



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

« 4 » февраля 2026 года

№ 76 - 3 - спр

г. Иркутск

**О внесении изменения в предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Белый» дом», XVIII в., расположенного по адресу:
Иркутская область, г. Иркутск, бул. Гагарина, 24**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, подпунктом 2 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Белый» дом», XVIII в., расположенного по адресу: Иркутская область, г. Иркутск, бул. Гагарина, 24, утвержденный приказом службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области от 4 февраля 2025 года № 76-20-спр, «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения» изменение, изложив его в редакции приложения к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (www.ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

3. Настоящий приказ вступает в силу после дня его государственной регистрации.

Заместитель руководителя службы – начальник
контрольно-инспекционного отдела службы
по охране объектов культурного наследия
Иркутской области

И.П. Белая

Приложение
к приказу службы по охране объектов
культурного наследия Иркутской области
от « 4 » Февраль 2026 года № 76 - 3 - спр

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Белый» дом», XVIII в., расположенного по адресу: Иркутская область,
г. Иркутск, бул. Гагарина, 24

1. Градостроительные характеристики и местоположение:

Здание расположено в центральной исторической части города Иркутска, в историческом квартале № 1 на пересечении улицы Карла Маркса и бульвара Гагарина. Поставлено по красной линии застройки бульвара Гагарина.

По обе стороны от здания по красной линии расположена чугунная кованная ограда (с раппортом из перекрещивающихся колец) на каменном цоколе и ворота: слева – два прясла ограды и один пилон ворот; справа – три прясла ограды и ворота. Чугунные литые вазы на тумбах ограды.

2. Объемно-планировочное построение:

Общее объемно-планировочное построение в габаритах капитальных конструкций первоначального объема – крестообразное в плане, двухэтажное с подвалом здание с центральными ризалитами на главном и дворовом фасадах.

Декоративное оформление в формах строгого классицизма.

Высота и форма крыши: вальмовая над основным объемом; двухскатная над ризалитами.

Форма и расположение водосточных труб.

Материал исполнения: кирпич, песчаник, штукатурка.

Расположение, габариты и форма оконных и дверных проемов.

Рисунок оконных переплетов.

3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:

Общие членения объема для всех фасадов:

- подоконная профилированная тяга второго этажа; венчающий неполный антаблемент.

В уровне первого этажа:

- выступающий прямоугольный цоколь;
- гладкая штукатурка с расшивкой под руст с изломами по радиусам арки над оконными и дверным проемами;

- межэтажный пояс в виде профилированного карниза;

В уровне второго этажа:

- гладкая штукатурка стены;
- подоконная профилированная тяга;
- ниши в подоконном поле, заполненные полу балясинами – пуклями.

В уровне третьего этажа:

- гладкая штукатурка стены;

- небольшие прямоугольные (близкие к квадратным) оконные проемы без наличников с прямоугольными полочками в нижней части;

- венчающий неполный антаблемент, включающий гладкий фриз и профилированный карниз с модульонами и орнаментальными поясами. Лепные венки, помещенные во фризе по осям проемов (на фризе портика венки расположены по осям колонн, на фасадах по осям пилястр и оконных проемов).

Главный юго-западный фасад: Осевая симметричная композиция с центральным шестиколонным портиком в уровне второго и третьего этажей на ризалите в уровне первого этажа.

- оконные проемы с арочным завершением без наличников с прямоугольными полочками в нижней части;

- центральный ризалит в 5 осей. В пределах ризалита арочные оконные проемы в углублениях без наличников с прямоугольными полочками в нижней части центральный дверной проем с ленточным наличником профилированный пояс в уровне импоста арочных проемов.

В уровне второго этажа:

- прямоугольные оконные проемы, обрамленные профилированными рамочными наличниками с 2 типами чередующихся сандриков:

тип-1 сандрик в виде профилированного горизонтального карниза с простым прямоугольным навершием на развитых кронштейнах (кронштейн в виде коринфского модульона) сверху и орнаментальным поясом ионик снизу;

тип-2 сандрик в виде треугольного фронтона на развитых кронштейнах (кронштейн в виде коринфского модульона) с орнаментальным поясом ионик в тимпане фронтона;

- ниши в подоконном поле, заполненные полубалясинами – пуклями;

- шестиколонный портик с гладкими неканнелированными фустами колонн и капителями коринфского ордера.

В пределах портика:

- гладкие пилястры коринфского ордера на стене;

- высокие оконные и дверной проемы с арочным верхом;

- обрамления проемов в виде архивольтов (рельефная окантовка вдоль арочного завершения) на импостах и пилястрах;

- балкон с чугунной литой решеткой ограждения с раппортом из перекрещивающихся овалов, цветками в местах пересечений и меандровым поясом по верху и низу.

В уровне кровли:

- треугольный фронтон над портиком, украшенный модульонами и орнаментальным поясом из ионик;

- полуциркульное окно в тимпане фронтона.

Слуховые окна.

Боковой юго-восточный фасад: осевая симметричная композиция фасада.

В уровне первого этажа:

- оконные проемы с лучковыми завершениями без наличников с прямоугольными полочками в нижней части;

- прямоугольный дверной проем по центральной оси;

В уровне второго этажа:

- центральный дверной проем (на балкон), дополненный сверху полуциркульным окном с радиальными переплетами, по бокам - двумя узкими окнами в массивных наличниках под прямыми профилированными карнизами;

- прямоугольные оконные проемы, обрамленные профилированными рамочными наличниками. Проемы по 2 и 6 осям дополнены сандриками в виде треугольных фронтонов на развитых кронштейнах (кронштейн в виде коринфского модульона) с орнаментальными поясами.

Дворовой северо-восточный фасад:

Осевая симметричная композиция с центральным ризалитом в пять осей. Раскреповка лицевой и боковых сторон ризалита в уровне второго. и третьего этажей пилястрами коринфского ордера.

В уровне первого этажа:

В пределах ризалита: гладкая штукатурка с расшивкой под руст с изломами по радиусам арки над оконными и дверным проемами арочные оконные проемы без наличников с прямоугольными полочками в нижней части центральный дверной проем межэтажный пояс в виде профилированного карниза.

В уровне второго этажа:

- гладкие пилястры коринфского ордера;
- высокие оконные и дверные проемы с арочным верхом обрамления окон в виде архивольтов (рельефная окантовка вдоль арочного завершения) на импостах и пилястрах;

В уровне кровли:

- треугольный фронтон над ризалитом, украшенный модульонами и орнаментальным поясом из ионик. Полуциркульное окно в тимпане фронтона

Слуховые окна.

Боковой северо- западный фасад:

Симметричная композиция без выраженных осей

В уровне первого этажа:

- оконные проемы с арочным завершением без наличников с прямоугольными полочками в нижней части.

В уровне второго этажа:

- прямоугольные оконные проемы, обрамленные профилированными рамочными наличниками;

- по 2,4 и 6 осям основного объема (слева направо) наличники дополнены сандриками в виде треугольного фронтона на развитых кронштейнах (кронштейн в виде коринфского модульона).

4. Декоративное оформление интерьеров:

Общая планировочная схема трехэтажного здания — смешанная, анфиладная.

Общие элементы декоративного оформления:

Карниз по верху стен, потолочные профилированные тяги.

Круглая потолочная профилированная розетка,

Двустворчатые, филенчатые, трехчастные двери.

Подвал: Лучковые сводики по металлическим балкам, Цилиндрические своды из песчаника, арочные проемы.

Первый этаж:

Помещение № 7: цилиндрические своды, арочные проемы.

Помещение № 9: карниз по верху стен, падуго, потолочные профилированные тяги. Печь с фасонными карнизными изразцами. Ниша арочного очертания в профилированном наличнике.

Помещение № 11: широкий арочный проем с оформлением в виде фигурных филенок. Круглая потолочная профилированная розетка, карниз по верху стен, падуго, потолочные профилированные тяги. Двустворчатые, филенчатые, трехчастные двери.

Помещение № 12: двойная аркада. Карниз по верху стен, падуго, потолочные профилированные тяги. Печь с фасонными карнизными изразцами. Арочный дверной проем парадного входа. Двустворчатые, филенчатые, трехчастные двери. Парадная центральная лестница, ограждение из ажурных металлических балясин, деревянные гнутые перила.

Помещение № 15, 16, 17 и часть 12: крестовые своды. Арочные ниши.

Помещение № 19: угловая печь. Круглая потолочная профилированная розетка под люстру. Профилированный потолочный карниз.

Второй этаж:

Помещение № 4: парадная трехмаршевая центральная лестница и двухмаршевая лестница на третий этаж. Ограждение из ажурных металлических балясин, деревянные гнутые перила. Фигурный плафон с розеткой под люстру с фигурными филенками по краям. Карнизные тяги, прямоугольные зеркала с фигурными филенками внутри, профилированный цокольный пояс с зеркалами под ним, рустовка цоколя на уровне лестницы. Дверной арочный проем, профилированный по краю. В пределах дворового ризалита: арочный проем над лестницей с круглой розеткой по центру в лице арки. Крестовый свод с нервюрами. Печь с карнизными изразцами. Трехчастные филенчатые двери с латунными ручками. Арочный оконный проем с сегментной расстекловкой. Лучковые сводики по металлическим балкам под лестничным маршем на третий этаж. Металлических держателей для ковровой дорожки.

Помещение № 7: профилированные зеркала на потолке, в одном (большем) – круглая розетка под люстру. Двустворчатые филенчатые трехчастные двери, на одной из них средняя филенка – восьмигранная. В дверном простенке дверной проем, ведущий на первый этаж.

Помещение № 8: карниз по верху стен, падуго, потолочные профилированные тяги. Лепная ромбовидная розетка с растительным орнаментом. Двустворчатые филенчатые трехчастные двери с профилированными наличниками и токарными розеточками по периметру дверной коробки и с латунными ручками. Профилированные подоконники.

Помещение № 9: потолочные профилированные тяги, высокие падуго, карниз по верху стен. Круглая профилированная розетка под люстру. Двустворчатые филенчатые трехчастные двери с профилированными наличниками и токарными розеточками по периметру дверной коробки и с латунными речками. Оконные рамы с приборами, профилированные подоконники. Прямоугольные, оштукатуренные камин и печь. Каминная полка выделена профилированный карнизом с рельефным рисунком растительного характера. На лицевой поверхности – фигурная филенка с изразцами. Завершение камина выполнено в архитектурных формах, состоит из фриза, украшенного рельефным рисунком, профилированного карниза и навершия прихотливой рокайльной формы. Нижняя торцевая часть печи с богатым декором растительного характера. Углы декорированы фигурными картушами с растительным орнаментом.

Помещение № 10: двухсветное помещение парадного зала. Потолочные профилированные тяги, высокие падуго, карниз по верху стен, в уровне нижней грани окон третьего этажа. Кессонированный потолок, украшенный филенками и розетками разной формы. Три люстры установлены в центральных потолочных розетках. Межоконное пространство внешней стены декорировано пилястрами. Парадный вход арочного очертания. Двустворчатые филенчатые трехчастные двери с профилированными наличниками, с латунными дверными ручками

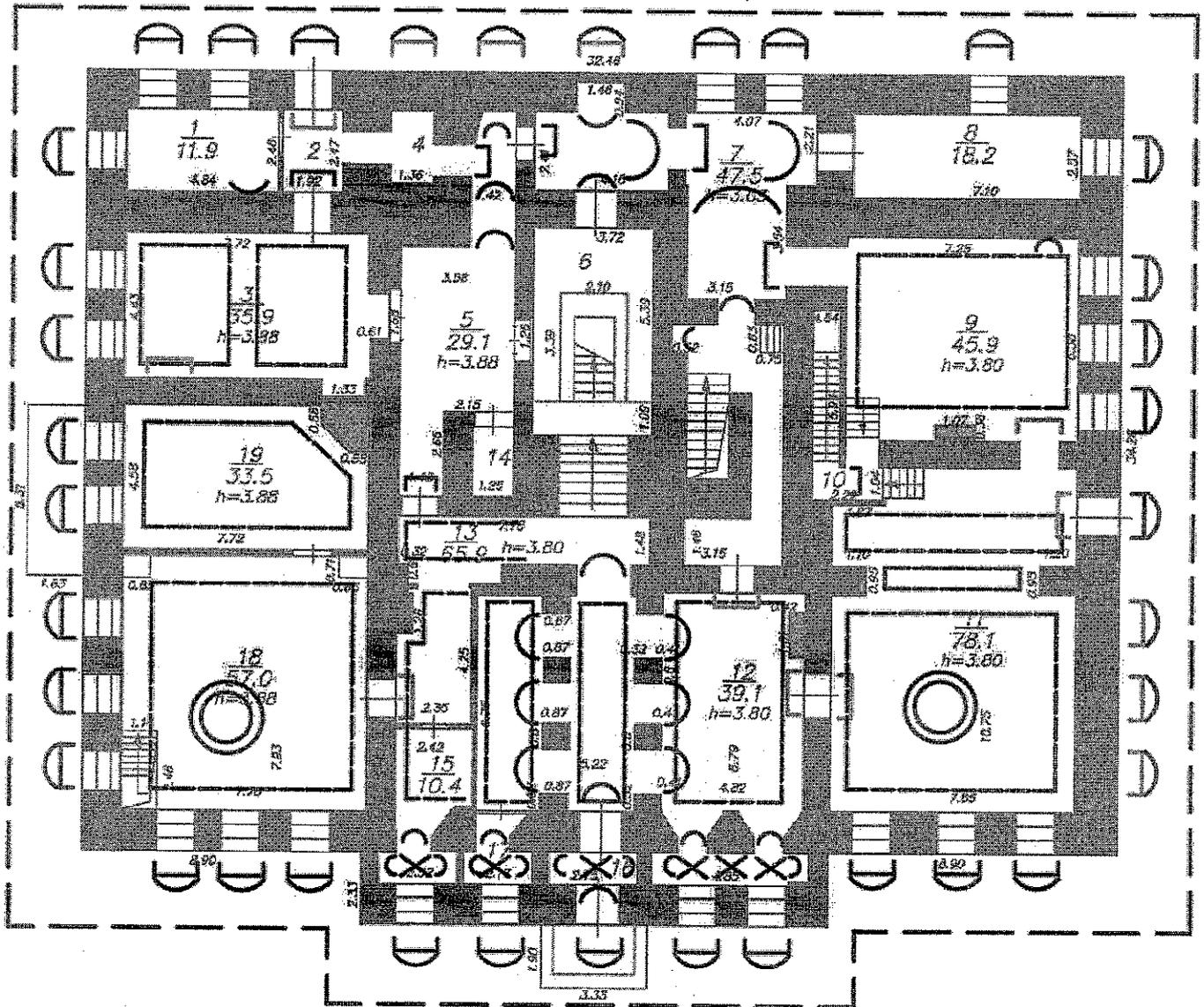
Помещение № 11: помещении состоит из двух залов, соединенных широким прямоугольным проёмом. В меньшем зале, выходящем на главный фасад – кессонированный потолок, украшенный кнопочками, розетками и филенками разной формы. Центральная розетка под люстру. Карнизы по верху стен. Профилированные оконные рамы с приборами. В большем зале: потолочные профилированные тяги, высокие падуго, карниз по верху стен, круглая профилированная розетка под люстру. Изразцовая печь с пилястрами по углам и маскаронном посередине. Двустворчатые, филенчатые, трехчастные двери с профилированными наличниками, с латунными дверными ручками.

Третий этаж:

Помещение № 18: потолочные профилированные тяги, падуго, карниз по верху стен. Прямоугольная средистенная печь, облицованная плиткой. В верхней части – фриз, украшенный мелким рельефным рисунком и профилированный карниз. Навершие в виде ряда фасонных изразцов с зубчатым краем и изразцами с растительным декором.

Приложение 1
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения «Белый» дом»,
XVIII в., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, бул. Гагарина, 24

Схема расположения предмета охраны 1 этаж



Условные обозначения:

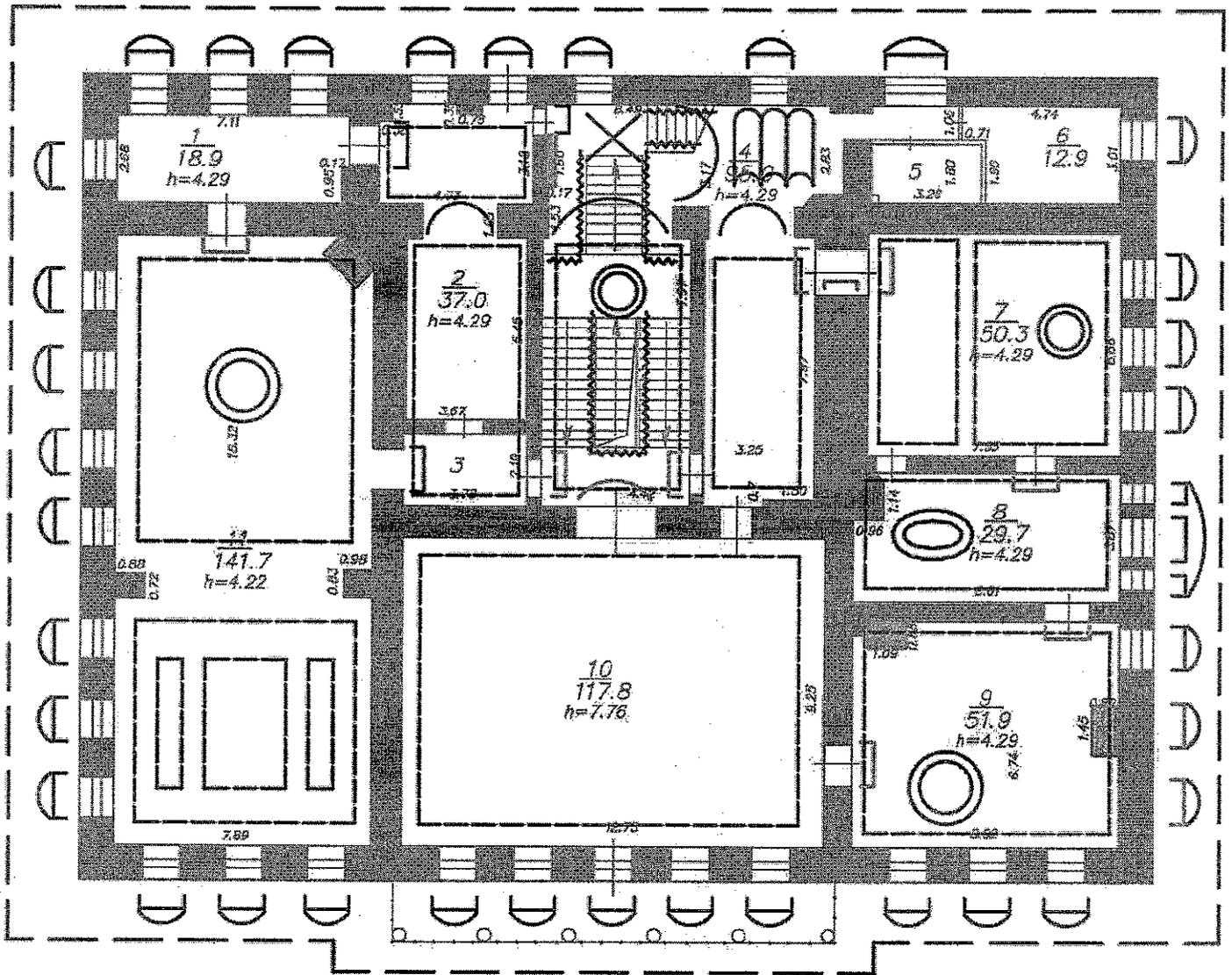
-  - капитальные кирпичные стены;
-  - оконные/дверные проемы с наличниками;
-  - декоративное оформление фасада;
-  - дверные проемы прямоугольной формы;
-  - арочные своды/ ниши и проемы арочной формы;
-  - потолочные тяги;
-  - крестовые своды;
-  - потолочные розетки.

Примечание:

1. Красным цветом отмечены защитные проемы.
2. Синим цветом отмечены печи.
3. Розовым цветом отмечены сохранившиеся филенчатые дверные полотна.

Приложение 2
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения «Белый» дом»,
XVIII в., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, бул. Гагарина, 24

Схема расположения предмета охраны 2 этаж



Условные обозначения:

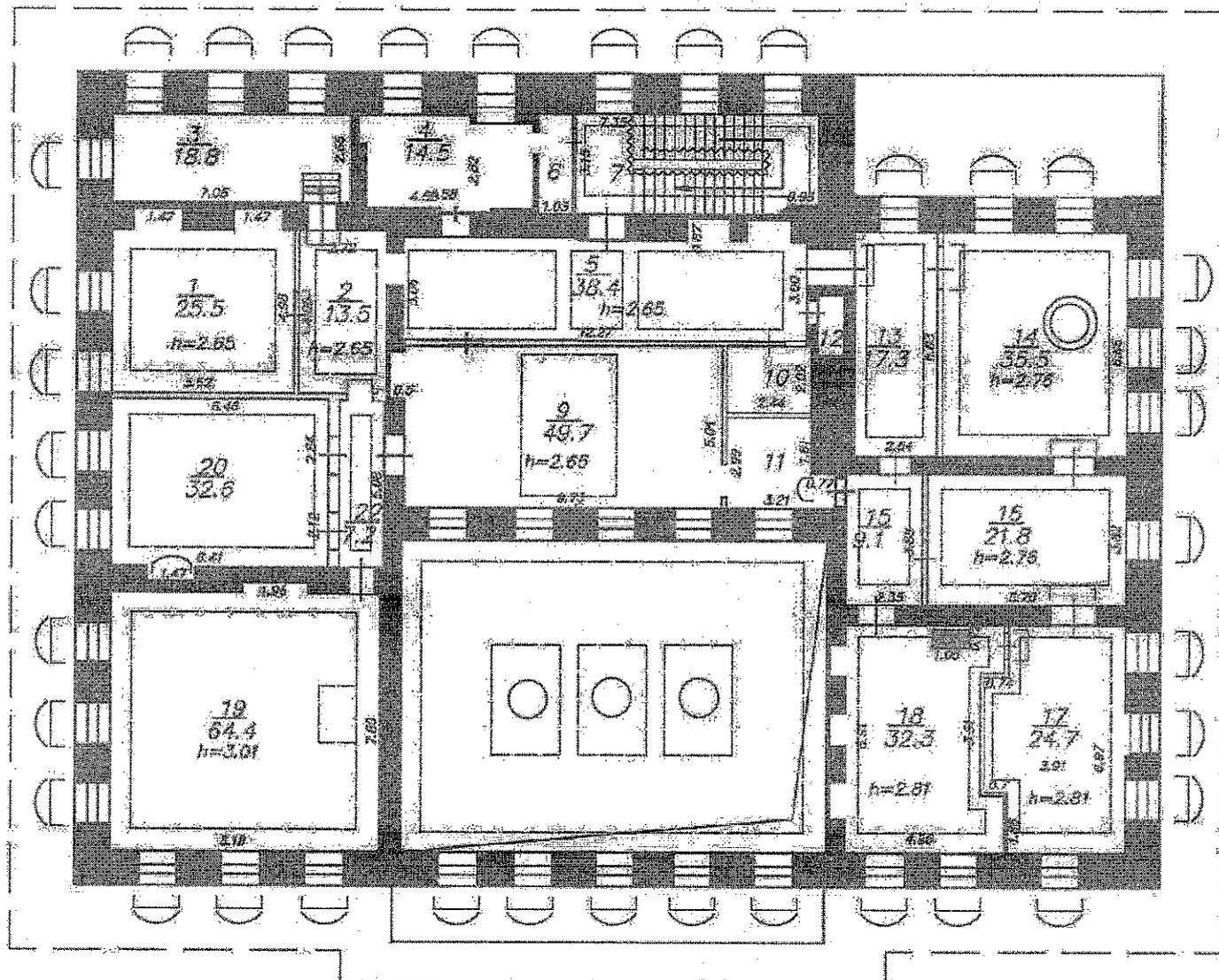
-  - капитальные кирпичные стены;
-  - оконные/дверные проемы с наличниками;
-  - декоративное оформление фасада;
-  - дверные проемы прямоугольной формы;
-  - арочные своды/ ниши и проемы арочной формы;
-  - потолочные тяги;
-  - оформление лестничных перил;
-  - крестовые своды;
-  - лучковые своды;
-  - потолочные розетки.

Примечание:

1. Красным цветом отмечены зашитые проемы.
2. Синим цветом отмечены печи.
3. Розовым цветом отмечены сохранившиеся филенчатые дверные полотна.

Приложение 3
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения «Белый» дом»,
XVIII в., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, бул. Гагарина, 24

Схема расположения предмета охраны 3 этаж



Условные обозначения:

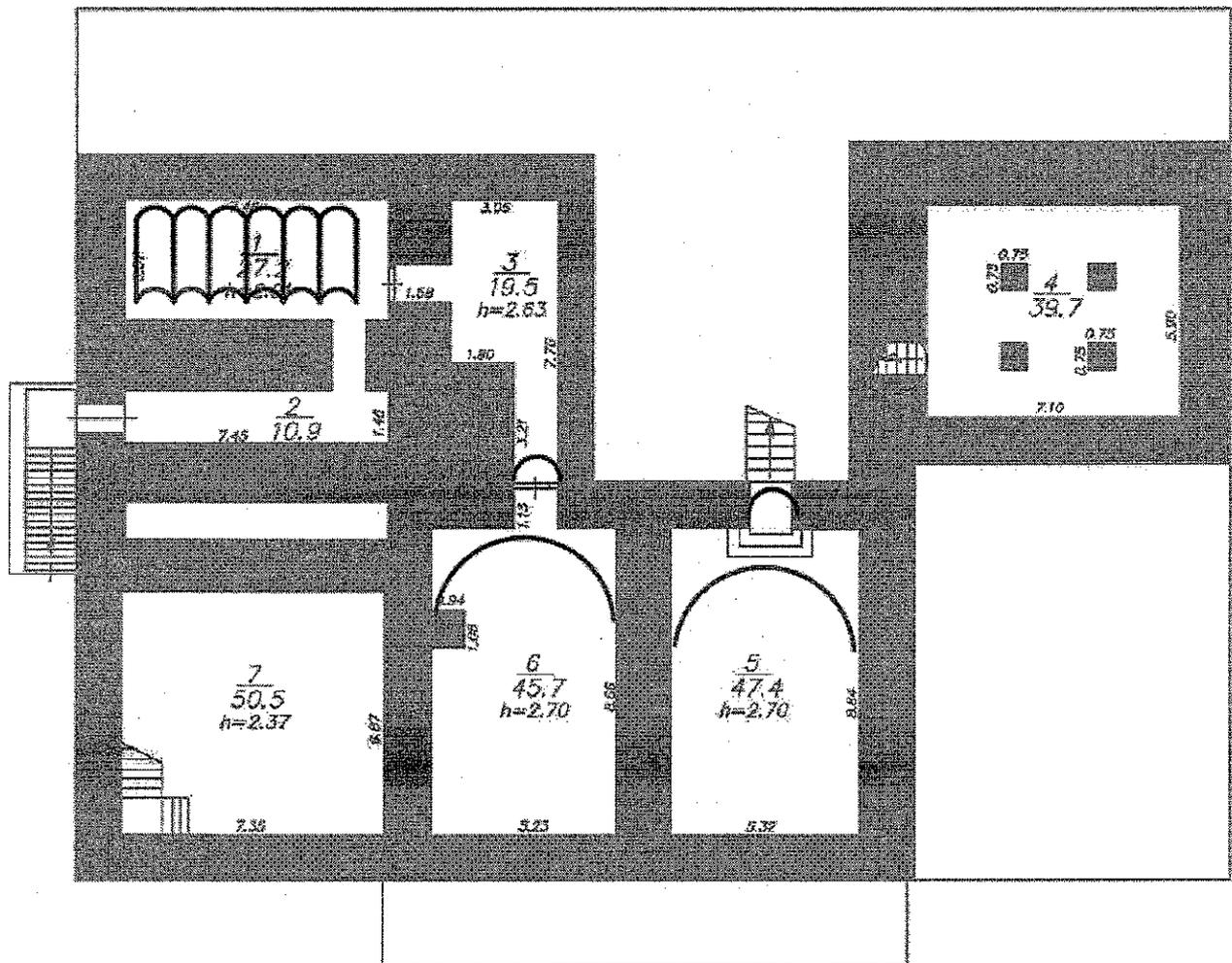
- капитальные кирпичные стены;
- оконные/дверные проемы с наличниками;
- декоративное оформление фасада;
- дверные проемы прямоугольной формы;
- ниши и проемы лучковой формы;
- потолочные тяги;
- оформление лестничных перил;
- потолочные розетки.

Примечание:

1. Синим цветом отмечены печи.
2. Розовым цветом отмечены сохранившиеся филенчатые дверные полотна.

Приложение 4
к предмету охраны объекта культурного
наследия федерального значения «Белый» дом»,
XVIII в., расположенного по адресу: Иркутская
область, г. Иркутск, бул. Гагарина, 24

Схема расположения предмета охраны подвала



Условные обозначения:

-  - капитальные кирпичные стены;
-  - арочные своды/проемы арочной формы;
-  - лучковые сводики.