

СЛОВО ПАСТЫРЯ

Главная победа — это победа над самим собой



Не может быть победы без подвига, и речь идет не только о подвиге воинском и не только о победе в сражении. Каждому человеку нужно обязательно одерживать победы в своей жизни, иначе мало чего достигнешь. И если говорить о том, какую победу каждый из нас должен одержать, и какая победа является самой главной, то можно сказать так: главная победа — это победа над самим собой. Это победа начинается с младенчества, с отрочества, с юности, когда мы должны во имя более высоких целей и идеалов ограничивать себя, налагать на себя ограничивающие нас дисциплинарные рамки, когда мы должны воспитывать в себе силу духа. Это начинается с самого небольшого, и каждый знает, как трудно бывает вставать рано утром, делать зарядку. Кому-то трудно посидеть и внимательно поработать над домашним заданием, когда на улице хорошая погода и сверстники гуляют. Но мы должны научиться совершать эти маленькие подвиги, ограничивая самих себя и воспитывая свою волю, свой разум, свои чувства. С этого подвига в детстве и юношестве и формируется способность человека совершать подвиги в жизни — великие подвиги, от которых зависит счастье и благополучие не только самого человека, но, может быть, множества людей, всей страны, всего нашего народа. Ведь именно так совершали подвиги герои Великой Отечественной войны. ф.

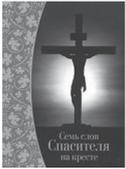
Из слова в день памяти святого
Георгия Победоносца,
6 мая 2018 года

ЧТО ЧИТАТЬ

«Семь слов Спасителя на кресте»

Елена Кочергина,
главный редактор
издательства «Символик»

Православное издательство «Символик» переиздало популярную в конце XIX — начале XX вв. брошюру «Семь слов Спасителя на кресте». В простом изложении она описывает события Великой Пятницы — Страстной пятницы, когда Господь Иисус Христос был осужден и распят на Голгофе.



Соотнося друг с другом тексты четырех Евангелий, автор (имя его, к сожалению, осталось неизвестным) описывает и комментирует происходившие в тот страшный день события и последние слова, изреченные Спасителем перед смертью на кресте, и тем самым как бы делает читателя очевидцем этих событий.

Доступное изложение и ясность мысли сделали эту брошюру популярным чтением среди православных людей в дореволюционные годы. В 2001 году текст был выпущен издательством Свято-Данилова монастыря. С тех пор в печатном виде он не публиковался. ф.

Твори добро, и Господь услышит...

Картины и авторские изделия ручной работы, концерт и уникальный мастер-класс по изготовлению восковых свечей: благотворительная ярмарка «Твори добро», приуроченная ко Дню Святой Пасхи и Дню Великой Победы, прошла в храме Святой великомученицы Варвары в иркутском микрорайоне Зеленый.



История православного прихода тесно связана с жизнью микрорайона Зеленый, строительство которого началось в 1986 году, когда части дислоцированной здесь дивизии Ракетных войск стратегического назначения встали на боевое дежурство по защите нашей страны.

Как рассказывает настоятель храма отец Антоний, деревянная часовня, куда на службу по великим церковным праздникам собирается до ста человек, была построена за один день. Сегодня в микрорайоне Зеленый возводится большой храм, рассчитанный на 300 человек. Уже залит фундамент.

После открытия часовни верующие, а их в микрорайоне ракетчиков очень много, стали проводить в приходе Рождественские и Пасхальные праздники, благотворительные ярмарки. Очередная благотворительная ярмарка состоялась накануне Дня Великой Победы.

Картины и изделия из бисера, художественные полотна, книги о войне, атрибуты домашнего быта, выполненные руками прихожан, — чего только не увидели мы на выставке.

— Неравнодушные земляки нам помогают, — светло улыбается активистка, организатор праздников Анна Власова. — Мы на выставку приглашаем творческих людей со всего города, не только прихо-

жан. Сотрудничает с военнослужащими, местной школой искусств, общеобразовательной школой, детским садом.

Житель Зеленого, прихожанин храма Анатолий Савельев присматривается к книге Радия Погодина «Я догону вас на небесах». Это роман о блокаде Ленинграда и войне, вместивший в себя одновременно и автобиографию, и историю поколения, и философскую притчу.

— Хорошая военная серия, люблю читать, хочется узнать что-то новое о войне, — поделился Анатолий. — Просто здорово, что вырученные от благотворительной ярмарки

средства пойдут на благое дело, на помощь тем, кто в ней нуждается. Воистину сказано: «Твори добро, и Господь услышит...»

— Эта благотворительная выставка становится традиционной, — поддержал прихожанина отец Антоний. — Праздник каждый год проходит массово, собирается несколько сотен гостей.

Как всегда, на ярмарке царит дружественная домашняя атмосфера. Всех гостей от мала до велика год проходит массово, собирается несколько сотен гостей.

— Пять лет назад я родила третьего ребенка, сидела дома в декрете. Встал вопрос — найти дело, занятие по душе, которое объединяло бы всю семью, — вспоминает Наталья Гулина. — Дело нашлось в Екатеринбурге. Я прошла обучение в свечной мастерской, заказала материалы, оборудование.

И вот уже много лет она радуется всем уникальным свечам, каждая из которых выполнена в единственном экземпляре. Муж Евгений, дочери Настя и Кристина разделяют увлечение Натальи. Семья планирует открыть собственную мастерскую.

— Создание свечей — настоящее таинство, — говорит Наталья. — Воск, он теплый, с запахом, совсем иные от него ощущения, чем от парафина. Парафин холодноватый, другой

материал. Если хочешь получить красивую свечу, чтобы она излучала свет, доброту и гармонию, надо делать ее с легким и чистым сердцем. Я каждую свою свечу возвращаю, как ребенка...

Отходы от свечного производства Наталья отдает в дом инвалидов, где местные обитательницы делают из них восковые фигуры и поделки. На праздник она привезла десяток готовых свечей, которые стали подарком ветеранам войны и труженикам тыла. И любой желающий мог изготовить себе свечу на память прямо у стен храма.

Стол, где проходил мастер-класс, сразу же обступили дети. Чтобы сделать уникальную свечу, ребенку нужно 30 минут. Первой за дело берется Настя — тихая светловолосая девочка с георгиевской ленточкой на груди. Белую заготовку она поочередно макает в разноцветный горячий воск. Эту процедуру необходимо повторить 15–20 раз. Когда на боках заготовки «нарастает» приличный слой воска, девочка подвешивает свечу на специальную подставку и начинает быстро обрабатывать ножом. Под рукой Насти, словно по волшебству, расцветают лепестки диковинных цветов, рождаются замысловатые узоры. Потом она аккуратно вырезает красивую сердцевину, и свеча готова.

Свечу необходимо обработать быстро, пока она не высохла.

— У детей чуткое воображение, — говорит Наталья Гулина. — Все они неудержимо талантливы, я стараюсь не мешать...

Отбоя от желающих изготовить собственную свечу не было. Мастер-класс продолжался до праздничного концерта. В этот день на сцене выступили учащиеся иркутской школы № 31, детсада № 172, ансамбль «Гармония» детской школы искусство № 8, воспитанники музыкального колледжа им. Фридриха Шопена.

И кажется, что песни о добре и мире уносились прямо в небеса. Словно молитвы... ■

Людмила ШАГУНОВА
Фото Матрены БИЗИКОВОЙ



ХРАМ В ЧЕСТЬ ДВЕНАДЦАТИ АПОСТОЛОВ
Свердловский район г. Иркутска

ПОСТРОИМ ХРАМ ВМЕСТЕ!

ОТПРАВЬ SMS с текстом: АПОСТОЛ (пробел) СУММА ПЕРЕВОДА на короткий номер 3443

Для переводов можно сделать и другим способом:

Р/счет: 4070381070040000084	СБЕРБАНК	67619400038008414
К/счет: 30101810300000000728	ПАО «Сбербанк России»	410014497972385
ИНН 3812080284	Иркутск	7990132558
КПП 381201001	Иркутская область	80079933603
БИК 042520728	Иркутский филиал Банка «Сбербанк России» (АО) г. Иркутск	
ОГРН 1043800090021		

ВСЕ СРЕДСТВА БУДУТ НАПРАВЛЕНЫ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА
Тел.: 8-960-131-85-18

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ: ПРАЗДНИКИ

Вознесение Господне

Дата (в 2018 году): 17 мая.

Статус: двенадцатый праздник.



Вознесение Господне является двенадцатым праздником, то есть входит в двенадцать важнейших после Пасхи праздников нашей Церкви. Празднуется на сороковой день после Пасхи, Воскресения Христова, поэтому праздник всегда приходится на четверг.

В этот день мы вспоминаем события, произошедшие через сорок дней после того, как Иисус Христос был распят на кресте и воскрес. После Воскресения Спаситель не один раз являлся своим ученикам, укрепляя их веру и готовя к сошествию Святого Духа на них — к Пятидесятнице. В день Вознесения Господь собрал апостолов в Вифании, на горе Елеон. Христос благословил их и — как был, во плоти — вознесся на небо. Новый Завет так пишет об этом событии: *Он поднялся в глазах их, и облако взяло Его из вида их. И когда они смотрели на небо, во время восхождения Его, вдруг предстали им два мужа в белой одежде и сказали: мужи Галилейские! что вы стоите и смотрите на небо? Сей Иисус, вознесшийся от вас на*

небо, придет таким же образом, как вы видели Его восходящим на небо. (Деян 1:9-11)

Митрополит Сурожский Антоний писал о значении Вознесения для каждого из нас: «Господь вознесся на небо. С одной стороны, казалось бы, горе, разлука... Нет! Не горе, не разлука — что-то другое. Вознесся Господь плотью Своей, вошел во славу Отчую, сел одесную Бога и Отца, и теперь мы с ужасом и удивлением, как говорит святой Иоанн Златоустый, смотрим и видим, что в сердцевине, в самых глубинах тайны Святой Троицы — человек. Человек Иисус Христос. Да, Сын Божий, но и нам родной — человек. Человечество наше теперь покоится в недрах Господних. Разве не можем мы об этом ликовать?»

Пятидесятница

Дата (в 2018 году): 27 мая.

Статус: двенадцатый праздник.

Икона праздника

В центре иконы — двенадцать апостолов. Они находятся в Сионской горнице, на что указывает велум — ткань поверх колонн здания, обозначающая, что действие происходит внутри помещения.

Центральное пустующее место между апостолами оставлено для Христа, Который телесно уже вознесся на Небо и потому не присутствует на этой «новой Тайной Вечере».



Двенадцать лучиков, которые тянутся с верхнего полукруга, на кончиках которых изображены языки пламени, символизируют само Сошествие Святого Духа на апостолов и иллюстрируют библейский рассказ: *И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них* (Деян 2:3).

Среди учеников — апостол Павел, который на тот момент еще не был христианином и в Сионской горнице не присутствовал. Церковь подчеркивает, что Святой Дух нисходит на всех, кто принимает Христа и стремится преобразить свою жизнь.

«Царь-Космос» — символизирует всю сотворенную Богом Вселенную, которая через Церковь освящается Святым Духом. В руках он держит растянутое покрывало, на котором выложено двенадцать свитков — символ двенадцати апостолов.



◀ Святой Дух. Фрагмент мозаики собора Сан-Марко в Венеции, Италия. XII в.

На пятидесятый день после Воскресения Христова Богородица и апостолы собрались в Сионской горнице, чтобы отпраздновать иудейский праздник Пятидесятницы. В этот день евреи вспоминали, как на пятидесятый день после Исхода из Египта на горе Синай Бог даровал Моисею Десять заповедей.

Внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещивать (Деян 2:2-4). Господь исполнил Свое обещание: *И Я умолю Отца, и даст вам другого Утешителя, да пребудет с вами вовек, Духа истины, Которого мир не может принять, потому что не видит Его и не знает Его; а вы знаете Его, ибо Он с вами пребывает и в вас будет* (Ин 14:16-17).

Случившееся привлекло огромную толпу людей. Многие из них не были евреями и прибыли в Иерусалим на праздник. Каково же было всеобщее изумление, когда собравшиеся поняли, что апостолы, вышедшие из Сионской горницы, говорят с ними на самых разных языках и диалектах: *И все изумлялись и дивились, говоря между собою:*

▼ Сионская горница. Фото с сайта bibleland.ru



сии говорящие не все ли Галилеяне? Как же мы слышим каждый собственное наречие, в котором родились (Деян 2:7-8). В тот день около 3000 человек уверовали во Христа и приняли Крещение (Деян 2:41).

В том, что апостолы стали говорить на разных языках, раскрывается особый смысл Пятидесятницы. В Церкви Христовой, которая «родилась» в этот день через Сошествие Святого Духа на общину апостолов, соединяются все народы. В Церкви восстанавливается утраченная людьми после грехопадения связь с Богом и друг с другом.

Праздник Пятидесятницы называют также Днем Святой Троицы, потому что

в этот день всему человечеству открылась тайна, что Бог Один, но в Трех Лицах — Отец, Сын и Святой Дух. Поклонение и исповедание Пресвятой Троицы как Троидного Бога является основополагающим догматом христианской веры.

Христианское богословие запрещает изображение Бога Отца и Бога Духа Святого. Образы Бога Отца в виде старца и Бога Духа Святого в виде голубя являются неканоничными. В современной Церкви считается, что глубже всего тайну Пресвятой Троицы сумел символически выразить преподобный Андрей Рублев. Его «Троица» является каноническим изображением христианской веры в Троидного Бога. ф.

Подготовил Тихон Сысоев

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ
О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

На какие средства строятся храмы?



Отвечает Анатолий Влезько, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Чаще всего храмы строятся на средства благотворителей, например фондов, на частные крупные пожертвования, бывают целевые отчисления крупных компаний. Знаю случаи, когда люди, которые, допустим, родились в конкретном населенном пункте, в память о своих предках помогают строить храм.

При строительстве больших соборов часто, образуется инициативная группа людей, которые и свою лепту вносят, и стараются подключить благотворительный фонд.

Другая история: крупное градообразующее предприятие строит храм за счет собственных средств либо у себя на территории, либо там, где живет большинство работников.

Но случается и так, когда средства собираются всем миром — пусть не на всю стройку, а на ее часть, или на реставрацию или частичную реставрацию и подновление. Схема, как правило, следующая: есть кто-то — крупные предприниматели или известные состоятельные люди, кто несет основные расходы, но некоторая часть средств складывается из множества мелких пожертвований. Когда дело доходит до благоустройства храма — приобретения икон, киотов, подсвечников, паникадила, обустройства иконостаса, то часто средства на них собирает группа прихожан или весь приход. ф.



Почему в храме принято зажигать свечи?



Отвечает Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

В евангельской притче разумные девы ожидают прихода Христа-Жениха с возженными светильниками, которые символизируют их горящие пламенем Любви души, готовые войти в сияние Божественного Света.

Освещение христианских храмов издревле состояло из постоянно горящих, неугасимых светильников, освещающих наиболее важные с литургической точки зрения зоны в храме — алтарь, алтарную преграду, купол и служащих знаком непрерывающейся молитвы. С помощью неугасимых лампад или подсвечников выделялись и наиболее почитаемые иконы. В Архангельском соборе Московского Кремля, великокняжеской усыпальнице, неугасимые свечи стояли при княжеских надгробиях, знаменуя, по словам летописцев, живую молитвенную память о предках.

Сегодня, когда наши церкви освещаются электрическим светом, для нас по-прежнему важно затеплить в храме свою свечу. К сожалению, иногда любимый нами живой огонь наносит непоправимый вред фрескам и иконам. Так, по свидетельству историков, росписи кремлевских соборов каждые десять-пятнадцать лет заново переписывали, потому что они полностью покрывались копотью. Поэтому важно, чтобы в церквях крайне внимательно относились к определению мест для подсвечников. ф.

Интересные факты о празднике:

1 На Троицу внутреннее пространство православных храмов обычно украшают ветками березы, а пол застилают травой. Эта традиция связана с тем, что во время Сошествия Святого Духа иудеи вспоминали дарование Закона на горе Синай. В этот день все украшается свежей зеленью, а в жертву Богу приносят первые фрукты, овощи и пшеницу нового урожая.



2 После литургии в храмах совершается великая вечерня, на которой поются стихиры, прославляющие Святого Духа, а в конце священник читает три коленопреклонен-

ные молитвы: о Церкви, о спасении всех молящихся и об упокоении душ всех усопших, в том числе и «во аде держимых». Во время чтения этих молитв священник и все верующие стоят на коленях.

Таким образом, этой вечерней завершается послепасхальный период, во время которого в храмах не полагается совершать земные поклоны и вставать на колени.

3 Во многих странах сложились свои традиции празднования Дня Святой Троицы. Так, например, в Италии в память



о Схождении Святого Духа принято разбрасывать лепестки роз из-под куполов храма. Во Франции во время богослужения звучат трубы в память о сильном ветре, который поднялся в Сионской горнице. А в Англии проходят шествия в сопровождении духовых оркестров и хоров.

4 На всенощном бдении впервые после пасхального периода поется знаменитая стихира шестого гласа «Царю Небесный». С этого дня и в течение всего года с этой стихирой начинаются все богослужения и домашние молитвы.



5 Тринити-колледж в Кембридже — одно из самых престижных учебных заведений в мире — назван в честь Пресвятой Троицы. Выпускниками этого колледжа были Исаак Ньютон, лорд Байрон, Владимир Набоков. За всю историю учебного заведения его сотрудники получили 31 Нобелевскую премию.

Читайте в майском номере журнала «Фома»:

— Зачем молиться, если на все и так воля Божия?

— Какие болезни по грехам?

— Почему на Троицу освещают березу?



Ответы на эти и другие вопросы ищите на сайте foma.ru