



СЛУЖБА ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

**П Р И К А З**

«20» марта 2023 года

№ 76 - 139 - спр

г. Иркутск

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия  
регионального значения**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33, статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», руководствуясь подпунктом 1 пункта 6 Положения о службе по охране объектов культурного наследия Иркутской области, утвержденного постановлением Правительства Иркутской области от 9 марта 2010 года № 31-пп,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль», кон. XIX в. (вид объекта культурного наследия – ансамбль), расположенного по адресу (местонахождение): Иркутская область, г. Иркутск, ул. Каштаковская, 52–53, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Настоящий приказ подлежит официальному опубликованию в общественно-политической газете «Областная», сетевом издании «Официальный интернет-портал правовой информации Иркутской области» (ogirk.ru), а также на «Официальном интернет-портале правовой информации» (www.pravo.gov.ru) после его государственной регистрации.

Настоящий приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы по охране  
объектов культурного наследия  
Иркутской области

В.В. Соколов

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Ансамбль», кон. XIX в., расположенного по адресу: Иркутская область,**  
**г. Иркутск, ул. Каштаковская, 52–53**

**1. Градостроительные характеристики и месторасположение:**

Комплекс построек бывшей учительской семинарии расположен в периферийной части города, в Куйбышевском районе, на территории кварталов № 103-104.

Обширная территория комплекса, в плане близкая к квадрату, занимает угловой участок на пересечении ул. Каштаковской и Потанина.

Большая часть построек комплекса расположена по красной линии ул. Каштаковской и главными фасадами ориентирована на Князе-Владимирскую церковь: юго-западную угловую часть земельного участка занимает жилой дом (лит. А, А2, А3, а – бывшая квартира настоятеля), в центре поставлен главный корпус (лит. К – бывшая церковно-учительская семинария), в юго-восточном углу расположен флигель (лит. З – бывшая иконописная мастерская), объединенный с главным корпусом поздним кирпичным пристроем-вставкой. Вдоль боковой восточной межи, в средней ее части, расположен двухэтажный флигель (лит. Ж – бывшая трапезная, кухня, квартиры эконома и учителя), ориентированный главным фасадом на ул. Потанина.

**2. Объемно-планировочное построение:**

**Жилой дом (лит. А, А2, А3, а) (приложение 1, 2):**

Жилой дом представляет собой кирпичное строение разной этажности, состоящее из основного двухэтажного объема, перекрытого двускатной кровлей со щипцовым фронтоном на главном фасаде, и примыкающего к нему со стороны бокового (западного) фасада одноэтажного кирпичного строения, перекрытого двускатной крышей, поставленного с небольшим отступом вглубь от линии фасада основного объема. С северной стороны, на значительном расстоянии от основного объема, расположено одноэтажное кирпичное, квадратное в плане, строение (летняя кухня), перекрытое двускатной крышей. Между одноэтажным северным объемом и двухэтажным основным объемом встроены сени с лестницами, ведущими на расположенную над ними антресоль и на второй этаж основного объема. Восточная наружная стена сеней в уровне первого этажа выполнена из кирпича, остальные конструкции сеней дощатые. Все три объема имеют отдельные входы в помещения, расположенные в северо-западной части.

Внутреннее пространство основного объема в уровне первого и второго этажей поделено легкими дощатыми перегородками на небольшие по площади комнаты, образованные вокруг трех печей, поставленных ближе к

центру. В антресолях имеется одна жилая комната и два чулана (у входа) с очень маленькой высотой помещений. Антресоли первоначально сообщались со вторым этажом основного объема дома (дверной проем заложен кирпичом).

**Главный корпус (лит. К)** (приложение 3, 4):

Двухэтажная, П-образная в плане, каменная постройка, состоит из основного прямоугольного в плане объема и двух, примыкающих по сторонам блоков, неравных по ширине и длине. На главном фасаде выделены три ризалита: два по флангам и третий (меньшего выноса) по центру с организованным в нем парадным входом. Все три корпуса перекрыты единой вальмовой крышей.

Планировка здания образована из капитальных кирпичных несущих стен, внутреннее пространство делится на большие по площади комнаты, связанные между собой длинным коридором. Планировка здания в передней части и западном крыле складывается из ряда комнат с выходами в Г-образный коридор, идущий вдоль дворового фасада. Западное крыло оканчивается большим помещением с окнами, выходящими на два фасада. Меньшее по ширине восточное крыло в габаритах капитальных стен поделено перегородками на неравные по площади комнаты, в северной торцовой части капитальными несущими стенами выделен черный вход с лестницей и кладовые помещения.

Парадный вход в здание с 3-маршевой лестницей, ведущей на 2-ой этаж, устроен со стороны главного фасада, в центральном ризалите.

**Флигель (лит. З)** (приложение 5):

Небольшая одноэтажная каменная постройка состоит из нескольких небольших разновысотных блоков. Основной, прямоугольный в плане, объем, поставленный продольной стороной по красной линии улицы, дополнен со стороны дворового (северного) фасада тремя пристроями: по центру – равновысоким, в плане близким к квадрату, и с обеих сторон от него – двумя пониженными, небольшими по площади.

Основной объем перекрыт вальмовой крышей, равновысокий пристрой – более низкой трехскатной, боковые пониженные объемы – односкатными.

Вход в здание устроен со стороны дворового (северного) фасада в центральном пристрое.

Планировка состоит из наружных капитальных стен и внутренней поперечной капитальной стены, делящей пространство основного объема на два равных по площади помещения.

**Флигель (лит. Ж)** (приложение 6, 7):

Кирпичный двухэтажный флигель (лит. Ж) представляет собой прямоугольный в плане, основной объем под вальмовой крышей, с тремя ризалитами на дворовом (западном) фасаде: центральным и двумя фланговыми.

Входы в здание устроены в двух ризалитах: парадный – в центральном ризалите – со стороны западного фасада, дополнительный – в правом (южном) ризалите – со стороны южного фасада.

Планировка первого и второго этажей в габаритах капитальных стен идентична. Внутренний объем здания разделен продольной несущей стеной на две части. Восточную «уличную» часть занимает одно крупное помещение, в «дворовой» части поперечными капитальными стенами выгорожены, выходящие на фасад ризалитами, три небольших помещения, между которыми располагаются две большие комнаты. В центральном и южном ризалитах размещены двухмаршевые лестницы на 2-ой этаж.

Сохранению подлежат:

- материал исполнения конструкций здания - кирпич;
- конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру;
- габариты и расположение капитальных стен;
- габариты, конфигурация, высотные отметки всех частей и элементов здания;
- форма, количество, размеры и осевое расположение оконных и дверных проемов.

### **3. Отделка и декоративно-художественное оформление фасадов:**

#### **Жилой дом (лит. А, А2, А3, а):**

- материал исполнения декоративно-художественных элементов — кирпич;
- историческая 6-частная расстекловка оконных переплетов.
- элементы декоративного оформления фасадов: цоколь, гладкие пилястры с профилированными капителями, наличники оконных и дверных проемов, профилированные фриз и карниз, щипцовый фронтон с гладким тимпаном.

#### **Главный корпус (лит. К):**

- материал исполнения декоративно-художественных элементов — кирпич;
- историческая многочастная расстекловка оконных переплетов.
- элементы декоративного оформления фасадов: ризалиты, цоколь; кирпичная кладка «под руст» 1-го этажа ризалитов; подоконные филенки; горизонтальные профилированные пояски, объединяющие оконные проемы; межэтажный пояс; наличники оконных и дверных проемов; профилированные фриз и карниз.

#### **Флигель (лит. З):**

- материал исполнения декоративно-художественных элементов — кирпич;
- историческая многочастная расстекловка оконных переплетов;
- элементы декоративного оформления фасадов: цоколь; гладкие пилястры с профилированными капителями; наличники оконных и дверных проемов; профилированные фриз и карниз.

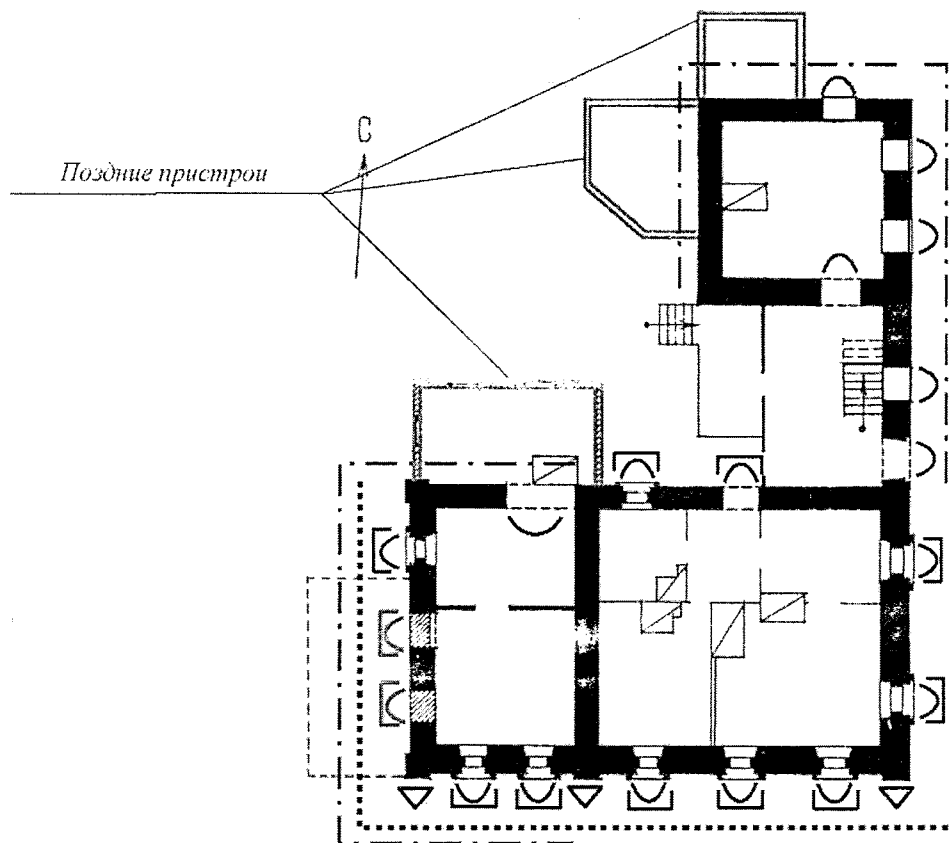
#### **Флигель (лит. Ж):**

- материал исполнения декоративно-художественных элементов — кирпич;
- историческая многочастная расстекловка оконных переплетов;







- элементы декоративного оформления фасадов: цоколь; кирпичная кладка «под руст» 1-го этажа главного фасада; подоконные филенки; горизонтальные профилированные пояски, объединяющие оконные проемы; межэтажный пояс; наличники оконных и дверных проемов; профилированные фриз и карниз.

Приложение 1  
к предмету охраны объекта культурного  
наследия регионального значения  
«Ансамбль», кон. XIX в., расположенного  
по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,  
ул. Каштаковская, 52–53

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов)  
1-го этажа жилого дома (лит. А)



Условные обозначения:

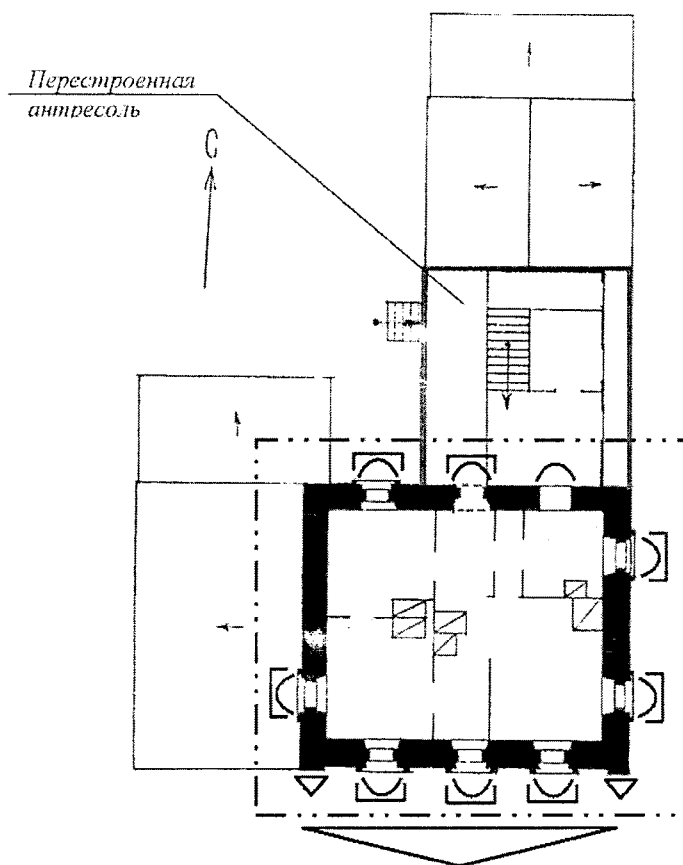
-  Капитальные стены (кирпичные)
-  Цоколь
-  Карниз
-  Лопатки
-  Форма и размер оконных и дверных проемов
-  Наличники







Примечания:

1. Красным цветом показаны утраченные наличники (предмет охраны).

Приложение 2  
к предмету охраны объекта культурного  
наследия регионального значения  
«Ансамбль», кон. XIX в., расположенного  
по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,  
ул. Каштаковская, 52–53

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов)  
2-го этажа жилого дома (лит. А)



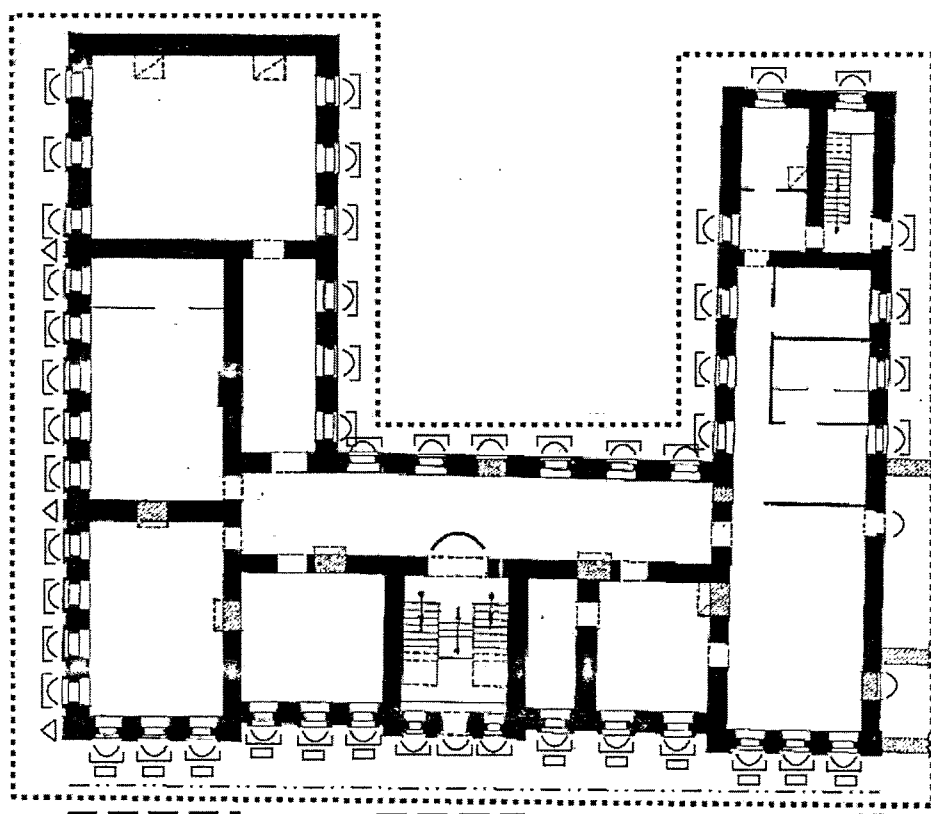
- Условные обозначения:
-  Капитальные стены (кирпичные)
  -  Карнизно-фризовый пояс
  -  Лопатки
  -  Форма и размер оконных и дверных проемов
  -  Наличники
  -  Щипцовый фронтон

Примечания:



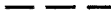





1. Штукатурка также является предметом охраны

Приложение 3  
к предмету охраны объекта культурного  
наследия регионального значения  
«Ансамбль», кон. XIX в., расположенного  
по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,  
ул. Каштаковская, 52–53

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов)  
1-го этажа главного корпуса (лит. К)



Условные обозначения:

- |   |  |
|---|--|
|  | Капитальные стены (кирпичные)            |
|  | Цоколь                                   |
|  | Рустовка                                 |
|  | Подоконный пояс                          |
|  | Пилястры                                 |
|  | Подоконные филенки                       |
|  | Форма и размер оконных и дверных проемов |
|  | Наличники                                |

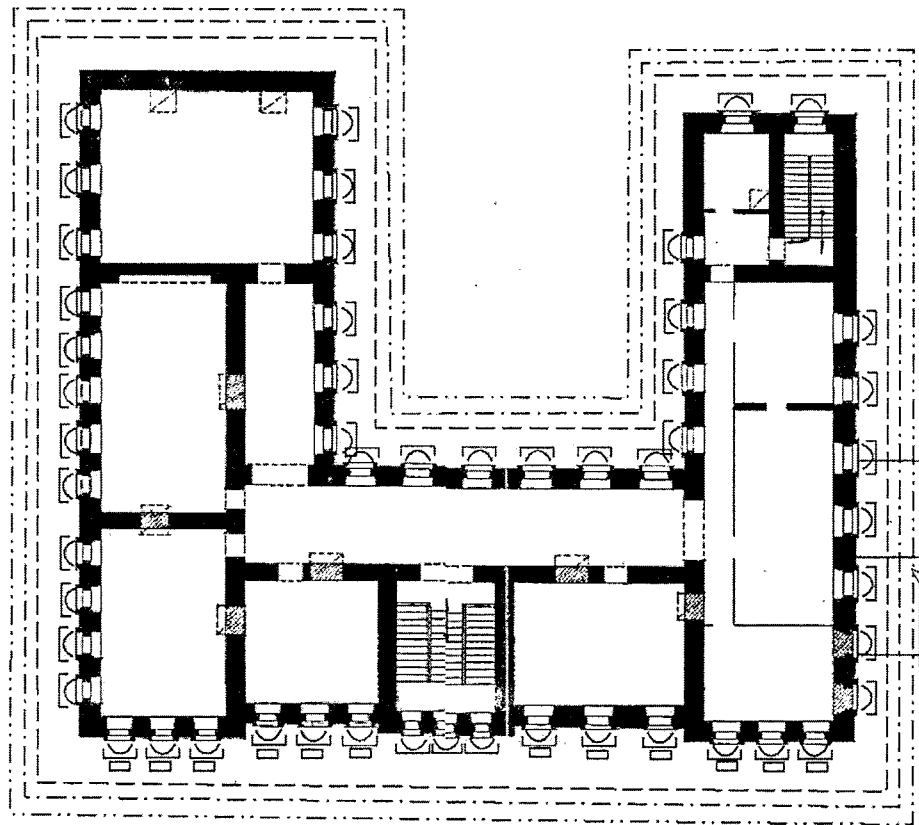
Примечания:

1. Штукатурка также является предметом охраны



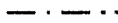






Приложение 4  
к предмету охраны объекта культурного  
наследия регионального значения  
«Ансамбль», кон. XIX в., расположенного  
по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,  
ул. Каштаковская, 52–53

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов)  
2-го этажа главного корпуса (лит. К)



Условные обозначения:

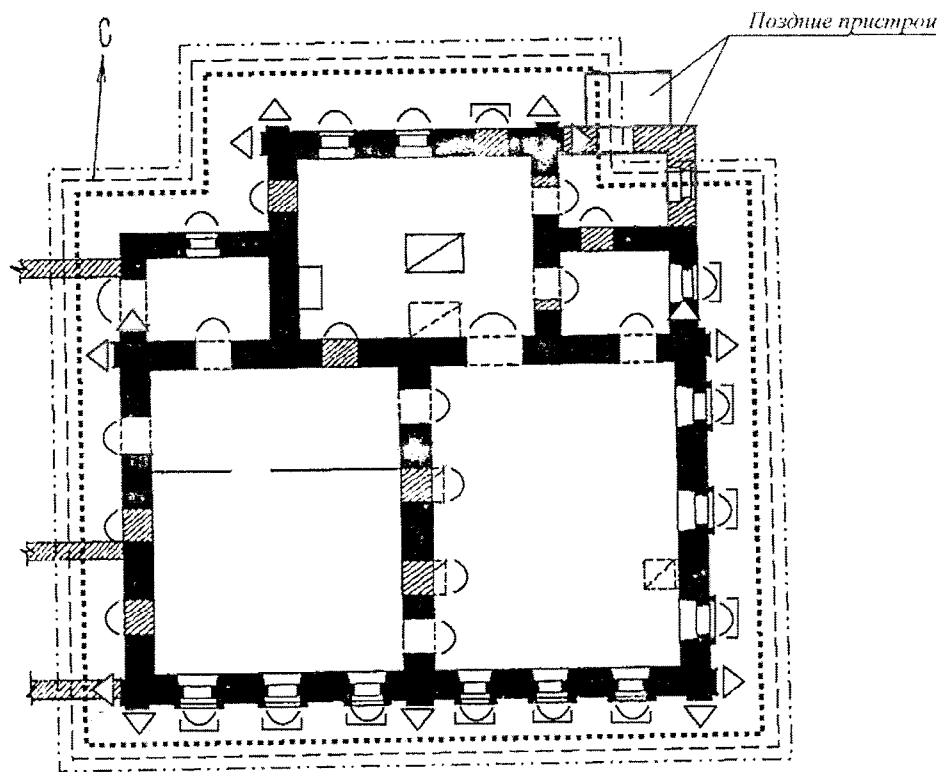
	Капитальные стены (кирпичные)
	Межэтажный пояс
	Подоконный пояс
	Карнизно-фризовый пояс
	Подоконные филенки
	Форма и размер оконных и дверных проемов
	Наличники

Примечания:

1. Штукатурка также является предметом охраны

Приложение 5  
к предмету охраны объекта культурного  
наследия регионального значения  
«Ансамбль», кон. XIX в., расположенного  
по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,  
ул. Каштаковская, 52–53

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов)  
флигеля (лит. 3)



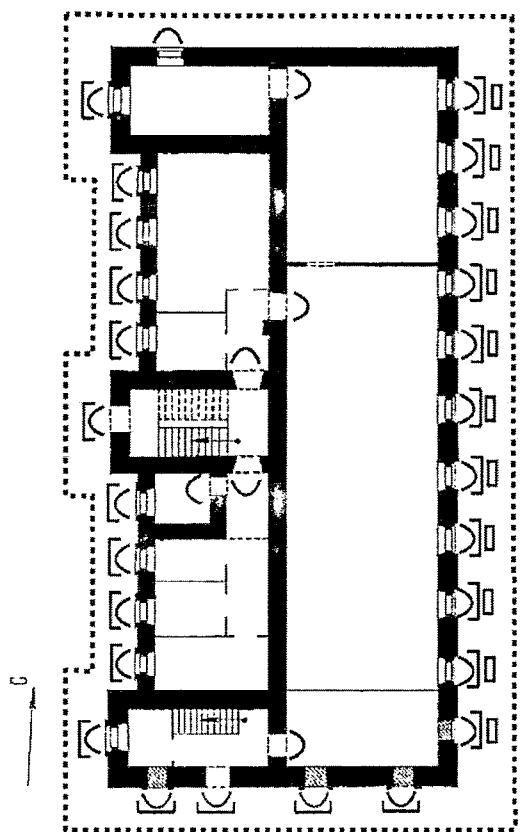
Условные обозначения:	
	Капитальные стены (кирпичные)
	Цоколь
	Штукатурка
	Карнизно-фризовый пояс
	Пилястра
	Форма и размер оконных и дверных проемов
	Наличники

Примечания:







1. Красным цветом показаны утраченные или скрытые поздними пристроями пилястры, (предмет охраны).

Приложение 6  
к предмету охраны объекта культурного  
наследия регионального значения  
«Ансамбль», кон. XIX в., расположенного  
по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,  
ул. Каштаковская, 52–53

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов)  
1-го этажа флигеля (лит. Ж)

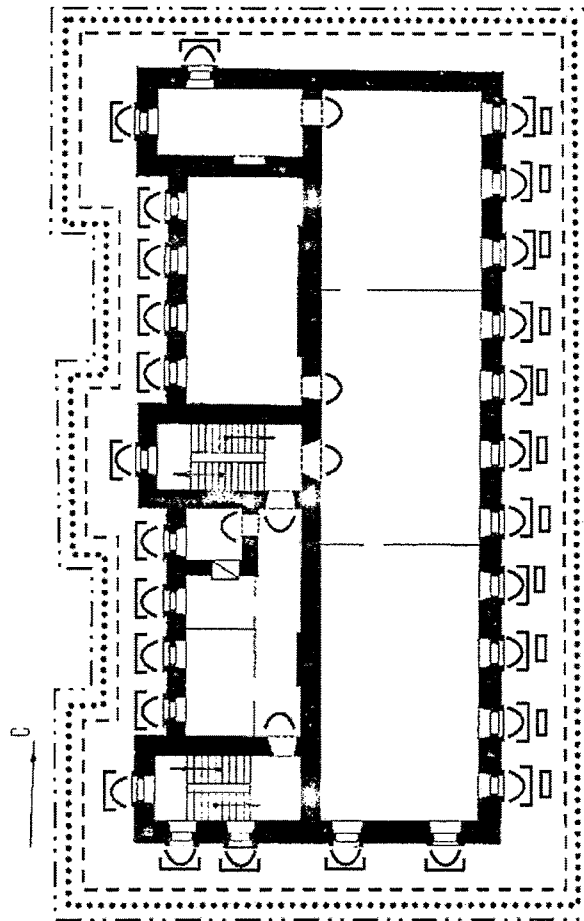


Условные обозначения:








-  Капитальные стены (кирпичные)
-  Цоколь
-  Рустовка
-  Подоконные филенки
-  Форма и размер оконных и дверных проемов
-  Наличники

Приложение 7  
к предмету охраны объекта культурного  
наследия регионального значения  
«Ансамбль», кон. XIX в., расположенного  
по адресу: Иркутская область, г. Иркутск,  
ул. Каштаковская, 52–53

Схема расположения предмета охраны (ценных элементов)  
2-го этажа флигеля (лит. Ж)



Условные обозначения:

-  Капитальные стены (кирпичные)
-  Подоконный пояс
-  Межэтажный пояс
-  Карнизно-фризовый пояс
-  Подоконные филанки
-  Форма и размер оконных и дверных проемов
-  Наличники