



Зарегистрирован в ИОГКУ «Институт
муниципальной правовой информации
имени М.М. Сперанского»

Государственная регистрация от
28.08.2025 г. № 04-1462/25

**СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

«26» августа 2025 года

№ 76 - 452 - спр

г. Иркутск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, Положением о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Розенкранца», 1905 г. (вид объекта культурного наследия – памятник), расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 51, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (www.ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

3. Настоящий приказ вступает в силу после дня его государственной регистрации.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области

В.В. Соколов

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Розенкранца», 1905 г., расположенного по адресу:
Иркутская область, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 51

1. Градостроительные характеристики и месторасположение:

Объект расположен в границах исторического поселения, имеющего особое значение для истории и культуры города Иркутска Иркутской области.

Объект занимает восточный угол усадьбы, у правой боковой межи участка; главный (юго-восточный) фасад ориентирован на красную линию застройки ул. Тимирязева; центральный вход в дом устроен с улицы Тимирязева.

2. Объемно-планировочное построение:

Дом переменной этажности, П-образный в плане, под общей скатной крышей, сложившийся в несколько строительных периодов. Состоит из трех объемов: основного первоначального здания и двух более поздних входных прирубов: основной объем – деревянный дом (одноэтажный со стороны ул. Тимирязева, с антресолью в дворовой части), поставленный на каменный подклет; двухэтажный деревянный прируб со стороны правого бокового (северо-восточного) фасада, выходящий на ул. Тимирязева (вровень с главным фасадом основного объема), в котором расположен центральный вход в здание; двухэтажный деревянный прируб со стороны правого бокового (северо-восточного) фасада, поставленный вровень с дворовым фасадом основного объема, в котором расположен дополнительный вход в здание.

Сохранению также подлежат:

- высота стен до карниза;
- высота крыши первоначальная;
- форма крыши – скатная, с вальмой со стороны главного фасада;
- форма, размеры, местоположение оконных и дверных проемов;

Материал и способ исполнения:

- стены деревянной части здания бревенчатые, срубленные «в лапу» без остатка, обшитые калеванной доской, стены подклетного этажа – из природного камня песчаника и красного керамического кирпича, в надземной части оштукатуренные;

- оконные и дверные заполнения – деревянные;
- приямки окон подклетного этажа – кирпичные, с фигурными металлическими решетками;
- кровля – листовая кровельный металл с фальцевым соединением.

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

- композиционное построение главного юго-восточного и бокового юго-западного фасадов;
- декоративное оформление главного юго-восточного и бокового юго-западного фасадов;

- форма и размеры оконных и дверных проемов главного юго-восточного и бокового юго-западного фасадов;
- форма и высотные отметки крыши;
- материал, стиль исполнения и декоративные элементы главного юго-восточного и бокового юго-западного фасадов.

Главный (юго-восточный) фасад, по красной линии застройки ул. Тимирязева – асимметричный фасад в 6 осей. Угловые простенки различны по ширине, межоконные простенки различны по ширине. Первоначальный дверной проем главного входа устроен по крайней правой оси фасада. Первоначальный цоколь и подклет выполнены из тесаных блоков песчаника. Вертикальные членения фасада – лопатки, чередующиеся через 2 оси. Горизонтальные членения фасада – пояс отливной доски над подклетом, профилированный поясок на уровне подоконников отделяющий верхнюю горизонтальную обшивку простенков от нижней «в ёлочку», по верху фасада фриз и венчающий карниз большого выноса украшенный пропиленным подзором.

Декоративное оформление:

- цоколь – каменный гладко оштукатуренный, выступающая часть в плане накрыта отливной деревянной доской, является надземной частью подклета;

- обшивка бревенчатых стен – горизонтально уложенной калеванной доской; в подоконной части уложена «в ёлочку» отделена прямоугольным пояском на уровне подоконника;

- фриз – поле из гладких досок, уложенных вертикально с нащельниками на стыках, сверху ограничен профилированным пояском, понизу профилированным пояском и двухрядной прорезной резьбой: верхний ряд – небольшой, в виде геометрического рисунка чередующихся полуокружностей с круглыми отверстиями, нижний ряд - в виде растительного орнамента;

- венчающий карниз – выносной, подшит гладкой доской с двухрядным подзором прорезной резьбы: нижний ряд растительного орнамента, верхний ряд – «сухарики» оформленный сверху венчающим деревянным профилем – «гусек»;

- лопатки – деревянные, рамочные двухчастные с каннелюрами, расположены от подоконной части до фриза фланкирующие проемы через две оси;

- наличники оконные – деревянные, рамочные на прямоугольных проемах имеют: сандрик со щипцовым профилированным карнизом на плечиках украшенный двух рядным подзором прорезной резьбы: нижний ряд орнаментальный в виде чередующихся полуокружностей с круглыми и продолговато выгнутыми отверстиями, верхний – «сухарики»; очелье по краям оформлено «ушками» из прорезной орнаментальной резьбы; лобань снизу визуально отделена профилированным пояском, фланкирована декоративным кронштейнами «ушками» из прорезной резьбы растительного орнамента, поле лобани имеет накладной декор: по центру круглую многопрофильную розетку с «шишечкой», по флангам рамки, частично повторяющие форму сандрика и розетки, а по краям прямоугольный объемный декор в виде граненых «бриллиантов» в рамках; фартук

криволинейной симметричной формы сверху в уровне подоконника визуально отделен профилированным пояском, имеет: боковые свесы прямоугольной формы с кистями понизу в форме усеченных пирамидок и накладным прямоугольным объемным декором в виде граненых «бриллиантов» в рамках; нижнюю обвязку – на прямолинейных боковых фрагментах с фасками, средняя часть криволинейная выгнута к низу, имеет плоскую глухую резьбу растительного орнамента и два объемных накладных прямоугольных декора по бокам в виде граненых «бриллиантов» в рамках; ставни – деревянные, филенчатые, трехчастные, двустворчатые.

Левый боковой (юго-западный) – асимметричный основной сруб в 5 осей. Межоконные и угловые простенки различны по ширине, крайняя левая ось на два этажа, остальные в один этаж. Оконный проем по первой оси в уровне первого этажа меньшего размера по высоте других проемов, над ним расположен небольшой оконный проем антресольного второго этажа, под окнами первого этажа первой и третьей оси в приямках расположены окна подклета (подвала) меньшего размера. Вертикальные членения фасада – лопатки, чередующиеся через 2 оси. Горизонтальные членения фасада – пояс отливной доски над подклетом, профилированный поясок на уровне подоконников отделяющий верхнюю горизонтальную обшивку простенков от нижней «в ёлочку», по верху фасада фриз и венчающий карниз большого выноса украшенный пропиленным подзором.

Декоративное оформление:

- цоколь – надземная часть каменного подклета, гладко оштукатурена, выступающая часть в плане накрыта отливной деревянной доской, над оконными проемами расположены объемные декоративные элементы в виде замкового камня;

- обшивка бревенчатых стен – горизонтально уложенной калеванной доской; в подоконной части уложена «в ёлочку» отделена прямоугольным пояском на уровне подоконника;

- фриз – поле из гладких досок, уложенных вертикально с нащельниками на стыках, сверху ограничен профилированным пояском, понизу профилированным пояском и двухрядной прорезной резьбой: верхний ряд – небольшой, в виде геометрического рисунка чередующихся полуокружностей с круглыми отверстиями, нижний ряд – в виде растительного орнамента;

- венчающий карниз – выносной, подшит гладкой доской с двухрядным подзором прорезной резьбы: нижний ряд растительного орнамента, верхний ряд – «сухарики», оформленный сверху венчающим деревянным профилем – «гусек»;

- лопатки – деревянные, рамочные двухчастные с каннелюрами, расположены от подоконной части до фриза фланкирующие фасад;

- наличники оконные – деревянные, рамочные на прямоугольных проемах двух типов имеют:

1-й тип (в уровне первого этажа): сандрик со щипцовым профилированным карнизом на плечиках украшенный двух рядным подзором прорезной резьбы: нижний ряд орнаментальный в виде чередующихся полуокружностей с круглыми и продолговато выгнутыми отверстиями, верхний – «сухарики»; очелье по краям оформлено «ушками» из прорезной

орнаментальной резьбы; лобань снизу визуально отделена профилированным пояском, фланкирована декоративным кронштейнами «ушками» из прорезной резьбы растительного орнамента, поле лобани имеет накладной декор: по центру круглую многопрофильную розетку с «шишечкой», по флангам рамки, частично повторяющие форму сандрика и розетки, а по краям прямоугольный объемный декор в виде граненых «бриллиантов» в рамках; фартук криволинейной симметричной формы сверху в уровне подоконника визуально отделен профилированным пояском, имеет: боковые свесы прямоугольной формы с кистями понизу в форме усеченных пирамидок и накладным прямоугольным объемным декором в виде граненых «бриллиантов» в рамках; нижнюю обвязку – на прямолинейных боковых фрагментах с фасками, средняя часть криволинейная выгнута к низу, имеет плоскую глухую резьбу растительного орнамента и два объемных накладных прямоугольных декора по бокам в виде граненых «бриллиантов» в рамках; ставни –деревянные, филенчатые, трехчастные, двустворчатые.

2-й тип (в уровне второго антресольного этажа): сандрик со щипцовым профилированным карнизом на плечиках; лобань снизу отделена профилированным пояском, поле лобани гладкое без декора; фартук прямолинейный симметричной формы сверху в уровне подоконника визуально отделен профилированным пояском, имеет: боковые свесы прямоугольной формы с кистями понизу в форме усеченных пирамидок; нижнюю обвязку прямую без декора.

Северо-западный, дворовой фасад закрыт поздним вплотную пристроенным двухэтажным объемом с мансардой.

Северо-восточный, боковой фасад заложен поздним кирпичом.

Приложение
к предмету охраны объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Розенкранца», 1905 г., расположенного по адресу:
Иркутская область, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 51

Материалы фотофиксации



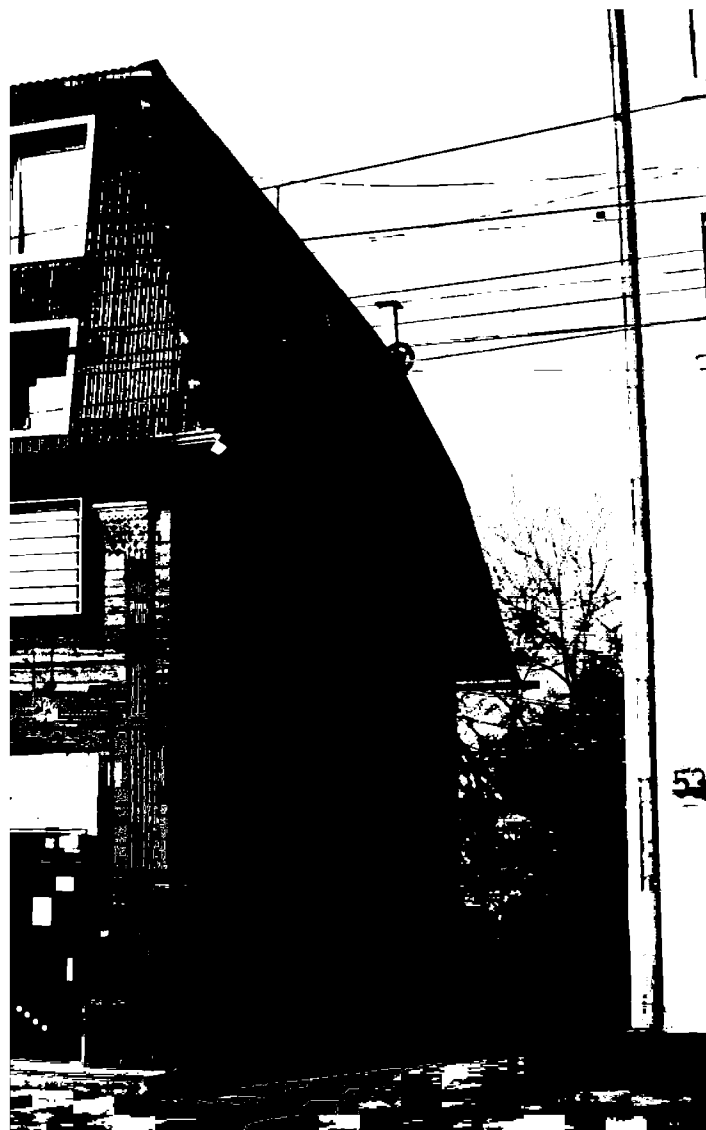
Главный (юго-восточный) фасад



Фрагмент главного (юго-восточного) фасада, окно с наличниками



Левый боковой (юго-западный) фасад



Правый боковой (северо-восточный) фасад



Задний дворовой (северо-западный) фасад