



МИНИСТЕРСТВО ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

8 октября 2025 года

Иркутск

№ *63-ИД-ИПР*

Об утверждении Положения об организации и проведении международного творческого конкурса «Русский язык в сердце мира»

В целях социально-культурной адаптации иностранных граждан, их интеграции в российское общество и приобщения к традиционным духовно-нравственным ценностям, профилактики враждебности и нетерпимости на языковой, религиозной и национальной почве в молодежной среде, в соответствии с комплексом процессных мероприятий «Реализация мер в сфере профилактики экстремистских проявлений», являющимся структурным элементом государственной программы Иркутской области «Реализация государственной национальной политики в Иркутской области», утвержденной постановлением Правительства Иркутской области от 13 ноября 2023 года № 1027-пп, руководствуясь Положением о министерстве по молодежной политике Иркутской области, утвержденным постановлением Правительства Иркутской области от 16 марта 2016 года № 131-пп, статьей 21 Устава Иркутской области,

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить Положение об организации и проведении международного творческого конкурса «Русский язык в сердце мира» (прилагается).

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (www.ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

3. Настоящий приказ вступает в силу по истечении 10 календарных дней со дня его официального опубликования.

Министр

М.М. Цыганова

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства по молодежной
политике Иркутской области

от « 8 » октября 2025 года № 63-Ипр

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО
ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА
«РУССКИЙ ЯЗЫК В СЕРДЦЕ МИРА»**

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет цель, задачи и порядок проведения международного творческого конкурса «Русский язык в сердце мира» (далее – Конкурс).

2. Организаторами Конкурса являются министерство по молодежной политике Иркутской области (далее – министерство), областное государственное казенное учреждение «Центр профилактики социально-негативных явлений в молодежной среде» (далее – ОГКУ «Центр профилактики социально-негативных явлений в молодежной среде»), областное государственное бюджетное учреждение «Центр социальных и информационных услуг для молодежи».

3. Цель проведения Конкурса – популяризация и изучение русского языка среди иностранных граждан и их культурная адаптация, гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений, социально-культурная адаптация иностранных граждан, развитие международного молодежного сотрудничества.

4. Задачами Конкурса являются:

1) приобщение молодежи из числа иностранных студентов, обучающихся в образовательных организациях высшего образования, расположенных на территории Иркутской области, к литературному наследию России (далее – иностранной молодежи, иностранных граждан);

2) раскрытие творческого потенциала участников, формирование устойчивых навыков декламаторского искусства и актерского мастерства;

3) стимулирование интереса к изучению русской литературы и сценическому искусству среди иностранной молодежи;

4) популяризация русского языка и приобщение иностранных граждан к произведениям русской литературы;

5) развитие культурного обмена, укрепление дружественных связей и гуманитарного сотрудничества между Российской Федерацией и зарубежными странами;

6) популяризация среди иностранных граждан традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

5. Выступления участников оцениваются экспертным жюри в трех номинациях:

1) «80-летие Великой Победы» (произведения, отражающие тему патриотизма и любви к Родине, события Великой Отечественной войны, подвиги героев, важные исторические даты в истории России);

2) «Все начинается с любви» (произведения, отражающие тему описание первых чувств, влюбленности, самопожертвования ради любимого человека, влияние любви на творчество, вдохновение);

3) «Семья, согретая любовью, всегда надежна и крепка» (произведения, отражающие тему родительской любви, заботы о детях, семейных связей и традиций).

Глава 2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

6. Участниками Конкурса являются иностранные граждане из числа иностранных студентов, обучающихся в образовательных организациях высшего образования, расположенных на территории Иркутской области, в возрасте от 18 до 35 лет (далее – участники). Деление на возрастные группы в ходе Конкурса не предусмотрено.

7. Заявки на участие в Конкурсе принимаются посредством заполнения формы регистрации на онлайн-платформе «Битрикс24» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – система «Битрикс24»). Подавая заявку на участие в Конкурсе посредством заполнения формы регистрации в системе «Битрикс24» участник подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с настоящим Положением, политикой обработки персональных данных при проведении Конкурса, использованием видео- и аудиоматериалов, а также дает согласие на обработку его персональных данных, их передачу организаторам Конкурса.

8. Участники Конкурса выступают с чтением произведений русской литературы различных жанров, допускается чтение отрывков произведений, (стихотворения, сказки, сказы, былины, басни, рассказы, прозаические произведения, монологи, литературно-музыкальные композиции), которые они выбирают самостоятельно.

9. В рамках Конкурса каждый участник Конкурса представляет одно произведение в одной из предложенных номинаций на русском языке, общей продолжительностью не более семи минут.

Глава 3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10. В целях организации Конкурса ОГКУ «Центр профилактики социально-негативных явлений в молодежной среде» в срок не позднее чем за пять рабочих дней до начала Конкурса публикует извещение о проведении Конкурса на официальном сайте министерства <https://mmp38.ru/> и официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/irkobl_minmol (далее – Извещение).

11. В Извещении указываются следующие сведения:

1) наименование, место нахождения, почтовый адрес, номер контактного телефона, адрес электронной почты ОГКУ «Центр профилактики социально-

негативных явлений в молодежной среде», министерства;

- 2) место, сроки и порядок регистрации для участия в Конкурсе;
- 3) перечень документов для участия в Конкурсе;
- 4) сроки и условия проведения Конкурса;
- 5) требования, предъявляемые к участникам;
- 6) ссылку на анкету участника, размещенную в системе «Битрикс24».

12. Конкурс состоит из двух этапов: заочный и очный.

13. В рамках проведения заочного этапа участники Конкурса должны направить заявку через систему «Битрикс24», а также видеовыступление согласно выбранной номинации на адрес электронной почты: gisdoklad@mmp38.ru в сроки, указанные в Извещении (далее – документы).

14. Требования к видеовыступлению:

- 1) продолжительность: не более семи минут;
- 2) формат: горизонтальный;
- 3) присутствие участника Конкурса в кадре;
- 4) использование внешнего микрофона при отсутствии внутреннего микрофона с шумоподавлением;
- 5) ведение съемки в местах с низким уровнем шума и ветра;
- 6) не допускается: фоторяд, формат презентации PowerPoint;
- 7) участник Конкурса должен прочесть наизусть отрывок из поэтического или прозаического произведения из русской литературы на русском языке;

8) участник Конкурса самостоятельно выбирает произведение.

15. Организатор Конкурса оставляет за собой право на размещение полученных от участников Конкурса видеовыступлений в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

16. В течение 10 рабочих дней со дня окончания приема документов Организаторы Конкурса рассматривают документы и оценивают их в соответствии с критериями оценки, указанными в пункте 26 настоящего Положения.

17. Основаниями для принятия решения об отказе в допуске к участию в очном этапе являются:

- 1) несоответствие участника Конкурса требованиям, указанным в пункте 6 настоящего Положения;
- 2) несоблюдение указанного в извещении срока подачи документов;
- 3) представление неполного перечня документов, указанных в пункте 13 настоящего Положения;
- 4) участник набрал недостаточное количество баллов – менее 50% (9 баллов) по результатам оценки видеовыступлений в рамках заочного этапа;
- 5) несоответствие видеовыступления требованиям, указанным в пункте 14 настоящего Положения;
- 6) нарушение участником Конкурса требований к выступлению, указанных в пункте 20 настоящего Положения.

18. Решение о допуске участника Конкурса к участию в очном этапе либо об отказе в допуске к участию в очном этапе с указанием причины отказа в письменной форме сообщается участнику Конкурса не позднее пяти рабочих дней

до дня проведения очного этапа посредством направления информационного письма на адрес электронной почты, указанной в заявке.

19. В очном этапе участники выступают с чтением поэтического или прозаического произведения из русской литературы на русском языке.

20. В рамках заочного этапа и очного этапов участнику Конкурса воспрещается использовать в своих выступлениях: демонстрацию курения табака и потребления алкогольной продукции, пропаганду наркотических средств, пропаганду враждебности и нетерпимости на языковой, религиозной и национальной почве, пропаганду экстремистской деятельности.

21. Выступления участников Конкурса в очном этапе оценивается экспертной комиссией в соответствии с критериями оценки, указанными в пункте 26 настоящего Положения.

22. В экспертную комиссию Конкурса входят представители образовательных организаций высшего образования Иркутской области, и/или представители национально-культурных объединений Иркутской области, и/или представители общественных объединений Иркутской области, и/или представители исполнительных органов государственной власти в сфере молодежной политики, этноконфессиональных отношений и международного сотрудничества с опытом работы по соответствующему направлению не менее трех лет.

23. Персональный состав экспертной комиссии утверждается правовым актом министерства не позднее чем за 3 рабочих дня до проведения очного этапа.

24. Экспертная комиссия состоит из председателя экспертной комиссии, заместителя председателя экспертной комиссии, секретаря экспертной комиссии и членов экспертной комиссии.

25. Возглавляет работу экспертной комиссии Конкурса председатель экспертной комиссии Конкурса, а в его отсутствие – заместитель председателя экспертной комиссии Конкурса.

26. Заседание экспертной комиссии Конкурса правомочно, если на нем присутствуют не менее половины от числа лиц, входящих в состав экспертной комиссии Конкурса.

Глава 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

26. Выступления участников Конкурса оцениваются в соответствии со следующими критериями оценки:

№	Наименование критерия	Количество баллов
1.	Умение передать настроение произведения	
	Настроение произведения передано точно и полно, слушатель полностью погружается в атмосферу	3
	Настроение передано в целом верно, но есть небольшие недочеты в акцентировании ключевых моментов	2

	Частичное соответствие настроению произведения, значительные отклонения от авторского замысла	1
	Полное несоответствие настроения произведения, искажение художественного образа	0
2.	Эмоциональная насыщенность	
	Исполнение пронизано глубокими эмоциями, вызывает сильный эмоциональный отклик у слушателя	3
	Эмоциональная подача присутствует, но местами недостаточно яркая	2
	Слабая эмоциональная вовлеченность, исполнение звучит сухо	1
	Полное отсутствие эмоциональной составляющей, механическое воспроизведение	0
3.	Четкость произношения	
	Безупречная дикция, каждое слово понятно и четко артикулировано	3
	В целом хорошая дикция, но встречаются небольшие проблемы с произношением отдельных звуков	2
	Заметные проблемы с дикцией, некоторые слова трудно разобрать	1
	Крайне нечеткое произношение, значительная часть текста непонятна	0
4.	Глубина понимания содержания произведения	
	Полное понимание смысла и подтекста произведения, умение донести его до слушателя	3
	Хорошее понимание основного содержания, но некоторые нюансы упущены	2
	Поверхностное понимание текста, ключевые моменты искажены	1
	Полное непонимание содержания произведения	0
5.	Оригинальность подхода к интерпретации	
	Уникальный творческий подход (жесты, мимика), эффективное использование дополнительных средств выразительности (музыка, визуал)	3
	Оригинальное решение с отдельными удачными элементами поддержки (жесты/мимика, музыка/визуал)	2

	Минимальное использование дополнительных средств, шаблонный подход, несоответствие музыкального/визуального сопровождения тематике литературного произведения	1
	Отсутствие творческого подхода и дополнительных элементов интерпретации	0
6.	Планомерность и скорость выступления	
	Оптимальная скорость подачи материала, строгое соблюдение установленного временного регламента, умение удерживать внимание аудитории на протяжении всего выступления	3
	Небольшое отклонение от установленного времени (1 минута), в целом равномерное распределение материала, допустимые колебания в скорости подачи	2
	Значительное превышение времени (более 2 минут), неравномерное распределение материала, резкие перепады в скорости подачи, спутанность переходов между частями, заметные провалы в динамике выступления	1
	Критическое несоответствие таймингу (отклонение более 3 минут), полное отсутствие планомерности в подаче материала, отсутствие логической связи между частями, потеря темпа и структуры выступления	0

Глава 5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

27. По результатам проведения Конкурса победителям и призерам в каждой из номинаций вручаются дипломы и памятные призы. Все участники получают электронные сертификаты, подтверждающие участие в Конкурсе.

28. Информация о победителях и призерах Конкурса размещается на официальном сайте министерства <https://mmp38.ru/> и официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/irkobl_minmol в течение 30 календарных дней со дня проведения очного этапа Конкурса.