

Алексей Баталов:

«О людях, которые дарят мне свет»

Награжденный двумя орденами Ленина, он отказался исполнять роль Владимира Ильича. Будучи одним из популярнейших героев советского экрана, он всю жизнь оставался верующим человеком. Народный артист СССР Алексей Баталов — о том, что значило верить в те времена, когда за это человек мог заплатить всем, и о том, с чем он не мог бы справиться без веры сегодня.



Тайком на Пасху

— Ваш приход к вере связан с семейной традицией?
— Мне трудно сказать, когда конкретно я пришел к вере. Еще в детстве самым счастливым для меня днем был не день рождения и не Новый год, а Пасха. Этот праздник вся большая актерская семья Баталовых всегда отмечала у бабушки. И это был невероятный день! Во-первых, я оставался ночевать у бабушки. Во-вторых, мне разрешалось не ложиться спать всю ночь. Я мог тихонечко отщипывать маленькие кусочки пасхи, пробовать кулич. Это было настоящее, неподдельное детское счастье. Я этого никогда не забуду.

— Ваша юность — обычное время сомнения, формирования мировоззрения — пришлось на войну...
— Да, мне было 13 лет, когда началась война. В разных деревнях, куда приезжала наша семья на поселения, почти все люди были верующими. И о православии мне не просто рассказывали — я жил в окружении верующих людей и общался с ними. Хотя сам долгое время не знал ничего по поводу своего крещения — крещен я или нет. И представьте себе, когда

я стал повзрослее и когда умер мой дядя Николай, я припомнил, как моя бабушка всегда говорила перед его приходом: «Крестный придет». И тогда я понял, что дядя Коля был моим крестным! Но глубокое осознание себя православным христианином произошло позже.

— У вас были «проводники» на этом пути?

— Я многим обязан архиепископу Киприану (Зернову). Он почти 40 лет был настоятелем храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», что на Ордынке. Впервые на пасхальную службу я попал еще школьником, именно благодаря ему — я вообще сейчас вспоминаю и понимаю, что все значимые события в моей церковной жизни связаны с праздником Пасхи.

После смерти в 1987 году владыки Киприана настоятелем храма «Всех скорбящих Радость» стал протоиерей Борис Гузьяков. Это феноменальный человек! Более невероятного, более чистого человека я не знаю. Он был действительно святой — даже точно предсказал день своей смерти. Отец Борис, так же, как и владыка Киприан, сильно повлиял на меня.

Он жил в домике недалеко от храма и по секрету, втайне собирал в подвале этого домика вещи для бедных людей. Ему приносили кто что мог. Кто ботинки, кто одеяло заштопанное. Туда приходили старушки — я помню, как они ходили в пакетах на ногах, чтоб не замочить ног, сапог не было, видно, — приходили и брали что что: кто каши, кто — еще что-нибудь. А потом там, в этом же подвальном помещении, скрываясь от государства, стали заседать члены вновь организованного Общества Марфо-Мариинской обители милосердия. И я — когда, как говорится, мозги встали на место, когда повзрослел — был среди этих людей.

Сейчас Марфо-Мариинское благотворительное общество — это серьезная и известная организация, помогающая сотням бедных и болящих людей. А тогда, в 1980-х, именно отец Борис стал у истоков ее возрождения.

Знакомство со святым

— Говорят, вы были знакомы со знаменитым хирургом, архиепископом Симферопольским и Крымским Лукой (Войно-Ясенецким), в 2000 году прославленном в лике святых. Это правда?

— А как же! В конце 1950-х я снимался у Иосифа Хейфица в фильме «Дама с собачкой». Но съемки пришлось прервать из-за моей болезни глаза. Я попал в больницу в Симферополе. Меня лечила прекрасный доктор, знаменитый офтальмолог Азарова-Храпова. Она возглавляла глазное отделение в Симферопольской больнице. Она тогда мне очень помогла. Все врачи твердили одно: «Сниматься вам больше нельзя. Кате-

горически». Дело в том, что софиты, без которых невозможно обойтись в кино, очень плохо влияли на мое зрение. Одним глазом я уже почти не видел. Но Азарова-Храпова, подлечив меня, разрешила мне сниматься, расказав оператору, какой свет можно на меня направлять, а какой нет.

Так вот, она была в хороших отношениях с архиепископом Лукой. Владыка приходил к ней, неугодной, из Москвы выжитой, в больницу. Ведь в конце жизни у него с глазами было очень плохо.

Один раз они сидели на лавочке в саду и беседовали. Я увидел это в окошко и спустился вниз, якобы погулять. Когда она увидела меня, то сразу подвала к себе и познакомилась с владыкой. Мы сказали друг другу несколько слов, и я вернулся в палату. Не захотел мешать их разговору. Потом я случайно встретил владыку в городе, и он узнал меня...

АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ БАТАЛОВ

родился 20 ноября 1928 года во Владимире. Окончил Школу-студию МХАТ в 1950 году и поступил на работу в Художественный театр. Сыграл в фильмах «Летят журавли», «Дорогой мой человек», «Москва слезам не верит», «Девять дней одного года», «Три толстяка» (режиссер и актер). Много лет принимает участие в деятельности Международного фонда Владислава Тетерина «Мир искусства», который занимается социальной адаптацией музыкально одаренных детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья. Женат на артистке цирка Гитане Леонтенко. Дочери — Надежда (от первого брака) и Мария.

— Какое впечатление о себе оставил у вас святитель Лука?

— Он был удивительным человеком. В эти годы он уже не оперировал, но в больнице были люди, которые рассказывали мне, как владыка приходил на операцию в подраяснике, как убирал бороду в специальный мешочек и обязательно перед началом операции ставил йодом крест на теле больного.

Сейчас опубликованы новые материалы о жизни архиепископа Луки, из которых понятно, как он жил, под каким давлением находился. Я читал книгу о нем, — это, по сути, сборник документов и доносов на владыку — шесть человек за ним следили, доносили. И действует эта книга сильнее, чем художественная литература о нем. Сейчас эти документы открылись. И молодые люди могут отчасти себе представить, как приходилось тогда выживать великому человеку, в каких условиях находиться, и при этом оставаться на выбранном однажды пути к Богу. Оставаться достойным своего сана.

с. 5»

В Ангарске открыли памятник святым благоверным Петру и Февронии Муромским

В Ангарске 1 августа состоялось открытие памятника святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским, покровителям семейных ценностей. Ангарск стал двадцатым городом России, где появился скульптурный символ семьи, любви и верности. Настоятель Свято-Троицкого кафедрального собора города Ангарска протоиерей Владимир Килин назвал это событие знаком того, что не иссякла милость Божия к нашему Отечеству.



Накануне открытия памятника в ангарский Свято-Троицкий кафедральный собор доставили икону с частицами мощей благоверных князя Петра и княгини Февронии Муромских. В течение недели в храме служили молебны в честь именитых святых.

С древних времен святые Петр и Феврония считаются покровителями семьи и брака. Им молятся о добром воспитании детей. И это не случайно, их житие свидетельствует о любви и верности, терпении и мудрости — дарах Святого Духа.

За свою любовь Петр и Феврония подвергались гонению, но не расстались, сохранили любовь и верность, повторяя слова Спасителя: «Что Бог сочел, того человек не разлучает». Своєю жизнью благоверные Петр и Феврония в полноте показали ту высоту брачного союза, которую хочет видеть Бог в каждом союзе мужа и жены. Святые супруги имели пятерых детей.

В XVI веке Русская православная церковь причислила Петра и Февронию к лику святых. А в 1552 году царь Иван Грозный

во время похода на Казань отслужил в Муроме молебен Петру и Февронии, пообещав в случае победы над Казанью воздвигнуть над их мощами каменный собор. И свое обещание исполнил: вскоре над могилой святых вознесся красивый храм, а затем царь прислал в храм икону святых Петра и Февронии, «писанную на золоте». К сожалению, этот храм не сохранился. После революции гробница Петра и Февронии была передана Муромскому музею. В 1989 году рака с мощами святых была возвращена церкви и в 1995 году торжественно перенесена в Троицкий женский монастырь города Мурома.

Как бесценное сокровище чтят православные люди чудотворные мощи этих святых. Благоверные супруги щедро помогают всем, кто с верой и их заступничеством приезжает к ним помолиться о даровании доброй невесты, хорошего жениха, семейном мире и благополучии, единомыслии и вразумлении неверующего или нецерковного супруга. Но и те, кто не имеет возможности поклониться их святым мощам,

могут с верой и покаянием призывать их в молитве на всяком месте.

Известно много случаев, когда после молитвенного обращения к святым князьям Господь даровал отчаявшимся бездетным супругам ребенка. Многие супружеские пары у святых мощей утвердились в мысли, что необходимо венчаться.

Приложиться к мощам святых уже успели сотни ангарчан и гостей города. После Ангарска поклониться мощам Петра и Февронии Муромских можно будет в храме в поселке Тельма и Спасском соборе Иркутска. Позже мощи отвезут в Усть-Кут.

Рядом со Свято-Троицким кафедральным собором в Ангарске 1 августа открыли и памятник святым благоверным Петру и Февронии Муромским. Ангарск стал двадцатым городом в России, где установили скульптурный символ семьи, любви и верности. Скульптурные композиции «Святые благоверные Петр и Феврония Муромские» устанавливаются в российских городах с 2009 года в рамках Общенациональной программы

«В кругу семьи», созданной по благословению патриарха Московского и Всея Руси Алексия II в 2004 году.

Цель установки памятников — создание положительного образа семейных ценностей, верных и целомудренных отношений, любви и преданности в браке, рождение и воспитание детей в духе любви к Родине.

В честь открытия памятника в Свято-Троицком кафедральном соборе Ангарска прошло торжественное богослужение.

— Я искренне поздравляю город Ангарск и Ангарский район с таким знаменательным событием. Амбициозные проекты по развитию Ангарска возможны только при условии, что будет крепнущая семья. Желаю, чтобы не только молодежь, молодые семьи здесь скрепляли узы, но и чтобы вы все и ваши дети приходили к этому памятнику, отдыхали. Мира, счастья, любви вам и вашим близким, — пожелал пришедшим на открытие памятника губернатор Иркутской области Сергей Ерошенко.

с. 4»

СЛОВО ПАСТЫРЯ

Молитесь ныне ко Господу!



Из обращения Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла к Полноте Русской Православной Церкви, 17 июня 2014 года

Дорогие братья и сестры, обращаюсь ныне ко всей Полноте нашей Церкви, ко всем народам исторической Руси.

Не может быть для нас сегодня ничего более важного, чем продолжающееся братоубийство, которое полыхает на территории Украины, унося все новые жизни.

Что происходит сегодня, прежде всего, в Донецкой и Луганской областях, и как следует относиться к происходящему членам нашей Святой Церкви?

В южных пределах исторической Руси разгорелась ныне междоусобная брань.

Результаты кровавого конфликта ужасают: многие сотни погибших, тысячи раненых и оставшихся без крова. Лишь дьявол может праздновать победу, когда в сечи сталкиваются братья, уничтожая друг друга, наносит увечья, ослабляя жизненные силы народа.

Русская Православная Церковь, Церковь духовно неделимой Руси, не может разделять единый народ Божий по политическому, национальному, социальному или любому иному принципу. Церковь исполняет миссию, вверенную ей Господом, а не заказы или поручения со стороны тех или иных политических сил.

Уроки истории показывают, что междоусобная брань всегда порождает угрозу покорения Отечества внешним силам. И встарь, и ныне перед нами встает в таких случаях опасность потери подлинного суверенитета народа, который выражается в возможности и способности устроить свою жизнь на основе тех нравственных, духовных и культурных ценностей, что были вместе с Божественной благодатью восприняты нашими предками в Киевской купели Крещения Руси.

Обращаюсь ко всем, от кого зависит принятие решений: немедленно остановите кровопролитие, вступите в реальные переговоры для установления мира и справедливости. В междоусобной брани не может быть победителей, не может быть политических завоеваний, которые были бы дорожкой жизни людей.

Что же касается Церкви, ее оружие и ее щит — молитва и Слово Божие. Призываю всех чад Русской Православной Церкви к усиленной молитве: молитесь ныне ко Господу, как умели молиться в страшные времена потрясений наши благочестивые предки.

Во всех храмах Церкви нашей пусть неустанно совершается теперь особая молитва о мире и преодолении междоусобной брани, текст которой я благословил к употреблению.

Молитва о прекращении междоусобных брани:

Господи Иисусе Христе Боже наш, призри милостивным Твоим оком на скорбь и многообезнеченный вопль чад Твоих, в земле украинстей сущих.

Избави люди Твоя от междоусобной брани, утоли кровопролития, отврати належащая беды. Лишенныя крова введи в думы, алчущия напитай, плачущия утеши, разделенныя совокупи.

Не остави стадо Свое, от сродник своих во озлоблении сущих, умалитися, но скорое примирение яко щедр даруй. Ожесточенныя сердца умягчи и к Твоему познанию обрати. Мир Церкви Твоей и верным чадам ея подаждь, да едином сердцем и едиными усты прославим Тя, Господа и Спасителя нашего во веки веков. Аминь. ■



«...Для многих сегодняшний путь был чем-то особенным, чего они не пережили в жизни. Это было не просто шествие, не просто пешеходный маршрут, не просто поход — это был крестный ход, сопровождавшийся непрерывной молитвой. <...> Мы верим, что молитва во время этого крестного хода достигает и достигает Престола Божия, и преподобный Сергий, ава наш, слышал ее.

Но если вспомнить давно прошедшие времена, то для людей было обычным делом идти пешком в Сергиев Посад из града Москвы. Мы прошли небольшую часть того пути, который проходили наши благочестивые предки, но могли почувствовать сердцем великую благодать. А что, собственно говоря, произошло? А ничего особенного. Люди XXI века, живущие в относительном или даже полном комфорте, приняли решение, несмотря на жару, идти пешком. Кто-то рационально мыслящий скажет: а зачем это надо? Ох как надо, потому что именно в подвиге, в который вовлекается не только душа, но и тело, проверяется наша духовная сила. В ответ на этот подвиг Господь слышит нашу молитву и дает просимое. Вот почему мы совершаем земные поклоны, вот почему мы держим пост, идем многокилометровыми крестными ходами, вот почему мы стоим на относительно продолжительных бозослужениях. Потому что Бог принимает нашу маленькую физическую жертву, небольшую лепту, и в ответ на наш подвиг дает просимое». ■

Святейший Патриарх Кирилл. Из слова после окончания крестного хода из Покровского Хотькова монастыря в Сергиев Посад, 16 июля 2014 года

НОВОСТИ

В ХРАМЕ МУЗЕЯ «АНГАРСКАЯ ДЕРЕВНЯ» СОСТОЯЛАСЬ ПЕРВАЯ АРХИЕРЕЙСКАЯ СЛУЖБА



К храму Архангела Михаила, что находится на территории этнографического музея «Ангарская деревня» города Братска, любят приезжать молодожены; сюда заходят даже неверующие. Сразу и не поймешь, чем так манит это место. Суровая сибирская архитектура — «четверик под скатной крышей с небольшой главкой, посаженной на восьмигранной глухой высокой барабан», — внутри тоже без излишеств...

Как и остальные экспонаты музея под открытым небом, Михайло-Архангельская церковь некогда была действующей. В «Ангарскую деревню» она попала с берегов Нижней Тунгуски, из села Нижне-Карелино Киренского района в начале 1980-х годов. С тех пор ее не раз реставрировали, в последний раз — три года назад — восстанавливали иконостас, царские врата и звонницу. Построенный почти полтора века назад храм весьма хорошо сохранился.

Дополнительно неизвестно, когда здесь состоялось последнее богослужение. С инициативой вернуть храм к настоящей духовной жизни Братская епархия выступила около года назад и получила поддержку музейных работников. Тогда же был восстановлен утраченный престол. Прошлым летом в храме прошло несколько служб для воспитанников епархиального православного-ориентированного лагеря «Одигитрия», расположенного неподалеку. Зимой неотопиваемый храм пустовал. С приходом тепла богослужения возобновились.

Первая в этом году служба была связана с проходившим на базе «Ангарской деревни» и «Одигитрии» фестивалем казачьей культуры. 6 июля 2014 года литургию в Михайло-Архангельском храме впервые возглавил епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан. В ближайшее время владыка намерен освятить храм архиерейским чином. Предполагается, что в дальнейшем здесь будут венчать молодоженов, а праздничные народные гуляния в «Ангарской деревне» будут открываться настоящими церковными службами. ■

В Ангарске открыли памятник святым благоверным Петру и Февронии Муромским

В Ангарске 1 августа состоялось открытие памятника святым благоверным князю Петру и княгине Февронии Муромским, покровителям семейных ценностей. Ангарск стал двадцатым городом России, где появился скульптурный символ семьи, любви и верности. Настоятель Свято-Троицкого кафедрального собора города Ангарска протоиерей Владимир Килин назвал это событие знаком того, что не иссякла милость Божия к нашему Отечеству.

Окончание. Начало на стр. 3



Собравшихся благословил настоятель Свято-Троицкого кафедрального собора города Ангарска протоиерей Владимир Килин:

— Возлюбленные братья и сестры! — обратился он к присутствующим. — Говорят, что чудеса — это дело личного восприятия. Но они случаются. В нашем городе заботами трудящихся и народным попечением возник собор. Сегодня в городе, где, к сожалению, часто случаются не очень счастливые семьи, появился прямой, очевидный символ верности. Семья — это не только любовь друг к другу, это начало рода, основополагающая, как теперь говорят, базовая ценность нашего народа. Появление такого памятника — еще один знак милости Божией к нашему городу. К нашему народу, который очень нуждается в помощи и укреплении. Сегодняшнее наше с вами служение Богу и сооружение памятника — это род молитвы, род поклонения Богу. Стало быть, не иссякла милость Божия к нашему Отечеству, если в городе Ангарске, очень далеко от Муром, святые угодники Божии обрели зримый знак своего присутствия. Желаю всем здоровья, благого поспешения, сил душевных и телесных, семейного долголетия, любви, верности и надежды. Аминь.

На открытии памятника присутствовали четыре пары. Молодожены Кирилл и Наталья Букасовы, Екатерина и Александр Лопачевы, Алан и Екатерина



Помощник президента Игорь Левитин на открытии памятника

Хочировы, а также «золотые» Наталья Усановы получили из рук протоиерея Владимира Килина особое благословение — икону Петра и Февронии Муромских. Пары в знак любви и верности посадили у подножия памятника ромашки — российский символ семейного благополучия. Затем пары выпустили в ангарское небо белых голубей.

Ангарчанин Валентин Сергеев, наблюдавший за церемонией открытия памятника и чествования молодоженов, не скрыл слез. 78-летний пенсионер ребенком пережил блокаду Ленинграда, его, пятилетнего, под обстрелами вывезли по льду Ладожского озера на большую

землю. Ангарск стал второй родиной для ленинградца. Здесь он обрел дом и семейное счастье с женой Клавдией. Супруги прожили 55 лет в счастливом браке, родили двух сыновей.

— У парней моих брак тоже счастливый, — рассказал Валентин Сергеев, — потому что семейное счастье мы нашим детям передали по наследству. Больше будет счастливых семей — и Россия станет более счастливой. Как хорошо, что у нас в Ангарске появился символ семейной верности. Пусть в городе будет больше красивых традиций и красивых, благополучных семей. ■

Людмила ШАГУНОВА
Фото Алексея ГОЛОВИЩИКОВА

В ВИХОРЕВКЕ ОТМЕТИЛИ ПРАЗДНИК ТИХВИНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ



Новый приход города Вихоревка накануне 9 июля отметил престольный праздник Тихвинской иконы Божией Матери. Этот образ был написан евангелистом Лукой еще при жизни Богородицы. Сначала икона находилась в Иерусалиме, затем в Константинополе, пока в XIV веке, согласно преданию, не появилась в воздухе над водами Ладожского озера. На берегу реки Тихвинки для иконы была построена церковь Успения Пресвятой Богородицы, затем на этом месте был возведен собор, а в 1560 году здесь появилась Успенский мужской монастырь.

В 1941 году во время фашистской оккупации святыня была вывезена в Ригу, где попала к епископу Иоанну. В 1949 году он приехал с ней в США. Умирая, архиепископ Чикагский и Миннеаполисский Иоани завещал вернуть икону в Тихвинский монастырь при условии, что обитель будет восстановлена. В 2004 году эту последнюю волю епископа исполнил его приемный сын протоиерей Сергей, передавший образ в монастырь. Таким образом, в этом году торжественно отметили еще и 10-летие возвращения иконы в Россию.

С инициативой возведения второго храма в Вихоревке выступила группа предпринимателей Братска. Уже определено, что он будет назван в честь Тихвинской иконы Божией Матери. А пока строительство не началось, приходу предостаточно помешение по улице Советской. Как рассказал настоятель прихода иерей Алексей Серебряков, богослужения здесь будут проводиться регулярно. Скоро начнутся занятия воскресной школы. ■

ХРАМ В ТУРМЕ ОБРЕЛ КУПОЛ



День святых апостолов Петра и Павла в поселке Турма Братского района прошел особенно празднично. 12 июля на строящемся в поселке православном храме в честь иконы Пресвятой Богородицы «Спорительница хлебов» были установлены купол и крест. Средства на их изготовление собирали всем миром. Заказ блестяще во всех смыслах слова исполнили в Челябинске. Монтаж на благотворительных началах выполнили вихоревские организации. Настоятель храма протоиерей Евгений Сумин по завершении высотных работ отслужил молебен с освящением воды и храма. ■

Фильм как проповедь

В Приангарье стартует кинопроект «Храмы Иркутской епархии»

Иркутская киностудия RETREAT FILMS снимет в Приангарье цикл документальных фильмов в рамках проекта «Храмы Иркутской епархии». Фильм как проповедь. Планируется, что всего будет снято и показано зрителям 80 фильмов.

По словам режиссера киностудии Александр Шеметова, параллельно съемкам проходит сбор средств для создания кинофильмов. В связи с этим на интернет-платформе Boomstarter запущен проект, где все желающие и неравнодушные люди могут внести свой вклад в благо дело.

Основная задача проекта заключается в создании полного цикла документальных фильмов о храмах Иркутской епархии, имеющих многовековую историю и являющихся неотъемлемой частью православной Руси.

— Я православный человек. У нас в любом селе найдется старинный храм, чью историю можно и нужно восстанавливать, а всего в Приангарье насчитывается 148 храмов. Цель нашего масштабного проекта — рассказать не только об истории церквей, но и затронуть острые социальные проблемы, такие как сиротство, аборт,

алкоголизм, насилие в семье, — пояснил Александр Шеметов. — В каждом фильме — две части, одна из которых будет посвящена конкретному храму. Во второй части документальной картины мы поднимем проблему и пути ее решения с точки зрения Русской Православной Церкви.

Еще одной важной задачей проекта, помимо просветительской, является сбор пожертвований на нужды и восстановление храмов. Поэтому в конце каждого фильма будут размещены реквизиты прихода, о котором снят фильм.

На сегодняшний день в рамках проекта ведутся съемки первого фильма о Спасской церкви в селе Урик Иркутского района. Фильм рассказывает о богатой истории храма Спаса Нерукотворного Образа. Этот храм — самое старое строение в селе, построенное в 1771–1779 годах неизвестным архитектором.

Село Урик имеет богатую историю. Здесь отбывали каторгу декабристы Сергей Волконский, Николай Панов, Михаил Лунин, Александр и Никита Муравьевы. Княгиня Мария Николаевна Волконская, последовав за мужем в ссыл-

ку, организовала на дому школу для крестьянских девочек, где обучала их азам грамоты, шитью и рисованию. В 1873 году при сельской церкви была построена церковно-приходская школа. На территории храма находится могила декабриста Никиты Муравьева.

Над первым фильмом продолжительностью 40 минут съемочная группа работает с апреля. Авторы консультировались с историками и людьми, которые занимались восстановлением храма после советских времен. Режиссер с помощниками исследовали архивные документы, материалы, которые сохранились в самом храме.

— Историческая часть представлена в виде 3D-графики, с помощью которой показана история Уриковской слободы от возведения острога до появления храма. Для завершения монтажа остается сделать цветокоррекцию и провести работу со звуком, — пояснил Александр Шеметов.

Вторая часть фильма поднимает проблему сиротства в России. Съемки о детях-сиротах проводились в детском доме № 2 города Иркутска.

Второй фильм будет посвящен Свято-Никольскому храму поселка Листвянка и проблемам института семьи. Проект будет продолжаться в течение двух лет, авторы планируют снять порядка 80 фильмов. Готовые ленты покажут в кинотеатрах, выйдут на электронных носителях и разместят в интернете.

Секретарь Иркутской епархии священник Стефан Бажков дал высокую оценку инициативе иркутских документалистов, ведь подобный проект реализуется в Приангарье впервые и носит благотворительный, некоммерческий характер.

— Это идея молодых людей, которые готовы поднять проблему православного духовного наследия. В данном случае режиссер выступает действительно как проповедник, который хочет донести до людей свои мысли силой данного ему таланта. На создание картин получено благословение митрополита Иркутского и Ангарского Вадима. Считаю, что эта работа внесет неоценимый вклад в развитие гражданского общества и послужит на благо всей России. ■

Людмила ШАГУНОВА

ВОПРОСЫ МАСТЕРАМ О ЦЕРКОВНОМ ИСКУССТВЕ

Можно ли использовать в храмах подсвечники с песком?

Андрей Анисимов, заслуженный архитектор России, действительный член (академик) Академии архитектурного наследия, главный архитектор «Товарищества реставраторов»

Когда в России строят храмы, есть сильное желание сделать все очень красиво. Металлические подсвечники — один из примеров проявления такого стремления. Они, может быть, и красивые, но довольно неудобные: их постоянно приходится чистить.

При этом традиция использования подсвечников с песком не чужда русской культуре. И, кстати, в наших храмах за рубежом она сохраняется — например, на Святой земле. На под-

ворье в честь святой праведной Тавифы в Яффо не только ставят свечи в песок, но и делают из него изящные узоры. Подсвечники с песком просты и в эстетическом, и в бытовом смысле. Песок убирать гораздо легче, его можно выкинуть и засыпать новый, и в него намного проще вставлять свечи — в общем, во многих смыслах это более удачное решение. В нашей мастерской мы часто делаем подсвечники с песком, если есть такая возможность. ■

Сколько всего чудотворных икон Божией Матери?

Дмитрий Трофимов, руководитель творческих мастерских «Царьград»

«...Икон Матери Божией, как звезд на небе: число их знает только Сама Царица Небесная», — сказано в предании о жизни Богородицы.

Самое первое изображение Божией Матери было создано евангелистом Лукой. К этому образу традиция возводит все иконописные изводы богородичных икон. Почти в каждом сказании о той или иной чудотворной иконе говорится, что именно она была написана святым евангелистом.

Первые иконы Богоматери пришли на Русь из Византии. Древнейшим русским изображением Пресвятой Богородицы является мозаика «Богоматерь Оранта» в апсиде алтаря киевского Софийского собора. «Оранта» в перево-

де с латыни означает «Богоматерь молящаяся». Однако в русской традиции она получила иное наименование — «Нерушимая стена», так как именно с нерушимой стеной, служащей защитой и опорой христианину, сравнивает Марию строка из акафиста, взятая для создания надписи к образу. Действительно, для наименования Богородичных икон часто использовались эпитеты, заимствованные из литургической поэзии. Так, самая знаменитая в русской истории икона Богоматери Владимирской, изображающая Младенца Христа прильнувшим к щеке Марии и обвившим ручкой Ее шею, в византийской традиции называлась «Елеуса», то есть «Милующая». Однако для русского человека этот образ был прежде всего связан с историей князя Андрея Боголюбского, основавшего город Владимир. Он вывез византийскую икону из Киева и построил для нее во Владимире

собор. Именно здесь она и прославилась многочисленными чудесами. Богоматерь Толгская, Смоленская, Тихвинская, Казанская — все это наименования чудотворных икон, прославление которых связано с определенным топом — городом, монастырем. Названия икон — Боголюбская, Феодоровская — напоминают нам о князьях, причастных к созданию или обретению образа.

Однако все русские иконы восходят к основным иконографическим типам, сложившимся в Византии, — «Оранта», «Одигитрия» (Путеводительница), «Елеуса», «Агиосоритисса» (от названия часовни «Агия Сорос», «Святая рака» в Константинополе). Каждый из этих типов имел свою историю генезиса. Его этапы впервые были описаны и исследованы Н. П. Кондаковым и Н. П. Лихачевым, положившими начало истории русской теологии (Теотокос — Богородица (греч.)), задачу которой богословы видят в установлении взаимосвязи между догматом и живым опытом христианского благочестия. ■



Иконы Богородицы (слева направо): «Одигитрия», «Оранта», «Елеуса» и «Агиосоритисса»

Алексей Баталов:

«О людях, которые дарят мне свет»

Награжденный двумя орденами Ленина, он отказался исполнять роль Владимира Ильича. Будучи одним из популярнейших героев советского экрана, он всю жизнь оставался верующим человеком. Народный артист СССР Алексей Баталов — о том, что значило верить в те времена, когда за это человек мог поплатиться всем, и о том, с чем он не мог бы справиться без веры сегодня.



Всякий раз, когда я бываю в Крыму, захожу в Свято-Троицкий собор Симферополя, где покоятся мощи святителя, прошу его молить.

— По его молитвам и сейчас совершаются чудеса...

— Недавно невероятное и явное чудо случилось с большой греческой девочкой — кстати, в Греции архиепископа Луку очень почитают. Так вот, отец девочки пришел к мощам святителя, упал на колени и попросил помощи, и его дочь исцелилась молитвами святителя Луки.

— Ведь и ваша дочь, Маша, тяжело болеет. Удивительно, что Вас не сломило это тяжелое обстоятельство...

— Здесь уже ни на кого на земле не надеешься. Здесь — Его воля. Но здесь и ни в коем случае нельзя роптать — на судьбу, на несправедливость. Я стараюсь не роптать, а просить и надеяться. И делать что-то такое, чтобы заслужить помощь... Важно воспринимать каждый следующий шаг, каждое, пусть небольшое, достижение — как подарок.

— Много таких подарков в вашей семье?

— Моя жена и дочка — мой подарок, это самые светлые люди в моей жизни. После рождения Маши жена, Гитана, оставила свою карьеру цирковой артистки и полностью посвятила себя ребенку. Дочка, несмотря на то что постоянно находится дома, получила хорошее образование:

окончила ВГИК, сценарный факультет, хотя обучение ей очень тяжело давалось, физически тяжело. Сейчас Маша пишет развернутые рецензии, анализы музыкальных произведений, очень много читает и знает гораздо больше меня: если мне нужно что-то уточнить, будь то из истории Церкви или из других областей, я сразу обращаюсь к ней.

В 2003 году впервые опубликовали ее книжку «Сирень верности», а в 2007 году по ее дипломному сценарию сняли фильм «Дом на Английской набережной». Представьте, какое это было счастье для всех нас! Какой праздник! И еще одно доказательство того, что в любой жизненной ситуации, даже когда тяжело, всегда есть то, за что можно благодарить Бога. ■

Беседовала Ксения КАШИРИНА

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

ПАТРИАРХ: ПЕРВЫЙ СРЕДИ ОЦОВ



Юрий Пуцаев, кандидат философских наук, обозреватель журнала «Фома»

Если обычного человека спросить, кто такой Патриарх, то, весьма вероятно, он ответит, что Патриарх — это глава Церкви. Действительно, мы часто, например, слышим в новостях про Святейшего Патриарха Кирилла, что «глава Русской Православной Церкви совершил то-то или то-то».

Однако такое словоупотребление нельзя считать безупречным. Ведь в собственном смысле Главою Церкви, которая есть Тело Христово, является только сам Спаситель. Апостол Павел говорит, что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви (Еф 5:23). Церковь непосредственно основана самим Богом, и единственный Глава Вселенской Церкви — это Иисус Христос.

Однако в Православии Вселенская Церковь в известном

смысле состоит из Поместных Церквей, которые являются полностью независимыми и самоуправляемыми. Их на сегодняшний день всего 15, и восемь из них — Патриархаты (т. е. они возглавляются Патриархами): Константинопольский (Турция), Александрийский (Египет), Антиохийский (Сирия), Иерусалимский, Московский, Грузинский, Сербский, Румынский и Болгарский.

Патриархом в Православии называют верховного иерарха, который совершает управленческие функции вверенной ему Поместной Церкви совместно со Священным Синодом. И то, что он не властвует в своем управлении подобно единоличному монарху, выражено в древнегреческом слове patriarchēs. Оно образовано от слов patrēr — отец,

и archē — власть. Слово «Патриарх» можно перевести на русский, во-первых, как родоначальник или праотец. И, во-вторых, это слово можно также переводить и как «первый среди отцов», поскольку archē — это не только власть, но еще и начало.

Патриарх в Православии — это не какая-то высшая степень священства. Он не является носителем высшей сакральной власти в Поместной Церкви, которой Она должна безоговорочно подчиняться. Это скорее почетный титул, которым отмечается первый из епископов.

Патриарх в Православной Церкви не является последней решающей инстанцией по догматическим и нравственным вопросам. В Уставе нашей Церкви даже не использует-



Голосование на выборах Предстоятеля Русской Православной Церкви. Москва, храм Христа Спасителя, 2009 год

ся слово «глава». Патриарх там именуется Предстоятелем, который «имеет первенство чести среди епископов и подотчетен Поместному и Архиерейскому Соборам». Высшими органами церковной власти по Уставу являются Поместный Собор, Архиерейский Собор и Священный Синод во главе

с Патриархом. И именно Поместному Собору принадлежит высшая власть в области вероучения, церковного управления и церковного суда. Для Православной Церкви определяющим является соборное начало. Именно во Вселенском соборе Православие видит высшую инстанцию земной Церкви. ■

Может ли верблюд пройти сквозь игольные уши?

В Евангелии есть слова Христа, которые смущают современного человека, — «Удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие». На первый взгляд, это означает лишь одно — как верблюду невозможно пройти в игольное ушко, так и богатый человек не может быть христианином, не может иметь ничего общего с Богом. Однако все ли так просто?

Христос произнес эту фразу не просто как отвлеченное нравственное поучение. Вспомним, что ей непосредственно предшествовало. К Иисусу подошел богатый еврейский юноша и спросил: «Учитель! Что сделать мне доброго, чтобы иметь жизнь вечную?». Христос ответил: Знаешь заповеди: не прелюбодействуй, не убивай, не кради, не лжесвидетельствуй, не обижай, почитай отца твоего и мать. Он перечисляет здесь десять заповедей Закона Моисеева, на которых строилась вся религиозная и гражданская жизнь еврейского народа. Юноша не мог их не знать. И действительно, он отвечает Иисусу: «Все это сохранил я от юности моей».

Тогда Христос произносит: «Одного тебе недостает: пойдй, все, что имеешь, продай и раздай нищим, и будешь иметь сокровище на небесах; и приходи и следуй за Мною». О реакции юноши на эти слова Евангелие говорит так: «Услышав слово сие, юноша отшел с печалью, потому что у него было большое имущество».

Растроенный юноша уходит, а Христос говорит ученикам те самые слова: Трудно богатому войти в Царство Небесное; и еще говорю вам: удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Небесное.

Этот эпизод легче всего истолковать так. Во-первых, богатый человек не может быть настоящим христианином. А во-вторых, для того, чтобы быть действительно настоящим христианином — последователем Христа — надо быть бедным, отказаться от всего имущества, «продать все и раздать нищим».

Прежде чем выяснять, почему Христос выдвигает такое категоричное требование, поговорим о «верблюде и игольных ушках». Толкователями Нового Завета неоднократно высказывалось предположение, что «игольным ушком» называли узкие ворота в каменной стене, через которые верблюд может пройти с громадным трудом. Однако существование этих ворот — по-видимому, домysel.

Существует и такое предположение, что изначально в тексте стояло не слово «каamelos», верблюд, а очень похожее на него «камилос», канат (тем более, в средневековом произношении они совпали). Если взять очень тонкий канат и очень большую иглу — может быть, все-таки получится? Но и такое объясне-

ние маловероятно: при искажении рукописей более «трудное» чтение иногда заменяется на более «легкое», более понятное, но не наоборот. Так что в оригинале, по-видимому, стоял «верблюд».

Но все же не стоит забывать, что язык Евангелия очень метафоричен. И Христос, по-видимому, имел в виду настоящего верблюда и настоящее игольное ушко. Дело в том, что верблюд — это самое большое животное на Востоке. Кстати, в Вавилонском Талмуде есть похожие слова, но не о верблюде, а о слоне.

В современной библеистике не существует общепринятого толкования этого места. Но какое бы толкование ни принять, ясно, что Христос показывает здесь, насколько трудно спастись богатому человеку. Конечно, Православие далеко от крайностей вышеуказанного сектантского прочтения Библии. Однако и нас в Церкви существует устойчивое мнение, что бедные люди находятся ближе к Богу, дороже в Его глазах, чем богатые. В Евангелии красной нитью проходит мысль о богатстве как о серьезном препятствии для веры во Христа, для духовной жизни человека. Однако при этом в Библии нигде не сказано, что само по себе богатство служит поводом к осуждению человека, а бедность сама по себе способна оправдать его. Библия во множестве мест, в разных интерпретациях говорит: Бог смотрит не на лицо, не на социальное положение человека, а на его сердце. Иными словами, не так важно, сколько у человека денег. Чахнуть — духовно и физически — можно как над золотом, так и над несколькими монетами-лентами.

Недаром Христос оценил две лепты вдовы (а «лепта» была самой мелкой монетой в Израиле) дороже всех остальных, больших и богатых вкладов, положенных в церковную кружку Иерусалимского Храма. А с другой стороны, Христос принял огромную денежную жертву покаившегося человека — Закхея (Лк 19:1-10). Недаром царь Давид, молясь Богу, говорил: Жертвы Ты не желаешь, — я дал бы ее; но Ты ки всеосожжению** не благоволиши. Жертва Богу — это сокрушенное и смиренное сердце (Пс 50:18-19).

Что касается бедности, то в Послании апостола Павла к Коринфянам есть ясный ответ на вопрос о ценности бедности в глазах Божиих. Апостол пишет: Если я раздам все имущество мое, а любви не имею, нет мне в том никакой пользы (1 Кор 13:3). То есть бедность только тогда имеет реальную ценность для Бога, когда она стоит на основании любви к Богу и ближнему. Получается, для Бога неважно, сколько человек положил в кружку для пожертвований. Важно другое — чем для него была эта жертва? Пустой формальностью — или чем-то важным, что больно отрывало от сердца? Слова: Сын Мой! Отдай мне сердце твое (Прт 23:26) — это критерий истинной жертвы Богу.

Но почему же тогда Евангелие негативно относится к богатству? Тут, прежде всего, нужно помнить, что Библия вообще не знает формального определения слова «богатство». В Библии не прописана сумма, начиная с которой

человек может считаться богатым. То богатство, которое осуждает Евангелие — это не количество денег, не социальное или политическое положение человека, а его отношение ко всем этим благам. То есть кому он служит: Богу или Златому Тельцу? Слова Христа: «Где сокровище ваше, там будет и сердце ваше» иллюстрируют это осуждение.

При толковании евангельского эпизода с богатым юношей есть риск буквального, начетнического понимания того, что сказал Христос — сказал этому конкретному человеку. Нельзя забывать, что Христос — это Бог, а значит, Сердцевед. Вечное, непреходящее значение слов Спасителя в случае с юношей совсем не в том, что настоящий христианин должен раздать все имущество нищим. Христианин может быть нищим, а может и богатым (по меркам своего времени). Суть в том, что человек, желающий быть настоящим христианином, должен отдать Богу прежде всего свое сердце. Довериться Ему.

Довериться Богу — не значит сразу идти на ближайший вокзал и раздать все деньги бомжам, оставив голодными своих детей. Но доверившись Христу, необходимо на своем месте, всеми своими богатствами и талантом стремиться служить Ему. Это касается каждого, потому что каждый богат чем-то: любовью окружающих, дарованиями, хорошей семьей или теми же деньгами. Это очень трудно, потому что так хочется хотя бы частично этих богатств отложить и припрятать лично для себя. Но спастись «богатому» все-таки возможно. Главное — помнить, что Сам Христос, когда было необходимо, отдал для нас все: Свою Божественную Славу и всемогущество и саму Жизнь. Перед лицом этой Жертвы для нас уже нет ничего невозможного. ■

Роман МАХАНЬКОВ

НОВОСТИ

В САЯНСКЕ СОСТОЯЛАСЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ



С 7 по 20 июля епархиальный отдел по делам благотворительности и социальному служению и служба «Милосердие» Благовещенского прихода Саянска проводили акцию «Забора без границ». Она была посвящена сбору книг для библиотек Саянского отделения паллиативной помощи онкологическим больным и детским интернатным учреждениям.

Прихожане и посетители кафедрального Благовещенского храма могли пожертвовать книги, купив их в церковной лавке. Около тридцати томов: «Православный взгляд на онкологию», «В помощь болящему», «Духовная аптека», «Находящемуся на одре болезни в подкрепление», «Помощь святым», а также молитвословы, Псалтирь, Библию и другие — было передано в хоспис. Около сорока прекрасно изданных книг для детей пополнят библиотеки Саянского детского дома-интерната и действующего на базе комплексного центра социальной помощи детского приюта. ■

В АЛЕКСАНДРО-НЕВСКОЙ ЛАВРЕ ПРОХОДЯТ СЪЕМКИ ФИЛЬМА О СЯЯНСКОМ СВЯТИТЕЛЕ СОФРОНИИ ИРКУТСКОМ

Александровская лавра, с которой связан один из периодов служения иркутского подвижника, радушно встретила гостей из далекой сибирской епархии.

Делегацию возглавляет настоятель прихода во имя святителя Софрония Иркутского в селе Шаманка иерей Павел Телегин и староста прихода Светлана Гладкова. Работа над документальным фильмом «Со святителем Софронием от Иркутка до Невы и Днепра» проходит в рамках подготовки к 100-летию прославления Иркутского святителя. Приход строящегося храма в селе Шаманка собирает информацию для книги и одновременно проводит съемки документального фильма о святителе, его жизни и трудах.

Находясь в Петербурге, гости из Иркутска посвятили свое время не только съемкам фильма, но и продолжили биографические и исторические изыскания, посетили библиотеку Александровской лавры и обменялись книгохранилищем ценными книгами. Отец Павел передал в дар лаврской библиотеке редкое издание, репринт 1906 года авторства протоиерея Милия Чефранова «Преподобный Софроний — третий епископ Иркутский. Краткое повествование о его жизни, деяниях и блаженная память о нем». В свою очередь гости получили ряд книг, среди которых — трехтомник «Свято-Троицкая Александровская лавра, 1713–2013».

По просьбе гостей из Иркутской епархии и по благословению наместника лавры епископа Кронштадтского Назария, 23 июля в домовом храме монастыря в честь Иннокентия и Софрония, святителей Иркутских, прошел благодарственный молебен святителю Софронию. В этот же день в продолжение просветительского проекта «От Иркутка до Невы и Днепра», поддержанного правительством Иркутской области, иркутская делегация вместе с паломниками прошли на корабле по Неве, молитвенно прославляя святителя Софрония. В рамках данного проекта ранее уже был осуществлен двухдневный сплав по реке Иркут и запланирован сплав по Днепру. ■

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В СЕЛЕ ЛЫЛОВЩИНА

Престольный праздник храма иконы Божией Матери Владимирской состоялся в селе Лыловщина. После семидесятилетнего перерыва богослужение сопровождалось колокольным звоном. Это стало возможным благодаря целевому пожертвованию. Колокола временно установили на передвижную звонницу. Как во все великие престольные праздники, после литургии, по обычаю, был совершен крестный ход к разрушенному храму, праздник завершился молебном к Пресвятой Богородице. На праздник приехали верующие трех соседних приходов. ■

Подготовила Ольга ДОЛБНЯ

АКЦИЯ!



ДОБРОЕ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Епархиальный отдел по делам благотворительности и социальному служению Саянской епархии объявляет о проведении акции «Доброе первое сентября». В течение августа в кафедральном Благовещенском храме города Саянска будет проводиться сбор средств и канцелярских принадлежностей для учащихся Саянского детского дома-интерната и детского приюта. Организаторы приглашают к участию в акции всех неравнодушных людей.

Справки по телефону 8 950 111 05 63.

* Слово «имение» в славянском языке обозначает не только дом, но и вообще любое богатство: деньги, скот, землю и т. д. А в греческом тексте стоит слово «многочисленные». — Ред.
** Всеосожжение — самая высшая жертва Богу, при которой сжигалось все животное целиком (кроме шкуры), в отличие от других жертв, где оставались какие-то куски животного, которые потом съедались. — Ред.

ГОВОРЯТ, ЧТО...

Часто спрашивают: попадут ли животные в Царство Небесное?

Отвечаем:

В самой постановке вопроса здесь содержится какое-то искаженное отношение, прежде всего, к собственному спасению. Очевидно, предполагается, что, если я попаду в Царство Небесное, а моя любимая собака — нет, тогда мое бытие в этом Царстве будет неполноценным. Но ведь можно посмотреть на этот вопрос и с другой стороны: если я попаду в ад, а моя любимая кошка — в Царство Небесное, много ли мне будет в этом утешения?

Церковь не рассматривала на своих Соборах вопрос о наследовании вечной жизни животными, потому что Господь создал ее с иной целью — ради спасения людей. И главной заботой любого человека, верующего в Суд Божий и Жизнь Вечную, должна стать борьба со своими грехами и страстями, мешающими человеку наследовать Царство. Тут наша участь зависит от нас самих. А посмертная участь наших братьев меньших нам остается лишь предоставить милосердию Божию. Однако, мы знаем, что *вся тварь совокупно стенает и мучится донныне; и не только она, но и мы сами, имея начаток Духа, и мы в себе стенем, ожидая усыновления, искупления тела нашего* (Рим 8:22). Это означает, что судьба всего тварного мира, в том числе и животных, зависит от спасения человека — вместе с ним спасается или вместе с ним погибает. ■



Говорят, что иконка или четки в автомобиле — оберег от аварии.

На самом деле:

Самый лучший «оберег» от аварии — безукоризненное соблюдение правил дорожного движения в сочетании с уважительным отношением к другим водителям. Что же касается иконы, то специально для водителей Церковь была составлена молитва, по которой можно понять, о чем просит Бога верующий человек перед такой автомобильной иконой:

«Боже, Всеблагий и Всемилостивый, всех хранящий Своею милостью и человеколюбием, смиренно молю Тебя, заступничеством Богородицы и всех святых, сохрани от внезапной смерти и всякой напасти меня, грешного, и вверенных мне людей и помоги неверным доставлять каждого по его потребе.

Боже Милостивый! Избави меня от злого духа лихачества, нечистой силы пьянства, вызывающих несчастья и внезапную смерть без покаяния. Сподоби меня, Господи, с чистой совестью дожить до глубокой старости без бремени убитых и искалеченных по моему нерадению людей, и да прославится имя Твое Святое, ныне и присно, и во веки веков. Аминь». ■

Почему во время Таинства Крещения человеку отрезают прядь волос?



Потому что:

Это символизирует принадлежность крещаемого человека Господу. В древние времена рабам в Римской империи выстригали определенную часть волос в знак того, что этот человек принадлежит своему господину. Так и при пострижении волос во время Таинства Крещения человек отдает свою жизнь в руки Божии, принимает Господа как раб и обещает повиноваться Его воле. Сегодня рабство воспринимается нами как однозначно негативное явление — этому научило весь мир именно христианство. Но в то же время христиане прекрасно знают, что нельзя быть абсолютно свободным, человек всегда остается от чего-то зависимым — рабом своих страстей и привычек. И только в крещении человек, отдавая себя в послушание Богу, перестает быть рабом сатаны, выходит из-под его власти и переходит к абсолютной свободе — под власть и защиту Бога в Вечности. ■

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Специальное приложение к общественно-политической газете «Областная» от 15.08.2014 г.

Подготовлено при участии Синаодального информационного отдела Русской православной церкви, Иркутской епархии, правительства Иркутской области
Шеф-редактор и координатор приложения — Арсений Русак

В номере использованы материалы журнала «Фома». Проект является победителем конкурса «Православная инициатива 2013-2014».

Прообраз всеобщей славы

19 августа — праздник Преображения Господня

Преображение Господне достаточно долго не имело своего дня в календаре. Дата 19 августа не является реальной датой этого события. Точно так же, как мы не знаем точную дату Рождества Христа, так мы и не знаем дату Его Преображения. Сам праздник появился благодаря историческому случаю: в этот день в IV веке на горе Фавор при императрице Елене был освящен храм, и в местной традиции возник праздник в честь открытия новой базилики. Со временем историческое содержание отошло на второй план, и стали отмечать только память Преображения. Эта традиция отразилась в Иерусалимском Уставе, и со временем, когда этот Устав вытеснил практически все другие уставы Православной Церкви, день Преображения стали отмечать повсеместно.

Непросто ответить на вопрос о том, когда и где преобразился Христос. Церковная традиция утверждает, что Господь преобразился на горе Фавор за 40 дней до Своей смерти. Но в Евангелии мы не находим конкретных указаний ни на географические точки, ни на хронологию. Христос взшел на гору и там явил ученикам свою славу — вот все, что говорят евангелисты.

Есть мнение, что событие Преображения совершилось не на Фаворе, а на Ермоне — тоже галилейской горе, но гораздо большего размера, чем Фавор. В пользу этой гипотезы говорит тот факт, что на Фаворе во времена Христа была крепость, и Христос вряд ли смог бы уединиться там с учениками. А вот Ермон был весьма высокой возвышенностью, покрытой густой зеленью, и это было отличное место для уединения и молитвы. Но, опять-таки, это гипотеза.

за, и под евангельское понятие горы может подойти любая сколь-нибудь значимая возвышенность, коих в Палестине достаточно. И, по большому счету, совершенно все равно, где и когда именно совершилось Преображение. Ведь евангельские события имеют надвременной



и надпространственный контекст. И где бы произошел тот или иной эпизод земной жизни Христа, он произошел «нас ради человек и нашего ради спасения», вне зависимости от времени, места и прочих материальных категорий. Преображение было! И это — самое главное.

Говоря о празднике, мы должны ответить на другой, куда более значимый вопрос: зачем Христос преобразился? Спаситель исцелял людей, совершал невиданные дотоле чудеса, но просил исцеленных не говорить о Нем. Христос всячески избегал славы и молвы, Он категорически не принимал того «имиджа» Царя и Чудот-

ворца, который навязывала Ему толпа. И тут вполне резонно спросить: а зачем Христу преобразиться?

Ответ на этот вопрос находим строчками выше: евангельский рассказ о Преображении предваряет небольшой эпизод, в котором Христос спрашивает

Свою Божественную сущность, чтобы ученики свободно, без всякого принуждения, сердцем поняли, что Он не просто Учитель, а Сын Божий.

И когда ученики сами выразили свою веру, Господь предстал перед ними в ином — божественном — облике. Делает Он это с определенной целью. Христу вскоре предстоит страшная и мучительная смерть, и Он знает, что для учеников она станет очень серьезным испытанием. Большинство апостолов оставили Христа на Голгофе, но все же память о Преображении, мысль о том, что Он — Бог, не дала им до конца оставить Его. В страшные дни Распятия и смерти Христа, Преображение, некогда свершившееся на глазах у Его учеников, оказалось для них неким залогом Его будущего Воскресения. Как поется в песнопении праздника: «дагда Тя узрят распинаема, страдания убо уразумеют вольное».

Преображение являет собой еще один очень важный богословский момент. Дело в том, что все произошедшее с Христом в Его земной жизни произойдет и с нами. Мы так же воскреснем и так же преобразимся. Состояние воскресшего Спасителя — это обоженное состояние человеческой природы, которое приобретут в вечности все люди. Преображение — это указание на то, что ожидает всех нас после Второго пришествия. Слава Преображения — удел всех людей, которые войдут со Спасителем в вечность и разделят с Ним радость Царства Божьего. Именно поэтому Церковь так дорожит этим праздником: он из года в год напоминает нам о той благой цели, к которой мы призваны самим Богом. Преображение — это блеск Отчества, где нас помнят, любят и ждут. ■

В КАРТИНКАХ

Преподобный Серафим Саровский

1 августа — день памяти святого. Будущий подвижник (в крещении — Прохор) родился 19 июля 1759 года в семье курского купца Сидора Мошнина. Сидор рано умер, и подрады мужа взяла на себя его вдова Агафья.



1. Однажды Агафья вместе с Прохором поехала на строительство храма, и ребенок упал с высокой недостроенной колокольни. Каково было удивление матери, когда она увидела сына невредимым! Ей и всем окружающим стало ясно, что ребенок — необычный, и его ждет особая судьба.
2. В 17 лет Прохор попросил благословение матери уйти в монастырь. Агафья не стала препятствовать его решению, благословила его и подарила Прохору медный крест. Этот дар подвижник носил на себе до самой кончины.
3. XVIII век — время кризиса и упадка русского монашества. Прохор знал, что найти наставника будет непросто, и горячо взмолился Богу. Вскоре он пришел в глухие нижегородские леса к монаху Пахомию — воспитателю Киево-Печерской Лавры, который подвизался в Саровской обители. Началось послушничество будущего святого.
4. В 1786 году Прохор был пострижен в иноки и получил имя Серафим. В 34 года он стал священником. Будущий святой построил себе келью в глухом лесу и проводил все время в трудах и молитве.



5. Однажды трое местных крестьян решили, что у подвижника хранятся деньги. Грабители пришли к старцу и избili его, оставив умирать. У батюшки был при себе топор, но обороняться он не стал. Конечно, денег в избушке не оказалось. В конце концов преступники раскаялись в содеянном, а заступничество батюшки спасло их от суда.
6. Оправившись от страшного удара, старец освоил новую форму подвига — молчание. Он тысячу ночей провел на небольшом валуне под сосенкой, молясь Богу с воздетыми руками.
7. В 1815 году старец распахнул двери своей кельи — он хотел поделиться с людьми той любовью, которая наполняла его сердце. Для каждого у него находилось нужное слово. Старец обращался ко всем своим гостям «радостью моя», ведь наивысшей радостью для него был именно человек. Отец Серафим мирно отошел ко Господу 2 января 1833 года. Его нашли стоящим на коленях в молитве, со сложенными крестообразно руками. ■

ОТВЕТ СВЯЩЕННИКА

Как попросить священника стать духовником?



Если я хочу, чтобы священник стал моим духовником, мне надо попросить его об этом или просто начать ходить к нему одному на исповедь?



протоиерей Игорь Фомин, настоятель храма святого Александра Невского при МГИМО

Екатерина

Ходить на исповедь лишь к нему одному — необязательно. Даже если у вас есть духовник, исповедоваться вы можете у любого священника. Хотя, конечно, невозможно иметь духовника, если вы не исповедуетесь у него регулярно.

Духовник — это тот, кто руководит тобой в духовной жизни. То есть знает наши жизненные обстоятельства, наш душевный склад. Именно к нему мы идем за советом

по важным вопросам нашей жизни, перед принятием ответственных решений.

Если вы хотите, чтобы священник стал вашим духовником, никаких договоров, конечно, заключать не надо. Стоит сказать: «Батюшка, я хотел бы иметь духовное руководство в жизни и прошу, чтобы это руководство совершали вы. Что для этого мне нужно сделать?». Я думаю, такой разговор со священником будет правильным. ■

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

9 АВГУСТА: ДЕНЬ ПАМЯТИ ПРЕПОДОБНОГО ГЕРМАНА АЛЯСКИНСКОГО



Преподобный Герман родился в 1757 году, и уже с шестнадцати лет посвятил себя монашеству. В то время русские промышленники начали активно осваивать Аляску, и вскоре там возникла необходимость в духовной миссии. Первыми православными миссионерами на американской земле стали десять насельников Валаамского монастыря, и в их числе — монах Герман. Несмотря на то, что деятельность миссионеров поначалу была довольно успешной, спустя недолгое время Герман остался один. Продолжая монашеские подвиги, в которых он не уступал древним подвижникам, святой Герман не оставил и миссионерскую проповедь, ведь ее не только среди алеутов, но и среди своих соотечественников, многие из которых были довольно далеки от Церкви. Прожив на Аляске 43 года, преподобный Герман почил в 1837 году. Его труды не пропали втуне — среди алеутов по-прежнему немало православных, а на острове Кадьяк, где был центр первой духовной миссии, до сих пор действует монастырь. ■

23 АВГУСТА: ПРАЗДНИК ИКОНЫ БОГОРОДИЦЫ «СЕМИСТРЕЛЬНАЯ»

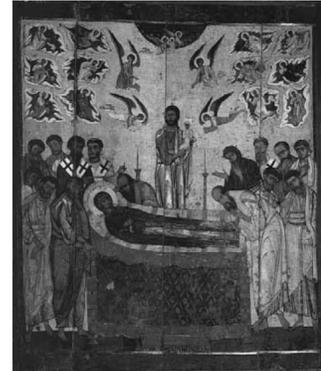
На этой иконе Богородица изображена с молитвенно сложенными на груди руками и склоненной головой — точно так же, как на иконах Благовещения, когда Она принимает от архангела весть о предстоящем рождении Спасителя. Но здесь вокруг Нее не ангелы, а направленные на сердце мечи (или стрелы). Их семь, а обозначают они слова Симеона Богоприимца, которые тот сказал Богородице, когда в сороковой день праведный Иосиф и Пресвятая Дева Мария принесли Богомладенца в храм для совершения над Ним обрядов по закону Моисееву. Тогда Симеон взял Дитя на руки и возвестил присутствующим, что этот Младенец и есть ожидаемый Мессия, а обратившись к Его Пречистой Матери предрек: «Тебе Самой оружие пройдет душу». «Оружие» здесь означает страдание, а символическое число семь на иконе выражает полноту сердечной скорби.



Неизвестно точное время написания этой древней иконы, долгое время она пребывала в забвении. Но в 1830 году во время свирепствовавшей в Вологде холеры кто-то в отчаянии вспомнил об этой местной святыне, через которую Богородица уже являла когда-то чудесное исцеление. Возложив всю свою надежду на заступничество Божией Матери, люди с крестным ходом обнесли Ее икону вокруг стен города, после чего эпидемия быстро пошла на убыль и вскоре исчезла совсем. ■

28 АВГУСТА: УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Успение Пресвятой Богородицы — один из наиболее любимых на Руси праздников. Но если вдуматься в его смысл, у человека нецерковного могут возникнуть недоуменные вопросы. Ведь в этот день христиане празднуют земную кончину Богородицы. Почему же мы отмечаем похороны как праздник? Ответ на этот вопрос заключен в самом слове «успение»: не умирание, а сон, засыпание в ожидании последующего воскресения. Согласно церковному Преданию, в день кончины Богородицы апостолы, проповедовавшие в различных странах, чудесным образом собрались в Иерусалим, чтобы приступить и совершить погребение Богоматери. Прибыли все, кроме апостола Фомы. Тело Матери Божией положили в гробнице, где покоились останки Ее родителей Иоакима и Анны. На третий день прибыл и отсутствующий апостол Фома. Чтобы он тоже



смог проститься с усопшей, убрали камень, закрывавший гробницу, и обнаружили, что тело Богородицы и с ч е з л о . Апостолы начали молиться, чтобы Бог открыл им участь Ее тела, и в тот же вечер Мария Сама явилась апостолам с обещанием быть с ними «во вся дни», ходатайствовать перед Своим Сыном о всех верующих. ■

ИСТОРИЯ УСПЕНСКОГО ПОСТА

Успенский пост был установлен в память о двух двенадцатых праздниках: Преображения Господня и Успения Божией Матери. А начинается он с праздника — Происхождение (изнесение) честных древ Животворящего Креста Господня. «Изнесение» буквально значит «крестный ход».

Успенский пост известен с самых первых веков христианства. Мы читаем упоминание о нем в беседе Льва Великого (450 г.): «Церковные посты расположены в году так, что для каждого времени предписан свой особый закон воздержания. Так для весны весенний пост — в Четырдесятницу, для лета летний — в Пятидесятницу, для осени осенний — в седьмом месяце, для зимы — зимний». Окончательно Успенский пост был установлен на Константинопольском Соборе в 1166 году.

О смысле Успенского поста пишет святой Симеон Солунский (рубеж XIV–XV вв.): «Пост в августе учрежден в честь Матери Божия Слова, Которая, узнавши Свое представление, как всегда, подвизалась и постилась за нас, хотя, будучи святой и непорочной, и не имела нужды в посте; так особенно Она молилась о нас, когда намеревалась перейти от здешней жизни к будущей. А потому и мы должны поститься и воспевать Ее, подражая житию Ее и пробуждая Ее тем к молитве за нас». ■