

# ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА Областная



Среда 11 мая 2011 № 50 (776) www.ogirk.ru



стр. 2

**Инновационные  
компании выходят  
на окупаемость**

стр. 4-6

**ТВ-ПРОГРАММА**

стр. 7

**Детскому интернету  
предписали контентную  
фильтрацию**

## Спасибо за Победу

**9 Мая Иркутск вместе со всей страной отметил 66-ю годовщину Великой Победы. Несмотря на пронизывающий ветер, уже к 10 утра у Вечного огня и площади Кирова собирались тысячи горожан, чтобы отдать дань памяти людям, подарившим нам мир. В годы войны, в большинстве своем юные, они выполнили наказ верховного главнокомандующего: «За Волгой для нас земли нет!» Выполнили и навсегда остались двадцатилетними. 110 тыс. жителей Приангарья остались на полях сражений, 21 тыс. умерли в госпиталях. Домой не вернулся каждый третий иркутянин, ушедший на фронт.**

В 1942 году жители области собрали почти три миллиона советских рублей, и на авиазаводе сделали танковую колонну, получившую название «Иркутский комсомолец». В том же году все восемь боевых машин были уничтожены на полях сражений. В 1967 году ко Дню Победы установили танк «Иркутский комсомолец». Он стал символом героизма наших людей на фронте и в тылу. С тех пор каждый год 9 Мая праздничная колонна проходит путь от «Иркутского комсомольца» по улицам Карла Маркса и Сухэ-Батора к мемориалу «Вечный огонь». В этом году колонна растянулась на несколько километров, и на всем ее протяжении иркутяне приветствовали участников шествия. Возле гостиницы «Ангара» колонну возглавили ветераны войны.

Павел Погодаев накануне Дня Победы, 8 мая, отпраздновал 87-летие. Его грудь украшает медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Праги», «За оборону Сталинграда». Первую медаль «За отвагу» он заработал в 17 лет. Молоденец артиллерист через 17 дней после призыва стал командиром расчета и первый бой принял под Сталинградом.

– 19 ноября 1942 года началось наступление. Этот день считают Днем артиллерии и ракетных войск. Мы были молодые, воспринимали все по-ребячески, не боялись смерти... Много там было сибиряков... Я после войны приехал в Сталинград два раза. Там, конечно, все уже восстановили, один только дом Павлова на берегу Волги стоит таким же, каким был после войны. Увидел я его, трудно стало дышать, как вышли?..

Память о тех, кто не вернулся, собравшиеся почтили минутой молчания. Вместе с ветеранами праздничную гирлянду к Вечному огню и памятнику дважды Герою Советского Союза Афанасию Белобородову возложили глава региона Дмитрий Мезенцев, председатель ЗС Людмила Берлина, сенатор Владимир Якубовский, мэр Иркутска Виктор Кондрашов, экс-губернатор Борис Горянин.

Любовь Шалимова скромно сидела на лавочке в сквере возле Вечного огня. В ночь, когда началась война, она, юная жительница Минска, вместе с одноклассниками пришла встречать рассвет на набережную реки Свислочь. В руках каждый держал школьный аттестат.

– Бомбить город начали в два часа. Родители как раз ушли в ночную смену на завод. Его фашисты разбомбили: и мать, и отец погибли. Так через несколько часов после окончания школы я осталась одна. Войну объявили 22 июня, спустя несколько дней немцы уже заняли Минск. Вместе с одноклассниками мы организовали подпольную типографию, расклеивали листовки. В сентябре нас отправили в западную Белоруссию организовывать людей против немцев. Там постепенно сформировался партизанский отряд – кто-то вышел из окружения, кто-то остался в оккупации.

Партизанка девушки вплоть до сентября 1944 года, хотя официально Белоруссию освободили в начале июля. Среди многочисленных наград женщины самая дорогая – медаль «Партизану Отечественной войны». На обратной стороне надпись: «За нашу Советскую Родину!»

Продолжение на стр. 2



### НОВОСТИ РЕГИОНА

Иркутск

#### ЭНЕРГЕТИКИ ВОССТАНОВИЛИ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЕ

Энергетики в минувшие выходные подключили к электроснабжению населенные пункты Ходарей, Талыны, Ивановку в Усольском и Ангарском районах, оставшиеся без света в результате снежного циклона в ночь на 29 апреля. Об этом губернатору региона Дмитрию Мезенцеву сообщил министр жилищной политики, энергетики, транспорта и связи Петр Воронин. Однако в Мамско-Чуйском районе из-за аварии на ВЛ-35 «Московит – Слюдянка» 9 мая без электротрансформатора остались поселки Луговской, Слюдянка, Согдиондон. В течение часа электроснабжение было восстановлено. Из-за отключения тяговой подстанции ВСЖД в ночь на 10 мая отсутствовало электричество в поселке Березовый города Свирска. Аварийную ситуацию устранили работники ГУЭП «Облкоммунэнерго», сообщила пресс-служба губернатора.

Александра Белкина

Братск

#### В ГОРОДЕ ПОЯВИТСЯ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

В Братске появится многопрофильный медицинский центр – работы по его созданию фактически начались. Как сообщили в пресс-службе администрации города, центр создается в рамках реализации региональной программы модернизации здравоохранения на базе четырех городских больниц, а также детской больницы и перинатального центра. Услугами центра наравне с братчанами будут пользоваться жители Усть-Илимска, Железногорска, Нижнеильимского и Чунского районов. Формировать центр в Братске власти намерены поэтапно, в течение 2011–2012 годов. Свыше 120 млн рублей направят на приобретение современного оборудования, проведение капитального ремонта корпусов и отделений центра.

Людмила Шагунова

Зима

#### ЗИМА СТАНЕТ ЗЕЛЕНОЙ

В Зиме в ближайшее время появятся несколько новых парков, аллей и скверов. Как сообщил мэр города Владимир Трубников, благодаря безвозмездной помощи агентства лесного хозяйства Иркутской области городская администрация приобрела 1,6 тыс. саженцев бересклета, клена и кедра.

– Новые скверы появятся в центре города, возле центральной районной больницы и вокруг образовательных учреждений, – рассказал Владимир Трубников. – Высадкой саженцев будут заниматься работники администрации, депутаты городской думы, молодежь, а также все жители, пожелавшие принять участие в озеленении города.

Анна Виговская

Черемхово

#### БОЛЬНИЦАМ ПООБЕЩАЛИ НОВУЮ КРЫШУ

Как сообщили в пресс-службе городской администрации, в нынешнем году согласно программе модернизации здравоохранения город Черемхово получит 26,2 млн рублей на ремонт трех медицинских учреждений. Большая часть суммы – 24,9 млн рублей – поступит из федерального бюджета и Фонда обязательного медицинского страхования, 1,3 млн – объем местного софинансирования. Как рассказала начальник отдела капитального строительства Александра Трофимова, на ремонт инфекционного отделения больницы № 2 будет направлено 10,3 млн рублей, детской поликлиники № 3 – 10,5 млн, еще 5,4 млн рублей – на ремонт детской поликлиники № 2.

– В инфекционном отделении полностью поменяют электрооборудование и освещение, в детских поликлиниках заменят инженерные сети, – рассказал мэр Черемхово Вадим Семенов. – В рамках программы в трех медицинских объектах отремонтируют кровлю и фасад, заменят полы, окна и двери, произведут внутренние отделочные работы.

В 2012 году по программе планируется также отремонтировать главный корпус больницы № 1. Общая стоимость работ составит 48,8 млн рублей.

Анна Виговская



17–19 мая 2011 г.

ФГOU ВПО «Сибирская академия государственной службы» совместно с НОУ ДПО «Стратегия» проводят семинар по темам:

- Трудовое законодательство;
- Правовые вопросы работы с персоналом;
- Новации и судебная практика.

3-Й ДЕНЬ – ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ БОНУС:

Круглый стол со специалистами государственной инспекции труда Иркутской области.

Заявки принимаются по факсу:

(3952) 71-01-27

Телефоны: 710-600, 8-950-11-36-351

E-mail: Strategybk@rambler.ru

реклама

## образование

# Новая система оплаты труда

## Осваивается учителями Иркутской области

**С 1 сентября 2011 года все учреждения образования Иркутской области должны перейти на новую систему оплаты труда. Для этого из региональной казны будет выделено дополнительно 126,3 млн рублей для областных средних образовательных школ и 322 млн рублей – для муниципальных учреждений. С 1 октября 2010 года в 15 пилотных школах отрабатывалось нововведение. В целом новая система оплаты труда учителей зарекомендовала себя неплохо – прибавку к зарплате почувствовали все участники эксперимента.**

**Экспериментальный Братск**

По новой системе оплаты труда (НСОТ) с 1 октября 2010 года работают 15 учреждений образования четырех территорий Иркутской области – в городах Братске, Усть-Илимске, Усть-Куте и в Братском районе. На увеличение фонда оплаты труда из средств областного бюджета в 2010 году было выделено дополнительно 15,8 млн рублей. Таким образом, зарплатный фонд пилотных школ увеличился на 20%. Кроме того, с ноября 2010 года участвовали в эксперименте четыре муниципальных общеобразовательных учреждения. Это две школы в Усть-Илимске и две – в Братске.

Делегация иркутских журналистов на прошлой неделе побывала в школах Братска, как в пилотных, так и в учреждениях, перешедших на новую систему оплаты труда совсем недавно. Отзывы учителей и руководителей школ о нововведении Минобрзования весьма удовлетворительные.

– Новая система оплаты труда заключается в подушевом финансировании, – рассказал Сергей Федоров, директор братской школы № 14, которая внедрила НСОТ с ноября 2010 года. – В каждом регионе устанавливается определенный размер платы за одного ученика в год. В Иркутской области он составляет 23,5 тысячи рублей. В нашей школе обучается 920 учеников, поэтому зарплатный фонд получается приличный. Из него 25% мы выделяем на стимулирующие надбавки. В результате перехода на новую систему средняя заработка платы учителей нашей школы возросла с 14 тысяч 933 рублей до 18 тысяч 147 рублей. По техническому персоналу – с 6 тысяч 692 рублей до 9 тысяч 667 рублей. Заслуженные учителя в нашей школе получают около 30 тысяч рублей.

Напомним, до введения новой системы оплаты труда действовала единая тарифная сетка. То есть базовый оклад начислялся за количество часов, которых по закону 36 в неделю. Но при этом не учитывалось остальное



Урок в школе № 16 города Братска ведет учитель Тамара Зотова

время – подготовка к урокам, проверка тетрадей, родительские собрания, работа с отстающими или же, наоборот, с талантливыми детьми. По новой системе оплаты труда вся вышеупомянутая деятельность учителя оплачивается в виде стимулирующей надбавки. Критерии начисления разрабатываются индивидуально в каждом учреждении образования.

– У нас методика начисления стимулирующей надбавки отличается от модельной, которая предусматривает финансирование работы от количества учеников в классе, – отметил Сергей Федоров. – Система оплаты труда основана на профессиональных квалификационных группах. В итоге учитель думает не о количестве учеников, а о качестве образования. Появление педагогов зависит от числа набранных баллов – за отличников, победу на олимпиадах, участие в общественной работе и так далее. В положении школы мы определили критерии отдельно для учителей, технического персонала и администрации. Стоимость одного балла в первой четверти была 60 рублей, во второй – уже 70 рублей. Это зависит от общего числа набранных баллов. Стимулирующая надбавка устанавливается раз в четверть коллегиальным решением.

Как пояснил директор школы, в коллегиальный орган входят руководящий состав образовательного учреждения и 11 методобединений, созданных по аналогии с университетскими кафедрами. Все надбавки в обязательном порядке подписываются профсоюзным органом. По словам Сергея Федорова, рисовать птички для баллов вряд ли кто-то будет, поскольку ведется контроль со стороны руководства школы, департамента образования Братска, министерства образования области. В конце концов, фиктивность оценок выявляет Единый государственный экзамен.

Как заметила Лидия Афанасьева, поначалу она была против введения новой системы оплаты труда, поскольку боялась, что это приведет к конфликтности в коллективе. Однако когда директор школы узнала, что НСОТ повышает зарплатный фонд на 20%, согласилась. Как признались сами учителя, новая система не привнесла никаких сюрпризов в их сплоченный коллектив. Все реально почувствовали повышение заработной платы. К тому же в школе № 16 применили необычный подход к начислению стимулирующей надбавки – коллегиальный орган принимает решение о присвоении баллов уже после того, как учителя и остальной персонал сами оценивают свой труд.

– Хотя рано еще говорить о плюсах и минусах новой системы оплаты труда – топ-ком не успели вникнуть, – считает учительница начальных классов школы № 16 Алла Выдринина. – Но зарплату увеличили в среднем на 3–4 тысячи рублей. Например, вместе с классным руководством учитель получал 10–12 тысяч рублей, сейчас 17–18 тысяч рублей. Это очутимая прибавка, потому что с февраля 2008 года индексации зарплат педагогов вообще не было. А инфляция тем не менее растет. Но хотелось бы иметь зарплату хотя бы на уровне 20 тысяч рублей, так как продукты постоянно дорожают.

Среди минусов системы оплаты труда, по мнению учителей братской школы, то, что

стимулирующая надбавка и базовый оклад не учитывают стаж педагога. В результате молодые специалисты получают немногим меньше учителей, проработавших в школе не один год. Зато, как замечает директор образовательных учреждений, в школу стали приходить молодые педагоги.

### Новая система невыгодна малым школам

По информации и.о. начальника департамента образования администрации Братска Светланы Митрофановой, в настоящее время на новую систему оплаты труда перешли уже 25 муниципальных общеобразовательных учреждений Братска. Две школы с 1 ноября 2010 года, три – с 1 февраля 2011 года, две – с 1 марта 2011 года, остальные – с апреля текущего года. В семи школах города средняя заработная плата работников составляла 17,2 тыс. рублей (рост 32%), учителей – 19,9 тыс. рублей (рост 37%). Школы выбрали по степени готовности. Так, на сентябрь оставлены учреждения, которые не вписывались в нормативы, – нужно было провести

оптимизацию штата, направленную на технический и административно-управленческий персонал.

– Наверное, у учителей было больше ожиданий, чем они получили, – считает заместитель мэра города Братска по социальным вопросам Марина Зубакова. – Мы видим сухие цифры, и нам кажется, что динамика хорошая. К тому же были опасения, что разные зарплаты в разных школах вызовут конфликты. Но пока не было никаких обращений и жалоб. В целом же сложилось впечатление, что система оплаты труда работает.

Однако есть один нюанс, который пугает администрацию Братска, – в результате подушевого финансирования школ у учреждений с небольшим числом учащихся сформируется очень невысокий фонд оплаты труда. Если раньше средства перераспределялись по школам, то с введением НСОТ такого уже не получится. По данным экономистов департамента образования, чтобы у школы не было проблем с выплатой зарплат, нужен более 600 учеников. Марина Зубакова рассказала, что сейчас городская администрация рассматривает возможность выделения бюджетных средств на оплату работы вспомогательного персонала малоукомплектованных школ, например, путем заключения договоров с обслуживающим персоналом.

Тем не менее с 1 сентября этого года все общеобразовательные учреждения Иркутской области должны перейти на новую систему оплаты труда. По данным министерства образования региона, с 1 января по 1 мая 2011 года НСОТ внедрена в 252 школах Ангарского, Усольского, Быханского, Жигаловского и других районов. С 1 сентября нововведение появится в оставшихся 822 учреждениях области. Предполагается увеличение средств на оплату труда по новой системе для областных образовательных учреждений – 126,3 млн рублей, для муниципальных – 322 млн рублей.

– Помимо этого, в 2011 году планируется выделение из областного бюджета дополнительных средств в размере 708 миллионов рублей, – рассказал о планах министр образования Иркутской области Виктор Басюк. – Они пойдут на реализацию поручения председателя правительства Российской Федерации Владимира Путина, связанного с модернизацией системы общего образования и повышением заработной платы учителей до средней по экономике в регионе.

Елена Пшонко

Фото Алексея Головщикова

**праздник****Окончание. Начало на стр. 1**

Традиция встречаться в канун Дня Победы, чтобы вспомнить своих однополчан, существует уже много лет. 6 мая власти Иркутска и области поздравляют ветеранов с наступающим праздником в драмтеатре имени Н.П. Охлопкова.

Под звуки духового оркестра, четко печатая шаг, курсанты внесли в зал символы Победы: Государственный флаг Российской Федерации; знамя Вооруженных сил РФ; боевое знамя 30-й гвардейской мотострелковой Иркутско-Гинской ордена Ленина и Октябрьской революции, Трижды краснознаменное ордена Суворова дивизии имени Верховного Совета РСФСР; боевое знамя 307-го Гвардейского стрелкового полка 110-й Гвардейской стрелковой дивизии; боевое знамя 109-го отдельного Гвардейского истребительного противотанкового дивизиона 110-й Гвардейской стрелковой дивизии... Ветераны, труженики тыла, члены правительства и депутаты ЗС, многочисленные гости замерли. Минута молчания... Усиленный динамиком метроном отсчитывает секundy...

На экране – фронтовая хроника: взрывы, бои, гибель людей...

– Тысяча четыреста восемьдесят дней продолжалась Великая Отечественная война, унесшая жизни более 27 миллионов человек... Более 200 тысяч жителей Иркутской области ушли на фронт... – звучит в тишине голос диктора.

На сцену выходят артисты драмтеатра. Исполняются знакомые с детства песни военных лет. Ветераны утирают набежавшие слезы...

– Я вспоминаю своих друзей, – говорит участник войны Дмитрий Лебедев. – Еще лять тому назад я поддерживал связь более чем с сороками однополчанами, сегодня их остались единицы... Столько лет прошло, на сцене становится все меньше и меньше... Тяжело...

– Глубокоуважаемые солдаты Победы! От поклонений, которые родились в мирное время, огромное вам спасибо за мужество, достоинство и самоотверженность, – обращается к присутствующим спикер ЗС Людмила Берлинна. – 9 Мая – это национальный праздник нашей страны. В эти майские дни мы вспоминаем, восхищаемся и гордимся немеркнущим подвигом нашего народа, теми людьми, на кого легла ноша защиты Отечества от истребления и порабощения. Мы вспоминаем сибирские полки, которые встали стеной, защищая Москву, сражались за Сталинград, на Курской дуге, форсировали Днепр, освободили Кишинев, Минск и Варшаву, штурмовали Будапешт и Берлин, принесли народам Европы свободу и независимость. Ваше служение Родине остается для нас примером, и обязывает ко многому. Спасибо вам за науку побеждать!

Несколько часами ранее депутаты политических фракций «Единой России», ЛДПР и КПРФ в Законодательном Собрании, а также аппарат ЗС передали ветеранам более 200 тыс. рублей личных средств. Но эти деньги будут оказана адресная материальная помощь ветеранам войны, вдовам и труженикам тыла. Кроме этого в своих округах помощь ветеранам в эти праздничные дни оказывали депутаты Геннадий Нестерович, Виктор Круглов, Борис Алексеев, Татьяна Семёнина, Алексей Соболь, Николай Труфанов, Анатолий Краснощек и Сергей Тен. На собранные в прошлом году средства была оказана помощь более 3,5 тыс. пожилых людей, а также издана книга «Подвиг верности». В 2009 году благодаря депутатской помощи в свет вышла книга «Иркутянам – защитникам Сталинграда».

Ровно в 11 утра 9 мая на площади Кирова начался парад. Парад продолжают показательные выступления курсантов Восточно-Сибирского института МВД России. На

**Спасибо за Победу**

– Товарищ гвардии генерал-майор! Войска Иркутского гарнизона для парада в ознаменование 66-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне построены. Командующий парадом гвардии полковник Ческидов!

– Здравствуйте, товарищи разведчики! – гремит усиленный динамиками голос.

– Здравстваем, товарищ генерал-майор, – звучит в ответ от многоголосый хор.

– Поздравляю вас с 66-й годовщиной со дня Победы в Великой Отечественной войне!

– Ура-а-а-а!!! – уносится в небо многотысячный голос...

– Ветераны фронта и тыла! Уважаемые жители Иркутской области. Товарищи сержанты и старшины, прапорщики, офицеры и генералы, – обращается к присутствующим губернатор Дмитрий Мезенцев. – Сегодня мы отмечаем особый день – День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Это светлый, яркий, особый праздник для городов и сел всей России, для каждого, кто считает себя гражданином нашей великой страны. Подвиг советского солдата, победившего фашизм, никогда не будет стерт в истории. Сибиряки по праву гордятся своим вкладом в Великую Победу. Десятки тысяч сибиряков награждены государственными наградами. 137 удостоены звания Героя Советского Союза, 29 стали полными кавалерами ордена Славы. Вечная память павшим за свободу и независимость России! Слава народу-победителю! С днем Победы!

– Первая рота прям, остальные направо- право! Шагом марш!

Перед центральной трибуной под звуки духового оркестра торжественным маршем проходит отдельная бригада специального назначения. Гвардейская ракетная Витеbskская ордена Ленина краснознаменная дивизия, Пражская краснознаменная ордена Суворова 2-й степени реактивная артиллерийская бригада, Иркутское соединение внутренних войск МВД, Восточно-Сибирский институт МВД, Иркутский гвардейский кадетский корпус, подразделения силовых структур...

– Спасибо за Победу! – слышится со всех сторон.

Анна Виговская, Ольга Андреева  
Фото Алексея Головщикова

**производство****Малый бизнес****и большие инновации**

Власти проверяют, как работают компании, получившие бюджетную поддержку

В декабре прошлого года несколько малых и средних инновационных предприятий Иркутской области получили от региональных властей субсидии на развитие. На прошлой неделе первый заместитель председателя правительства области Владимир Пашков посетил эти предприятия, чтобы проверить, как идет реализация планов и освоение средств. Вложения в развитие малого бизнеса, в том числе инновационных компаний, окупаются, отметил после первого зампреда. Уже в этом году областные власти планируют увеличить финансирование таких программ.

Конкурс по поддержке малых инновационных компаний Иркутской области прошел в прошлом году. На грант могли претендовать предприятия, зарегистрированные на территории региона и действующие менее одного года. Всего на субсидии было предусмотрено 5 млн рублей, из них 1 млн рублей из областного бюджета, 4 млн рублей – из федерального. Главные требования к участникам – использование инновационных технологий, расширение числа рабочих мест и экономическая эффективность. В конкурсе участвовали 20 компаний, победителями стали десять. Средства – целевые, поэтому министерство экономического развития области ведет постоянный мониторинг всех предприятий, получивших гранты.

Один из победителей конкурса – цех по производству предизолированных трубопроводов для тепловых сетей в Шелехове. В прошлом году предприятие получило сертификацию и изготовило первую партию продукции. Субсидия в 500 тыс. рублей пошла на приобретение сырья и организацию производства. Представители областного правительства отметили актуальность выпускаемой продукции и высокую ее эффективность ввиду применения инновационных технологий. Как отметил Владимир Пашков, для модернизации жилищно-коммунального хозяйства подобные предприятия сегодня необходимы: при использовании такой изоляции для трубопроводов размер теплопотерь составляет всего 0,1% на километр.

Второе в списке посещения зампреда – шелеховское предприятие, занимающееся выпуском светодиодных светодиодов, от офисных ламп до уличных фонарей и светильников из пластиковых материалов. По словам Владимира Пашкова, общая стоимость продукции, которую производит компания, составляет около 2 млрд рублей.

По его словам, уже в мае, в ходе уточнения областного бюджета, планируется увеличить расходы на развитие предпринимательства. Как отметил первый зампред, в регионе работают разные формы поддержки малого и среднего бизнеса. Помимо областного субсидирования, предприниматели могут использовать инструменты микрофинансирования, возможности гарантированного фонда. По данным Владимира Пашкова, общий объем средств, с учетом кредитных ресурсов, полученных с помощью гарантированного фонда, составляет около 2 млрд рублей.

Анастасия Дерягина

## дискуссия

# Интернет – угроза?

## О роли глобальной сети в формировании поведения подростков говорили участники круглого стола

**В шести убийствах и в шести покушениях на убийство подозреваются иркутяне Артем Ануфриев и Никита Лыткин. По версии следствия, в течение нескольких месяцев они совершали нападения на жителей Академгородка, в том числе на женщин и детей. Как говорят следователи, на допросах подозреваемые не скрывают, что брали пример с других убийц, размещавших видеоролики своих преступлений в интернете, причем в открытом доступе. Расправу над своими последними жертвами сняли на видео и иркутяне, которых за то, что они, подражая банде так называемых днепропетровских маньяков, били своих жертв молотками по голове, прозвали «молоточниками». О своей тяге к насилию они говорили и в своих сообщениях, оставленных в социальных сетях. В рамках работы Общественного совета при Следственном управлении Следственного комитета РФ по Иркутской области состоялся круглый стол на тему «Интернет – угрозы, с которыми сталкиваются подростки. Методы борьбы с агрессией, исходящей из глобальной сети».**

В дискуссии приняли участие: Олег Дубовец, заместитель руководителя СО по городу Иркутску СУ СК РФ по Иркутской области; **Владимир Саловаров**, старший помощник руководителя СУ СК РФ по Иркутской области; протоиерей **Вячеслав Пушкиров**, заведующий миссионерским отделом Иркутской епархии РПЦ, член Общественного совета при СУ СК РФ по Иркутской области; **Наталья Савина**, старший прокурор отдела по надзору за исполнением законов о несовершеннолетних прокуратуры Иркутской области; **Алена Чернова**, официальный представитель Центра по противодействию экстремизму ГУВД по Иркутской области; **Борис Близнюков**, генеральный директор ОАО «Деловая Сеть – Иркутск»; **Сергей Шмидт**, доцент кафедры мировой истории и международных отношений ИГУ, интернет-блогер; **Елена Магонова**, врач-психотерапевт амбулаторного психотерапевтического отделения ИО ПНД.

### Интернет и радикальные группировки – школа насилия

– В ходе просмотра некоторых роликов в сети интернет подозреваемые Ануфриева и Лыткина заинтересовалась история так называемых днепропетровских маньяков, совершивших 21 убийство. Ролики, где были сняты эти убийства, преступники из Днепропетровска размещали в интернете. Мы изучаем страницы, на которые ссылается подозреваемые. На одной из них не далее как сегодня утром я увидел кадры убийства бездомного мужчины – где живому человеку размозжают голову молотками, и все это находится в открытом доступе на странице, связанной с деятельностью днепропетровских убийц. Именно после просмотра этих кадров Ануфриев и Лыткин решили повторить то, что делали днепропетровские маньяки, и стали совершать нападения на жителей Академгородка, – Олег Дубовец рассказывает, с чего началась страшная история иркутских «молоточников».

В конце 2010 года спокойный Академический городок потерял покой. На улицах этого района Иркутска начали находить тела погибших с признаками насильственной смерти. На своих жертв преступники нападали с ножами, бейсбольными битами и часто с молотками, отчего и получили прозвище «молоточники». Кровавую цепочку убийств и нападений удалось прервать 5 апреля 2011 года. Тогда в правоохранительные органы обратились мужчины, дядя 18-летнего Никиты Лыткина, он принес флаш-карту с записью, где его юный родственник вместе с другом Артемом Ануфриевым пытаются расчленить тело убитой женщины. Оказывается, ранее у мужчины появились сомнения насчет поведения племянника, и в его отсутствие он пришел домой к Лыткину и обнаружил там эти съемки на видеокамере...

Одной из первых жертв «молоточников» был мужчина неславянской внешности. Поэтому встал вопрос, не националисты ли причастны к преступлениям? В какой-то степени это было правдой.

– Если Лыткин до задержания ранее никогда не попадал в поле зрения правоохранительных органов, то Ануфриев был в принципе хорошо известен. Он, начиная с 2008 года, позиционировал себя активным членом группировок скинхедов, известной своим праворадикальным взглядом. По сравнению с другими экстремистскими группировками, действующими в Иркутской области, она является наиболее активной и многочисленной, – комментирует Алена Чернова.

До 2009 года в Прибайкалье, по ее словам, совсем не регистрировались преступления экстремистской направленности. В конце 2009 года сотрудники Центра по противодействию экстремизму ГУВД по Иркутской области выявили пять фактов совершения экстремистских преступлений. А в 2010 году эта цифра выросла до 11. При этом девять было совершено скинхедами. Один из них, Евгений Панов, сейчас осужден на два с половиной года лишения свободы за избиение молодых

людей по мотивам идеологической ненависти и вражды. И если до 2010 года сотрудники Центра по противодействию экстремизму не сталкивались с преступлениями со смертельным исходом, то уже в начале 2011 года во взаимодействии с сотрудниками Следственного комитета были раскрыты два убийства граждан Узбекистана и Кыргызстана. Сейчас уголовное дело расследуется, в качестве подозреваемых выступают скинхеды.

И хотя напрямую к тому же Ануфриеву это не относится, оно дает определенную пищу для размышлений.

– Ануфриев отошел от скинхедов, но его ненависть, которая раньше выражалась только по отношению к людям другой национальности, трансформировалась в ненависть ко всему окружающему миру, ко всему живому. Вследствие этого он нападал на людей вне зависимости от их национальности, рас, социальной принадлежности. Среди потерпевших оказались женщины и дети, – продолжает Алена Чернова.

### Агрессивная среда порождает убийц

В свою очередь Олег Дубовец отметил, что еще одним примером подражания для Лыткина и Ануфриева стала группировка «Мария крови» под предводительством 22-летнего Константина Шумкова, который создал банду из 14-15-летних подростков. В 2008 году они же жестоко убили в Ново-Ленино пятерых бездомных стариков.

– В дальнейшем подозреваемые Ануфриев и Лыткин снова обращались к интернету, на этот раз им понравилась группа Шумкова. Напомним, молодые люди под руководством Шумкова нападали на бомжей в Ново-Ленино, убивали их, расчленяли и части тела разбрасывали в общественных местах, в част-

ных территориях региона. Тогда были выявлены многочисленные нарушения Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», согласно которому на школьных компьютерах должна стоять защита от опасных для детей сайтов.

– У нас в рамках национального проекта «Образование» в 2006–2007 годах началось подключение школ к интернету. Изначально в компьютерных сетях учебных учреждений были установлены защитные фильтры. Контентная фильтрация препятствовала доступу пользователя на сайты, не совместимые с целями образования и воспитания детей. В ходе работы с интернетом по ряду причин – где-то были свои сети, отключения электричества – выход в интернет прекращался, потом неполадки устраивали, а восстановление фильтров не производилось, – пояснила представитель прокуратуры Иркутской области Наталья Савина. – В ходе наших проверок выяснилось, что при отсутствии средств контентной фильтрации, когда в поисковое окно вбиваются определенные фразы, например, «как стать скинхедом», «как сделать бомбу» и прочее, открывались окона, которые доступны для просмотра. Кроме того, было установлено, в частности, прокурорами районных прокуратур Иркутска, что открываются сайты с материалами, которые включены в федеральный список экстремистских материалов. То есть то, что запрещено на федеральном уровне, было доступно школьникам Иркутска. Такие же факты были выявлены в учебных учреждениях Нижнеудинска, Аларского, Бахчанского, Усольского районов и других территорий.

– А что тогда говорить о домашних компьютерах? По словам Бориса Близнюкова, к услуге «детский интернет», с помощью которой устанавливаются ограничения на пользование всей информацией, в Иркутске обращаются матери, которые хотели, либо не могли уделять много внимания сыновьям.

### Безопасный, «детский» интернет интересует максимум 10% пользователей

В эфире программы «Пусть говорят», которая была посвящена делу иркутских «молоточников», мать одного из подозреваемых просила у людей прощения. Но одна из них виновата в том, что ее сын стал монстром? Как известно, при желании любой человек, в том числе и ребенок, может зайти на какую угодно страницу всемирной сети. Причем даже в школе. Об этом, в частности, говорят проверки, которые в 2010 году проводила прокуратура Иркутской области в раз-



ных терitorиях региона. Тогда были выявлены многочисленные нарушения Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», согласно которому на школьных компьютерах должна стоять защита от опасных для детей сайтов.

– Однако, по моему мнению, провайдер, в конце концов, должен нести ответственность за распространение кадров реальных убийств и прочей запрещенной информации в интернете, – в свою очередь отметил Владимир Саловаров.

На сложности работы с интернетом упомянул и официальный представитель Центра по противодействию распространения экстремизма ГУВД по Иркутской области Алена Чернова.

– Мониторинг интернета нашими сотрудниками осуществляется, но здесь есть сложности, в том числе правовые. Для того чтобы запретить тот или иной сайт, нужно решение суда. Чтобы признать тот или иной видеоролик или какую-либо информацию, размещенную на сайте, экстремистской либо призывающей к насилию, должно быть обязательно заключение эксперта, предоставлены результаты его исследования.

### Вопрос открытости интернета остается открытым

Тема ограниченного доступа к информации в интернете вызвала большую дискуссию на круглом столе. Вот что по этому поводу сказали, в частности, Сергей Шмидт:

– Я хотел бы всех успокоить потому, что все так плохо. Я помню своих школьных учителей, представителей старшего поколения, которые считали, что балахоны Пугачевой – это разрушение всех моральных устоев общества. И я представляю, если им показать то, что мы видим сейчас ежедневно, то они просто не поверят, что общество может после этого существовать. Но оно ведь существует. Что делать? Вот главный вопрос. Я бы не хотел, чтобы эта сфера, может быть, за какими-то исключениями, связанными с показами реальных убийств, подвергалась каким-то запретам, поскольку когда на меня наезжают иностранцы, как на гражданина России, со словами, что у нас что-то не то с правами человека, свободой слова, конкурентной политикой, я всегда говорю: «Зато у нас 13-процентный подоходный налог – меньший, чем во всем латиноамериканском мире, и интернет не подвергается цензуре. И говорю с некоторой гордостью, что мы не Китай, не КНДР. Идеальная ситуация, по-моему, будет, когда сложится некое общественное давление на слой провайдеров, которые, конечно, понимают, что «зеленую стену», как в Китае, можно обойти, но лучше закрутить какие-то гайки своими силами, проводить самокензурение, чем дожидаться, когда этим займется государство.

По большому счету об этом же говорил и президент России Дмитрий Медведев. «...Интернет – это сила, которая может быть конструктивный, полезной, а может быть деструктивной и способной разрушить общественные системы, нанести прямой вред здоровью и жизни людей», – сказал Медведев на встрече с активом «Единой России». В качестве примера он привел проблему, связанную с распространением в интернете советов по изготовлению наркотиков.

«Такие вещи требуют повышенного внимания со стороны государства, как и рецепты изготовления взрывчатых веществ. Но задача усложнена тем, что здесь можно власт в другую крайность – зарегулировать все так, что мы получим не свободное пространство, а жесткую, весьма зарегулированную государством среду, а нам это не нужно, потому что сила интернета – в его свободе. И как это совместить – это, может быть, тот вопрос, над которым придется биться еще не одному поколению людей и не только в нашей стране... В данной ситуации нужно действовать разумно. Бессмысленно отключать ресурс, хотя блокировать экстремистские сайты, призывающие к насилию, необходимо», – подчеркнул Медведев.

Итоги заседания круглого стола по-своему подвел протоиерей Вячеслав Пушкиров:

– Эта проблема одновременно духовная, и телесная, и душевная – всеобщемлющая. Люди в России стали страшно виноватыми, и самоцензура здесь вряд ли поможет. Сегодня люди консолидируются, это увеличивается. Взять тех же Ануфриева и Лыткина, каждые по одиночке на убийства, может, и не пошли бы, но вдвоем, поддевая друг друга, они на это решились. К сожалению, людей, психически неуравновешенных, очень много. И нам, думаю, надо вспомнить опыт советской власти. Она, на мой взгляд, нашла золотую середину, пошла примеру по апостолу Павлу, который сказал: «Не напрасно меч носит». А если носит, значит, должен применять. Советская власть, активно используя методы словесного убеждения, соединила их с запретительными методами тоталитарного общества. Мы создаем другое общество, но опять же в системе этого союза – новой духовной базы – для меня это ценности, проповедуемые православием, и сильнейшего государства, которое бы занималось мониторингом ситуации и устраивало бы недостатки...

Между тем в истории иркутских «молоточников», подозреваемых в шести убийствах, глобальная сеть продолжала играть свою значимую роль и после их задержания 5 апреля. Была заблокирована страница, где некие люди создали сообщество под позитивом: «Группа для тех, кто желает помочь Артему Ануфриеву или просто для сочувствующих его деятельности». Месяц назад в этой группе поддержки было 42 человека...

Юлия Мамонтова

Фото Ларисы Федоровой

Рисунок Игоря Кийко



Борис Близнюков



Владимир Саловаров



Елена Магонова



Наталья Савина



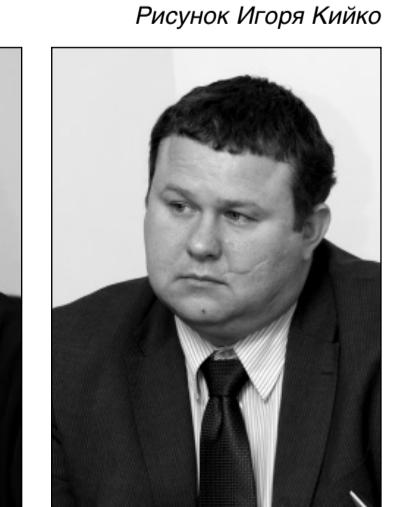
Сергей Шмидт



Алена Чернова



Вячеслав Пушкиров



Олег Дубовец

## персона



## Художник с музыкальным образованием

— Ульяна, как вы решились приехать из столицы в Иркутск, что вас сюда привлекло?

— Меня привлек театр и прежде всего режиссер. Дело в том, что с Юрием Уткиным мы уже работали раньше — первый раз в

Железногорске Красноярского края ставили спектакль для маленьких зрителей «Ай да Мыши», а потом в Иркутском театральном училище делали постановку «А зори здесь тихие». Это очень тяжелое, трагическое произведение, и было тем более интересно сдвинуть его в кукольном варианте. Потом были «Сказки с небесного чердака», и Юрий Анатольевич позвал меня сюда главным худож-

# Ульяна Филиппова: Фольклор — неиссякаемый источник вдохновения

Уже второй год спектакль Иркутского областного театра кукол «Сказки с небесного чердака» не только пользуется заслуженным успехом у зрителей, но и продолжает собирать различные награды. В прошлом году постановка победила в девяти номинациях на межрегиональном театральном фестивале «Сибирский кот» и получила премию губернатора Иркутской области в сфере культуры. А в этом году спектакль приглашен сразу на три престижных театральных форума. На II Международном фестивале театров кукол «В гостях у «Арлекина» «истиня» взяли сразу три диплома в двух номинациях. Конечно, успех постановки — это совместные усилия режиссера и артистов, однако в театре кукол ключевую роль играет еще и художник-постановщик, ведь он не только делает декорации, но и создает самих героев. Удивительный, теплый, наполненный народной культурой мир «Сказок с небесного чердака» придумала московский автор Ульяна Филиппова, которая уже полгода как сменила место жительства и стала главным художником «Аистенка». О том, что побудило ее приехать в Иркутск, она рассказала газете «Областная».

ником. У меня было много разных вариантов в других городах, но режиссер для художника в театре кукол значит очень много. Нужно найти понимание — это очень важно для творчества. Поэтому я здесь. Кроме того, в «Аистенке» очень хорошая сцена. Поверьте, такая есть далеко не в каждом театре, даже в столице. Эта сцена мне очень нравится, там и подпол, и балкончики, и в целом она очень уютная.

**— Расскажите, каким образом вы выбрали столь специфическую профессию?**

— Мои родители — художники, поэтому я рисовала с детства. Но мама хотела, чтобы я стала музыканткой. Она считает, что художник — не женская профессия: нужно таскать подрамники, нюхать краски, и твой дом — вечная мастерская. Поэтому я окончила музыкальную школу по классу скрипки, и у меня был выбор, по какому пути пойти. Но я решила, что хочу сочетать и музыку, и художественное творчество. Я даже не догадывалась, что можно пойти в театр, но случайно наткнулась на театрально-художественный технический колледж. Однако просто бутафором мне быть не хотелось — это тяжелый труд, и я выбирала специализацию художник-кукольник — это гораздо приятнее, нужно делать милые забавные игрушки.

**— Правда, что вы некоторое время работали актрисой?**

— Да, после окончания колледжа меня позвали в один театр, но сказали, что художник им пока не нужен, а нужна актриса. И действительно, некоторые люди, глядя на меня, говорили: о, у тебя такая фактура, тебе нужно на сцену! Но мне это было, честно говоря, не сильно близко. Я немного поработала

актрисой, у меня возникли сложности, так как не было специального образования, и я пошла вольнослушателем в колледж по специализации «актерское мастерство», после него поступила в Академию театральных искусств в Санкт-Петербурге на художника-постановщика в театре кукол. И из театра я ушла, так как поняла, что по природе своей я не актриса. Мне больше нравится не демонстрировать, а создавать. Потом началась кочевая жизнь.

**— В этот момент вас и нашел Юрий Уткин?**

— Да, он искал художника, в Иркутске приезжали мои однокурсники, но не приились здесь. А мне очень нравится в Иркутске, хоть здесь и холодно. Я сама родилась в Ташкенте, но после развода Союза мои родители переехали в Московскую область. И после жизни в обеих столицах Иркутск мне кажется удивительно солнечным городом.

**Опора на традиции**

— Чем вас вдохновили «Сказки с небесного чердака»? И как вы работали над спектаклем?

— Сказки Писахова, на основе которых создан спектакль, — это фольклор, а он мне очень интересен. Вначале я изучила быт народа русского севера. Вы, кстати, знаете, что Писахов был художником? В Архангельск он поехал на практику, и ему стала интересна эта культура, он начал общаться с людьми, собираясь традиции, разговаривать с рыбаками. Потом написал небольшую книгу «Дневники», где подробно описано свое пребывание там. В его книгах все написано таким ярким

языком, он придумал себе персонаж Деда Малину — прототипа реального архангельского сказочника и рассказывает всяких небывальщин в таком духе. В этих сказках был и социальный аспект, но нам было интересно, прежде всего, показать народный характер.

Например, там хотят люди и ругаются целыми селами, но они все равно любят друг друга и вместе гуляют на свадьбах. Кстати, было сделано больше персонажей. Например, этот пингвин с обезьяньями ушами. Там есть такие строчки: пингвины у нас хоть и не живут, но они призывают с Южного полюса и подрабатывают на ярмарке, семечки продают, на гармошке играют, людей развлекают, а то иного обезьяны нарядятся и смеются народ.

**— Трудно быть главным художником театра?**

— Ответственно, потому что обычно художник просто делает то, что его просит, а главный художник следит за общим стилем театра, начиная с афиши и заканчивая подсобными материалами для артистов.

**— Какие вы видите общий стиль театра? Не хотелось бы вам что-то изменить?**

— Перемены планируются, но резких изменений не будет. Конечно, когда я только пришла в театр, я четко знала, что хочу видеть. Но сейчас я понимаю, что театр — это большой организм, и какое-либо действие не может быть решением одного человека, оно должно быть коллективным и максимально органичным. Хочу, чтобы сам театр был домом, и дети не чувствовали себя в нем, как во дворце или в официальном учреждении, где ничего нельзя трогать руками. Это должно быть комфортное пространство, чтобы ребята

могли общаться и им было интересно. И в то же время нужно воспитывать в них интерес к культуре и вкус. Мне, например, хотелось бы, чтобы в фойе были большие мягкие игрушки: кубы, цилиндры, ступени, как в следующем спектакле, который у нас готовится — он расписан на самых маленьких зрителей.

**— Что это за спектакль?**

— Это постановка «Очень маленькие истории для очень взрослых зрителей» — такие забавные нравоучительные истории, которые покажут ребятам, как решать различные жизненные ситуации. В основу спектакля легли шуточно-поучительные стихотворения детского поэта Натальи Томилиной. Художник этой постановки иркутянка Евгения Шабанова. Ее декорации будут решены в стиле детского двора.

**— Над каким спектаклем работаете вы?**

— Я работаю над постановкой, в основу которой лег бурятский эпос. Пока собираю материал и литературу. Мы планировали создать его ко дню города, но это дело творческое, ведь спектакль — как ребенок, его нужно сначала выносить. Сейчас я вникаю в эту культуру, и мне это очень интересно. Я считаю, нужно уважать, знать и любить свою культуру и культуру того народа, рядом с которым ты живешь. Это дает много сил и понимания жизни. А в октябре у нас планируется спектакль для старших школьников «Алье паруса». Это тоже достаточно сложный материал, но Юрий Анатольевич не ищет легких путей, этим он и интересен как режиссер.

Елена Орлова

Фото Ларисы Федоровой

## выставка

## «Красный квадрат» становится кубом

Ярость, новаторство, красота — так определяют общие черты своей группы художники творческого объединения «Красный квадрат». Выставка, посвященная его пятилетию и 350-летию Иркутска, открылась на прошлой неделе в галерее «Дом художника». Всего в экспозиции представлено более 70 работ, созданных за весь период существования группы.

Кстати, когда-то «Красный квадрат» собственно и был квадратом, потому что объединяли четырех участников. Однако с тех пор состав группы часто менялся, и в конце концов осталась основной костяк из пяти художников: Валентины Ободенко, Валерия Коробченко, Сергея Бригадина, Дмитрия Меркулова и Александра Имдеева. Все они — выпускники кафедры изобразительного искусства и методики Иркутского педагогического университета.

— Большинство из них — мои дипломники, это я им посоветовал создать группу, потому что одному молодому художнику очень тяжело пробиваться, — рассказал преподаватель Восточно-Сибирской гостекадемии образования, заслуженный художник

РФ Александр Шипицин. — Глядя на их работы, понимаешь, что в Иркутске появляется новая школа, при этом у каждого из них свой язык. Я думаю, что это в целом очень хорошее молодежное объединение, которое помогает и мне осмысливать мою работу со студентами.

Выставка действительно получилась яркая, наполненная произведениями различных жанров, техник и направлений. А на ее открытии впечатление усилил перформанс, во время которого пять девушки в красных колготках и белых рубашках ходили по выставке, то и дело расплываясь на красных кубах в центре экспозиции.

По словам Валентины Ободенко, за эти годы изменилось многое: художники выросли и двое из них — она сама и Александр Имдеев — стали членами Союза художников России, а остальные авторы — его молодежной секции. Прежней осталась только тематика их работ, художники по-прежнему больше всего любят изображать Иркутск и Байкал, хотя на картинах есть и другие города, например, Санкт-Петербург в акварельной серии Сергея Бригадина.

— Участники «Красного квадрата» — талантливые ребята и творчески очень разные, — отметила

директор галереи «Дом художника» Надежда Кукилина. — Однако выжили немногие: «М Арт», «Ноосфера» и «Красный квадрат». Кстати, за эти пять лет ребята сделали немало выставок, в том числе в прошлом году был целый вояж по городам области: Шелехов, Черемхово, Саянск и Ангарск.

Участники признаются, что главное в их группе — самовыражение, ведь работают они много и увлеченно.

— Красный цвет — цвет обновления, новаторства, ярости и всего того, что должно быть в искусстве, цвет поиска тех идей, которые должны рождаться на почве традиций, — подчеркнул Валерий Коробченко.

Кстати, аналогия названия группы с «Черным квадратом» Малевича возникнет не случайно, ведь творчество участников «Красного квадрата» — это искусство современное, какими средствами мы бы это ни выражали. Недаром члены группы на выставке решили подарить по одной своей работе в будущий музей современного искусства в Иркутске в надежде, что все-таки он когда-нибудь будет создан.

Елена Орлова

## соревнования

## Второе женское авторалли прошло в Иркутске



Городское женское авторалли «Виктория» состоялось в Иркутске в минувшую субботу. Напомним, соревнования проходили во второй раз, их организатор — женский клуб «Байкал-АвоЛеди».

В 10 часов утра с автодрома для фигурного вождения на острове Юности стартовали 32 экипажа, среди них был и экипаж газеты «Областная». Маршрут ралли общей протяженностью 120 км проходил по Иркутску и пригороду. Участникам предстояло пройти несколько этапов.

Первым пунктом испытания стало выполнение нескользких элементов фигурного вождения: «эмейка», «параллельная парковка». Навыки ориентирования в городе, слаженность работы экипажа пригодились на следующем этапе авторалли — «Движение по легенде». Маршрут был зашифрован с помощью километража и схематических указателей перекрестков и направлений. В этом году в легенду основного этапа были включены вопросы по истории города Иркутска. Кроме того, на контрольных пунктах маршрута девушек ждали дополнительные испытания. На одном из них участницы стреляли из мелкокалиберной винтовки, на втором — отвечали на вопросы, связанные со знанием правил дорожного движения. Завершающим этапом стал скоростной заезд на баггах.

Участники боролись за победу в течение дня, по итогам всех испытаний первое место заняли Анна Зимина и Нина Пронцина. Экипаж газеты «Областная», выступавший на ВАЗ-2105, был вручен специальный приз «За поддержку отечественного автопрома».

Татьяна Шкурская  
Фото Алексея Головщикова