



стр. 2 **Диализный центр спасает детские жизни**

стр. 7 **Качество иркутских дорог предстоит улучшить весной**

стр. 8 **Историю драмтеатра записали в книгу**

Форпост иркутской духовности Драматическому театру – 160 лет

Вечер 28 ноября стал ярким праздником для иркутских театралов. Иркутскому академическому драматическому театру имени Охлопкова исполнилось 160 лет. В этот день театр собрал самых близких своих друзей и преданных зрителей для того, чтобы вместе с ними отметить свой солидный юбилей.

Нарядные дамы и галантные мужчины самого разного возраста – гости вечера и в то же время главные участники праздника – медленно наполняли зал и ложи театра. Более чем полутравековой юбилей храма искусства, который по праву считается визитной карточкой областного центра, – это по-настоящему веский повод для праздника у каждого иркутянина.

В первые же минуты торжества актеры заметили, что вместо прослушивания в свой адрес юбилейных речей они предпочитают сами поздравить «трогательного иркутского зрителя». На празднике театра каждый – и губернатор, и учитель, и строитель, и журналист – услышал в свой адрес самые теплые слова и получил в подарок песню от актеров театра. Изюминкой вечера стало появление на сцене саксофониста Игоря Бутмана, который пожелал театру процветания и исполнил свою композицию «Ностальгия».

Самой обсуждаемой темой всех выступлений был именно зритель, который вместе с актерами перелистывал страницы театральной истории, вспоминал о радостных моментах биографии и отдал дань уважения навеки покинувшему сцену актерам. Считается, что иркутский драматический театр воспитал целое поколение взыскательных и искусных зрителей.

Праздник набирал темп, и его апофеозом стало искрометное выступление молодых актеров, представляющих молодежное театральное движение. Они пели о любви, заразительно улыбаясь и танцевали на сцене брейк-данс. С потолка посыпались блестящие конфетти, а гости вечера раззадорились и начали подпевать. Своему любимому театру и всему его коллективу зрители аплодировали стоя, искренне и с чувством.

В завершение вечера на сцену поднялся иркутский «генерал-губернатор» Александр Горемыкин, который, в свою очередь пригласил на сцену губернатора современного и подарил Дмитрию Мезенцеву раритетный пятитомник Шекспира 1902 года выпуска.

Глава региона присоединился к поздравлениям и отметил динамичность и яркость театра, его оригинальность и постоянное движение вперед.

– Театр помогает каждому из нас осмыслить жизнь. У иркутского драматического театра удивительная история, с которой сплавлены десятки громких имен, а соответственно он неразрывно связан с Иркутском и областью. Это одно из немногих мест в Приангарье, которое является камертоном социальной жизни. Сегодня со сцены прозвучали слова Екатерины Великой о том, что лучше исправлять порядок не законами, а нравами. И

именно это должно быть и сегодня базовым правилом всех чиновников, а потому очень важно поддерживать театр, – сказал Дмитрий Мезенцев.

Губернатор Иркутской области вручил директору драматического театра Анатолию Стрельцову подарочный сертификат на пять миллионов рублей на покупку светодиодного экрана. За многолетний труд и вклад в развитие театра почетными грамотами губернатора были награждены актер Александр Братенков, главный бухгалтер театра Любовь Ковалова и главный художник театра Александр Плинт.

Также Дмитрий Мезенцев отметил, что в начале будущего года коллектив иркутского академического драматического театра будет одним из первых награжден памятной медалью, выполненной к 350-летию Иркутска. Со сцены он обратился и к министру культуры Вере Кутищевой, поручив ей подготовить список сотрудников театра для представления и к государственным наградам, и сказал, что окажет содействие в том, чтобы эти награды непременно прибыли из столицы в Иркутск.

Последним и памятным моментом для любимых зрителей стало коллективное фото на фоне вечернего драматического театра. Именно с этой фотографии счастливых и немного замерзших зрителей начинается новый год и еще одна, сто шестьдесят первая, страница в истории Иркутского академического драматического театра имени Охлопкова.

*Александра Поблинкова
Фото Николая Рютина*



Директор Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова Анатолий Стрельцов принимает поздравления от губернатора региона Дмитрия Мезенцева

интервью

Здание, в котором работает Иркутский академический драматический театр им. Н.П. Охлопкова, сегодня одно из лучших в России. С одной стороны, это великолепный по своей красоте памятник федерального значения, с другой – современнейшее театральное производство. Таким оно стало благодаря реконструкции, которую с 1997 по 1999 год взял под свой личный контроль и провел за счет средств бюджета Иркутской области губернатор Борис Говорин. Реконструкция обошлась тогда в 500 млн рублей. Исходя из экономической ситуации тех лет, глобальная реконструкция здания драмтеатра кажется невозможной. Может быть, поэтому не вызывает удивление тот факт, что в 2000 году губернатор был награжден Национальной театральной премией «Золотая маска». О том, как состоялась эта грандиозная стройка на рубеже века, Борис Говорин рассказал в эксклюзивном интервью газете «Областная».

– Борис Александрович, как вы решились взять такую колоссальную нагрузку на областной бюджет в то непростое для страны время?

Борис Говорин: Нам удалось сделать невозможное

– На самом деле решение о реконструкции принималось областной администрацией, которая ушла в 1997 году. Уже тогда коллектив драмтеатра был переведен в старое здание театра музыкальной комедии. Для экономики лета 1997 года были характерны такие цифры – задолженность по заработной плате составляла два триллиона рублей, детских пособий – 685 миллиардов рублей, пенсий – 480 миллиардов. Значительное число бюджетных организаций бастовали... Тогда задача, связанная с реставрацией театра, казалась невыполнимой, ведь надо было еще финансировать библиотеки, здравоохранение, образование. Но нам удалось сделать невозможное, и это не моя оценка, а театральная общественности в лице председателя Союза театральных деятелей РФ Александра Калыгина, который тогда приезжал в Иркутск вместе с Евгением Гришковцом. Причем мы смогли сделать эту работу фактически за два года. К тому же, если вы помните, в августе 1998 года состоялся дефолт.

– Все осложнялось еще и тем, что драмтеатр – памятник архитектуры федерального значения.

– Да, реставрацию нужно было проводить так, чтобы театр не потерял свою исключительность. Элементы декора требовали особой тщательности при демонтаже. Но при этом надо было использовать современные технические достижения: я помню, как

мы поднимались на кровлю и осматривали сцену, которую предстояло перестроить таким образом, чтобы воплотить самые разные творческие замыслы режиссуры. И я хочу выразить колоссальную благодарность проектировщикам, которые смогли тогда создать грамотную проектно-сметную документацию, с помощью которой мы провели эти масштабные работы, и нашим строителям! Штаб тогда возглавляли Сергей Брилко и Юрий Шкуропат, подрядную организацию «Иркутскпромстрой» – Антон Шлойд. «Агродорспецстрой» провел благоустройство прилегающих территорий, ведь мы еще и подарили городу площадь вокруг драмтеатра. Мы не пошли по упрощенческому пути! А Анатолий Стрельцов ставил перед нами задачи самого высокого уровня, чтобы в театре были суперсовременные системы звука, света, кинематики сцены. Миллионы долларов на приобретение оборудования для театра спонсировали руководители Братского алюминиевого завода Юрий Шляйфштейн и Борис Громов. Учите, что это было в то время, когда финансовый рынок обрушился, а рубль обесценился!

– До реконструкции театр не имел ни цехов, ни склада для декораций, ни камерной сцены...

– Изначально иркутский драмтеатр строился для заезжих трупп, поэтому всей той инфраструктуры, которая создает условия для творческо-

го процесса, здесь не было. Фактически мы создали два театра, гармонично связанных между собой. Построили малую сцену и всю необходимую инфраструктуру. Но самым неожиданным решением было то, что мы сделали пребывание актеров в театре комфортным. Кроме условий, необходимых для работы, оборудовали сауну, бассейн, комнаты отдыха. Такого нет ни в одном театре мира.

– Неужели все было сделано только за счет областного бюджета?

– Сейчас центральная власть постоянно держит региональную тему в поле зрения. Существуют различные федеральные программы, по которым идет финансирование, и в этих условиях главное – грамотно выстроить работу с центром. Тогда, в конце 90-х, в условиях жесточайшего системного кризиса, правительство было чаще всего безучастно к регионам. Мы строили театр только за счет областных средств, федеральный центр не выделил на реконструкцию ни копейки. Сравните, к примеру, реконструкцию Иркутского драмтеатра и Большого, которая проводится вот уже более десяти лет в благоприятных финансовых условиях. 30 декабря будет 11 лет окончания работ по реконструкции, и сегодня, оглядываясь назад, имеет смысл сказать главное: «Мы все-таки сделали это!»

Окончание на стр. 8

НОВОСТИ РЕГИОНА

Иркутск

ГЛАВА РЕГИОНА ПРЕДЛОЖИЛ СКОРРЕКТИРОВАТЬ ПРОЕКТ БЮДЖЕТА-2011

Губернатор Иркутской области Дмитрий Мезенцев внес на рассмотрение Законодательного Собрания четыре поправки к региональному бюджету 2011 года. Их предлагается рассмотреть в рамках второго чтения главного финансового закона Приангарья. Общая сумма средств, которые рекомендует перераспределить глава региона, превышает 600 млн рублей.

Их планируется направить на четыре целевых программы. В частности, губернатор предлагает на 420,6 млн рублей увеличить в следующем году финансирование целевой программы «Модернизация объектов коммунальной инфраструктуры Иркутской области». На 138,3 млн рублей могут вырасти расходы на мероприятия в рамках программы «Повышение устойчивости жилых домов, основных объектов и систем жизнеобеспечения в сейсмических районах Иркутской области».

– Увеличение финансирования этой программы позволит привлечь из федерального бюджета дополнительные 500 миллионов рублей, а с учетом софинансирования из местных бюджетов объем средств, направляемых на сейсмоустойчивость, составит в 2011 году около 1 миллиарда рублей, – пояснил Дмитрий Мезенцев.

Все изменения будут осуществляться в рамках объемов областного бюджета, принятого в первом чтении. Ранее депутаты ЗС утвердили основные параметры финансового закона на 2011 год: доходы – 60 млрд рублей, расходы – 60,3 млрд рублей, дефицит – 252 млн рублей.

Александра Белкина

Усольский район

ДОМА ДЛЯ СЕЛЬЧАН СДАДУТ В МАРТЕ

В ЗАО «Большееланское» ведется строительство новых домов. Как рассказал руководитель сельхозпредприятия Виталий Шадрин, в начале марта будет сдано в эксплуатацию два двухквартирных дома. Площадь каждого не менее 60 квадратных метров. Рядом с домом возводятся надворные постройки, помещения для содержания домашних животных, а также баня. Есть и приусадебный участок – 10–12 соток. Всего, по словам директора ЗАО «Большееланское», в селе на данный момент уже построено 12 новых домов. Каждый обходится сельхозпредприятию в сумму не менее полутора миллиона рублей.

Анна Виговская

Чунский район

ДИРЕКТОР КУЛИШСКОЙ ШКОЛЫ ПОЕДЕТ В МОСКВУ

Директор школы № 16 деревни Кулиш Татьяна Немирич примет участие во Всероссийском конкурсе «Директор школы – 2010» в Москве. Как сообщил заместитель мэра Чунского района Алексей Емелин, в конкурсе первого, заочного, тура приняли участие 667 руководителей из 81 региона России. Во второй, очный, тур вышло всего десять школьных директоров, в том числе из Иркутской области – только Татьяна Немирич. Материал об опыте школы из Кулиша был опубликован в декабрьском выпуске российского журнала «Директор школы» за 2009 год. По оценкам экспертов, опыт предполагается распространить в системе образования России. Школа из Кулиша интересна тем, что ее педагоги стараются привить школьникам любовь к сельскому хозяйству. Дети не только занимаются растениеводством, выращивают кормовые и овощные культуры, но и разводят овец, кроликов, гусей, кур, содержат скот. В ближайших планах юных сельхозпроизводителей – открытие пельменного цеха, оборудование для которого уже приобретено за счет собственных средств, вырученных от продажи выращенного урожая.

Анна Виговская

Катангский район

ЗАПУСК ЗИМНИКА ОТКЛАДЫВАЕТСЯ

Ввод зимника на территории Катанского района откладывается на неопределенный срок. Как сообщил «Областной» и.о. мэра района Александр Дятлов, предприятию ООО «Нафтабурсервис» предстояло расчистить 220 км трассы от поселка Ербогачен до федеральной трассы «Вилуй». На этом отрезке дороги расположены четыре поселка – Оськино, Ерема, Преображенка и Калинино, в которые необходимо завозить продукты и ГСМ. Дорожные работы, по словам чиновника, должны были закончиться до конца ноября, однако из-за отсутствия техники подготовка зимника задержалась.

– В настоящее время ООО «Нафтабурсервис» готовит договор с субподрядчиками, которые имеют необходимую технику. Только с их помощью работы могут быть продолжены. Более двух недель понадобится, чтобы их завершить. В населенных пунктах запас продуктов уже минимальный. Если в эти сроки зимник не будет проложен, мы столкнемся с серьезными трудностями, – сказал Александр Дятлов.

Людмила Шагунова



Уважаемые читатели!

Получить консультацию по подписке, а также подписаться на газету «Областная» и принять участие в розыгрыше призов можно 30 ноября и 1 декабря с 10.00 до 16.00 в выставочном комплексе «Сибэкспоцентр» на стенде газеты «Областная».

медицина

Помощь и надежда В Иркутске открыт диализный центр

Каждый год врачи Приангарья выявляют до шести детей, страдающих тяжелым заболеванием – хронической почечной недостаточностью. Сегодня под наблюдением специалистов Иркутской области находятся более 30 детей с таким диагнозом. А всего по стране их почти 1200. Каждый такой пациент нуждается в постоянных процедурах диализа, которые смогут заместить недостаточную функцию почек ребенка. Без соответствующей помощи дети обречены на смерть. В этом году благодаря проекту фонда «Мы вместе», созданного при поддержке партии «Единая Россия», в регионах открыты 50 детских диализных центров, в том числе один из них – в Иркутске.

Вчера состоялось торжественное открытие диализного центра в Иркутской областной детской клинической больнице. Центр работает с мая, а торжественное открытие было приурочено к визиту долгожданных гостей: вместе с губернатором региона Дмитрием Мезенцевым, исполняющим обязанности секретаря Иркутского регионального политического совета партии «Единая Россия» Александром Битаровым в праздничной церемонии участвовал музыкант Игорь Бутман. Он, а также другие известные российские актеры, певцы, музыканты входят в состав попечительского совета Фонда помощи и защиты детей и подростков «Мы вместе». В этом году в рамках проекта фонда по всей стране будет открыто 50 детских диализных центров, еще столько же – в следующем.

Благодаря помощи фонда в иркутской больнице установлены аппараты «искусственная почка» последнего поколения. Как отмечают врачи больницы, применяемые европейские стандарты лечения увеличивают эффективность терапии, снижают риск осложнений.

Гости осмотрели центр, пообщались с юными пациентами. В первой палате двое детей, которые подключены к аппарату гемодиализа. Они немного растерялись при виде гостей, смущенно принимая подарки.

– Здесь у нас два места, где дети могут получать терапию методом хронического гемодиализа, такую процедуру пациенты должны проходить три раза в неделю по четыре часа, – показывает

гостям новый центр заведующий нефрологическим отделением областной детской клинической больницы Вадим Альбот. – В соседнем помещении ребенок получает перитонеальный диализ, оно рассчитано на восемь мест.

Лечение детей, нуждающихся в заместительной почечной терапии методами диализа, ведется в Иркутской области уже с 2000 года, но регулярно. Благодаря созданию в Иркутске диализного центра удалось сделать помощь детям с патологией почек организованной, а значит, более эффективной.

– У нас в регионе наблюдается более 30 детей с различной степенью почечной недостаточности, – говорит Вадим Альбот. – И четверо из них уже в стадии терминальной почечной недостаточности, когда без заместительной почечной терапии жить невозможно. Такие пациенты (к счастью, редкие) должны быть собраны в одном месте. Это оправданно и с точки зрения качества помощи: для повышения профессионализма врачей нужна постоянная работа с такими пациентами, и с экономической точки зрения, ведь здесь применяется дорогостоящая аппаратура, нужно, чтобы она не простаивала, дорогой расходный материал, который должен рационально использоваться.

Но самое главное: такой центр – это возможность для детей с тяжелым заболеванием бесплатно получить жизненно необходимую им помощь. Лет 15 назад диализ был, по сути, приговором, ведь эту процедуру больной должен был проходить всю жизнь. Сегодня перспективы у таких больных гораздо больше.

– Методы диализа позволяют им дожить до трансплантации почки, – отмечает Вадим Альбот. – Раньше альтернативы диализу не было, сегодня у нас есть этапность. Мы медикаментозно лечим больного, стараясь оттянуть развитие хронической почечной недостаточности и наступление терминальной фазы. Дальше, когда уже собственные почки не могут обеспечить нормальное качество жизни, мы начинаем заместительные методы, осуществляем гемодиализ. А как только появляется возможность, мы отправляем детей в Москву на трансплантацию почки, после этого они могут вернуться к нормальной жизни.

Ежегодно, по словам Вадима Альбота, операцию по пересадке почки получают три-четыре ребенка из Приангарья.

– Как член попечительского совета фонда, я открываю уже не первый центр и каждый раз захожу сюда с замиранием сердца, – поделился своими впечатлениями Игорь Бутман. – Я вижу счастливые лица докторов, которые получают замечательную аппаратуру и могут работать. Все, что связано с помощью детям, вызывает чувства гордости и переживания. Важно, что мы вместе смогли сделать такое нужное дело, и важно, что местные власти поддерживают инициативу партии. Теперь у этих детей есть возможность нормально существовать в ожидании операции. Мы должны показывать пример



общественной деятельности, я призываю всех участвовать в благотворительных акциях, заботиться о детях. Это маленькая доля того, что мы должны делать как ответственные граждане своей страны, – подчеркнул музыкант.

Как отметил Дмитрий Мезенцев, открытие детского диализного центра – это одно из важнейших событий в рамках начавшегося реформирования здравоохранения области. В ближайшие два года регион получит из федерального центра значительные средства на модернизацию медицинской помощи. Поэтому приоритетная задача руководителей регионального здравоохранения

и всех врачей области – максимально эффективно использовать эти деньги, но не забывать и о повышении качества своей работы.

– Около половины жителей области не очень довольны качеством медицинской помощи. Вот если бы все без исключения доктора, медсестры находили бы для каждого пациента теплое слово, то программа реформирования здравоохранения и те громадные деньги, которые выделяет правительство, были бы еще более эффективны.

*Анастасия Дерягина
Фото Александра Шудькина*

социальная политика

В Законодательном Собрании состоялось совещание под руководством спикера регионального парламента Людмилы Берлиной с участием председателей комитетов и комиссий, на котором прошло обсуждение проекта бюджета-2011 в рамках подготовки ко второму чтению в парламенте. Депутаты предложили перераспределить на социальные нужды в следующем году около 150 млн рублей.

– В первую очередь необходимо увязать главный финансовый документ области с программой социально-экономического развития на 2011 год. Приоритетами в программе и бюджете являются здравоохранение и образование. Учитывая это, мы предлагаем увеличить суммы финансирования на соответствующие статьи расходов, – отметила Людмила Берлина.

В частности, дополнительные средства в размере 20 млн рублей предполагается направить на долечивание больных после перенесенных ими инсультов и инфарктов: в некоторых случаях такое долечивание позволяет избежать инвалидности. Кроме этого, депутаты предложили направить 12,5 млн рублей на приобретение оборудования для организации горячего питания детей.

– Мы движемся в русле решений президента России, который призывает уделить особое внимание здравоохранению и образованию, – отметила спикер ЗС.

Бюджет региона может увеличить средства На здравоохранение и образование

В целом в проекте бюджета Иркутской области на 2011 год на образование планируется направить 14,4 млрд рублей, на здравоохранение – 7,8 млрд рублей. Это более одной трети всех бюджетных расходов области в 2011 году. Напомним, бюджет по расходам предлагается утвердить в сумме 60,3 млрд рублей, по доходам – 60,6 млрд рублей.

Как рассказал председатель бюджетного комитета ЗС Сергей Курилов, дополнительные средства также планируется направить на реализацию мероприятий МЧС, усиление лесной милиции ГУВД по Иркутской области.

– Комитеты и комиссии регионального парламента подробно изучили предложенный проект бюджета-2011 и программы, утвержденные правительством. В рамках подготовки ко второму чтению мы обсудили документ с представителями муниципальных образований Иркутской области. И в результате этой работы предлагаем перераспределить 150 млн рублей на те расходы, которые являются наиболее важными и первостепенными. Работа продолжится, и будут изысканы дополнительные возможности для перераспределения средств, – сказал Сергей Курилов.

Людмила Берлина добавила, что при рассмотрении параметров бюджета-2011 учитывается не только программа социально-экономического развития Иркутской области, но и федеральные программы. Если для получения средств федерального бюджета от региона требуется софинансирование, средства закладываются в необходимом объеме.

– Реализация в регионе федеральных программ дает значительный синергетический эффект и помогает развитию муниципальных образований Иркутской области, которые в настоящее время не имеют достаточных собственных средств на финансирование инфраструктурных проектов, строительство социальных объектов, капремонт жилых домов и многое другое, – пояснила Людмила Берлина.

Александра Белкина

СПРАВКА

Средства на здравоохранение в областном бюджете сегодня, в частности, распределяются: 3488 млн рублей – на оказание медицинской помощи в областных учреждениях здравоохранения; 2076 млн рублей – на оказание специализированной стационарной медицинской помощи; на лечение больных, требующих высокотехнологичной медицинской помощи в областной клинической и детской больницах, будет использовано 780 млн рублей; на содержание детей в домах ребенка – 290 млн рублей; на осуществление деятельности станций переливания крови – 134 млн рублей. Остальные деньги идут на осуществление деятельности областного центра медицины катастроф, на борьбу с ВИЧ/СПИД и инфекционными заболеваниями, на поощрение лучших врачей и среднего медицинского персонала.

поздравление

ДОРОГИЕ АРТИСТЫ И РАБОТНИКИ ИРКУТСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. Н.П. ОХЛОПКОВА!

Примите искренние поздравления со знаменательным событием – 160-летием создания театра. Иркутский драматический театр – старейший в Сибири, известный в России и за рубежом как один из ведущих центров отечественного театрального искусства и актерского мастерства.

За эти годы на иркутской сцене поставлены многие талантливые произведения отечественной и мировой драматургии. Несколько сотен премьерных спектаклей, миллионы благодарных зрителей – итог многолетней творческой деятельности театра. Коллектив театра побывал с гастролями во всех уголках Иркутской области, многих городах России и мира, стал лауреатом всероссийских и межрегиональных фестивалей и театральных конкурсов. Иркутский драмтеатр отличает особая «охлопковская» черта – стремление к новаторству и поиску при сохранении вековых традиций русского театра. От души желаю коллективу театра доброго здоровья, благополучия, новых творческих свершений и ярких работ, которыми вы радуете своих многочисленных поклонников.

*Губернатор – председатель правительства Иркутской области
Д.Ф. Мезенцев*

инициатива

В центре внимания – земельный вопрос

В Иркутской области необходимо организовать обучающие семинары, а также оказывать методическую помощь специалистам муниципалитетов по вопросам формирования прав собственности на землю.

С таким предложением обратилась председатель Законодательного Собрания Людмила Берлина к министру имущественных отношений Иркутской области Михаилу Карасеву. В официальном письме спикера регионального парламента сказано, что «в условиях реализации стратегии выхода к 2015 году к бездефицитному бюджету повышение доли земельного налога в собираемых доходах местных бюджетов приобретает большое значение». В настоящее время налог дает муниципалитетам всего около 14% собственных доходов.

Людмила Берлина отметила, что обращение в минимущества подготовлено по итогам видеоконференции, посвященной земельным отношениям, состоявшейся в ЗС в середине ноября. В ее работе приняли участие представители более 40 муниципалитетов второго уровня – мэры, представители дум муниципальных районов, городских округов, специалисты земельных отделов, а также депутаты ЗС и работники Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Иркутской области.

«Работа по оформлению права собственности на земельные участки носит нередко эпизодический характер, по-прежнему остаются пробелы в знаниях специалистов в организации этой работы, нет должной координации с Управлением Федеральной службы государственной регистрации. Из-за отсутствия средств неудовлетворительно решается вопрос оказания помощи в оформлении необходимой документации для регистрации прав на землю», – сказано в письме Людмилы Берлиной.

Она отметила, что у минимущества уже имеется положительный опыт организации обучения и оказания методической помощи муниципальным работникам по различным вопросам имущественных отношений. Росрегистрация, принимая активное участие в организации видеоконференции, со своей стороны уже подтвердила готовность помочь в проведении семинаров и оказании муниципалитетам методической помощи.

Кроме того, Людмила Берлина сообщила Михаилу Карасеву, что в ходе видеоконференции обсуждалась тема оформления права муниципальной собственности на неустребованные земельные доли в землях сельскохозяйственного назначения. Спикер регионального парламента отметила, что представители муниципалитетов высказали пожелания, чтобы региональные нормативно-правовые акты, касающиеся земельных вопросов, не усложняли лишними административными барьерами процедуру такого перевода земель.

«Предложено рассмотреть подтверждение факта неустребованности земельной доли документ Управления Федеральной службы об отсутствии регистрации чьих-либо прав на эту долю по истечении установленного срока в случае смерти правообладателя и опубликование в средствах массовой информации сообщения о неустребованных земельных долях», – сказано в письме.

Юрий Юдин

семинар

Мэрам территорий предложили поддержать предпринимателей

Более 200 депутатов представительных органов муниципальных образований Чунского и Тайшетского районов 26 ноября приняли участие в тематическом семинаре, организованном Законодательным Собранием Иркутской области. Главными темами обсуждения стали особенности социально-экономической ситуации в Приангарье, формирование местных бюджетов, предстоящее реформирование сети бюджетных учреждений.

В работе семинара приняли участие заместитель председателя Законодательного Собрания Иркутской области Геннадий Истомин, начальник отдела по взаимодействию с представительными органами муниципальных образований аппарата Законодательного Собрания Галина Терентьева, представители ключевых министерств правительства Иркутской области, а также сотрудники прокуратуры.

Как отметил Геннадий Истомин, для успешной реализации задач экономического развития Иркутской области требуется согласованность действий регионального уровня власти, муниципалитетов и бизнеса. Направления, на которые требуется обратить особое внимание, – развитие лесоперерабатывающего комплекса, строительной отрасли, модернизация существующих промышленных объектов с учетом задач энергосбережения и повышения энергоэффективности, а также внедрение инновационных технологий. По мнению вице-спикера, по ряду направлений Иркутская область допустила существенное отставание от других регионов СФО. Например, по объемам ввода жилья на душу населения она находится на 11–12-м месте в округе.

Геннадий Истомин подчеркнул, что, говоря о перспективах развития муниципальных образований, необходимо делать акцент на те сферы, которые принесут дополнительные доходы в местные бюджеты. В первую очередь это налог на землю и налог, взимаемый по упрощенной системе налогообложения (50% платежа зачисляется в бюджет муниципального образования). Поэтому важно обратить внимание на развитие малого бизнеса.

– К сожалению, до сих пор далеко не во всех муниципальных образованиях созданы центры поддержки предпринимательства, – отметил Геннадий Истомин. По его словам, такие центры должны взять на себя функции по консультированию людей, намеренных заняться предпринимательством: помогать им в составлении необходимой документации, разъяснять возможности получения ссуд или кредитов под открытие нового дела и др.

Вице-спикер ЗС отметил, что сегодня из 2,5 млн жителей Иркутской области 1,3 млн являются получателями различной финансовой помощи из бюджета.

– Я убежден, что лучше человеку дать возможность и средства на развитие собственного дела, чем платить пособие по безработице, – резюмировал Геннадий Истомин.

Александра Белкина

ГРАФИК ПРИЕМА ГРАЖДАН ДЕПУТАТАМИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ НА ДЕКАБРЬ 2010 Г. (Г. ИРКУТСК, УЛ. ЛЕНИНА, 1А)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Наименование комитета	Дата приема	Номер телефона	Время приема
1	Нестерович Геннадий Николаевич	заместитель председателя Законодательного Собрания	08.12.2010	20-10-12	с 15.00 до 18.00
2	Истомин Геннадий Васильевич	заместитель председателя Законодательного Собрания	28.12.2010	24-12-38	с 15.00 до 18.00
3	Курилов Сергей Витальевич	председатель комитета по бюджету, ценообразованию, финансово-экономическому и налоговому законодательству	02.12.2010	24-12-21	с 15.00 до 18.00
4	Алексеев Борис Григорьевич	председатель комитета по законодательству о государственном строительстве области и местном самоуправлении	20.12.2010	24-26-20	с 15.00 до 18.00
5	Чекотова Нина Александровна	председатель комитета по собственности и экономической политике	16.12.2010	24-25-11	с 15.00 до 18.00
6	Синцова Ирина Александровна	председатель комитета по социально-культурному законодательству	23.12.2010	24-17-41	с 15.00 до 18.00
7	Семейкина Татьяна Владимировна	председатель комитета по здравоохранению и социальной защите	08.12.2010	24-39-81	с 15.00 до 18.00
8	Фалейчик Юрий Иосифович	председатель комитета по законодательству о природопользовании, экологии и сельском хозяйстве	20.12.2010	24-17-41	с 15.00 до 18.00
9	Сагдеев Тимур Ринатович	председатель комиссии по контрольной деятельности	07.12.2010	20-29-85	с 15.00 до 18.00

образование

Всплеск рождаемости обострил проблему дефицита мест в детских садах в Иркутской области. Чунский район в этом смысле не исключение. До недавнего времени очередь в дошкольные учреждения превышала тысячу детей, но ее удалось сократить почти втрое благодаря принятой в 2007 году муниципальной программе «Развитие дошкольного образования». Побывав в Чунском районе, мы воочию убедились в эффективности принятых мер, а также познакомимся с интересными программами, разработанными в дошкольных учреждениях отдаленной территории региона.

— В Чунском районе 23 дошкольных учреждения, — рассказала консультант по дошкольному образованию отдела образования Чунского района Нина Чихалова. — По программе за два года в поселках Чунский, Лесогорск и Октябрьский открылось семь дополнительных групп в дошкольных учреждениях.

Как рассказала Нина Чихалова, раньше, когда в районе было мало детей, группы в муниципальных детсадах не закрывали. На их месте создавали кабинеты дополнительного образования, комнаты сказок, изостудии, мастерские, физкультурные залы и комнаты релаксации. Сейчас эти помещения вновь переоборудовали в группы.

К примеру, детский сад в микрорайоне Новый поселка Чунский в сентябре смог принять дополнительно пятнадцать ребятишек. Из местного бюджета потрачено на приобретение оборудования, мебели и игрушек более миллиона рублей. Воспитатели рассказали, что в саду разработаны интересные программы для развития детей. Малыши занимаются танцами, ходят

Чунские власти возвращают детсады По специальной программе

в кружки по бисероплетению, делают поделки из природного материала, а ребяташки из старшей и подготовительной групп проводят эксперименты и опыты по физике и химии, занимаясь в кружке «Юный исследователь».

В детском саду № 48 поселка Чунский девочек с самого раннего возраста учат рукодельничать и готовить, мальчиков — владеть рубанком и молотком.

— Это единственный сад в районе, который занимается раздельным воспитанием девочек и мальчиков, — рассказывает Нина Чихалова.

Маленькие рубаночки, пилы, молотки — все в идеальном порядке в специально оборудованной мастерской. Здесь же на подставках поделки детей: вертолеты, машинки, танки с огромными пушками и военные корабли. Рядом — стилизованная русская печь с непрямым ухватом и чугунками. Маленькие «хозяйки» уже в пятилетнем возрасте вполне успешно готовят салаты, строгают винегрет и лепят булki с калачами, они прекрасно умеют пришивать пуговицы, шьют, вяжут.

— Не секрет, что воспитанием мальчиков сегодня занимаются, в основном, женщины, — поясняет необходимость такого образовательного подхода Нина Чихалова. — Сначала мама, потом женщина-воспитатель в детском саду, потом учительница в школе... А у нас мужчина-педагог преподает основы столарного дела.

Для мальчиков в детсаду предусмотрено отжимание, лазание по канату, подтягивание на перекладине, силовые упражнения. Для девочек — ритмическая гимнастика и фитнес.

Лесогорский детский сад — малокомплектный. В нем работает одна группа для малышей до трех лет, вторая — для детей от трех и до семи лет.

— Данный подход также очень интересен, — поясняет Нина Чихалова. — Более старшие дети учатся заботиться о младших.

Лесогорский детсад интересен тем, что в нем преподают краеведение в небольшом помещении, оборудованном под старинную русскую избу. Здесь находятся люлька, сундук, старинный утюг, лапти, керосиновая лампа — все, что когда-то окружало прабабушек и прадедушек нынешних малышей. Еще в лесогорском детском саду есть своя изостудия. Дети изучают различную технику



живописи, народные промыслы: филимоновскую и городецкую игрушки, гжель, городецкую и хохломскую роспись. Рисушки выполняются на самых настоящих мольбертах. Мастерят поделки из крупы и соленого теста. На день рождения здесь принято дарить собственноручно выполненные подарки.



— Если все запланированное будет выполнено, то на территории появятся 435 дополнительных мест в детсадах, — заключает Нина Чихалова.

Анна Виговская
Фото Ларисы Федоровой

благоустройство

Дороги Иркутска не выдержали проверку качества

С погодой этой осенью дорожникам несказанно повезло — тепло простояло до середины ноября, а осадков выпало на редкость мало. Однако глобальную реконструкцию улиц Иркутска по федеральной программе «Новые дороги городов России» в этом году не закончат. По словам заместителя начальника городского департамента дорожного хозяйства администрации Иркутска Евгения Липатова, сейчас идет прием только двух отремонтированных участков — на улицах Степана Разина и Грязнова. Остальные переходят на следующий год.

— Отремонтированные улицы Степана Разина и Грязнова прошли госкомиссии, — говорит Евгений Липатов. — Были сделаны замечания, которые уже устранены. Остальные участки дорог в этом году приняты не будут, потому что недоделаны. В целом реконструкция велась почти на 12 километрах, из них около семи километров не закончены.

Так, участок на улице Байкальской (от кинотеатра «Баргузин» до улицы Тимирязева) выполнен на 55%, бульвар Гагарина отремонтирован на 77%, Тимирязева — на 73%, объездная микрорайонов Университетский и Первомайский — на 64%. Могла быть принята в этом году и улица Генерала Доватора (от остановки «Узловая» до улицы Полярной), но у заказчика появились замечания по ровности покрытия. Там подрядчики меняли верхний слой асфальта и обустроили тротуары. На одном участке покрытие получилось волнообразным.

— Чтобы дорога была хорошей, там нужно проводить капитальный ремонт — полностью менять дорожную «одежду», — пояснил Евгений Липатов. — Когда подрядчики приступили к ремонту, они сняли асфальт и работали так же, как и везде — просто «привязались» к существующему полотну из бетонных плит. В итоге хорошего каче-

ства у них не получилось. Вообще инструментальную проверку на ровность дорога прошла. Но нас, как заказчика, не устроил волнообразный участок. Подрядчики попытались переделать его в этом году — не получилось. Поэтому будут устранять замечания в следующем году.

Кстати, замечания у заказчика есть по всем ремонтируемым дорогам. На улице Дзержинского, например, в некоторых местах не выдержана толщина асфальтобетонной смеси, криво поставлен бордюрный камень, встречаются «недоуплотнения». На Тимирязева есть претензии по качеству асфальтового покрытия. На других участках подрядчикам предстоит переделывать тротуары. Евгений Липатов объясняет все эти недоделки постоянным движением транспорта, сжатыми сроками работ и несвоевременной доставкой качественных материалов, в частности бордюрного камня.

— Но я не понимаю, почему такой ажиотаж. Ни одна дорога идеально не ремонтируется — всегда есть замечания и в процессе работы, и после ее выполнения, которые устраняются. Честно говоря, такие объемы нервно было выполнить за такой короткий срок. В контракте четко прописаны правила — ни один ремонт не оплачивается, пока улица не будет принята. Думаю, подрядчики в таких жестких условиях поработали очень хорошо — выполнили максимально возможный объем, — считает Евгений Липатов.

Напомним, на глобальную реконструкцию улиц Иркутска из федерального бюджета выделено 536 млн рублей, из муниципального — 30 млн рублей. В 2011 году планируется еще один подарок к 350-летию города — около 1 млрд рублей на ремонт дорог. Список сейчас формируется. В него войдут как центральные улицы, так и дороги в спальных районах города.

Елена Пшонко

ситуация

По данным территориального отдела Управления Роспотребнадзора по Иркутской области, в Нижнеудинске вода из-под крана в квартирах горожан не соответствует санитарным нормам — в ней содержится большое количество песка и извести. Водозабор, снабжающий город водой, находится в плохом состоянии. Галерея водозабора, построенная из дерева еще в 1905 году, по оценке коммунальщиков, и морально, и физически устарела. Долгое время вопрос строительства нового водозабора оставался открытым. Однако в этом году при поддержке правительства Иркутской области решение проблемы сдвинулась с мертвой точки.

— Водопровод в Нижнеудинске построили еще в царской России, — рассказывает представитель администрации водозабора Сергей Рыбачук. — Галерею — специальное сооружение для забора воды закидывает песком, мелкими камнями и мусором, который несет река Уда. Иркутские водоласы несколько раз в год приезжают в Нижнеудинск, чтобы прочистить ее. Особенно сложно это делать зимой.

До времени нашего приезда на водозабор очередные водолазные работы уже были закончены. Люки галереи, расположенные в нескольких метрах от берега, успела занести ледяная шуга.

— Водолазы из 110 метров зачистили 70. Высота галереи 1,7 метра, специалисты говорят, что в этот раз просвет составлял только пять сантиметров. Еще немного и пришлось

Водозабор забросало песком В Нижнеудинске хотят построить новое гидротехническое сооружение

бы водозабор останавливать, — говорит специалист.

Несмотря на надлежющий уход и рабочее состояние всего оборудования, водозабор нуждается в капитальном ремонте, иначе город может вообще остаться без воды.

Из галереи вода со скоростью 700 кубометров в час поступает в приемный колодез и оттуда распределяется потребителям. До сих пор в Нижнеудинске применяется хлорная очистка, отстойника нет. Качество воды — плохое. По словам местной жительницы Елены Филатовой, в ее квартире как минимум раз в два месяца приходится промывать трубы.

— Особенно в весенне-летний период видно, какая плохая у нас вода, из крана просто песок идет. Никакие установки по очистке воды не помогают — песок забивает фильтры. Стиральная машинкой тоже невозможно пользоваться, — говорит Елена Филатова.

Наводнение, которое произошло в Нижнеудинске в 1996 году, ухудшило ситуацию — русло реки изменилось. Кроме того, водоем обмелел из-за того, что лес в водоохранной зоне вырубил.

— Роспотребнадзор нас еженедельно проверяет, — говорит Сергей Рыбачук. — По биологическим показателям вода соответствует норме, но по остальным — мутности, взвешенным веществам — показатели ниже нормы.

Трассы водовода, проложенные под землей, за десятилетия сильно обветшали. Все трубы не прочистишь, коммунальщикам приходится лишь устранять аварии. Летом водозабор пришлось останавливать, чтоб отремонтировать часть коммуникаций — воды в центральной части города не было несколько дней.

Установить плавучие насосы на местном водозаборе, как выяснилось, невозможно.

— У нас уровень воды часто падает, опять же ледоход оторвет плавучие насосы. Для нас такая технология неприемлема, — говорит Сергей Рыбачук. — Строительство нового водозабора в Нижнеудинске могло начаться в этом году, но средства на проект город не получил — не было необходимой документации.

На сентябрьской сессии Законодательного Собрания министр жилищной политики, энергетики, транспорта и связи региона Петр Воронин заключил, что в этом году город не смог бы освоить средства, выделенные на строительство водозабора. Однако городу оставлено 2,4 млн рублей на проведение проектно-сметных работ, которые необходимо выполнить как можно скорее. По соглашению между администрацией Нижнеудинска и областным министерством жилищной политики, проектные работы будут завершены до середины 2011 года. Затем проект пройдет экспертизу, после чего начнется строительство новой насосной станции и водовода длиной 190 метров. Строительно-монтажные работы рассчитаны на два года.

Отметим, в этом году Нижнеудинск участвует в региональной программе «Модернизация объектов водоснабжения». Согласно ей, муниципалитету выделено 6,5 млн рублей на частичный ремонт галереи существующего водозабора. Начальник управления ЖКХ, строительства и архитектуры администрации города Сергей Яковлев пояснил, что на водозаборе установят многоступенчатые дисковые фильтры, которые очистят воду из реки.

Людмила Шагунова

350-летие Иркутска

Юбилей отметят марафонами и спектаклями В три этапа

На прошлой неделе начальник управления культуры администрации Иркутска Светлана Домбровская и руководитель дирекции по организации и проведению юбилейных мероприятий Игорь Борисов рассказали, как и когда будут проходить основные события, посвященные 350-летию столицы Восточной Сибири.

Празднование пройдет в три этапа. Первый этап, собственно, уже начался 4 ноября, а завершится, согласно планам, в начале июня 2011 года. В это время власти рассчитывают вовлечь горожан в подготовку и проведение праздника. Второй — с 4 июня по 1 сентября 2011 года — начнется с карнавала «Шагаем вместе», посвященного юбилею. Карнавал пройдет летом в День города, отметила Светлана Домбровская. Наш город прошел аттестацию и вошел в состав ассоциации карнавалных европейских городов, добавил директор карнавала Вадим Турушев.

Власти не оставят без внимания День защиты детей — в начале июня пройдет акция «Адрес детства — Иркутск». А в августе состоится конкурс на лучшее оформление дворов к юбилею города.

Летом 2011 года в городе пройдет несколько крупных молодежных акций. В июле планируется провести фестивали ночных клубов, дискотеку Open Air и большой танцевальный марафон.

Третий этап, «Виват, Иркутск!», самый главный. Он будет длиться с 1 по 11 сентября 2011 года. В это время планируется освятить Харлампиевский храм, на мероприятие, возможно, приедет российский патриарх. 9 сентября планируется торжественно открыть памятник основателю Иркутска и набережную. 10 сентября на площади перед зданием правительства установят эстраду с двумя экранами. Там пройдут основные торжества: спектакль Театра народной драмы о Якове Похобове, конкурс Первого канала «Играй, гармонь» и др. Представители городов-побратимов вручат Иркут-

ску подарки. Тогда же торжественно откроют квартал исторической застройки «Иркутская слобода». В конце дня на набережной пройдет грандиозное светотехническое шоу, которое закончится большим салютом. День 11 сентября пройдет под девизом: «Крепка семья — крепка держава». В этот день откроют памятники женам декабристов, музей чая, аллею городов-побратимов. Закончится день фейерверком и концертом.

Рауля Фаттахова

СПРАВКА

Празднование юбилея Иркутска состоится 9–11 сентября 2011 года. Основные объекты, которые город готовит к празднованию 350-летия: регенерация 130-го квартала, реконструкция набережной Ангара, реставрация Спасской церкви, строительство водно-спортивного комплекса, Ледового дворца, библиотеки им. Молчанова-Сибирского.

образование

25 и 26 ноября в Иркутском государственном лингвистическом университете (ИГЛУ) прошла вторая международная межвузовская олимпиада в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью (PR) «Бубен Байкала». В ней приняли участие студенты из России, Киргизии, Австралии, Тайваня и Китая.

В рамках олимпиады прошли конкурсы и мастер-классы по профильным предметам, личное первенство студентов на знание основ журналистики и PR. Одним из главных событий олимпиады стала научно-практическая конференция «Культурное пространство молодежи: традиции, современность и перспективы». Студенты представили разработанные ими социально значимые проекты. В экспертный совет конференции вошли депутат Заксобрания Анастасия Егорова, ведущий специалист-эксперт управления по моло-

дежной политике министерства по физической культуре, спорту и молодежной политике Иркутской области Михаил Мороз.

Одним из интересных стал проект студенток ИГЛУ, обучающихся по специальности «Связи с общественностью». Проект называли «Чистые дороги — светлое будущее». Девушки предложили провести несколько массовых акций, благодаря которым можно сделать улицы чище. Их идеи так и остались бы мечтой, если бы они не обратились за помощью в Дорожную службу Иркутской области. Ее руководитель, депутат ЗС Андрей Кайдаш проект поддержал и помог его доработать.

— Активную творческую молодежь всегда нужно поддерживать, — сказал Андрей Кайдаш. — Я думаю, после воплощения проекта в жизнь наши водители будут меньше выбрасывать мусор на дороги. А дорожная служба вместо того, чтобы заниматься уборкой, будет ремонтировать и восстанавливать дороги.

Реализация данного проекта начнется в январе следующего года. Все акции студенты решили провести самостоятельно. Подготовка к их проведению уже идет полным ходом: нашли информационных партнеров, продумали детали PR-кампании. Девушки уверены не только в актуальности проекта, но и в том, что он оправдает ожидания и принесет результаты.

Рауля Фаттахова

СПРАВКА

Международная студенческая олимпиада «Бубен Байкала» проходит один раз в два года. Ее организует ИГЛУ при поддержке министерства по физической культуре, спорту и молодежной политике региона. Россию в этом году представляли студенты не только из иркутских вузов, но из университетов Бурятии, Забайкальского края, Новосибирской области.

интервью

Борис Говорин: Нам удалось сделать невозможное

Окончание. Начало на стр. 1

— **Какие чувства вы испытывали, когда театр был открыт?**
— Было очень морозно, у входа играл оркестр, а мы подъехали на санях. И сама церемония была очень памятная. У меня дома до сих пор хранится сабля с надписью: «С благодарностью от охлопковцев». Театр стал хорошим подарком городу накануне 2000 года. Потом был салют. Я вообще был тогда счастливым человеком — в июле 1999 года мы открыли Диагностический центр, потом драмтеатр. Я с благодарностью вспоминаю сейчас коллектив финансового управления Иркутской области, который в те годы возглавлял Анатолий Козлов. Благодаря их профессионализму, в условиях колоссального психологического давления мы смогли провести высококлассный менеджмент и осуществить крупный инвестиционный проект. Это вызывает во мне чувство гордости.

— **Присуждение вам «Золотой маски» было неожиданностью?**
— Когда мы делаем что-то искренне, то обычно не думаем о награде (*улыбается*). Я ведь коренной иркутянин, и это моя малая родина — город, в котором я живу. Ведь и сегодня я не уехал, хотя имел возможность перебраться в Москву.

Меня многие спрашивают: Борис Александрович, почему вы не пишете книгу о своей работе на посту первого избранного мэра, губернатора, посла в Монголии? У меня немного другой подход, моя книга — это те проекты, которые я реализовал на родной земле. Тролейбусы, которые пошли в Юбилейный, Университетский, Первомайский. Реконструкция школ, больниц, строительство рынка, которое я начал в 1996 году специально, чтобы показать — можно и в это непростое время созидать.

— **А когда вы сами впервые пришли в Иркутский драмтеатр?**
— Я ходил туда с родителями, в выходные. На самом деле драмтеатр имеет самое непосредственное отношение к моей личной судьбе. В 1945 году, когда отец возвращался с войны, в поездке он встретил мою маму, которая тоже была демобилизована. Они познакомились и, видимо, понравились друг другу. Но отец вышел в Иркутске, а она уехала дальше — в город Свободный. В 1946 году мамин отец — моего деду, который был транспортным прокурором, перевели в Иркутск. И именно возле драматического театра мои родители встретились вновь, а в 1947 году появился я. Поэтому у меня есть личная привязанность к этому месту, и полагаю, что не только у меня. Люди старших поколений помнят, что рядом с театром раньше был парк Парижской коммуны, чуть поодаль от Белого дома — танцплощадка, аттракционы. Летом сюда приходили тысячи иркутян.

Директор Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова Анатолий Стрельцов:

Я приехал в иркутский драмтеатр в 1981 году, и мне уже тогда сказали, что на следующий год нужно закрывать его на реконструкцию. Износ несущих конструкций составлял 80%, трещины были по всему сейсмоясы. Техническая оснащенность была чудовищная — наш световой пульт 1954 года можно было сдавать в музей. 1990-е годы были большой мукой для всех россиян, и артисты тоже не получали зарплат. Но та позиция, которую занял Борис Говорин в вопросе реконструкции, — это поступок настоящего гражданина. Уже потом нам дали статус академического театра, к нам приезжали президент Владимир Путин и все великие люди страны. Но важно отметить, что Иркутск первым утверждал театр в то непростое время, а уже после нашему примеру последовали во многих городах страны.

выставка

Почти всю прошедшую неделю в разных культурных учреждениях города проходили мероприятия, связанные с юбилеем драматического театра им. Охлопкова. Одним из них стала выставка «В театр с любовью на все времена», открывшаяся 26 ноября в Иркутском областном краеведческом музее.

Торжественное открытие экспозиции не могло обойтись без театральной ноты. Участники молодежного театрального движения «Алые паруса», одетые в костюмы XIX века, танцевали вальс, разыгрывали миниатюры, создавая атмосферу того времени, когда и был создан старейший в Иркутске театр. Интересно, что годом его образования считается 1850-й, когда была сформирована труппа, — здание театра появилось позднее, в 1898 году.

Теперь просторный выставочный зал краеведческого музея напоминает театральный музей. Витрина за витриной через фотографии, театральные костюмы, афиши, программки, билеты экспозиция рассказывает о рождении и развитии в Иркутске профессионального театра. Документы, часть декораций, бутафория, сувениры, подаренные коллективу театра во время гастролей, а также макеты сценических решений наиболее известных спектаклей — здесь можно увидеть внутреннюю и внешнюю жизнь драматического театра в максимальном приближении.

Открытие выставки не могло обойтись без официальных речей и поздравлений от высокопоставленных лиц. Министр культуры и архивов Вера Кутищева, поздравляя охлопковцев с юбилеем и открыв экспозицию, выполнила еще одну почетную миссию — вручила грамоты работникам иркутского драматического театра. Причем четыре из них — от Министерства культуры Российской Федерации и десять — регионального значения. Грамоты получили представители разных театральных профессий.

Рукописи, рисунки и фотографии не recensируются и не возвращаются. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции. Материалы на таком фоне в разделе «Официальная информация» публикуются на платной основе. Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения автора (издателя).

Учредители:
Законодательное Собрание Иркутской области
Правительство Иркутской области
Редакция и издатель:
ОГУ «Издательский центр»
Адрес редакции:
г. Иркутск, ул. Рабочая, 2а, оф. 338а и 339 (бизнес-центр «Премьер»)

Почтовый адрес:
664011 г. Иркутск, а/я 177
Телефон для справок:
(3952)-500-902, 500-903, 500-904
e-mail: og@og-irk.ru
Подписные индексы:
78448 — для пенсионеров
78449 — для физических лиц
78450 — для юридических лиц

Вр. замещающая должность
Директор - главный редактор
Нина Озерникова
Редакторская группа:
Алексей Копылов
Юлия Кулыгина

Репортерская группа:
Ольга Андреева, Анна Виговская, Олег Гулевский, Анастасия Дерягина, Екатерина Еременко, Ирина Мислакова, Юлия Мамонтова, Иван Мамонтов, Елена Орлова, Елена Пшонко, Людмила Шагунова
Рекламная служба:
Надежда Дормидонова, Анна Кривецкая

книга

Связующая нить творчества

Книгу иркутского журналиста Светланы Жартун «Времен связующая нить» выпустил к своему 160-летию академический драматический театр имени Н.П. Охлопкова. Она вышла в свет при поддержке министерства культуры и архивов Приангарья. Оформил фоллиант заслуженный художник РФ Сергей Элоян.

Светлана Жартун начинает рассказ о драматическом театре с 1975 года — эпохи застоя. Кстати, из книги мы узнаем, что это вовсе не значит, что в своем творчестве он повторял состояние государства. Именно в конце семидесятых — начале восьмидесятых годов главный режиссер Григорий Жезмер поставил в нем знаковые спектакли «Макбет» и «Ромео и Джульетта». В это же время шли на его сцене пьесы «Дорогая Елена Сергеевна» и «Звезды на утреннем небе», пронизывающие зрителей обжигающей правдой событий, о которых было принято молчать.

— Название книги не случайно, обозначенная в нем категория времени для театра имеет основополагающее значение, — отметила Светлана Жартун. — Ведь театр, ставит ли он современную пьесу или обращается к классике, говорит со сцены о человеке, его духовном поиске самого себя в категориях того времени, которое проживают его актеры, режиссеры, художники. Поэтому о театре часто судят по тому, насколько он умеет «держать руку на пульсе».

Далее книга рассказывает о времени перемен, когда театр вместе со всей страной приближался к годам перестройки, он не хотел лгать своим зрителям, показывая «великие свершения развитого социализма». Тогда в театре ставили Вампилова и Распутина, Арбузова, Володина и, конечно, классики, которая составляла основу его репертуара. А когда началась перестройка и наше сознание стремительно менялось — осталась только классика. Пьесы, еще недавно казавшиеся современными, утратили актуальность, оставалось обращаться к нестарейшим Шекспиру, Чехову, Островскому, Гоголю.

Имя Николая Павловича Охлопкова театр получил в пятидесятые годы, звание «академический» — в конце девяностых. Именно в это время началась реконструкция здания, прослужившего иркутским зрителям без малого сто лет. Автор подробно останавливается на этой странице истории, пишет о мистификациях директора Анатолия Стрельцова, через которые ему пришлось пройти, об энтузиазме строителей и неоценимой помощи губернатора Бориса Говорина.

— Обновленное здание театра открывали в канун 2000 года, — вспоминает Светлана Жартун. — Счастлиное состояние людей, вступающих в новое тысячелетие, совпало с той радостью, которую испытали первые зрители. Давали в тот знаменательный вечер концертную программу для строителей, а немногим позже — «Чайку» Чехова. Знаменательным стал и спектакль «Ревизор» Гоголя, которым открывался театр в конце XIX века. А далее шли спектакли первого десятилетия XXI века, поставленные главным режиссером Артуром Офенгеймом и сменившим его художественным руководителем Геннадием Шапошниковым.

Кроме анализа спектаклей и времени, в котором они были поставлены, Светлана Жартун пишет о значительных событиях, происходящих в стенах театра: о фестивале современной драматургии имени Вампилова, участниками которых были коллективы от Архангельска до Дальнего Востока, Москвы и Санкт-Петербурга. О молодежном театральном движении, внедрившем в сознание молодых зрителей Иркутска мысль о том, что «театр — это модно». О гастролях и других знаменательных событиях в жизни Иркутского академического драматического театра.

Ольга Борина

конкурс

Желаю счастья! Спасибо!

Иркутский драматический театр ко дню своего рождения объявил конкурс «Посвящение театру». Победила в этом конкурсе иркутянка АЛЛА ДУДКИНА-ПЛАСТИМИНА. Ее «Посвящение» под названием «Если бы не театр...» предлагается вашему вниманию.

Свежковье уговаривала остаться на Алтае. Перевестись на заочное отделение. С работой общала помощ... Жилье — не проблема, на новом химвкомбинате дают квартиры.

А театр? Там же нет театра! «Убила» выравнявшимся восклицанием добропорядочную женщину, вернулась доучиваться в ставший уже родным Иркутск. Глупо? Навероятно. Но это сегодня, с высоты пенсионного возраста. А тогда... Театр! Мы не ходили по театрам, мы бегали по театрам. В ТЮЗ и Музкомедии заворачивали, возвращались с занятий. Шли пешком на улицу 25-го Октября, и если афиша привлекала, а в карманах «звенело», значит, ты в зрительном зале.

В драмтеатр шли целенаправленно. Премьеры старались не пропустить. В Виталия Константиновича были, как все, влюблены. Кречинский, ах! Дедушка Тишина любил как родного, тем более что родного дедушки ни у меня, ни у подруги Галки в жизни не было.

Пять лет назад, возвращаясь автобусом от ангарских родственников, разговорилась с сидящей рядом нарядно одетой дамой. Узнала, что она едет в охлопковский, и что она тетя покойного (сорока дней еще не прошло) Бориса Деркача. О! Деркач! Впервые увидела его в «Прошлым летом в Чулимске». Тетушка прочитала мне его стихи, которые я записала.

Я счастлива. Не иду — лечу на остановку. Кругом разливается благодать: необычайно свежий воздух, люди красивые, деревья, машины, здания — все прекрасно. И у меня в руке ветка любимой, «моей» рябины. Я лечу из театра, где прошло открытие 161-го сезона.

Музыка гремющая. Молодежь веселящаяся. Я рада, что оторвалась от плиты, стою, улыбаюсь окружающим и своим воспоминаниям: сорок лет назад впервые попала в это здание, на День первокурсника ИГУ. Мы стоим в антракте с моей подругой у перилец бельэтажа и смотрим на совершенно пустой зал. И вдруг Галка ни с того, ни сего:

— Пойдем скорее вниз, маменька сердиться будет.

Мгновенно включаюся в игру, и мы бежим, воображая, что на нас не кортенькие юбочки, а бальные платья, к «маменьке».

Билеты брали, конечно же, самые дешевые. Но обычно высматривали пару свободных кресел в первых рядах партера и пробились к ним, когда свет в зале гас.

И вот промелькнули какие-то сорок лет. Я в пятой ложе. Любимая сцена празднична как никогда. Дают концерт. Желаю счастья. Спасибо!

С любовью на все времена



Сегодня краеведческий музей — это единственное место, где можно познакомиться со спектаклями драмтеатра, которые шли в Иркутске более ста лет назад, и одновременно увидеть отрывки из постановок, идущих на сцене сегодня. Первые показаны через фотографии, афиши, программки и костюмы, вторые — в режиме нон-стоп на экране телевизора.

— Я рада, что в столь значительную для драматического театра дату выставка проходит именно в краеведческом музее, который близок к нему

по возрасту и расположен неподалеку — на одной улице, в столь же красивом старинном здании, — отметила на открытии экспозиции директор Иркутского областного краеведческого музея Людмила Колесник. — Хотелось бы отметить, что, несмотря на возраст театра, охлопковцы молоды душой, мудры и красивы. Театр известен не только в Иркутске, но и далеко за его пределами. Кроме того, у него есть поддержка молодежи — движение «Алые паруса», участники которого фонтанируют идеями, привле-

кая к театру молодую аудиторию. Мне хочется пожелать охлопковцам творческих успехов, благополучия и благодарных зрителей!

Выставка, посвященная 160-летию Иркутского академического драматического театра им. Н.П. Охлопкова, будет работать в главном здании Иркутского областного краеведческого музея до конца января будущего года.

Илья Смирнов
Фото Николая Рютина

Газета зарегистрирована управлением федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № ТУ 38-00167 от 17 сентября 2009 г.

Газета подписана в печать: 28.11.10 г. в 21.00
Отпечатано в типографии ООО «Бланкиздат», г. Иркутск, ул. Советская, 109г
Заказ
Тираж 4575 экз. Цена свободная
Следующий номер газеты выйдет 01.12.10 г.