожан. Моя мечта – вернуть месту былую популярность и восстановить этот парк. Город получил бы еще один хороший сквер, где нашлось бы чем заняться не только взрослым, но и детям – внушительную часть территории могли бы занять детские развлекательные аттракционы.

**– И главный аттракцион, к примеру, полет на воздушном шаре...**

– Может быть, но я на воздушном шаре точно бы не полетела...

– ?!

– Слишком велики риски (*улыбаясь*). Я прагматичный человек. И если процент риска превышает 50%, я вряд ли стану рисковать. Хотя... у меня есть знакомый, который имеет лицензию, – летает сам за штурвалом самолета и сейчас строит легкий самолет. И я уже, честно говоря, загорелась – мы договорились, что летом он меня научит летать.

Ольга Андреева  
Фото Николая Рютина  
и Ларисы Федоровой



## территория

**В минувшую среду на депутатских слушаниях думы города Иркутска пятого созыва было рассмотрено несколько вопросов, в том числе по подготовке мероприятий, посвященных празднованию юбилея Великой Победы, по развитию инженерной инфраструктуры в городе, по оказанию помощи лицам без определенного места жительства и другие.**

### Навстречу Дню Победы

Всего в бюджете города Иркутска на проведение праздничных мероприятий 65-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне запланировано порядка 29 млн рублей. Финансирование предусмотрено и на оказание дополнительных мер социальной поддержки для отдельных категорий участников и инвалидов ВОВ в виде текущего ремонта квартир. Кроме того, иркутских ветеранов награждают медалью «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Уже вручено 2 тыс. таких наград, осталось еще 10 тыс.

– Наша основная цель – дойти до каждого участника Великой Отечественной войны, создать атмосферу праздника. Чтобы каждый ветеран почувствовал, что это не только всероссийский праздник, но и его личный, – отметила председатель комитета по социальной политике и культуре администрации Иркутска Валентина Волюбова.

Также ко Дню Победы отреставрируют мемориальные доски, памятники и обелиски. Их в городе насчитывается около 50. Составлен список тех, где необходимо про-

## Актуальные темы депутатских слушаний

вести определенные работы, больше всего таких объектов в Октябрьском округе – это Мемориал Славы воинов, умерших в госпиталях Иркутска в годы ВОВ, «Тополиная аллея» – мемориал в честь выпускников школы № 21, танк «Иркутский комсомолец», памятник маршалу Г.К. Жукову, обелиск в честь выпускников и сотрудников ИГМУ, погибших за Родину (1941–1945 гг.), монумент «Слава», посвященный преподавателям и курсантам ИВАТУ, и мемориал в честь работников кирпичного завода, погибших в годы войны. На одних объектах необходимо подсыпать дорожки, покрасить ограждения, убрать территорию, на других следует провести более серьезные работы – полное выполнение вертикальной планировки, восстановление мраморных облицовочных плит, очистку мрамора.

9 Мая в 10 часов по местному времени начнется парад войск Иркутского гарнизона. Далее пройдет молодежный митинг у Вечного Огня. Будет работать полевая кухня. Также в центре Иркутска будет организована прямая трансляция парада Победы из Москвы. Окончится празднование красочным фейерверком.

### Модернизация инженерной инфраструктуры

Чтобы решить проблемы инженерной инфраструктуры Иркутска, необходимо около семи миллиардов рублей. Об этом заявил начальник департамента по градостроительной политике Евгений Харитонов.

По его словам, одна из главных задач, которую необходимо решить в ближайшем

время, – строительство водопроводных очистных сооружений с применением современных технологий очистки воды. В левобережной части города следует провести реконструкцию и расширение сетей, в правобережной – построить водовод по вантовому переходу через Ангару, а также новые переходы через реки Иркут и Ушаковку. В настоящее время 55,1% сетей водоснабжения и водоотведения города изношены. Для решения этих проблем в Иркутске реализуется программа развития систем водоснабжения и водоотведения на 2009–2012 годы.

Евгений Харитонов отметил, что рост объемов жилищного строительства уже привел к появлению дефицита тепловой мощности в отдельных районах города, зафиксировано неудовлетворенное состояние тепловых сетей. Для изменения ситуации необходимо перекладывать 24,4 км сетей в год, затраты на это составят 500–600 млн рублей ежегодно. Также, по его словам, ситуация с электроснабжением в городе усложняется, поскольку растут нагрузки потребителей, а состояние кабельных линий неудовлетворительно. Специалисты отмечают, что требуется закончить строительство подстанции Городская (вторая очередь) для надежного электроснабжения потребителей Кировского района и развития жилищного строительства, провести реконструкцию подстанции Байкальская для электроснабжения жилищного строительства в районе Нижней Лисихи и Солнечном. Также работы запланированы на подстанциях Ерши, Изумрудная, Знаменская. Как уточнил Евгений Харитонов,

к 2020 году электроснабжение потребителей будут осуществлять 35 существующих и пять новых подстанций.

Кроме того, начальник департамента по градостроительной политике сообщил, что разработана схема ливневой канализации в Иркутске. В общей сложности по правому и левому берегам будет расположено 59 очистных сооружений.

– Существующая система полностью децентрализована и представлена лишь отдельными фрагментами и коллекторами. Следует отметить, что от эффективной работы ливневой канализации зависит и долговечность дорожного полотна, и ее санитарное состояние, – отметил Евгений Харитонов.

### Помощь БОМЖам

1,5 тысячи лиц без определенного места жительства в прошлом году получили медицинскую помощь в муниципальных стационарах. Об этом сообщила начальник департамента здравоохранения и социальной помощи населению Ирина Губанова.

Оказание медицинской помощи этой категории населения производится в городской больнице № 3, куда в большинстве случаев больные доставляются с обморожениями и различными травмами. Пациенты, нуждающиеся в прохождении медицинской реабилитации, установлении инвалидности переводятся в специализированное терапевтическое отделение городской больницы № 7 (хоспис). Более шести тысяч человек прошли санитарно-гигиеническую обработку. Им была предоставлена одежда и еда.

## КРАЖ МАШИН СТАЛО МЕНЬШЕ

Еще одной актуальной темой обсуждения на депутатских слушаниях стали угнанные автомобили. О проведенных оперативно-профилактических мероприятиях по предотвращению подобных случаев рассказал и.о. начальника УВД по городу Иркутску Олег Кнауц.

За минувший год было зарегистрировано 1100 случаев угона автомобилей, из которых милиционеры нашли 571 машину. Больше всего пострадавших зафиксировано в Октябрьском районе, в окрестностях Академгородка, политеха, «Города мастеров», на «Фортуне» и в районе Иркутска II. В течение 2009 года было проведено восемь крупномасштабных и больше 40 локальных оперативно-профилактических мероприятий, в результате которых по городу было раскрыто 223 угона автомобилей, 92 кражи, 24 грабежа, 13 разбоев. Было ликвидировано восемь преступных группировок, одна из них причастна к совершению 35 фактов разбойных нападений на большегрузный транспорт и грабежей.

На 2010 год запланирован ряд мероприятий, включающих в себя проверку мест возможного «отстоя» похищенного автотранспорта, мест реализации автомашин и запасных частей. Широко используются возможности центра управления нарядами, который является частью комплексной системы «Безопасный город». В настоящее время в этой системе на территории города работает 19 видеокамер на 15 объектах.

– С начала года есть определенная стабилизация ситуации. Краж машин стало меньше на 18%. Мы будем контролировать этот вопрос и выработать дополнительные меры по улучшению качества работы и увеличению числа раскрытых преступлений, – резюмировал Олег Кнауц.

ление временного пребывания находится в поселке Майске Ангарского района.

Выявленных бомжей направляют в социальные организации. Наркоманов и ранне судимых – в «Тюремный дом» от церкви в Смоленщине, в Иркутское областное отделение Красного Креста, в Народный благотворительный фонд «Новая жизнь» в Хомутово, занимающиеся благотворительными обедами и раздачей одежды, добровольно отданной населением.

Ольга Дударева



## 27 марта – День театра

Сегодня, в Международный день театра, наша газета посвятила свои материалы Иркутскому драматическому театру имени Н.П. Охлопкова. Дело в том, что 2010 год для Иркутской драмы юбилейный, театру исполняется 160 лет. Но речь пойдет не только о страницах его истории, но и о роли театрального искусства в жизни современного человека, о тех проблемах, которые переживает российская культура в целом.

Анатолий Стрельцов:

### Театр – это храм искусства, а поход в театр – ритуал



Традиционно принято воспринимать театр через спектакли, которые приходят смотреть зрители. Но на самом деле спектакли – это верхушка театрального айсберга. Все, что скрыто от глаз публики, – это театр, огромный живой организм, где каждый человек – не «винтик и колесико» производственной машины, а важная частичка единого целого. Поэтому создание условий для его здоровой жизни тоже в своем роде искусство. Об этом наш разговор с директором Иркутского драмтеатра Анатолием Стрельцовым:

– 27 марта весь мир отмечает День театра, и это еще раз подчеркивает важность того дела, которым мы занимаемся, для формирования человеческой личности. И я выражаю признательность и благодарность всем, кто думает о театре, служит в театре, и всем, кто его посещает. Мне хочется поблагодарить людей, которые сделали очень много для Иркутского драматического, и которых, к сожалению, нет в живых: Аркадия Тишина, Ивана Климова, Александра Бермана, Виктора Егунова. И еще очень и очень многих, кто отдал охлопковской сцене свою душу и сердце. Театр – это семья. Он жив, пока жива связь поколений. И я хочу низко поклониться старшему поколению артистов,

поблагодарить среднее и порадоваться, что наша молодежь продолжает традиции, не размениваясь на пустяки. Ведь у нас в репертуаре всегда есть классика, и Чехов, и Вампилов, сейчас появился Распутин.

– Это не очень праздничная тема, но говорят, что театрам в России сейчас проще ставить комедии, ведь зритель на них идет охотнее, а значит, и прибыль больше. Отличается ли ситуация в Приангарье?

– К сожалению, не может быть везде капитализм, а у нас коммунизм. И если посмотреть репертуар нашей большой сцены, то мы увидим, что она тоже подвержена коммерциализации, примерно наполовину. Если

вы посмотрите на афишу любого театра России, то увидите, что от 50 до 90% репертуара – это постановки на потребу зрителя. Так происходит потому, что театральное искусство сегодня является сферой услуг. Это большая мина замедленного действия, которую мы подкладываем под культуру нашей страны. Мы все прекрасно помним знаменитый лозунг древнего Рима «хлеба и зрелищ», не на уровне философских размышлений Софокла и Еврипида, а на уровне битвы гладиаторов, которые сегодня мы каждый день видим по телевизору.

– Анатолий Андреевич, все-таки хочется надеяться, что в Иркутске все иначе?

– Ну, если говорить об Иркутской области, то нужно отметить, что отношение к искусству у нас гораздо лучше, чем в других регионах. Ведь я много езжу и вижу, в каком положении находится эта сфера в других городах России. А у нас так, наверное, исторически сложилось еще с губернатора Муравьева-Амурского, который открыл здесь театр. Может быть, поэтому и современные руководители всегда считали за честь помогать театру, вспомним Юрия Ножикова, Бориса Говорина, Игоря Есиповского. И спасибо Дмитрию Мезенцеву, который вместе с министерством культуры и архивов делает сегодня для театров все, что возможно. И мне бы хотелось поздравить в этот день все структуры государственной власти, которые решают вопросы жизни театра, его работы и финансирования. Но есть и ложка дегтя – нам бы очень хотелось, чтобы государство обратило внимание на человека театра. Например пенсия народного артиста в разы ниже госслужащего. Ведь каждый из артистов – это достояние Иркутской области и города Иркутска. Но, к сожалению, у нас до сих пор не получалось контакта с администрацией города, ведь мы имеем областной статус и почему-то не можем войти в городские программы, при этом работаем-то мы в основном для жителей Иркутска.

– Нам очень бы хотелось уйти из сферы услуг, но это не в компетенции правительства Иркутской области. Думаю, может быть, с помощью наших депутатов в Государственной думе РФ мы сможем обратить внимание на эту ситуацию.

– Не хочется думать, что зрители идут в театр на комедии охотнее, чем на серьезные спектакли, ведь театр изначально был культовым искусством.

– Я немного пессимист. И 90% зрителей сегодня почему-то ходят в театр для того, чтобы отдохнуть, а не за тем, чтобы совершить духовную работу. Я не считаю, что театр обязательно должен быть нравственным, но душа обязана трудиться. И нам все-таки очень хочется разговаривать со зрителем на интеллигентном языке. Поэтому мы ставим перед собой задачу воспитать зрителя. На все это направлены наши театральные программы, и в частности литературные вечера «Этим летом в Иркутске».

– Неужели в этом году состоятся литературные вечера?

– Да, они пройдут с 9 по 11 июня. Закончены переговоры с Валентином Курбатовым и Львом Аннинским, который проведет творческий вечер по своей книге «Барды» с участием ведущих исполнителей в этом жанре. Состоится вечер памяти издателя Геннадия Сапронова, одного из вдохновителей и организаторов литературных вечеров. А также презентация фильма «Распутин. Река жизни», который в прошлом году снял Сергей Мирошников, о поездке писателя в зону затопления Богучанской ГЭС.

– Вы говорите, что театр относится к сфере услуг. Какой же механизм оценки эффективности театра существует?

– Количество проданных билетов. Мы отчитываемся количественным показателем, а не качественным.

– Чем же это плохо, и как может быть иначе?

– Например, если театр получил задание от государства на определенные спектакли, то, я думаю, меня должны спрашивать не

сколько я денег заработал, а сколько людей посмотрели эти спектакли. Может быть, я одним школьникам продам билет по 50 копеек, а другим, возможно, еще и розу куплю, чтобы они пришли на спектакль. Все зависит от того, какую мы задачу ставим. Я думаю – воспитание человека. Например, в Год Чехова, может быть, я приглашу школьников на спектакль и каждому подарю значок «Я люблю Чехова» или угощу их чаем, прочитаю отрывки из пьес и расскажу о драматурге. Но у меня нет на это времени, я должен зарабатывать деньги, хотя и молодежное театральное движение, и «Алые паруса» – это, по сути, бескорыстная акция театра.

– Но когда мы говорим о развитии культуры Иркутской области, ставим задачи построить дворец, провести фестиваль, мы иногда забываем, для кого мы это делаем. Кто придет? Кто будет выступать – Гергиев или Пугачева? И много ли людей придут слушать Гергиева? Может быть, нам нужно задуматься о том, чтобы готовить зрителей, развивать музыкальные школы, строить консерватории и разнообразить музыкальную жизнь нашего общества, создать систему воспитания человека. Ведь он воспитывается через искусство, спорт, а не через сферу услуг.

– Задам избитый вопрос, чувствуете ли вы кризис?

– Благодаря нашему правительству – практически нет. Но могу сказать, что интенсивность нашей работы по сравнению с прошлым годом возросла практически на 50%. Нам немного урезали деньги на ремонт, приобретение мебели, техники и тому подобно, но основные наши статьи – зарплата, содержание здания, гастроли – нам оставили. Мы только на одно деление по-ясыню затянули.

– А куда вы поедете в этом году на гастроли?

– В Улан-Удэ, и повезем туда Шекспира, Распутина, Вампилова, а Улан-Удэнский драматический театр будет работать в нашем здании.

– Кстати о здании, службы, которые курируют состояние памятников, часто ставят вас в пример как идеального пользователя. Ведь сколько лет прошло после ремонта, а театр не обветшал.

– Ну да, это не просто, тем более что у нас в городе из-за печного отопления очень много сажи. И чтобы наши белые стены оставались белыми, бригада маляров в начале года начинает белить в одном месте, а в конце года, завершив обновление, вновь возвращается в то место. Хоть Чехов и сказал: чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят, на самом деле чисто там, где и не мусорят, и убирают.

– И это очень важно, чтобы театр и по содержанию, и по форме был храмом искусства?

– Однозначно, и об этом не нужно забывать. Ведь есть такое понятие, как наполненное место. Это вовсе не значит, что все должно быть в золоте. Театр потому и напоминает храм – ты вроде бы в толпе, в зрительном зале, но он дает возможность остаться наедине с самим собой. Наверное, все до-революционные постройки этим отличаются, потому что они для людей строились. Иркутский драматический театр действительно очень теплый, наполненный, потому что здесь бродят души наших предков.

– И входить в него нужно как в храм...

– Да, театр это искусство, к встрече с которым нужно готовиться. Я вот, например, как человек деревенский, перед тем как первый раз прийти в театр, слушал рассказы своей учительницы, которая долго и красиво нам говорила про театр и как нужно себя в нем вести. Она сказала, чтобы мы красиво оделись, и сама была в прекрасном платье голубого цвета. И это было очень верно, потому что поход в театр – это ритуал. И мне обидно, что в театре сейчас не переобуваются в туфельки, не обобщаются в антракте, не прогуливаются по коридорам. А ведь это такой шанс хоть на время перестать суетиться!

Елена Орлова

Сложно представить себе Иркутск без классически благородного здания Драматического театра, чистоты его архитектурных линий и форм, без его 160-летней истории. Но юбилей – это еще и повод рассказать о такой тонкой материи, как духовная связь театра и зрителя. Об этом наша рубрика «Мой драмтеатр».

мой драмтеатр

Георгий Барский:

### В первый день войны представили «Царя Федора Иоанновича»



Советник губернатора Иркутской области, заслуженный юрист России Георгий Барский

Нашему Драматическому театру повезло: в 1930-е годы сюда приехал Осип Александрович Волин – замечательный человек, работавший сначала актером, а потом ставший его директором. Он любил театр до самозабвения, дневал и ночевал на работе, умел быть и требовательным, и добрым. Заботился не только о творческой стороне дела, но и об актерском быте. Собирал в театре маститых, интересных, талантливых людей, поэтому и сумел аккумулировать здесь цвет актерской и режиссерской профессии и собрать одну из лучших трупп в стране.

Но всякое дело должно иметь своего продолжателя. Таким человеком для охлопковцев стал директор Анатолий Андреевич Стрельцов. Одно только проведение реконструкции-реставрации здания театра дорогого стоит. О ней начали говорить еще с начала 70-х годов, но дальше слов дело не шло. Нужна была твердая воля, напористость, сильный характер, умение убеждать. Спасибо, тогдашний мэр, а затем и губернатор – Борис Александрович Говорин поддержал его, и в кратчайшие сроки, за два года, была проведена уникальнейшая реставрация театра.

Мое знакомство с драматическим театром началось еще до войны, в 30-е годы прошлого века. Впервые меня сюда привели родители. Хорошо запомнил спектакль «Парижский триптих» с актером Прокофьевым в главной роли. Помню, что была красивая декорация в два этажа, и сам спектакль настолько яркий, что прошло более семидесяти пяти лет, а эти ощущения до сих пор со мной. До войны перед открытием занавеса раздавался звон, похожий на звук колокола. Обстановка театра драмы меня всегда волновала, подтягивала внутренне. Здесь было необычным, начиная с торжественного вида самого здания. А какие здесь вежливые и предупредительные ка-

пельдинеры! Заходишь и чувствуешь особую ауру. И над всем этим надо работать, и в прямом смысле суметь «надыхать» эту атмосферу.

Никогда не забуду первый день войны. 22 июня 1941 года было воскресенье и на улице ярко светило солнце. Мы в этот день пошли на дневной спектакль, давали «Царя Федора Иоанновича» – в те времена классика шла днем. Я был школьником, но уже хорошо знал актеров, пересмотрел все спектакли и слыл за всегдаматаем. Спектакль был мощным по звучанию, оставлял впечатление большого эпического полотна. А после, в пять часов вечера, мы услышали по радио страшную весть. Молотов сообщил, что началась война. Вскоре папа ушел на фронт – сборный пункт был на стадионе. Проводил папу, я медленно шел мимо театра. На душе было грустно и тревожно. Остановился неподалеку, присел на скамейку в скверике. На тумбе ветер шелестел краешком оторванной афиши. Все было по-прежнему, как в мирное время. Сновали люди, проезжали редкие машины, сердито кричали извозчики. Сквозь слезы я смотрел на наш театр и думал, а смогу ли я прийти сюда еще вместе с папой. Театр был настолько красив и приветлив, будто говорил: «Верь только в лучшее». Я ста-

рался верить. Папа прошел всю войну и вернулся.

В годы войны в охлопковском театре работала эвакуированная Киевская опера. Спектакли давали по очереди с нашей драматической труппой. Даже в такое трудное время артисты всеми силами помогали фронту, много выступали в госпиталях. Ведь во все времена театр помогает людям жить – дает выход эмоциям, учит добру, лечит. Я даже не представляю, как можно без него формировать интеллект, мировоззрение, характер. Я благодарен своим родителям, которые с малых лет сделали театр частью моей жизни, а потом уже я вошел на спектакли своих детей, а они «заразили» этим искусством своих детей, моих внуков.

В разные годы в иркутском драмтеатре работали великие актеры: Галина Крамова, Екатерина Баранова, Борис Ситко, Николай Терентьев, Василий Лещев. Режиссеры: Голочинер, Шатрин, Ляшенко, Куликовский, Табачников. Драматург Маляревский... Я помню, как на этих подмостках рос и мужал как артист Виталий Венгер, а «Поминальную молитву», где он играл Тевье-молочника, я смотрел трижды. Помню даже выступления совсем молодого актера в спектакле «Молодая гвардия», а позже знаменитого кинорежиссера – Леонида Гайдая. Самое главное,

что театр не потерял своей славы и традиций. Сейчас он в расцвете творческих сил. Рядом с такими мастерами, как Наталья Королёва, Людмила Слабунова, Виталий Сидорченко, Тамара Панасюк, актерами среднего поколения Степаном Догадиным, Яковом Вороновым, Игорем Чирвой, Татьяной Двинской, Мариной Елиной работают и совсем юные Алексей Орлов, Василий Конов, Анастасия Пушлилина, Анатолий Чернов и другие. На днях смотрел «Безымянную звезду» и был приятно удивлен и потрясен игрой юного Олега Матэрна. Как естественно он исполняет роль учителя, как органично. Понравилась и Мона – Анна Дружинина, легкая, экзотичная, трепетная, как неведомо откуда залетевшая птица, сбившаяся с пути.

Хотелось бы сказать и о режиссере Геннадии Шапошникове. Я видел много его спектаклей: «Колчак», «Старший сын», даже молодежный – «Ромео и Джульетта». Все они разные по форме, но очень глубокие, человеческие, пронзительные по содержанию. Чего стоит один только «Последний срок»!

В последнее время нередко звучит вопрос: выживет ли русский психологический театр в условиях коммерциализации? Уверен – выживет и будет развиваться.

Лора Тирон



Заместитель председателя правительства Иркутской области Александр Моисеев

Был я как-то в командировке в Новосибирске и решил познакомиться с театрами города. Выбрал театр оперы и балета, где в тот вечер давали «Пиковую даму» Пушкина. Здание сразу поразило меня громадными размерами, напомнило Московский Театр Российской армии, куда хоть на танке въезжай и устраивай военные баталии, но еще больше, когда ходил и знакомился с его внутренним убранством, он напомнил мне по ощущениям московский метрополитен. Тут — лепнина, там — скульптура, много монументальности и грандиозности, но нет души. В иркутском театре имени Охлопкова я с первых минут ощутил душевный комфорт. И спектакли здесь настраивают на откровения и душевную щедрость. Например, я до сих пор нахожусь под впечатлением от спектакля охлопковцев «Последний срок». Я просто им потрясен! Эпизод за эпизодом, вновь и вновь я перебираю в памяти увиденное. Будто вместе с героями сижу за столом с нехитрой деревенской закуской, выхожу за ворота, курю, выпиваю в бане с Михаилом, сочувствую неподвижно лежащей матери, удивляюсь ее «нечаянному» выздоровлению, возмущаюсь поведением Люси. Кричу или молчу. То есть проделываю мысленно все то же, что и актеры, проживаю, сердцем понимая и чувствуя происходящее.

## Александр Моисеев: Верю!

Спектакль перевернул меня, тронул до глубины души. Может, потому, что сам я вырос в деревне и мне понятны и близки разговоры и мысли героев. На сцене необычайно обжитое пространство, будто и не декорации это, а люди здесь родились и живут постоянно, все так естественно, добродушно, органично. А к финалу зал притихает и не только женщины смахивают слезы, когда умирает Анна. Наталья Королева работает с предельной правдой, потому и мы верим ей. Вообще все актеры работают в этом спектакле правдиво. И мы сидим, потрясенные этой историей, и понимаем: она имеет прямое отношение к нашей собственной жизни. И встает перед глазами детство, дом, мама, отец, их каждодневный нелегкий деревенский труд и заботы.

С детства я очень люблю слушать застольные, задумчивые, протяжные песни и частушки. Я словно впитывал этот дух, вольно льющийся из груди простых волжских мужиков и баб, то тревожный и плачущий, то вдруг переходящий в какой-то порыв радости и безудержного веселья. Вообще-то, наверное, странно, что я, в прошлом деревенский парень, полюбил театр. Вроде и предпосылок таких не было, в детстве меня за ручку в театр не водили. Другая среда меня воспитывала, и стремление моим всегда была военная служба, которой я впоследствии и посвятил многие годы жизни. Но все же театр, а вернее даже, мечта о нем, сформированная фильмами, книгами, жила во мне всегда.

Как-то давно я был в компании с нашим знаменитым путешественником Юрием Сенкевичем с детьми прославленных музыкантов: сыном Натальи Гутман и внуком Давида Ойстраха. И у нас возник спор о свободе художника, об отсутствии над ним давления дисциплины. И тут я высказал мысль, в которой до сих пор свято убежден, что в основе всякого таланта лежит

внутренняя дисциплина. Они были не согласны и скептически посмеивались, но я до сих пор тверд в этом убеждении. Без дисциплины и упорного труда долго не продержится ни один талант. Ведь и Наталья Королева, играющая Анну в «Последнем сроке», именно ценой огромного труда, а не только таланта и мастерства пришла к этой роли. Когда спектакль «Последний срок» на фестивале «Золотой Витязь» получил высокое признание, я был очень горд за весь охлопковский театр. Этих актеров я теперь воспринимаю как какую-то особую касту, так велико было воздействие этого спектакля на мою душу. Такое со мной редко бывает.

Хочу также сказать о спектакле «Безымянная звезда». Чудесная постановка! Я видел фильм Михаила Козакова, но спектакль произвел на меня большее впечатление, хотя в кино снимались замечательные звезды — Костюлевский, Вертинская. Но наши, в особенности молодая часть труппы — Матээн, Пушлина, Дружинина, Акимов, — были очень трогательны. Два часа актеры не играли, а жили жизнью своих героев.

Иркутские очень любят драматический театр Охлопкова. Знаю многих, кто не пропускает ни одной премьеры или ходит на любимый спектакль по много раз. Неудивительно, что в театре всегда аншлаги, ведь что-то есть в нем магическое, манящее. Взять меня и мою супругу — мы не так давно живем в Иркутске, но уже успели принять и полюбить театр всей душой.



«Безымянная звезда»



«Последний срок»



«Прошлым летом в Чулимске»

## Антон Липин: Здесь возвращаешься в детство

С театром меня связывает давняя дружба. Еще ребенком меня приводили сюда родители, а позже, в юности, я приходил с друзьями. Помнится, еще не вышел на экраны известный фильм Владимира Меньшова «Любовь и голуби», а в нашем драматическом театре эта пьеса уже шла с большим успехом. Я смотрел спектакль несколько раз. Замечательно он был поставлен, публика смеялась, узнавала какие-то приметы местного быта, так как пьеса написана нашим сибирским драматургом Владимиром Гуржиным. На мой взгляд, спектакль мог без натяжки конкурировать с фильмом, а в чем-то был даже интереснее. Помню еще один замечательный спектакль своей юности — «Ромео и Джульетта» с Александром Ильиным и Татьяной Двинской в главных ролях. Они создавали образы юных влюбленных, умеющих глубоко чувствовать и смело идти навстречу трагическим обстоятельствам. Спектакль покорял и молодежь, и людей старшего поколения.

Много добрых слов хочу сказать в адрес камерной сцены, которая возникла после уникальной реконструкции в 2000 году. По сути, это еще один самостоятельный театр. Каждый спектакль здесь имеет свои неоспоримые достоинства, и все они принадлежат «руке» одного режиссера, Геннадия Шапошникова, спектакли которого публика Иркутска любит, ждет и каждую премьеру встречает с большим интересом. Например, «Последний срок»: я читал, что московские критики назвали его «открытием года», «маленьким шедевром». Совсем недавно посмотрел спектакль «Гамлет». Спектакль звучит современно, остро, актуально. Я был просто потрясен, как можно говорить языком Шекспира на темы, волнующие нас сегодня, говорить так доступно и просто.

Каждый спектакль оставляет яркое впечатление. Но если выбирать жанр, то я больше люблю комедийные постановки. Это своего рода передышки в наших буднях. Хочется отметить, что и в комедиях ак-

теры драмы не идут на поводу у публики, не скатываются до заигрывания, а держат планку, сохраняя чувство меры. Даже не сильную комедийную драматургию театр умеет подать красиво, благородно, с хорошим вкусом. Например, одну только комедию «Он, она, окно...» я смотрел три раза, и каждый раз актеры раскрывались в ней по-новому, находили иные краски, один только Геннадий Марченко в роли Официанта чего стоит!

Наш драматический театр очень уютный, по-домашнему приветливый. Я люблю пройтись по его закуткам, лесенкам, коридорам, выйти на балкон, полюбоваться зеленым и голубым залами. Представить как здесь когда-то давно играл маленький оркестр, которым дирижировал старый седой маэстро, а внизу танцевали дамы с кавалерами. В этих стенах все дышит стариной, есть в них какое-то волшебство. Этот образ театра сложился у меня еще в детстве и живет до сих пор.



Директор иркутского представительства компании «Геден Рихтер» Антон Липин



«Дядя Ваня»



Директор ЗАО «Объединение «Ермак», депутат гордумы Иркутска Олег Геевский

## Олег Геевский: В охлопковском все дышит уютом и красотой

Мой отец очень любил театр. Вообще театр — это не абстрактное понятие, он состоит из личностей. Драматический никогда для меня не был безличным театром, он всегда был и остается родным, близким, своим. Помню совсем юных Якова Воронова, Николая Дубакова, Гену Гуцину — сейчас маститых актеров. Вспоминаю даже, как легенда охлопковской сцены Виталий Венгер в каком-то спектакле сел на шпагат. Отлично помнится чеховская «Чайка» — спектакль, которым театр открывался после реконструкции в 2000 году. В охлопковском всегда все дышало уютом и красотой, но каким он стал после реконструкции — трудно передать словами! На сцене шла картина за картиной, и я чувствовал, как все более и более сближаюсь с действием и музыкой. Очень тонко и точно, на мой взгляд, трактовала образ Аркадиной Наталья Королева. За ней было интересно наблюдать, даже когда она молчала. На ее лице жили одни только глаза, и в них чита-

лась трагедия героини. А если провести параллель, то вот одна из последних ролей актрисы, совершенно иного характера — старуха Анна в «Последнем сроке» Валентина Распутина. И здесь не оторвать взгляда от ее глаз, манеры говорить, от всего ее облика.

На сцене театра работают разные поколения актеров, все они имеют свое лицо, свою индивидуальность. Люблю спектакли Геннадия Гуцины. Он талантливо сочетает в себе две труднейшие сценические профессии — актерскую и режиссерскую. В детстве мы вместе с ним гоняли во дворе шайбу и мяч, были очень увлечены спортом, а вот судьба распорядилась так, что главное место в жизни Геннадия занял театр.

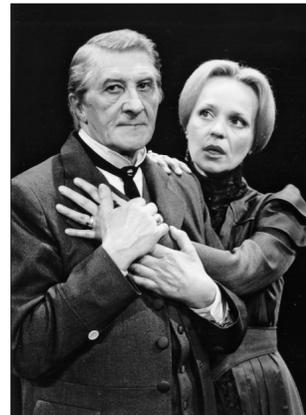
Хочется отметить, что в последнее время стала намного интереснее сцениграфия спектаклей, в ней есть стиль, характер, выразительность, в этом прежде всего заслуга главного художника театра Александра Плинта. Репертуар театра разнообразен, в нем много

спектаклей глубоких, душевных, поставленных по классике, но есть и комедии, где человек может отдохнуть и не думать о проблемах. Театр — это еще и большой производственный организм, и управлять им — очень непростая задача, но директор Анатолий Андреевич Стрельцов уже много лет правит этим хозяйством четко, уверенно, слаженно. В моем представлении он не только деловой человек, рачительный хозяин, директор, по всем параметрам он — настоящий художественный лидер. Он живет театром, он им боится, он им дышит.

Хочется вспомнить и о памятнике Александру Вампилову, что стоит в скверике неподалеку. В нем тоже чувствуется отношение к театру. Не в каждом городе найдутся меценаты, которые захотят на свои средства возвести памятник драматургу. Мы это сделали в знак благодарности выдающемуся земляку и еще потому, что любим наш драматический театр.



«Как пришить старушку»



«Чайка»



«Очень простая история»

### актерские байки

## Волшебная сила искусства

■ **Директор драмтеатра Анатолий Стрельцов:** Был такой спектакль по Шекспиру «Король Джон». Там есть эпизод — герой спрашивает: «А где царица?» Слуга отвечает: «В шатре пирует ваша царственная мать». Но у актера, который играл слугу, сломался репродуктор в гримерной, и он, опаздывая на сцену, растерялся, забыл текст и, когда ему задали вопрос, ответил: «Мамаша ждет, она немножко в шалаше».

■ Этот случай произошел в 1982 году, когда мы ездили на гастроли в Воронеж. В те годы место в гостинице было найти нереально. А представьте, что нужно поселить человек 60 с учетом того, что в Воронеже гостиниц с удобствами практически не было. Я подумал, что хотя бы заслуженных артистов нужно расселить с удобствами, и выбил несколько люков. И в один номер поселил народного артиста Виктора Егунова и заслуженного артиста Сергея Чичерина. Но вместе тогда как-то не принято было жить, и чтобы скрасить этот факт, я написал артистам открытку следующего содержания: «Город Воронеж приветствует вас, мы рады поселить вас в номере, где останавливались Дундич, Мамонтов, Шкуро». А сам уехал подготавливать гастроли в Донецке. Через некоторое время вдруг получаю письмо

от Егунова: «Толя, спасибо, мы хорошо живем на гастролях, но если у тебя в Донецке есть номер, где останавливался Петлюра, то ты нам его не давай!»

■ **Заслуженный артист РФ Яков Воронов:** На гастролях в шахтерском поселке недалеко от Куйтуна мы играли спектакль «Фантазии Фярятева». Начали не в шесть, а в девять, потому что пришел председатель колхоза и сказал: «Дойка у нас, пока коров не подоят, никто не придет». Мы сыграли спектакль, вышли на поклон, а Фярятева тогда играл народный артист Юрий Ицков, который сейчас в сериалах снимается. После аплодисментов на сцену вышел председатель колхоза и, видимо, очень растерялся, потому что вынес нам шахтерскую лампу и сказал: «Дорогие артисты, желаю вам, чтобы вы, как и мы, выполнили пятилетку за четыре с половиной года, и чтобы ваш театр горел так же, как эта лампа — синим пламенем!»

■ История случилась с народным артистом Юрием Ицковым. На гастролях играли «Василису Прекрасную», я в этом спектакле был Змеем Горынычем, а Борис Деркач, игравший Лешего, заболел. Артисты пришли в гостиницу к Юрию Ицкову, а он был в этот день свободен и поэтому хорошо расслабился. Его буквально принесло

в театр, нарядили в костюм Лешего и посадили под дерево, где он благополучно задремал. Далее такая картина: идет спектакль, к нему подходит Иван Царевич — Виталий Сидорченко, будит его, а Ицков спрашивает: «Ты кто?»: Он: «Я — Иван крестьянский сын». И тут Ицков задает ключевой вопрос: «А я кто?»: Сидорченко ему говорит: «Ты — леший». Он: «Понял!» И сразу сыграл все что нужно.

■ **Артист Степан Догадин:** Это история про волшебную силу театра. Мы играли «Василису Прекрасную» в Усть-Илимске, а в ней исполнил роль Ивана, и так она мне надоела — хотелось характерных ролей, что я попросил артиста Евгения Солоникина, который играл Лешего, поменяться на один спектакль. Он согласился, правда, мой костюм еле дотянулся ему до пупа. И так я в образ вошел! Изменил характеристику роли, и мало того что задирал всех, кто на сцене, но и к ребятишкам начал привязываться, говорить, что я вас сейчас здесь всех победю, превращу. Вдруг со второго ряда на сцену поднимается мальчик, встает в бойцовскую стойку, и у него в глазах уверенность, что он сейчас с Лешим разберется, и все будет хорошо. И я понимаю — вот она, волшебная сила искусства, и говорю Бабе Яге: «Крутые ребятишки, бежим отсюда!»

■ **Заслуженный артист РФ Николай Дубаков:** У нас в театре работал артист Георгий Шипунов, который рассказал байку, как артист пришел в гримерную и обнаружил на столе дверную ручку. Он ее

отложил в сторону, наверное, подумал, что ремонт, и рабочие оставили. Пришел со спектакля — ручка опять лежит на столе. Он выбросил ее в мусорное ведро, в антракте пришел переодеваться — ручка опять лежит на столе. Он понял, что это что-то происки, завернул ее в газеты, положил в портфель и по дороге выбросил. На следующий день пришел — ручка лежит там же, где и вчера. И эта история повторялась бесконечно. Все посмеялись, а мы как раз были на гастролях и ехали в автобусе на спектакль в Находку. А во Дворце культуры моряков, где мы играли спектакли, был ремонт, и мы с Александром Булдаковым увидели под лестницей гору дверных ручек. Мы переглянулись. Естественно, я положил ручку Шипунову в карман, где у него обычно лежит «Беломор», и говорю: «Жора, дай закурить!» Первая его реакция, конечно, веселье. А в глазах-то тоска, потому что он понимает, как события будут развиваться дальше. Он эту ручку где только ни находил: мы ее и в реквизиту привязывали, и к одежде, и в гримерке оставляли. Вечером он вышел из театра и зашвырнул ручку с ближайшей сопки, он ведь не знал, сколько их еще. В общем, Находка шла у него под флагом ручки, потом это же повторилось во Владивостоке. Но он приболел, и его отправили в Иркутск. Через некоторое время он получил из Владивостока посылку, в которой, естественно, была ручка. Апофеозом стало то, что мы прикрутили эту ручку на его дверь ниже реальной.



«Чайка»

## ГЛУБИНКА

## Особенности национального выживания

Поездка в гости к эвенкам манила давно, да все как-то не выходило: то дороги нет, то погода не та. Наконец случай представился. Командировка в Казачинско-Ленский район, запланированная заранее, предполагала поездку и на эвенкийскую землю – в деревню Вершина Ханды, и в одну из отдаленных деревень – Ермаки. По приезду выяснилось, что путешествие откладывается. «Дорогу занесло», – пояснили районные власти и предложили съездить развезаться... на курорт «Талая». Поняв, что дело вовсе даже не в дороге, а просто чиновники пытаются во что бы то ни стало нас в деревни не пустить, пришлось искать обходные маневры, к счастью, увенчавшиеся успехом.

## Эвенкийская «экзотика»

Небольшая эвенкийская деревушка Вершина Ханды – единственное в районе место компактного проживания эвенков. Накануне поездки в районном Доме культуры встретились с представителем эвенкийской национальности – руководителем РУС-СКИХ вокальных и хореографических коллективов Викторией Чинагиной.

– Род Чинагинов, к которому относятся и я, – начала рассказ Виктория, – жил в верховьях реки Чинонги.

Родовая деревня раньше относилась к Качугскому району, наши кочевали, в Вершину Ханды ездили, чтобы меняться новостями. В Вершине Ханды жил род Джерандолей, представители которого носили фамилию Жерандолей. Все здесь традиционно занимались оленеводством, охотились, рыбачили. Когда началась война, все мужчины ушли на фронт, а женщины приковывали в одно место – деревню Вершина Ханды.

Эвенкийская деревня всегда была небольшой. В лучшие времена там

насчитывалось не более сотни жителей. Была когда-то здесь начальная школа, а старших детей размещали в райцентре Казачинском, в интернате.

На вопрос, помнит ли Виктория эвенкийский язык, только смеется:

– Как же я могу его помнить? Мы домой два раза в год приезжали – на зимние и летние каникулы. Конечно, то, что говорили родители, – понимали, но со временем и с этим возникли трудности.

Подруга Виктории Любовь Реброва, тоже жительница Казачинска, вспоминает, как жили эвенки в деревне:

– Эвенкийская изба выглядела так: от входа направо русская глинобитная печь, налево – кровать, в перегородке левом углу – стол, вдоль стен – лавки и сундук. Правый угол служил кухней. Рядом с избой во дворе у большинства стояли чумы из жердей, покрытые лиственничной корой. И сегодня их еще можно встретить у многих. Там деревенские летом живут, готовят еду. Только покрывают не как раньше – корой, а рубероидом.

На вопрос, помнят ли подруги, какую одежду носили эвенки, хором перечисляют: парку – шубу из оленьих шкур, камусы – унты, кулмеса – сапоги с короткими голенищами и ичиги, хэрки – короткие штаны из замши, коколды – рукавицы-верхоны с отверстием для большого пальца.

В советские времена был в Вершине Ханды зверопрохоз.

– Все-таки что-то зарабатывали – ягуду сдавали, рыбу, мясо. Заставляли еще всякие почки да личишки собирать, – рассказывает Любовь Реброва. – Колейка шла. Заработать – получишь. А сейчас некуда сдать. Никто не принимает. Раньше бруснику, клюкву собирали, она же ценная. Кислицу, смородину... Сейчас хуже стало, только рыбалкой и охотой люди живут, да и той – кот наплакал. Как построили БАМ, в тайгу народ повалил. Зверя теперь на всех не хватает.

Добытое мясо и рыбу эвенки делили поровну на всех – обычной такой был в деревне. Особо почитали медведя. У него было пятьдесят иноязычных названий. Рассказали подруги о детских играх, о семьях, о том, что и сегодня при любом удобном случае с удовольствием ездят на свою малую родину. Зимой – прямо до места – чуть более 60 км от райцентра, летом, проехав 40 км, дальше «бегут» пешком.

– Разве это много? – смеясь, удивляются наши собеседницы. – Часов за пять добегаем.

Поездка в деревню, прямо скажем, разочаровала. Несколько унылых домишек в одну улицу, названную с претензией – Центральная. Множество собак и практически полное отсутствие людей – охотничий сезон в самом разгаре.

Бывшая управляющая Зоя Васильевна Гордилова рассказала, что еще в 1992 году была создана в

деревне Верхнехандинская эвенкийская община. Есть в Ханде кроме управляющего еще и староста. Изначально хотели жители свои вопросы сообща решать, а на деле ничего не получается.

– Община существует только на бумаге, а на самом деле ничего не работает, нет человека, кто бы взял на себя руководство, – поясняет Зоя Гордилова.

В деревне Вершина Ханды проживает 41 эвенок. В самой общине насчитывается около 60 человек. Своего хозяйства никто не держит, нет в помине никаких домашних оленей. Нет и огорода – заморозки, говорят, тут ранние. Люди, как и раньше, охотой и рыбалкой живут. У хандинцев нет ни официального трудового стажа, ни трудовых книжек.

Председатель общины снабжает охотников (в основном в долг, под результаты будущего промысла) боеприпасами и снаряжением. По окончании сезона общинники должны сдать ему добытую пушнину. На добычу соболя выдают лицензию, промысел белки ведется без ограничений. Однако далеко не все охотники сдают пушнину в общину. Много шкурок, особенно белки, уходит «налево» – приезжим скупщикам. Средства, затраченные на снаряжение, оружие, боеприпасы, горючее, из-за их дороговизны с трудом окупаются произведенной продукцией, и община не имеет прибыли. Она не считается серьезным партнером для коммерсантов на рынке пушнины, поскольку им выгоднее работать с крупными поставщиками.

– Так и живем, будто на краю земли, – заключает Зоя Гордилова.

– Был промхоз, куда мы могли все добытое сдать. Пришел, сдал, получил оплату. Ягуду, рыбу, все принимали. А сейчас ягуду сам торгует кому-нибудь, а то меняешь на овощи. Рыбу тоже некому сдать. Раньше к нам горючее для дизельной станции регулярно доставлялось, продукты, а в прошлом году завезли четверть от необходимого, мы всю зиму без света просидели. У общины нет денег на сольерку. Тяжелее стало жить. Разъезжается народ, остаются те, кому без охоты себя не мыслить, да старики бездетные.

– Вот такая грустная «экзотика»...

## Ермаки

В деревне Ермаки, расположенной в 110 км от райцентра, «градообразующим» является крестьянско-фермерское хозяйство, руководит которым бывший преподаватель математики Расима Добрынина. Более десяти лет, после закрытия средней школы, проработала она председателем колхоза, после – в конце 2003-го – занялась фермерством. «Мужики угворили», – поясняет Расима.

Сейла ермаковская фермерша более 300 га зерновых, выращивала картофель, держала крупный рога-

тый скот и лошадей. Полученной продукцией – мясом и картофелем – по муниципальному заказу обеспечивала детские сады: два – в поселке Магистральный, два – в Улькане, по одному в Ключах и Казачинском. Нельзя сказать, что купалась в золоте, но все же жила неплохо, районные власти выделяли ежегодно неплохие субсидии.

– Ежегодно по 400–500 тысяч рублей нам администрация давала, – рассказывает Расима, – помогали приобретать ГСМ, семенной материал... Мы заключали договоры с детскими садами, а я до конца года рассчитывалась с полями за счет поставляемых продуктов. От новой администрации поддержки – ноль, столько же и понимания. Пришлось год назад посеменные площади сокращать и скотины меньше держать. Сегодня только картошку садим да держим 80 коров и около 20 лошадей – вот и все фермерское хозяйство!

Обязанностей у ФФХ не шесть: содержание внутрипоселковых дорог, доставка почты, медикаментов, доставка детей, которые учатся в интернате, электрообеспечение деревни...

По словам Расимы, сейчас районный бюджет должен сельским «бизнесменам» 178 тыс. рублей только за расчистку дороги, а про дизельную станцию – вообще разговор особый.

– В прошлом году из-за сильной грозы дизель-генератор у нас сгорел, – поясняет Расима. – Два месяца света в деревне вообще не было. Мы, естественно, обратились в райцентр, поскольку Ермаки – это не муниципальное образование, все начальство у нас в Казачинском. Нам сказали: ищите такой же генератор. Нашли в Ярославле. Подсчитали, что вместе с транспортными расходами он будет стоить 149 тысяч рублей, а денег на него не дают, говорят – нет, бюджет пустой.

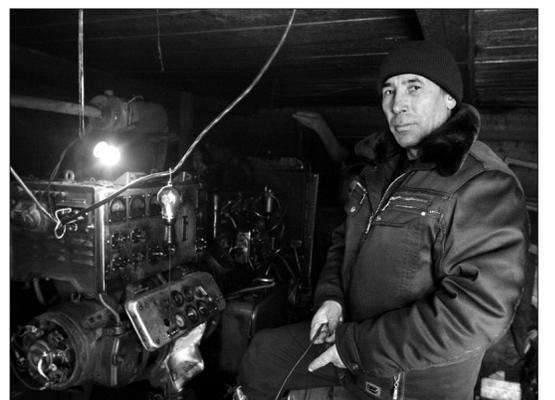
Была в деревне старая станция, собрали ее старики в гараже у фермерши, запустили, но мощность – 12 кВт позволяет только не больше двух лампочек включать. Если вдруг кто-то захочет попользоваться чайником из электрического чайника – свет надолго гаснет во всех домах. Той же прошлогодней грозой, что лишила деревню света, обрушило в волане крышу. Пострадало тогда 17 голов скота.

– Звоню в район, мэр не отвечает, – сокрушается Расима. – В МЧС говорят, что они этим не занимаются. Хорошо, нашлись добрые люди, помогли с машинами, морозильными камерами, хоть мясо не пропало, а район как был в стороне, так и остался.

В ближайшее время Ермаки рискуют остаться без медработника. Местному фельдшеру купили дети дом в райцентре, она ждет не дожидается, когда уедет, а что делать односельчанам, если заболит – опять решать Расиме Добрыниной.



Виктория Чинагина и Любовь Реброва в национальных эвенкийских костюмах



Этот «агрегат» дает свет деревне Ермаки

– Чтобы скорую в деревню дождаться – не меньше трех часов пройдет, а за это время, сами понимаете, всякое случиться может. Вы уж помогите нам, – хором просят собравшиеся жители. – Расима наша еще немного побьется, повоеет, да и бросит все, тоже уедет, а нам тут хоть поморай...

В последнее время стало принято при любом удобном случае уповать на кризис. Но только ли в кризисе де-

ло? Неужели за целый год районный руководитель не смог найти времени, чтобы приехать в деревню, выслушать людей, найти хоть какую-то возможность поддержать их, да даже просто сказать доброе слово, которое, как говорится, «и кошке приятно»? Или они хуже?

Анна Виговская  
Фото Ларисы Федоровой



Фермер Расима Добрынина сама решает все местные проблемы

## СПРАВКА

Эвенки появились в Прибайкалье раньше монголов и бурят – в XIII–XIV вв. В начале XVII в. общая численность эвенков достигала 40 тыс. человек. На территории верховий Лены и ее притока – реки Киренги в XVII в. располагались четыре эвенкийские волости. О том, что территория Казачинско-Ленского района в прошлом полностью принадлежала эвенкам, свидетельствуют названия рек и озер. Главная водная артерия Казачинско-Ленского района – река Киренга – переводится с эвенкийского как «орлиная река». Правый приток Киренги – реку Талую – сами эвенки называют Тала, что означает «береста». По данным переписи 1926 г. был выявлен эвенкийский род, представители которого носили фамилию Чертовских, в переводе с эвенкийского – «косолапый». Чинагины – фамилия рода Чинагир. Эвенки этого рода – выходцы из северо-западного региона, где они жили до XVII в. Та же перепись выявила род Джерандоль, представители которого носили фамилию Жерандолей. По преданию, этот род ведет начало от белки с темными подпалинами. Именно Жерандолей являются наследниками территории Ханды.

В 1925 г. в деревне Конец Луга стояло два дома эвенков, в Туколони – девять домов, в Мунюке – четыре, в Новоселове и Окунайке – по одному. Всего в Казачинско-Ленском районе было прописано 77 эвенков.

## ФЕСТИВАЛЬ

Юные художники, музыканты, поэты и певцы съехались в минувшие выходные в Дом детского творчества и Школу искусств в поселке Жигалово. Среди них были представители не только Жигаловского района, но соседних – Казачинско-Ленского, Ольховского и Усть-Удинского. В нынешнем году здесь совпали сразу два события – VII Межрегиональный фестиваль «Первоцвет» и ежегодный районный фестиваль художественной самодельности.



## Весенний голос «Первоцвета»

В Жигалово состоялось награждение юных талантов

Вывозить одаренных детей из отдаленной территории всегда было проблематично. Без малого полтысячи километров отделяет Жигалово от областного центра. Не мудрствуя лукаво жигаловские власти семь лет назад создали свой межрайонный фестиваль для талантливых детей из отдаленных территорий Приангарья. За это время фестиваль «Первоцвет» стал очень популярным и по статусу теперь ничем не уступает областному. И пусть пока жигаловская сцена в жизни юных артистов самая большая, показать мастерство юных сибиряков не стыдно ни в областном центре, ни даже в столице – уверяют в один голос и приглашенные профессионалы, и многочисленные гости.

Вокал, инструментальная музыка, вернисаж, выставка прикладного творчества... Все как у профессионалов. Даже строгое жюри растерялось – настолько высокий уровень показали участники этих двух фестивалей.

– В каждом районе прослеживается своя школа, – отмечают члены жюри. – Например, в Казачинско-Ленском – академизм, у устьинцев хороша графика, хоть сейчас бери и размещай в журналах, книгах и газетах, а у жигаловцев неповторимая живопись. Вот, например, работы Юлии Бойко – необыкновенные по красоте натюрморты. Девочка – инвалид, у нее серьезные проблемы с суставами. Тем более удивительно, насколько ребенок владеет кистью.

В музыкальном салоне между тем соревнуются юные исполнители. Бах, Бетховен, Чайковский... Фортепиано, гитара, аккордеон... Зрители замирают, вслушиваясь в непрерывный поток звуков. Победу, судя по разгоряченному спору судей, присудить хочется всем. Наконец, выбирают самых достойных.

Первое место делят сразу две исполнительницы – Анастасия Проклова из поселка Усть-Уда и Мария Имгинова, приехавшая из поселка Еланцы Ольховского района.

Настя рассказывает, что занимается музыкой уже третий год. Музыкальный талант передался ей от бабушки и дедушки. Они – организаторы и руководители хора «Славения». Ма-

рия мечтает связать свою жизнь с музыкой, поступить сначала в училище, а после – непременно в консерваторию.

С первого года фестиваль «Первоцвет» проходит под покровительством компании «Русия Петролеум». Она покупает музыкальные инструменты, учреждает специальные премии и призы для лауреатов.

Благодаря поддержке районных руководителей уже более 15 лет проходит в Жигалово и фестиваль самодельного творчества, куда могут приехать ребята из самых труднодоступных населенных пунктов.

– Для них это целое событие, к которому готовятся целый год, – улыбаясь, поясняет мэр Георгий Зарукин. – Многие ведь даже в Жигалово были не больше одного-двух раз, что уж говорить об Иркутске? Разве можно их лишить такого праздника? Мы переживали разные времена, бывало, что зарплату платить было нечем, но фестиваль проводили всегда. Такой конкурс помогает раскрыться талантам наших детей, а педагогам – взглянуть на свою работу со стороны, сравнить, оценить, сделать выводы. Да и просто по-человечески пообщаться, послушать советы коллег, поделиться опытом...

В холле разместили выставку поделок. Наивно-трогательные рисунки и вышивка, изделия из бисера и вязание – нехитрый досуг сельской ребятни бережно сохранили и привезли для выставки учителя. В актовом зале идет конкурс песни и танца. Сольные исполнения, дуэты, школьный хор, состоящий порой всего из десяти участников – столько учеников в сельской школе, небольшие хореографические зарисовки покоряют скорее не мастерством, а искренностью. Впечатления не портят ни дрожжащий от волнения голос, ни забытые слова:

Пусть зима не торопится, не страшна нам она, Ведь в Жигалово топятся спозаранку дома. Здесь народ неизменный, далеко города, Над тайгой заснеженной холода, холода...

Анна Виговская  
Фото Ларисы Федоровой



Мэр Жигалово Георгий Зарукин



## ситуация

# 1 мая истекает срок подачи пожарной декларации

Сотрудники Госпознадзора бьют тревогу, опасаясь, что собственники недвижимости, подлежащей обязательному пожарному декларированию, не успеют подать документы в срок. Но руководители многих предприятий не очень-то роятся выполнять законодательные требования «Технического регламента о требованиях пожарной безопасности», вступившего в силу еще год назад.

На сегодняшний день декларированию на территории Иркутской области подлежат более 13 тыс. объектов. Несмотря на то что срок приема пожарных деклараций заканчивается 1 мая, законопослушных руководителей набралось только 10% от общего числа.

В чем причина такой низкой сознательности собственников, специалисты Госпознадзора ответить не берутся. Либо сказываются менталитет и привычка откладывать все важные дела на последний день, либо руководители предприятий боятся ответственности, а может быть, надеются, что необходимость разбираться с документацией минует их. Огорчает во всем этом только одно. Первоначально система пожарного декларирования была внедрена для повышения собственной сознательности владельцев крупных объектов, а следовательно, и для улучшения пожарной обстановки в стране. Но на сегодняшний день можно констатировать, что большинству руководителей предприятий проще не разбираться в премудростях закона, а просто ожидать штрафных санкций после визита инспектора Госпознадзора.

Стоит отметить, что размеры штрафов не выглядят угрожающими. Юридическое лицо в случае несоблюдения закона обязано будет заплатить от 10 до 20 тысяч рублей, должностное – от тысячи до двух тысяч рублей, физическое – от 500 до одной тысячи рублей. Таким образом, наказать, что называется, рублем собственников не получится. И только если по вине руководителя случится пожар, на котором погибнут люди, ответственность из административной превратится в уголовную.

Но ведь закон о техническом регламенте, который и предусматривает обязательное декларирование определенных объектов недвижимости, был принят не для галочки и не для исправления статистических данных о гибели людей. Декларирование является первым шагом на пути к пожарному страхованию как частной, так и коммерческой недвижимости граждан. Прежде чем создавать слаженный механизм, позволяющий эффективно компенсировать

потери при пожарах, необходимо подготовить почву. Один из основных аспектов – это техническая грамотность населения, которую планируют достичь благодаря той самой пожарной декларации.

По словам заместителя начальника управления Госпознадзора ГУ МЧС России по Иркутской области Виктора Пашкова, декларация действительно очень проста в заполнении. Но для того чтобы все правильно сделать, нужно прочитать определенное количество нормативно-правовой литературы. Это знание и четкое представление о требованиях пожарной безопасности позволит повысить сознательность и уровень технических знаний каждого руководителя объекта, подлежащего декларированию.

Если проводить аналогию с автотранспортным средством, то, прежде чем сесть за руль, каждый человек должен изучить строение, правила управления и пройти техосмотр автомобиля, – продолжает Виктор Пашков. – Вот и со зданиями то же самое. В этом нет ничего сложного. Просто нужно проявить немного сознательности, один раз взять и разобраться.

Разбираться действительно придется только один раз, при условии, что характеристики задекларированного объекта не будут изменены. Если собственник решит достроить или изменить что-то в имеющемся объекте, то процедуру придется проходить повторно.

Сотрудники Госпознадзора говорят, что у большинства людей, подающих декларацию, возникают одни и те же затруднения, ответы на которые можно найти в приказе МЧС РФ № 91 от 24.02.2009. Руководители не знают характеристик объектов, подлежащих декларированию пожарной безопасности, не соблюдают утвержденную форму декларации и не имеют необходимых пожарно-технических знаний.

Пожарную декларацию нужно заполнять, если вы являетесь собственником или управляющим зданием высотой более двух этажей и площадью от 1500 кв. м. Сама декларация состоит из трех разделов. Первый – это расчет пожарных рисков, который собственник может провести сам, не обращаясь за помощью к услугам посредников. Второй – оценка возможного ущерба третьим лицам. Как правило, она рассчитывается руководителем предприятия и не требует какого-либо подтверждения. Но может быть составлена и на основе полиса добровольного страхования, если таковой имеется. А вот в третьем разделе – перечень нормативных документов, которые выполняются или должны быть выполнены для конкретного объекта недвижимости.

Немаловажным пунктом является графа с подписью собственника. Сдавая заполненную по всем правилам документацию в органы Госпознадзора, руководитель тем самым подтверждает, что он знает, что должно быть выполнено на этом объекте. В случае правильного заполнения документации уже через пять дней вы получите декларацию на руки.

Если самостоятельно разобраться все же не можете, то стоит обратиться за бесплатной консультацией в территориальный орган Госпознадзора по месту нахождения объекта. Лучше, если декларация будет заполнена самим собственником. Но, решив обратиться в какую-либо организацию, которая обещает за деньги сэкономить ваше личное время, помните, что ответственность как за соблюдение требований пожарной безопасности, так и за достоверность декларации лежит на эксплуатирующей организации либо собственнике объекта.

Для того чтобы помочь людям разобраться в нововведениях пожарного регламента, представителями Госпознадзора еще с прошлого года начата программа по информированию граждан. За это время было проведено девять семинаров в ГУ МЧС России по Иркутской области, 118 – на территории Иркутской области, в СМИ систематически публикуются обращения к гражданам, работает бесплатная горячая линия. В связи с ужесточившимися требованиями к пожарной безопасности социальных и культурных объектов практически каждый руководитель такого предприятия побывал в МЧС, где ему были разъяснены многие правовые нормы и аспекты. Но, как показывает практика, уплата штрафов за несоблюдение правил и повышение уровня самосознательности никак не связаны между собой.

Эксперты в области государственного пожарного надзора утверждают, что декларирование пожарной безопасности обязательно принесет свои плоды и позволит сократить количество пожаров с гибелью людей в разы. Вводя такое понятие как пожарная декларация, закон обязывает собственника недвижимости не только уведомлять уполномоченные органы о соблюдении требований пожарной безопасности, но и вооружаться знаниями. Пока же в Иркутской области большинство собственников социальных объектов не считают нужным модернизировать систему пожарной безопасности и отчитываться перед органами Госпознадзора. Жителям же остается надеяться, что халатное отношение руководителей социальных объектов не станет причиной новых трагедий, и не терять бдительности.

Анна Сизых



Перед сотрудниками Госпознадзора отчитались только 10% руководителей предприятий Приангарья

ясь за помощью к услугам посредников. Второй – оценка возможного ущерба третьим лицам. Как правило, она рассчитывается руководителем предприятия и не требует какого-либо подтверждения. Но может быть составлена и на основе полиса добровольного страхования, если таковой имеется. А вот в третьем разделе – перечень нормативных документов, которые выполняются или должны быть выполнены для конкретного объекта недвижимости.

Немаловажным пунктом является графа с подписью собственника. Сдавая заполненную по всем правилам документацию в органы Госпознадзора, руководитель тем самым подтверждает, что он знает, что должно быть выполнено на этом объекте. В случае правильного заполнения документации уже через пять дней вы получите декларацию на руки.

Если самостоятельно разобраться все же не можете, то стоит обратиться за бесплатной консультацией в территориальный орган Госпознадзора по месту нахождения объекта. Лучше, если декларация будет заполнена самим собственником. Но, решив обратиться в какую-либо организацию, которая обещает за деньги сэкономить ваше личное время, помните, что ответственность как за соблюдение требований пожарной безопасности, так и за достоверность декларации лежит на эксплуатирующей организации либо собственнике объекта.

Для того чтобы помочь людям разобраться в нововведениях пожарного регламента, представителями Госпознадзора еще с прошлого года начата программа по

информированию граждан. За это время было проведено девять семинаров в ГУ МЧС России по Иркутской области, 118 – на территории Иркутской области, в СМИ систематически публикуются обращения к гражданам, работает бесплатная горячая линия. В связи с ужесточившимися требованиями к пожарной безопасности социальных и культурных объектов практически каждый руководитель такого предприятия побывал в МЧС, где ему были разъяснены многие правовые нормы и аспекты. Но, как показывает практика, уплата штрафов за несоблюдение правил и повышение уровня самосознательности никак не связаны между собой.

Эксперты в области государственного пожарного надзора утверждают, что декларирование пожарной безопасности обязательно принесет свои плоды и позволит сократить количество пожаров с гибелью людей в разы. Вводя такое понятие как пожарная декларация, закон обязывает собственника недвижимости не только уведомлять уполномоченные органы о соблюдении требований пожарной безопасности, но и вооружаться знаниями. Пока же в Иркутской области большинство собственников социальных объектов не считают нужным модернизировать систему пожарной безопасности и отчитываться перед органами Госпознадзора. Жителям же остается надеяться, что халатное отношение руководителей социальных объектов не станет причиной новых трагедий, и не терять бдительности.

Анна Сизых



Телефоны спасения: 01; моб.: 112; телефон доверия (3952) 3-99999

Главное управление МЧС России по Иркутской области совместно с редакцией газеты «Областная» два раза в месяц готовят для вас специальную страницу. Здесь вы найдете информацию о том, как работают пожарные и спасатели, как уберечь свою жизнь и здоровье, сохранить имущество, как поступить в той или иной ситуации, а также о том, к чему приводит халатное отношение к пожарной безопасности. Отдел пропаганды и связи с общественностью Главного управления МЧС по Иркутской области ждет ваших звонков по телефону 257-945, e-mail: snake@ugps.irtel.ru

## образование

## Дознатели повысили квалификацию

Специалисты отделов дознания государственного пожарного надзора Главного управления МЧС России по Иркутской области прошли курсы повышения квалификации в Юридическом институте Иркутского государственного университета.

22 сотрудника отделов дознания государственного пожарного надзора ГУ МЧС России по Иркутской области из Иркутска, Ангарска, Шелехова, Усолья-Сибирского, Тайшета, Черемхово, Тулуна, Братска и Чуны в течение десяти дней прошли курсы повышения квалификации по программе «Уголовно-правовые и криминалистические особенности деятельности дознавателей подразделений ГПН ГУ МЧС в профессиональной сфере».

В Главном управлении МЧС России по Иркутской области особое внимание уделяется повышению квалификации сотрудников. Именно поэтому наши работники регулярно проходят обучение. В этом году мы заключили договор с Юридическим институтом ИГУ. Основная цель курсов – совершенствование знаний и повышение качества служебной деятельности сотрудников отделов дознания государственного пожарного надзора, – отмечает начальник отдела дознания Управления государственного пожарного надзора, подполковник внутренней службы Андрей Максимов.

Учебная программа с учетом специфики профессиональной деятельности органов дознания была специально разработана преподавателями Юридического института ИГУ.

В рамках курсов слушатели изучили основы криминалистики, криминалистической техники, криминалистической тактики, криминалистической экспертизы, судебную медицину, юридическую психологию, судебную психиатрию и основы

оперативно-розыскной деятельности.

После окончания занятий участники программы получили удостоверение государственного образца о повышении квалификации.

По мнению Андрея Максимова, дополнительные курсы дознавателям нужно проходить регулярно. Связано это с тем, что при производстве дознания во время расследования уголовных дел возникают трудности. Часто расследование причин пожара осложняется рядом обстоятельств. В числе проблемных – пожары с гибелью людей.

– Нам приходится расследовать обстоятельства умышленных поджогов зданий, совершенных с целью сокрытия преступлений, в том числе убийств. Поэтому знания по смежным дисциплинам, к примеру, по судебной медицине, очень пригодятся нашим дознавателям, – подчеркивает Андрей Валерьевич.

По словам начальника отдела дознания Управления государственного пожарного надзора, в конце апреля в Иркутске пройдут совместные учебно-методические сборы дознавателей ГУ МЧС России по Иркутской области, представителей органов предварительного следствия и следователей милиции.

По словам начальника отдела дознания Управления государственного пожарного надзора, в конце апреля в Иркутске пройдут совместные учебно-методические сборы дознавателей ГУ МЧС России по Иркутской области, представителей органов предварительного следствия и следователей милиции. На сборах участники смогут поделиться опытом практического применения и обсудить проблемы, существующие при производстве дознания.

Любовь Габеева

## контроль

## Безопасная рыбалка

В рамках фестиваля «Зимнада-2010» на Байкале прошел чемпионат по зимнему лову рыбы. За безопасностью участников следили инспекторы ГИМС МЧС России по Иркутской области.

Магазины, сцена, кафетерий, и повсюду люди. Ощущение – будто находишься в центре большого города, а не на льду озера Байкал, где под ногами сотни метров воды. В проливе Малое Море в минувшие выходные прошел чемпионат по подледному лову рыбы «Байкальская Камчатка – 2010».

Вообще такие турниры общество охотников и рыболовов проводит уже почти сорок лет. Но если раньше в зимней рыбалке состязался небольшой круг людей, то теперь география мест, откуда приезжают участники, существенно расширилась и даже вышла за пределы страны, – говорит главный судья соревнований Афалина Арзаева. – Помимо россиян в прошлые годы на нашем турнире побывали представители Литвы, Германии, Украины. В этом году, правда, иностранцы заявлений не подавали. Зато есть вся Россия. Наверное, это потому, что здешние места – очень красивые в любое время года. Если хоть раз в них побывал, то обязательно вернешься.

Два этапа чемпионата по подледному лову разделили соответственно на два дня. В первый день участники проходили квалификацию. Во второй – прошли основные соревнования. На них отвели всего три часа. Победитель, по правилам, должен был поймать как можно больше рыбы. Помимо личного первенства каждый соревновался и в командном зачете. Заявки на участие подали 45 команд: 35 мужских, шесть женских и четыре детских – в каждой из которых было по три рыбака. Однако игроки привезли с собой группу поддержки из родственников и друзей. Если к ним прибавить местных жителей и организаторов массовой рыбалки, то в общей сложности в эти два выходных дня на льду пролива Малое Море находилось более 500 человек.

За безопасностью участников и отдыхающих следили государственные инспекторы по маломерным судам, сотрудники милиции, экипажи скорой помощи. Чтобы предотвратить провалы машин, специалисты ГИМС установили знаки, запрещающие проезд и проход в опасные места, огородили вешками и указателями участки, где лед достаточно прочен для нахождения на нем транспорта и большого скопления людей. Кроме того, в месте выезда с суши на лед оба дня турнира дежурил специальный пост инспекторов ГИМС, инструктировавших всех участников и зрителей чемпионата по основам безопасного поведения.

Предупрежден – значит вооружен! – гласит народная мудрость. Наша задача – предупредить как можно больше автолюбителей о том, что необдуманное нарушение правил несет реальную угрозу жизни, – отмечает старший поста Сергей Фаткулин, государственный инспектор по маломерным судам Иркутского инспекторского отделения ГИМС МЧС России по Иркутской области. – Самое главное в этих правилах – при выезде на лед держаться только главной дороги, следовать по указателям и не выезжать за их пределы. Тогда сами автолюбители и их близкие, с которыми они приезжают на соревнования, гарантированно застрахованы от несчастных случаев. За два дня мы проинструктировали водителей и пассажиров 112 машин, вручили им 83 памятки. В общей сложности через инструктаж прошли более четырехсот человек. Каждый из них расписался в журнале по технике безопасности. А это значит, что за свою жизнь ответственность, в первую очередь, несет он сам.

Однако некоторые водители, видимо, решив, что в огороженных местах больше рыбы, подъез-



Сергей Фаткулин проводит инструктаж выезжающих на лед рыбаков: «Предупрежден – значит вооружен»

жали вплотную к запрещенным участкам. Убирать оттуда машины приходилось под контролем инспекторов.

Очень обидно, что некоторые не понимают опасности, тем более сейчас, когда наступает оттепель, – сетует Афалина Арзаева. – Байкальская вода очень чистая и прозрачная даже в замерзшем состоянии, поэтому выбраться из-под льда, если туда уходишь вместе с машиной, практически нереально – просто не отличишь место провала, где находится открытая вода, от окружающего его льда.

В целом, несмотря на беспоконный организаторов и инспекторов ГИМС, для большинства участников чемпионата выезд на священное озеро запомнился хорошим настроением. Турнир стал возможностью отдохнуть от городской суеты, встретить старых друзей и найти новых.

В соревнованиях победила ангарская команда, которая увезла домой в качестве приза ценные

рыболовецкие снасти. Почти все любители зимней рыбалки договорились, что на следующий год обязательно встретятся на льду священного озера вновь.

Дежурившие на чемпионате государственные инспекторы по маломерным судам, возвращаясь домой, отметили, что, несмотря на наступившую оттепель, самого страшного в ходе массовой рыбалки – гибели людей – удалось избежать.

Сейчас выезжать на байкальский лед становится все более опасно. В отдельных местах его толщина уменьшилась до двадцати сантиметров, – уточняет Сергей Фаткулин. – Чтобы предупредить происшествие, в области объявлена операция «Байкал. Весна – 2010». Мы несем дежурство в местах массового выхода и выезда на замерзшую поверхность озера. Наши посты стоят на всех спортивных и развлекательных мероприятиях, проводимых в его акватории этой весной.

Василий Бучинский

## проект

## Сказка спасет ребенка от ЧП

Главное управление МЧС России по Иркутской области подготовило к выпуску сборник сказок для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Четырнадцать историй объединены повествованием главной героини – Звездочки. Герои каждой сказки, оказываясь в экстремальных условиях, делают все возможное, чтобы из них выбраться. После рассказов даются максимально адаптированные под детское восприятие советы о том, как нужно поступать в подобных ситуациях. Что немаловажно, все сказки имеют красочное художественное оформление.

Сборник – уникальный в своем роде проект: на территории РФ подобная книга издается впервые. Его актуальность вполне обоснована – количество несчастных случаев с участием детей в нашем регионе, как и по всей России, выросло – только за 2009 год в Иркутской области на пожарах погибли 27 детей, 33 ребенка получили травмы, восемь детей утонули.

Одна из самых распространенных причин несчастных случаев – незнание основ безопасного поведения. И эти ос-

новы нужно закладывать с самого раннего детства. Данные сказки – еще один путь научить детей правильно вести себя в сложных жизненных ситуациях.

Обращаемся к руководителям предприятий и организаций с просьбой принять участие в издании сборника. По вопросам сотрудничества обращаться в отдел пропаганды и связи с общественностью ГУ МЧС России по Иркутской области по адресу: г. Иркутск, ул. Красноармейская, 15, телефоны: 25-79-83, 25-79-37.

## Советы Звездочки

★ Если подул сильный ветер – иди домой.

★ Дома закрой окна и двери.

★ Если до дома далеко – зайди в магазин, школу или любое здание.

★ Нельзя прятаться под деревьями, рекламными щитами, столбами и т.д.

★ Если едешь с родителями на машине, скажи им, что нужно остановиться в безопасном месте.

★ Телефон службы спасения – 112.



## музыка

# В компании Баха и Перголези

21 марта исполнилось 325 лет со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха. Губернаторский симфонический оркестр Иркутской филармонии отметил эту дату Бранденбургскими концертами № 4 и № 5. Традиционная встреча в концертном зале была особенной еще и потому, что во втором отделении прозвучала проникновенная *Stabat Mater* Джованни Баттиста Перголези, трехсотлетие которого музыкальная общественность отметила в январе нынешнего года.

Бранденбургские концерты слышать приходится часто – в записях различных коллективов, по радио, они входят в программу музыкального училища и даже музыкальных школ. Для слушателей эта музыка представляет прекрасный образец эпохи барокко. А для музыкантов – интереснейший пример музыкальных фантазий гения.

Иоганн Себастьян Бах написал свои знаменитые Бранденбургские концерты, вдохновившись творчеством итальянцев. Мощной по тем временам оркестровой звучности, а оркестр у композитора был небольшим, он достигают, используя многочисленные соло отдельных инструментов на фоне игры оркестровыми тембрами. Бранденбургский цикл, состоящий из шести отдельных произведений, специалисты называют предтечей симфонии, к которой музыкальная мысль пришла только веком позже. Бах поражает своей смелостью и желанием импровизировать с формой.

— Скровенные ладно, изобретательно и необыкновенно оригинально для своего времени, концерты носят характер музыкального состязания, — говорит главный дирижер Иркутского симфонического оркестра Илья Липиньш, открывая концерт. — Они могут быть исполнены любым составом начиная от шести-восьми музыкантов и заканчивая огромным симфоническим оркестром. Замечательные иркутские музыканты на заданный Бахом нотный материал будут состязаться в остроумии, изяществе, умении строить красивую музыкальную фразу, подчас удивляя публику своими музыкальными нововведениями.

Все перечисленные качества с блеском проявили оркестранты. А переполненный зал благодарил овациями оркестр и солисты – Наталью Реченскую, Владислава Федоренко, Веру Галеткину, Андрея Шевченко, любимца иркутской публики пианиста Константина Сероватова.



Фото Николая Рютина

Шесть баховских концертов – вещицы, сделанные на заказ для графа Бранденбургского в 1721 году. В своем светском музыкальном подарке Бах использовал популярные в то время танцевальные мелодии. Граф равнодушно бросил ноты в чулан с бумажным хламом. Сочинения были найдены случайно через много лет после смерти композитора. Будь они исполнены при жизни Баха, может, история музыки получила бы несколько иное развитие?

Во втором отделении прозвучало *Stabat Mater* – прекрасное бессмертное творение Джованни Баттиста Перголези. Вместе с Губернаторским симфоническим оркестром произведение исполнили: гостья из Красноярска – заслуженная артистка России Вера Баранова (сопрано), студентка Иркутского музыкального колледжа Наталья Островерхова (меццо-сопрано) и хор «Соловушка» школы-интерната с углубленным изучением музыки (Иркутск).

Выдающийся композитор, мастер Неаполитанской школы Перголези был более молодым современником Баха. Гениальный юноша, едва достигнув тринадцати лет, поступил в Неаполитанскую консерваторию и сразу прославился своими сочинениями. В 1732 году написал комическую оперу «Служанка-госпожа», которая до сих пор входит в репертуар крупнейших театров по всему миру. *Stabat Mater* – одно из самых исполняемых его произведений, в котором он гармонично соединил духовную и светскую традиции в музыке.

За год до своей смерти Перголези начал сочинение этого удивительно светлого, прекрасного и печального творения. Это музыка любви и всепрощения, мечты о счастье, которое все-таки есть в мире.

Джованни полюбил 16-летнюю неаполитанку. Ее родители не хотели слышать о союзе дочери с бедным музыкантом. Несчастная девушка скрылась от родительского напора в монастырь и там вскоре умерла. Шекспировская завязка трагедии поднимается в кульминацию во время сочинения прекрасной музыки, и развязка – вторая смерть, самого Перголези. Последние такты *Stabat Mater* он сочинял уже в монастыре капуцинов, умирая от туберкулеза в 26 лет.

Чистое и нежное звучание девичьих голосов хора «Соловушка» точно и трепетно передало настроение *Stabat Mater*. Молодой композитор воплотил состояние своей души не в мрачных, напоминающих о смерти красках, а в смиренных воспоминаниях о прекрасной деве, безмерно полюбившей мир.

Маэстро Липиньш и Губернаторский симфонический оркестр позволили всем слушателям провести два с половиной часа в компании Баха и Перголези. А побывав в таком великолепном обществе, испытывавшей редкую в наш век потребность насладиться исполнением времени, чувств, способная жить.

Олег Борский

## юбилей

## Пять вечеров в актерском клубе Иркутскому Дому актёра – 30 лет

Старинный особняк в Хасановском переулке вот уже 30 лет радуется иркутянам «лица не общим выраженьем». Помню, какой ажиотаж был в марте 1980 года, когда после длительной реставрации дом купца Бутина распахнул высокие двери своего парадного подъезда и впустил громкоговорящую актерскую братию. Казалось, вся творческая интеллигенция Иркутска собралась в тот яркий весенний день на тесном пятачке перед заветным крыльцом, мечтая проникнуть внутрь. Так знаменитый купеческий дом стал достойной пристанью Иркутского отделения Всероссийского театрального общества, получив вторую жизнь.

И каково! Белокрылые шаловливые ангелы над резным входом по-доброму осеняли каждого, кто переступал порог. Дом актёра с его уютным зальчиком, просторной гостиной и баром, где кофе и бутерброды даже давали в долг, притягивал как магнит. По тем временам он воспринимался неформальным интеллектуальным центром и был воплощением немилосердной демократии. И многие годы этот волшебный флер притягивал иркутян...

— На нашей сцене выступали Крамова и Жибинов, Егунов и Тишин, Янковский и Леонов, Волчек и Неелова, Юрский и Талызина, Градский и Окуджава, — вспоминает директор Светлана Харизанова. — Знаменитости из «Современника» и «Ленкома», «Ленсовет» и Театра сатиры приходили к нам после спектаклей. И сейчас проходят творческие встречи, театральные капустники, спектакли и концерты. А в канун юбилея мы решили сделать подарок для жителей города – «Пять вечеров в Доме актёра».

При полном отсутствии средств отметить юбилейный день рождения, конечно, не просто. Однако проект – «Дом, согревающий сердца» – получил купечески щедрый. Нет, не для актёров – для горожан. Пять вечеров сюда приходит самый разношерстный народ, чтобы на бесплатных концертах увидеть любимых артистов, заглянуть в недорогой бар, посмотреть выставку фотохудожника Марины Свинойной. Впрочем, сами артисты неизменно де-

лают реверанс в сторону публики: «любимые» – это, в действительности, зрители, ради которых они готовы выкладываться до конца. Для ветеранов сцены – Елены Волошиной и Николая Хохолкова, звезд Иркутского музыкального театра, такая встреча стала бальзамом на душу, ведь они и по званию – народные артисты России.

Хотя, дело, конечно, не в званиях, а в призвании. Вот Людмила Нарожная, драматическая актриса, посвятившая служению Мельпомене 40 лет, много играла на охлупковской сцене, потом работала помощником режиссера в Музыкальном театре. В один из юбилейных вечеров на сцене родного Дома актёра она выразительно сыграла музыкально-драматическую композицию «За честь поэта», посвященную Марине Цветаевой. В ее исполнении гениальные стихи звучали мудро и страстно, словно на сцене была сама поэтесса, повзрослевшая на 65 лет. Спектакль получился впечатляющим еще и потому, что в нем участвовали талантливые иркутские музыканты: скрипачка Елена Карпова, пианистка Ирина Агафонова, певица Людмила Борисова.

...30 лет назад первый директор Дома актёра Геннадий Карбанов, человек широкой натуры и неумного темперамента, заявил, что отныне это будет самое посещаемое место. И он не ошибся.

Светлана Верещагина

## хорошая новость

## Космические возможности для клиентов

Есть только один способ не отстать от жизни: подключиться к услугам компании «Сибирьтелеком». Десятки тысяч жителей Иркутской области уже убедились в этом.

Начиная с февраля «Сибирьтелеком» предлагает абонентам новую необычную линейку безлимитных интернет-тарифов для физических лиц. Необычна она многим: ценой, скоростью и даже названием. Специалисты назвали ее «Вселенная Webstream», намекая на то, что в этой «Вселенной» каждый обязательно найдет себе тариф по вкусу. Чтобы было легче ориентироваться в многообразии планет, можно соотнести размер планеты и скорость Интернета: чем больше планета, тем выше скорость и наоборот. Для пользователей услуги Webstream представлены тарифы «Меркурий», «Марс», «Венера», «Земля», «Нептун». Интернет-тариф «Меркурий» позволяет за 590 рублей пользоваться Интернетом со скоростью 256 Кбит/с в секунду, в стоимость уже включена плата за порт. Очень привлекательный тарифный план «Марс» – за 700 рублей со скоростью 512 Кбит/с. А вот самый дорогой и быстрый называется «Нептун», который за 1800 рублей обеспечит скорость 4096 Кбит/с в секунду. Отдельно предложен тарифный план «Поехали!» для новых абонентов со скоростью передачи данных 512 Кбит/с за 290 рублей.

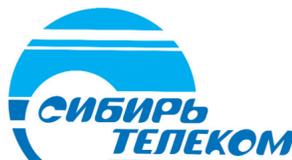
Для абонентов Webstream Drive введены аналогичные тарифные планы с более широким выбором скоростей, в названии они содержат знак «+»: «Марс+», «Венера+», «Земля+», «Нептун+», «Уран+», «Сатурн+», «Юпитер+». Самый дешевый тариф – «Поехали!» за 390 рублей со скоростью передачи данных 1024 Кбит/с, а самый быстрый – «Юпитер» за 2700 рублей позволит

работать со скоростью 10240 Кбит/с. Более подробно ознакомьтесь с тарифами можно на сайте <http://irk.sibirtelcom.ru>.

Абоненты могут поменять тарифный план один раз в месяц через «Личный кабинет», либо подать заявку о смене тарифного плана в офисы продаж и обслуживания ОАО «Сибирьтелеком». Старые тарифные планы «Трасса» сохраняются для существующих абонентов. «Обычно абоненты предпочитают подключаться на более выгодные тарифы, — прокомментировал директор Иркутского филиала ОАО «Сибирьтелеком» Олег Ширшов. — Можно проследить в последнее время тенденцию активного переключения на безлимитные тарифы. Оно и понятно, когда существует острая необходимость в информации в современном мире, «безлимит» — незаменимая вещь».

Абоненты Webstream Drive, заинтересовавшиеся новыми предложениями от ОАО «Сибирьтелеком», могут принять участие в акции «Подключение за 1 рубль». Акция проводится до 30 апреля, в период проведения акции каждому новому абоненту предоставляется возможность подключения цифрового телевидения «Твист» за 1 рубль.

Порадовало ОАО «Сибирьтелеком» и своих корпоративных клиентов, которые пользуются помегабайтными тарифными планами. Теперь специально для них существует помегабайтный тариф «1:1» в вашу пользу, дорогие господа! Новый тарифный план предусматривает значительное снижение стоимости трафика широкополосного интернет-соединения Webstream и Web-



stream Drive до 1 рубля за 1 мегабайт, в подарок абонент получает на время действия акции статичный IP-адрес и возможность бесплатно подключить услугу «Факс-мэйл», а также бесплатный Хостинг на период неполного месяца и двух следующих полных календарных месяцев (участвуют от Хост 10 до Хост 3000). Подключение проводится до 30 апреля.

С 1 марта также для юридических лиц ОАО «Сибирьтелеком» увеличено количество доступ в Интернет в линейке тарифных планов «Бизнес». Увеличение скорости передачи данных в два раза затронет все 11 тарифных планов этой линейки. «Это «ускорение» предлагается как для действующих, так и для вновь подключающихся клиентов компании, а самое главное – без изменения стоимости услуг», — заметил Олег Петрович.

С 1 апреля для физических лиц будет доступна новая услуга – IP-TV на персональном компьютере. Эта услуга доступна для пользователей Webstream и позволяет смотреть 44 канала. Каналы переключаются по запросу абонента. Эта услуга проста в подключении – для нее не требуется специального оборудования, а стоимость всего 20 рублей за подключение, и ежемесячный платеж составит 99 рублей.

Несколько хороших новостей ОАО «Сибирьтелеком» подготовило и для пользователей IP-телефонии. С 17 марта в любой город и страну можно звонить через 076 по более выгодным тарифам, а совершив звонок в Китай, Таиланд, Турцию, Азербайджан, Армению, Узбекистан, Казахстан и в другие наиболее популярные страны, можно будет сэкономить до 80%.

— Многообразие новых тарифов, скидок, акций и других новшеств, — сообщает Олег Петрович, — прежде всего, подарок нашим дорогим клиентам на целый ряд праздников, которые следуют один за другим после Нового года. И чтобы сделать праздники более красочными, наша компания делает такие «космические предложения», а новые тарифы удачно помогают экономить деньги.

Галина Кондратенко

## шахматы

## «Игру королей» – в массы и под крышу

Больших успехов добились иркутские шахматисты в минувшем сезоне. Это отметили на последнем заседании областной шахматной федерации. Однако на достигнутом решили не останавливаться, теперь одна из задач – популяризировать в нашем регионе эту древнюю интеллектуальную игру, которой насчитывается более полутора тысяч лет.

Шахматы – не футбол и не хоккей с мячом, поэтому освещения в прессе этой игры в Иркутске практически не происходит. А зря, успехи иркутских мастеров немалые. Только за последний год шахматисты Приангарья не раз поднимались на пьедестал на межрегиональных и всероссийских турнирах.

— Сборная Иркутской области заняла второе место на первенстве России в игре по переписке, — говорит председатель областной федерации шахмат Сергей Делчинский. — Это произошло впервые, а уступили мы только Москве. Три шахматиста заняли первые места в своих возрастных группах в первенстве Сибирского федерального округа среди школьников, еще двое стали призерами. В итоге пять человек попали в высшую лигу, такого тоже никогда не было.

Естественно, добиваясь высоких результатов, шахматисты создают хорошее реноме нашему региону, поэтому неудивительно, что Иркутской области отдали право проведения сразу нескольких престижных соревнований. Только в мае пройдут командное первенство СФО среди студентов и турнир среди школьных команд, первенство Сибири среди мужчин и женщин.

— Шахматы динамично развиваются в регионе. У нас сейчас проживают: один международный гроссмейстер в игре по переписке, два международных мастера, семь мастеров ФИДЕ. Еще 150 шахматистов имеют международный рейтинг, — продолжает Сергей Делчинский.

Но создается впечатление, что шахматисты достигают успехов не благодаря, а вопреки. Уже много лет у профессионалов и любителей нет своего пристанища. Еще в 1994 году был закрыт шахматный клуб на улице Российской, где сейчас располагается телекомпания, с этих пор и начались скитания. Последним местом, где могли собираться шахматисты, было деревянное здание на Желябова, но из-за аварийного состояния его обитателей выселили.

— Шахматный клуб передали в Дом детского творчества, но там нам дали всего две комнаты, где сложно проводить даже занятия со школьниками, не говоря уже о крупных состязаниях, — подчеркнул руководитель федерации.



Фото Ларисы Федоровой

Разумеется, шахматистам необходим свой клуб. Это такая игра, где постоянно нужны спарринг-партнеры, а матч против компьютерной программы никогда не даст тех эмоций, как при общении с живым соперником. К юбилею Иркутска шахматистам обещали подарить клуб, он будет пристроен к спорткомплексу «Вымпел», но это ждать еще год, да к тому же его месторасположение не очень удобно, и не из всех районов города туда можно добраться без проблем. А пока, помимо Дома детского творчества, шахматисты еще ютятся в комнате городской мэрии, в районных и ведомственных клубах. В общем, разбросаны по всему областному центру и собираться вместе пока не суждено.

В остальном ситуация не столь пессимистична. Шахматы развиваются, и не только в Иркутске, но и в других городах и районах области. В Ангарске с шахматистами работают сразу 15 тренеров, в Братске – около десяти. И это не считая пришкольных шахматных кружков.

А теперь у федерации появилась еще солидная поддержка на властном уровне. На заседании федерации единогласно почетным председателем был избран заместитель губернатора Приангарья Борис Данилов, давний поклонник шахмат, который до этого активно помогал развитию мудрой игры в Республике Бурятия, являясь почетным президентом клуба «Шатар».

Кстати, скоро у шахматистов Иркутской области появится своя страница в Интернете, будут активнее привлекаться СМИ для освещения турниров различного ранга.

Иван Мамонтов

## хорошая новость

Подведены итоги благотворительного вечера, прошедшего в декабре 2009 года в Иркутском академическом драматическом театре им. Н.П. Охлопкова. Организатором мероприятия выступила инициативная группа добровольцев «Я волонтер», оказывающая помощь детям Иркутска и Иркутской области с онкогематологическими заболеваниями. Поддержку оказали благотворительный фонд «Подари жизнь» и Байкальский банк Сбербанка России.

Главной целью благотворительного вечера стал сбор средств для отделения онкогематологии Детской областной клиниче-

## Продлевая жизнь

ской больницы. Удалось собрать свыше трех миллионов рублей. На эти средства уже закуплено новое медицинское оборудование. Пятнадцать мобильных стоек, позволяющих детям передвигаться, играть, присутствовать на занятиях во время процедур. Семь инфузоматов, осуществляющих высокоточную дозировку и подачу назначаемых препаратов. «Раньше за них буквально шла война. Мамы боролись, кому сегодня достанется инфузомат. Теперь ни родителям, ни персоналу нет необходимости сидеть и отсчитывать капли, засекать время, вставать ночью, чтобы переключить систему», — отметила Светлана Умнова, заведующая отделением онкогематологии ИОДКБ. Для лаборатории

отделения был приобретен гематологический анализатор, позволяющий за полчаса сделать полный и точный анализ крови.

— На это останавливаться не собираемся, есть еще проекты, которые сейчас прорабатываются. С участием молодежного театрального движения «Алые паруса» на базе драмтеатра мы хотим организовать анимационный клуб и создавать мультики руками детей отделения онкогематологии. Планируем провести «Осенний бал» для ребят, излечившихся от рака крови, и врачей отделения, — сообщила Диана Козулина, координатор партнерских программ фонда «Подари жизнь».

Татьяна Шкурская



Газета зарегистрирована Восточно-Сибирским управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 38-00167 от 17 сентября 2009 г.

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Материалы на таком фоне в разделе «Официальная информация» публикуются на платной основе. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения автора (издателя).

Учредители: Законодательное Собрание Иркутской области. Редакция и издатель: ОГУ «Издательский центр». Адрес редакции: г. Иркутск, ул. Рабочая, 2а, оф. 338а и 339 (бизнес-центр «Премьер»)

Почтовый адрес: 664025 г. Иркутск, а/я 358. Телефон для справок: (3952) 500-902, 500-903, 500-904. e-mail: og@og-irk.ru. Подписные индексы: 78448 – для пенсионеров, 78449 – для физических лиц, 78450 – для юридических лиц

Вр. замещающая должность: Директор - главный редактор Нина Озерникова. Зам. главного редактора Наталья Муштафина. Редакторская группа: Екатерина Кинякина, Юлия Кулыгина

Репортерская группа: Ольга Андреева, Анна Виговская, Олег Гулевский, Анастасия Дерягина, Екатерина Еременко, Ирина Маслакова, Иван Мамонтов, Юлия Мамонтова, Мария Огнева, Елена Орлова, Елена Пшонко. Рекламная служба: Надежда Дормидонова, Анна Кривецкая

Фотокорреспонденты: Николай Рютин, Лариса Федорова. Издательская группа: Галина Романова, Ольга Самонова, Оксана Полякова, Валентина Головицкова

Газета подписана в печать: 25.03.10 г. в 21.00. Отпечатано в типографии ООО «Бланкзидат», г. Иркутск, ул. Советская, 109р. Заказ: Тираж 4748 экз. Цена свободная. Следующий номер газеты выйдет 29.03.10 г.