

Крещение: купель новой жизни

Когда мы произносим это слово — «крещение» — оно почти всегда ассоциируется с двумя вещами — Крестом и водой. И почти никогда — с настоящим смыслом этого слова, который буквально есть «погружение».

Христос Спаситель погружается в воды реки Иордан. Погружается не для того, чтобы омыть водой грехи — как это делали до Него приходившие к Иоанну Крестителю. Напротив: погружаясь в эту воду, буквально насыщенную человеческими грехами, Спаситель берет на Себя этот грех мира. Будучи совершенно безгрешен и чист, Он принимает на Себя и причины, и последствия всей человеческой порочности и греховности. Не дав ни малейшего повода для действия греха — Он взваливает на Свои плечи чужую злобу, чтобы в Своем теле пригвоздить ее ко Кресту. Чтобы Своей смертью положить ей конец. Чтобы Своим Воскресением дать действительное противоядие от греха.

Каждый из нас рожден в этот мир с глубокой родовой травмой — только не тела, а души. Название этой травмы — грех, грех как состояние хронической гипоксии — придушенности

души, непреодолимого господства плоти над духом, ненасытного эгоцентризма. Рожденные в этом состоянии, мы и не помышляем о том, что это — ненормально. Свыклись с младенчества. Мы не замечаем, что грех в нас — словно зияющая рваная рана на живом теле. Рана, уродующая, калечащая, делающая инвалидом в самом главном — способности любить. И это не какой-то недостаток совершенства, или промах — это кричащая от боли язва души, которая не поддается никакому человеческому врачеванию. Но поскольку она кричит с самого нашего появления на свет — мы давно привыкли к этому фону. И это греховное наследие словно снежный ком, так и несется сквозь века и тысячелетия, подминая под себя, вбирая в себя, поглощая собой каждого. Ни один из смертных не избежал его или, тем более, остановил. Но однажды этот греховный ком столкнулся с пре-

пятствием, которое он уже не мог ни поглотить, ни даже преодолеть. Напротив: это препятствие вобрало в себя всю эту ледяную глыбу — и в один миг растопило. Этим препятствием на пути развития греха и стал Христос — Истинное Солнце Правды, то есть праведности и чистоты.

Каждый из нас уже был однажды приобщен к этой победе Христа над грехом. Когда нас погружали в купель — мы таинственно погружались в смерть Христову. Наш ветхий, грехолюбивый человек умирал — и из купели мы уже восставали новыми, только что родившимися от этой удивительной воды и Святого Духа, просветленные Его Воскресением из мертвых! Воды, которые некогда несли смерть для грехолюбивого мира — с пришествием Христовым становятся водами очищения, обновления, открывающими входение в качественно новую жизнь. Жизнь не по плоти, а по духу.



Жизнь не по стихиям века сего, а по Христу. И та Крещенская вода, которой мы сегодня наполняем сосуды, которой мы освящаем наши жилища, место работы — да и вообще все вокруг — это та самая вода Крещения, вода, о которой так и говорится — что она «течет в жизнь вечную!» Это великая святыня Церкви — но действительна она лишь тогда, когда

мы не забываем о главном. О том, что, погружаясь некогда в смерть Христову, мы давали Ему обещание доброй совести. Постараемся же в этот замечательный день еще раз проверить сами себя — а выполняем ли мы это обещание хоть в малой мере? ■

протоиерей Павел ВЕЛИКАНОВ
Читайме и слышаиме: <http://radiovera.ru>

«Воинство Небесное» прибыло в Иркутск



Выставка уникальных подлинных икон из Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева «Воинство Небесное. Образы небесных защитников в русском искусстве XIII — начала XX века» открылась в Иркутске. Она приурочена к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и, по словам заместителя директора музея Марии Иващук, посвящена ангельским силам и святым воинам. Выставка состоялась при финансовой поддержке Министерства культуры России.

— Наш музей — непростой судьбы — занимает особое место в России, — отметила она на открытии. — Ведь он собирался в 1947 году по постановлению Сталина, когда по всей стране торжествовало безбожие, и говорить о древнерусском искусстве было не только трудно, но иногда и опасно. Группа энтузиастов приезжала в разные уголки страны и спасала нашу национальную культуру, а сам музей стал местом, куда люди приходили, чтобы узнать о православной культуре и задать непростые вопросы. И нужно отметить, что сотрудники музея всегда говорили о древнерусском искусстве честно, наверное, поэтому музею было трудно при всех властях. Но мы стояли и будем стоять, потому что за нашими спинами наше святое Небесное Воинство.

Фонды музея на сегодняшний день насчитывают более 20 тыс. произведений древнерусского искусства, и хотя в Иркутск привезли лишь малую часть собрания — всего 82 экспоната — каждый из них представляет исключительную духовную, историческую и художественную ценность. Произведения охватывают период с конца XIII до начала XX века, а сам проект продолжает серию экспозиций, посвященных образам небесных защитников, представленных музеем в Москве, Екатеринбурге и Челябинске.

— Основа выставки создавалась к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, однако специально для этой экспозиции были отреставрированы некоторые уникальные экспонаты, которые ранее не выставлялись, — отметила главный хранитель музея Оксана Смирнова. — Признаться, мы впервые привезли так далеко на Восток наши уникальные под-



линные иконы. Условно выставку можно поделить на несколько разделов: Небесное Воинство, образы великомучеников, Богоматери и особый чин святости, который почитался только в России — благоверные князья, ведь задача их была не только в том, чтобы сохранить землю русскую, но и православную веру.

Одной из наиболее интересных и ценных икон на выставке является образ самого почитаемого святого воина, покровителя Москвы, великомученика Георгия Победоносца, работы московского иконописца первой трети XVI века. Редким изображением является образ мученика и воина Мины Египетского, со сценами жития, тверского или ростовского мастера середины XVI века.

СЛОВО ПАСТЫРЯ

Мы должны быть нацелены на добро...



Проповедь Святейшего Патриарха Кирилла после Литургии в кафедральном соборе Христа Спасителя в Калининграде

О том, по какому пути жизненному идти, как выстраивать свои отношения с людьми, задумывается каждый из нас. Большое влияние оказывают на человека как вера и знание Божиего закона, так и национальная культура. А почему? Потому что в культуре, созданной на протяжении веков народом, присутствует нравственный идеал. Он проник и вошел в эту культуру не потому, что кто-то его изобрел, а потому, что люди, создававшие эту культуру, жили духовным, нравственным идеалом Евангелия.

Поэтому мы и говорим, что мы в большинстве своем христианский народ, хотя, конечно, в России есть люди, принадлежащие и к другим религиям. Но и они имеют в сердце Божественный закон совести. А наша культура в лучших образцах литературы, живописи, архитектуры помогает человеку укрепить в себе этот Божественный нравственный идеал. Если внимательнее всмотреться в положительного героя нашей классической русской литературы, то ведь это герой-христианин. Он по совести живет, он способен на самопожертвование во имя ближнего, во имя защиты Родины, во имя отстаивания правды. И как страшно, если этот положительный герой уйдет из нашей литературы и будет подменен другим героем — прагматичным, жестоким и жестким, прокладывающим себе путь для все большего обладания благами и деньгами. <...>

Сегодня мы как страна и как народ переживаем трудное время. Для того чтобы справиться с этими трудностями, которые связаны и с санкциями, которые на нас обрушили, и с определенными переменами в экономике, мы должны быть обязательно нацелены на добро, на правду Божию. И чем больше эта Божия правда будет отображаться в наших делах, тем больше мы будем солидарны, тем больше мы будем сплочены, тем больше мы будем способны совместно, трудясь бок о бок, преодолевать трудности и устроить Россию так, чтобы каждый в ней мог жить свободно, спокойно, мирно, и чтобы никакие силы не разрушали голос совести нашего народа. ■

Толковый словарь

Крест: главный символ христианства



Юрий Пуцаев,
кандидат философских
наук, обозреватель
журнала «Фомы»



Крест как главный символ христианства столь же парадоксален и уникален, как и оно само. Придуманый римлянами, он был орудием страшной и позорной казни, которой подвергали самых отвратительных преступников. Однако в христианстве крест, напротив, становится знаком победы и вестником спасения, главным символом Церкви и христианской веры.

Эта та высокая диалектика христианства, о которой мы уже не раз говорили в разных статьях нашего Толкового словаря. Крест становится символом и постоянным напоминанием того, что Христос Своєю смертью на кресте поправил и победил ту же смерть. Через крайнюю скорбь он пришел к главной победе и даровал тем самым спасение другим людям, указав им тот же путь, если они хотят подражать Ему.

И когда человек крестится, он не только призывает на помощь Бога и отгоняет демонов. Он еще, крестясь, добровольно возлагает на себя крест, то есть подражает Христу, добровольно принимая скорби и страдания как единственный путь к спасению.

Но как же это тяжелейшее бремя страданий может вдруг стать легким и благим? Это может быть, если не спрашивать, за что посланы скорби, просто принимая их. Любое страдание можно перенести, если видеть в нем смысл. Этот смысл увидишь, если будешь принимать все огорчительное как должное и не спрашивать «а зачем тебе это?» ■

ЦИФРА

47 храмов и монастырей

было восстановлено в России к празднованию 700-летия преподобного Сергия Радонежского.



НОВОСТИ

КЛИРИК ИРКУТСКОЙ ЕПАРХИИ СТАЛ ЕПИСКОПОМ ЮГОРСКИМ И НЯГАНЬСКИМ

25 декабря 2014 года под председательством Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла прошла очередная сессия Священного Синода Русской Православной Церкви.

Священный Синод принял решение об избрании клирика Иркутской епархии архимандрита Фотия (Евтихеева) епископом Югорским и Няганьским. Место и время наречения и хиротонии архимандрита Фотия в епископский сан решено оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла.

Архимандрит Фотий (Евтихеев), 1962 года рождения, настоятель храма св. великомученика и целителя Пантелеимона (Иркутск). В 1988 году окончил Московскую Духовную Семинарию, в 1992 году — Московскую Духовную Академию, в 2014 году — филологическое отделение Нижневартовского гуманитарного университета. В 1990 году был пострижен в монашество с именем Фотий. После окончания Академии был направлен на преподавательское послушание в Тобольскую Духовную Семинарию. С 1994 по 2009 годы — преподаватель, инспектор Тобольской Духовной Семинарии. С 2009 года — клирик Иркутской епархии. ■

4 ДЕКАБРЯ – ХРАМОВЫЙ ПРАЗДНИК ОТДЕЛЬНОГО КОРПУСА ПОГРАНИЧНОЙ СТРАЖИ РОССИИ



Эта традиция появилась в 1894 году, когда министр финансов Российской Империи и шеф Отдельного Корпуса пограничной стражи Сергей Витте подписал соответствующий приказ. В приказе говорилось: «Осударю Императору благоугодно было 25 марта 1894 года установить в Отдельном корпусе пограничной стражи ежегодное празднование Храмового праздника 21 ноября (по новому стилю — 4 декабря) в день Введения во храм Пресвятыя Богородицы, причем его Императорскому Величеству благоугодно было повелеть представлять в сей день на Высочайшем смотре сводную роту из представителей от всех частей пограничного корпуса».

Традицию возродили в 1994 году. Ежегодно 4 декабря воины-пограничники принимают участие в службе в православных храмах в пунктах дислокации пограничных частей и подразделений.

В этот день на литургии в иркутском соборе Богоявления присутствовал начальник Пограничного управления ФСБ России по Бурятии генерал-майор Игорь Бондарев и сотрудники контрольно-пропускного пункта «Байкал» Пограничного управления ФСБ России по Республике Бурятия (КПП расположен в аэропорту Иркутск). Обращаясь с проповедью, владыка Вадим поздравил пограничников с праздником. ■

ПРАЗДНИК ДЛЯ МАМ

В День матери в братской православной гимназии во имя святителя Иннокентия Московского состоялся праздничный концерт.

Этот праздник считается одним из главных в скаутском движении, скауты празднуют его без малого век. Подготовка к празднику была основательной, ребята даже сняли фильм с поздравлением и благодарностями в адрес мам. Как обычно, вечер наполнили стихами и забавными конкурсами. В этом году в празднике также приняли участие казаки из военно-патриотического центра «Ладья».



Во время конкурсов приходилось давать ответы на заковыристые вопросы, целью которых была проверка, насколько хорошо дети и родители знают друг друга. Непростой задачей было с помощью пантомимы показать известное стихотворение, а найти в куче вещей именно ту, что принадлежит твоей маме, еще сложнее. Но все конкурсы были пройдены, а их участники получили заряд хорошего настроения.

Своими впечатлениями о празднике поделилась одна из гостей, Марина Казанцева: «Мы провели время в очень теплой, душевной атмосфере, видно, что дети готовились с искренним желанием порадовать мам. Особенно понравилось, что ребята подготовили фильм». ■

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



В праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы епископ Братский и Усть-Илимский Максимilian совершил божественную литургию в церкви Всех святых в земле Российской просиявших.

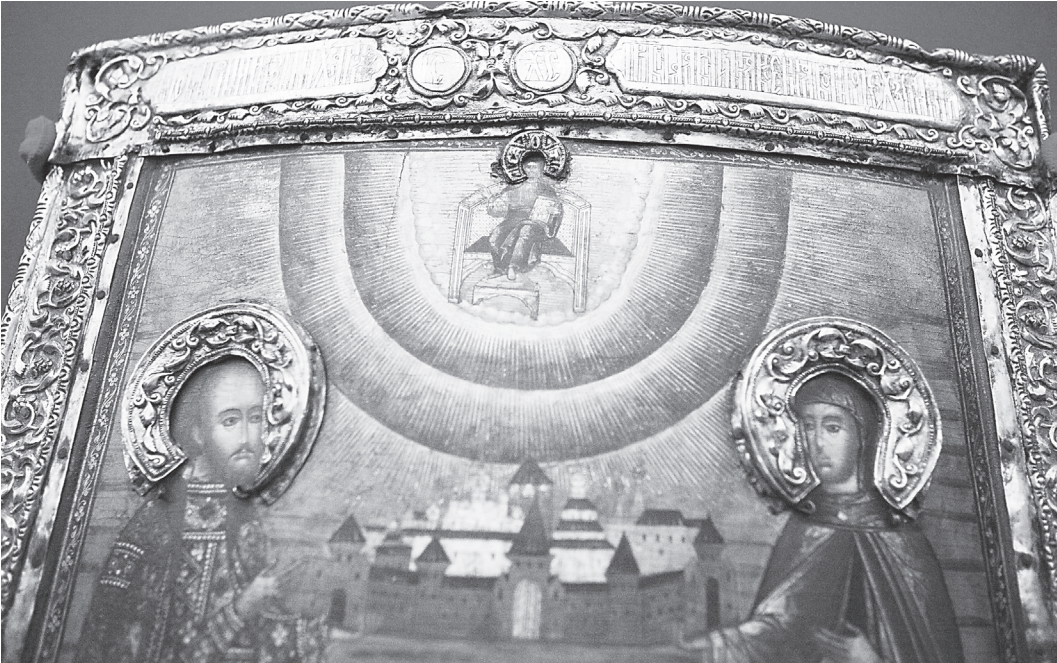
Сведения о том, как святые Иоаким и Анна привели трехлетнюю Деву Марию в Иерусалимский Храм, исполнив тем самым свой обет посвятить долгожданную дочь Богу, дошли до нас через Церковное Предание. С того дня Дева Мария жила при Иерусалимском Храме — до того самого момента, как была обручена праведному Иосифу.

Поздравляя собравшихся, владыка отметил, что этот день можно считать праздником женского монашества.

— Как раньше жили женщины, которые пытались посвятить себя Богу, которые хотели угодить Богу? Они жили при храме. Вдовы, рано потерявшие мужей, и девушки, еще не бывшие замужем, приходили в храм, чтобы помогать служить и чтобы многому научиться, — сказал епископ Максимilian. ■

«Воинство Небесное» прибыло в Иркутск

Окончание. Начало на стр. 3



— Почитание святых воинов занимает значительное место в истории христианского искусства, — пояснила Оксана Смирнова. — Имена великомучени-

ков Георгия Победоносца, Димитрия Солунского, Феодора Стратилата известны всему православному миру. Воинов особым образом выделяли в храмовых

росписях и в иконописи, образки с их изображениями носились на груди как обереги, им молились как защитникам, а жития воинов входили в круг избранного чтения. Большой популярностью, в частности, пользовалась «Повесть о походе Димитрия Донского на Мамая», издание которой с гравюрами XIX века также можно увидеть на выставке.

В экспозиции представлены предметы мелкой пластики, которые показывают многообразие иконографического ряда — от миниатюрных медальонов до больших икон, исполненных в технике ажурного просечного литья и украшенных стекловидными многоцветными эмальями. Среди них можно увидеть уникальную икону Богоматери «Знамение» мастера Степана Лисина, датированную 1814 годом, а также знаменитый на всю Россию крест Авраамия Ростовского в отливке XIX столетия.

— Эта выставка — событие для нашего региона, ведь на ней представлены духовные святыни нашей истории, поскольку основу российской культуры составляла и будет составлять православная вера, объединяющая русский и



другие народы нашей страны, — сказал на открытии выставки министр культуры и архивов Виталий Барышников. — Содержание этих икон уникально, ведь оно может нам дать надежду на то, что наша страна преодолет все трудности, поскольку у нас есть удивительная по своей глубине культура.

Выставка будет работать в Иркутске до 2 февраля, а потом отправится в Улан-Удэ.

Елена ОРЛОВА
Фото Ларисы ФЕДОРОВОЙ

ИНТЕРВЬЮ

Юлия Меньшова

Мы боимся признаться в собственной боли

Не надо сталкивать людей лбами, надо стараться понять каждого — так определяет принцип телепрограммы «Наедине со всеми» ее ведущая, актриса Юлия Меньшова. Мы поговорили с ней об отсутствующем в обществе уважении к оппоненту, об иррациональных законах в повседневной жизни, о том, почему она не осуждает священников и где видит грань между послушанием Церкви и свободой.

— Юлия, одними из самых эмоциональных и дискуссионных выпусков программы «Наедине со всеми» были те, в которых обсуждались суррогатное материнство и идеология чайлдфри. Изменилось ли ваше отношение к этим явлениям после съемок?

— Нет. У меня совершенно определенное отношение к теме материнства в целом, поэтому ничего не изменилось. Как считала, что чайлдфри — очень печальное следствие человеческого эгоизма, которое загоняет женскую природу в абсолютный тупик, — так и считаю. Мне кажется, за этим мировоззрением стоит глубокое несчастье и абсолютное непонимание своего призвания, максимальное отдаление от своей природы, с которой бессмысленно спорить! Финалом такого спора может быть только пустота, но современный человек в своем «хочу!» доходит до такого нигилизма, что пытается опровергнуть и собственную природу. Но я далека от мысли категорично указывать людям, что рожать детей — долг любой женщины перед обществом, перед человечеством и так далее. Так как уверена, что это не долг, а призвание. И даже дар. И только так женщина может по-настоящему открыть себя.

— Что вы имеете в виду?

— Среди православных часто можно услышать: женщина спасается чадорождением. Меня по юности лет очень удивляла эта формула. Это как: спасение падает на тебя с неба как подарок за то, что ты такая хорошая — умеешь рожать?..

А когда у тебя появляются дети, очень быстро понимаешь, в чем тут дело: рождение ребенка тебя, по сути, впервые принуждает расставаться с эгоизмом. Ты совсем не хочешь этого, у тебя даже серьезная ломка происходит! Но каждый Божий день тебе приходится от себя отказываться! Причем на уровне инстинкта это происходит. И вдруг обнаруживаешь, что жизнь устроена парадоксально: когда ты расстаешься с эгоизмом — становишься человеком.

Еще очень интересный опыт родительства: ты ведь получаешь отдачу далеко не сразу — иногда спустя долгое время тебе возвращается сторицей то, что ты вложила в своего ребенка. А по молодости лет хочешь получить сразу же: отдал — так верните мне благодарность! Именно воспитание детей впервые дает тебе почувствовать: настоящее счастье в том, что ты заботишься о другом человеке, не считая свои затраты, не предъявляя никому требований «я — тебе, а ты — мне». Но при этом брошенные «семена» этой заботы прорастают во времени...

Я думаю, в основе позиции отказа от рождения детей лежит какая-то психологическая травма. Не обязательно полученная в семье. Социум нас тоже формирует и ранит. Это может быть страх. Страх впустить в свою жизнь нечто, что нельзя заранее просчитать. А современный человек благоговейт перед гарантиями, в поисках стабильности. Родительство же не дает никаких обещаний. И человек предпочитает не разбираться в этом своем страхе, а жить... иллюзией контроля.

А иногда это боль или обида, в которой человек боится себе признаться, и поэтому в силу своей фантазии, в силу



творческого дара — а мы все им не обделены! — придумывает себе такое утешение, в виде позиции.

У меня в жизни был период, когда я ходила к психологу. И однажды она сказала фразу, которая для меня тогда стала открытием: «Понимаете, боль надо пережить. По-другому она не проходит». Вот ведь тоже парадокс жизни: мы все пытаемся избавиться от боли, а с ней надо... согласиться. Избавление не в том, чтобы ее игнорировать или забыть, а в том, чтобы признать. Принять. Прожить ее. Только тогда она нас бесследно покидает, освободив место новому опыту.

Например, я много раз видела, как люди, обжигаясь на любовных отношениях, говорят: «Все, я не буду больше любить!» Отличная форма защиты вроде бы, но защищает она как от потенциальной опасности предательства, так и... от возможного счастья...

В общем, мне показалось, что «чайлдфри» — это тоже некая новая форма защиты...

— Юлия, вы верующий человек, а Церковь совершенно определенно высказывается о многих вопросах семейной жизни. На ваш взгляд, где проходит граница между свободой придерживаться своего мнения и послушанием Церкви?

— Очень серьезный вопрос, который сегодня очень остро стоит. Я думаю, если ты считаешь себя православным христианином, нужно находиться в послушании Церкви. Но это не значит не задавать вопросов! К сожалению, в нашем менталитете закреплено печальное свойство: если слушаться, то не рассуждая, не давая себе труда задуматься, а почему, а из-за чего?

К примеру, я помню, меня очень смущало утверждение, что нельзя критиковать церковных иерархов. Я думала: «Но они же не ангелы, они тоже люди, тоже совершают какие-то ошибки». Но послушалась, однако все равно думала над этим вопросом, который меня мучил. И, в общем, я нашла ответ.

Во-первых, ты не знаешь искушений тех священников или епископов, которых осуждаешь.

Во-вторых, их проще всего осудить, потому что, условно говоря, в рамках церковной жизни именно они занимаются публичной деятельностью, находятся на виду.

Но главное объяснение для меня заключалось вот в чем: я поняла, что такое осуждение может стать причиной очень серьезного соблазна для кого-нибудь, стоящего рядом. Люди отпадают от Церкви совершенно неожиданно...

Так что у меня был вопрос, и я искала ответ! Но мне кажется, ничто не отменяет поиска того храма, в который ты хочешь ходить, того духовного отца, которого ты выбираешь, ничто не отменяет твоего внутреннего суждения о том или ином предмете в Церкви. Потому что никто и ничто не отменит свободы выбора, дарованной нам Богом.

— В одном из интервью вы сетовали на диктатуру рейтинга и, как следствие, скуку и поверхностность того, что появляется на экране. Не давит ли и на Вас эта диктатура?

— Диктатура рейтинга действительно существует, но что создает этот рейтинг? Это вопрос алгоритма. Как человек, который неплохо знает законы драматургии, я могу сказать, что людей влекут сильные эмоции. Как положительные, так и отрицательные. Повод для отрицательных эмоций отыскать сегодня, к сожалению, проще. Например, страх — сильнейшая эмоция, самая ранняя в человеческой психике, и ее вовсю эксплуатируют. Скандал — еще один легкий алгоритм привлечения к себе внимания и достижения успеха. Его можно использовать, но совсем не обязательно. Рейтинг строится на сильных эмоциях, да, но за ними может быть все что угодно!

Я ведь тоже апеллирую к чувствам зрителей, но совсем к другим. К счастью, это тоже востребовано и имеет успех. ■

Беседовала Валерия МИХАЙЛОВА
Фото со съемок передачи «Наедине со всеми»
(Первый канал) Руслана РОЩУПКИНА

На глубине Евангелия

Читаем Писание вместе с Мариной Журиной

«Библия — это такая книга, что, если бы мы могли прочитывать ее ежедневно целиком, мы бы каждый день читали несколько иную книгу. Однако дело не в ней, дело в нас: читая Писание, мы немного меняемся, так что точнее было бы сказать, что в таком случае Книгу книг ежедневно читал бы другой человек» — эти слова принадлежат известному лингвисту, создателю журнала «Альфа и Омега», постоянному автору журнала «Фома» — Марине Александровне Журиной (1941 — 2013). Долгое время она вела рубрику «Читаем Писание», в которой старалась сама и призывала нас вновь перечитать Евангелие — перечитать медленно, вдумываясь в каждую фразу Христа и сопрягая ее с собственной мыслью и жизнью.

13 Тогда приходит Иисус из Галилеи на Иордан к Иоанну креститься от него.

14 Иоанн же удерживал Его и говорил: мне надобно креститься от Тебя, и Ты ли приходишь ко мне?

15 Но Иисус сказал ему в ответ: оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду. Тогда Иоанн допускает Его.

Евангелие от Матфея, глава 3

Исполнение правды

Иоанн крестил людей в Иордане крещением покаяния и говорил: Идущий за мною сильнее меня (Мф 3:11). Пришедшему же к нему Христу он сказал: мне надобно креститься от Тебя. И получил ответ: оставь теперь, ибо так надлежит нам исполнить всякую правду.

Самое время подумать о том, что же это такое в данном случае — «всякая правда».

Ясно, что это не иерархия духовной значимости. Про Предтечу Христос говорит далее: Истинно говорю вам: из рожденных женами не восставал

больший Иоанна Крестителя; но меньший в Царстве Небесном больше его (Мф 11:11; ср. Лк 7:28, где Господь называет Иоанна пророком). Но насколько же больше величие Сына Божия! И тем не менее исполнение «всякой правды» состоит в том, чтобы Он крестился от Иоанна.

Здесь возникает соблазн порассуждать о примере смирения и провести неприятные аналогии. Однако делать этого не стоит не потому, что неприятные, а потому, что все это не по делу.

Актом величайшего Божественного смирения, «кеносиса» (умаления) было Его воплощение. Ему предшествовал акт величайшего в истории человеческого смирения, основанного на всецелом доверии к Богу: Благовещение — явление ангела Деве Марии с вестью о том, что она станет Матерью Бога, и ее согласие. Так осуществлялось Домостроительство, то есть забота Бога о мире, направленная на наше благо. Христос, совершенный Бог, пришел к нам и стал совершенным Человеком, чтобы спасти мир. Но для того, чтобы всякий человек имел свою часть в спа-

сении, необходимо было еще одно условие. Именно оно. Непостижимым для нас, таинственным образом Христос в Крещении взял на себя грехи мира, Сам оставаясь безгрешным. Тем самым Он уравниал нас (вместе со всеми нашими грехами) с Собой, и отныне стал Первым из людей, что помог Ему в дальнейшем стать Первенцем из мертвых, то есть Первым воскресшим, Победителем смерти. Точнее, помогло-то это нам — надеяться на то, что мы последуем за Ним в воскресение и в жизнь будущего века. И таково было воздействие святости Сына Божия на природу мира, что в день Крещения Господня все воды рек земли становятся великой агисмой, святыней.

Вот это следование воле Божией и означает исполнение всякой правды: во имя правды нужно «просто» следовать воле Божией, а отнюдь не выстраивать ложескую цепочку величин, измеряемых по нашим человеческим меркам.



Здесь можно подумать вот еще о чем. Далеко не всегда мы можем здраво судить о Божественных предначертаниях. Да и как узнать, в чем эта воля? Никакие земные авторитеты не могут быть в этом деле абсолютным подспорьем, потому что «несть человека, аще жив будет и не согрешит». Остается следовать тем словам Христа, которые, на мой взгляд, можно считать базовыми (хотя и не самыми главными — просто потому, что «самые главные» — все Его слова): исследуйте Писания, ибо вы думаете чрез них иметь жизнь вечную; а они свидетельствуют о Мне (Ин 5:39).

Вот и сейчас у нас основной вопрос: «как спастись?», а надо бы: «как познать Бога и Его волю?». И ответ на этот вопрос дан Самим Христом: исследуйте Писания. ■

Марина ЖУРИНСКАЯ



ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Можно ли, не входя в храм, узнать его название?



Александр Лавданский, иконописец, основатель мастерской церковного искусства «Киноварь»

Каждый храм посвящается Богу, но называться может в честь священного события, чтимой иконы или святого угодника, каждый из которых имеет свое посвящение. Все алтари с престолом, кроме главного, называются приделами. Увы, узнать, в честь кого освящены приделы, не спросив об этом, не получится. Однако, поднимаясь по ступням на паперть храма, вы непременно увидите прямо над входом икону. Обычно на иконе изображается событие или святой, в честь которого освящен главный алтарь и назван храм.

В редких случаях, когда храм перестраивался, возводился на месте ветхой или

погибшей в пожаре церкви, у него могло сохраняться старое название. Например, знаменитый московский храм Покрова Богородицы на Рву долгое время называли Троицким. Дело в том, что по приказу Ивана Грозного каменный Покровский собор в честь взятия Казани был построен на месте бывшей здесь некогда деревянной церкви во имя Святой Живоначальной Троицы. Однако храм на Красной площади, главный алтарь которого освящен в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы, мы знаем как собор Василия Блаженного по имени придела. В 1588 году к собору была пристроена небольшая церковь, под которой находилась могила известного и очень любимого москвичами юродивого Василия Блаженного. ■



Почему на некоторых иконах Богородицу изображают сидящей на троне?



Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

Изображение «Богоматери на престоле» с младенцем Христом принадлежит к числу древнейших: самое раннее из них относится к V веку. В христианском искусстве оно имело широчайшее распространение. Предположительно, икона тронной Богородицы входила в число чтимых богородичных образов Константинополя.

Считается, что такая иконография образовалась путем укрупнения и выделения фигуры Богородицы с Младенцем из сцены «Поклонение волхвов». Образ тронной Богородицы был настолько значимым, что в храмовых росписях его помещали преимущественно в центральной нише алтаря. Прославленные и чтимые

образы Богоматери на престоле находились в нескольких монастырях и храмах Византийской империи. Они носили различные имена: Богоматерь Платитера («Ширшая небес») в монастыре на Синае, Богоматерь Мария-Регина (Царица) в церкви Санта-Мария-ин-Трастевере в Риме, Богоматерь Кипрская и Богоматерь Сицилийская.

На Руси образ тронной Богородицы появился в конце XI в. Такая икона была прислана из Константинополя в Успенский собор Киево-Печерской Лавры как благословение Влаернской обители. Она получила название «Богоматерь Печерская».

В XVII–XVIII веках слава этой иконы была настолько велика, что ее стали помещать в иконостасы, в центре пророческого ряда в качестве образа «Богоматерь Воплощение». ■



СЕМЕЙНЫЙ СОВЕТ

Как побороть упрямство ребенка?

Что делать, если ребенок постоянно упрямится, настаивая на своем, не хочет слышать никаких доводов? Отвечает семейный психолог Екатерина Бурмистрова.

Есть такая особенность психики, которая называется ригидностью: ребенок «застывает» на какой-то ситуации. То есть речь идет даже не о характере, а об особенностях физиологии.

Чаще всего так «упрямятся» а, точнее, «застывают на ситуации» дошкольники от полутора до трех с половиной лет. Но случается это и с детьми лет до семи.

Общие рекомендации давать сложно: все зависит от конкретной ситуации. Но все-таки: если в этом состоянии ребенка пытаться «переламывать», настаивая на своем, это приведет только к его невротизации. Нужно постараться переждать несколько минут. Потом ребенок «размыкается» и начинает делать то, против чего он протестовал.

Какие-то ситуации можно постараться предугадать. Например, если у ребенка есть «застывание» на сезонной одежде, и он категорически отказывается надевать в

мороз зимние сапоги, требуя боты, можно заранее нарисовать на большом листе столбик ртутного термометра, а напротив каждой метки — одежду, которую надевать при данной температуре: это будет для ребенка руководством к действию.

Если пауза не помогла, ребенку можно иногда позволить настоять на своем. Но только если это не угрожает его здоровью и не касается принятых в семье правил.

Например, ребенок съел конфету и просит еще, хотя договорились на одну, или требует дополнительный мультик, хотя речь шла об одном. В таких случаях уступить все-таки должен ребенок. Но и в этой ситуации гораздо лучше сказать, например, так: «Я понимаю, что ты очень расстроен, но мультика больше не будет. Давай ты успокоишься, и мы с тобой поговорим». Не нужно добиваться от заупрямившегося ребенка признания собственных ошибок прямо сейчас.

Итак, ребенок упрямится, то есть настаивает на своем. Если мы совсем отобьем способность настаивать на своем, то вряд ли это будет хорошо для него в дальнейшем. Как он будет общаться в коллективе? Как он будет отстаивать свое мнение перед учителями, если он не согласен с ними?

Важно понимать, что мы хотим не убрать это качество совсем, а окультурировать его, сделать полезным для самого ребенка.

Необходимо, чтобы упрямство маленького человека не ущемляло права других членов семьи, тем более взрослых, не нарушало личные границы других людей и нормы приличия. Если то, что просит ребенок, является очевидно неудобным для семьи, то на это не надо обращать внимания. От подобных уступок упрямство будет лишь расти.

Обычно я рекомендую «динамическое наблюдение». В течение 10–14 дней можно

наблюдать и записывать, в каких случаях возникает упрямство: ситуация, время дня. Иногда то, что мы считаем упрямством, возникает на фоне переутомления, усталости — тогда это совсем не упрямство, а проявление одной из стратегий сопротивления.

После наблюдения станет понятно, в каких именно ситуациях возникает упрямство, и появится возможность над ними подумать, постараться предотвратить.

Очень часто упрямство возникает от непоследовательности или противоречивых стилей воспитания. Когда родитель сегодня что-то разрешает, а завтра — запрещает. Или когда бабушка разрешает, а мама — нет: у них несогласованные стили. Ребенку начинает казаться, что он получит то, что ему нужно, если надавит на родителей. Здесь дело опять же не в упрямстве, необходимы ясные ориентиры, понятные правила. ■

НОВОСТИ

РАКЕТНЫМ ВОЙСКАМ СТРАТЕГИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ — 55 ЛЕТ



17 декабря 2014 года ракетным войскам стратегического назначения исполнилось 55 лет. Мероприятия, посвященные этой дате, традиционно начались с торжественного богослужения. В храм святой великомученицы Варвары, небесной покровительницы ракетных войск, помолиться, причаститься Святых Христовых Таинств пришли не только военнослужащие дивизии и жители микрорайона Зеленый, но и гости. По окончании литургии состоялся праздничный обед.

Затем мероприятия продолжились в Музыкальном театре имени Н.М. Загурского, где состоялось чествование отличников боевой подготовки. С профессиональным праздником ракетчиков поздравил митрополит Иркутский и Ангарский Вадим. Военнослужащим и ветеранам РВСН владыка пожелал бодрости духа, мудрости и терпения, помощи Божией в нелегком служении на благо нашего Отечества.

Поздравив с 55-летием РВСН, митрополит Вадим вручил командиру дивизии Виталию Головачу грамоту за вклад в развитие института военного духовенства во вверенной ему дивизии. ■

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЧТЕНИЯ

«СВЯТИТЕЛЬ ИННОКЕНТИЙ: ПРАВОСЛАВНАЯ МИССИЯ СЕГОДНЯ»

В Иркутском колледже педагогического образования прошла региональная научно-практическая конференция «Святитель Иннокентий (Венямин): православная миссия сегодня». Цель конференции: обозначить основные проблемы в сфере образования, социального служения и духовно-нравственного просвещения, наметить пути преодоления существующих проблем.

В региональных чтениях приняли участие представители православного духовенства, научные работники, педагоги, студенты образовательных учреждений Иркутской области, иркутское казачество. В рамках конференции был рассмотрен спектр вопросов духовного, нравственного и патриотического воспитания в контексте их исторического развития и современного состояния.

Конференция начала свою работу с молитвы и приветственных слов митрополита Иркутского и Ангарского Вадима и министра образования Иркутской области Елены Осиповой.

Затем были прослушаны доклады руководителя церковно-археологического кабинета епархиального управления Тамары Крюковой, доцента кафедры психологии ИГУ Михаила Саламатова, доцента кафедры философии и методологии науки факультета религиоведения и теологии ИГУ Виктории Флусовой.

На конференции также состоялось награждение победителей регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя». ■



СЕМЕЙНЫЙ ФЕХТОВАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ»



В Иркутске состоялся семейный фехтовальный фестиваль «Плечом к плечу». Организаторы: приход преподобного Сергия Радонежского и историко-фехтовальный клуб «Ойкумена». Цель фестиваля — через примеры истории, литературы, кинематографа и погружение в игровые модельные ситуации создать для современных молодых людей образ настоящего мужского поступка.

К участию в празднике были приглашены папы и их сыновья 10–14 лет, братья, пары друзей и родственники.

В фестивале приняли активное участие 28 человек: мужчины, юноши и мальчики, которые разделились на 14 пар. Зрителями стали их мамы, сестры и подруги.

В начале праздника перед участниками была поставлена задача: вдвоем плечом к плечу пройти все испытания, которые традиционно применялись при подготовке юных воинов. Переходить к следующему испытанию разрешалось только при успешном прохождении предыдущего. Главное было — не отступить, вместе до конца пройти весь путь.

Все участники достойно, с честью выдержали испытания. «Кольцо и клинок», «Стремительная тень», «Плечом к плечу» и «Испытание боем» — все этапы были сложными и требовали не только ловкости, но и умения собираться, держать себя в руках и поддерживать друг друга.

Перед некоторыми испытаниями проходила трех-четырёхминутная подготовка, в которой старший в паре выступал наставником для более младшего.

Каждый новый этап предвещал рассказ или медиапоказ, посвященный какому-нибудь поступку реального исторического лица, который с определенной стороны раскрывал перед участниками понятия «мужество» и «поступок по чести».

В рамках фестиваля были также представлены показательные номера историко-фехтовального клуба «Ойкумена» и примеры казачьих упражнений с пашкой. ■

Подготовила Ольга ДОЛБНЯ

ГОВОРЯТ, ЧТО...

Говорят, что ребенок в православной семье не должен верить в Деда Мороза, потому что это язычество.

На самом деле:



Конечно же, никакой дискриминации Деда Мороза в православных семьях не существует. Иначе вместе с ним пришлось бы предать анафе-

ме Винни Пуха, Карлсона, Василису Премудрую и еще великое множество сказочных персонажей. Встреча Деда Мороза, письма с просьбами о подарках — все это лишь игра. Но именно игра является для маленьких детей ведущей деятельностью. И отнимая у них игру и сказку, мы не формируем в них чистоту веры, а просто лишим их очень важного этапа развития. Взрослея, дети, конечно же, поймут, что никакого Деда Мороза нет, но тайна подарков под елкой раскроется тогда перед ними как еще одно проявление родительской любви и заботы. А религиозное сознание у детей в православных семьях формируется совсем иначе — через церковную и личную молитву. И сами дети очень хорошо чувствуют эту разницу — между верой в Бога и сказкой. Мир сказки и мир духовной реальности в их сознании разведены куда более ясно, чем у тех взрослых, которые пытаются увидеть язычество в детской игре. ■

Часто спрашивают: можно ли отказать нищему, если он просит «ради Христа», но при этом есть подозрение, что он — мошенник?

Отвечаем:



Есть такой святой — Иоанн Милостивый, патриарх Александрийский. Однажды его слуги заметили в толпе нищих несколько хорошо одетых девиц, также прошивших подаяние. На вопрос слуг, подавать ли милостыню и им тоже, он ответил: «Если вы действительно рабы Христовы, то подавайте так, как Христос повелел, не взирая на лица и не расспрашивая о жизни тех, кому даете».

Это сказал не кто-то, а святой, вошедший в историю Церкви под именем Милостивого. И вряд ли в его времена мошенников среди нищих было меньше, чем сейчас. ■

Почему рыба символизирует Христа? Потому что:



греческое слово ΙΧΘΥΗΣ (рыба) древние христиане наполнили новым смыслом, рассматривая его как акростих, составленный из первых букв предложения, выражающего исповедание христианской веры: Iesous Christos Theou Yios Soter — Иисус Христос, Сын Божий, Спаситель. «Если первые буквы этих греческих слов соединить вместе, то получится слово ΙΧΘΥΗΣ, то есть «рыба». Под именем рыбы таинственно разумеется Христос, потому что в бездне настоящей смертности, как бы в глубине вод, Он мог оставаться живым, то есть безгрешным». В эпоху гонений изображение рыбы стало тайным знаком христиан, опасавшихся открыто исповедать свою веру.

Древние христианские писатели распространяли это сравнение и на последователей Спасителя. Так, Тертуллиан писал: «Животворно таинство нашей воды, ибо, смыв ею грехи вчерашней слепоты, мы освобождаемся для жизни вечной! <...> Мы же, рыбки, вслед за «рыбой» (ΙΧΘΥΗΣ) нашей Иисусом Христом, рождаемся в воде, сохраняем жизнь не иначе, как оставаясь в воде. ■

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Специальное приложение к общественно-политической газете «Областная» от 16.01.2015 г.

Подготовлено при участии Синодального информационного отдела Русской православной церкви, Иркутской епархии, правительства Иркутской области Шеф-редактор и координатор приложения — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома». Проект является победителем конкурса «Православная инициатива 2013-2014». Проект «Православный вестник» благодарит: Фонд поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество» Трофимова Дмитрия Александровича Костюченко Александра Николаевича Моейа Святослава Леонидовича Лавданского Николая Александровича



Христианство сделало человека личностью

Большинство мировых религиозных учений дают инструкцию, как следует себя вести. Но только не учение Христа. До его появления мораль строилась, с одной стороны — на вековых традициях, с другой — на том, что в Ветхом Завете называли Законом. Закон — это набор правил, данных людям свыше. Человеку не надо рассуждать об их смысле, ему надо их исполнять.

С христианством в мир приходит новое понятие: свобода выбора. Теперь Закон — лишь инструмент осознания своей свободы. Слепо следовать ему — путь фарисея, Богу не нужны автоматы. Но совсем отбросить Закон тоже нельзя, ибо без него можно свернуть с истинного пути и неумело распорядиться собственной свободой.

Христианство подвергло сомнению традиции общества. На Страшном Суде нельзя оправдаться тем, что так же как ты поступали и твои предки. Блаженный Августин на вопрос о правилах поведения христианина говорил: «Возлюби Бога и делай, что хочешь». То есть вначале нужно принять Божественную Благодать, а затем просто жить, руководствуясь ею.

И именно благодаря такому подходу мы сегодня видим в человеке личность с неповторимым набором качеств, а не просто винтик общественной системы.

Еще один важный пункт: для христианства человек от природы греховен. Христианин начинает свой путь не с нуля, а в минусе. Адам уже сделал за нас первый выбор и сделал плохо. Теперь мы должны это исправлять. Но — надо

заметить — принимая на себя первородный грех (которого отдельный человек вроде бы не совершал), человек получает право унаследовать все творение с его смыслом, стать частью великой мистерии бытия.

Христианство дало миру уникальное понятие смирения. Смирение — это не мазохизм. Это путь вверх. Оно позволяет сказать: «Я бесконечно мал, но я осознал это, нашел систему отсчета и могу подниматься вверх». Это сложно, этому нужно учиться, но это — Путь.

И самое трудное нравственное понятие христианства — Любовь. Любить тех, кто нравится, могут все. Христианство требует любить всех остальных, даже врагов. Это не значит соглашаться с ними и поддакивать им. Это попытка осознать себя на месте другого.

Все это делает путь христианской нравственности очень трудным. Но что делать — человеком вообще трудно быть. ■

Александр ДОБРОХОТОВ, заведующий кафедрой истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ

Истории

Однажды к митрополиту Суражскому Антонию обратился человек, который во время войны случайно застрелил

любимую девушку, свою невесту. Одним выстрелом он разрушил все, о чем они так много вместе мечтали — счастливую жизнь после войны, рождение детей, учебу, любимую работу... Все это он отнял не у кого-то, а у самого близкого и дорогого человека на земле. Этот несчастный прожил долгую жизнь, многократно каялся в своем грехе на исповеди, над ним читали разрешительную молитву, но ничего не помогало. Чувство вины не уходило, хотя со времени того злополучного выстрела прошло почти шестьдесят лет. И владыка Антоний дал ему неожи-

данный совет. Он сказал: «Вы просили прощения у Бога, которому не причинили вреда, каялись перед священниками, которых не убивали. Попробуйте теперь попросить прощения у самой этой девушки. Расскажите ей о своих страданиях и попросите, чтобы она сама помолилась за вас Господу». Впоследствии этот человек прислал владыке письмо, где рассказал, что сделал все, как он велел, и ледяная заноза вины, сидевшая в его сердце долгие годы, наконец растаяла. Молитва убитой им невесты оказалась сильнее его собственных молитв. ■

ИНФОГРАФИКА

АНГЕЛЫ: ДЕВЯТЬ ЧИНОВ

АНГЕЛ (*греч.* ВЕСТНИК, ПОСЛАННИК) — духовное, невидимое существо, которое, как и человек, сотворено Богом и обладает личным бытием. В отношениях между человеком и Богом ангелы выполняют служебную роль: они возвещают людям волю Божию. По учению Православной Церкви все ангелы (Небесные Силы) делятся на три лика. В свою очередь, каждый лик подразделяется еще на три. Такое деление основано на двух принципах: степени приближенности к Богу и типу служения.

ПЕРВЫЙ ЛИК

СЕРАФИМЫ

Шестикрылые ангелы, наиболее приближенные к Богу. Свое название получили от той пламенной любви, которую имеют к Своему Создателю.

Иер., гр. — горящие, огненные, пламенеющие; Ис 6:2



ХЕРУВИМЫ

Четырехкрылые и четырехликие ангелы. Их главное служение — просвещение.

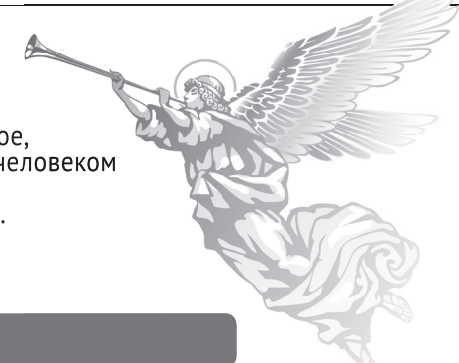
Иер. керубим — умы, распространители познания и мудрости; Исх 25:18–20; 37:7–9 и др.; Евр 9:5



ПРЕСТОЛЫ

Образно, на них восседает Господь Бог, как на престоле, и вершит Свой суд.

Иез 1:18; Кол 1:16



ВТОРОЙ ЛИК

ГОСПОДСТВА

Являются незримыми наставниками поставленных от Бога земных властей, правителей. Также помогают человеку укрощать свои страсти, владеть ими.

Кол 1:16; Еф 1:21



СИЛЫ

Наделены особой властью совершать чудеса, ниспосылают эту благодать праведникам и угождакам Божиим.

Рим 8:38; Еф 1:21



ВЛАСТИ

Обладают властью укрощать силу падших ангелов, а также повелевают стихиями.

Кол 1:16; Еф 1:21



ТРЕТИЙ ЛИК

НАЧАЛЬСТВА (НАЧАЛА)

Наделены правом повелевать законами вселенной, природы, а также оберегают народы и страны.

Кол 1:16; Еф 1:21



АРХАНГЕЛЫ

Начальники ангелов. Учителя и провозвестники воли Божией для человека, передатчики Откровения. Особое место в ангельской иерархии занимают архангелы — архистратиги Небесных воинств. К ним относятся архангелы Михаил и Гавриил и еще пять архангелов — Рафаил, Уриил, Салафиил, Егудиил, Варахиил. Архистратиг Михаил считается верховным архангелом, покровителем всего небесного воинства.

Откр 12:7 и др.



АНГЕЛЫ

Наиболее близки к человеку, являясь проводниками воли Божией, а также хранителями, защитниками. В данном случае словом ангел обозначается именно чин Небесных Сил. В более широком смысле этим словом называется представитель любого чина вообще, без конкретики.



Откр 1:1 и др.

Ангел-хранитель — ангел, который незримо приставляется при крещении к конкретному человеку, чтобы молиться за него перед Богом и оберегать от зла.

Ошибка в эпиграфе

«Ты должен сотворить добро из зла, потому что больше его не из чего делать» — этими словами Р.П. Уоррена в виде эпиграфа начинается один из самых знаменитых романов братьев Стругацких «Пикник на обочине».

Прочитали эту замечательную книгу миллионы читателей, и яркая фраза осталась в памяти даже у тех из них, кто не очень задумывался о природе зла и добра. Она притягивает внимание как любой парадокс, и в каком-то смысле даже ломает сложившиеся стереотипы. Ну, в самом деле, традиционно (по крайней мере в европейской культуре) добро и зло противопоставлены друг другу, и никакой связи между ними быть не может. А тут вдруг оказывается, что связь не просто есть, но еще и носит фундаментальный характер: зло является «строительным материалом» для добра. Такая революционная точка зрения на этику оказалась весьма востребована сегодня. В этом нетрудно убедиться, взглянув на количество пользователей социальных сетей, сделавших эти слова девизом своей страницы.

Между тем из контекста самого романа Стругацких не очень понятно, каким образом можно сделать добро из зла. Некий намек на это можно усмотреть, разве что, в финальной сцене, когда главный герой, обращаясь к Золотому Шару, исполняющему желания, вдруг с ужасом осознал, что все его желания есть зло. И герой обращается к Золотому Шару с совсем неожиданной просьбой: «...если ты на самом деле такой... всемогущий, всеисильный, всепонимающий... разберись! Загляни в мою душу, я знаю, там есть все, что тебе надо. Должно быть. Душу-то ведь я никогда и никому не продавал! Она моя, человеческая! Вытяти из меня сам, чего же я хочу, — ведь не может же быть, чтобы я хотел плохого!..»

На мой взгляд, это очень сильные слова, без всяких преувеличений сопоставимые с покаянной молитвой. Вот только про сотворение добра из зла в этой молитве героя тоже ничего не сказано. Скорее тут можно увидеть веру героя в то, что человеческая душа добра по самой своей природе. А человек своими действиями, своей несправедной жизнью, затемняет ее природное добро и делает его невидимым, недоступным даже для себя самого. Но и в таком помраченном состоянии он все же продолжает верить, что это добро в его душе неистребимо.

Эта картина соотношения добра и зла в душе человека выглядит куда более традиционно, и практически не отличается от христианского мировоззрения. Но, в таком случае, парадоксальный эпиграф перестает выполнять свою функцию. Из зла невозможно сотворить добро, потому что добро — изначальная данность. А вот зло как раз и есть испорченное неправильным употреблением добро. Поэтому знаменитый эпиграф я бы переформулировал для себя примерно так: «Ты можешь сотворить зло только из добра. Потому что больше его не из чего сделать». В таком виде оно куда более соответствовал бы содержанию романа. И мало чем отличался от утверждения святителя Василия Великого: «Зло не живая и одушевленная сущность, но состояние души, противоположное добродетели, происходящее в бесчеловечных вследствие отпадения от добра. Поэтому не доискивайся зла вовне, не представляй себе, что есть какая-то первородная злая природа, но каждый да признает себя самого виновником собственного злонравия». ■

Александр ТКАЧЕНКО

ОТВЕТ СВЯЩЕННИКА

Как исповедоваться детям первый раз?



протоиерей Игорь Фомин, настоятель храма святого Александра Невского при МГИМО

Обычно детей приводят на первую исповедь в семилетнем возрасте. К ней ребенка обязательно нужно готовить. Во-первых, дома, в спокойной обстановке, рассказывать ему о том, что это такое. Во-вторых, где-то лет с пяти-шести можно подводить вашего сына или дочь к священнику перед Причастием — чтобы он благословил ребенка и, может, даже кратко побеседовал с ним. Главное, для чего это нужно, — чтобы ребенок не боялся батюшку, не чувствовал себя на первой исповеди, как на страшном экзамене. Примерно с семи лет человек начинает отвечать за свои поступки, поэтому исповедуют именно с этого возраста. Родители должны рассказать ребенку, какие бывают грехи. Конечно, не надо говорить о грехах взрослых, а только о тех, которые присущи детям.

На исповедь вы приходите с ребенком, когда назначит священник — или накануне богослужения вечером, или непосредственно перед Литургией утром. ■



Мысли

Главное, самому себе не лгите. Лгущий самому себе и собственную ложь слушающий до того доходит, что уж никакой правды ни в себе, ни кругом не различает, а стало быть, входит в неуважение к себе и к другим. Не уважая же никого, перестает любить, а чтобы, не имея любви, занять себя и развлечь, предается страстям и грубым сладостям и доходит совсем до скотства в пороках своих. ■

Федор Михайлович Достоевский