

Совместный проект
Синодального
информационного отдела
Московского Патриархата,
Иркутской епархии
и общественно-
политической газеты
«Областная»

Инга Оболдина

Чаще вспоминать о радости

Актрису Ингу Оболдину многие запомнили по фильму Павла Лунгина «Дирижер», действие которого происходит в Иерусалиме, а лейтмотивом звучит оратория «Страсти по Матфею» митрополита Илариона (Алфеева). В профессии Инга востребована, но есть и другие важные траектории ее жизни... Так, первым местом работы актрисы стал интернет для детей-сирот; а сегодня они вместе с мужем занимаются проектом «Антресоль», помогая реализоваться детям-сиротам и детям-инвалидам.

ДРУГИЕ ДЕТИ

— Инга, Вы работали в детском интернете параллельно с учебой во ВГИКе. А последние четыре года занимались детским благотворительным проектом «Антресоль». Это совпадение или какой-то сознательно выбранный путь?

— Ох, нет, я не всегда занималась судьбами «сложных» детей. Одно время я была убеждена, что если совершенно точно известно, что на свет появится ребенок с серьезными дефектами развития, зачем же тогда давать такую жизнь? Я была уверена, что позволить родиться такому ребенку — это значит обречь его на несчастную жизнь. Подруги говорили: «Инга, это какой-то фашизм, что ты такое говоришь?!» Ну, ума у меня не хватало.

— То есть Вы в таких случаях считали уместным аборт?

— Честно говоря, да. Мне даже и в голову тогда не приходило, что аборт — это убийство. А ведь это именно так и есть.

Я в одночасье прозрела, когда посмотрела фильм Бориса Юхананова «Да, дауны, или Поход за золотыми птицами» (1997) — документальный фильм про даунца. Мне вдруг стало ясно, как я была чудовищно не права. А в какое положение ставится врач в ситуации аборта: он должен лишить ребенка жизни. Кто посмеет взять на себя такую ответственность?

Мы же не посягаем на жизнь человека, потому что у него неправильная форма носа

или он рыжий, мы не убиваем больных, а пытаемся их лечить. И эти дети, дети-инвалиды, они другие, но они — люди.

Кому-то требуются годы, чтобы поумнеть, а кому-то Господь дает эту мудрость буквально с молоком матери. К сожалению, мое становление произошло далеко не сразу. И к вере я тоже пришла только на стадии этого взросления.

«НЕ УЧИ»

— А что было до этого? Какие представления?

— Я примерно до 23 лет вообще боялась в храм зайти. Конечно, никто меня не запугивал, но родители — убежденные коммунисты — в детстве посмеивались: «Попы!». «Как можно руки целовать незнакомому мужчине!..» Да и особых религиозных порывов у меня не было. Церковь была закрытой темой, необсуждаемой. Однажды я пришла к храму, приоткрыла дверь, постояла на пороге и ушла — все показалось каким-то холодным и неприветливым. Сейчас я думаю, что просто не доросла еще тогда.

А в 23 года, когда переехала в Москву и почувствовала потребность в Церкви, в Боге, я крестилась. Как-то само собой пришло все.

— В фильме «Дирижер» муж вашей героини, Аллы, произносит такую фразу: «У меня верующая жена, поэтому я атеист»...

— Мои отец и сестра до сих пор на тему веры даже разговаривать не хотят. Писатель Варлам Шаламов считал, что к десяти запо-



ведям хорошо бы прибавить еще одну: «Не учи». В этом отношении я его сторонник. Насильно никого нельзя привести к вере — скорее набьешь оскомину и отпугнешь его.

В «Дирижере» я старалась играть верующую женщину, но верующую без назидания: она своего мужа не таскает по святым местам, она очень аккуратно с ним заговаривает о Боге. Потому что он — циник до мозга костей. А жена же не глупая и понимает, что нельзя с восторженными глазами ему говорить: «Ты почувствуешь, ты поверишь!» — это вызовет только усмешку. Я сторонник такого подхода: если и стучаться, то аккуратно, уважая собеседника, какие бы мысли на счет религии у него ни были.

ИНГА ОБОЛДИНА

Родилась в г. Кыштыме, в семье инженеров. По первому образованию — театральный режиссер. Во время учебы в ГИТИСе работала в детском интернете. Ведущая актриса театра «АпАрте». Снималась в фильмах «Дирижер», «Голубка», «Небо. Самолет. Девушка», «Спас под березами», «Доктор Живаго», «Казус Кукоцкого», «Дело о мертвых душах», «Мне не больно», «Бесы», «Варлам Шаламов» и др. Заслуженная артистка России. Член редколлегии проекта «Антресоль» (альманах творчества детей-сирот и детей с ограниченными возможностями). Замужем за актером и режиссером Виталием Салтыковым. В 2012 году у них родилась дочь Клара.

с. 7»

СВЯТЕЙШИЙ — В ПОДНЕБЕСНОЙ

Первый в истории визит Предстоятеля Русской Православной Церкви в Китай прошел с 10 по 15 мая. Визит исключительный: встреч председателя КНР с главой какой-либо христианской Церкви не было с 1949 года.



посольства, пришедшие полюбопытствовать, что же тут такое происходит. А вот когда около десятка православных китайцев собрались вместе на встрече с Патриархом, когда со слезами на глазах стали рассказывать про поруганные храмы их Церкви, когда неожиданно слово взяла дочь последнего китайского епископа — вот именно тогда вдруг стало понятно: Православие в республике не просто есть, оно живет, дышит, пульсирует, переживает, молится, жлет, надеется, верит. Верит в возможность своего возрождения, в помощь Русской Церкви и русского Патриарха, которого вопреки, казалось бы, всем канонам, называет «своим отцом».

Второй сдвиг парадигмы — это Харбин. Храм Святой Софии. Здание-музей, национальная собственность

Православие в КНР верит в возможность своего возрождения, в помощь Русской Церкви и русского Патриарха, которого вопреки, казалось бы, всем канонам, называет «своим отцом».



Китая. Но вдруг — огромные золотые кресты, которые власти Поднебесной даже в годы гонения на религию и веру, во времена забвения и изгнания Православия (все-таки Бог знает по какому замыслу) побоялись снять с церкви. На фоне голубого харбинского неба, высоток и надписей на китайском отражающие яркое солнце кресты смотрятся как нечто ирреальное, а оттого становятся еще ближе и дороже. А пасхальное «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ», вдруг грянувшее под сводами Софийского храма-музея, дает четкое осознание: Православие в Китае живо, несмотря ни на что.

Квинтэссенция всего путешествия, конечно, Литургия в Шанхае. То, что власти города разрешили провести ее в соборе, где вот уже 50 лет богослужения запрещены, говорит о многом. Два китайских священнослужителя, о которых мы, конечно, слышали, но считали красивым мифом, дополняют и завершают пазл «Православный Китай».

В самолете, взявшем курс на Россию, митрополит Иларион рассказывает, что это путешествие Патриарха Кирилла в КНР превзошло все возлагавшиеся на него ожидания. Правда, глава Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата не говорит, каких трудов и сил стоит конкретно этот визит. Годы тесных межрелигиозных контактов, множество переговоров на высо-



ком государственном уровне, подписания меморандумов и многое-многое другое.

Во время самой поездки напряженность чувствуется как никогда. Все появляющиеся проблемы и возникающие случайные недоразумения приходится в срочном порядке выяснять с Государственным управлением по делам религий КНР. Звонки в Пекин, ожидания ответов чиновников, правда, положительных и любезных, постоянная суета... Наверное, без всего этого визит был бы неполон. Зато в преодолении непониманий и неурядиц каждый раз чувствовалась некая победа и гордость — здесь смогли, там отстояли. Всё вместе это похоже на традиционно яркую и сочную по цвету китайскую мозаику обязательного, пусть пока и не столь явного, но присутствия православной веры в КНР. ■

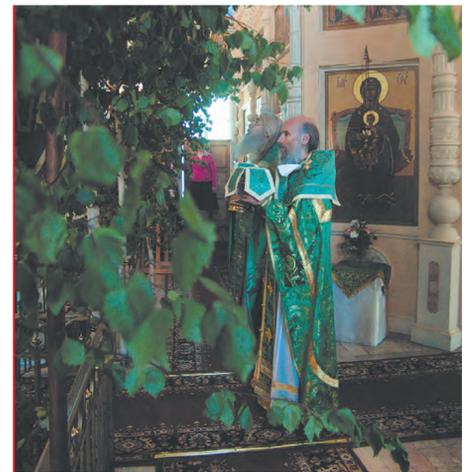
Милена ФАУСТОВА

Фото пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси



10 ВОПРОСОВ О ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ

23 июня — один из главных церковных праздников — Пятидесятница, называемый еще Днем Святой Троицы. На пятидесятый день после воскресения Христа и иудейской Пасхи апостолы собрались в Иерусалиме, где на них сошел Святой Дух. Наш материал о смысле этого события.



1 Почему Пятидесятницу иногда называют Днем Рождения Церкви?

Церковь — это не просто собрание верных, а Тело, организм, в котором струится жизнь Христова. И этот организм создается Святым Духом, как пишет апостол, *все мы одним Духом крестились в одно тело, и все напоены одним Духом* (1 Кор 12:12–13). Пятидесятница знаменует принципиально новый этап в истории спасения и создании Церкви как Тела Христова прямым действием Святого Духа.

2 Кто такой Святой Дух?

Священное Писание ясно говорит о Святом Духе как о Личности: например, Он прямо говорит о Себе «Я»; *когда они служили Господу и постились, Дух Святой сказал: отделите Мне Варнаву и Савла на дело, к которому Я призвал их* (Деян 13:2); *проявляет волю: Ибо угодно Святому Духу и нам не возлагать на вас никакого бремени более, кроме сего необходимого* (Деян 15:28); его возможно оскорбить нашими грехами: *И не оскорбляйте Святого Духа Божия, Которым вы запечатлены в день искупления* (Еф 4:30).

с. 8»

ВОСКРЕШАЯ ПРОШЛОЕ

Сергей Элоян готовится к росписи
Князе-Владимирского храма



Заслуженный художник России, доцент кафедры архитектурного проектирования Научно-исследовательского Иркутского государственного технического университета Сергей Элоян планирует в июне приступить к росписи Князе-Владимирского храма в Иркутске. В современной практике это редкий случай, чтобы один человек взялся за решение столь масштабной задачи.

Живописец, дизайнер, архитектор Сергей Элоян планирует создать в храме гармоничную среду, выполнив в едином стиле иконы и церковное убранство. Художник уже полтора года работает над эскизами икон и параллельно разрабатывает различные архитектурные формы, которые должны появиться в интерьере, — иконостасы, киоты, богослужебные жертвенники, алтари. Сергей Элоян предлагает и внешние украшения храма — мозаики, витражи, керамические вставки. Лики святых он будет рисовать сам, а элементы росписи, декоративную часть планирует доверить помощникам.

Как признается художник, мотивы, связанные с христианством, в его творчестве возникли давно. Сергей Элоян всегда интересовался искусством иконы, для него картина — это окно не в мир, а в человека. Именно с помощью иконописи можно отобразить такие понятия, как любовь, смерть, жизнь.

— В одной из поездок по Приангарью с Валентином Распутным и издателем Геннадием Сапроновым я познакомился в Саянске со священником Алексеем Серединым, настоятелем храма Благовещения одного из самых больших деревянных храмов Сибири. Сначала мы обсуждали со священником проект церкви в поселке Анга, где родился святитель Иннокентий Вениаминов.

с. 6»

НОВОСТИ

ПОСЛЕ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ВНОВЬ ОСВЯЩЕН ВХОДО-ИЕРУСАЛИМСКИЙ ХРАМ В ИРКУТСКЕ



28 апреля митрополит Иркутский и Ангарский Валдим освятил после восстановления Входа-Иерусалимский храм. Освящение состоялось в Вербное воскресенье — праздник Входа Господня в Иерусалим, — престольный для этой старинной иркутской церкви, заложенной в сентябре 1793 года.

Храм в 19 веке был перестроен заново, а в советское время разделил судьбу многих православных храмов и, приспособляемый под разные нужды, утратил свой первоначальный вид. Несколько лет храм восстанавливался неравнодушными к его судьбе людьми, из которых сложилась приходская община. Благостроители и жертвователи считают восстановление храма также долгом перед похороненными на Иерусалимском кладбище иркутянами.

За освящением храма последовала Божественная литургия, совершенная также митрополитом Валдимом и клириками епархии. После службы владыка обратился к собравшимся, подчеркнув особую значимость восстановления Входа-Иерусалимского храма для православных верующих Иркутска. Владыка также поблагодарил всех потрудившихся на восстановлении и наградил особо усердных жертвователей и благостроителей храма архиерейскими грамотами. Настоятель храма протоиерей Андрей Степанов во время службы был награжден крестом с украшениями. Один из благотворителей, Виктор Бронштейн, подарил храму икону Входа Господня в Иерусалим. ■

СОБОРНАЯ СЛУЖБА В ЧЕСТЬ ПАВШИХ ВОИНОВ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



9 мая в храме святых славных и всехвалых 12-ти апостолов, расположенном в иркутском микрорайоне Синюшина гора, состоялась первая соборная служба и молебное пение во имя павших воинов и пострадавших за годы Великой Отечественной войны.

Памятно то, что первая соборная молитва совершилась в честь павших воинов, сражавшихся за Отечество и не пожалевших своей жизни ради будущих поколений, понимание этого духовно объединило всех присутствующих в этот день на литургии. На совершенном богослужении было немало представителей не только старшего поколения, но, что особенно важно, молодых прихожан.

Храм имеет важное территориальное значение для района, теперь жители Синюшиной горы могут прийти в свой, «домашний» храм и совершить молитву. Стоит надеяться, что количество прихожан в храме 12-ти апостолов будет только увеличиваться. После службы священнослужители и прихожане прошли крестным ходом вокруг храма с молитвами и песнопениями. ■

В БРАТСКЕ ПРОШЛА ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА «ОТ ПОКАЯНИЯ К ВОСКРЕСЕНИЮ РОССИИ»



С 16 по 21 мая в Братске, в доме спорта «Металлург» проходила II Международная православная выставка-ярмарка «От покаяния к воскресению России».

В этом году экспозицию посетили порядка 15 тыс. человек — в полтора раза больше, чем в прошлом году. Первая международная православная выставка-ярмарка прошла в Братске год назад, ее посетили около 10 тыс. человек. Отвечая на вопрос о критериях отбора участников, председатель совета директоров ВО «Уральские выставки» Вадим Завьялов рассказал, что за годы работы выставки, а впервые ее провели в Екатеринбурге 9 лет назад и сейчас ежегодно проводят в 18 российских городах, сложился ряд требований. В частности для храмов, монастырей обязательно благословение правящего архиерея, о репутации мирских предприятий, представляющих продукты питания, одежду, организаторы также обязательно справляются в епархиях.

На закрытии выставки-ярмарки епископ Братский и Усть-Илимский Максимилиан поблагодарил участников, которые нашли время и приехали в Братск. Также он выразил слова благодарности в адрес руководства и сотрудников выставочного общества «Уральские выставки» за организацию проекта. ■

Воскрешая прошлое

СЕРГЕЙ ЭЛОЯН ГОТОВИТСЯ К РОСПИСИ КНЯЗЕ-ВЛАДИМИРСКОГО ХРАМА

Продолжение. Начало на стр. 5

А затем отца Алексея перевели в Иркутск настоятелем Князе-Владимирской церкви, и он предложил расписать этот храм. Я три года принимал решение, много читал, обдумывал. Понимаю, что мне предстоит многолетний труд по специфике и сложности задачи мало с чем сравнимый. Князе-Владимирский храм необычен по своей форме, он не имеет аналогов в русской архитектуре. Соответственно, нет готовых решений по размещению иконографии.

Настоятель Князе-Владимирского храма священник Алексей Середин также отметил его архитектурную особенность: — Система иконографической росписи русского храма связана с крестовокупольным планом — купол становится центральной осью, важнейшим элементом архитектуры, а все пространство интерьера строится в виде креста. Однако Князе-Владимирский храм построен в виде базилики. Это связано с тем, что он был основан в 1888 году в честь 900-летия крещения Руси князем Владимиром. Чтобы подчеркнуть связь с Византией, откуда



ответствовали четырем основным этапам — рождению Христа, его мучкам и смерти, воскресению и ожиданию второго пришествия. Первая часовня посвящена пророкам о рождении Христа и в концентрированной форме дает представление о православной религии. Входя, мы видим архангелов Гавриила и Михаила в воин-

Князе-Владимирская церковь — была основана к 900-летию крещения Руси в 1888 году. Строительство завершилось в 1895 году, а в 1903-м здесь открыли мужской монастырь, при котором были устроены богадельня, церковно-учительская семинария и школа. В годы советской власти храм пришел в упадок. К 1990 году, когда здание было поставлено на государственную охрану, его состояние оценивалось как критическое: на куполах росли деревья, фасады покрылись травой. В конце 1990-х церковь передали Иркутской епархии. Долгое время она находилась в реставрации и была полностью восстановлена. Во время строительных работ в храме на глубине более трех метров был обнаружен подземный ход.

Сergey Eloyan, раскрывая некоторые детали своей большой работы. Художник также решил возродить древнюю традицию и нашел место для изображения двух светских фигур — архитектора Владимира Кудельского и купца Василия Литвинцева. В народе церковь нередко называли «литвинцевской», поскольку она возводилась на сред-



Написание эскизов росписи храма

пришло православие, архитектор Владимир Кудельский и выбрал именно такую форму. Для более наглядного изучения архитектуры храмов, похожих на Князе-Владимирский, Сергей Элоян побывал в Риме, Флоренции, Венеции, Раверне, Милане. В поездках он впитывал образы, краски мастеров, которые оставили потомкам удивительные фрески и мозаики.

Роспись храма — творчество в его высшем проявлении. Оно требует большого объема специальных зна-

Многие значительные произведения мирового искусства, так или иначе, связаны с содержанием Библии или Евангелия. В этих книгах уже есть все, что могло случиться, случилось или может случиться. У меня возникла идея разделить роспись тематически по принципу Ветхого и Нового заветов. Князе-Владимирский храм по рядам колонн делится на четыре больших объема. Разрабатывая эскизы для входной зоны храма, я подбирал сюжеты, чтобы они со-

ответствовали четырем основным этапам — рождению Христа, его мучкам и смерти, воскресению и ожиданию второго пришествия. Первая часовня посвящена пророкам о рождении Христа и в концентрированной форме дает представление о православной религии. Входя, мы видим архангелов Гавриила и Михаила в воин-



Князе-Владимирский храм сегодня



Эскиз росписи

ФЕСТИВАЛЬ ЗВОНАРНОГО ИСКУССТВА СИБИРИ

10-12 мая в поселке Колывань Новосибирской области состоялся IX фестиваль звонарского искусства Сибири, приуроченный к празднованию 300-летия со дня основания Чаусского острога и 90-летию Новосибирской епархии.

В Колывань прибыли 25 звонарей из разных регионов Сибири и Дальнего Востока, а также республики Казахстан. В этом году на фестивале впервые был представлен Иркутск: в Новосибирской епархии побывал руководитель Школы церковных

звонарей Александр Ипполитов. — В последнее время значение колокольного звона возросло и вызывает колоссальный людской интерес, — рассказывает Александр. — Поток желающих учиться в школе звонарей не иссякает, многие приходят к вере благодаря обучению церковному звону. Ныне звонарское искусство в Церкви приобретает миссионерский характер. Оно проповедует благую весть о Христе Спасителе.

Фестиваль сибирских звонарей проводится с 2003 года. По

сложившейся традиции каждая встреча проходит на новой колокольне. Основная цель фестиваля — возрождение духовно-нравственных ценностей и традиций русской национальной культуры, развитие искусства православного колокольного звона.

В рамках фестиваля Александр Ипполитов рассказал о состоянии колокольного звона в Иркутской митрополии.

— У нас ситуация с колокольным звоном особенная. Если в европейской части России

колокола продолжали звучать и в лихие годы богоборчества, то в Восточной Сибири звонарская традиция полностью прервалась.

— Подобное обещание в рамках фестиваля имеет колоссальную пользу, — делится впечатлениями по итогам фестиваля Александр. — На сегодняшний день перед иркутской школой стоит серьезная задача — стать информационным и учебным центром для звонарей всего региона. ■

Оксана ПРЕДЕИНА



Толковый словарь: ЦЕРКОВЬ



Евхаристия. Византия, XIV в., Греция. Салоники, церковь Николая Орфаноса

Древнегреческое слово, взятое для обозначения Церкви — ἑκκλησία (ekklesiá), — образовано от глагола ἐκκαλέω (ekkaléo), который значит «вызывать», «призывать».

Слово ἑκκλησία в древнегреческом языке имеет большую историю. Оно также значит собрание. Екклесией в Древних Афинах называли Народное собрание, которое решало самые важные дела в жизни полиса. Получается, если следовать древнегреческой этимологии, что Церковь — это те, кто призван, собрание «призванных».

Члены Церкви — новый единый народ, единое тело во Христе. Ведь принадлежность к Церкви не зависит от этнического фактора. Она открыта для всех народов, для людей всех возрастов, для людей любого социального положения и образования. Во Христе нет уже иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного; нет мужского пола, ни женского: ибо все вы одно во Христе Иисусе (Послание к Галатам 3:28—29).

Церковь как собрание призванных основывается на Новом Завете с Богом. Члены Церкви участвуют в Евхаристической трапезе, приятии Плоти и Крови Христа под видом хлеба и вина. Во второй главе «Деяний апостолов» описаны исходные принципы, объединившие в Церковь самых разных людей. Верующие постоянно находились в учении Апостолов, в общении и преломлении хлеба и в молитвах (Деяния Апостолов 2:42). Все же верующие были вместе и имели всё общее; и продавали имущества и всюкую собственность, и разделяли всем, смотря по нужде каждого. И каждый день единодушно пребывали в храме и, преломляя по домам хлеб, принимали пищу в веселии и простоте сердца (Деяния Апостолов 2:44—46).

Кстати, эти строки Нового Завета были популярны среди коммунистических идеологов. Они усматривали особую близость раннего христианства к коммунистическим учениям, которая выражалась в том,

что в первых христианских общинах тоже существовала общность имущества. Между тем общность имущества как признак христианской жизни оказалась исторически преходящим явлением. Гораздо более существенным было другое: «приятие хлеба». Евхаристическая Трапеза и участие в Ней является центральным смыслом церковной жизни, по сравнению с этим вопрос, является ли, например, собственность в государстве общественной или частной, выглядит в христианской традиции как совершенно вторичный.

Напротив, из объединения вокруг Благодарственной Чаши и христианской любви вытекают не только дела милосердия и то, что сейчас принято называть социальной работой, но и вся жизнь каждого христианина, жизнь земной Церкви. ■

Юрий ПУЩАЕВ

Инга Оболдина

Чаще вспоминать о радости

Продолжение. Начало на стр. 5

ВЕРА БЕЗ ПРЯНИКОВ

— Что Вам больше всего не хватает в себе и в людях?

— Больше всего хочется — и себе, и всем вокруг — внутреннего покоя и мира в душе. Нам трудно мириться с тем, что что-то идет не так, как хочется. И почему-то всем нам свойственно копаться именно в том, что плохо! Я как-то подумала: а что, если подвести положительный итог, если чаще вспоминать радости, которые в жизни случаются? После этого хочется двигаться вперед, жить. Возвращаясь к детям-сиротам, детям-инвалидам... Среди авторов «Антресоли» есть девочка, которая рисует ножками, потому что у нее нет рук. А ведь этот маленький человечек мог просто лечь плашмя, устроить истерику и по жизни пойти с оби-

Проект «Счастливая открытка. От сердца к сердцу»



Среди авторов «Антресоли» есть девочка, которая рисует ножками, потому что у нее нет рук. А ведь этот маленький человечек мог просто лечь плашмя, устроить истерику и по жизни пойти с обидой на всех и вся. Но нет — в человеке просыпается творчество, она начинает рисовать и в этом находит новую жизнь.

дой на всех и вся. Но нет — в человеке просыпается творчество, она начинает рисовать и в этом находит новую жизнь.

— Взрослые люди ломаются и под гнетом меньших проблем...

— Вы знаете, мне кажется, наступает такой момент, когда даже «железный» человек устает. Он бьется в одну точку — и ничего не получается! А что, если в такой ситуации попробовать развернуться в другую сторону? Да, развернуться и пойти в другую сторону тяжело, легче себя жалеть, сидеть на месте, биться головой в закрытую дверь. Мне ка-



Мария Сорина

жется, выход в том, чтобы двигаться дальше, видеть больше светлых моментов и не скорбеть о чем-то, что не получилось.

— Вам приходилось преодолевать такие трудности?

— Да. Как-то в моей жизни был тяжелый момент, депрессия. И в этот период я встретила свою одноклассницу, Свету Сулейманову: к тому моменту она поборола рак, воспитывала дочку, которая была слабенькой и плохо развивалась, так что она всю себя целиком отдавала ребенку. И при этом — не унывала, была очень живой, деятельной и других подбадривала!

— А Вас никогда не смущало, что с людьми случаются и беды незаслуженные?

— Знаете, на этот счет для меня все прояснили слова отца Александра Меня: «Если бы за добрый поступок Господь давал пряник, а за плохой бы бил, то куда бы все пошло? Конечно, за пряниками! А так никто тебе не дает этих пряников — значит, ты волен верить или не верить. В этом и есть свобода веры!»

Беседовала
Валерия ПОСАШКО

НОВОСТИ

ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА-ЧАСОВНИ ВО ИМЯ СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ПЛАТОНА АНКИРСКОГО



11 — 12 мая 2013 года состоялось освящение храма-часовни во имя священномученика Платона Анкирского в селе Русская Аларь, что в 45 километрах от города Черемхово.

Храм был построен по инициативе и почти полностью на средства Сергея Замотаева, проживающего в Якутске. Его предки в XIX веке были основателями села Русская Аларь. Одного из его прадедов звали Платон Замотаев. В честь его небесного покровителя и был освящен этот храм. В благодарность за свои труды Замотаев Сергей Михайлович отмечен Архиерейской грамотой митрополита Иркутского и Ангарского Вадима. ■

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ДОРОГОЮ ДОБРА»



В Иркутске прошел пасхальный театральный фестиваль «Дорогую добра». Шестой год маленькие и взрослые зрители имели возможность прикоснуться к празднику Пасхи через детское театральное творчество.

Организаторами фестиваля все эти годы являются Иркутская епархия, министерство культуры Иркутской области, Иркутское отделение Российского детского фонда и Театр кукол «Ангеленок».

Пасхальный театральный фестиваль — это большой и радостный праздник, собирающий в пасхальные дни многих детей и взрослых. В фойе театра «Ангеленок» перед спектаклями и в антракте выступают народные и танцевальные коллективы, проводятся замечательные игровые программы и мастер-классы по изготовлению пасхальных сувениров.

В этом году участниками и зрителями фестиваля стали около 1000 человек. Детские театральные коллективы Иркутска, Усолья-Сибирского, Ангарска искренне и трепетно делились со зрителями своими раздумьями о том, что есть добро и зло, как остаться настоящим человеком даже в самых сложных моментах жизни. ■

Подготовила Ольга ДОЛБНЯ

Протоиерей Павел Великанов

Как помочь нашим усопшим?

22 ИЮНЯ: ТРОИЦКАЯ РОДИТЕЛЬСКАЯ СУББОТА

Мы в бесконечном долгу перед теми, кто от нас ушел в мир иной. Этот долг — та любовь, которую мы не вполне отдали нашим близким, да и вообще всем тем, с кем жизнь пересекла нас. «Слова любви, не сказанные мною, в моей душе горят и жгут меня» — и это жжение невысказанности, неяркости любви теперь буквально выталкивает нас в молитву об усопших — и прежде всего, в молитву церковную.

Церковь сильна не декларативностью проповедей, не пышностью богослужений, не величием храмов и строгостью устава. Сила Церкви — в её немощи, точнее, в потря-



сающем снисхождении к слабости человека, его неспособности, несостоятельности перед Богом и другими людьми. Церковь сильна тем, что нет перед ней такого грешника, преступника или предателя, до которого она бы не снисходила, перед которым она захлопывала бы свои двери — если только он ищет покаяния. И в ситуации, когда, казалось бы, жизнь вынесла свой приговор и поставила жирную точку — Церковь превращает её в запятую. Мы видим, сколь жалко, беспомощно и безнадежно тело, разлучившееся с душой — но причастность живому церковному организму даёт нам исключительную, неведомую миру возможность превращать «надгробное рыдание» в хвалебную песнь Богу: нет, не поставлена ещё точка в наших отношениях с теми, кто от нас ушел — а, возможно, всё только теперь и начинается по-настоящему.

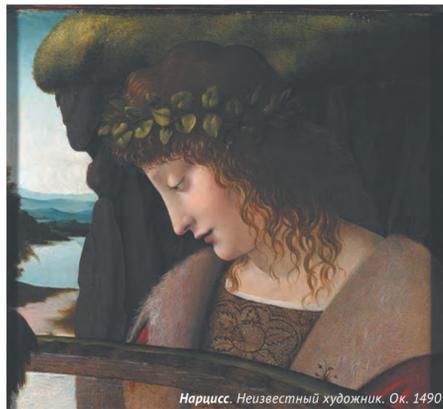
Мне вспоминается удивительный случай из жизни священника Александра Ельчианинова. Как-то к нему пришёл пожилой человек и рассказал о муке, в которой он жил последние шестьдесят лет: он нечаянно во время гражданской войны застрелил свою девушку, которую горячо любил — но пожениться они еще не успели. Он все эти годы просил у Бога прощения, молился, каялся — но тяжесть так и не оставила его. Охваченный горячим состраданием к старику, священник сказал ему: «Вы обратились ко Христу, которого вы не убивали, к священни-

кам, которым вы не нанесли вреда. Почему вы никогда не подумали обратиться к девушке, которую вы убили? Если девушка, которую вы убили, простит вас, если она заступится за вас, то даже Бог не сможет пройти мимо ее прощения». И действительно: после совместной молитвы этот промучившийся всю жизнь старик рассказал этой девушке о шестидесяти годах душевных страданий, об опустошенном сердце, о пережитой им муке, попросил у нее прощения, а также заступничестве перед Господом — и тогда к нему пришел долгожданный покой сердца.

Душераздирающий «комплекс выжившего», о котором так любят говорить современные психологи катастроф, действительно нередко становится главным нервом дальнейшей жизни всё ещё живых родственников, бесконечно причитающих «лучше бы я, а не он», «без тебя теперь я здесь не жилец» и тому подобное. А на самом деле этот комплекс — прекрасная иллюстрация к понятию страсти как взбесившейся, замкнувшейся на себе самой добродетели. Из этого «короткого замыкания» исполненной болью человеческой души есть только один выход: вера Богу и ощущение себя не эпицентром вселенской трагедии, а живой клеточкой вселенского живого организма Церкви, в котором есть место не только живым, но и усопшим: а для живущих на земле ещё и дел полно!

Наличие этой живой и постоянно, на каждом богослужении, обновляемой связи с миром усопших побуждает не просто к молитве о тех, кто сам за себя уже не помолится. Это переживание очень похоже на то, что ощущает солдат на передовой — когда предназначавшаяся ему пуля нашла его близкого друга — который теперь еле живой находится в госпитале и уже никогда не вернется на поле боя. И это совсем не угнетающий «комплекс выжившего», напротив, это новый мощный стимул бороться за двоих, это совершенно иное переживание ставшей двойной ответственности за эту общую битву — и за общую победу!

Хорошо, когда в храме много приношений в память об усопших. Когда видишь эти длинные столы на панихиде, полные всяких яств, с горящими свечами — сомнений нет, что память об усопших жива. Но это — одна сторона. А по сути все эти приношения — живое свидетельство нашей готовности сделать то самое главное за тех, кто нас оставил — то главное, отсутствие которого для них теперь стало источником страдания и безнадежного раскаяния, то самое главное, что выполнить без нас они уже никогда не смогут. Своими молитвами Церковь не только призывает Божественную милость к усопшим — она зовёт и нас проявить милость к покойным — а именно стать их руками, дающими милостыню, стать их ногами, благовествующими мир — а не только «принести хлебушек на канон». Ведь этот хлеб предназначен вовсе не для тех, кому и без того есть, чем питаться: его адресат — та самая толпа голодных, обездоленных, запутавшихся в перепетиях житейских страстей братьев и сестер Христовых. О которых в Неделю о Страшном Суде мы услышим нечто потрясающее. Ведь неспроста именно Вселенская родительская суббота предвдывает эту общецерковную память о том последнем «моменте истины», мимо которого не суждено пройти ни одному из нас. ■



Владимир Легойда

Кое-что о любви к себе

Как-то еще на заре перестройки, когда библейские вопросы только-только появились в общественном обсуждении, услышал по телевидению фразу: «Почему это — возлюбил ближнего, как самого себя? Может быть, я хочу его любить больше, чем самого себя!» Человек искренне считал, что для него это возможно. Хорошо, если так. Но мне почему-то кажется, что именно эти слова — «как самого себя» — самая точная оценка некоей постоянной величины в любви, если так можно выразиться.

Почему? Просто потому, что это основание, которое очень сложно вырвать. Человек всегда будет себя прощать. Так или иначе, раньше или позже — но непременно. Человек, говоря образно, не может развестись сам с собой. Он просто вынужден себя прощать, мириться с собой даже после самых печальных, тяжелых и отвратительных поступков. И единственный для этого способ — простить себя. Не в смысле — оправдать. Себя вчерашнего можно даже ненавидеть — и иногда это бывает очень хорошо. Но жить с собой дальше все равно приходится. А куда деваться-то?

Мне кажется, это и есть ключевой момент — прощение. Ведь «не забудем, не простим» — это всегда к другим, не к себе. И мне в этой связи думается вот что: себя-то ты же знаешь — как грехи свои, так и покаяние или его отсутствие. Но если ты любишь ближнего, как самого себя, значит, ты и относительно него тоже допускаешь, что он не только сказал гадость, но потом еще по этому поводу переживал, мучился, — так же, как и ты сам. И ты его поэтому можешь простить. Как самого себя.

Любить себя — одна из важнейших форм самосохранения. Человек, разлюбивший себя, может повеситься или просто спиться; это ведь тоже — самоубийство. И наоборот — если я хочу сохранить для себя человека, и себя сохранить для него, если я дорожу нашими отношениями и боюсь их потерять — я просто обязан отнестись к нему, как к самому себе. То есть — с любовью и прощением, что бы он ни сделал плохого. Думаю, каких-либо иных способов просто не существует.

И вот еще что. На мой взгляд, «любить себя», по самому большому счету — это видеть в себе образ Божий. Следовательно, и «любить ближнего, как самого себя» тоже означает — увидеть образ Божий, но уже в другом человеке, понять — если не сердцем, то хотя бы умом, — что и он тоже прекрасен, хорош и достоин любви.

Психологи говорят, что себя надо полюбить и принять таким, каков ты есть. Здесь есть определенная правда. Человек, не любящий себя, вряд ли когда-нибудь станет счастливым. Но точно так же не станет счастливым и человек, любящий только себя самого и не распространяющий свою любовь дальше собственной персоны. Поэтому, думаю, библейская заповедь о любви к ближнему по сути является таким призывом к каждому из нас: «Человек, пойми, стать счастливым в одиночку невозможно». ■

ПОЧЕМУ СУББОТА ДЕНЬ ОСОБОЙ

МОЛИТВЫ ЗА УМЕРШИХ БЛИЗКИХ?

ОТВЕЧАЕТ СВЯЩЕННИК СЕРГИЙ КРУГЛОВ:

То, что суббота — день сугубо поминовения усопших, — не удивительно. Это укоренено в Священном Писании, есть заповедь: «Помни день субботний». Кроме того, у христианина есть особый повод, чтобы чтить его. Это тот день, когда после Своего распятия, после смерти на Кресте Господь сошел душой Своей во ад, как говорит нам Предание Церкви, и вывел пребывавших там праведных людей на свободу. По крайней мере, тех, кто хотел выйти.

Классический сюжет православной иконы Воскресения Христова — это изображение Состерзания во ад. Когда Христос в Своем сиянии стоит на сломанных вратах ада.

Особенность православного, христианского поминовения умерших в том, что Церковь едина. Для Бога нет живых и мертвых. И когда мы поминаем на Литургии наших усопших, мы молимся вместе с ними. Они здесь, рядом с нами, они живые. ■



22 мая — день святителя Николая. Крестный ход на престольный праздник в селе Большое Голоустное.

ГОВОРЯТ, ЧТО...

ГОВОРЯТ, ЧТО СУЩЕСТВУЮТ ТАЙНЫЕ ЕВАНГЕЛИЯ, КОТОРЫЕ ЗАПРЕЩАЮТ ЧИТАТЬ ВЕРУЮЩИМ?

...НА САМОМ ДЕЛЕ

Никаких «тайных Евангелий» нет. Существует ряд древних сочинений, в названии которых употреблено слово «евангелие». Это так называемые апокрифические евангелия. Но, во-первых, они никогда не были тайными, и по сей день их тексты можно свободно скачать в сети. А во-вторых, Церковь никогда не признавала их за Евангелия, поскольку написаны они были не апостолами, а еретиками-гностиками в более позднее время, и поэтому никак не могут считаться свидетельством о Христе. Читать их верующим не запрещено, как не запрещено читать любую беллетристику, в том числе историческую. ■

ЧАСТО СПРАШИВАЮТ: ПОЧЕМУ В БИБЛИИ НАПИСАНО, ЧТО ВЕРУЮЩИЙ ДОЛЖЕН ОБЯЗАТЕЛЬНО ОТРЕЧЬСЯ ОТ РОДИТЕЛЕЙ?

ОТВЕЧАЕМ:

В Библии нет таких страшных требований к верующему. Возможно, кто-то неверно понял в этом смысле слова Христа: *если кто приходит ко Мне и не возненавидит отца своего и матери, и жены и детей, и братьев и сестер, тот не может быть Моим учеником* (Лк 14:26).

Возненавидеть здесь вовсе не значит отречься от своих родных и близких. Блаженный Феофилакт Болгарский специально поясняет: «Смотри же, в простоте своей и неопытности не соблазнись сим изречением. Ибо Человечоловец не бесчеловечию учит, не самоубийство внушает, но хочет, чтобы искренний Его ученик ненавидел своих родных тогда, когда они препятствуют ему в деле богопочитания и когда он при отношениях к ним находит затруднения в совершении добра. Напротив, когда они не препятствуют ему, Он учит даже почитать их до последнего издыхания». ■

ЧАСТО СПРАШИВАЮТ: ПОЧЕМУ В ЦЕРКВИ ДВЕРИ АЛТАРЯ ВО ВРЕМЯ СЛУЖБЫ ИНОГДА ОТКРЫТЫ, А ИНОГДА ЗАКРЫТЫ?

ОТВЕЧАЕМ:

Открытие Царских врат означает обетованное открытие верующим Небесного Царства. Закрывание Царских врат означает лишение людей Рая Небесного по причине их грехопадения. Стоящим в храме это напоминает об их греховности, мешающей им войти в Царство Божие. В богослужении к этим значениям завесы и Царских врат присоединяются частные значения. Например, после великого входа на Литургии, который знаменует собою шествие Христа Спасителя на Крестный Подвиг, закрытие Царских врат означает положение Христа во Гроб, а закрывающаяся при этом завеса знаменует камень, приваленный к дверям Гроба. При пении затем Символа веры, где исповедуется Воскресение Христова, завеса открывается, обозначая камень, отваленный Ангелом от дверей Гроба Господня, а также то, что вера открывает людям путь к спасению. ■

ПОЧЕМУ НЕ ВЕЗЕТ ВЕРУЮЩИМ?

Почему в жизни везет не тем, кто этого заслуживает? Павел, Киев



Нам трудно объективно говорить о справедливости, потому что только Господь знает высшую справедливость и милость. Мы не знаем, каково приходится описанным вами «везучикам» на их пути. У каждого из нас своя дорога, и нам достаточно пройти ее с честью, чтобы достичь Царствия Небесного. Смысл человеческой жизни именно в Царствии Небесном, а не в удачном разрешении сиюминутных ситуаций.

Другое дело — мы все-таки несем полную ответственность за нашу жизнь. И если вы хотите найти хорошую работу и создать семью с достойным человеком, вы можете приложить для этого максимум усилий.

Повторюсь, Господь дает человеку те обстоятельства, в которых тот может достичь Царствия Небесного. Давайте довольствоваться тем, что есть, и не сравнивать себя с другими. Мы не сможем понести их проблем и жизненных испытаний, будем лучше справляться со своими. ■

10 ВОПРОСОВ О ПЯТИДЕСЯТНИЦЕ

23 июня — один из главных церковных праздников — Пятидесятница, называемый еще Днем Святой Троицы. На пятидесятый день после воскресения Христа и иудейской Пасхи апостолы собрались в Иерусалиме, где на них сошел Святой Дух. Наш материал о смысле этого события.

3 Почему Святой Дух не мог быть дарован до смерти и Воскресения Христа?

Во-первых, потому что наш грех разделял нас с Богом — и должен был быть искуплен. Во-вторых, потому что Святой Дух затем и дается, чтобы приобщить нас ко Христу, Распятому и Воскресшему. Мы созданы Богом для того, чтобы познать Его и возрадоваться Ему во веки, чтобы быть вечной, бесконечно счастливой семьей, глава которой — Бог. Мы отпали от своего предназначения в грех, и поэтому мы нуждаемся в спасении.

И все мы, бедные грешники, нуждаемся в помощи Божией для того, чтобы исправить нашу жизнь, но не можем войти в общение с Богом из-за наших грехов. Из этого безвыходного положения, в которое мы сами себя загнали, Бог спасает нас через Иисуса Христа. Безгрешный Сын Божий умирает за наши грехи, «Праведник за неправедных». Как говорит Он сам (и Церковь повторяет это за каждой Литургией), *сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов* (Мф 26:28). Приходя к Нему с покаянием и верой, мы полностью освобождаемся от осуждения за наши грехи — потому что Он есть *Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира* (Ин 1:29).

Получив прощение и примирившись с Богом, мы обретаем все необходимое для исправления нашей жизни.

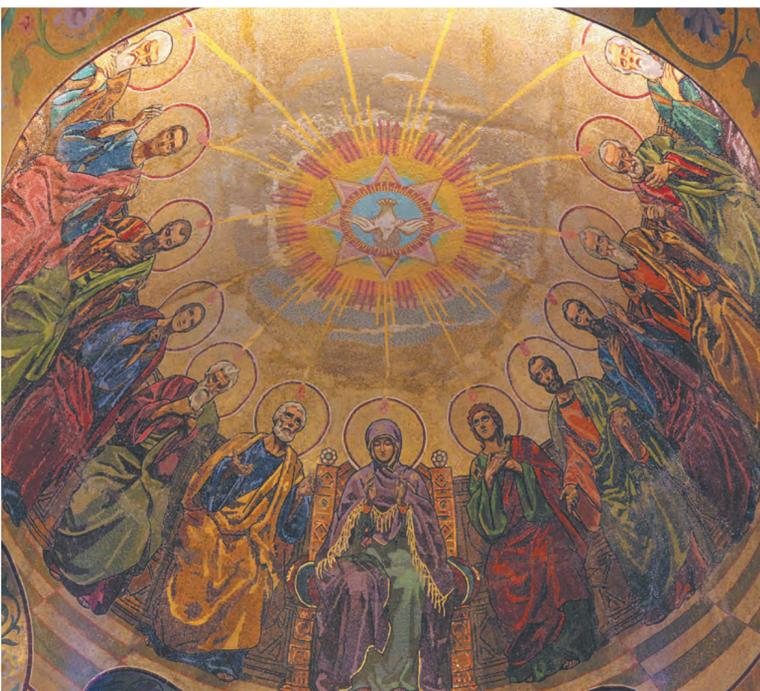
Но есть и другая причина: Святой Дух дается именно затем, чтобы привести нас ко Христу, приобщить нас новой жизни во Христе, помогать нам пребывать во Христе. Все, что делает Святой Дух, сосредоточено на Иисусе Христе. Как говорит Сам Господь, *Утешитель же, Дух Святой, Которого пошлет Отец во имя Мое, научит вас всему и напомнит вам все, что Я говорил вам... Когда же придет Утешитель, Которого Я пошлю вам от Отца, Дух истинный, Который от Отца исходит, Он будет свидетельствовать о Мне* (Ин 14:26; 15:26).

4 Во всех ли христианах пребывает Святой Дух, или только в святых?

Во всех; никто не может быть христианином без помощи Святого Духа: *Если же кто Духа Христова не имеет, тот и не Его* (Рим 8:9). Святые дают Святому Духу больше возможности действовать — и в них он проявляет себя явным и часто очевидным для всех образом, но любой человек, в том числе и совсем не святой, становится христианином только по особому действию Святого Духа.

5 Может ли Святой Дух действовать вне Церкви? Что является признаком истинной Церкви? Как понять, где истинная Церковь?

До определенных пределов может — Бог действует в нашей жизни еще до того, как мы присоединимся к Церкви, это то, что иногда называют «привыкающей благодатью». Но если мы отъезжаем на эту благодать, то она приводит нас в Церковь.



Один из признаков истинной Церкви — преемство веры. Церковь основана Господом Иисусом Христом и с тех пор она существует непрерывно, по Его обетованию: *Я с вами во все дни до скончания века. Аминь* (Мф 28:20). Это значит, что в любом веке — в I, II, III, IV, V... XXI — мы можем найти одну и ту же Церковь, которая исповедует одну и ту же веру и совершает одну и ту же Евхаристию. Каждый православный епископ и священник связан с апостолами через непрерывную цепочку рукоположений. Мы не можем (и никто не может) «переосновать» Церковь заново, мы можем только присоединиться к той, которая основана Христом.

6 Если Святой Дух подается через рукоположение, не получается ли так, что Его можно «вынудить» сойти на человека, совершив правильные ритуалы?

Дело обстоит ровно наоборот: это Святой Дух устанавливает, каким именно образом Он созидаст Церковь и кого выбирает для этого.

7 А что если священник или епископ — явно недостойный человек? Действует ли через него Святой Дух?

Да. Точно так же, как недостойный посланик, который передает грамоту от Царя, никак не уничтожает ни ее содержания, ни ее действительности. Бог никогда не лишит искреннего верующего благодати за грехи других людей, в том числе епископов или священников. Человек, который с верой, благоговением и страхом Божиим приступает к Чаше, получает Причастие, даже если чашу держит недостойный священник.

8 Могут ли люди, в которых пребывает Святой Дух, грешить или ошибаться?

Святой Дух не наделяет отдельного христианина безошибочностью. Святой Дух не диктует, а только направляет разум одну и ту же волю верующего. Это не уничтожает его свободной воли, а значит, возможности ошибаться. Безошибочностью обладает не отдельный христианин, а только Церковь в целом, когда она выражает свое учение на Вселенских Соборах.

Что касается греха, то надо уточнить, о каком именно грехе идет речь. Упорное и сознательное противление воле Божией, наглое и намеренное нарушение Его заповедей отторгает человека (впредь до покаяния) от общения со Святым Духом. Однако и те, в ком пребывает Святой Дух, могут совершать грехи по немощи или неведению.

9 Знаком сошествия Святого Духа на апостолов было то, что они начали говорить на многих языках. Почему этого явления больше нет в Православной Церкви?

Потому что это было однократное знамение, которое соответствовало другому событию — смещению языков. В повествовании о Вавилонской башне (Быт 11) говорится о том, как люди в своей гордыне решили возвести башню до неба, и Господь смешал там язык их, так чтобы один не понимал речи другого (Быт 11:7). Смысл этого рассказа в том, что мятеж против Бога приводит к утрате единства человеческого рода, люди разделяются на разные племена и народы, которые не понимают друг друга.

И вот в День Пятидесятницы Бог Святой Дух приходит, чтобы исцелить все мыслимые между

Продолжение. Начало на стр. 5

людьми разделения и воздвигнуть одну Церковь, где будут собраны люди из всех народов и социальных слоев. Как об этом говорит апостол Павел, *нет ни Еллина, ни Иудея, ни обрезания, ни необрезания, варвара, Скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос* (Кол 3:11).

10 В каких знаменаниях проявляет себя Святой Дух в жизни православного христианина?

Священное Писание указывает на то, что дары Духа носят, прежде всего, вероисповедный и нравственный характер. Святой Дух обличает нас в грехе, чтобы мы могли покаяться в нем и оставить его; как говорили святые отцы, тот, кто сподобился видеть свои грехи, совершенные того, кто сподобился видеть ангелов. Святой Дух внушает христианину твердую веру в Господа нашего Иисуса Христа. Святой Дух дает твердую надежду на то, что во Христе верующие приняты и прощены Богом, как говорит апостол, *Потому что вы не приняли духа рабства, чтобы опять жить в страхе, но приняли Духа усыновления, Которым взываем: «Авва, Отче!» Сей самый Дух свидетельствует духу нашему, что мы — дети Божии* (Рим 8:15–16).

Святой Дух созидает в членах Церкви нравственные плоды, которые перечисляет апостол Павел в другом послании: *Плоды же духа: любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость, воздержание* (Гал 5:22–23). Хотя Бог может давать Своим святым совершать и чудеса, и знаменания, добиваться их не следует. Самое важное знамение присутствия Святого Духа в жизни человека — это искреннее покаяние в грехах, настоящая свобода, правая вера и праведная жизнь, дающая полноту смысла и содержания, внутреннего удовлетворения и истинного счастья. ■

Сергей ХУДИЕВ

Жизнь святителя Луки

В КАРТИНКАХ

11 июня — День памяти святителя Луки (Войно-Ясенецкого). Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий был врачом, ученым, лучшим мировым признанием. В годы гонений он, главный хирург Ташкентской больницы, принял монашеский постриг и стал священником. За открытое исповедание веры архиепископ Симферопольский и Крымский Лука неоднократно подвергался жестокому допросам, заключению и ссылкам. Тем не менее его книга-исследование «Очерки гнойной хирургии», написанная в годы Великой Отечественной войны, была удостоена Сталинской премии. Почти всю премию святитель передал на нужды детских домов.

1. Главным увлечением молодого Валентина была живопись. Но рассудив, что он обязан заниматься тем, что полезно для страдающих людей, а не тем, что нравится, — подал документы на медицинский факультет.

2. После окончания университета Валентин Феликсович стал земским врачом, хирургом.

Тысячи и тысячи крестьян были успешно прооперированы. На основании практики он разработал принципиально новый метод обезболивания — регионарную анестезию. Метод получил признание за рубежом.

3. В 1920-е годы, оставшись вдовцом с четырьмя детьми на руках, Валентин Феликсович принял монашеский постриг, священнический сан. При этом иеромонах Лука продолжал читать лекции по медицине, причем приходил на них в расе и с крестом; в его кабинете стояли иконы, и каждую операцию он начинал с молитвы. В начале 1920-х годов были популярны публичные диспуты атеистов с верующими. Лука, ставший епископом, принимал в них активное участие.



4. На одном из диспутов в Ташкенте произошел знаменитый спор с руководителем ЧК Петерсом: «Как это вы верите в Бога? Разве вы видели своего Бога?» На что иеромонах ответил: «Бог я действительно не видел, гражданин общественный обвинитель. Но я много оперировал на мозге и, открывая черепную коробку, никогда не видел там также и ума. И совети там тоже не находил».

5. В 1923 году владыка Лука был арестован. Допросы и северные ссылки подорвали здоровье епископа. Но даже в таких нечеловеческих условиях епископ-врач продолжал помогать людям, повторяя: «Главное в жизни — делать добро».

6. 11 июня 1961 архиепископ Симферопольский и Крымский Лука умер. Опасаясь волнений, власти запретили похоронную процессию, велел машине с телом ехать через пригород. Но люди обступили машину, вынуждая ее двигаться через центр города. Многолюдная паства провожала своего владыку. В 1995 году были обретены нетленные мощи архиепископа, а в 2000-м он был канонизирован. ■

Имя третьего добровольца — Валерий Минин. А босонogie спасатели в шортах — священники одного из храмов Петрозаводской епархии! Протоиерей Андрей Верещагин и иерей Григорий Михневич отдыхали в этот день на даче. «Это было метрах в двухстах от моего дачного домика, — рассказывал отец Григорий. — Был очень сильный шум от самолета, тут же погас свет, и вспыхнуло зарево от падения. Я выбежал из дома, увидел настоятеля, отца Андрея, у нас дачи находились рядом. Мы тут же поехали к месту падения. Уже когда все закончилось, мы увидели, что даже не успели толком спасти не удастся.

МЫСЛИ

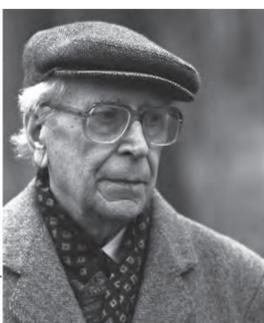


Фото Игоря Палавина

«Человек должен иметь право менять свои убеждения по серьезным причинам нравственного порядка. Если он меняет убеждения по соображениям выгоды, — это высшая безнравственность. Если интеллигентный человек по размышлению приходит к другим мыслям, чувствуя свою неправоту, особенно в вопросах, связанных с моралью, — это его не может уронить». ■

Дмитрий ЛИХАЧЕВ

ИСТОРИИ

21 июня 2011 года под Петрозаводском разбился самолет Ту-134 с 52 пассажирами на борту. Он упал неподалеку от шоссе. Трассу тут же перекрыли. Многочисленные очевидцы снимали катастрофу на мобильные камеры, но никто не рискнул подойти близко: в любой момент мог произойти взрыв.



Вдруг на дороге появился легковой автомобиль, из которого выскочили два человека весьма странного вида: из одежды на них были лишь шорты и футболки, а обуви на ногах не было вообще. Не раздумывая, они кинулись к горящему самолету и вместе с еще одним смельчаком начали искать выживших пассажиров среди мертвых тел и залитых керосином обломков. Вынесли мужчину, девушку и маленького ребенка. Потом, когда прибыли спасатели, вместе с ними вынесли еще четверых. Ушли они из этого ада лишь когда самолет взорвался, и стало ясно, что больше никого спасти не удастся.

Имя третьего добровольца — Валерий Минин. А босонogie спасатели в шортах — священники одного из храмов Петрозаводской епархии! Протоиерей Андрей Верещагин и иерей Григорий Михневич отдыхали в этот день на даче. «Это было метрах в двухстах от моего дачного домика, — рассказывал отец Григорий. — Был очень сильный шум от самолета, тут же погас свет, и вспыхнуло зарево от падения. Я выбежал из дома, увидел настоятеля, отца Андрея, у нас дачи находились рядом. Мы тут же поехали к месту падения. Уже когда все закончилось, мы увидели, что даже не успели толком спасти не удастся.