

Фестивальное трио на празднике Пасхи



«Христос воскресе!», — приветствовал юных зрителей в первый день Светлой седмицы в театре кукол «Аистенок» руководитель молодежного отдела Иркутской епархии отец Евгений. «Воистину воскресе», — отвечали ему ребята хором. «Как вы думаете, что есть самое дорогое у человека в жизни?» — неожиданно спросил он. «Мама, душа!» — посыпались ответы из зала. «Правильно — мама и душа, но если маму мы можем увидеть, то душу нет, тем не менее она есть, например, когда тело здорово, но в груди щемит, это душа просит нас позаботиться о себе, и праздник Пасхи как раз напоминает нам о самом главном».

Так отец Евгений предварил показ спектакля «Живая душа» по роману Николая Лескова, который стал подарком театра зрителям VIII театрального фестиваля «Дорогою добра». Его участниками в этом году стали 12 детских любительских коллективов Приангарья, а зрителями более 600 ребят, оказавшихся в трудной

жизненной ситуации. Напомним, что с инициативой создать фестиваль, адресованный детям, много лет назад выступил митрополит Иркутский и Ангарский Вадим, и первый такой праздник назывался «Пасхальная радость».

Теперь в городе вместо одного фестиваля проходит целых три. Первый, взявший общее назва-

ние праздника, открылся в ТЮЗе в Светлое Христово Воскресение спектаклем «Зайка-зайка» Сергея Михалкова, а на следующий день представил праздничный Пасхальный концерт учащихся, педагогов и родителей Православной женской гимназии. Второй фестиваль, «Повсюду благовест звучит», стартовал 15 ап-

реля в Иркутской филармонии выступлением камерного хора Губернаторского оркестра, хоровой студии мальчиков и юношей «Байкал-хор» Дворца детского творчества города Иркутска и детского хора «Соловушка» школы-интерната музыкантских воспитанников города. Третий — «Дорогою добра» — открыл цикл пасхальных мероприятий в «Аистенке».

— Сегодня большой светлый праздник — начало Пасхальной недели, ведь так издавна повелось на Руси, что он для нас самый главный в году, — дал старт праздничным мероприятиям на сцене Театра кукол министр культуры и архивов Иркутской области Виталий Барышников. — Православие всегда было основой основ нашей жизни и культуры, неслучайно все самые лучшие русские произведения музыки и литературы опираются на христианские ценности, и те заповеди, которые завещал нам Иисус Христос. Их провозглашают и наши фестивали.

По словам отца Евгения, в этом главный принцип отбора спектаклей на фестиваль. В 2015 году самых достойных с точки зрения содержания и формы отобрали из двадцати заявок.

— Пасха — праздник особенный и с точки зрения смысла неис-



черпаемый, — подчеркнул отец Евгений. — Поэтому мы всегда стремимся говорить о самом значимом, тем более в Год литературы, ведь наши классики всегда затрагивали вопрос о смысле жизни человека. И наши спектакли из года в год идут в фаворите этой темы. Например, спектакль «Тихий старичок» театральной студии «Бусинки»

с. 4»

СЛОВО ПАСТЫРЯ



Слово Святейшего Патриарха Кирилла на встрече с ветеранами Великой Отечественной войны, 12 апреля 2015 года

Я часто говорю, когда встречаюсь с молодежью: общайтесь с ветеранами, потому что ветераны — участники тех замечательных, теперь уже легендарных событий. Вы несете живое свидетельство о войне и о победе. Конечно, книги или фильмы — тоже хорошо, но человек так устроен, что он больше верит свидетелям. Ни один суд не происходит без того, чтобы не опросить свидетелей. Казалось бы, и по документам можно, — однако нет, должен засвидетельствовать свидетель. Вот и ветераны — это свидетели героизма нашего народа.

Ветераны — свидетели исторической правды, которую, как вы знаете, сейчас всячески стремятся переформатировать, исказить. Поэтому и не знаю, когда вы сделали или делаете больше для Отечества — тогда, когда защищали страну, или сейчас, когда вы, уже оставаясь в меньшинстве, свидетельствуете об исторической правде, о том, чем была Великая Отечественная война и какова была цена победы. **ф.**

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

Правда: истина и справедливость, исполнение Божией воли



Юрий Пуцаев,
кандидат философских наук,
обозреватель журнала «Фома»

Сила правды в том, что в этом русском слове совмещены сразу два разных значения. Первое — это фактическая истинность. Правдиво утверждение, которое соответствует тому, что действительно есть, существует. Это тогда правда как истина. Второе значение — нравственное содержание того, что обозначают словом «правда». Это правда как справедливость, то есть то, что нравственно или морально оправдано, что справедливо и правильно. Поэтому, например, смешная, казалось бы, фраза бухгалтера Берлаги из «Золотого теленка» «я это сделал не в интересах истины, а в интересах правды», имеет под собой известное обоснование. Она обыгрывает эту разницу между двумя похожими, но не тождественными на самом деле словами — правдой и истиной.

К чему мы это говорим? Четвертая заповедь блаженств из Нагорной проповеди звучит так: *Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся* (Мф 5:6). Также еще здесь говорится: *Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царствие Небесное* (Мф 5:10).

В этих заповедях как «правда» переведено на русский древнегреческое слово *dikaíosynē*. Чаще всего оно переводится как «справедливость», «законность», «правосудие» или «судопроизводство». Но в Новом Завете оно обозначает еще справедность, так же, как прилагательное *dikaíos*, то есть справедливый или законный, в Евангелиях часто употребляется в значении «праведный» или «праведник». То есть в Новом Завете это справедливость уже не человеческая, а Божественная, поднятая на уровень праведности, святости.

Интересно тут то, что заповедь о блаженстве для алчущих и жаждущих правды идет сразу после заповеди *блаженны кропотливые, ибо они наследуют землю*. То есть, получается, что подлинное искание правды предполагает состояние кротости, мира. Поэтому алчущие правды в евангельском понимании — это не те, кто устраивает битвы в поисках социальной справедливости. Новозаветная истина-справедливость не совпадает со справедливостью или правдой мирской, человеческой, а иногда просто ей противоречит. Вот что об этой разнице говорил, например, старец Паисий Святогорец: «Допустим, два брата владеют участком земли площадью десять стремм. По человеческой справедливости каждый из них должен взять себе по пять стремм, но по справедливости Божественной каждый должен взять столько, сколько ему необходимо. То есть, если у одного брата семь душ детей, а у другого только двое, или если один получает высокую зарплату, а другой низкую, то большую часть земли следует взять тому, кто испытывает большую нужду. Если в этом случае второй брат возьмет себе столько же, сколько и первый, — это будет несправедливо. Однако человек мирской не принимает во внимание того, что его брат едва сводит концы с концами. Не мысля духовно, такой человек не понимает, что разделить имение так, как собирается сделать он, будет несправедливостью. «Тебе следует объяснить своим домочадцам, что твой брат нуждается, чтобы они согласились с тем, что большую часть ты отдашь ему», — говоришь такому человеку. А в ответ слышишь: «Почему? Ведь [разделив имение пополам] я вовсе не поступаю по отношению к нему несправедливо». Однако если бы говорящий так был духовным человеком, то даже несмотря на сопротивление жены и детей, ему следовало бы убедить их принять то, что согласится дать им испытывающий нужду брат».

Таким образом, алканье и искание правды в Евангелии связано с кротостью потому, что оно под правдой понимает исполнение Божией воли. Лишь в будущем наступит полная правда, и волк возляжет вместе с ягнцем. Кротость и есть состояние упования на будущую всеобщую справедливость и любовь, что сам человек устроить не может. **ф.**



Аллегория справедливости. ►
Доменико Бекафуми
(1486-1551)



Три главных мифа о Церкви в годы войны

Вот уже много лет вокруг действий Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны ведутся споры. Построено немало мифов — отчасти злонамеренно, отчасти же неосознанно, по невежеству. Накауне 70-летия Победы мы попробовали критически разобраться с главными из них.

Миф 1: Вклад Церкви в победу был ничтожно мал

В первый день войны Предстоятель Церкви митрополит Сергей (Страгородский) обратился к народу с воззванием: «Не первый раз русскому народу приходится выдер-



Митрополит Сергей
(Страгородский) за работой

живать такие испытания. С Божией помощью он и на сей раз развеет в прах фашистскую вражескую силу... Вспомним святых вождей русского народа, например, Александра

Невского, Дмитрия Донского, полагавших свои души за народ и Родину. Да и не только вожди это делали. Вспомним неисчислимые тысячи простых православных воинов... Православная наша Церковь всегда разделяла судьбу народа. Вместе с ним она и испытания несла, и утешалась его успехами. Не оставит она народа своего и теперь. Благословляет она небесным благословением и предстоящий всенародный подвиг».

30 декабря 1942 года тот же митрополит Сергей обратился к верующим с призывом собрать деньги на создание особой танковой колонны памяти Дмитрия Донского. В ответ одна только Москва собрала два миллиона рублей, а вся страна — 8 миллионов. Пожертвования пришли даже из блокадного Ленинграда.

Но работа Церкви в этом направлении отнюдь не ограничилась разовым сбором, она шла на протяжении всех военных лет. Малыми ручейками и широкими реками шли в одну большую церковную кружку средства на танки, на эскадрильи боевых самолетов. Порой священники отдавали серебряные ризы с икон, драгоценные наперсные кресты.

А всего за войну на нужды фронта Церковь собрала 200 миллионов рублей. Сумма по тем временам — колоссальная.

Итак, духовная поддержка, оказанная Церковью борющейся с фашистами армии, материальная помощь государству, как организатору этой борьбы, очень велики. Церковь твердо выбрала сторону в этом великом противостоянии и твердо придерживалась своего выбора вплоть до финальных залпов Великой Отечественной.

Но почему произошло именно так? Почему Церковь, не колеблясь, помогла власти, которая Бога не признавала и в течение многих лет вела жестокую истребительную политику против духовенства?

В массовом историческом сознании ходят два больших мифа, напрямую связанных с ответом на этот вопрос. В этой статье оба поданы в концентрированном виде. Они имеют и более мягкие, «переходные» формы. Однако смысловое ядро этих мифов, думается, следует передать безо всяких «подрямываний», как оно есть.

Миф 2: Сталин тайно под- держивал Церковь и не дал ей погибнуть

Первое из упомянутых двух больших заблуждений формулируется примерно так: «Мудрый стратег тов. Сталин, бывший семинарист,



7 марта 1944 года Красной армии передана танковая колонна им. Дмитрия Донского, построенная на средства церкви. На башнях танков видна надпись, выведенная красной краской — «Дмитрий Донской».

тайно поддерживал Церковь, любил ее, верил в Бога, но не всегда мог пойти против велений времени, против своих товарищей по партии. Но он оказывал Церкви помощь, не давая ее вконец погубить, притом Церковь это понимала и повела себя в грозный час военных испытаний как верный союзник тов. Сталина и Советского государства».

Относительно этого мифа можно уверенно сказать: разделять его могут лишь весьма наивные люди. Тов. Сталин никогда Церковь не любил — ни явно, ни тайно. Его бы воля, так от Русской Церкви ничего бы не осталось.

Ни для кого не секрет, что с середины 1930-х Сталин — самодержавный властелин СССР. Взглянем правде в лицо: лучше ли стало жить Церкви с приходом режима неограниченной власти Сталина?

с. 4»

НОВОСТИ

В ЗНАМЕНСКОМ СОБОРЕ ИРКУТСКА
ВСТРЕТИЛИ БЛАГОДАТНЫЙ ОГОНЬ



14 апреля во вторник Светлой седмицы в Знаменском кафедральном соборе Иркутска вместе с митрополитом Иркутским и Ангарским Вадимом священники и прихожане храмов епархии встречали Благодатный огонь, после того, как были

зажжены лампады и свечи собора, пришедшие взяли огонь для своих храмов и домашних лампад.

Божественную литургию в Знаменском соборе в этот день совершил владыка Вадим. По ее окончании был совершен пасхальный крестный ход с зажженными от Благодатного огня свечами и лампадами. ■

ВСТРЕЧА С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ
СИНОДАЛЬНОГО ОТДЕЛА
ПО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ



30 марта епископ Саянский и Нижнеудинский Алексей принял участие во встрече слушателей курсов повышения квалификации для новопоставленных архиереев с председателем Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископом Орехово-Зуевским Пантелеимоном.

Владыка Пантелеимон выступил с лекцией о формировании церковно-государственных отношений в сфере социального служения. Для организации эффективной церковной социальной работы необходимо взаимодействие со светскими организациями, общественностью и государственной властью, отметил он в своем выступлении. Епископ Пантелеимон также рассказал о принципах государственного финансирования социальных проектов. Методическую поддержку в этой сфере оказывает Синодальный отдел по благотворительности.

Помимо госфинансирования, еще одной формой получения средств на социальные проекты является краудфандинг (народное финансирование). «Из всех способов привлечения средств народное финансирование является самым стабильным и надежным», — сказал епископ Пантелеимон.

Участники курсов получили методические пособия, изданные Синодальным отделом по благотворительности, а также документы, регулирующие деятельность Русской Православной Церкви в сфере социального служения. ■

КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ
ПРОШЛИ В ИРКУТСКОЙ ЖЕНСКОЙ
ГИМНАЗИИ

27 марта в Иркутской женской православной гимназии в честь Рождества Пресвятой Богородицы прошли Кирилло-Мефодиевские чтения. В них приняли участие школьницы из Иркутска, Ангарска, Усолья-Сибирского, Саянска, Байкальска, Слюдянки, Бодайбо, поселка Тельма Усольского района, села Тихоновка Боханского района.

Открылась конференция совместной молитвой, обращением организаторов конференции и выступлением женского церковного хора гимназии. Работа проходила по секциям. Самой многочисленной стала секция «Православное краеведение», работа этого направления была разделена на младшую и старшую группы. Также работали секции «Православие и искусство», «Православные традиции и праздники», «Православие и словесность», «Православие и общество», «Православная история».



После окончания основной части в актовом зале гимназии состоялась беседа, посвященная памяти Валентина Григорьевича Распутина «Живи и люби», которую провела Ольга Шахерова. Ольга Никифоровна представила собравшимся короткий экскурс в мир произведений Валентина Распутина, показав его гражданскую позицию, глубокие человеческие переживания за судьбу России, а также любовь и сострадание к человеку.

Закончилась конференция подведением итогов и вручением дипломов участникам. ■

ПРАЗДНИК ВОСКРЕСЕНИЯ
ХРИСТОВА В ГОРОДЕ АНГАРСКЕ

Ночью с 11 на 12 апреля в праздник Светлого Христова Воскресения впервые в Ангарском Свято-Троицком кафедральном соборе пасхальное богослужение совершил митрополит Иркутский и Ангарский Вадим.

По окончании богослужения владыка Вадим поздравил ангарчан с праздником: «В этот Праздник праздников, Торжество из торжеств я сердечно всех вас поздравляю традиционным и вечно новым приветствием Пасхи — Христос Воскресе! Живоносный свет, возсиявший из Гроба Господня, да осеняет вашу жизнь, наставляя вас на пути, ведущие ко спасению, поддерживая вас в трудные минуты, трудные времена, когда в этом мы нуждаемся. И пусть этот живоносный свет ведет вас, ниспосылая свою обильную помощь в обители Отца Небесного, что есть единственное, воскресением из мертвых не только Христа Спасителя, но и каждого человека живущего в мире. Благословение Божие Воскресшего Христа да будет со всеми вами!» ■

Подготовила Ольга ДОЛБНЯ

Фестивальное трио на празднике Пасхи

Окончание. Начало на стр. 3

из Иркутска напоминает нам, как опасно поддаться соблазну — видеть в человеке только негативное. Герои спектакля, живущие в коммуналке, разрушают тем самым мир и уют в своем доме, и их жизнь превращается в кромешный ад, пока не появляется человек, который вразумляет всех. Постановка «Кольцо, принцесса и колдунья» Центра духовно-нравственного воспитания ИрГТУ рассказывает о рыцаре, который старался делать добро любыми методами, но в конце концов запутался и понял, что важны не только благие намерения, но и то, какими средствами человек воплощает их в жизнь. В «Опаленном детстве», которое Православная женская гимназия поставила к 70-летию Победы, затрагивается самый трагичный аспект войны — судьба детей. И пусть постановка не такая радостная, но в ней есть свет и вера, которые даже война не могла задуть в людях, благодаря чему они прошли через ее горнило. В общем, любой спектакль в афише по-своему побуждает задуматься о духовном.

Особенно важно, по мнению организаторов, что молодые артисты играют для детей, находящихся в сложной жизненной ситуации. Это воспитанники государственных сиротских учреждений, дети из приемных и многодетных семей, коррекционных школ. Они активно участвуют во всех мастер-классах и игровых программах, которые проходят перед спектаклями, а также эмоционально и открыто реагируют на все, что происходит на сцене. Сама атмосфера фестиваля должна помочь ребятам понять, что они здесь желанные

гости, чему способствуют и подарки — пасхальное яйцо, кулич и угощение от спонсоров фестиваля: ООО «Парламент-А», ООО «ВостСибАльянс», ООО «Газпром добыча Иркутск», ОАО «Мяскомбинат «Иркутский», СХПК «Усольский свиноплекс», ОАО «Белореченское», ОАО «Молоко» и ТД «Байкалика».

— Фестиваль называется «Дорогою добра», и это не случайно, ведь нам хотелось, чтобы все его участники тянулись к свету. Я считаю, что эта дорога могла бы их оградить от зла, которое существует в нашем мире, — отметила председатель Иркутского отделения Российского детского фонда Светлана Кулинич. — Ведь у этого фестиваля особая пасхальная атмосфера, наполненная любовью. Кроме того, сейчас воспитанники социальных учреждений все чаще посещают храм, многие имеют своих крестных отцов, и это большая духовная опора для них в сегодняшних реалиях.

Кстати, в этом году помимо фестивалей для детей состоялся показ и для подростков — театр «Слово» Иркутского дома литераторов под руководством Валентины Просекиной представил на фестивале спектакль «Павлин» по рассказу Николая Лескова.

Фестиваль «Дорогою добра» завершился 14 апреля. В этот же день в ТЮЗе в рамках «Пасхальной радости» состоялся концерт воспитанников детских домов, школ-интернатов Иркутской области. 15 апреля в фойе филармонии открылась выставка «Сохраняя веру» иркутского художника Олега Маркуса, на которой представлены портреты православных общественных дея-

телей и обычных прихожан. Еще одно крупное событие в рамках фестиваля — «Повсюду благовест звучит» — концерт новосибирского ансамбля «Маркеловы голоса» с программой «Легкая классика» состоится 17 апреля. Завершит праздничный марафон 19 апреля концерт Губернаторского симфонического оркестра под руководством дирижера Илмара Лапиньша, на котором в качестве

солиста выступит выдающийся немецкий пианист Аркадий Ценципер. В программе зрители услышат два произведения мирового симфонического репертуара: Первую симфонию Иоганнеса Брамса и Концерт № 2 для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова. ■

Елена ОРЛОВА
Фото Игоря СИРОХИНА



Три главных мифа о Церкви в годы войны

Окончание. Начало на стр. 3

Для Русской Церкви разверзлась преисподняя, и грызла она церковное тело, и огнем палила его — вот истинная суть взаимоотношений между Церковью и советским государством в эпоху полновластия тов. Сталина. Священников и архиереев губили разными способами. Митрополит Сергей (Воскресенский) вспоминал о тех страшных годах: «Работая в Патриархии, мы сравнивали свое положение с положением кур в сарае, из которых повар выхватывает свою очередную жертву — одну сегодня, другую завтра, но не всех сразу. Но ради Церкви мы все же мирились со своим униженным положением, веря в ее конечную непобедимость и стараясь посылить охранить ее до лучших времен, до крушения большевизма».

Послушаем другую сторону. В январе 1941 года вышла статья самого известного гонителя Церкви, буйного атеиста Емельяна Играславского «Не успокаиваться на достигнутом». Воинствующий безбожник с удовлетворением замечает: «Впервые в истории человечества мир является свидетелем... такого массового разрыва народа с церковью, религией... Исчезла социальная почва, питавшая религию, подрезаны были социальные корни религии». Но тут же мобилизует товарищей по ненависти к Церкви на новые «подвиги»: «Неправильно было бы нам успокаиваться на достигнутых результатах... Нельзя давать врагу укреплять свои позиции, строить свое государство в государстве».

Тов. Сталин терзал Церковь, как мог. Ему и в голову не приходило отозвать своих псов от измученного, обескровленного духовенства.



Протоиерей Алексей Вышгородский читает прихожанам послание Митрополита Ленинградского Алексея к жителям временно оккупированных районов с призывом бороться с врагом и помогать партизанам. Калининская обл., 1943. Фотограф М. Трахман

Так было до войны.

И вот он жалуется Церкви разом кое-что: позволяет избирать патриарха, возобновить работу части приходов, духовных семинарий и академий, приказывает освободить многих священников и архиереев, томившихся по тюрьмам и лагерям.

Только вот изменения эти начались в последние месяцы 1943 года. Половина войны уже была за кормой, и Церковь провела ее безо всяких «льгот» со стороны власти.

Да и в 1943-м тов. Сталин решил-ся кое-что дать Церкви не из тайного пристрастия к ней и не из ностальгических воспоминаний о временах семинарского учения, а по причинному чисто политическому свойству. На носу было освобождение Украины и Белоруссии. А там власти Третьего рейха проводили целенаправленный курс на открытие приходов, закрытых в советское время, на сотрудничество с духовенством. И теперь, когда предстояло отвоювать громадные пространства, находящиеся под оккупацией с 1941 года, советское правительство совсем не хотело получить массовое народное сопротивление, когда армия освободителей начнет опять разорять храмы, истреблять иереев и закрывать приходы, еще недавно воссозданные немцами... Требовалось иное: отказаться от антихристианского террора, мирно включить ожившую церковную жизнь в советское государство, показать хоть какую-то мягкость к верующим, дабы не сделать их врагами.

Война сдвинула правящий круг большевиков, во главе с их вождем, с позиции непримиримого догматизма в сторону прагматического отношения к управлению государством. Мало оказалось коммунистической идеологии, чтобы удержать фронты и армии в состоянии чудовищного напряжения. Слова «родная земля» надежнее, видимо, вселяли стойкость в окопников на передовой, нежели слова «Карл Маркс». Советская власть была-была Церковь, а потом Господь Бог сделал из идейных атеистов, руководящих партий и правительством, кривое, безобразное, но все-таки орудие Своей воли. Орудие, коим Церковь восстанавливалась.

А орудие-то думало, что ведет большую политическую игру...

Миф 3: Церковь поддержала советскую власть из страха

Это заблуждение имеет прямо противоположную суть: «Остатки Церкви, полураздавленной советской властью, почти убитой злым гением Сталина, утратили всякую волю к сопротивлению. Пришло время сбросить иго безбожных боль-

шевиков, появился шанс на освобождение России от тирании, от атеистического мракобесия, а русское духовенство робко спряталось от борьбы, предпочитая сохранить жалкое существование Церкви и собственные жалкие жизни».

Со вторым мифом сложнее: и правда ведь, чудовищная свирепость, проявленная руководством СССР к Церкви в 1930-х, многих напугала, а кого-то навсегда отвела и от Церкви, и от веры.

Но можно ли твердую позицию Церкви в военные годы объяснить одним лишь страхом? Вот уж вряд ли! Этому мешают два соображения.

Во-первых, гитлеризм ничего доброго христианству не нес. Бонзы Третьего рейха были готовы использовать православное духовенство как живой инструмент исполнения своих планов, но впоследствии его ожидало самое скверное отношение. Язычество и магизм — вот истинная религия немецкого правящего круга, и Христовой верой они никак не сочекаются. Так зачем, с какой целью Православной Церкви их поддерживать? Вот уж было бы нелепо!

И, во-вторых, какой страх перед советской властью, и уж тем более какая надежда на милости, исходящие от нее, могли повлиять на поведение священников, оказавшихся на оккупированной территории? А ведь многие из них активно помогали партизанам, рисковали жизнью, гибли. Некоторых впоследствии наградили орденами и медалями. Но большее количество удостоилось одной лишь немецкой пули в качестве воздаяния за заслуги. Что их вело? Да ничего тут не придумаешь, кроме самого простого объяснения: этими людьми руководили совесть, вера и духовный долг. Они действительно оставались со своим народом в глубочайшей бездне бедствий, не глядя на то, какая нынче власть на дворе...

Так, например, священник Федор Пузанов, настоятель храма в селе Хохловы Горки Псковской области был у 5-й партизанской бригады связным, а порой даже выполнял роль разведчика. Но этим роль отца Федора не ограничилась. Вот несколько строк из его собственных воспоминаний: «Я помогал партизанам хлебом, первый отдал свою корову... В чем только нуждались наши партизаны, обращались ко мне... Во время немецкой оккупации здесь были советские дети в приюте, я всегда их навещал и подкармливал хлебом, продуктами и старался по приходу призывать на поддержку безродных детей».

Протоиерей Александр Романушко, настоятель в церкви села Мало-Плотницкое Пинской области участвовал в разведывательных операциях партизан, совер-



Киев. Прибытие раненых в госпиталь, расположенный в Покровском монастыре. 1943

шал отпевания расстрелянных и захоронение сожженных фашистами, а также партизан, погибших в боях с ними. Настоятель Покровского храма в селе Хоростово Пинской области священник Иоанн Лойко принародно благословил сыновей иди в партизаны. Когда немецкие каратели окружили Хоростово, партизанский отряд ушел отсюда вместе со всем мирным населением. Но старики и больные не могли идти, их пришлось покинуть на милость оккупантов. Отец Иоанн остался с ними, утешал их, как мог. Отслужил литургию под звуки автоматных очередей на улице, исповедал собравшихся и уже приступал к причащению, когда в церковь ворвались фашисты. Один из карателей отшвырнул священника, сбив его с ног. Вскоре входную дверь храма заколотили гвоздями, здание обложили соломой, польхнуло пламя. Отец Иоанн поднялся и начал причащать своих прихожан. Все они горели захвачено в церкви, превращенной немцами в громадный костер.

Примеров подвижничества священников, оставшихся за линией фронта, «под немцами», — великое множество. Притом подвижничество духовное сочеталось с гражданским мужеством. Паства нуждалась в них, и они оставались с нею, делая

все, чего требовало пастырское служение.

Так ведь и вся иерархия нашей Церкви была сделана из того же теста. Из одной среды выходили священники и архиереи, одному учились, одно чтли. Отчего же следует отказывать русским архиереям 1940-х в искренности? В ясном и правильном желании разделить судьбу своего народа? Уместнее верить в духовную силу тех, кто прошел истинный ад на земле, но от Церкви своей, от веры своей не отцепился.

Что такое Церковь по внутреннему, намертво впаянному в самую душу ее самоощущению? Духовное ядро народа. А потому она может идти на компромиссы с господствующей властью лишь до какого-то предела. Когда Церковь видит, что некая большая политическая сила желает сгубить народ, свести его под корень, она с этой силой договариваться не станет, поскольку сущность ее с подобным договором не совместима. Не станет ни при каких обстоятельствах, пусть даже сила, ищущая поклонения, имеет все шансы сделаться правящей.

Вот и не стала Русская церковь кланяться Третьему рейху. ф.

Дмитрий ВОЛОДИХИН,
доктор исторических наук

Статья дана в сокращенном виде. Полную версию читайте в №144 журнала «Фома»



Крестный ход по случаю Дня Победы в станице Ново-Александровской. Станица Ново-Александровская, Ставропольский край, 1945

Баранкин, будь человеком!

Как воспитать ребенка так, чтобы не было стыдно



Мимо темы воспитания детей я всегда проходила в совершенном спокойствии. Да, я знаю, что у меня хороший, даже замечательный сын. Но, во-первых, с самого его детства я была уверена, что он «сам такой получился». А во-вторых, у меня не было никаких секретов воспитания. Пара запомнившихся «рецептов» от подруг, да итаение — вот и все, чем я руководствовалась.

Словом, я пребывала в уверенности, что хорошим Мишаня вырос сам, пока недавно Татьяна Краснова (придумавшая замечательное сообщество «Конвертик для Бога») на мое очередное «так случилось» о нем, весьма категорично возразила: «Так случилось? Вот тут я протестую. Ничего оно не случилось, оно было так воспитано и заложено. И на это были потрачены определенные наши усилия». И только тогда я задумалась: вероятно, так оно и есть. И стала вспоминать.

Воспоминания рассыпались несколько хаотичными мазками, но мне вдруг стало понятно: Татьяна Викторовна совершенно права. Воспитанием мы с ней занимались с самого рождения наших детей. Даже когда их не было дома. И речь не о бесконечных назиданиях, тотальном контроле или занудстве. Просто я старалась не упустить из виду ни единой важной для сына ситуации и незаметно дать ему возможность разобраться в них самому. Первый результат я получила, когда в три года Мишаня сказал: «Мамочка, не волнуйся, я сам разберусь».

Забавно вспомнить, но еще один совет мне «преподал» какой-то роман (видимо, неплохой), где было озвучено следующее: если родители говорят ребенку «да» или «нет», это означает только «да» или только «нет». И никаких «может быть». И нельзя поддаться

уговорам и передумать. Безо всякой жестокости или жесткости я определила так с самого его детства, и больше мы никогда не возвращались к обсуждению этой установки. Не менялось и «родственное правило»: если мама сказала «нет», сын не может подойти к папе, бабушке, дедушке или тете и договориться с ними в обход меня. Так как проблем с этим никогда не возникало, я совершенно определено уверена — если сами родители не меняют постоянно этих семейных правил, ребенок довольно быстро привыкает к ним. И подстраивается без особых проблем.

Был сформулирован и запрет для нас самих: при сыне мы никогда не обсуждали никого из взрослых. Сколь бы ужасными ни казались, ни выглядели, с нашей точки зрения, поступки воспитателей, учителей, врачей, как бы ни хотелось поругаться, выяснять отношения с родней, в присутствии Миши подобные разговоры были запрещены. Отчасти даже ради нас самих, чтобы не лишиться авторитета «взрослых». И, конечно, чтобы не дать ему раньше времени обрести цинизм и недоверие.

При этом социум предоставлял мне бесконечно много возможностей указывать подрастающему сыну на неподобающие поступки. Если в автобус вламывалась группа пьяных, я мимоходом обращала его внимание на их безобразное поведение. Если девушка выясняла отношения со своим парнем так, что весь вагон метро был в курсе их личной жизни, я замечала и это. И даже то, что молодой человек не должен носить дамскую сумочку в период ухаживания, чтобы обоим не выглядеть комично, проще было не объяснять на пальцах, а продемонстрировать на наглядном примере.

Но это было позже. А задолго до того, в самом детстве Мишани, я поделила домашние обязанности. Я иногда рассказываю об этом своим знакомым, и всегда в ответ слышу одно и то же: но ведь так жалко детей, они устают, у них школа, уроки. Конечно, и у него были школа и уроки, но ведь и я работала. И гораздо больше времени. После чего занималась бесконечными домашними делами, а по дороге с работы заходила в магазин, стояла в очереди в сберкассе, чтобы внести квартплату. И мне трудно поверить, что ребенок устает настолько, чтобы не осталось сил вынести мусор (примерно полторы минуты), помыть посуду — еще минут десять, подмести. Кстати, о подметании: случайно выяснилось, что сын «мечтает» о пылесосе. Пришлось приобрести. С того момента прошло больше 10 лет, я не только не могу собрать или разобрать — это его сфера ответственности в домашних делах.

Нельзя сказать, что поначалу Мишаня был безумно рад тому, что у него есть его обязанности. Тогда я предложила поменяться — на готовку, стирку (довольно долго у нас не было стиральной машины), уборку. Он обдумал и отказался. После чего довольно быстро привык к тому, что у него есть своя зона ответственности. Больше никогда мы к этому вопросу не возвращались.

Надо признать, что моя самоуверенность ломается о следующий пункт этого списка. Я никогда не залезала в Мишанины личные записи, в его часть компьютера, в его письма, дневники — просто не чувствовала в себе такой возможности. Но я знаю родителей, которые следили за детьми и таким образом предупредили немало бед, от увлечения наркотиками до суицидов. У меня же перед глазами вставала всегда одна и та же картинка: разъяренный папа с ревом раненого буйвола рвет в клочья обнаруженную у сына картинку с Симпсоном, не заметив, что сын нарисовал это сам. Уничтожая таким образом и результат детской фантазии, труда и мгновенно лишаясь подросткового уважения, которое так непросто восстановить.

Да, однажды мне попался журнал сомнительного содержания во время генеральной уборки. Это было огромное потрясение, и я не знала, как правильно поступить. Позвонила сестре Тане, та помогла. Когда сын пришел домой, я, держа двумя пальцами журнал с безгильным выражением на лице, очень жестко произнесла: «Мне за тебя стыдно». Больше мне подобные издания на глаза не попадались. Не исключая, впрочем, что он научился их лучше прятать.

Еще одна непростая для многих родителей тема — деньги и вещи. Как мать, совершенно помешанная на своем сыне, я готова была для него на все. Да и сейчас готова. И тратиться на сына, доставляющего бесконечную радость, было сущим удовольствием. И все же важнее были другие. Например, чтобы он научился знать цену деньгам. Довольно рано я стала выдавать ему «свои деньги». Это было 150 рублей в месяц, 90 из которых стоил компьютерный журнал, остальное он мог потратить за один раз, мог откладывать на дорогу и, как ему казалось, нужную вещь.

Конечно, он не замечал, что его походы в кино, театры, музеи, что одежда и все поездки оплачивались не из «его» денег. Но у меня и не было задачи постоянно попрекать Мишаню тем, сколько чего на него уходит. Куда важнее было научить его рассчитывать свои возможности. Когда цены стали увеличиваться, а потребности расти, «пособие» повысилось до 300, 500, потом до тысячи. Немало, но было бы куда хуже, если бы подростку пришлось постоянно просить на каждую мелочь.

Увы — однажды настало время дорогостоящего увлечения: Мишаня стал серьезно интересоваться фотографией. После того как он полгода проходил на занятия без фотоаппарата, стало понятно, что дальше так продолжаться не может. Замечательный фотограф Наталья Буданова тогда сказала: «Первый фотоаппарат покупается родителями. Дальше, если человек занимается фотографией серьезно, он зарабатывает себе на технику сам». Так и произошло. Притом что первые годы Мишаня работал фотографом бесплатно, на обновление техники он зарабатывал всегда сам. Работая летом курьером.

И раз уж зашел разговор о покупках, невозможно не упомянуть камень современного родительского преткновения — мобильные телефоны. С ними вышло почти как с фотоаппаратами. Первый, самый обычный, купила я. Сын ездил по занятиям, секциям, кружкам, я ходила на работу — связь была необходима. Когда в 14 лет он решил, что хочет дорогой телефон, то принял решение откладывать. А летом работал на стройке — плечи сразу раздались как у моряка Попая в мультике. Выгода была со всех сторон: он зарабатывал не только денег, но и опыт, и отличную фигуру.

Что же касается телефона... Последние два мобильного мне купил сын. ф.

Мария СВЕШНИКОВА

НОВОСТИ

В БРАТСКЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО ХРАМА В ЧЕСТЬ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА



В немногочисленных братских церквях бывает слишком тесно. Отчасти разрешить проблему могло бы открытие центрального храма Братска на улице Кирова — в честь Рождества Христова. Как сегодня обстоят дела на строительной площадке? С этим вопросом мы обратились к отцу Андрею Чеснокову: «В прошлом году город в рамках специальной федеральной программы получил из Минрегионразвития РФ половину суммы, необходимой для завершения строительства. В сентябре работы по возведению храма возобновились после продолжительного перерыва. За последние полгода освоено 11 млн рублей, храм вырос на несколько метров. Сейчас здесь идет кирпичная кладка, заливка бетонных балок и перекрытий. На очереди — установка так называемых барабанов, на которых затем будут монтироваться шесть куполов храма. Купола изготовят в Саянске, а недорогое покрытие для них, имитирующее золото, доставят с Урала».

По словам куратора стройки Владимира Пронина, первоначальный проект приходится то и дело корректировать в связи с изменениями нормативной базы. Все вопросы решаются в рабочем порядке. С момента возобновления строительства перерывов в работе не было. Генеральный подрядчик — компания «Востсибстрой».

На стадии проектирования рассчитывали на то, что храм будет оштукатурен, однако позже решили применить особенный, декоративный кирпич.

Горожанам известно, что при храме будет открыт культурно-просветительский центр — именно в его помещениях в левой части комплекса сегодня проходит богослужения. Однако немногие знают, что в храме будет два придела — один над другим. Верхний большой в честь Рождества Христова, нижний — на цокольном этаже — в честь святителя Николая Чудотворца. Храм Христа Спасителя в Москве построен также. Он послужил примером для Братска. В нижнем приделе будет установлена купель — небольшой бассейн для совершения крещения.

Прилегающую к храму территорию планируют благоустроить. Это место обещает стать не только важнейшим духовным центром города, но и очень красивой достопримечательностью. Никакого сплошного забора не будет: только кованое ограждение и удобная благоустроенная площадка, закрытая для автотранспорта.

Кстати, высота храма составляет ровно 33,5 метра — соразмерно возрасту земной жизни Иисуса Христа. Эта величина родилась непреднамеренно. Архитектор вырисовывал общий вид храма, чтобы с чисто архитектурной точки зрения он по своим размерам и форме оптимально вписывался в окружающее городское пространство. Когда изображение было выполнено, оказалось, что высота храма составляет 33,5 метра.

Как сообщил отец Андрей, имеющих на сегодня средств хватит только на строительно-монтажные работы. Отделка и обустройство внутреннего убранства храма требуют дополнительного финансирования. Продолжается сбор пожертвований. Рядовые горожане активно жертвуют на строительство небольших сумми, но чтобы ускорить открытие храма, требуются более внушительные вложения. Здесь не обойтись без помощи местных предприятий и компаний.

По мнению отца Андрея, освящение центрального храма города и духовно-просветительского центра было бы очень уместно в год 60-летнего юбилея Братска. Программа-максимум: закончив строительно-монтажные работы, а также предварительные работы по отделке здания и обустройству иконостаса, уже к концу года начать проводить в храме богослужения. Для этого нужно много потрудиться и строителям, и городу. Может быть, следующую Пасху братчане отметят в новом храме. ■

Максим ЧУЛАСОВ,
пресс-служба администрации города Братска
фотография Сергея МАЖИТОВА

В ЦЕРКВИ ЭХИРИТ-БУЛАГАТСКОГО РАЙОНА СОСТОЯЛОСЬ ОСВЯЩЕНИЕ КОЛОКОЛОВ

7 апреля в селе Харат Эхирит-Булагатского района освятили колокола. Этого события верующие жители села долго ждали, как, впрочем, и возведения самого храма Михаила Архангела.

— Фундамент под строительство Харатской церкви был заложен почти восемь лет назад, — говорит куратор прихода благочинный отец Игорь, настоятель Усть-Ордынского храма Живоначальной Святой Троицы. — Возведение храма, установка и сегодняшнее освящение колоколов — очень значимое событие для селян.

После традиционного ритуала перед алтарем, священного отцом Игорем, постоянный настоятель часовни Михаила Архангела отец Алексей освятил колокола, и близлежащие окрестности осыпались первым благовестом.

23-летний Илья Никитин навыками создания «колокольной музыки» овладевал в Тюменской духовной семинарии, которую окончил четыре года назад. В дипломе о высшем образовании Илья Никитина обозначена профессия — «Звонарь-пономарь, церковный чтец». Теперь он сможет реализовать себя по всем имеющимся специализациям.

— В освященной сегодня звоннице пять колоколов — два больших и три маленьких; все отлиты из чугуна и покрыты позолотой. Могут ли быть колокола большего размера? — разумеется, и это зависит от многих обстоятельств. Количество колоколов также варьируется — в крупных храмах на одной звоннице их может быть от десяти до пятнадцати; однако там для звонаря предусмотрены педали.

Службы в Харатской церкви начнутся после благословения ее владыкой Вадимом, архиепископом Иркутским и Ангарским. ■

Виктор ПРОСЕКИН
Фото автора

В храме Спаса Нерукотворного образа появился уникальный иконостас



Как рождается произведение искусства? Откуда приходит к творческим людям озарение? По милости Божией в наше время родит Русская земля талантливых художников, иконописцев, архитекторов, резчиков, столяров-краснодеревщиков.

Именно их трудами в мастерской «Палехский Иконостас» для храма во имя Спаса Нерукотворного образа в Иркутске был спроектирован и изготовлен уникальный иконостас. Проект иконостаса разработан

с учетом архитектурных особенностей Храма. Тело иконостаса — массив красного дерева, ценной породы древесины — сепели. Все щедро украшено вызолоченной резьбой в виде виноградных гроздей, причудливых цветов и акантовых листьев.

В этом гармоничном сочетании больших и малых форм особую роль играют иконы, написанные на чеканных фонах. Палехские художники, богатые традициями своих предков-иконописцев, бережно хранят свой стиль и технологии. И Господь не оставляет их без боговдохновения и земного признания во всем православном мире! ф.



ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Что такое «небеса»?



Александр Лавданский, иконописец, основатель мастерской церковного искусства «Киноварь»

В храмовой архитектуре «небесами» называют потолок, свод, потолочные перекрытия. В церковной деревянной архитектуре Русского Севера «небеса» имеют вполне определенный вид и даже функцию. Это деревянные плоские клинья, соединяющиеся в центральном кольце. Их устраивали, создавая подобие купола, как в каменных храмах, с целью визуально увеличить пространство, а также сохранить тепло.



К слову сказать, у каждого архитектурного элемента храма есть свое название: небеса, паруса, своды... За каждым закреплено не только функциональное назначение, но и символическое. Купол — это всегда символ неба. Поэтому на «небесах», которые в деревянных храмах были еще и доминирующим цветовым пятном, изображались иконографические сюжеты и сцены, происходящие по христианским догматам на небе. В центре находилась большая круглая доска, где изображался оплечный Спаситель с благословляющим жестом. На клиньях — ангелы, херувимы, серафимы и пророки в полный рост.

В Воскресенском соборе города Тутаева находится чудотворная икона Спасителя. Этот огромный, просто гигантских размеров, образ «Всемилюстивый Спас Нерукотворный» имеет почти три метра в высоту. Дважды в год верующие идут с этой иконой крестным ходом. Когда-то Спас, написанный, по преданию, в XIV веке св. Дионисием Глушицким, был центральной иконой «небес» старого деревянного храма Бориса и Глеба. Храм сгорел, икона долго кочевала из храма в храм, была даже в Ростове. Но вернулась в Романов-Борисоглебск (Тутаев) и стала чтимой иконой. ф.

Что обычно изображают на росписях в алтаре?



Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

В системе росписи алтаря православного храма, которая в главных чертах сложилась к XI веку, центральное



место отведено образам Христа и Богоматери. Они находятся в верхней части центральной апсиды (конхе), представлены в рост или сидящими на престоле. Под ними помещают сцену «Причащение апостолов». В центре ее — престол со святыми дарами, по сторонам от которого — Христос и две группы апостолов во главе с Петром и Павлом. Христос изображен в этой сцене дважды, справа и слева от престола, преподающим ученикам Свои пречистые Тело и Кровь под видом хлеба и вина. Ниже под «Причащением апостолов» обычно находятся образы святителей, епископов Вселенской и местной церкви. Их фигуры могут быть развернуты фронтально и обращены лицом в сторону основного пространства храма. Чаше, однако, они изображаются служащими, т. е., совершающими Божественную литургию. Рядом со святыми помещают фигуры сослужащих им архиереев Стефана, Лаврентия, Евпла или Романа. Все изображения в алтаре связаны с богослужебным литургическим назначением этой части храма. ф.

ГОВОРЯТ, ЧТО...

Говорят, что православные боятся Бога и Страшного Суда, поэтому стараются не грешить.



Страшный суд
Фрагмент иконы. Византия. XV в.

На самом деле:

Предстоящая встреча с Господом вызывает в сердце верующего человека волнение и трепет. Он лучше, чем кто-либо, знает, как часто его стремление жить праведно разбивалось о его же собственную лень, жадность, тщеславие, насколько неудачной была почти каждая его попытка сделать что-то ради Бога, а не ради собственных страстей и капризов. Но он знает также и другое. Пытаясь жить по заповедям Божиим, он с удивлением и радостью увидел, что Бог любит его даже таким слабым и несовершенным, неспособным, по сути, ни на что доброе. Это реальное переживание Божией любви — главная, самая дорогая ценность в жизни каждого верующего человека. И ему кажется нелепым даже предположить, что после смерти Бог отвернется от него и сменит эту любовь на бездушную и холодную справедливость. Его волнует совсем другой вопрос: «А не отвернусь ли я сам от Бога при встрече? Не окажется ли вдруг, что для меня есть на свете что-то более дорогое, чем Бог?» Вот этого верующий человек боится по-настоящему. ф.

Часто спрашивают: правда ли, что Церковь считает невенчаный брак блудом?

Отвечаем:

Нет, это не так. В определении Священного Синода Русской Православной Церкви от 28 декабря 1998 года прямо сказано: «Православная Церковь, настаивая на необходимости церковного брака, с уважением относится к гражданскому браку, а также к такому браку, в котором лишь одна из сторон принадлежит к православной вере, в соответствии со словами святого апостола Павла: *Неверующий муж освящается женою верующею, и жена неверующая освящается мужем верующим* (1 Кор 7:14)». Под гражданским браком здесь подразумевается брак, зарегистрированный государством, а ни в коем случае не ошибочно так называемое сожительство. ф.



Почему в Церкви осуждают эвтаназию?

Потому, что:

Несмотря на красивое название («благая смерть»), эвтаназия по своей духовной сути является тяжким грехом — убийством или содействием самоубийству. Ведь для осуждения эвтаназии кому-то придется лично принести эту «благую смерть» больному, то есть — отнять у него жизнь. Предполагается, что делать это должны врачи. Но эвтаназия противоречит не только христианской, но и врачебной этике. В знаменитой клятве Гипократа будущий врач обещает: «...Я не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла». Есть совершенно безнадёжные больные, чья жизнь — сплошное страдание. Но ведь существует симптоматическое лечение, когда медики борются не с самой болезнью, а с ее симптомами. И если страдание является симптомом неизлечимой болезни, врач должен облегчить это страдание. Сознательно отнимать жизнь у больного он не имеет права. Церковь же исходит из того, что наша жизнь является высочайшим даром Божиим, начало и конец которой находятся только в Его руках (Иов 12:10). Только Ему принадлежит право провести границу между жизнью и смертью. Если начать проводить ее самим, то где гарантия, что мы не захотим подвести эту черту за секунду до самого главного события своей жизни? ф.

Притчи

Стояли на обочине два человека и о чем-то беседовали. Проходил мимо них пьяница и сказал сам себе: — Наверное, они сейчас вместе договариваются пойти в погребок, чтобы выпить вина. — И пьяница, забыв обо всех своих делах, поспешил в трактир. Проходил мимо беседовавших блудник и подумал: — Вот люди, не боясь огласки, сговариваются среди белого дня на плотские утехы. А чем я хуже? — Изменив свой маршрут, блудник направился в притон разврата. Прошел мимо проповедник и говорил себе: — Вот люди нашли время и ведут добрую беседу, оставив суету. Я же уже третий день не выберу часа, чтобы навестить заболевшего соседа. И праведник, отложив все свои заботы, поспешил подержать добрым словом больного. ф.

Специальное приложение к общественно-политической газете «Областная» от 17.04.2015 г.

Подготовлено при участии Синодального информационного отдела Русской Православной Церкви, Иркутской епархии, правительства Иркутской области
Шеф-редактор и координатор приложения — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома». Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» Трофимово Дмитрия Александровича Костюченко Александра Николаевича Можея Святослава Леонидовича Лавданского Николая Александровича Влезько Анатолия Владимировича

Зачем в Церкви свечи?



Как это ни странно звучит сейчас, но христианство — это городская религия. Оно развивалось в крупных населенных пунктах тогдашней Римской империи, и лишь спустя несколько веков стало постепенно проникать вглубь сельской местности. Использование свечей тесно связано с «городским» прошлым христианства.

А что такое древний город? Это плотное скопление домов, с узкими улочками, тесными помещениями, плохо развитой канализацией. Естественное освещение, особенно в бедных кварталах, было слабым, и поэтому жители часто пользовались искусственными источниками света — лампадами, факелами, лучинами. Понятное дело, их употребляли и христиане — как в повседневной жизни, так и во время богослужения. Светильник с самого начала стал играть важную роль в церковном обиходе, потому что евхаристические собрания в основном проходили ночью, а местом их проведения были либо потайные комнаты на какой-нибудь окраинной квартире, либо подземные катакомбы, куда тоже дневной свет не проникал. Открыто собираться на молитву последователи Христа не могли целых три века по причине обрушившихся на них гонений. В IV веке, когда преследования прекратились, необходимым в светильниках постепенно отпала — христиане стали собираться в просторных храмах-базиликах, и многие

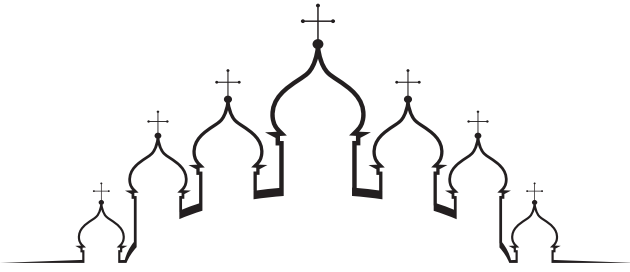
службы переместились с ночи на утро или обед. Но, несмотря на это, дневные процессии по-прежнему продолжали освещаться факелами, а в самих храмах даже в светлое время суток горело большое количество лампад. Было это потому, что понятие «свет» христиане наделяют глубоким символизмом. Вообще, большинство религий мира в той или иной степени считают огонь священным. Он дарит тепло, свет и пищу, но вместе с тем он плавит, разрушает и убивает. Огонь в одночасье и друг, и враг. Его нужно уважать. Так считали язычники. Христиане были знакомы с этими воззрениями. Они, конечно, не поклонялись пламени, но огонь тоже служил им очень важным напоминанием. В Евангелии Христос называет себя Светом, кроме того, в Священном Писании встречаются и другие образы, связанные с огнем. Достаточно вспомнить несгораемый куст, в котором Бог явился Моисею, или же белые одежды Христа, которые буквально сияли, когда Он преобразился перед учениками на Фаворе. Все это и символизировал собою светильник, и христиане стали воспринимать его как видимый знак той иной реальности, причастниками которой они становились во время Евхаристии. Примерно со времен Средневековья наряду с лампадами в храмах активно стали использоваться свечи. Как и к остальным

видам искусственного освещения, к ним сначала было чисто утилитарное отношение. Но постепенно свеча получила ту смысловую нагрузку, которую имеет сейчас — она стала одной из форм жертвоприношения Богу. Благодарность играет очень важную роль и в человеческих взаимоотношениях, и в отношениях людей с Богом. Внешним знаком благодарности всегда был, есть и будет подарок, который на языке религии называется жертвой. До эпохи Средневековья население было тесно связано с натуральным производством, и поэтому наличные деньги жертвовались редко. В основном приносили готовые плоды своего труда — вино и муку для Евхаристии, воск и сало для светильников, пищу для нищих. Даже богатые люди стремились не просто опустить деньги в ящик, а пожертвовать готовый ценный предмет. Дело в том, что любая жертва должна найти в храме свое применение. БЕЗ ЦЕЛИ жертва не может быть принесена. И вот, возникает ситуация. Приходит в храм столяр и, например, учитель. Если столяр может принести в храм свое изделие и отдать его на полезное служение (скажем, смастерить красивый шатер над алтарем), то учитель ничего вообще не производит. Его труд — умственный, он дает людям знание. Конечно, можно просто прийти, сказать Богу «Спасибо». Но при этом внутренняя человеческая потребность во внешнем выражении благодарности так и не будет им удовлетворена. Можно опустить деньги в ящик — это наиболее логичный поступок, но все-таки, как показывает опыт, деньги не способны разогреть душу человека и дать почувствовать сердцем, что он благодарит Бога. Похожая ситуация возникает, когда даришь деньги на день рождения — вроде бы и подарок, но есть в этом что-то не то. Появление свечи как жертвы эту проблему отчасти решило. По сути, было найдено оптимальное решение, а с течением времени, когда натуральная жертва стала характерна лишь для сельских приходов, свеча стала универсальным средством эмоционального настроения молящегося человека. Так свеча дожила до XX века, пережила революции, и до сих пор наиболее часто верующие жертвуют на храм, именно покупая свечи. Правда, не обходится без искаженного понимания жертвы.

Многие прихожане верят, что свечами можно манипулировать, и от их количества напрямую зависит размер ниспосылаемой Богом милости. Более того, доходит до откровенно языческой практики, когда некоторые считают, что свечу нужно ставить только правой рукой, зажигать только от лампы и делать это только лично. Иначе, по мнению таких людей, жертву Бог не примет. И действительно, жертва может быть напрасной. Но именно тогда, когда к жертве (в частности — к свече) проявляется своеобразное магическое отношение. Такая жертва — и вправду бессмысленна, потому что ее цель христианство видит не в «задабривании» Бога, а в очищении нашего сердца. Любая жертва призвана изменить душу человека, помочь ей научиться любви и благодарности. Именно в ключе жертвы нужно рассматривать и такой непростой момент, как торговля свечами в храме. Обычно светские люди обвиняют Церковь в том, что она продает свечи втридорога и таким неблагоприятным способом наживается на прихожанах. Но тем, кто соприкасался с реальной церковной бухгалтерией, хорошо известно, что вовсе не жажда наживы заставляет приход вывешивать ценники на свечную продукцию, а суровая необходимость выжить. Ведь Церковь содержит сами верующие, и, покупая свечу в лавке, мы не батюшке кладем эти деньги в карман, а помогаем приходу, который должен платить за коммунальные услуги, содержать штат священников и служащих, проводить текущий и капитальный ремонт церковных строений, помогать нищим. Купленная нами свечка — это наш скромный взнос в этот многоцелевой фонд. Свеча, родившись как предмет чисто утилитарный, со временем стала заменой денег и вообще любой натуральной жертвы. И, зажигая в храме перед иконой купленную свечу, важно помнить о том, что наша благодарность Богу имеет не количественное, а качественное выражение, и что настоящим подарком Творцу служат не свечи или какие-либо иные материальные ценности, а наше сердце. То самое сердце, в котором рождаются все наши помыслы и желания, и очистит которое мы призваны самим Богом. ф.

Александр МОИСЕЕНКОВ

7 ТАИНСТВ



КРЕЩЕНИЕ



Суть Таинства: Присоединение к Церкви, рождение во Христе.
Главное священнодействие: Троекратное погружение в воду с произнесением слов: «Крещается раб Божий (имя) во имя Отца. Аминь. И Сына. Аминь. И Святого Духа. Аминь».

МИРОПОМАЗАНИЕ



Суть Таинства: Освящение всего человека, сообщение ему благодати Святого Духа.
Главное священнодействие: Крестообразное помазание священником лба, глаз, ноздрей, ушей, груди, рук и ног новокрещеного освященным миром со словами «Печать дара Духа Святого. Аминь».



ПРИЧАЩЕНИЕ

Суть Таинства: Соединение верующего со Христом.
Главное священнодействие: На Литургии в Таинстве Евхаристии хлеб и вино прелажаются (пресуществляются) в истинные Тело и Кровь Христовы, которые вкушают

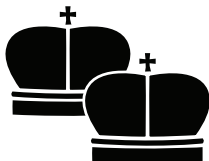
верующие. Центральным моментом Литургии является чтение молитвы «Анафора» с благословением хлеба и вина. Из этой молитвы верующие в храме слышат только слова, сказанные Христом при установлении Евхаристии на Тайной Вечери: «Примите, ядите, сие есть Тело Мое, еже за вы ломимое во оставление грехов! Аминь. Пийте от нея вси, сия есть кровь Моя Нового Завета, еже за вы и за многия изливаемая во оставление грехов! Аминь» (Мф 26:26–28).

ПОКАЯНИЕ



Суть Таинства: Исповедание своих грехов перед Богом и получение прощения.
Главное священнодействие: После открытого исповедания своих грехов перед Богом, священник, присутствующий при совершении Таинства и являющийся свидетелем покаяния, произносит две молитвы. В первой звучат слова «прими и соедини его со Святой Твоей Церковью». Вторая называется «разрешительной»: «Господь и Бог наш, Иисус Христос, благодатию и щедротами своего человеколюбия да простит ти чадо (имя) вся согрешения твоя, и аз недостойный иерей Его властью мне данную прощаю и разрешаю тя от всех грехов твоих, во Имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь».

БРАК



Суть Таинства: Благословение супружества как совместного пути к Богу.
Главное священнодействие: Во время совершения Таинства Венчания священник возлагает на головы жениха и невесты венцы, трижды произнося прошение: «Господи Боже наш, славою и честию венчай я (их)».

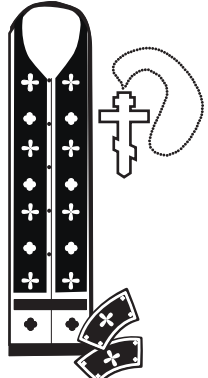
ЕЛЕОСВЯЩЕНИЕ



Суть Таинства: Исцеление благодатью Божией духовных и телесных недугов.
Главное священнодействие: Чтение семи отрывков из Апостольских посланий и Евангелия. После каждого чтения священник произносит молитву о больном и совершает

помазание его лба, щек, груди и рук освященным маслом — елеем. По окончании последнего чтения священник возлагает раскрытое Евангелие на голову соборуемого и молится о прощении его грехов.

СВЯЩЕНСТВО



Суть Таинства: Через возложение рук епископа верующему дается благодать совершать Таинства.

Главное священнодействие: Рукоположение совершается во время Литургии. Чин и порядок поставления в разные степени священства (диакон, священник, епископ) различен. В завершение чина ставленника одевают в облачение, соответствующее его новому сану, при этом архиерей (или собор архиереев), совершающий Таинство, возглашает «Аксиос!» (греч. — «достойн»), на что священники и хор отвечают троекратным «Аксиос!» — «достойн!».

ОТВЕТ СВЯЩЕННИКА

Главное, чтобы Бог был в душе?

Почему православные так не любят фразу «Бог у меня в душе»? А что, если у человека, правда, Бог в душе, и он великий праведник, только в храм не ходит?

Дмитрий



протоиерей Игорь Фомин, настоятель храма святого Александра Невского при МГИМО, г. Москва

Ваше утверждение, что православные не любят фразу «Бог у меня в душе», не совсем верно. Чаение любого христианина — чтобы Бог был у него в душе. Другое дело, когда люди пытаются этой фразой оправдать свое нерелигиозное бытовое поведение, например, нежелание ходить в храм по причинам вроде лени или страха, что придется соблюдать заповеди Христовы. Тогда фраза «Бог у меня в душе» становится лукавой — и это лукавство верующим как раз не нравится. Думаю, никто из наших читателей не хотел бы однажды услышать: «Знаешь, дорогой, я люблю тебя, но только в душе, поэтому не жди от меня никаких внешних проявлений моей любви — помогать я тебе не буду, заботиться о тебе тоже». Если нам так признаются в любви, вряд ли мы от человека потом увидим хоть что-то, доброе или плохое. Только пустоту и равнодушие. Любое чувство, будь то любовь к ближнему или к Господу, нуждается в делах. Часто «Бог в душе» — это такой бог, которого человек сам себе придумал, бог, удобный во всех отношениях. Например, такой «Бог в душе» может любить пьяниц и блудников, потому что человек, придумавший себе такого бога, сам любит выпить или изменять супругу. Нельзя *выстроить Бога под себя*. Когда мы приходим в храм, нам приходится *выстраивать себя под Бога*, который есть в реальности. ф.

Истории

В 1920 году в Сергиевом Посаде произошло трагическое событие: новой безбожной властью была закрыта одна из главных святынь русской земли — Троице-Сергиева Лавра. Богослужение было прекращено, все монахи принудительно выселены. И вот, когда группа вооруженных чекистов проходила по опустошенным помещениям монастыря, в одной из келий послышались негромкие слова молитвы. Это был духовник Лавры схимархимандрит Захария (Егорченков). Возмущенные чекисты ворвались в келью, и потребовали, чтобы старец немедленно убрался из монастыря. «Нет, сейчас я не пойду», — сказал старец. — «Тогда мы вытолкнем тебя вазшей!» В ответ на угрозу старец взял крест, обвел им помещение, как бы проводя черту, и сказал: «Попробуйте перейти через эту черту, и тотчас вы упадете мертвыми». Так велика была сила слова старца, что никто из них не осмелился этого сделать. Молодые, здоровые, вооруженные чекисты, только что собиравшиеся силой выпроводить старика, вдруг испугались и решили оставить странного монаха в покое. Старец Захария сам покинул монастырь последним из братии, спустя несколько дней после этого происшествия. ф.

