Зарегистрирован в ИОГКУ «Институт муниципальной правовой информации имени М.М. Сперанского»
Государственная регистрация
от 20.11.2026 г. № 04-1800/26

СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

«18» ноября 2026 года № 76 - 301 - спр

г. Иркутск

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговые дома Миля. В этом доме находилась нелегальная квартира Иркутского комитета РСДРП, в которой проходили встречи членов организации. Здесь жил А.И. Архангельский член Ирк. ком. РСДРП. Здесь родился будущий авиаконструктор, Герой Соц. Труда, лауреат Ленинской и Гос. премии М.Л. Миль», нач. XX в. расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 24

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, Положением о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденным постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговые дома Миля. В этом доме находилась нелегальная квартира Иркутского комитета РСДРП, в которой проходили встречи членов организации. Здесь жил А.И. Архангельский член Ирк. ком. РСДРП. Здесь родился будущий авиаконструктор, Герой Соц. Труда, лауреат Ленинской и Гос. премии М.Л. Миль», нач. XX в. (вид объекта культурного наследия – памятник), расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 24, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации

Иркутской области» (www.ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

3. Настоящий приказ вступает в силу после дня его государственной регистрации.

Руководитель службы по охране
объектов культурного наследия
Иркутской области Р.А. Дячук

Приложение
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
от «18» ноября 2026 года № 76 - 301 - спр

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Торговые дома Миля. В этом доме находилась нелегальная квартира Иркутского комитета РСДРП, в которой проходили встречи членов организации. Здесь жил А.И. Архангельский член Ирк. ком. РСДРП. Здесь родился будущий авиаконструктор, Герой Соц. Труда, лауреат Ленинской и Гос. премии М.Л. Миль», нач. XX в., расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 24

1. Градостроительные характеристики и месторасположение:

Расположение по исторической линии застройки улицы Тимирязева (Фото 1).

Градостроительная роль – архитектурный акцент, важный элемент, участвующий в формировании рыночной площади (сохранение видовых раскрытий) (Фото 2,3).

Точки основного визуального восприятия с ул. Тимирязева и прилегающей территории рыночной площади (Фото 2).

2. Объемно-пространственные и конструктивные характеристики:

Объемно-планировочное решение, сформированное блокировкой двух разнотипных объемов: прямоугольного в плане, двухэтажного, в левой части и сложного в плане двухэтажного в правой части, покрытых единой многоскатной крышей со щипцом над левым боковым фасадом (Фото 4).

Габаритные размеры и высотные отметки здания по наружному контуру.

Материал наружных стен (кирпич).

3. Композиционное построение фасадов:

Композиционное построение главного фасада: общее композиционное построение сформированное главными, различными по стилистике, фасадами двух объединенных объемов (Фото 5).

В левой части:

- двухэтажный, девятиосный фасад, фланкированный пилястрами, с вертикальным членением гладкой стены сложным междуэтажным поясом и завершающийся карнизом, увенчанным парапетной стенкой, акцентирующей три центральные оси проемов, и парапетными тумбами по углам (Фото 6).

- количество, местоположение габариты и форма прямоугольных вертикальных, со слабым лучковым завершением, проемов второго этажа.

В правой части:

- двухэтажный, сложный десятиосный фасад, раскрепованный лопатками, делящими его на четыре прясла. Центральное прясло с тремя осями проемов, акцентированное довольно крупным аттиком. Прясла, расположенные справа и слева от центрального, по три оси проемов в каждом, в простенках между которыми, в уровне крыши, размещены небольшие

парапетные тумбы. В правой части фасада прясло с одной осью проемов также акцентированное небольшим аттиком (Фото 7).

- количество, габариты, местоположение и форма проемов:

- в уровне второго этажа – прямоугольные вертикальные; в уровне первого этажа – прямоугольные вертикальные в центральном и правом крайнем пряслах (акцентированных аттиками); композиционно объединенные в трильяжи с прямоугольным вертикальным центральным проемом и двумя уширенными боковыми, с конфигурацией верхней части в четверть круга в боковых пряслах.

Композиционное построение правого бокового фасада:

- двухэтажный, многоплановый шестиосный фасад, расчлененный по вертикали тонким междуэтажным пояском и завершающийся простым карнизом, сформированный: в левой части глухой стеной входной группы, в правой части стеной со скошенным внутренним углом на которых расположено по одной оси проемов, и заглубленной за линию фасада, центральной частью с четырьмя осями проемов (Фото 8).

- количество, местоположение габариты и форма прямоугольных вертикальных проемов.

Композиционное построение тыльного фасада:

В левой части:

- двухэтажный, многоплановый фасад пристроенного здания, возведенного в стиле модерн, левая часть которого представлена: стеной с тремя осями проемов, смещенных к правому углу; несколько заглубленной за линию фасада центральной частью со скошенным внутрь правым углом на которой расположены три оси проемов и один оконный проем на скошенном углу в уровне второго этажа; узкой правой частью с одним оконным проемом в уровне второго этажа (Фото 9).

- количество, местоположение и форма прямоугольных вертикальных проемов.

4. Декоративная отделка фасадов:

В левой части главного фасада объединенного объема:

- рустованные пилястры на всю высоту здания (Фото 10);

- карниз простого профиля из плит песчаника опирающийся на профилированный кирпичный поясок-галтель (Фото 11);

- небольшого выноса и сложного профиля кирпичный карниз парапетной стенки и парапетных тумб (Фото 12);

- междуэтажный ступенчатый пояс, над которым в междуэтажном пространстве расположены прямоугольные горизонтальные и квадратные ниши, раскрепованные постаментами под боковыми стойками наличников окон второго этажа (Фото 13);

- подоконный кирпичный профилированный пояс, огибающий постаменты боковых стоек наличников окон второго этажа (Фото 14);

- гладкие ленточные наличники окон второго этажа в выделенным кирпичным замком, акцентированные кирпичной рустовкой по бокам и завершающиеся сложного профиля прямолинейными сандриками, опирающимися на профилированные кирпичные кронштейны (Фото 15);

В правой части главного фасада объединенного объема:

- гладкие лопатки на всю высоту здания и аттика в центральной части фасада (Фото 16).

- гладкие лопатки высотой до карниза в боковой входной части здания (Фото 17);

- ниши, в форме треугольника с вогнутой гипотенузой, над крайними окнами трельяжей первого этажа (Фото 18);

- крупноформатная ниша, объединяющая три оконных проема центральной части в уровне второго этажа (Фото 19);

- прямоугольные вертикальные ниши обрамляющие оконные проемы второго этажа, расположенные над входом и по обеим сторонам от центральной части (Фото 20);

- прямоугольные горизонтальные ниши под карнизом, в уровне фриза, соответствующие нишам, обрамляющим оконные проемы второго этажа (Фото 21);

- портал главного входа, обрамленный ленточным наличником во всю ширину простенка увенчанный трехступенчатым прямолинейным сандриком (Фото 22);

- центральный аттик симметрично-гиперболического очертания, в тимпане которого, в нише арочного очертания, устроено трехчастное слуховое окно, центральная часть увенчана разомкнутыми стилизованными волютами, а по бокам поставлены парапетные тумбы со стилизованными квадратными в плане вазонами (Фото 23);

- правый аттик симметрично-параболического очертания, в тимпане которого устроен арочный проем, центральная часть увенчана разомкнутыми стилизованными волютами, а по бокам поставлены парапетные тумбы со стилизованными квадратными в плане вазонами (Фото 24).

На правом боковом фасаде и в левой части тыльного фасада:

- профилированный карниз небольшого выноса (Фото 25);

- междуэтажный поясок несложного профиля (Фото 26).

Приложение 2
к предмету охраны объекта культурного наследия регионального значения «Торговые дома Миля. В этом доме находилась нелегальная квартира Иркутского комитета РСДРП, в которой проходили встречи членов организации. Здесь жил А.И. Архангельский член Ирк. ком. РСДРП. Здесь родился будущий авиаконструктор, Герой Соц. Труда, лауреат Ленинской и Гос. премии М.Л. Миль», нач. XX в., расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, ул. Тимирязева, 24

Материалы фотофиксации



Фото 1. Расположение по исторической линии застройки улицы Тимирязева.



Фото 2. Важный элемент, участвующего в формировании рыночной площади (сохранение видовых раскрытий; точки основного визуального восприятия).



Фото 3. Архитектурный акцент рыночной площади.



Фото 6. Главный фасад левой части главного фасада сблокированных зданий.



Фото 4. Общее объемно-планировочное решение.



Фото 5. Общее композиционное построение главного фасада сблокированных зданий.



Фото 7. Главный фасад правой части главного фасада сблокированных зданий.

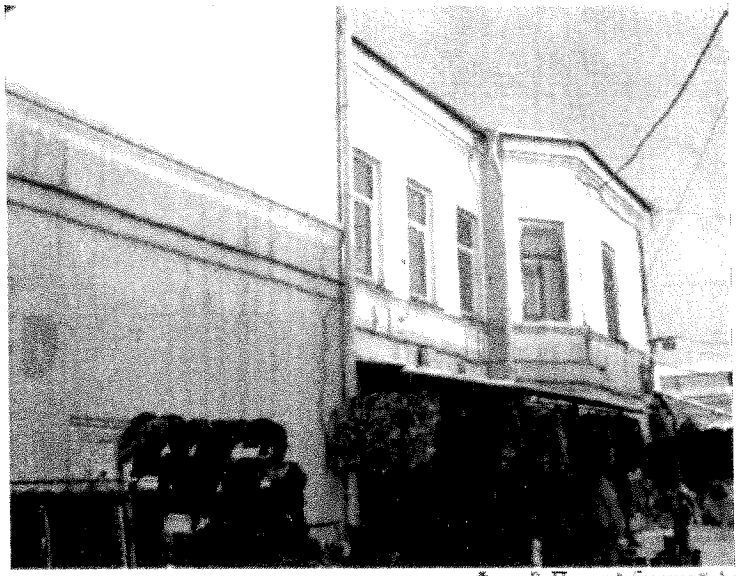


Фото 8. Правый боковой фасад здания.



Фото 9. Левая часть тыльного фасада сблокированных зданий.

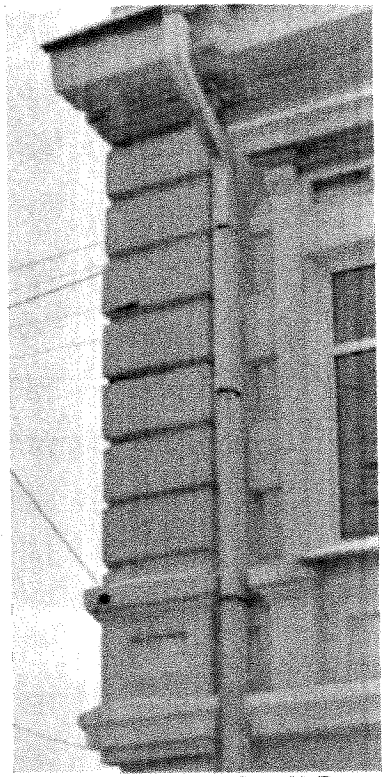


Фото 10. Рустованная пилястра у левого угла.

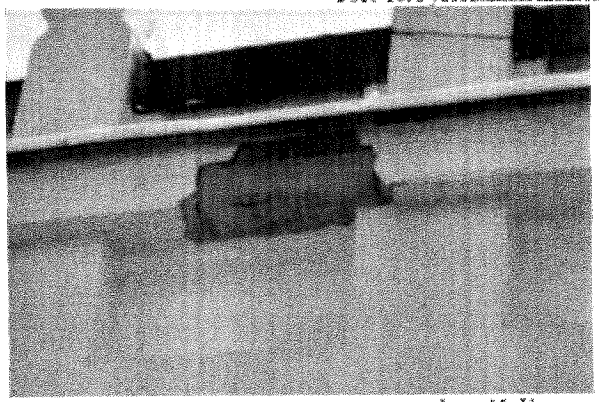


Фото 11. Карниз простого профиля

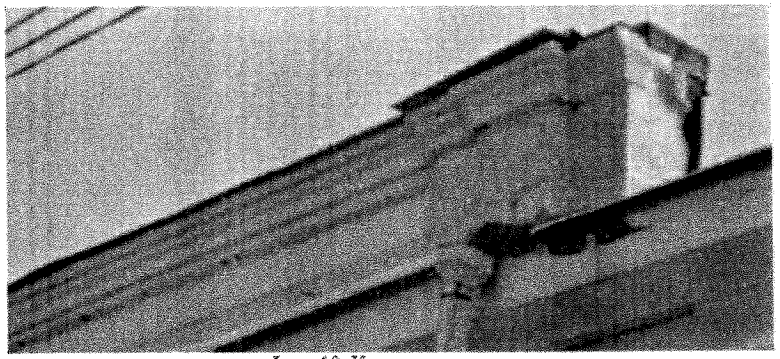


Фото 12. Карниз парапетов.

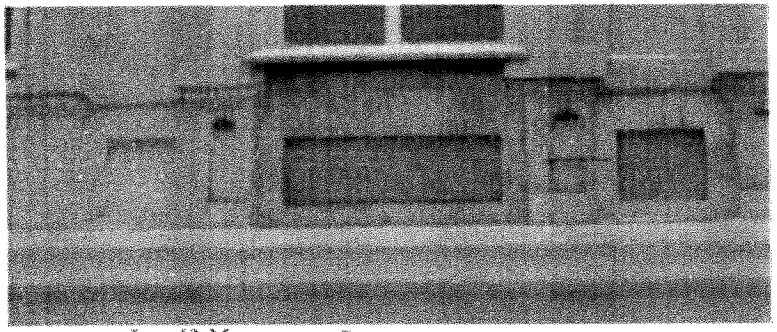


Фото 13. Междуэтажный пояс с прямоугольными нишами.

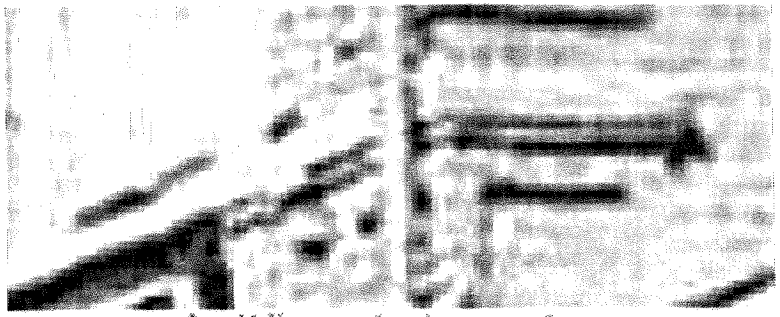


Фото 14. Подоконный профилированный пояс.

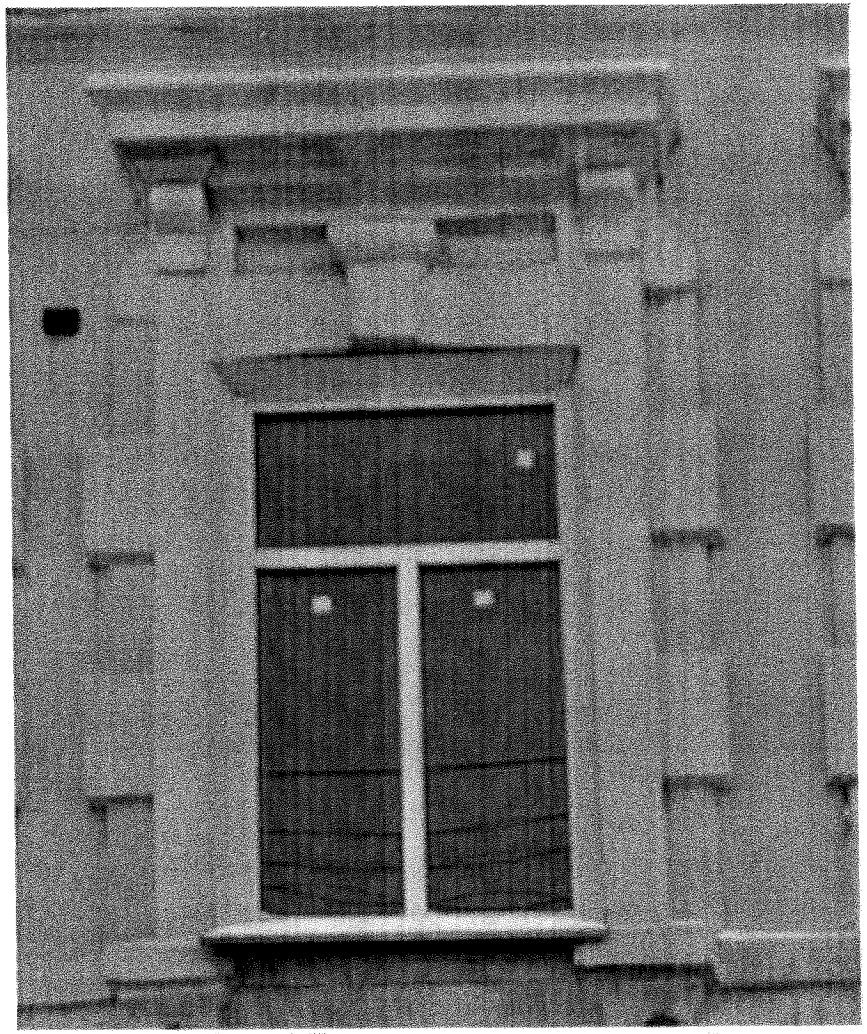


Фото 15. Наличник окна второго этажа в левой части главного фасада.

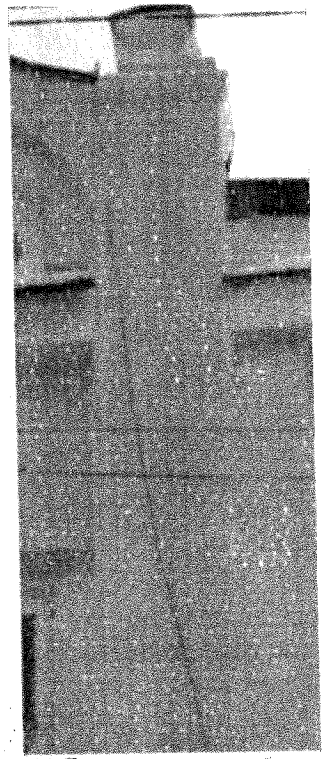


Фото 16. Лопатка в центральной части на всю высоту.

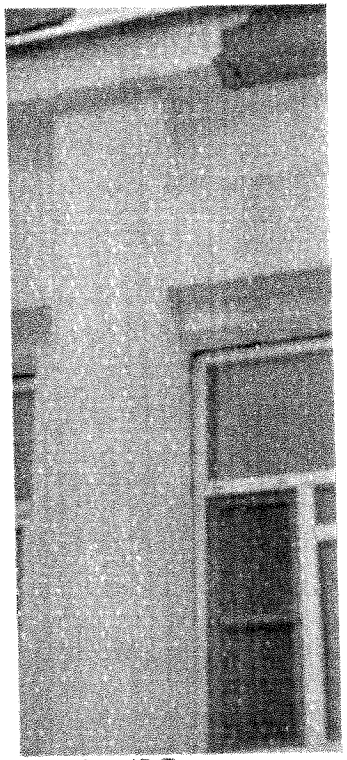


Фото 17. Лопатка до карниза.

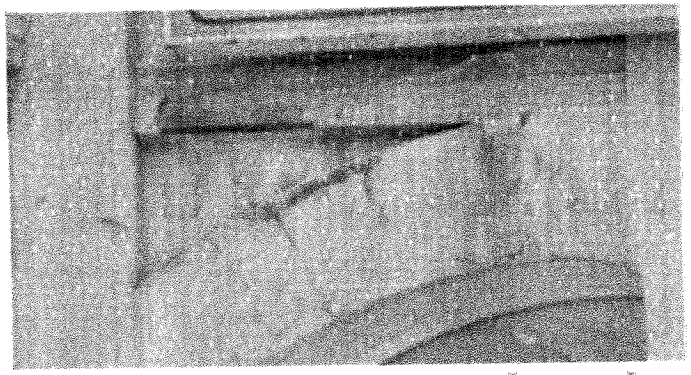


Фото 18. Ниша, в форме треугольника с вогнутой гипотенузой



Фото 19. Крупноформатная ниша в уровне второго этажа центральной части фасада



Фото 20. Прямоугольные вертикальные ниши оконных проемов второго этажа.



Фото 23. Центральный аттик.

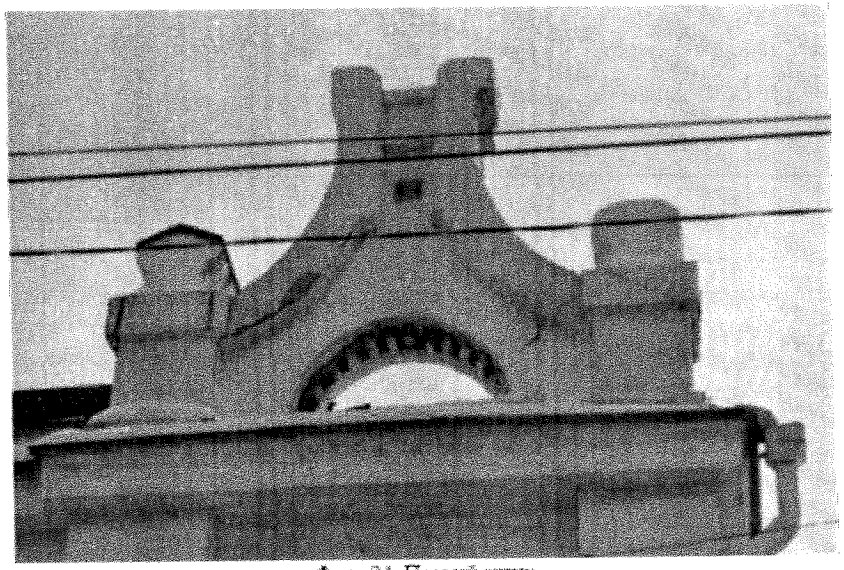


Фото 24. Правый аттик.



Фото 21. Прямоугольные горизонтальные ниши под карнизом.

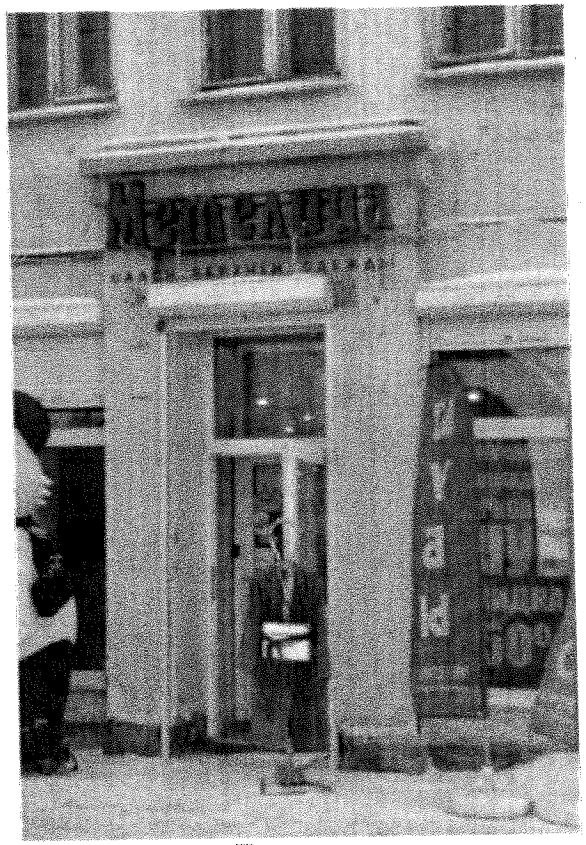


Фото 22. Портал главного входа.

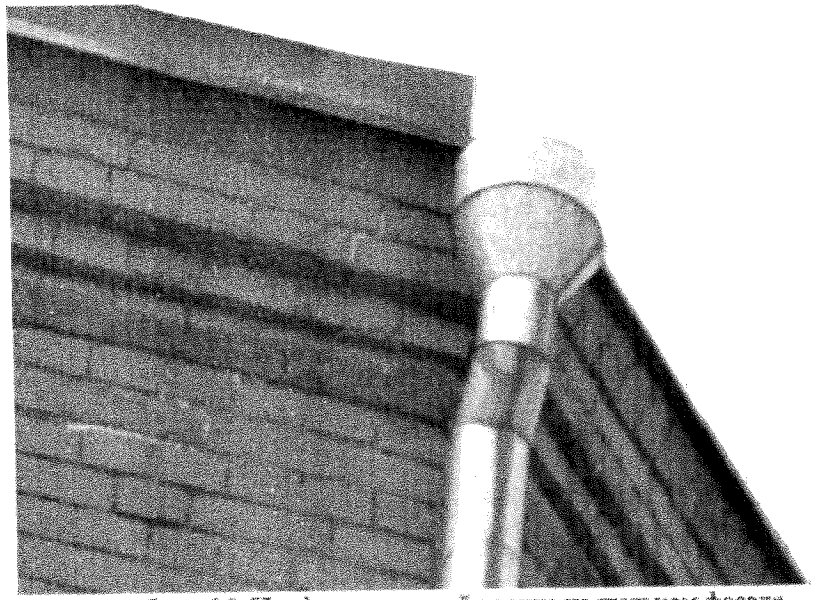


Фото 25. Профилированный карниз на тыльном фасаде.

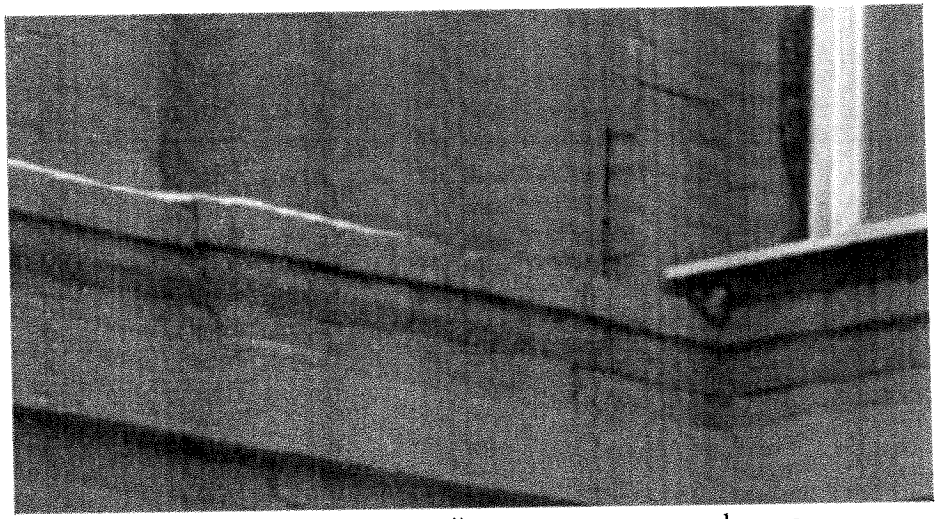


Фото 26. Междуэтажный поясок на тыльном фасаде.