

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА Областная



Понедельник 29 августа 2011 № 96 (822) www.ogirk.ru



стр. 2 Растения-паразиты атаковали поля

стр. 7 Современное искусство покажут в рамках юбилея Иркутска

стр. 8 «Русский репортер»: как написать нескучную статью

Школы региона к учебному году готовы

Сообщил журналистам министр образования Приангарья



Подходят к концу последние приготовления к новому учебному году – завершаются августовские педагогические совещания, в большинстве учебных заведений уже сделан текущий ремонт, закончилась приемка, совсем скоро прозвенит первый звонок и школы Приангарья распахнут свои двери для 258 тыс. учеников Иркутской области.

В рамках подготовки к новому учебному году прошла пресс-конференция по итогам приемки школ. В ней приняли участие руководитель управления Роспотребнадзора по Иркутской области Алексей Перегожин и министр образования Иркутской области Виктор Басюк.

К новому учебному году в регионе готово 98% школ, отчитался перед журналистами министр образования. Приемка образовательных учреждений проходила с 10 по 25 августа по двум основным направлениям: соответствие нормам противопожарной безопасности и санитарным правилам. Как отметил Виктор Басюк, ремонтные работы завершаются и в оставшихся 18 школах.

– Каждая школа проходит проверку по двум основным направлениям: противопожарная безопасность и санитарно-техническое состояние. На

контrole у нашего управления 1051 школа области. В этом году проверку прошли 1029, и все они будут допущены к работе, за исключением девяти, в которых зафиксирован ряд нарушений. Они должны быть в кратчайшие сроки привести состояние своих учреждений в надлежащий вид. В противном случае этот вопрос будет решаться через суд. Кроме того, 20 малокомплектных школ остались без учеников и на этот год приостановят свою деятельность. Есть и положительные моменты – три новые школы начнут свою работу в этом учебном году, – рассказал Алексей Перегожин.

По инициативе губернатора была принята программа по совершенствованию питания в образовательных учреждениях и приведению медицинских кабинетов в соответствующее состояние. Как отметил министр образования Иркутской области

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПЕДСОВЕТ

25 августа в Иркутске прошел региональный педсовет, на котором кроме готовности школ к учебному году рассматривались наиболее острые проблемы современной системы образования. По некоторым из них были предложены поправки в закон «Об образовании». Участники совещания пришли к выводу, что больше всего в поддержке нуждаются сельские школы и детские дошкольные учреждения. Помимо законопроекта «Об образовании» обсудили и партийный проект «Модернизация образования», инициированный премьер-министром РФ Владимиром Путиным.

– Министерство образования Иркутской области возлагает большие надежды на данный проект, в рамках которого планируется увеличить зарплату учителей и приблизить ее к средней по экономике региона, – подчеркнул замминистра образования Иркутской области Борис Михайлов.

Средняя зарплата в экономике региона в прошлом году составила 21731 рубль. А средняя заработная плата учителя – 14275 рублей. И к 2013 году этот разрыв должен сократиться. На совещании также выступил председатель комитета по социальному-культурному законодательству Законодательного Собрания Иркутской области Ирина Синцова. Она сообщила, что Иркутская область стала участником федеральной программы образования и получила грант в размере 130 млн рублей на развитие целевой программы развития образования в области, рассчитанной до 2015 года. В частности, 79 млн выделено на развитие общего образования, 49 – на дошкольное образование и 2,3 млн рублей на социализацию подрастающего поколения.

Виктор Басюк, оборудование практически во всех школьных столовых и буфетах морально и физически устарело. Некоторое было установлено еще в 70-х годах прошлого столетия. Сейчас новая техника завезена в 28 школ региона. А в течение года еще 78 школ и 130 медицинских кабинетов получат современное оснащение. На эти цели из федерального консолидированного бюджета было выделено больше полумиллиона рублей. Также Виктор Басюк отметил, что по поручению главы региона в министерстве образования Иркутской области прорабатывается вопрос о повышении заработной платы медикам, работающим в образовательных учреждениях Приангарья.

Эдуард Бальжинимаев
Фото Николая Ротина

актуально

Проблемы инвалидов

Обсудили в общественной приемной Владимира Путина

25 августа руководитель общественной приемной партии «Единая Россия» Владимира Путина, депутат Законодательного Собрания Иркутской области Наталья Протопопова провела встречу с председателями общественных организаций, которые объединяют людей с ограниченными возможностями. В работе заседания приняли участие руководители и представители Иркутской областной общественной организации Всероссийского общества глухих, областной организации ветеранов Афганистана и участников боевых действий, общественной организации инвалидов «Иркутский район» и другие. Встреча была организована по итогам визита в Приангарье разработчика проекта «Единой России» «Народная программа» Общероссийского народного фронта Николая Федорова.



Напомним, что 18 августа в областном Доме профсоюзов Николай Федоров провел совещание, основной целью которого было собрать конкретные предложения в «Народную программу» ОНФ. Самыми эмоциональными на встрече были выступления членов организаций, представляющих интересы инвалидов. Открывая заседание, Наталья Протопопова заметила, что многие проблемы, затронутые во время встречи, можно решить и на региональном уровне, в частности, необходимость пересмотра условий аренды для инвалидных организаций, оказание бесплатной юридической помощи, проведение встреч с представителями исполнительной власти, руководством ИРО «Единая Россия». Отдельно Наталья Протопопова остановилась на теме юридической помощи.

– Многие предложения от общественных организаций и в Законодательное Собрание области, и в Госдуму требуют более четкого юридического оформления, – подчеркнула она. – Нам необходимо создать структуру, которая помогала бы людям в решении этой проблемы, я думаю, что в ближайшее время мы разрешим вопрос, обратившись в юридические вузы.

Что касается систематического взаимодействия с руководством области, то, по словам участника совещания зампредседателя правительства Валентины Вобликовой, этой цели призван служить Совет по делам инвалидов при губернаторе Иркутской области.

Ирина Лагунова

СПРАВКА

По сообщению пресс-службы губернатора и правительства Иркутской области от 22 августа 2011 года, указом главы Приангарья в регионе создан Совет по делам инвалидов. Он является координационным органом, обеспечивающим согласованное взаимодействие исполнительных органов государственной власти Приангарья, органов местного самоуправления, организаций, общественных объединений, граждан при рассмотрении вопросов, связанных с решением проблем инвалидности и инвалидов. Состав Совета утверждается губернатором Иркутской области. Задачами Совета являются выработка рекомендаций и подготовка предложений по совершенствованию федеральных законов и нормативных правовых актов Иркутской области, по вопросам социальной защиты инвалидов, обсуждение иных вопросов, относящихся к проблемам инвалидности и инвалидов в Приангарье.

НОВОСТИ РЕГИОНА

Иркутск

РЕГИОН ПОЛУЧИТ СРЕДСТВА НА ОБРАЗОВАНИЕ

Правительство Иркутской области и Министерство образования и науки РФ подписали соглашение, в рамках которого регион получит субсидии на поддержку реализации мероприятий ФЦП по развитию образования на 2011–2015 годы, сообщил губернатор Дмитрий Мезенцев.

Размер одной из субсидий, предоставляемой из федерального бюджета, составляет 36,9 млн рублей – эти средства направят на модернизацию муниципальных систем дошкольного образования. Еще 13,7 млн рублей направят на программу «Достижение во всех субъектах РФ стратегических ориентиров национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». Сейчас в регионе действует региональная программа «Развитие образования в Иркутской области», на ее реализацию в 2011 году из областной казны выделено 620 млн рублей.

Юрий Юдин

Бодайбинский район

ШКОЛЫ ЖДУТ УЧЕНИКОВ

Все 11 образовательных учреждений Бодайбинского района на готовы к новому учебному году, сообщил мэр территории Евгений Юмашев.

– На подготовительные работы было затрачено около 20 миллионов рублей, – рассказал Евгений Юмашев. – 13 миллионов – для районного бюджета, 6 миллионов рублей – привлеченные внебюджетные источники.

По словам Евгения Юмашева, все образовательные учреждения оснащены современным противопожарным оборудованием, в школах поселков Перевоз и Кропоткин проведен капитальный ремонт.

Анна Виговская

Зима

В ЗИМЕ ПОСТРОЯТ ЗАВОД ПО ПЕРЕРАБОТКЕ ГАЗА

В Зиме на производственной площадке, прилегающей к бывшей ТЭЦ-3, планируется разместить завод по переработке газа, сообщило ИА «Байкал Инфо». Выбранный участок площадью 26 га полностью соответствует необходимым требованиям. Сыревая база завода – Заславское месторождение с запасами газа более 100 млрд кубометров. Лицензией на него владеет ООО «Када-Нефтегаз». К проекту могут подключиться две японских компании: Itochu Corporation и Toyo Engineering Corporation.

– Завод по переработке газа – первое из советских времен промышленное производство, которое будет построено в Зиме, – пояснил мэр территории Владимир Трубников. – На данном заводе планируется создать около 140 рабочих мест. Производственные мощности, по предварительным прогнозам, составят 3 тысячи тонн метанола в сутки.

Анна Виговская

Чунский район

ПРОКУРАТУРА ПРИЗНАЛА НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ КОНТРАКТЫ

Два исковых заявления в Арбитражный суд Иркутской области направила прокуратура Чунского района. Как сообщили в пресс-службе областной прокуратуры, в заявлении надзорное ведомство требует признать недействительными несколько муниципальных контрактов, заключенных на основе конкурсов – именно они, как считает ведомство, проведены с нарушениями федерального закона о госзаказе. По информации областной прокуратуры, по этим фактам в отношении должностных лиц возбуждено 30 дел об административных правонарушениях.

Как сообщает прокуратура, при проведении конкурсов муниципалитет несколько раз не подписал протоколы, выявлены факты сокращения сроков рассмотрения котировочных заявок, необоснованное отклонение котировочных заявок.

Людмила Шагунова

Тайшетский район

ПАРОМНУЮ ПЕРЕПРАВУ ПРЕДЛОЖЕНО ВНЕСТИ В «НАРОДНЫЙ БЮДЖЕТ»

Предложение построить паромную переправу через Бирюсю для транспортного сообщения между Тайшетом и муниципальными образованиями общественность Тайшетского района внесла в «Народный бюджет».

По данным «Областной», около 8 тыс. жителей Новобирюсинского МО в Тайшетском районе остались без паромной переправы через реку Бирюсю. Как сообщил председатель районной думы Петр Москаленко, долгое время переправа содержала колония № 25 Красноярского ГУФСИН. С этого года ведомственная паромная переправа не действует и жители восьми населенных пунктов не могут попасть на большую землю. Муниципалитету нужна собственная паромная переправа, но самостоительно с этой проблемой муниципалитет справиться не сможет, говорят районные власти.

Людмила Шагунова

Областная

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

«Областная»

Уважаемые читатели!

Газету «Областная» можно приобрести:

- в киосках розничной сети;
- в отделениях почтовой связи г. Иркутска и Иркутской области;
- в редакции газеты «Областная» по адресу: г. Иркутск, ул. Рабочая 2а, оф. 338 А.

Также в редакции Вы можете приобрести «Земельный кадастровый Иркутской области за 2010 г.»

контроль

Гектары повилики Россельхознадзор рассказал о растениях-паразитах

С начала года инспекторы управления Россельхознадзора по Иркутской области проверили почти 250 тонн семенного и продовольственного картофеля, ввозимого на территории региона: около 50 тонн оказались заражены опасным заболеванием – бурой бактериальной гнилью. Об этом рассказал заместитель начальника отдела карантинного фитосанитарного контроля на Государственной границе РФ и внутреннего карантинна растений управления Россельхознадзора по Иркутской области Юлия Верницкая.

Весь зараженный картофель был уничтожен. Первый раз бурная гниль была обнаружена в завозимом из Китая картофеле в 2008 году. С тех пор продукция стала объектом пристального внимания инспекторов управления Россельхознадзора, ведь если зараженные клубни попадут на территорию Приангарья, регион может просто остаться без урожая. Сегодня, к счастью, на территории Иркутской области не зафиксировано случаев бурой бактериальной гнили. В наш регион картофель поступает из Китая, Нидерландов, Франции, Германии. Зараженной оказывается продукция, которая завозится из Китая.

– Буря бактериальная гниль – это карантинное заболевание, от которого может погибнуть весь урожай. Бороться с ней

очень сложно, практически невозможно и экономически нерентабельно, поэтому главная задача – не допустить появления и распространения заболевания на территории региона, – отметила Юлия Верницкая.

Еще одна проблема, с которой сегодня активно борются инспекторы управления Россельхознадзора, – повилика – род паразитических растений. Первый раз ее выявили на территории области в 1998 году, однако если тогда площадь выявляемых очагов измерялась квадратными метрами, то в этом году площади измеряются в гектарах.

Точных данных, откуда появились семена этого сорняка в нашем регионе, нет. Однако специалисты предполагают, что семена попали к нам из Средней Азии и регионов европейской части России еще во времена Советского Союза.

– В 70–80-е годы в Приангарье существовала мода завозить корма – сено, солому – из других регионов страны. Возможно, с этими кормами повилика попала в нашу почву, стали появляться очаги, – рассказала Юлия Верницкая.

В 1998 году в результате проведения контрольных обследований сельхозугодий государственные инспекторы обнаружили очаги повилики в Усольском районе. После этого опасное растение было выявлено в Тайшетском, Чунском, Нукутском, Нижнеудинском и Осинском районах. На этих территориях был наложен карантин и установлен фитосанитарный режим. С тех пор очаги карантинного организма контролируются, но, к сожалению, при обследованиях выявляются новые.

Как рассказала Юлия Верницкая, семена повилики сегодня попадают к нам и вместе с пакетированным семенным материалом. Инспекторы не раз выявляли семена повилики

в семенах овощных культур, особенно семейства зонтичных: моркови, петрушек, укропа, кoriандра. При выявлении опасных семян они сразу уничтожаются. Кстати, бороться с повиликой очень трудно: растения на зараженных очагах нужно либо низко скашивать, либо обрабатывать гербицидом – специальным препаратом, который проникает внутрь растения и уничтожает его.

После уничтожения повилики карантинный очаг обследуется и контролируется в течение трех лет. Если же по прошествии трех лет опасное растение вновь не обнаруживается, тогда карантинная фитосанитарная зона упраздняется. Впрочем, семена повилики могут сохранять свою всхожесть в течение пяти-шести и даже десяти лет.

– Если семена повилики пять-шесть лет пролежали в почве при неблагоприятных условиях – они потерпят всхожесть, не смогут прорастать. Но учитывая, что одно растение повилики может давать до 20 тысяч семян, то вероятность того, что ни одно из них не взойдет, слишком низкая, – отметила Юлия Верницкая.

Сейчас сотрудники Россельхознадзора ведут активную работу с населением: распространяют листовки, проводят беседы, лекции, семинары, на которых рассказывают о том, как отличить повилику от полевого юнка, с которым огородники часто путают опасный сорняк. В управление часто звонят владельцы участков и сообщают о том, что обнаружили повилику. Однако обращаются немногие, поэтому узнать обо всех очагах распространения паразита трудно.

Равиля Фаттахова

обзор

Вести с юбилейных объектов

Строители применяют уникальные технологии

Объекты, призванные стать подарком иркутянам к 350-летнему юбилею, меняются с каждым днем. Библиотека им. Молчанова-Сибирского, Ледовый дворец, Нижней Набережной – на каждом можно увидеть изменения за сутки. Но наибольшее внимание горожан притягивает проект регенерации исторической застройки – 130-й квартал. Здесь все меняется не за дни, а даже за часы.

Начат монтаж пролетов лестницы, по которой публика сможет спуститься с пешеходного перехода на тротуар вдоль улицы Седова. Сейчас переход обрывается над гигантским котлованом, в котором идет монтаж арматуры и подготовка опалубки к очередному этапу бетонных работ на площадке многофункционального центра – всего в конструкции объекта будет уложено около 26 тыс. кубометров бетонной смеси. Причем многие бетонные работы выполняются в Иркутске впервые, например, единый монолит объемом из 3 тыс. кубометров, при заливке которого впервые применялись технологии, исключающие так называемую реакцию большого объема – химический разогрев смеси, в результате которого бетонная деталь может потрескаться.

С пешеходного перехода виден и еще один уникальный объект – над цокольным этажом музея «Ноосфера», возводимого компанией «Метрополь» в непосредственной близости от многофункционального центра (буквально через стену), появился купол планетария. Пока это лишь силовой купол, впоследствии под ним разместится проекционный – на котором и будут формировать изображение проекторы. И на этом объекте применяется редкая для Иркутска технология: купол изготавливается методом таркетирования – нанесение бетонной смеси на основу под давлением. Основные работы были начаты в субботу, но вчерашний дождь приостановил их. Как только погода наладится, бетонная смесь снова станет поступать на купол. Здание обещает быть одним из наиболее привлекательных с архитектурной точки зрения – оно будет увенчано двумя куполами: помимо уже обретающего очертания силового купола планетария крышу объекта будет венчать вращающийся купол небольшой обсерватории. Пока его можно лишь представить – в течение следующей недели строители оттолкнут из бетона второй этаж здания, а всего их будет четыре, включая мансардный.

На противоположной стороне улицы уже полностью обрел реальные очертания музы-

кальный салон Дениса Мацуева. В сравнении с высящимся рядом Музыкальным театром имени Загурского здание кажется небольшим, однако достаточно войти внутрь, чтобы развеять это ощущение. Кстати, стоящие почти напротив объекты – музыкальный салон и музей «Ноосфера» вышли из «под пера» одного архитектора – Елены Григорьевой.

На плосадке самого музыкального театра работа кипит: меняется тротуарная плитка, проводится ревизия гранитных ступеней лестниц, ведущих к главному входу в театр, на пешеходный переход устанавливаются перила.

Не менее впечатляющий вид открывается со стрелки 130-го квартала – благодаря тому, что почти все деревянные здания строились на загородных площадках, а потом разбирались, и в квартале их ждала лишь «вертвочная сборка», дома выросли в буквальном смысле как грибы. Такие огромные бревенчатые здания, как на развилке улиц Седова и 3-го Июля, даже привычных к деревянному зодчеству иркутян заставляют сбавить шаг и задрать голову. Можно смело предположить, что после сдачи квартала это место станет одной из наиболее тиражируемых визитных карточек Иркутска.

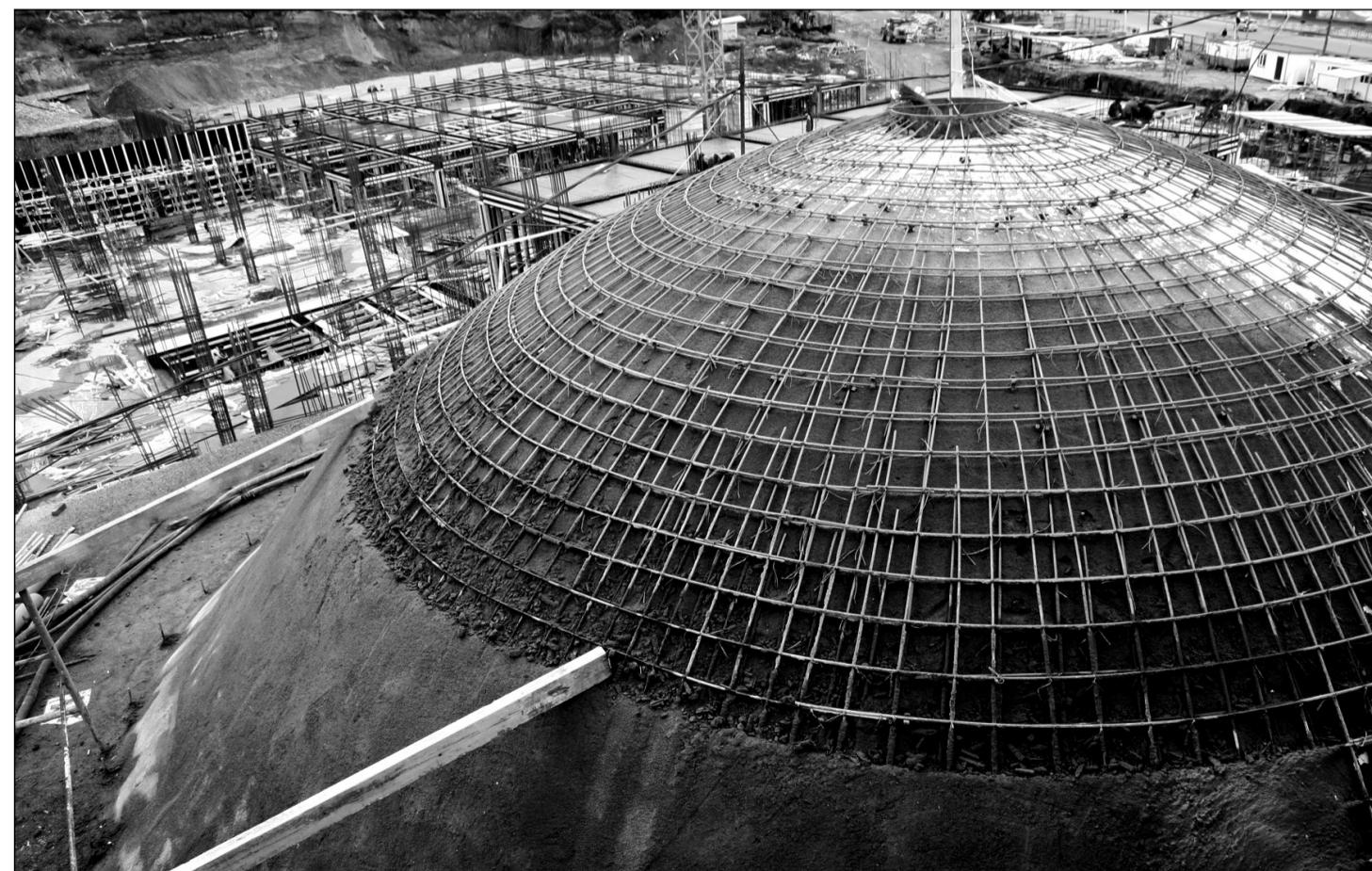
Сергей Костромитин
Фото автора



Музыкальный салон Дениса Мацуева

СПРАВКА

Основными юбилейными объектами в Иркутске являются 130-й квартал исторической застройки «Иркутская слобода» в рамках улиц Седова, Кожова, 3-го Июля, строительство нового здания библиотеки им. Молчанова-Сибирского в Академгородке, благоустройство Нижней Набережной, включая «Московские ворота», создание бассейна в микрорайоне Солнечный, детского сада в Ново-Ленино, завершение строительства Ледового дворца, реставрация Спасского храма, Дома Трубецких, а также ремонт основных дорог.



официально

РЕГИОН СОКРАТИЛ ГОСДОЛГ

Иркутская область в пятницу сократила объем государственного долга на 250,6 млн рублей. Эта сумма была перечислена в счет amortизации седьмого выпуска облигаций областного займа. Одновременно был погашен пятый купон, размер выплаты по которому составил 19,7 млн рублей.

Размещение областных долговых обязательств выпуска RU31007IRKO объемом около 1,567 млрд рублей состоялось 25 декабря 2009 года. Генеральным агентом облигационного займа выступило ОАО «Сбербанк России». Номинал одной ценной бумаги составлял 1 тыс. рублей. По условиям размещения остался три выпуска государственных облигаций Иркутской области. Объем остатка по ним – около 1,652 млрд рублей. Размер государственного долга уменьшился до 5,2 млрд рублей.

В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ПОЯВЯТСЯ НОВЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА

Приангарье получит из федерального бюджета субсидии в размере более 3,7 млн рублей на реализацию комплексной программы поддержки и развития дошкольных образовательных учреждений, сообщил губернатор Дмитрий Мезенцев. Он отметил, что средства будут получены в рамках подписанного соглашения между правительством Иркутской области и министерством образования и науки РФ.

Правительство Иркутской области взяло на себя обязательства за счет субсидий создать дополнительно 700 мест в учреждениях дошкольного образования. Кроме того, в результате использования средств субсидии доля детей в возрасте от года до семи лет, охваченных услугами дошкольного образования, должна составлять 56%.

НА ДЕТЕЙ-СИРОТ ПОТРАТЯТ ПОЧТИ 180 МЛН РУБЛЕЙ

Соглашение о предоставлении в 2011 году субсидии из федерального бюджета Иркутской области на обеспечение жилыми помещениями детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, а также детей, находящихся под опекой, но имеющих закрепленное жилое помещение, подписано между правительством региона и Министерством финансов РФ. В соответствии с этим документом Минфин РФ обязуется предоставить Приангарью субсидию в размере 79,8 млн рублей. Из казны Иркутской области в 2011 году на приобретение квартир для детей-сирот направлено 100 млн рублей.

Более 56 млн рублей из областного бюджета уже перечислено в муниципальные образования Приангарья, на эти средства приобретено 102 квартиры. Всего в 2011 году на выделенные средства планируется приобрести 179 квартир для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

ВЛАСТИ ВЫЯВЯТ ЛУЧШУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ

В Иркутской области объявлен конкурс на лучшую организацию работы по охране труда. Соответствующее постановление подписано губернатором Дмитрием Мезенцевым. Конкурс проводится для улучшения условий труда работников, снижения уровня производственного травматизма, профессиональной заболеваемости. Организатором мероприятия является министерство экономического развития, труда, науки и высшей школы Приангарья. Участвовать в конкурсе могут организации, независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности, зарегистрированные и осуществляющие деятельность в Иркутской области, индивидуальные предприниматели и муниципалитеты (последние разбиты на четыре территориальные группы).

В состав конкурсной комиссии входят представители управления Роспотребнадзора, Ростехнадзора, координационного совета организаций профсоюзов, Фонда социального страхования Российской Федерации. Победители конкурса будут определены до конца сентября.

Пресс-служба губернатора и правительства Иркутской области

VII БЭФ

Форум станет более представительным

По количеству и составу делегаций VII Байкальский международный экономический форум будет самым представительным. Впервые в этом году в рамках форума состоится круглый стол «Россия – АСЕАН», в котором примут участие делегации стран-членов Ассоциации стран Юго-Восточной Азии (АСЕАН): Филиппины, Малайзия, Бруней, Мьянма, Таиланд.

Кроме того, впервые в работе БЭФа примут участие делегации Венесуэлы, Никарагуа, Колумбии и Литвы. На сегодняшний день свою участия в форуме подтвердили 213 иностранных членов делегаций из 26 стран мира. Для сравнения, в работе VI БЭФа принимали участие делегации 15 стран.

Более широко в этом году будут представлены и российские регионы. О своем участии в форуме заявили 16 субъектов РФ. В том числе Кемеровская, Магаданская, Томская, Амурская и Новосибирская области; республики Татарстан, Бурятия, Тыва, Ингушетия; Красноярский, Хабаровский, Забайкальский, Алтайский края; Чукотский автономный округ и Еврейская автономная область, говорится в сообщении пресс-службы БЭФа.

Инвестпроекты обсудят на международном уровне

В рамках форума пройдет российско-китайская конференция по приграничному и межрегиональному сотрудничеству – на ней планируется обсудить механизмы поддержки и финансирования приоритетных инвестиционных проектов. В конференции примут участие министр регионального развития РФ Виктор Басаргин. С китайской стороны в качестве сопредседателя выступит заместитель председателя Государственного комитета КНР по развитию и реформе Du Jin.

К участию в конференции приглашены руководители Центрального банка России, ОАО «ОЭЗ», представители «Внешэкономбанка», эксперты и инвесторы. От КНР в работе конференции примут участие руководители заинтересованных органов исполнительной власти КНР, Банка развития Китая.

Байкальск получит новую теплоустановку

В рамках БЭФа в Байкальске состоится ввод новой теплонасосной установки (ТНУ). Это экологически чистый метод отопления, при котором для нагрева воды будет использоваться тепловая энергия сточных вод очистных сооружений города. Установку планируется использовать для отопления инфраструктурных коммунальных объектов Байкальска. Мощность теплоисточника составляет 1,44 Гкал/ч с годовой производительностью до 10 тыс. Гкал. В начале сентября в город приедут специалисты из Финляндии, которые произведут монтаж оборудования.

На сегодняшний день тепловые насосы являются эффективной энергосберегающей системой отопления. Они получили широкое распространение в странах Европы. Такое оборудование устанавливается в общественных зданиях, частных домах и на промышленных объектах.

Сооружение теплонасосной установки рассматривается как один из试点ных проектов для демонстрации возможности применения альтернативной энергетики. Проект строительства теплонасосной установки в Байкальске реализует ОАО «Иркутскэнерго» при содействии правительства Иркутской области, сообщила пресс-служба БЭФа.

Юрий Юдин

ГРАФИК

**ПРИЕМА ГРАЖДАН
ДЕПУТАТАМИ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО
СОБРАНИЯ ИРКУТСКОЙ
ОБЛАСТИ
НА СЕНТЯБРЬ 2011 ГОДА
(ИРКУТСК, УЛ. ЛЕНИНА, 1А)**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Наименование комитета	Дата приема	Номер телефона	Время приема
1	Берлина Людмила Михайловна	председатель Законодательного Собрания	прием нет	24-17-60	
2	Нестерович Геннадий Николаевич	заместитель председателя Законодательного Собрания	07.09.2011	20-10-12	с 15.00 до 18.00
3					

понедельник 29 августа

1	
06.00	Доброе утро
10.00	Новости
10.05	Контрольная закупка
10.40	Жить здорово!
11.45	Модный приговор
12.50	Женский журнал
13.00	Новости
13.20	ЖКХ
14.20	«Детективы». Сериал
15.00	Другие новости
15.20	Понять. Простить
16.00	Новости
16.25	Хочу знать
16.55	«Обручальное кольцо»
17.55	«Свобода и справедливость». Программа А. Макарова
19.00	Вечерние новости (с субтитрами)
19.45	Давай поженимся!
20.50	Пусть говорят
22.00	Время
22.30	«Немного не в себе». Серия
23.30	«Товарищи полицейские». Серия
00.25	«Иван Охлобыстин, поп-звезда». Док. фильм
01.30	Ночные новости
01.50	«Шакал». Боевик
04.00	«Идиократия». Фантастика
05.20	Хочу знать

РОССИЯ	
06.00	Утро России
10.05	С новым домом!
11.00	О самом главном
12.00	Вести
12.30	Вести – Сибирь
12.50	«Кулагин и партнёры». Сериал
14.00	«Тайны следствия». Сериал
15.00	Вести
15.30	Местное время. Вести – Иркутск
15.50	Вести – дежурная часть
16.05	«Ефросинь». Сериал
17.00	Вести
17.30	Местное время. Вести – Иркутск
17.50	«Все к лучшему». Сериал
18.55	«Институт благородных девиц». Сериал
19.55	Прямой эфир
21.00	Вести
21.30	Местное время. Вести – Иркутск
21.50	Спокойной ночи, мальчики!
22.00	«Каменская-б». Сериал
23.50	«Тайны следствия». Сериал
00.50	«Черный август: дефолт». Док. фильм
03.00	До суда
04.00	«Проклятый рай». Сериал
05.55	«Петля». Сериал



НТВ	
07.00	НТВ утром
09.30	«Клеймо». Сериал
10.30	«Чрезвычайное происшествие». Обзор
11.00	Сегодня
11.20	«Победившие смерть». Док. сериал
11.55	До суда
13.00	Суд присяжных
14.00	Сегодня
14.30	«Закон и порядок»
16.30	«Чрезвычайное происшествие». Обзор
17.00	Сегодня
17.30	«Прокурорская проверка»
18.40	«Говорим и показываем»
19.30	«Чрезвычайное происшествие». Обзор
20.00	Сегодня
20.30	«Морские дьяволы». Сериал
21.00	Сериал
22.30	«Лухарь. Продолжение»
00.15	Сегодня
00.35	«Мы объявляем вам войну». Боевик
01.30	Футбольная ночь
02.05	Собственная гордость
03.00	До суда
04.00	«Проклятый рай». Сериал
05.55	«Петля». Сериал



ИРКУТСК	
06.00	«Необъяснимо, но факт». Вещи против людей
07.00	«Рубка Боб Квадратные штаны»
07.55	«Как говорит Джинджер»
08.30	«Универ». Ситком
09.30	«Частницы вместе». «Ходя, гаси диван». Комедия
10.00	«Частницы вместе». «Покороните меня под пандусом». Комедия
10.40	«Лихариши из Мадагаскара»
11.10	«Приключение Джимми Нейтрана, мальчика-гения»
11.40	«Эй, Арнольд!»
12.30	«Бук-Ду и Шэгги клоч найти!»
13.25	«Охотники за монстрами».
14.00	«Галилео»
15.30	«Веселая олимпиада Скуби». Мультсериал
16.00	«Приключение Вуди и его друзей». Мультсериал
16.30	«Ералаш»
17.00	«Закрытая школа».
18.00	«Тайны мира» с Анной Чапман. Магия звезд
19.00	«Еще не вечер». Звездные жертвы
20.00	«Новости «По будням»
20.25	«Новости «24»
21.00	«Новости «Вечернее течение»
21.30	«Новости «Сибирь»
22.00	«Приключения Сибиряка». Серия
22.25	«Жизнь замечательных идей»
23.00	«Мироносицы»
00.00	«Последняя минута».
00.30	«Форсаж». Боевик
01.00	«Панкет». Драмеди
01.30	«Пас-пик». Комедия
02.00	«Американский ниндзя. Схватка». Боевик
03.45	«Ранетки». Драмеди
04.10	«Питер Пэн и пираты». Мультсериал
05.05	«Пантера». Серия



РЕН	
07.00	Утренний коктейль
09.00	«Светофор». Серия
09.30	«Даешь молодежь!»
10.00	Скетч-шоу
10.30	Прямая связь
10.30	«6 кадров». Скетч-шоу
14.00	«Ералаш»
14.30	«Новости АС «Байкал ТВ»
15.00	«Каспер, который живет под крышей».
15.30	Мультсериал
16.00	«Веселая олимпиада Скуби». Мультсериал
16.30	«Приключение Вуди и его друзей». Мультсериал
17.00	«Ералаш»
17.30	«Закрытая школа».
18.00	«Тайны мира» с Анной Чапман. Магия звезд
19.00	«Еще не вечер». Звездные жертвы
20.00	«Новости «По будням»
20.25	«Новости «24»
21.00	«Новости «Вечернее течение»
21.30	«Новости «Сибирь»
22.00	«Приключения Сибиряка». Серия
22.25	«Жизнь замечательных идей»
23.00	«Мироносицы»
00.00	«Последняя минута».
00.30	«Форсаж». Боевик
01.00	«Панкет». Драмеди
01.30	«Пас-пик». Комедия
02.00	«Американский ниндзя. Схватка». Боевик
03.45	«Ранетки». Драмеди
04.10	«Питер Пэн и пираты». Мультсериал
05.05	«Пантера». Серия



НТС	
08.00	«Неизвестная планета».
11.15	«Возвращение пророка».
11.25	Часть 1-я
06.30	Детективные истории.
07.00	Медвежаташки
07.30	«Званный ужин
08.40	Чистая работа
09.30	«Час суда с Павлом Астаховым».
10.30	«Новости «24»
11.00	«Превосходство Борна».
11.30	Боевик
12.30	«Комедия»
12.55	«Бесстыдная».
13.50	«Доктор Чехов». рецепт «Линии жизни».
14.45	Театральная летопись. Сергей Юрьевич
15.10	Телеспектакль «Большая кошачья сказка».
16.40	«Школа «Саммерхилл».
16.50	«Системы: путь к жизни».
17.00	«Мультсерия «Кот Леопольд».
17.20	«Новости культуры»
17.30	«Актрисы: в поисках истины
18.10	«Новости культуры»
18.35	«Сергей Карамзин: «Нечестивые мечты...»
19.05	«Романтизм».
20.00	«Атланты: в поисках истины
20.50	«Новости культуры»
21.35	«Любовь и счастье».
21.55	«Мироносицы»
22.25	«Жизнь замечательных идей»
23.00	«Мировые сокровища»
23.30	«Подружки»
02.25	«Программа передач
03.50	«Новости культуры»
03.55	«Новости культуры»



КУЛЬТУРА	
08.00	ЕвроНьюс
11.15	Новости культуры
11.25	Программа передач
12.25	«Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков»
12.30	«Комедия»
12.55	«Комедия»
13.50	«Доктор Чехов». рецепт «Линии жизни».
14.45	Театральная летопись.
15.10	Сергей Юрьевич
16.40	«Школа «Саммерхилл».
16.50	«Системы: путь к жизни».
17.00	«Мультсерия «Кот Леопольд».
17.20	«Актрисы: в поисках истины»
18.10	«Новости культуры»
18.35	«Сергей Карамзин: «Нечестивые мечты...»
19.05	«Романтизм».
20.00	«Атланты: в поисках истины»
20.50	«Новости культуры»
21.35	«Любовь и счастье».

среда 31 августа



РОССИЯ

- 06.00 Доброе утро
10.00 Новости
10.05 Контрольная закупка
10.40 Жить здорово!
11.45 Модный приговор
12.50 Женский журнал
13.00 Новости
13.20 ЖКХ
14.20 «Детективы». Сериал
15.00 Другие новости
15.20 Понять. Простить
16.00 Новости
16.25 Хочу знать
16.55 «Образчальное кольцо»
17.55 «Свобода и справедливость». Программа А. Макарова
19.00 Вечерние новости (с субтитрами)
19.45 Давай поженимся!
20.50 Путь говорят
22.20 Время
22.30 «Немного не в себе». Сериал
23.30 «Товарищи полицейские». Сериал
00.25 Среда обитания
01.30 Ночные новости
01.50 «Король Артур». Приключение
04.00 «Рождество с неудачниками». Комедия

НТВ

- 06.00 Утро России
10.05 С новым домом!
11.00 О самом главном
12.00 Вести – Сибирь
12.30 Вести – Сибирь
12.50 «Кулагин и партнеры»
14.00 «Тайны следствия»
15.00 Вести
15.30 Местное время. Вести – Иркутск
15.50 Вести – дежурная часть
16.05 «Ефросинья». Сериал
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести – Иркутск
17.50 «Все к лучшему». Сериал
18.55 «Институт благородных девиц». Сериал
19.55 Прямой эфир
21.00 Вести
21.30 Местное время. Вести – Иркутск
21.50 Спокойной ночи, малыши!
22.00 «Возвращение домой». Мелодрама
23.50 «Тайны следствия». Сериал
00.50 «Последняя командировка». Памяти Виктора Ногина и Геннадия Куриенко
01.50 Вести+
02.10 Профилактика
- 06.00 НТВ утром
09.30 «Объявлен в розыск». Сериал
10.30 «Чрезвычайное происшествие». Обзор
11.00 Сегодня
11.20 «Победившие смерть». Док. сериал
11.55 До суда
13.00 Суд присяжных
14.00 «Говорим и показываем»
19.30 «Чрезвычайное происшествие». Обзор
20.00 Сегодня
20.30 «Морские дьяволы». Сериал
22.30 «Лухарь. Продолжение»
00.15 Сегодня
00.35 «Мы объявляем вам войну!». Боевик
01.35 «Советские биографии». Екатерина Фурцева
02.35 Квартирный вопрос
03.35 «Один день. Новая версия»
04.05 «Проклятый рай». Сериал
05.55 «Петля». Сериал



ИРКУТСК

- 07.00 «Необъяснимо, но факт». Пункт назначения
07.00 «Бубка Боб Квадратные штаны»
07.55 «Как говорит Джинджер»
08.30 «Универ». Ситком
09.30 «Зайцев-1». Ситком
10.00 «Счастливы вместе». «Великолепная пятерка». Комедия
11.55 До суда
13.00 Суд присяжных
14.00 «Пингвины из Мадагаскара»
14.30 «Город-2». Live
16.15 «Час пик-2». Комедийный боевик
18.00 «Интерны». Ситком
18.30 «Универ». Ситком
19.00 «Зайцев-1». Ситком
19.30 «Счастливы вместе». «Сказки дружины – Роме нужно». Комедия
20.00 «Интерны». Ситком
21.00 «Робин Гуд, или Младенец на триста миллионов долларов». Комедия
23.25 «Дом-2». Город любви
00.25 «Дом-2». После заката
00.55 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.25 Под прикрытием
02.15 «Андрей». Приключенческая драма
04.00 Брейнфакерс



5

- 06.30 Вести – спорт Ройтинг Тимофея Баженова
07.10 «Свадьба: начало брака или конец любви?». Док. фильм
08.10 Футбол России
09.05 Тор Gear. Лучшее
10.00 Все включено
10.50 Тор Gear. Лучшее
11.55 Вести – спорт
12.15 Вести.ru
12.25 Моя планета
13.20 Рыбалка с Радищевским
13.40 Вести – спорт
13.55 Все включено
14.50 «Вне времени»
16.40 Вести.ru
17.00 Вести – спорт
17.15 Футбол России
18.10 Все включено
19.00 «Горец-5»
20.55 Хоккей. Кубок мира среди молодежных команд. «Красная армия» (Россия) – «Рига» (Латвия)
23.10 Вести – спорт
23.25 Футбол России
00.25 Хоккей. Команда Ковальчука против команды Овечкина. Благотворительный матч «От чистого сердца»
02.25 «Спецназ нового поколения». Боевик
23.45 «Звездные враты. Вселенная»
00.45 «Андромеда»
02.30 «Тайна плато Гиза». Док. фильм
03.30 «Остаться в живых»
04.30 «Танго с ангелом»
05.30 Мультфильм



ИРКУТСК

- 06.00 «Необъяснимо, но факт». Мосты между мирами
07.00 «Бубка Боб Квадратные штаны»
07.55 «Как говорит Джинджер»
08.30 «Универ». Ситком
09.30 «Зайцев-1». Ситком
10.00 «Счастливы вместе». «Великолепная пятерка». Комедия
11.55 До суда
13.00 Суд присяжных
14.00 «Пингвины из Мадагаскара»
14.30 «Город-2». Live
16.15 «Час пик-2». Комедийный боевик
18.00 «Интерны». Ситком
18.30 «Универ». Ситком
19.00 «Зайцев-1». Ситком
19.30 «Счастливы вместе». «Сказки дружины – Роме нужно». Комедия
20.00 «Интерны». Ситком
21.00 «Робин Гуд, или Младенец на триста миллионов долларов». Комедия
23.25 «Дом-2». Город любви
00.25 «Дом-2». После заката
00.55 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.25 Под прикрытием
02.15 «Андрей». Приключенческая драма
04.00 Брейнфакерс



РЕН

- 07.00 Утренний коктейль «Светофор». Сериал
09.30 «Даешь молодежь!». Скетч-шоу
10.00 Новости АС «Байкал ТВ»
10.30 «Физика и химия». Сериал
11.30 «Тройной форсаж». Боецк
13.25 «Бадров». Скетч-шоу
14.00 «Пингвины из Мадагаскара»
11.10 «Приключения Джимми Нейтрана, маличка-гения»
11.40 «Эй, Арнольд!»
12.30 «Скотч-Ду и Шэги ключ найдут!»
13.25 «Охотники за монстрами». Сериал
14.00 «Пингвины из Мадагаскара»
14.30 «Город-2». Live
16.15 «Час пик-2». Комедийный боевик
18.00 «Интерны». Ситком
18.30 «Универ». Ситком
19.00 «Зайцев-1». Ситком
19.30 «Счастливы вместе». «Сказки дружины – Роме нужно». Комедия
20.00 «Папины дочки». Сериал
21.00 «Робин Гуд, или Младенец на триста миллионов долларов». Комедия
23.25 «Дом-2». Город любви
00.25 «Дом-2». После заката
00.55 «Секс» с Анфисой Чеховой
01.25 Под прикрытием
02.15 «Андрей». Приключенческая драма
04.00 «Пингвины из Мадагаскара»
04.00 Брейнфакерс

ОБЛАСТНАЯ | Понедельник | 29 августа 2011 № 96 (822)

РЕГИОНАЛЬНАЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



КУЛЬТУРА

- 06.00 «Неизвестная планета». «В поисках Ноева ковчега». Часть 1-я
06.30 Детективные истории. Жертвы каменных джунглей
07.00 «Новости По будням»
07.25 Метеоновости
07.30 Звезды утин
08.30 «Солдаты-9». Комедийный сериал
09.30 «Час суда» с Павлом Астаховым
10.00 Новости АС «Байкал ТВ»
10.30 «Приключения Буди и его друзей». Мульти сериал
11.00 «Папины дочки». Сериал
11.30 «Закрытая школа». Мистический триллер
12.30 «Папины дочки». Сериал
13.00 «Папины дочки». Сериал
14.00 «Приключения Буди и его друзей». Мульти сериал
15.00 «Папины дочки». Сериал
16.00 «Приключения Буди и его друзей». Мульти сериал
17.00 «Папины дочки». Сериал
18.00 «Приключения Буди и его друзей». Мульти сериал
19.00 «Приключения Буди и его друзей». Мульти сериал
20.00 «Приключения Буди и его друзей». Мульти сериал
21.00 «Приключения Буди и его друзей». Мульти сериал
22.00 «Приключения Буди и его друзей». Мульти сериал
23.00 «Приключения Буди и его друзей». Мульти сериал
00.00 Новости «По будням»
00.30 «Приключения Буди и его друзей». Мульти сериал
01.00 Новости АС «Байкал ТВ»
01.30 «Приключения Буди и его друзей». Мульти сериал
02.00 «Зверь». Криминальный сериал
03.45 «Ранетки». Драмеди
06.35 «Пираты Планеты Пантера». Подробности
04.00 Брейнфакерс



Культура

12.35 «Династия. (кино длиною в век)



Документальный фильм. Картина снята известным оператором и режиссером Ириной Уральской в память об отце и деде Викторе и Владимире Уральских, которые были известными советскими артистами. Дед снялся в фильмах «Путевка в жизнь», «София Юсупова», «Мирообразователь», «Страшная история», «Клад Николая Карапазим», «Шахматы Саше Смирнова», «Саммерхилл». Сериал.

ТВЦ
22.00 «Невероятные приключения итальянцев в России»

Комедия. В одной из римских больниц скончалась русская эмигрантка. Старая дама перед смертью поведала своей внучке, что все ее огромное состояние спрятано в Ленинграде под львом. Это обстоятельство явилось причиной срочного отлета в Ленинград в тех, кто случайно или специальными было посыпано эту тайну. Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Андрей Миронов, Антоний Сантили, Нинетто Даволи и др. СССР – Италия, 1973.

Культура
00.50 «Москва, любовь моя»



Драма. Японская девушка приехала учиться искусству танца в Москву. Любовь московского скульптора, победа на конкурсе, репетиции в Большом театре принесли Юрику счастье. Но неожиданно она узнала, что у нее болезнь крови – следствие того, что ее родители жили в Хиросиме. Режиссер Александр Митта. Кэнди Есида. В ролях: Ко-маки Курихара, Олег Видов, Макото Сайто, Иван Дыховичный, Татьяна Голикова, Валентин Гафт, Алексей Варламов, Масами Симодзе, Олег Ефремов. СССР – Япония, 1974.



ЦЕНТР

АИСТ

- 07.00 Мульти фильмы
08.00 Тысяча мелочей
08.30 Угон
09.00 Автомобилисты знать следуют
09.15 Твоя перспектива
09.30 «Человек в зеленом кимоно». Боевик
11.00 Улетное видео по-русски
11.30 «CSI: место преступления – Майами». Телесериал
12.30 «Дальнобойщики». Телесериал
13.00 «Безмолвный свидетель». Телесериал
14.00 «Дорожные войны».
15.00 «Семьи». Сериал
16.00 «Приключения Буди и его друзей». Мульти сериал
17.00 «Закрытая школа». Мистический триллер
18.00 «Галилео»
19.30 «Папины дочки». Сериал
20.00 «Физика и химия». Сериал
21.00 Новости АС «Байкал ТВ»
21.30 «Папины дочки». Сериал
22.00 «Угнать за 60 секунд». Боевик
23.00 «Weekend»
24.00 «Приключения Невероятные итальянцев в России». Комедия
25.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
26.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
27.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
28.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
29.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
30.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
31.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
32.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
33.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
34.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
35.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
36.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
37.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
38.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
39.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
40.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
41.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
42.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
43.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
44.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
45.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
46.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
47.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
48.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
49.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
50.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
51.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
52.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
53.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
54.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
55.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
56.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
57.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
58.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
59.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
60.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
61.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
62.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
63.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
64.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
65.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
66.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
67.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
68.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
69.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
70.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
71.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
72.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
73.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
74.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
75.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
76.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
77.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
78.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
79.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
80.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
81.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
82.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
83.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
84.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
85.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
86.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
87.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
88.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
89.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
90.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
91.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
92.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
93.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
94.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
95.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
96.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
97.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
98.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
99.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
100.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
101.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
102.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
103.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
104.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал
105.00 «Приключения Секретных агентов». Сериал<br

пятница 2 сентября

1	
06.00	Доброе утро
10.05	Новости
10.05	Контрольная закупка
10.40	Жить здорово!
11.45	Модный приговор
12.50	Женский журнал
13.00	Новости
13.20	ЖКХ
14.20	«Детективы». Сериал
15.00	Другие новости
15.20	Понять. Простить
16.00	Новости
16.25	Хочу знать
16.55	«Обручальное кольцо»
17.55	Жди меня
19.00	Вечерние новости (с субтитрами)
19.45	Женский журнал
19.50	Поле чудес
21.00	Пусть говорят
22.00	Время
22.30	«Выкрадаси». Комедия
00.25	Шоу Нибенинхено
01.00	Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы – 2012. Сборная России – сборная Македонии
03.00	«Красавчик-2». Мелодрама
05.15	«Жизнь»
06.10	«Детективы». Сериал



РОССИЯ

06.00	Утро России
10.05	Мусульмане
10.15	С новым домом!
11.10	О самом главном
12.00	Вести
12.30	Вести – Сибирь
12.50	«Кулагин и партнёры». Сериал
14.00	«Тяжела нефть». Док. фильм
15.00	Другие новости
15.20	Понять. Простить
16.00	Новости
16.25	Хочу знать
16.55	«Обручальное кольцо»
17.55	Жди меня
19.00	Вечерние новости (с субтитрами)
19.45	Женский журнал
19.50	Поле чудес
21.00	Пусть говорят
22.00	Время
22.30	«Выкрадаси». Комедия
00.25	Шоу Нибенинхено
01.00	Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы – 2012. Сборная России – сборная Македонии
03.00	«Красавчик-2». Мелодрама
05.15	«Жизнь»
06.10	«Детективы». Сериал



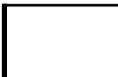
НТВ

07.00	НТВ утром
09.30	«Объявлен в розыск»
10.30	«Чрезвычайное происшествие». Обзор
11.00	Сегодня
11.20	Спастители
11.55	До суда
13.00	Суд присяжных
14.00	Сегодня
14.30	«Закон и порядок»
16.30	«Чрезвычайное происшествие». Обзор
17.00	Сегодня
17.30	Прокурорская проверка
18.40	Говорим и показываем
19.30	«Чрезвычайное происшествие». Обзор
20.00	Сегодня
20.30	«Морские дьяволы». Сериал
22.30	«Дэн». Сериал
00.30	«СССР. Крах империи». «Апокалипсис вчера». Док. фильм
01.30	«Елизавета. Золотой век». Драма
03.40	«Проклятый рай». Сериал
05.35	«Петя». Сериал



НТВ ПРИКУРСК

06.00	«Необъяснимо, но факт». Тайны двух столиц
07.00	«Бэтмен: отважный и смелый».
07.25	«Любка Боб Квадратные штаны»
08.30	«Утренний коктейль». Сериял
09.30	«Скетч-шоу»
10.00	«Новости АС «Байкал ТВ»
10.30	«Физика или химия». Сериял
11.30	«Байдарки». Скетч-шоу
14.00	«Ералаш»
14.30	«Приключения Джимми Нейтона, малчика-гения»
11.10	«Арнольд!»
12.05	«Скуби-Ду и Шэгги ключ найдут!»
13.00	«Лингвины из «Мадагаскара»
14.00	«Женская лига». Комедия
14.30	«Счастливы вместе». «Грудь – всему голова». Комедия
15.00	«Каспер, который живет под крышей». Мультсериял
15.30	«Веселая олимпиада Скуби». Мультсериял
16.00	«Приключения Вуди и его друзей». Мультсериял
16.30	«Ералаш»
17.30	«Папины дочки». Сериял
18.30	«Галилео»
19.00	«Папины дочки». Сериял
20.00	«Высший пилотаж». Комедия
21.00	«Даешь молодежь!». Комедия
22.00	«Наша Россия». Комедия
23.00	«Дом-2». Город любви
00.00	«Дом-2». После заката
00.30	«Секс» с Анфисой Чеховой
01.00	Под прикрытием
01.50	«Спикс». Триллер
03.40	«Дом-2». Город любви
04.00	Брейнфактс



REN

07.00	«Неизвестная планета». Масоны Израиля
06.30	«Детективные истории. Дело «проклятых»
07.25	«Новости «По будням»
07.30	«Метеоновости
08.30	«Солдаты утин». Комедийный сериал
09.30	«Даешь с Павлом Астаховым»
10.30	«Новости АС «Байкал ТВ»
11.00	«Мир природы». Королевы морских драконов
12.00	«Дом-2». Спартак. Боги арены»
12.30	«Скетч-шоу»
13.00	«Лингвины из «Мадагаскара»
14.00	«Женская лига». Комедия
14.30	«Счастливы вместе». «Грудь – всему голова». Комедия
15.00	«Каспер, который живет под крышей». Мультсериял
15.30	«Веселая олимпиада Скуби». Мультсериял
16.00	«Приключения Вуди и его друзей». Мультсериял
16.30	«Ералаш»
17.30	«Папины дочки». Сериял
18.30	«Галилео»
19.00	«Папины дочки». Сериял
20.00	«Высший пилотаж». Комедия
21.00	«Даешь молодежь!». Комедия
22.00	«Наша Россия». Комедия
23.00	«Дом-2». Город любви
00.00	«Дом-2». После заката
00.30	«Секс» с Анфисой Чеховой
01.00	Под прикрытием
01.50	«Спикс». Триллер
03.40	«Дом-2». Город любви
04.00	Брейнфактс



NTC

07.30	«Европлюс»
11.00	Новости культуры
11.25	Программа передач
11.55	«Частная жизнь Петра Виноградова»
12.50	«Библиотека Петра: слово и дело». Док. фильм
13.20	«Жизнь замечательных идей». «Невеликовы страсти настоящая Атлантида». Док. фильм
13.45	«Настоящая Атлантида». Док. фильм
14.45	Телепескетакл «Случай с доктором Лекини». «Невыываемые голоса»
15.40	«Эй, Ольга!». «Фантазии Казанцева». Док. фильм
16.10	«А. Ольга!». «Фантазии Казанцева». Док. фильм
16.50	Новости культуры
17.00	«Детские рассказы»
17.25	Мультсерия «Заколданный маленький мальчик». «Сказка о золотом петушке»
18.40	«Заметки натуралиста» с А. Хабураевым
19.05	Гала-концерт финалистов конкурса П. Доминго OPERALIA
20.30	Новости культуры
20.45	«Искатели». Загадка подмосковного Верселя «Мировые скопища культуры»
21.35	«Линия жизни». М. Неелова
21.50	Природа. «Дорога в Москву»
22.45	«Новости культуры»
22.50	«Я шагаю по Москве» Концерт «Волшебный сакофон». Программа передач «Остров». С. Мартинсон
02.55	«Мировые скопища культуры»
03.35	«Мировые скопища культуры»
03.50	Программа передач



KULTURA



Документальный фильм. Лента рассказывает о первой в России публичной библиотеке, созданной Петром I. Использован богатый фактический материал, показаны редкие книги с пометками императора, широко представлен контекст эпохи. Режиссер Максим Катушкин. Россия, 2010.

DTB
09.30 «Кражи»
Детектив по пьесе Дж. Лондона. Господин Старкузгер – влиятельный человек, крупный магнат и политический деятель. Но закат жизни судьбы преподносит ему неприятный сюрприз – он узнает, что против него в семье собирается выступить муж его дочери Говард Мокс. И тогда Старкузгер идет на преступление... Режиссер Платон Катушкин. В ролях: Анастасия Вертикова, Светлана Сотникова, Инокентий Смоктуновский, Любовь Полищук и др.

Культура
19.05 Гала-концерт лауреатов Международного оперного конкурса Пласидо Доминго OPERALIA



Концерт. Конкурс, который ежегодно проводится в различных странах. В 2001 году впервые состоялся в России. Сорок молодых певцов из разных стран – обладателей всех типов голосов – собрались в Москве. Конкурс был учрежден в 1993 году. Его главная цель – поиск новых звезд оперной сцены и оказание поддержки молодым талантам в дальнейшем развитии творческой карьеры. Дирижер Пласидо Доминго. Запись трансляции из Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, 2001 год.

суббота 3 сентября

1

воскресенье 4 сентября

РОССИЯ	
07.00	Новости
07.10	«Ну, погоди!» Мультфильм
07.25	«Тегеран-43»
08.50	Служу Отчизне!
09.25	«Черный плащ», «Гуфи и его команда». Мультфильмы
10.10	Здоровье
11.00	Новости
11.15	Непутевые заметки
11.35	Пока все дома
12.25	Фазенда
13.00	Новости
13.15	Светлана Крючкова: «Я научилась просто, мудро жить...»
14.10	«Большая перемена». Мелодрама
19.05	«Я из Одессы, здравствуйте! Нонна Гришаева». Док. фильм
20.10	«Минута славы». Мечты сбываются!
22.00	Время
23.00	«Нонна, давай!» Шоу
23.30	Большая разница
00.35	«Двадцать одно». Драма
02.50	«Кто была та леди?» Комедия
05.00	«Жизнь»

ИРКУТСК	
06.40	«Длинное, длинное дело».
08.25	Криминал
08.35	Сам себе режиссер
09.25	Смехопанорама
09.55	Утренняя почта
10.35	Сто к одному
11.20	Местное время. Вести – Иркутск. Неделя в городе
12.00	Вести
12.10	С новым домом!
12.25	«Сыщик Самоваров». Комедия
15.00	Вести
15.20	Местное время. Вести – Иркутск
15.30	«Сыщик Самоваров» (продолжение)
16.50	Смеяться разрешается
19.00	«Подруги». Мелодрама
21.00	Вести недели
22.05	«Арифметика подлости!» Мелодрама
23.55	«Властелин колец. Возвращение короля». Приключения

НТВ	
06.40	«Еще не вечер». Сериал
08.25	В зоне особого риска
09.00	Сегодня
09.15	Их наставы
10.25	Едим дома
11.00	Сегодня
11.20	Первая передача
11.55	Развод по-русски
13.00	Дачный ответ
14.00	Сегодня
14.20	«Адвокат». Сериал
16.05	Своя игра
17.00	Сегодня
17.20	«Следствие вели...» Док. цикл
18.20	И снова здравствуйте!
19.20	«Презычайное происшествие». Обзор за неделю
20.00	Сегодня
21.00	Чистосердечное признание
21.50	«Центральное телевидение». Телешоу
23.55	«Наталья Гундарева. Личная жизнь актрисы». Телепередача
00.00	«НТВники»
01.10	«Беги без оглядки». Боевик
02.55	«Скорая помощь». Сериал
05.25	Один день. Новая версия
06.00	«Альтэр Помпеи. Помнишь себя». Док. фильм

ИРКУТСК	
06.00	«Жизнь и приключения робота-подростка»
07.00	«Как говорит Джинджер»
08.25	«Женская лига. Банановый рай». Комедия
09.45	Лото «Спорт-супер»
10.00	«Женская лига. Банановый рай». Комедия
11.20	Лото «Первая национальная и «Фабрика узания»
13.00	Школа ремонта
14.00	Суперинтендант
14.20	«Меня не понимают родители». Док. фильм
15.00	Загадка: перезагрузка
16.00	Счастливы вместе. «В очередь, Букины дети!»
17.00	«Большой толстый лжец». Приключенческая комедия
17.20	«Ералаш»
18.00	«Частливцы вместе». «Недородный дриблинг»
19.00	«Частливцы вместе». «Обувчик с бульвара Капуцинов». Комедия
19.30	«Альфа и Омега. Клыкаться братва». Полнометражный анимационный фильм
20.00	«Агент 007. Клан «Рояль». Боевик
21.00	«Нинвер». Ситком
21.50	«Наталья Гундарева. Личная жизнь актрисы». Телешоу
23.55	«Ох уж эта Насти!..» Семейный фильм
00.00	«Агент 007. Клан «Рояль». Боевик
01.10	«Беги без оглядки». Боевик
02.55	«Скорая помощь». Сериал
05.25	Один день. Новая версия
06.00	«Альтэр Помпеи. Помнишь себя». Док. фильм

РЕН	
06.00	«Неизвестная планета». Детективный сериал
09.00	«Веселая карусель», «Привет мартышке». Мультсериал
09.20	«Смешарики». Мультсериал
09.30	Поворот событий
10.00	Самый умный кадет
11.45	«Ералаш»
12.30	Саше это немедленно!
13.00	Снимите это немедленно!
14.00	«Большой толстый лжец». Приключенческая комедия
15.40	«Ералаш»
17.00	Прямая связь
17.30	«Ходячий кадров». Скетч-шоу
19.30	«Альфа и Омега. Клыкаться братва». Полнометражный анимационный фильм
21.00	«Кадров». Скетч-шоу
22.00	«Херби-победитель». Комедия
23.50	«Как я провел это». Шоу «Уральских пельменей»
01.20	«Глава государства». Комедия
03.05	«Байкеры». Боевик
04.00	«Питер Пэн и пираты». Мультсериал
04.30	Музыка

КУЛЬТУРА	
07.30	Европлюс
11.00	Программа передач
11.10	«Обыкновенный концерт» с Э. Эфировым
11.40	«Сын»
13.05	Легенды мирового кино. Н. Румянцева
13.35	«Конек-Горбунок», «Бабушка удав», «Зарядка для хвоста». Мультфильмы
15.05	«Биг Сур». Док. фильм
16.00	Четыре времена обновления
16.40	Опера «Самсон и Далила»
19.05	«Триумф любви». Р. Козак. Вечер-посвящение в Доме актера
20.55	«Шут Балакирев». Конкурс «Романс – XXI век»
21.35	«Путешествие автостопом»
02.25	«Шут Балакирев». Концерт
02.35	«Шут Балакирев». Мультфильмы
02.50	Программа передач
02.55	«Биг Сур». Док. фильм
03.50	Программа передач



Драма. Девятнадцатилетний Андрею Горяеву, совершившему хулиганский поступок, грозит уголовная ответственность. Благодаря сердебольной свидетельнице его отпускают из милиционного участка. После ссоры с отцом Андрей уходит из дома и случайно попадает на стройку. Режиссер Юрий Озеров. В ролях: Павел Винник, Леонид Харитонов, Петр Константинов, Владимира Белокурова, Надежда Румянцева, Алексей Грибов, Константина Сорокина, Роза Макагонова, Ада Войчик и др. Мосфильм, 1955.

ДТВ

14.30 «Земля Санникова»

Приключение. Многие годы таинственная далекая земля не давала покоя отважным путешественникам, но, несмотря на все их старания, достичь ее так никому и не удалось. Один безумно богатый человек отыскивает все расходы для экспедиции к этой, покрытой тайнами и пылью, земле. Команде удается достичнуть цели, и среди ледяной пустыни они обнаруживают настоящий оазис... Режиссеры Альберт С. Миртчан, Леонид Попов. В ролях: Владислав Дворецкий, Олег Даляр, Юрий Назаров, Георгий Вицин, Махмуд Эсамаев, Николай Гриценко, Алена Чухрай, Георгий Чепчан. СССР, 1973.

Культура
00.25 «Путешествие автостопом»



Драма. Начало 80-х. Колоритная группа молодых людей, большинство из которых присасывает себя к хиппи, отправляется автостопом из Ленинграда в таинственную Шамбалу – страну, которой нет на карте. Их путешествие становится гораздо менее романтическим и более трудным и даже трагичным, чем предполагалось изначально... Режиссер Александр Панкратов. В ролях: Дмитрий Соломянин, Евгений Водзинская, Сергей Соколова, Иван Кукушкин, Светлана Исламова, Мария Бушмелева, Александр Помалишев и др. Россия, 2009.

Афиша Иркутска

В кинотеатрах с 29 августа

«Баргузин»	
БОЛЬШОЙ ЗАЛ	Производственная комедия (для зрителей старше 16 лет) «Несносные боссы» (США) Начало: 17.30, 19.20, 21.10, 23.00
Анимационная комедия для всей семьи «Смурфики» (в формате 3D, США) Начало: 10.00, 11.50	Продюсера время сеансов уточнять по тел.: 550-477 (автоответчик), 30-30-34 (заказ билетов)
Приключенческий комедийный боевик «Лети шпионом» (в формате 4D, США) Начало: 13.40	Фильм ужасов «Пункт назначения 5» (в формате 3D, США) Начало: 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50
МАЛЫЙ ЗАЛ	Анимационная комедия для всей семьи «Медвежонок Винни и его друзья» Начало: 10.20, 11.40, 13.00
БОЛЬШОЙ ЗАЛ	Приключенческий комедийный боевик «Дети шпионов» (в формате 4D, США) Начало: 13.40
МАЛЫЙ ЗАЛ	Фильм ужасов «Пункт назначения 5» (в формате 3D, США) Начало: 14.00, 16.00, 18.00, 20.10, 22.10, 20.00
БОЛЬШОЙ ЗАЛ	Анимационная комедия для всей семьи «Красная Шапка против зла» (в формате 3D, США) Начало: 10.00, 11.50, 13.40
МАЛЫЙ ЗАЛ	Мистическая драма «21 грамм» (США) Начало: 10.00, 12.00
БОЛЬШОЙ ЗАЛ	Фильм ужасов «Пункт назначения 5»
МАЛЫЙ ЗАЛ	Фильм ужасов «Восстание планеты обезьян» (США) Начало: 15.00, 17.00
БОЛЬШОЙ ЗАЛ	Фильм ужасов «Конан-варвар» (в формате 3D, США) Начало: 17.50, 22.

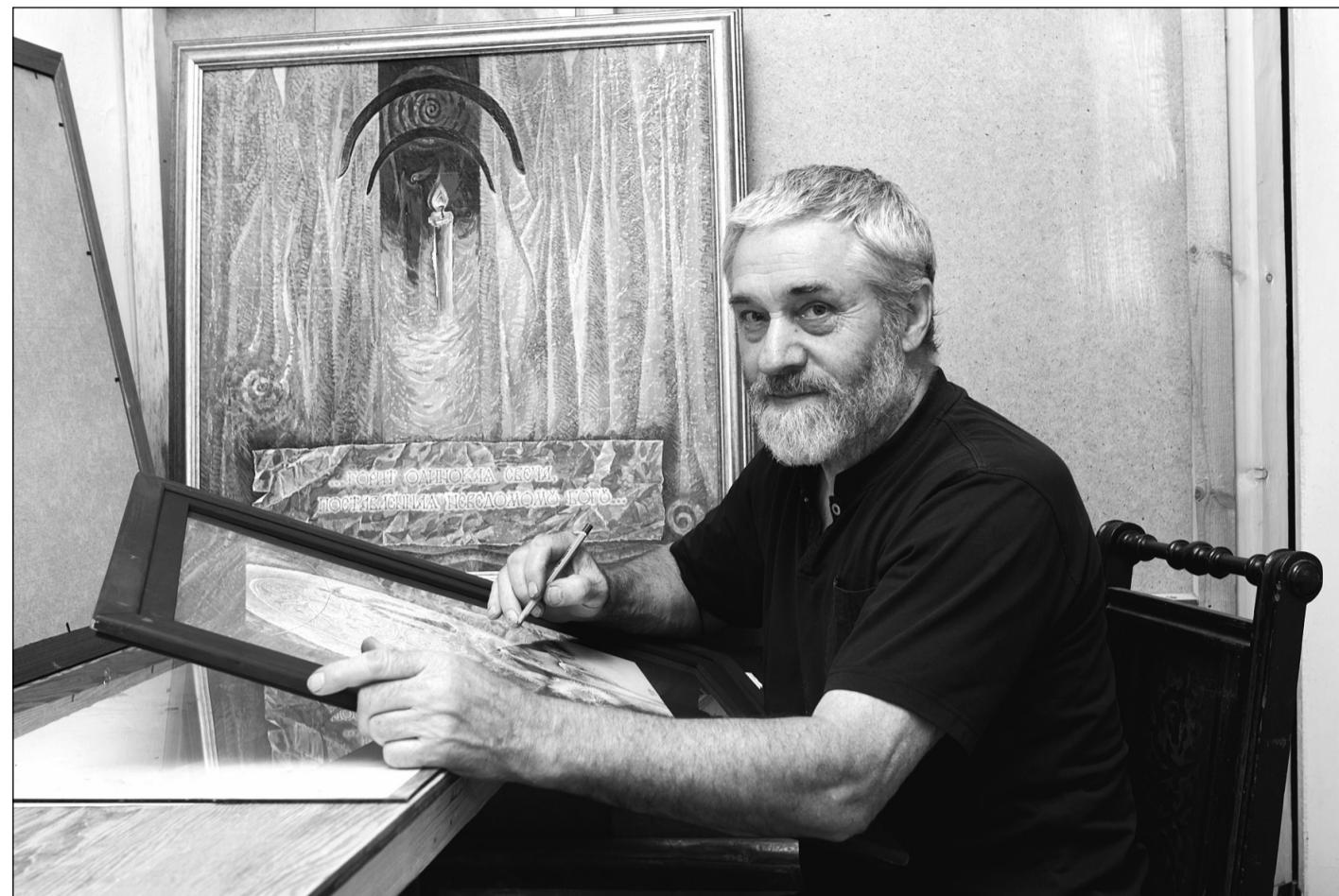
прогулки
по Иркутску

Валерий Кунц: Особый свет иркутских улиц

Художника Валерия Кунца за его работы, где сочетаются сложные философские мысли, ассоциации и смысловые подтексты иркутские критики называют аристократом. Выходец из семьи русских немцев, Валерий Кунц обосновался в Иркутске в 1964 году. Даже фамилия художника с немецкого переводится как «искусство». С 1973 года Валерий Кунц работал художником в Иркутском художественном фонде России. В 1977 году организовал свою оформительскую мастерскую. В декабре этого года состоялась вторая персональная выставка мастера, где перед зрителями представят ушедшую Иркутск. Этот город остался лишь на старых фотографиях, уверен художник.

— Я родился в 1939 году в Краснодаре, в семье русских немцев. Отец — «враг народа», был осужден по политической статье. В 1942 году семья была депортирована в Казахстан, в город Арыльск. На берегу Арыльского моря прошло мое детство. В 1964 году я поехал поступать в Иркутское училище искусств, оно тогда было одним из лучших в стране. Проехал всю Россию практически, пока добралася до Иркутска.

Первые впечатления? Сначала были волны с поступлением, а уж когда зачислили, тут мы компанией и рванули на остров



Юность. С него, пожалуй, и началось мое открытие города. Памятник царю на Набережной тогда, даже в усеченном виде, удивил. Он казался таким столичным, таким европейским. А вот здание Белого Дома на углу улицы Карла Маркса и бульвара Гагарина (ныне научная библиотека ИГУ) мне почему-то не понравилось: чистый классицизм, думал я тогда. Напротив — здание Иркутского краеведческого музея — мавританский замок в окружении памятников архитектуры XIX века.

— Вам не кажется, что Иркутск и Санкт-Петербург немного похожи?

— Это меня печалит, отличаться нужно. Для Сибири надо строить по-другому. Технологии и характер строений должны быть особыми. Дома, которые ставили сибиряки, были крепкими, основательными, с маленьными окнами. Смешение стилей, эклектика, на мой вкус, — не то, что нужно Иркутску. Как только городские здания в прошлые века начали украшать по-итальянски, это уже перестало быть похоже на исконный сибирский стиль. Надо было отталкиваться от аборигенов, тогда бы город имел свой собственный облик. Вспомним Даши Намдакова. Он и будучи сту-

дентом свои работы делал в национальном духе, вот что ценно.

— В Иркутске, на ваш взгляд, сохранились примеры удачной городской архитектуры?

— Всегда любил пешие прогулки по городу. Старина, особый свет иркутских улиц — к этому я прикипел душой. Сегодня этот свет ушел. Чем дальше от центра, тем больше эти деревянные улочки и дома становятся осколочными, они лишены образности и той милости, которая очаровывает иностранцев. Это настоящее. Огорчает, что частные дома сегодня строят под одну гребенку, в европ-

ском стиле. Встречается псевдостарина — резьба какая-то, укращательство. Настоящую же старину скрывают, строят на этом месте офисы, точечными застройками, дорогами и бездушными, уродуют облик города.

Много лет назад я разговаривал с иркутским архитектором Анатолием Соколовым. Я спрашивал: почему вы не предложите властям старых зданий в центре города отдать писателям, художникам, народным умельцам — мастерам, ткачам, кузнецам? Можно было бы эту старину — оконца, ворота, наличники — зафиксировать. Не пугайте с тотальной реставрацией, граничащей с переделкой! Представьте — отреставрировать египетские пирамиды, что получится? Так вот, спрашивал я — почему не сохранить и не отдать нашу старину людям творческим? Это был бы туристический рай.

— Как вы относитесь к проекту 130-го квартала?

— Это замечательно, что спасают нашу старину. Такой 130-й квартал надо было начинать делать еще 50 лет назад. Столько всего упущенено. Сегодня старый Иркутск остался лишь в архивах фотохудожника Бориса Дмитриева. Там такая старина жива.

— А были в городе вашей молодости такие места, где душа обмирала?

— У меня, художника, таких мест было много. Деревянные улочки любил еще за то, что в них, нешироких, кроны деревьев смыкались вверху, образуя тень, прохладу, некий зеленый гrot. А дворики тех времен! В каждом сама жители устраивали места отдыха — какие-то беседки, кустарники, цветники, лавочки. Гуляли всем двором, песни пели. Та культура, тот быт и дух ушли навсегда. В этих двориках было тихо, наедине.

Известный магазин «Родник» на Карла Маркса в те времена являлся средоточием культуры. Это же было наполненное место, туда за подписанными изданиями ходил весь город, там обитала вся городская интеллигенция. В научных отделах можно было встретить известных профессоров Аскольда Май-

бороду, Павла Забелина — такие личности! В отеле искусств тоже были узнаваемые лица — художники Георгий Леви, Галина Новикова, Владимир Тетенкин, Борис Быков, Александр Шипицын. Магазин был как клуб по интересам.

Вообще, для меня старый Иркутск и тема кино неразрывно связаны. Еще будучи студентом я участвовал в уникальном проекте — съемках первого цветного фильма Иркутского телевидения «Три капитана» с режиссером Теофилом Коржановским. Мне посчастливилось сняться в легендарном фильме Сергея Герасимова «У озера». Съемки проходили в старом доме близ Крестовоздвиженской церкви, мы пришли туда с моим другом Виталием Егуновым. Был эпизод в сцене, где я ухаживаю за Леной Барминой (героиней актрисы Натальи Белохвостиковой). Компания была замечательная, и вода настоящая.

А на съемках фильма «Звезда пленительного счастья», которые проходили в церкви в Николе, режиссер Владимир Мотыль предложил мне роль священника, который венчает поручика Анненского с его избранницей Полиной Гебель. Я с ропой не справился, ее потом сыграл Инокентий Смоктуновский.

— Тот, старый Иркутск, располагал к творчеству? Просился на полотно?

— Конечно, просился. Но я думал тогда, что мало чего умею в плане творческом, считал, что Бог обещал меня талантом. В 1969 году в своем дипломном проекте «Старый Иркутск» я попробовал запечатлеть город лишь в жанре плаката.

Мои прошлые работы — перевернутая страница, законченная тема. Сегодня я работаю в другой технике рисования. На моей новой персональной выставке к 350-летию Иркутска, которая состоится в декабре, будет тот, старый город моей юности, личные впечатления. Тем более, к 72 годам я уж как-нибудь научился рисовать.

Людмила Шагунова
Фото Ларисы Федоровой

проект

Арт-аккорд в честь юбилея города

Международная художественная выставка «Человек и город» пройдет в Сибэкспоцентре с 14 по 25 декабря. Об этом на пресс-конференции в минувшую пятницу сообщила автор идеи и организатор выставки, директор иркутской галереи DiaS Диана Салацкая. По ее словам, экспозиция включена в официальный список мероприятий по празднованию 350-летия Иркутска. Мероприятие пройдет при поддержке администрации Иркутска, министерства культуры и архивов Приангарья, благотворительного фонда им. Юрия Тена и иркутского регионального отделения Союза художников России.

— В прошлом году я задалась вопросом: как я могу поздравить свой любимый город, в котором я родилась, и подумала, что, раз занимаясь искусством, нужно организовать масштабную выставку, — рассказала Диана Салацкая. — Я посоветовалась с коллегами и партнерами и получила поддержку. Так родилась международная выставка «Человек и город». Я уверена, что это будет масштабное событие в культурной жизни города, ведь в выставке примут участие лучшие художники современности, привезут работы которых нашей галерее по силам.

Кроме того, в экспозиции примут участие лучшие иркутские художники: как маститые авторы, так и молодые. Кстати, последняя экспозиция современного искусства — зональная выставка Союза художников России — горбового масштаба проходила в Иркутске в 2003 году. Организаторы ожидают, что выставку «Человек и город» посетят не менее 25 тыс. человек, тем более что вход на нее будет свободным.

Елена Орлова

история

Музей ВСЖД: от компостера до специального поезда

В самом центре острова Юности в здании вокзала детской железной дороги расположены музей истории Восточно-Сибирской железной дороги (ВСЖД). На территории Иркутской области это единственное место, где можно увидеть всю историю развития железных дорог России, начиная с XIX века и по настоящее время. Фонд музея насчитывает более 3,5 тыс. экспонатов. О том, как создавался музей и какие интересные детали трудовой деятельности и быта железнодорожников сегодня можно в нем увидеть, рассказала директор музея ВСЖД Татьяна Гордиенко.

— Татьяна Николаевна, как вообще возникла идея создать музей истории ВСЖД?

— Музей открылся 16 августа 1998 года, в день столетия с момента прихода первого поезда в Иркутск. Сначала он располагался в здании управления железной дороги на Карла Маркса. Там экспонаты находились в небольшом тесном помещении. В 2003 году мы переехали в здание вокзала детской железной дороги на острове Юности. Музей тогда был создан по инициативе начальника ВСЖД Геннадия Комарова. Первым директором музея стал Алексей Долгий.

— А где вы находили первые экспонаты?

— Первыми экспонатами в нашем музее стали железнодорожные фонари, сигнальные флаги, компостеры, вырубки старых рельсов, альбомы с фотографиями и чертежами сооружений Кругобайкальской железной дороги. Все это приносили люди. А первый директор музея Алексей Долгий сам ездил по железнодорожным станциям Иркутской области и Республики Бурятия, чтобы собрать интересные экспонаты. Активно пополняли фонды музея и школьники детского краеведческого клуба «Лазурит» из Култука. Они занимались раскопками, в том числе на территории КБЖД, и находили интересные экспонаты. Так, с 2004 года они передали нам железнодорожные кости, железнодорожные фонари, патефон.

— За время работы музея, наверное, накопилась не одна сотня экспонатов...

— Да, действительно, сегодня фонды насчитывают более 3,5 тысячи экспонатов. Сам музей состоит из трех залов: зал истории железнодорожных дорог России и Сибири; зал, посвященный деятельности управления ВСЖД; отдельный зал посвящен Кругобайкальской железной дороге. Кроме того, в музее есть мемориальная экспозиция, которую мы выставляем с различными датами и знаменитыми событиями, связанными с железной дорогой.

Например, сейчас в этой экспозиции размещена выставка, посвященная передвижному консультативно-диагностическому центру «Федор Углов» — там около ста экспонатов, посвященных истории развития медицины на железной дороге, фотографии первых организаторов медицинской железнодорожной службы. Здесь можно увидеть и различные медицинские инструменты, которыми пользовались врачи-железнодорожники. Кроме того, у нас есть свой отдел на станции Култук в здании железнодорожного вокзала. Эта экспозиция полностью посвящена быту железнодорожников. Встречается псевдостарина — резьба какая-то, укращательство. Настоящую же старину скрывают, строят на этом месте офисы, точечными застройками, дорогами и бездушными, уродуют облик города.

СПРАВКА

В 1886 году иркутский генерал-губернатор Алексей Игнатьев предложил построить железную дорогу от Томска до восточного берега Байкала. Предварительные исследования местности по маршруту железной дороги в Восточной Сибири были проведены в 1887–1888 годах. Через три года было принято решение о начале строительства Транссибирской магистрали от Миасса (район Челябинска) до Владивостока. Она стала самой протяженной в мире железнодорожной линией. В 1894 году было начато строительство участка Красноярск – Иркутск. 16 августа 1898 года в Иркутск прибыл первый поезд. В 1899 году началось строительство Кругобайкальской железной дороги, в 1905 году в постоянную эксплуатацию был сдан западный участок этой дороги. В 1934 году ВСЖД была выделена в отдельную административную единицу. В настоящее время магистраль ВСЖД проходит по территории Иркутской области, Республики Бурятия, частично — по Якутии и Забайкальскому краю.

После этого мода менялась: например, в середине 1950-х годов был популярен элегантный спортивный костюм серого цвета в клетку. Это была классическая одежда для поездки по железной дороге. Уже позже пришло время спортивной одежды, джинсов.

— А вот здесь, наверное, воссоздан интерьер вагона XIX века?

— Да. Тут даже можно увидеть специальный умывальник, который был в каждом служебном вагоне. Этот экспонат поступил к нам из музея вагонного депо станции Иркутск-Пассажирский.

— Татьяна Николаевна, кто является основным посетителем музея?

— Летом очень много людей посещает музей, это иностранные туристы, дети приходят с родителями. С сентября по ноябрь приходят студенты-переводчики ИрГУПС. Хочу рассказать про одного удивительно-го немца. В 2003 году Бодо Тенс издал в Германии книгу по истории Транссиба, он собирал информацию также по разным музеям, брал у нас фотографии. Потом подарили нам эту книгу. Он также издал и путеводитель по Транссибу. Еще раньше — в 1903 году — другой немец, журналист Иоган Забель, впервые проехавший по Транссибу, написал книгу о нем. Сейчас в России снимается фильм об этом путешественнике. К нам обычно приходит организованные группы иностранных туристов, но те, кто из Германии, посещают музей самостоятельно по книге-путеводителю Бодо Тенса. Поэтому интерес к истории ВСЖД есть.

Равилья Фаттахова
Фото Ларисы Федоровой

выставка

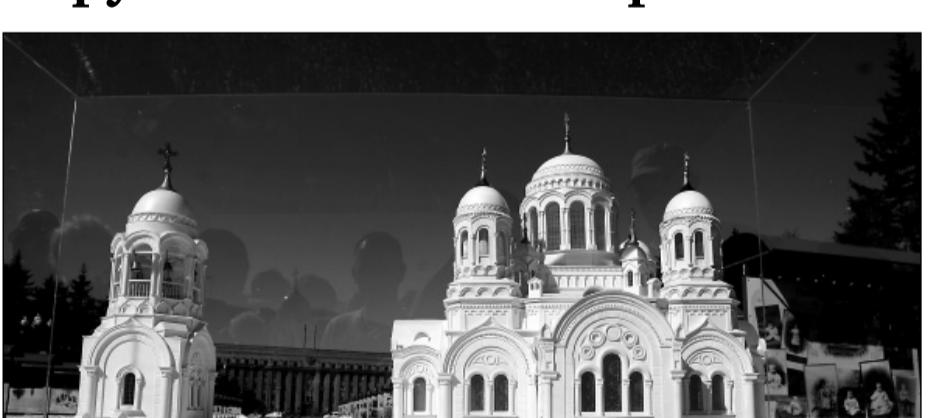
Горожанам показали миниатюру Казанского собора

В сквере имени Кирова открылись две выставки: «Лики Иркутска» и «Дорога к храму». Это совместный проект фонда «Наследие иркутских меценатов», музея истории Иркутска и городской администрации. Первая часть выставки под открытым небом знакомит гостей с историей Казанского собора, разрушенного большевиками, и другими храмами города, вторая — с известными иркутянами из разных эпох.

В этих двух глубоких темах отражена история города, все то, что мы должны ценить и чем нам стоит гордиться. Проект стартовал в мае и был представлен в Москве. Он будет продолжен выставками в иркутских музеях и галереях, литературными вече-рами.

От лица архиепископа Иркутского и Ангарского Вадима к иркутянам по открытые выставки обратился протоиерей Алексей.

— История города — одна из точек объединения людей вне зависимости от их вероисповедования и убеждений: Казанский собор в свое время был символом города, и сейчас, в юбилейный для Иркутска год, мы вновь открываем страницы этой истории, — сказал он.



— В выставке использованы документальные и фотоматериалы из фондов музея истории Иркутска, Российского государственного исторического архива (Санкт-Петербург), Российского государственного архива древних актов (Москва), а также материалы частных коллекций иркутского историка Сергея Медведева и иркутянина Андрея Николаева.

В завершение церемонии открытия иркутянин Алексей Яковлев представил макет Казанского собора в масштабе 1:100. Он сказал, что создал его как дань чести архитекторам, строителям и крестьянам — простым людям, которые в свое время построили второй по величине российский собор: «Я просто увидел фотографию и решил попробовать — получится или нет».

Александра Побленикова
Фото Алексея Головщикова

стенного исторического архива (Санкт-Петербург), Российского государственного архива древних актов (Москва), а также материалы частных коллекций иркутского историка Сергея Медведева и иркутянина Андрея Николаева.

Сиропитательные дома, больницы. Сейчас эти традиции начали возрождаться.

Два ряда выставочных стендов представляют собой энциклопедию иркутской жизни — самобытной и культурной. План города от 1920 года рассказывает о том, что в Иркутске было 55 церквей, четыре неправославных храма и восемь часовен — не все сохранились до наших дней. Галерея иркутских имен напоминает о том, что Леонид Гайдай, Михаил Ромм, Валентин Распутин и многие другие родились на этой земле и прославили ее.

В выставке использованы документальные и фотоматериалы из фондов музея истории Иркутска

интервью

Виталий Лейбин: «Русский репортер» для тех, кто готов совершать Поступки

Главный редактор журнала «Русский репортер» Виталий Лейбин больше похож на писателя, чем на человека, стоящего у руля независимого остросоциального издания. Слегка сутулый, с томным взглядом, направленным вдаль, во время разговора он медитативными движениями теребит блокнот и ручку. Сотрудники же редакции «РР» считают своего руководителя самым решительным и демократичным редактором. «У Мариной Ахмедовой произошли проблемы на интервью с Ксенией Собчак. Другой редактор послал бы журналистку или другого сотрудника извиняться, а он пошел брать интервью сам», – рассказала Юлия Гутова.

Нужно опасаться снобизма

– Виталий, а почему все-таки не удалось интервью Марине Ахмедовой и Ксении Собчак?

– Ксения не выносит людей с «моральным пафосом», то есть таких, которые могут говорить о нравственности серьезно, не понимая ее условности. Марина оказалась в понимании Ксении именно таким человеком. Поэтому я осознал, что нет смысла сталкивать лбами этих двух людей, решил сделать все сам. Кстати, Ксения отменила интервью четыре раза, но она была заинтересована в материале, так как готовила новый проект...

– А почему вы были заинтересованы в этом интервью? Многие ваши читатели разочаровались в журнале, когда увидели на его обложке Ксению Собчак, сверкающую преимущественно на страницах желтой прессы.

– Ксения Собчак – феномен последнего десятилетия, и этим все сказано. Фанаты – это хорошо для любого дела: важно осознавать, что твой труд любят и ценят. Конечно, при этом важно и другое – не потерять собственное лицо, а это легко происходит, если ориентироваться только на поклонников. А вообще, не было бы желтой прессы, не было бы и свободной...

– О желтой прессе обычно больше говорят в негативном ключе.

– Я, конечно же, против искажения фактов, но энергичности, с которой пишут работники желтой прессы, можно только позавидовать. Через желтые публикации хорошо просматривается, как работает человеческий интерес – то есть, какой материал читатель прочтет первым, какой не прочтет вообще. С точки зрения журналистской этики можно сказать, что позиция представителей желтой прессы гласит: «Нам плевать на снобистскую квазиэлиту. Пока либеральные СМИ пытаются построить демократию, а издания под опекой государства – сильную Россию, мы одни занимаемся журналистикой». Я сейчас прочитал практические лекции в защиту желтой прессы, но, естественно, мог бы и наоборот.

– Классическая журналистская загадка: сотрудник СМИ случайно увидел в документах не последнего лица в стране факты, свидетельствующие о начале войны. Кроме журналиста эту информацию

никто не знает. Как бы поступили в вашей редакции?

– У журналиста в любой ситуации первым делом должно включиться любопытство, а потом – рефлексия. Сотрудник «Русского репортера» прежде чем обнародовать этот факт, посоветовался бы с редакцией. Интересно, что издание New York Times перед тем, как публиковать данные WikiLeaks, посоветовалось с госдепартаментом. У них так принято. Мы, конечно, так не делаем, но перед тем как публиковать информацию с этого ресурса, я обсудил это с коллегами. Обсуждение длилось... одну минуту.

Амбициозность и умение писать событийные материалы

– Как в «Русском репортере» проходит редактирование текстов?

– Работа над готовым текстом состоит из трех этапов. На первом ищется интересная фактура и зерно текста, то есть его главная идея. Используются все смысловые повторы. На втором этапе выстраивается композиция материала, на третьем – происходит собственно правка, то есть отжимается все лишнее. Естественно, всем этим лучше заниматься самому автору, редактор же только подсказывает и направляет его в нужное русло. Вообще, даже у самых лучших публицистов тексты редко бывают полностью готовы с первого раза.

– А по каким критериям вы определяете профессионализм авторов?

– Любой журналист должен уметь писать событийные материалы, то есть находить конфликт, понимать разные точки зрения и при этом действовать оперативно. Способность написания портретных очерков не менее важна, но все же вторична.

– Как проходит работа с внештатными авторами?

– Для внештатных авторов главное – амбициозность. Неплохое качество, если проявляется в нужный момент: например, при сборе информации, а не при требовании гонорара (смеется). Внештатных авторов у нас много, некоторые работают наравне со штатными журналистами, например, Даниил Ильченко. Его репортажи про молодого химика нас всех покорили. Естественно, мы заинтересованы больше не в практикантах на пару месяцев, а

в профессиональных универсальных репортерах. У Дмитрия Соколова-Митрича даже есть специальная карта России. На ней отмечены все региональные журналисты, на которых можно положиться вне зависимости от темы.

– Как отбираете журналистов для опасных заданий – например, для репортажа с места военных действий?

– Когда была война в Южной Осетии, моей первой задачей было – волноваться за судьбу на время пропавшего там Игоря Найденова, а второй – не пускать наших журналистов в военные точки, боясь за их жизни. На войне главное – опыт. Опытный и профессиональный журналист никогда не ползет на рожон и будет думать о своей безопасности. Юрий Козырев, к примеру, всегда интуитивно уезжает за неделю из места, которое начинают бомбить.

Наша аудитория – будущий правящий класс

– В каких городах «Русский репортер» читают больше всего?

– Вполне естественно, что самые высокие продажи в Москве и Санкт-Петербурге, а также в Екатеринбурге. Лучше всего номера расходятся в метро: людям проще купить через газетный автомат, чем через продавца. Но при этом в крупных городах и конкуренция между различными изданиями больше, чем в регионах Сибири. Многое зависит и от тематики номера. Например, декабрьский выпуск «Фотографии года» пошел на «ура». То же самое, думаю, ожидает и номер «24 часа».

– На какую аудиторию вы прежде всего рассчитываете?

– На активный средний класс. На людей, которые, пережив кризис 90-х, не ушли в депрессию и продолжают жить и самореализовываться несмотря ни на что. На тех, которые готовятся совершить Поступки, либо уже их совершили. На независимых личностей, которые в будущем, по моему убеждению, будут править страной. Если судить по возрасту, то наибольшей популярностью журнал пользуется у людей 30–35 лет. У «Эксперта», который является нашим издателем, аудитория более зрелая и богатая, чем у нас.

– Сейчас локальная пресса в основном сосредоточена на местных проблемах. Как вы думаете, может ли региональный журналист освещать общероссийские вопросы?



– Я думаю, что зациклившись на проблемах локального розлива неправильно, но при этом писать о чем-то глобальном нужно на профессиональном уровне. На мой взгляд, одно из самых оптимальных изданий – межобластное.

С третьего курса мечтаю стать писателем

– А сейчас у вас есть желание самому писать материалы?

– Пока работал главным редактором портала «Полит.ру», два раза в неделю вел собственную колонку, с меня хватило. Хотя, конечно, иногда не хватает пера.

– Я слышала, что в университете вы учились на биолога. Как же произошла столь кардинальная смена профессий?

спорт

XXII Мемориал Льва Перминова Представляем участников

Мемориал Льва Перминова пройдет в Иркутске 9–12 сентября. Торжественное открытие соревнований и предварительные встречи состоятся по традиции на гостеприимном стадионе «Динамо». А местом решающих матчей за первое – четвертое места вновь станет центральный стадион «Труд». Будет ли в этом году принимать участие в турнире чемпион прошлых игр – команда АНХК?

Прошлой осенью почетный трофей 21-го турнира по мини-футболу памяти легендарного спортивного радиокомментатора Льва Перминова увезли дебютанты соревнований, представлявшие Ангарскую нефтехимическую компанию (АНХК). Не то, что сенсация, сюрприз в другом: АНХК упорно уклонялся от участия в турнире. Мол, не созрели. И кто говорил? Сергей Дементьев – легенда ангарского футбола, поигравший на своем долгом веку в разных классных клубах страны, в том числе за «Ангару» и «Звезду». И везде в роли главного бомбардира, забивая по 12–15 мячей за сезон. Сейчас он основной вдохновитель и организатор любительского футбола в АНХК, его подопечные успешно выступают на российских ведомственных соревнованиях. А до турнира Перминова, выходит, не созрели... Долго я убеждал Сергея, что так можно и перезреть.

– Хорошо, приедем, – пообещал Дементьев, – если не сея покажем, то хоть других посмотрим.

Знаю Сергея не один десяток лет. Он не только классный футболист, но и целеустремленный человек с твердыми убеждениями. Дал себе зарок: пока не окончит институт, ни о каком приглашении в классные команды речи нет.

И только получив диплом инженера-строителья, дал согласие выступать за симферопольскую «Таврию». Обсуждение моей работы было горячим: однажды я, пихнув, стукнул ладонью о профессорский стол. А оттуда как посыпались пустые бутылки. Мой преподаватель тогда мне сказал: «Философ должен быть сдержаным». Писателем пока не стал, но правила этого еще придерживается.

Анастасия Климова

сфера интересов

Через репортажи к звездам



Ежегодная летняя школа журнала «Русский репортер» – это настоящее погружение в профессию. Студенты и школьники здесь обучаются у известных репортеров, осваивая мастерство написания публицистических текстов. В этом году в школу приехали со всей страны около трехсот человек – это вдвое больше, чем в прошлом году. Среди них была и студентка факультета филологии и журналистики ИГУ, внештатный автор «Областной» газеты Анастасия Климова.

Ежегодная летняя школа «РР», проходившая в этом году с 22 июля по 17 августа, входит в состав проекта «Межрегиональная многопрофильная летняя школа «Максатиха 2011». Располагалась лагерь в деревне Ручки Тверской области, все приезжие жили в палатах, а преподавали и обучались в здании бывшей сельской школы. Как прокомментировал редактор отдела науки в журнале «РР» и директор летней школы-2011 Григорий Тарасевич, основная идея проекта – создание свободного образовательного пространства, где учащиеся и профессионалы свободно общаются, обмениваются опытом, проводят исследования и создают журналистские материалы.

А мы тут все плюшкиами балуемся

Основной и самый излюбленный формат творческих встреч на летней школе называется «плюшками». Это значит, что мероприятие проводится в непринужденной обстановке за столом с чаем и сладостями. Приехавший в лагерь специалист делится в свободной форме собственным опытом, попутно отвечая на все интересующие аудиторию вопросы.

В течение месяца в лагере прошли «плюшки» с сотрудниками журнала «Рус-

ский репортер» – редактором отдела спорта Александром Кобеляким, корреспондентом отдела науки Алексеем Торгашевым и репортером Юлией Гутовой, фотографом «РР» Андреем Поликановым, легендарным военным фотожурналистом Юрием Козыревым, а также с филологом и юристом Александром Кобриным, фотографом Сергеем Максиминым и многими другими. Чаще всего лекции не укладывались в отведенное полтора часа. Главный редактор «РР» Виталий Лейбин во время своих «плюшек» провел игру «ЛДСП», аббревиатура которой означает понятия «любовь», «деньги», «смерть» и «политика». Всем желающим Виталий предложил рассказать историю, где ключевой темой станет называемая им буква.

– Эта игра помогает прочувствовать жизненную историю – ключ к написанию любого репортажа. Хорошая история должна начинаться с захватывающего происшествия. Предыстория же, или background, лучше вставлять в середину рассказа. В характеристике героев и их действиях нужно увидеть некий парадокс: чтобы зритель одновременно

и сочувствовал герою, и ненавидел его, – объяснял Виталий.

Все репортеры старались подать теорию журналистики через практические советы. Многие вещи, которым обучали в вузе, стали для кончиких только на лекциях летней школы «РР». Например, фразу «иногда журналисту полезно быть дураком» из книги «Вторая древнейшая» Валерия Аргановского доступно объяснила Юлия Гутова. Она сказала, что главная ошибка журналистов – это прыгать с мыслью, какой я умный и искрометный, рядом с «дураком» же человек чувствует себя раскрошенное и говорит более откровенно.

Кроме занятий, касающихся непосредственно журналистского мастерства, были и лекции по острым общественным вопросам. Самым проникновенным и хлестким из всех выступлений был доклад защитников Химкинского леса – Евгении Чирковой и Ярослава Никитенко.

– Защитой нашего леса я занимаюсь с 2007 года. В прошлом году я была впервые

и сочувствовал герою, и ненавидел его, – объяснял Виталий.

Россия – самая прекрасная страна для репортажа

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

– А почему вы пишете о России?

– Потому что я люблю Россию.

<div data-bbox="506 962 653 974" data