



Патриарх Кирилл Почему мы почитаем преподобного Серафима

Всякий раз, когда мы совершаем всенощное бдение, мы слышим слова псалма: *хвалите Бога во святых Его, хвалите Его во утвержении силы Его* (Пс 150). Привыкая к литургическим текстам, мы нередко пропускаем слова мимо сознания, не вдумываясь в них. Но почти каждое слово несет в себе огромный смысл. Вот и слыша фразу «хвалите Бога во святых Его», вдумаясь в то, что святой человек являет миру славу Божию, — от Бога. Богу было угодно вложить в природу человека такие внутренние силы, которые, раскрываясь, способны приносить добро и благо, и в этом смысле всякое добро и всякое благо есть косвенное проявление Божиего присутствия через того или иного человека. <...>



Фото Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси

Вот преподобный Серафим и был таким человеком. Мы прославляем Бога перед иконой святого преподобного Серафима, мы прославляем Господа, почитая святого Серафима, потому что он отобразил в жизни своей то, что Бог вложил в его душу, — святость, добро, чистоту, любовь.

Если мы будем внимательны к добру, которое совершают люди, то и сами станем лучше. Ведь обычно мы видим в другом человеке отрицательное и с легкостью осуждаем, а доброе и положительное нередко скрываются от нашего взора. На самом же деле видеть добро, исходящее от другого человека, означает самому быть добрым, потому что подобное, как говорили древние, познается подобным. Если мы видим добро, исходящее от людей, значит мы сами настроены на ту же волну, то есть и от нас проистекает некое добро. В этом и заключается великая учительная миссия святых, которые жизнью своей помогают другим увидеть Божию правду, Божию красоту, Божий замысел о человеке и поклониться этой красоте, этому Божиему присутствию в людях.

Святой преподобный Серафим Саровский, будучи скромным старцем, прожившим в уединении большую часть своей жизни, мог показаться тем, кто его не знал, человеком простым, убогим, даже странным. Ведь были даже злодеи, которые поднимая на него руку, не видя красоты, не видя святости. Но мир увидел и узнал, и канонизация в 1903 году, на которой присутствовал государь император с семьей, была великим торжеством Православия, признанием того, что Сам Бог действовал через преподобного Серафима. Его канонизация стала прославлением имени Божиего и преклонением пред величием убогого старца, явившего миру Божию красоту.

Преподобный Серафим, как и каждый святой, может и должен быть для нас не просто примером жизни, ведь трудно брать пример со старца, жившего в дремучем лесу. Но он должен помогать нам признавать и сердцем чувствовать присутствие Божие в этом мире. Недаром мы так тянемся к святыням — чудотворным иконам, святым мощам, — потому что есть потребность прикоснуться к чему-то сверхчуждственному, к чему-то, что овеяно Божией славой и Божией силой. ✝

Из слова после всенощного бдения в Александро-Невском соборе в Нижнем Новгороде 31 июля 2015 г.
Заголовок дан редакцией

Серафим Саровский. Трудности канонизации

Почитание преподобного Серафима Саровского началось сразу после его кончины в 1833 году. Со всей России к его могиле стекалось множество людей — с горем и печалью, с просьбами и благодарностью. Однако при таком массовом почитании официальная канонизация состоялась только в 1903 году. Срок не маленький — почти целый век. Почему так долго? Кто был противником прославления саровского подвижника? И почему именно Николай II всем наперекор настоял наконец на его немедленной канонизации? Попробуем разобраться.



Торжественная процессия с мощами преподобного Серафима Саровского, возглавляемая императором Николаем II. 1903

Известно, что царствование Николая II ознаменовалось прославлением сразу шести святых, среди которых был и Серафим Саровский. Подобной активности в поиске новых святых Русская Православная Церковь не знала за весь так называемый Синодальный период (XVIII в. — 1917 г.). С тех пор как Петр I упразднил патриаршество (1721 год), а вместо него учредил Святейший Синод, который находился под контролем светского чиновника — обер-прокурора, Церковь попала под формальную юрисдикцию императора. Все свои предложения и инициативы она должна была согласовывать с волей его императорского величества. Отсюда проистекала общая апатичность многих церковных иерархов. Важные духовные вопросы оставались нерешенными в череде бесконечных бюрократических согласований, обсуждений и рассуждений самого общего характера. Схожая ситуация сложилась и вокруг канонизации святых: любой подобный процесс затягивался на долгие годы. Достаточно привести цифры: за двести лет было прославлено четыре подвижника веры: Димитрий Ростовский, Иннокентий Муромский, Митрофан Воронежский и Тихон Задонский. Неужели до такой степени оскудела святость за эти столетия? Нет. Церковь как государственный институт должна была решать другие, «более важные», задачи.

Но Николай II неожиданно начинает уделять этому вопросу особенное внимание. Религиозный мыслитель П. К. Иванов писал по этому поводу: «Насколько род Романовых забыл о святых, настолько последний в роде, обреченный Николай II жаждал мучительнейше встречи с истинными святыми». Именно последнему императору предстояла такая встреча с Серафимом Саровским.

Первые шаги

Впервые вопрос о канонизации саровского подвижника был поднят в 1883 году. Тогда начальник московских женских гимназий Викторов в письме обер-прокурору Константину Победоносцеву предложил «ознаменовать начало

царствования императора (Александра III. — Т.С.) ... открытием мощей благочестивого, всей Россией чтимого угодника». Ответа, однако, не последовало. В 1894 году по инициативе игумена Рафаила (Трухина), настоятеля Саровской обители, было составлено подробное жизнеописание Серафима Саровского, в котором были отражены документально подтвержденные свидетельства о 94 чудесах из жизни подвижника. Синод отреагировал двояко: в канонизации отказать, но сбор сведений продолжать. Только начавшийся процесс прославления, таким образом,



Николай II и Александра Федоровна в Дивеево. Чуть позади императора — архимандрит Серафим (Чичагов). 1903

завис, и неизвестно, как долго еще продолжалось бы молчание Синода, если бы не «хитрость» архимандрита Серафима (Чичагова) — будущего Санкт-Петербургского митрополита и священномученика (расстрелян в 1937 г.).

Архимандрит Серафим был человеком энергичным. Получив доступ к архивам Дивеевского монастыря, он собрал целый комплекс различных сведений о жизни и чудесах Серафима Саровского, которые систематизировал в хронологическом порядке. В результате этого исследования была опубликована книга — «Летопись Серафимо-Дивеевского монастыря», которую архимандрит, в обход Синода, передал Николаю II после личной

аудиенции у государя. Вопрос о канонизации сдвинулся с мертвой точки. Весной 1902 года обер-прокурор был приглашен императором на семейный завтрак, за которым Николай II предложил уже через несколько дней представить указ о прославлении Серафима Саровского. Победоносцев возразил, что такая поспешность кажется ему неуместной, когда речь идет о прославлении человека. Императрица отрезала: «государь все может». Предложение стало приказом.

Почему царская семья проявила такую непреклонную волю? На то были личные причины. Саровского подвижника уже давно почитали в семье Романовых. Благодаря молитвам Серафиму Саровскому, как считалось, получила исцеление семилетняя дочь Александра II. Императрица Александра Федоровна верила, что именно его молитвами будет рожден наконец в семье мальчик — будущий наследник престола. Но, помимо личного почитания преподобного, Николай II искал в канонизации Серафима решение глубоких внутривластных проблем. Государь, по мнению многих историков, на протяжении первой половины своего царствования пытался сблизиться с народом. «Дворянская Россия с 1861 г. безостановочно разлагается, — пишет Г. П. Федотов, русский историк и философ, — самодержавие не в силах оторваться от дворянской почвы и гибнет вместе с ней. Замороженная на 20 лет Победоносцевым Россия явно гниет под снегом». Именно широкое народное почитание Серафима Саровского в гла-



Место, где молился преподобный Серафим Саровский. 1903

Серафима Саровского. Митрополит Вениамин (Федченков) вспоминал: «Тело преподобного предалося тлению, кости, совершенно сохранившиеся, расположены правильно... Волосы головы и бороды седовато-рыжеватого цвета также сохранились». Результаты комиссии были поданы в Святейший Синод. «Зачем ехать куда-то в лес, нашли только кости», — сказал кто-то из членов Синода. Всех охватило смтение — если тело истлело, значит, Серафим не святой...

Дело в том, что за Синодальный период в народном сознании и среди духовенства укоренилось мнение: о святости почившего свидетельствуют не только жизнь и чудеса человека, но и нетленность его мощей. Для того чтобы опровергнуть это необязательное условие канонизации, потребовалось целое богословское расследование, результаты которого были опубликованы в заявлении митрополита Антония (Вадковского): «Нетление мощей вовсе не считается признаком для прославления святых угодников <...> нетление мощей, когда оно есть, есть чудо, но только дополнительное к тем чудесам, которые творятся чрез их посредство». Сомнения рассеялись.

После этого Синод признал удовлетворительными результаты освидетельствования мощей и подготовил доклад императору, в котором выразил свое согласие на канонизацию Серафима Саровского.

«Среди лета запоют Пасху»

В связи с организацией предстоящего торжества за короткий срок с начала 1903 года была проделана колоссальная работа: в Саров запустили специальные «богомольческие» поезда, построили новые гостиницы, организовали пункты медицинского обслуживания.

К 30 июля в город прибыло около 300 тысяч паломников и более 500 священнослужителей. Вечером того же дня прибыл сам государь.

1 августа, в 6 часов вечера, торжество достигло своей кульминации. «После пения “Хвалите имя Господне”, — вспоминает митрополит Вениамин Федченков, — все стали на колени, а священнослужители запели величание преподобному: “Ублажаем, убожаем Тя, Преподобне отче Серафиме, и чтим святую память Твою, наставниче монахов и собеседниче Ангелов”». Серафим Саровский был прославлен в чине преподобного как человек, который угодил Богу своим монашеским подвигом.

«Среди лета запоют Пасху», — сказал однажды саровский подвижник, чье теплое, как весна, пасхальное приветствие «Христос воскрес, радость моя», которым преподобный каждый день встречал всех приходящих к нему, стало символом его жизни. И после его кончины торжество, которое присутствующие сравнивали с пасхальным, повторилось летом... в августе 1903 года. ✝

Тихон Сысоев

Долгий путь из Сарова в Дивеево

«...То будет диво, так диво, как грешная плоть убогого Серафима из Сарова в Дивеево перенесется», — сказал как-то Преподобный дивеевским сестрам. Пророчеству этому, поначалу непонятному, суждено было сбыться 25 лет назад, 1 августа 1991 года, когда мощи саровского подвижника были обретены второй раз и перенесены в Дивеевский монастырь.



17 декабря 1920 года мощи, которые хранились тогда в Саровском монастыре 1, были вскрыты. В 1927 году мощи были изъаты и увезены в неизвестном направлении 2.

Осенью 1990 года в запасниках Музея истории религии, который находился в Казанском соборе 3 (Санкт-Петербург), были найдены неизвестные останки. Комиссия во главе с тамбовским епископом Евгением (Жданом)

и епископом Арсением (Епифановым) освидетельствовала мощи преподобного Серафима. В феврале 1991 года мощи были перенесены в Москву, в Богоявленский собор 4

и епископом Арсением (Епифановым) освидетельствовала мощи преподобного Серафима. 30 июля 1991 года мощи преподобного были привезены в Дивеевский монастырь 5.



Прибытие мощей преподобного Серафима Саровского в Дивеево 31 июля 1991 года. Фото Романа Яровицына

Начало крестного хода из Москвы — 23 июля. Маршрут — через Богородск, Орехово-Зуево, Владимир, Боголюбво, Гороховец, Вязники, Нижний Новгород, Арзамас, Дивеево.



В ожидании святыни

В храм Михайловки привезут мощи Герасима Добросердова

Частичку мощей святителя Герасима Добросердова привезут из Успенского собора города Астрахани в храм Василия Великого села Михайловка. Святыню пронесут крестным ходом по всем населенным пунктам Черемховского района.



К обретению мощей Герасима Добросердова Черемховский район готовился более полугода. В августе с благословения владыки Вадима делегация отправится за святыней в далекую Астрахань. Именно там, в Успенском соборе, хранится тело епископа Астраханского и Енотаевского Герасима Добросердова.

Идея обретения частички мощей в Черемховском районе принадлежит мэру Виктору Побойкину. Живо интересуюсь историей родного края, он узнал, что два века тому назад, в селе Бельск Балаганского округа Иркутской губернии в семье причетника Ивана Прокопьевича Попова родился Егор Попов, в духовном служении воспринявший имя Герасима Добросердова. С юности он стремился к монашеству, был миссионером, богословом, ректором Кавказской, Симбирской и Харьковской духовных семинарий, занимал епископские кафедры в различных епархиях. Прожив земную жизнь, наполненную испытаниями и непоколебимой верой в Бога, Герасим Добросердов был прославлен для общецерковного почитания в составе Собора Сибирских святых.

— Когда я ознакомился с житием Герасима Добросердова, у меня возникла мысль восстановить историческую справедливость, — пояснил Виктор Побойкин. — Мощи святителя находятся в Успенском соборе, в Астрахани. Считаю, они должны быть открыты для поклонения не только астраханцам, но и верующим нашего, Черемховского района.

Прежде всего, необходимо было получить благословение митрополита Иркутского и Ангарского владыки Вадима. Владыка оценил

значение намеченного руководителем района дела и дал свое благословение.

Отец Сергей, иерей Храма Василия Великого в селе Михайловка, собственноручно изготовил и передал администрации Черемховского района специальную доску для написания образа святителя, изготовленную по церковным канонам, — из липы, без единого сучка и строго определенного размера. Доску передали известному иркутскому иконописцу Елене Алешиной. На днях она сообщила, что работа над иконой практически завершена:

— Перед работой над любой иконой я обязательно изучаю житие святого. Так я проникаю в его сущность и мысли, так пытаюсь сама прочувствовать человека, — рассказала иконописец. — Прочитав жизнеописание, я поразила смирению



Герасима Добросердова, его кротостью, но при этом огромной силой духа, с которой он преодолевал все испытания, ниспосланные свыше. Все эти черты характера нужно было отразить в образе, несмотря на стро-

Справка:

Попов Егор (Георгий) Иванович родился 26 октября 1809 года в слободе Бельской Балаганского округа Иркутской губернии, в семье причетника. С юности стремился к монашеству и подвигу юродства. Обучался в Иркутском духовном училище, Иркутской духовной семинарии. Отличался кротостью и добросердечием, за что ректор семинарии сменил родовую фамилию Попов на Добросердов.

Летом 1831 года направлен в качестве миссионера в улусы бурят. По окончании семинарии служил учителем, а затем инспектором Иркутского духовного училища. Женился, в 1836 году был рукоположен Иркутским епископом Иннокентием (Александровым) во священника, служил в Преображенской церкви.

В 1841–1845 годах обучался в Санкт-Петербургской духовной академии, которую окончил со степенью магистра, был назначен преподавателем богословия в Тверской духовной семинарии. В марте 1845 года принял монашеский постриг, в 1846-м был возведен в сан игумена, в 1849-м — в сан архимандрита.

В 1849 году — ректор Кавказской духовной семинарии, 1850 году — ректор Симбирской духовной семинарии, с 1855 года — ректор Харьковской духовной семинарии, настоятель харьковского Куражского Преображенского монастыря и благочинный епархиальных монастырей.

С 1860 года ректор и профессор богословских наук в Калужской духовной семинарии, настоятель лихвинского Покровского монастыря, благочинный епархиальных обителей. Общался с насельниками Оптиной пустыни, особо сблизился со схиархимандритом преподобным Моисеем (Путиловым).

В марте 1863 года в Александро-Невской лавре хиротонисан во епископа Старорусского, викария Новгородской епархии. В 1864-м назначен епископом Ревельским Санкт-Петербургской епархии. В 1866 году возглавил самостоятельную Самарскую и Ставропольскую кафедру. В 1877 году перемещен на Астраханскую и Енотаевскую кафедру. Скончался с любимой молитвой на устах: «Упование мое Отец, прибежище мое Сын, покров мой Дух Святый...»

Прославлен в Соборе Сибирских святых (1984 год). 17 апреля 2005 года мощи святого были подняты для поклонения верующих и поставлены в Успенском соборе Астрахани. Изображение его помещено на иконах «Собор Сибирских святых» и «Святые, в земле Астраханской просиявшие» (1999 год) в Успенском соборе.

До сегодняшнего дня сохранился фрагмент клировой ведомости Бельской Сретенской церкви, из которой становится ясно, что малую родину святитель не забывал и посылал в виде пожертвований немалые деньги.



ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Читаем иконостас: пятый и четвертый ярусы



Отвечает **Дмитрий Трофимов**, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Иконостас на Руси прошел путь от византийского темпона — невысокой мраморной ограды — до пятиярусной алтарной преграды. Это исключительно русское явление с глубокой богословской основой.

Сегодня в России часто устраивают двух- и трехъярусные иконостасы, на манер греческих. Так что хочется рассказать, какие ряды становятся менее востребованными в церкви.

Иконостас читают сверху вниз, от Креста до Царских врат. Он изображает Церковь в ее временном и вечном измерении. Это история человечества от Адама до Нового Адама, указание на путь к спасению и, конечно, связь Ветхого и Нового Завета.

Пятый, верхний ряд — праотеческий. Кто такие праотцы? Это ветхозаветные праведники до получения Закона: Адам, Авель, Авраам и другие, имевшие знание о Боге. Поэтому они движутся к Нему: замковой, то есть центральной, иконой праотеческого ряда является образ Троицы.



Аарон, Гидеон, Иезекия.
XVI век, Кирилло-Белозерский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник

Четвертый чин — пророческий. Здесь мы обязательно увидим Моисея, Давида и Соломона, авторов пророческих книг, а также и других праведников, связанных со Христом. Все они, получившие Закон, возвели о грядущем спасении. Пророки указывали на Воплощение, Рождение Спасителя от Пречистой Девы. Вспомним Исаию: *се, Дева во чреве примет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил* (Ис 7:14).

Потому закованная икона пророческого ряда — «Знамение». Этот образ Богородицы, с воздетыми руками и Спасом Еммануилом на лоне, наиболее полно выражает идею Боговоплощения. Если образы пророков ростовые, то в центре помещают Богоматерь с Младенцем на престоле. В руках пророки держат свитки с изречениями. Например, у Гидеона такое пророчество: *Се аз положу руно овечь на гумно и още будет роса на руно...* (Суд 6:37).

Сегодня есть несколько причин, по которым упрощают иконостас: стремление к литургическому объединению клира и мирян, приближение алтаря к молящимся, а порой и экономический фактор. Хотя изображения праотцев и пророков не покидают храмы совсем, сохраняясь в росписях. **Ф.**

Зачем расписывают храмы?



Отвечает **Анатолий Влезько**, руководитель мастерской «Палехский иконостас»

Можно сказать, что храмовая роспись носит образовательный характер и возникла как один из способов передать Евангельское учение: не каждый человек мог прочитать Священное Писание, но каждый мог воспринять зрительный образ на стенах собора.

С течением времени храмовая роспись усложнялась, происходили какие-то важные для Церкви события, и это тоже могло отражаться в изображениях. Кроме того, каждый храм сейчас посвящен какому-либо святому. И в росписи храма главное место могут занимать сюжеты его жития.

Стоит добавить, что жестких правил не существует: в каждом конкретном случае разнообразие сюжетов храмовой росписи может составлять единый художественный образ. **Ф.**



ЧТО ЧИТАТЬ

Книга «Архиерей» иеромонаха Тихона

Сегодня среди священнослужителей немало тех, кто пишет художественную и автобиографическую прозу, выпускает свои книги в православных книжных издательствах, даже проводит встречи с читателями. Однако в прежние времена духовных лиц, обращавшихся к жанру беллетристики, были единицы. Уже поэтому книгу иеромонаха Тихона (Барсукова) «Архиерей», написанную на рубеже XIX и XX веков, можно назвать явлением уникальным.



Святослав Можей,
руководитель издательства «Символик»

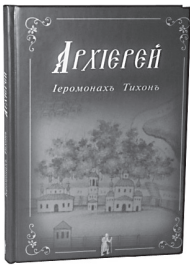
Несмотря на то что с момента создания этого произведения прошло уже более ста лет, повесть оказывается актуальной и злободневной и сегодня. Автор чувствует назревание социального кризиса, остро ощущает проблемы, существующие в обществе и в церковной среде. Многие христианские писатели, начиная с Федора Михайловича Достоевского, пытались найти выход из такой ситуации и разрешить существующие противоречия. В русле этой традиции была написана и книга «Архиерей», предложившая еще один способ преодоления. Какой же путь описывает в своей книге иеромонах Тихон?

Перед нами предстает жизнь в одном волжском городке, куда был назначен новый архиерей. Этот владыка оказывается не только энергичным и деятельным человеком, но и совершенно необыкновенным. Поначалу его даже называют «большим оригиналом». При нем жизнь в городе начинает кардинальным образом меняться и... налаживаться. Несколько идеализированный главный герой своим примером доказывает другим батюшкам, что их пастьерская деятельность не напрасна, только важны не одни лишь красивые слова и красноречивые проповеди, но настоящие дела. «Больше стало бы святых, больше чудотворцев, и чудо перестало бы для нас быть «чудом»,

а стало бы заурядным явлением, потому что каждый мог бы его творить, как это было во времена апостолов», — говорит архиерей, и, когда вокруг закипает настоящая активная деятельность, на самом деле начинают свершаться чудеса перерождения людей.

Автор доносит идею о том, что нельзя преодолеть социальные проблемы и противоречия созданием одних социальных комитетов и оказанием материальной помощи, нельзя разрешить сомнения и внутренние терзания разных людей одними и теми же словами, нельзя превращать церковную жизнь в слепое следование правилам и соблюдение внешних приличий. Нужно жить по заповедям, молиться, причащаться и исповедоваться. Нужно собираться в церковь и жить истинной церковной жизнью.

Возможно, картина, нарисованная в повести, отчасти утопична, однако со всеми описанными проблемами, начиная от хандры и уныния отдельного человека, заканчивая бюрократией и резким разделением на богатых и бедных, мы сталкиваемся и сегодня. Книга иеромонаха Тихона, может, и не станет средством для решения социальных проблем на глобальном уровне, но, безусловно, окажется прекрасным помощником в борьбе со внутренними сомнениями, страхами и гнетущими мыслями. **Ф.**



КАЛЕНДАРЬ: ИМЕНИНЫ

Илия

Значение имени:

С древнееврейского имя Элийаху переводится как «(Яхве) мой Бог».

Дата:

2 августа

Празднование в честь пророка Илии

Святой Илия пророк

Вскоре после разделения Израиля на Иудейское и Израильское царства израильские цари отпали от Истинного Бога. Царь Ахав и его жена Иезавель приносили жертвы Ваалу и склонялись к этому народ. Пророк Илия возвестил царю волю Господа: за нечестие Ахава Израиль постигнет великая засуха.

Три года во всей стране не было дождя, люди умирали от голода. Но сердце Ахава оставалось глухим. Долгое время Илия скрывался от царя у источника в пустыне. Каждый день вороны приносили ему мясо и хлеб. Когда источник высох, Господь повелел Илии идти в Финикию, в селение Сарепта.

Он поселился в доме бедной вдовы. По молитве Илии мука в ее доме не заканчивалась все время засухи.

Однажды сын вдовы тяжело заболел и умер. Илия взял мальчика, положил в своей комнате и, склонившись над ним, трижды воззвал к Богу... — и мальчик ожил.

По прошествии трех лет Илия снова пришел к Ахаву. Он велел собрать на гору народ Израиля. Собралось несколько тысяч человек и 850 жрецов Ваала. Илия велел сделать два жертвенника: один Ваалу, другой Истинному Богу. Целый день жрецы Ваала взывали к своему богу, но небо молчало.

Тогда Илия воздвиг свой жертвенник, возложил жертву, приказал выкопать вокруг ров и велел поливать жертву и дрова водой. По молитве пророка с неба сошел огонь и сжег жертву, дрова, воду и даже камни. Народ пал на землю, взывая: «Воистину Господь есть Бог Един и нет другого Бога, кроме Него!» Тогда небо отверзлось, и пошел проливной дождь.

Несмотря на покаяние Ахава, его жена Иезавель грозилась убить пророка. Илия бежал в Иудею. Сорок дней шел пророк и, дойдя до горы Хорив, поселился в пещере. Здесь после грозной бури, землетрясения и пламени Господь «в тихом ветре» Сам явился скорбевшему Илии.



Огненное восхождение пророка Илии. Фрагмент иконы

За свою ревность о Славе Божией пророк Илия был взят на Небо живым. Его ученик, пророк Елисей, стал свидетелем восхождения Илии на небо в огненной колеснице. **Ф.**

Интересные факты:

1 Пророк Илия — один из величайших пророков Ветхого Завета. **Во время Преображения апостолы видят Христа, беседующего с Моисеем и Илией.**

2 Тайновидец Апокалипсиса рассказывает, что **пророк Илия будет предтечей Второго Пришествия Христа** на землю и примет смерть от слуг Антихриста.

3 **Храм пророка Илии «на ручае» — первый храм на Руси.** Он упоминается в договоре князя Игоря с Византией 944 года. В церкви пророка Илии крещеные варяги клялись соблюдать условия договора.

4 **Ильин день** — один из самых известных русских народных праздников. Когда язычники принимали христианство, многие народные обычаи «воцерковлялись», замещались христианскими.

5 **Пророк Илия считается покровителем воздушно-десантных войск.** Это почитание сложилось из календарного совпадения даты памяти пророка и дня ВДВ: 2 августа на учениях Московского военного округа под Воронежем в 1930 году был высажен первый парашютный десант. Многие десантники молятся пророку Илии как своему «профессиональному» защитнику.