



ИРКУТСК

Совместный проект
Синодального
информационного отдела
Московского Патриархата,
Иркутской епархии
и общественно-
политической газеты
«Областная»

П Р А В О С Л А В Н Ы Й В Е С Т Н И К

2013 год

Александр Гордон

Ток-шоу и проповедь христианства

В 2004 году в финале олимпийских соревнований по синхронному плаванию на выступлении Ольги Брусникиной и Марии Киселевой остановилась музыка. Какое-то время спортсменки выступали в полной тишине. Им дали возможность повторить выступление, и девушки стали тогда лучшими. С тех пор имя Ольги Брусникиной больше не появлялось в протоколах — она ушла из большого спорта и уже 8 лет тренирует детей в подмосковном городе Чехове. А в сентябре 2012 года мы увидели Ольгу на встрече спортсменов с Патриархом.

— Возможно ли, на Ваш взгляд, «воцерковление» телевидения?

— В целом — думаю, что нет, так же, как невозможно воцерковление всего российского общества. Да и задачи такой никто не ставит: у нас страна очень большая и не совсем православная, в ней проживает огромное количество людей, исповедующих другие религии, а также тех, кто упорно считает себя атеистами. Я сам человек не воцерковленный, скорее, сочувствующий Православию. Но Церковь, по-моему, должна присутствовать на телевидении. Конечно, необходимы и подробный, интересный рассказ об истории Церкви, и изложение библейских и евангельских текстов, и публикации в телевизионном формате выдающейся церковной литературы, и подача в профессиональном современном виде шедевров православной музыки. Но все перечисленное так или иначе присутствует в телеэфире. А вот кроме этого необходимо в любую передачу, начиная с программы

«Время» до передачи «Спокойной ночи, малыши!», вносить запал христианской проповеди: «Люди, где вас хотя бы двое, там должны установиться такие отношения, чтобы основное, что есть в учении Христа, было бы не только услышано, понято, но и осуществлено». Мне кажется, телевидение с его влиянием на довольно большое количество людей, преступно ничего не делает в этом смысле.

— Вот Вы говорите, что в любой программе должна, так или иначе, быть христианская проповедь. А как, интересно, ее можно «вмонтировать» в ток-шоу, где бурно до истерики обсуждаются такие «актуальные» для народа вопросы, как, например, развод очередной «звездной пары»?

— Все зависит от установки. Когда я говорю, что это можно делать в любой передаче, то я ведь не лукавлю. Можно делать такие передачи, с условием, что про-явления нелучших человеческих



качеств в людях не поощряются, а — осуждаются. Просто людям, делающим данные программы, нужно четко видеть грань между «хорошо» и «плохо».

— Если на телевидении так не просто показать христианские ценности, тогда, может быть, стоит обратиться хотя бы к общегуманистическим?

— Так они же противоречат друг другу. Ведь в центре «гуманистических ценностей» — человек, который становится самодостаточным и священным. На мой взгляд, это та самая беда в сознании, которая и привела нас к современной западной культуре потребления с девизом: «Есть я, а все остальное — ради меня». Начали это великие гуманисты, затем продолжили великие романтики, а закончилось все — «макдональдсами». Человек во имя себя, или человек во имя Бога или хотя бы во имя другого человека — разные способы жизни

— То есть просто мораль, безотносительно веры, религии, не подходит?

— А авторитет-то кто? Когда вы перечисляете десять заповедей, вы не можете не сослаться на то, что Господь Сам дал их Моисею. А если вы говорите: «не убивай — это плохо», «не кради — это не хорошо, попадешь в тюрьму», тогда остается единственный авторитет — авторитет тюрьмы, закона, наказания. А он плохо работает.

с. 11»

Православная жизнь в фотографиях



Просветленные, запечатленные в момент таинства венчания, крещения, причастия и молитвы прихожан — детей и взрослых. Сочувственные, сосредоточенные и радостные лица священнослужителей. Величественные и прекрасные храмы Иркутска. Все это и другие реалии православной жизни можно увидеть на выставке, которая открылась в галерее Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева.

Экспозиция «Мы — православные» посвящена памяти основателя современного Профотосенра «Оригинал» Василия Боровкова. Напомним, что такая выставка проводится уже третий год его дочерью Анной, в ее рамках иркутские уже увидели фотовернисажи «Жизнь моя — иркутская история» и «Фотографы о фотографии».

Идея посвятить выставку православной тематике возникла у настоятеля храма Казанской Иконы Божией Матери Иркутска, протоиерея Сергия Кульпинова, — рассказала Анна Боровкова. — И я сразу согласилась, ведь папа был человек православный из верующей семьи. Его сотрудничество с отцом Сергием началось еще тогда, когда они впервые отпеча-

тали на холсте иконы для храма. Потом когда папа заболел, настоятель поддерживал его до последних дней. Но потом возникли сомнения: наберем ли мы достаточно снимков, сможем ли соблюсти все церковные каноны. Поэтому фотографии нашего центра начали сами бывать в храме с фотоаппаратами и снимать различные праздники и обряды. Но каково же было мое удивление, когда иркутские фотографы предоставили огромное количество прекрасных снимков на различные темы.

Всего экспозиция объединила более 130 работ 28 иркутских фотохудожников. Среди них авторы Профотосенра «Оригинал»: Анна Боровкова, Марина Латышева, Анна Сергеева и Александр Старовойтов. Известные иркутские фотографы: Игорь Сирохин, Борис Дмитриев, Владимир Гуляев, Иван Гуров, Валерий Зонов, Марк Рыбак. И даже любители, среди которых прихожанка Надежда Бондаренко. Ее фотографии поразили организаторов интересными сюжетами и способностью запечатлеть живые эмоции.

— Многие авторы подумали, что нам нужны в основном фото храмов.

с. 10»

Священник Сергей Круглов

Встреча

СРЕТЕНСКАЯ ИСТОРИЯ



«Ныне отпускаеши раба Твоего, Владыко... Сретение — встреча.

Старого и нового, созревшего и расцветающего, зимы и весны, человека ветхого — и нового, человека — и Христа.

В этот день я иногда ее вспоминаю, женщину преклонного возраста, пришедшую на исповедь много лет назад... «Прихожанкой» ее не называть, помню, она была в нашем маленьком сибирском городке проездом, на службу приходила всего два или три раза. А исповедовалась — как раз в день Сретения.

Исповедь происходила, каюсь, недолжным образом: известно, что на исповеди надо емко и по возможности без лишних слов каяться в грехах, а задушевные беседы — переносить на другое время. Но я был тогда молод (Эх, жизнь, тянешься ты долго, пролетаешь — в один миг), выслушивал все, что-то отвечал, стараясь не поддаваться нервному зуду, порожденному ощущением, что за спиной у меня — еще целая терпеливая очередь, ждущая возможности подойти к аналою...

Нет, не думайте, я не стану пересказывать чужих грехов. Да я их и не помню: вопреки чьим-то представлениям, в грехах нет ничего этаким интересно-

го, пикантного, из ряда вон выходящего — за тысячи лет грехи одни и те же у всех у нас, они скучны и противны, как насморк или геморрой, чего о них особо рассуждать, покаяться, с Божьей помощью вылезли — и забыл, здоровье важнее и интереснее болячки. Но то, что было рассказано этой женщиной после разрешительной молитвы, помню до сих пор — к слову, там не было ничего такого, всё обычное, житейское, но вот помнится почему-то.

«Дочь свою я как-то не любила никогда... Нет, все делала для нее, и в общем, все на одно лицо, все умильные до поры до времени... А когда подросла дочь — она у меня одна, и растила я ее одна, муж пил, рано с ним расстались — стала видеть в ней негатив: капризность, черствость, всякие пороки... Это я сейчас понимаю, что любой подросток через такое проходит, возраст такой: вступает на крестный путь взрослой жизни, а

иммунитета еще нет, вот и перебалывает то тем вирусом, то этим. А тогда аж трясло: в кого она такая, явно не в меня, я в нее столько сил вложила, а она неблагодарная, наверно, гены папы, не иначе. Потом дочь стала девушкой, не избежала я и комплекса многих несчастных матерей: рядом с молодой дочерью всем видно, что мать — старится, шансы устроить личную жизнь уменьшаются. Скандалы часто у нас были ни из-за чего, плохо жили, наконец, она собралась и уехала в другой город, там устроилась работать, своя жизнь у нее была. Перезванивались иногда, но не виделось несколько лет, я пыталась свою жизнь устроить, она — свою... А потом у меня нашли онкологию. Это в родове у нас, многие от рака умерли.

Когда дело уже далеко зашло, я знала уже, что неизбежно, помню, позвала дочь как-то вечером — как мол ты мама там... Я закричала: «Мать умирает, рак, а тебе и дела нет! Всегда была чужой для меня, такой и осталась...». Слышу — плачет она на том конце трубки, а потом сказала: «Еду». И на следующий день приехала...

с. 11»

7 НЕДЕЛЬ ВЕЛИКОГО ПОСТА

О ЧЕМ ГОВОРЯТ ИХ НАЗВАНИЯ?

Великий пост для христиан — это семь недель напряженного духовного труда. Каждая из них заканчивается воскресным днем, в который верующие вспоминают какое-либо важное событие в жизни Церкви или святого человека, чей подвиг Церковь почитает как особо значимый для всех христиан. Что же символизирует каждая из Недель Великого поста? К чему же призывают нас эти символы, о чем напоминают, на что указывают?

1 неделя (24 марта)

Торжество Православия

В этом названии Церковь хранит память о победе над ересью иконоборчества. В 730 году византийский император Лев III Исавр запретил почитание икон. Результатом этого

решения стало уничтожение тысяч икон, мозаик, фресок и изваяний святых во многих храмах. Иконоборчество было официально признано в 754 году на так называемом Иконоборческом соборе при поддержке императора Константина V Копронима, сурово ополчившегося на православных почитателей икон, особенно монахов.

По своей жестокости иконоборческие гонения были сопоставимы с гонениями на Церковь языческих императоров Диоклетиана и Нерона.

Борьба с иконопочитанием растянулась почти на столетие, и прекратилась лишь в 843 году, когда по инициативе императрицы Феодоры в Константинополе был созван собор, на котором было решено восстановить почитание икон в Церкви. Феодора устроила церковное торжество, которое пришлось на первое воскресенье Великого поста. В тот день верующие впервые за много десятилетий открыто вышли на улицы с иконами в руках.

В воспоминание об этом событии в первое воскресенье Великого поста Церковь торжественно празднует восстановление иконопочитания, именуемое Торжеством Православия.

2 неделя (31 марта)

Святителя Григория Паламы

Святитель Григорий Палама был епископом города Фессалоники. В Церкви он почитается как участник и победитель одного из самых

сложных богословских споров в истории христианства. Не вдаваясь в тончайшие оттенки этой полемики, можно объединить их общим вопросом: каким образом сотворенный Богом мир связан со своим Создателем и существует ли эта связь вообще; или же Бог настолько далек от мира, что познать Его человек может лишь

после

собственной смерти, когда его душа покинет

этот мир?

с. 12»



Владимир Легойда

Совест и милость,

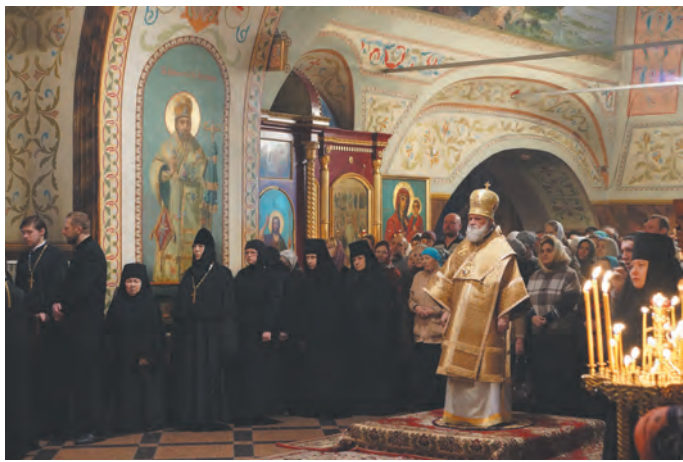
ИЛИ ЕЩЕ РАЗ О ПЛОХИХ
И ХОРОШИХ ЛЮДЯХ

Много раз мне приходилось сталкиваться с вопросом студентов: «Почему (разве) нельзя быть хорошим человеком без Бога?» И хотя я отвечал всегда положительно («Можно. Почему нет?»), ответ мой, равно как и студенческие вопрошания, чаще всего носил отвлеченно-умозрительный характер. Однако в жизни человека и общества бывают моменты, когда чисто умозрительное становится «весомым, грубым, зримым». Тогда академическая дискуссия в стенах университета становится болезненно-очевидной частью самой жизни. Один из таких поворотов происходит прямо сейчас при нашем непосредственном участии.

Блаженный Августин (354—430) вел длительную полемику с раскольниками-донатистами. Последние утверждали, что единственный признак истинности Церкви — личная святость всех ее членов, которая выражается прежде всего в готовности отдать в любой момент жизнь за Христа. Священники, не обладающие личным совершенством, не могут совершать таинства. Вековой спор начался в эпоху гонений императора Диоклетиана (284—305), когда сторонниками ими же самими избранного епископа Доната было провозглашено, что священники, выдавшие гонителям священные книги и сосуды, перестали быть священниками, а совершенные ими таинства — безблагодатны, недей-

с. 11»

НОВОСТИ

ЧАСТИЦА МОЩЕЙ СВЯТИТЕЛЯ
ИННОКЕНТИЯ ПЕРЕДАНА
СРЕТЕНСКОМУ ЖЕНСКОМУ
МОНАСТЫРЮ

22 февраля в день обретения мощей святителя Иннокентия, епископа Иркутского митрополит Иркутский и Ангарский Вадим совершил Божественную литургию в Знаменском кафедральном соборе Иркутска. Вместе с насельниками Иркутского Знаменского монастыря у раки с мощами Святителя молилась игуменья Ника (Толмачева) из Батуринского Сретенского женского монастыря Улан-Удэнской епархии. По благословению митрополита Вадима игуменья Нике была передана частица мощей святителя Иннокентия для Сретенского монастыря. Митрополит Вадим обратился к собравшимся с проповедью и поздравлением с праздником.

На празднике присутствовали прихожане храмов городов Ангарска, Усолья-Сибирского, поселка Шаманка и других.

«НАДЕЖДА»
ПОМОГАЕТ СТРОИТЬ И ЖИТЬ

На приходе Николо-Иннокентьевского храма действует общественная организация инвалидов «Надежда» для детей с глубокой умственной отсталостью. В идеале через несколько лет на базе этого центра инвалиды смогут получать профессии.

Для того, чтобы ребята с нарушениями интеллекта могли чувствовать себя нужными обществу, для них были созданы, и сегодня развиваются социальные учебно-производственные мастерские. Занятия проводятся в течение учебного года - с сентября по июнь, в группе и индивидуально. Педагоги работают по разным методикам, применяя такие терапии, как музыка, живопись, постановка спектаклей. У ребят есть возможность трудиться в мастерских - деревообрабатывающей, ткацкой, швейно-рукодельной.

Педагоги стараются не только организовать занятость ребят, но и учат их самообслуживанию, трудовым навыкам, способствуют укреплению духовных сил.

Эта работа осуществляется совместно с настоятелем Николо-Иннокентьевского храма Игорем Толстиковым и прихожанами. Абсолютно бесплатно благотворители произвели капитальный ремонт помещений мастерских, они регулярно оказывают моральную и материальную поддержку. Участие отца Игоря в отдельных тематических семинарах, связанных с работой организации, его благословление в работе «Надежды» поддерживает веру родителей в благоприятное будущее своих детей.

«Надежда» получила благословление у Митрополита Вадима на проект «Строим вместе». В ходе его реализации будут собраны средства на строительство специализированных мастерских и создание социального центра для людей с интеллектуальными и психическими нарушениями. ■

ПАМЯТИ БЛАЖЕННОЙ
КСЕНИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ

6 февраля - память Блаженной Ксении Петербургской. В иркутском храме, расположенном на территории Ивано-Матренинской детской больницы, освященном во имя этой святой, в день престольного праздника Божественную литургию совершил архимандрит Фотий (Евтихеев). В своей проповеди отец Фотий вспомнил, как будучи студентом духовной академии, он приезжал в Петербург, чтобы вместе с другими верующими поблизиться к могиле Блаженной Ксении, что в то время было весьма затруднительно. Отец Фотий также поздравил прихожан и гостей с праздником одной из самых любимых в народе святых и поблагодарил прихожан за нелегкий труд, который они несут в сестричестве при детской больнице и центре Дикюля. ■



Продолжение. Начало на стр. 9

Православие в фотографиях



Конечно, без них невозможно обойтись, но нам хотелось показать, в основном, православную жизнь, — подчеркнула Анна Боровкова. — Нам хотелось больше людей, праздников, событий.

Мы хотели показать, что в церкви можно и нужно снимать на фотокамеру. Ведь такие выставки показывают непосвященным ее сегодняшнюю жизнь. То, что современная церковь обращена к

прихожанам, что там царят любовь и милосердие — все это можно увидеть на этих снимках.

На выставке можно увидеть фотографии, отражающие жизнь городских и сельских приходов, портреты простых священников и митрополита Иркутского и Ангарского Вадима. Значительная часть экспозиции посвящена знаменательному для местной епархии событию — визиту Свя-

тейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в город Иркутск. Но главное — настроение представленных работ и та атмосфера чистоты, радости, и надежды на лучшее, которая исходит почти от каждой работы. Особенно, это подчеркнуто в снимке иркутского фотографа Валерия Зонина, на котором купола церкви видны сквозь колючую проволоку, как напоминание о том, что прийти к вере никогда не поздно.

Кстати и открытие выставки состоялось в особенно торжественной атмосфере. Протоиерей Сергей Кульпинов отслужил молебен Владычице Богородице и в этом ему помогал мужской клирос.

— Мы сегодня старательно ищем национальную идею, отвергая мысль, что православие может ей стать, — отметил фотограф Игорь Сирохин. — Но, возможно, ей могут стать идеалы, которые есть в христианстве и, которые очень близки нашему народу. Такие события как раз помогают это осознать. Просто побывав на открытии, мне захотелось попросить у всех прощения, и посетить могилы родителей.

Сам Игорь Сирохин представил на выставку множество снимков, обрядов крещения, венчания, репортажных кадров различных церковных событий, в каждом из которых он постарался уловить настроение своих героев. Особенно, в этом отношении, удался автору портрет митрополита Вадима, лицо которого лучится добротой.

— Для меня съемка таких событий это и жизнь, и работа, — рассказал Игорь Сирохин. — Я сам человек православный, поэтому для меня съемка в храме сопряжена не только с техническими моментами, ведь в храмах часто очень сложный свет, но и с

этическими. Ведь для прихожан посещение храма — это время молитвы и душевной открытости, наверное, даже некоторой уязвимости. И важно снимая, не оскорбить чувства верующих, не нарушить таинство. И в то же время хочется чрез такие снимки не просто поймать удачный кадр, а отразить чувства и эмоции людей во время их обращения к Богу.

Кстати, выставка, не единственный проект Профотоцентра «Оригинал» с Казанским храмом. В ближайшее время совместными усилиями будет издана книга, которую можно условно назвать энциклопедией, посвященной иконе Казанской Божьей матери.

Выставка «Мы — православные» будет работать до 3 марта. ■

Елена ОРЛОВА



Толковый словарь: Добродетель

Слово «добродетель» сегодня непопулярно. И дело не только в том, что оно выглядит старомодно, почти как «ланинты» или «лепота». Как и слово «грех»...

Дело, наверно, в том, что, во-первых, современный человек не любит, когда ему читают мораль или проповедь. В этом он видит покушение на свою индивидуальность и зрелость.

Причина нынешнего легкомысленного отношения к слову «добродетель» — в том, что мы живем в очень расслабленное время и сами очень расслаблены. Нам, например, ничего не грозит за то, что мы называем себя христианами: нет никаких гонений за веру, мы можем спокойно работать и делать карьеру. У нас по большому счету очень удобная жизнь: никто не голодает, у нас теплое жилье, бытовой комфорт и отпуск каждый год. Никогда еще в мировой истории на европейском континенте в массе своей люди не жили так благополучно, как живем и мы — жители России, пытающиеся прилепиться к «золотому

миллиарду». Такая комфортная среда делает нас неготовыми к серьезным испытаниям и усилиям.

Соответственно, ослабевают и тяга к тому, что в христианстве зовется добродетелями: к смирению, воздержанности, кротости, самопожертвованию и др. Ведь евангельская норма — совсем другая. Она ищет не выгоды, а самоутеснения, не удовольствия, а страдания ради Христа. Апостол Павел, призывал: *Страдай со мной, как добрый воин Христов* (2 Тим 2: 3). В «Деяниях апостолов», когда апостолы были схвачены и избиты за проповедь Христа, то, вырвавшись на свободу, ...*пошли из синагоги, радуясь, что за имя Господа Иисуса Христа удостоились принять бесчестие* (Деян 5: 41).

То, что жизненный комфорт и собственная расслабленность не способствуют добродетельному (т. е. евангельскому) образу жизни, подсказывает древнегреческий язык. В нем слово, обозначающее добродетель, ή ἀρετή, значило одновременно «мужество», «стойкость». Так же и в латинском языке virtus



(от vir — «муж», «мужчина») значило одновременно и «добродетель», и «мужество».

Неслучайно христиан призывают быть верными воинами Христа. Имеется в виду, что в следовании Христу и евангельским добродетелям необходимо проявлять настоящую воинскую стойкость. При этом, как говорят в Церкви, это ни в коем случае не должна быть война с людьми, но с собственными страстями и грехами.

Даже перелетные птицы два раза в год меняют среду обитания, подвергая себя при

Семь добродетелей: рассудительность, справедливость, вера, любовь, надежда, мужество и умеренность и представляющие их святые.

этом смертельному риску. Тем более человек, решивший быть христианином, должен помнить, что на пути к жизни будущего века и от него требуется предельное усилие: Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие овладевают им (Мф 11: 12). А начинать можно с малого: ну, скажем, не напиться, когда хочется выпить. Не пуститься в ссору, а хотя бы смолчать. Это уже будет пусть и небольшое, но проявление мужества, или — добродетели. ■

Юрий ПУШАЕВ

Александр Гордон

Ток-шоу и проповедь

**АЛЕКСАНДР ГОРДОН**

Родился 20 февраля 1964 года в поселке Белоусово Калужской области. Окончил театральное училище, работал в Театре-студии им. Рубена Симонова. С середины 90-х автор и ведущий ряда программ на радио и ТВ.

Мы живем в таком мире, что тюрмой не испугаешь. Ведь можно легко уговорить себя: “Ну, откуплюсь!” или “Ну, посижу!”

— Но есть же что-то “разумное и вечное” — ведь такие телефильмы как “Идиот” и “В круге первом” — смотрела почти вся страна.

— Эти сериалы — самая страшная подмена, которая может быть

в искусстве. Есть рамки телевизионного пространства, они очень жестко очерчены, за них вырваться нельзя: трагедия на телевидении не проходит. Она не даст рейтинга, человек не будет искать катарсиса в подобном зрелище. Единственный жанр на телевидении, который собирает большие рейтинги — это мелодрама. Даже комедия заметно от нее отстает. И когда из такого

великого материала как “Идиот” Достоевского делают мелодраму, конечно, фильм побивает все рейтинги. А что такое мелодрама? Это фаст-фуд, это то, что можно воспринять между ванной и туалетом. И когда взрослые дядьки говорят: “А я плакал, когда смотрел”, то они просто путают собственную сентиментальность с тем самым катарсисом, который ты если дважды в жизни испытал от художественного произведения, то считай, что тебе повезло.

— Дети гораздо впечатлительнее взрослых. Может быть, им вообще не стоит проводить время у “голубых экранов”?

— Здесь невольно напрашивается аналогия лекарства и яда. Телевидение может быть лекарством, но оказывается ядом, поскольку ребенок получает его не в той пропорции, не в то время и не того качества, не того содержания. И это, конечно, отравляет мозги и душу. Нужно сделать так же, как на американском телевидении, когда перед программой появляется узнаваемый значок — для какого возраста рекомендуется данная программа, является ли она семейной или рассчитана лишь на взрослых. Таким образом, хотя бы появляется возможность вовремя переключить канал или увести ребенка в другую комнату. Я хочу, чтобы ни я, ни дети не были заложниками телевизионных программ. Причем сделать подобную “страховку” элементарно. Если у нас норма — продавать лекарство с инструкцией, как его применять,

товары с обязательным указанием его состава, то почему мы должны на телевидении покупать kota в мешке?

— А не преувеличиваете ли Вы влияние телевидения на зрителей?

— Когда телевидение только появилось, оно очень сильно зависело от общества. Сейчас времена совсем другие, и наоборот, общество находится в огромной зависимости от телевидения. Причем пространство телевизионной нормы почти моментально репродуцируется в обществе. То, что возможно и хорошо на телевидении, становится нужным и принятым среди “широких масс”. Средний российский зритель смотрит телевизор в среднем около трех-четырех часов в день. Назовите мне, пожалуйста, какого-нибудь “среднего российского человека”, который бы три-четыре часа в день общался с женой, с ребенком, с друзьями, со священником?! Даже этот статистически установленный факт говорит о том, что телевидение не может не иметь огромного влияния в обществе.

Телевидение может информировать, развлекать, просвещать и провоцировать — например, на покупку того или иного товара, на выбор образа жизни и так далее. Никаких других задач оно выполнить не может. Оно не в состоянии ответить ни на один из важных вопросов, стоящих перед людьми, оно не способно сделать человека хуже или лучше, но оно в силах изменить его образ жизни. И так же, как нам был навязан образ жизни общества

Продолжение. Начало на стр. 9

потребления, с помощью телевидения можно привить другой способ повседневного существования — сострадания, сочувствия, сопереживания, сотворчества.

Но это “со-” на телевидении очень плохо продается. Существующее сегодня телевидение нуждается в изменениях. Причем, чтобы получился какой-то результат, менять нужно все. Начиная со способа, каким телевидение зарабатывает деньги.

Основной источник его существования — это реклама. Принято считать, что “низкий вкус толпы” определяет рейтинг той или иной программы, а чем выше рейтинг, тем больше продажа. На самом деле ситуация более запутанная и парадоксальная. Как правило, вкусы диктует не зритель, а рекламодатели. У них есть откуда-то завязавшиеся представления о том, кто составляет их целевую аудиторию, и что именно эта аудитория, в среднем, хочет увидеть. Этим и кормят зрителей. Я абсолютно убежден, что если бы еще раз сорвала Останкинская телебашня, и не осталось бы ни одного телевизионного канала, а потом появился бы только канал “Культура” и никаких других, это был бы самый влиятельный источник информации в стране. Лучший фон для искусства, говорил Пастернак, — серый. А у нас телевидение, к сожалению, сверкает, как искусственный алмаз — всеми цветами радуги, и разлагает там действительно что-нибудь стоящее практически невозможно. ■

Беседовала Оксана Головки

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО



Самая древняя дошедшая до нас рукопись Евангелия на Руси была выполнена по заказу новгородского посадника Остромира в XI век (Остромирово Евангелие). Это богословное Евангелие в котором тексты располагаются

в той последовательности, в которой они читаются в храме в течение года.

Остромирово Евангелие не только самая древняя дошедшая до нас рукопись Евангелия, но и древнейший точно датированный объемный рукописный памятник, созданный на Руси.

Рукопись украшена красочными буквицами, заставками и изображениями евангелистов. ■



Первая полная Библия на Руси была создана стараниями новгородского архиепископа Геннадия в 1499 году. При подготовке этой Библии не нашли некоторых пророческих книг на славянском. Их заново перевел с латинского католический монах.

Первое печатное издание полной Библии на церковнославянском появилось в Польше. Эта Библия была издана Иваном Федоровым в 1581 году в городе Остроге (ныне Украина, тогда — Речь Посполитая).

Первый перевод Нового Завета на русский язык был издан в 1821 году. А полный современный перевод Библии на русский язык (Синодальный перевод) был издан только в 1876 году. ■



Священник Сергей Круглов

Встреча

Сретенская история

Продолжение. Начало на стр. 9

А было это, вот как сегодня, в Сретение, в прошлом году. Почему для меня этот день и особый. Открываю дверь — стоит моя блудная дочь... И так меня в сердце ударило: это ведь я сама стою, это вся моя жизнь на меня смотрит из дверного проема, как из зеркала. Что-то в ней изменилось: похудела сильно, а лицо, глаза — ясным светом изнутри светятся. Потом узнала, отчего: она много всего перенесла за эти годы, мне ничего не говорила, не хотела расстраивать еще больше, любила меня отчаянно всю жизнь, а за мою к ней нелюбовь — себя корила...

вернулась жизнь: она мне Евангелие читала, книжечки хорошие православные, молились мы вместе, по воскресеньям на службу ходили, благо храм недалеко, говорили обо всем, и так просто, но мудро и хорошо, по-Божьи, от мирного сердца, она обо всем рассуждала, мне, дуру, на многое в жизни и в душе глаза открывала — словно теперь это она стала мне матерью, а я ей дочерью... Я словно не ее — сама себя впервые встретила. При свете-то Христове все мои обиды, самозалепания, больные узлы души, по-новому стали видны. Вспоминала

равно все мы встретимся снова. И с дочкой я встречусь, и все мы — со Христом. Только этого и жду — нового нашего Сретения...

«...по глаголу Твоему с миром, яко видеста очи мои спасение Твое...»

Праведный старец Симеон Богоприимец, принявший на руки младенца Иисуса в Иерусалимском храме, ждал этого очень долго. «И было ему открыто Духом Святым, что он не увидит смерти, пока не узрит Христа Господня» (Лк. 2, 26). Как повествует его житие, составленное свт. Димитрием Ростовским, умер он вскоре после встречи со Христом в возрасте 360 лет...

Христос — не просто наш Господь и Спаситель. Он — Всечеловек, то есть человек подлинный. Потому так тянется к Нему наше сердце: в нем есть то сокровенное, важное, Богозданное, что есть сама основа и нас самих, что мы с вами порой утрачиваем в потоке будней, что подвергается в нас коррозии грехов и жалкой самонителной иллюзии под названием «житийский опыт» — «но что еще живо, вечно живо, и нам не дает уснуть в смерти... Так горело сердце старца Симеона, когда он держал Младенца на руках — только ли исполнение «обетования по Писанию» для всего Израиля встретил он в тот день в храме, не была ли это — его встреча с самим собой, преображенным и подлинным? Измученный раб Господень мог теперь отдохнуть перед новой встречей с Богом и самим собой, мог успокоиться и выйти в обаяющую его ночь — он знал теперь, что эта ночь не будет вечной, она разрешится новым утром, началом новой, вечерней жизни. ■



Все она мне рассказала, и я ей о себе, наревелась в тот вечер и наговорилась за всю жизнь. Рассказала она что крестилась, стала верующей, Христа встретила и приняла всем сердцем, и это все в ней перевернуло. И мы с ней — словно впервые по-настоящему встретились в тот день Сретения... Говорю ей: «Как поздно, доченька! Рак у меня...» А она: «Мама, у меня тоже. Врачи говорят, полгода максимум осталось...». В родове у нас эта зараза, такая уж судьба.

Назавтра она меня в храм повела, я впервые на исповеди была и причащалась. Прожила она у меня четыре месяца. И словно пере-

я, как видела в девочке моей всякую скверну — и понимала: я не ее скверну в те годы, а свою видела, а со-знаться себе самой не могла.

Потом она умерла. Отпевали в том же храме... Видите, как оно — матери свое дитя пережить... Я иногда думаю: ведь и Бог нам Отец. Когда мы заживо себя губим, кто чем, кто водкой, кто нелюбовью и гордыней, сами себя во тьму запикиваем, каково Ему-то детей Своих хоронить и переживать... Только на одно надеюсь — мне и самой уже недолго жить: не может эта разлука и погибеть вечно продолжаться, если хоть каплю веры имеем — все



Владимир Легойда

Совесть и милость,

или Еще раз о плохих и хороших людях

Продолжение. Начало на стр. 9

Подводя итог многолетней полемике, Августин вывел единственно возможную формулу: поведение священников влияет на авторитет Церкви, но не влияет на ее Истину. Церковь святая Христом и Его Истиной, а не благочестием Христовых последователей, которые, как

автоматически — подлец, мерзавец и негодяй. Первый ересарх Арий, по свидетельству многих, был высококравственным человеком, строгим аскетом. Не менее строгими аскетами были и донатисты, полемике с которыми пришлось вести Августину. Но это означает и то,

веком... И ловушка эта поставлена старым спорщиком, намного более опытным, чем люди.

Прошу понять меня правильно: я сейчас не о том, что не нужно быть хорошим или не нужно стремиться к нравственной чистоте. Благо такого стремления очевидно

Много раз отвечая студентам на вопрос, можно ли быть хорошим человеком без Бога, я всегда повторяю: «Конечно, можно. Но без Бога нельзя спастись».

и все, люди грешные и ошибающиеся. Таинства совершает Сам Господь, и человеческое несовершенство не может быть здесь помехой.

Каковы два очень важных практических вывода из этой далекой истории, скрытой от нас не только толщей веков, но и тысячами страниц пересказов, комментариев и толкований?

Вывод первый: любой христианин, в том числе священник, епископ и т. д., не есть существо безгрешное и безошибочное; христианином человек становится милостью Божией, а не только и не столько усилиями своей воли. Безусловно, собственные действия (аскеза, молитва, забота о ближних) и направленные ко спасению волевые усилия очень важны, но их отсутствие не означает прекращения действия благодати Божией, а ложь христиан не в силах изменить Истину Христову.

Вывод второй: люди, не согласные с учением Христа или церковными канонами, совершенно не обязательно являются нравственно не состоятельными. Еретик или раскольник не значит



что хороший человек — не всегда хороший христианин. А также, кстати, что хороший человек не всегда становится хорошим священником...

Да, одно из безусловных положительных последствий острого спора последнего времени — интерес к христианству как таковому. Во весь голос звучит сейчас вопрос о том, что значит быть христианином? Как жить по Евангелию? И, собственно, почему и зачем по нему надо жить.

Мне кажется, расставленная в этой дискуссии ловушка — в том, что спрашиваемые вопросы или даже упреки к поведению отдельных христиан трансформируются в совершенно неевангельское представление о христианстве как таковом. Вера в Христа Спасителя как бы подменяется толстовским стремлением «быть вполне хорошим». Хорошим чело-

и не требует доказательств. Я о другом: о том, что христианство — это больше, глубже и таинственней. И о том, что человек — загадка, которую нельзя разгадать в линейной перспективе. Если вообще можно разгадать.

...Много раз отвечая студентам на вопрос, можно ли быть хорошим человеком без Бога, я всегда повторяю: «Конечно, можно. Но без Бога нельзя спастись»...

«Не бывает легкого отпущения грехов и легких ответов. Человек — это неизвестное. А совесть, по моему убеждению, есть инструмент, которого явно недостаточно, чтобы, если говорить по-христиански, заслужить вечное спасение или же просто быть честным человеком. Для этого нужна Милость — как ее назвать не литургически, по-светски, не знаю...» (Кшиштоф Занусси).

Наверное, и не называть. ■

НОВОСТИ

ПРИСЯГА КАЗАКОВ



17 февраля в иркутском храме Святого благоверного князя Александра Невского прошла торжественная церемония присяги казаков Иркутского казачьего войска. Молебен и чин присяги возглавил настоятель храма, войсковой священник Иркутского казачьего войска протоиерей Марк Косолапов.

После того как отец Марк отслужил молебен, каждый из новобранцев зачитал присягу, приложился к Святому Евангелию и Святому Кресту, иконе Божией Матери именуемой «Донская» и войсковому знамени. ■

УЧАСТИЕ В РАБОТЕ АРХИЕРЕЙСКОГО СОБОРА



2-5 февраля митрополит Иркутский и Ангарский Вадим принял участие в работе Освященного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви, который проходил в Москве. В составе собора 290 иерархов Русской Православной Церкви. 4 февраля в день хиротонии владыки Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поздравил митрополита Вадима с этой датой. ■

Подготовила Ольга ДОЛБНЯ

12 НОВЫХ ЦЕРКОВНЫХ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ ДЛЯ НАРКОМАНОВ ПОЯВИЛОСЬ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 3 ГОДА



Программа церковной реабилитации наркозависимых благотворительного фонда «Диакона», д. Поштинки Псковской обл.

12 новых церковных реабилитационных центров для наркоманов появилось за последние 3 года в России. Всего в России 59 таких центров, и их число в ближайшее время должно возрасти. 26 декабря 2012 года Священным Синодом Русской Православной Церкви был принят документ «Об участии Русской Православной Церкви в реабилитации наркозависимых». Церковная работа с наркозависимыми будет объединена в комплексную систему помощи. Рассматривается вопрос о поддержке церковных инициатив со стороны государства, которое намерено выстроить национальную систему реабилитации наркоманов с активным привлечением НКО и религиозных организаций. ■

Пресс-служба Синодального отдела Русской Православной Церкви по благотворительности

ИТОГИ АРХИЕРЕЙСКОГО СОБОРА



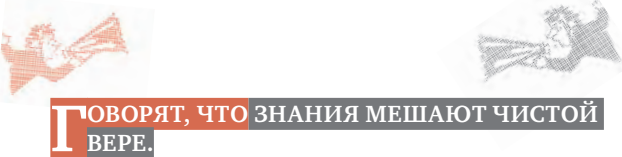
5 февраля 2013 года завершил свои труды Освященный Архиерейский Собор Русской Православной Церкви. Участники Собора приняли ряд документов, предложенных для рассмотрения Межсоборным присутствием:

«Положение об избрании Патриарха Московского и всея Руси»; «Положение о составе Поместного Собора Русской Православной Церкви»; «Позиция Церкви в связи с развитием технологий учета и обработки персональных данных»; «Позиция Русской Православной Церкви по реформе семейного права и проблемам ювенальной юстиции»; «Позиция Русской Православной Церкви по актуальным проблемам экологии». (см.: <http://sobor.patriarchia.ru/db/text/2777985.html>)

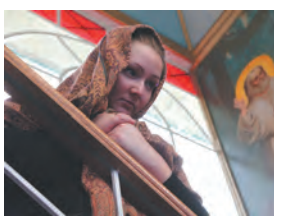
Была утверждена новая редакция Устава Русской Православной Церкви с учетом внесенных в него поправок. ■

Информационная служба Архиерейского Собора

ГОВОРЯТ, ЧТО...



...НА САМОМ ДЕЛЕ



гносеомехия (отрицание познавательных усилий человека) в Церкви считается ложным учением, ересью: «Они отвергают необходимость для христианства всякого знания. Они говорят, что напрасное дело делают те, которые ищут каких-либо знаний в Божественных Писаниях, ибо Бог не требует от христианина ничего другого, кроме добрых дел. Итак, лучше жить скорее попроще и не любопытствовать ни о каком догмате, относящемся к знанию», — так передает преподобный Иоанн Дамаскин учение ереси гносеомехов.

ЧАСТО СПРАШИВАЮТ: ЧТО ЗНАЧИТ «ОБРАЗ И ПОДОБИЕ»? В ЧЕМ РАЗНИЦА МЕЖДУ НИМИ?

ОТВЕЧАЕМ



по мнению большинства святых Отцов, образ Божий находится в самой природе нашей души, в ее разуме, в ее свободе; а подобие — в правильном развитии и усовершенствовании этих сил человека, в придании им богоподобной чистоты и святости. Следовательно, образ Божий мы получаем от Бога вместе с бытием, а подобие должны приобретать сами, получив от Бога только возможность к нему.

ЧАСТО СПРАШИВАЮТ: МОЖНО ЛИ БЫТЬ НАВРАЩЕННЫМ ВНЕ РЕЛИГИИ? И ЕСЛИ ДА, ТО ЗАЧЕМ ТОГДА НУЖНА РЕЛИГИЯ ВООБЩЕ?

ОТВЕЧАЕМ



нравственным человеком вне религии быть, конечно же, можно. Но цели и задачи у нравственности и религии совершенно различные. Дело в том, что нравственность упорядочивает отношения между людьми в обществе, а религия — приводит человека к Богу. Хотя заповеди Евангелия, например, вполне могут регулировать и общественные отношения (о чем свидетельствует вся история христианской цивилизации). Но все же установление нравственных норм является в религии не главной целью, а лишь условием, при котором становится возможным соединение духа человеческого — с Духом Божиим.

Почему распадаются православные браки?

Почему распадаются православные браки? Часто читаю советы от священников «молитесь, исповодуйтесь, причащайтесь» — и все в семье пойдет на лад». Значит, не работает совет-то?

Иван, г. Коломна



Протоиерей Игорь Фокин, настоятель храма святого Александра Невского при МГИМО

Совет не будет работать тогда, когда он выполняется механически. Если человек начинает исповедоваться и причащаться, потому что «так надо». Если Бог у человека в мыслях только во время богослужения, а вышел за пределы храма — с гласом, из сердца вон.

Совет «молитесь, исповодуйтесь, причащайтесь» дается супругам для того, чтобы каждый из них начал меняться — глубоко внутри. Чтобы у супругов появилось больше терпения, взаимопонимания. Чтобы вместо осуждения родилось оправдание друг друга. Мало ли это для хорошего брака? Я думаю, достаточно.

В христианской культуре есть одна большая трудность. Там надо жить по духу. Там невозможно жить по правилам. Соблюдение заповедей будет бессмысленным, если мы к нему не приложим любовь. Есть притча, в которой человек, пришедший к Господу на суд, говорит: «Прими меня в Свое Царствие: я не делал того-то и того-то, а значит, исполнил Твои заповеди». На что Господь отвечает: «Мои заповеди не "не делай", моя заповедь — "люби"».

Христианство действительно, только когда вы отдаете ему свое сердце. ■

ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЕСТНИК

Специальное приложение к общественно-политической газете «Областная» от 01.03.2013 г.

Подготовлено при участии Синаодального информационного отдела Русской Православной Церкви, Иркутской епархии, Правительства Иркутской области
Шеф-редактор и координатор приложения — Арсений Русак
Верстка — Юрий Курбатов

В номере использованы материалы журнала «Фома»

7 НЕДЕЛЬ ВЕЛИКОГО ПОСТА

О ЧЕМ ГОВОРЯТ ИХ НАЗВАНИЯ?

Продолжение. Начало на стр. 9

Святитель Григорий Палама выразил свою точку зрения на это в блестящей формулировке: «Бог есть и называется прилою всего сущего, ибо Ему все причастно и существует в силу этой причастности, но причастности не к Его природе, а к Его энергиям». С этой точки зрения весь наш огромный мир существует благодаря творческим энергиям Бога, непрерывно поддерживающим этот мир в бытии. Мир не является частью Бога. Но и не отделен от Него совершенно. Их связь можно уподобить звучащей музыке, которая не является частью музыканта, но в то же время является осуществлением его творческого замысла, и звучит лишь благодаря творческому действию ее исполнителя.

Святитель Григорий Палама утверждал, что творческие энергии Божества, поддерживающие бытие мира, человек способен увидеть еще здесь, в земной своей жизни. Таким явлением этих нетварных энергий он считал Фаворский свет, который видели апостолы во время Преображения Иисуса Христа, а также свет, который открывался некоторым христианским подвижникам. Таким образом, была сформулирована главная цель христианской жизни — обожение, когда человек по милости Божьей всей полнотой своего существа соединяется с Богом.



3 неделя (7 апреля) Крестопоклонная

В этот день из алтаря выносятся для поклонения Крест. Крест находится посреди храма до пятицы 4-й седмицы.

Возникает вопрос — почему орудие казни Спасителя оказалось у христиан в таком почете? Дело в том, что почитание Креста всегда понималось учением Церкви как поклонение Иисусу Христу в свете Его искупительного подвига. Кресты на куполах, нательные кресты призваны напоминать, какой страшной и дорогой ценой Христос совершил наше спасение.

Одно из неспонений, звучащих в Церкви на Крестопоклонной неделе, на современном русском языке звучит примерно так: «Уже пламенный меч не охраняет врат Едема: на куполах, нательные кресты призваны напоминать, какой страшной и дорогой ценой Христос совершил наше спасение.

4 неделя (14 апреля) преподобного Иоанна Лествичника

В Богослужении четвертой Недели Великого поста Церковь предлагает всем пример постнической жизни в лице преподобного Иоанна Лествичника. Всю жизнь преподобный провел в монастыре на Синайском полуострове. Иоанн пришел туда шестнадцатилетним юношей и с тех пор никогда уже не покидал

святую гору, на которой пророк Моисей когда-то получил от Бога Десять заповедей.

В 75-летнем возрасте Иоанн против своего желания был возведен в должность начальника Синайской обители. Именно в это время им была написана удивительная книга — «Лествица». История ее создания такова. Однажды иноки монастыря, расно поддерживающим этот мир в бытии. Мир не является частью Бога. Но и не отделен от Него совершенно. Их связь можно уподобить звучащей музыке, которая не является частью музыканта, но в то же время является осуществлением его творческого замысла, и звучит лишь благодаря творческому действию ее исполнителя.



для них руководство в духовно-нравственной жизни. В письме они называли такое руководство надежной лестницей, по которой им можно было бы безопасно восходить от земной жизни к Небесным вратам. Иоанну понравился этот образ. Откликнувшись на просьбу собратьев, он написал книгу, которую так и назвал — Лествица. И хотя книга эта появилась 13 веков назад, ее до сих пор читает множество христиан во всем мире. Причина такой популярности — удивительно простой и доходчивый язык, которым святой Иоанн сумел объяснить сложные вопросы духовной жизни.

5 неделя (21 апреля) преподобной Марии Египетской

История преподобной Марии Египетской, пожалуй, самый яркий пример того, как через усиленный пост человек способен с Божьей помощью вывести свою жизнь к свету даже из самых страшных и беспросветных духовных тупиков.

Мария родилась в пятом веке в Египте и была, что называется, «трудным ребенком». В 12 лет девочка убежала из дома и отправилась на поиски приключений в Александрию — самый крупный город Империи после Рима. Там все ее приключения очень скоро свелись к обыкновенному разврату. Семнадцать лет она провела в непрерывных блудных похождениях. Блуд не был для нее способом заработка: в нем несчастная девушка находила единственный и главный смысл своего существования. Со своих знакомцев Мария не брала ни денег, ни подарков.

Однажды она попала на корабль, перевозивший в Иерусалим паломников. Но совсем не для поклонения христианским святыням отправилась Мария в это плавание. Ее целью были молодые моряки, с которыми она все путешествие провела в привычных забавах. Прибыв в Иерусалим, Мария и здесь продолжала развратничать по своему обыкновению.

Но однажды, во время большого праздника, она из любопытства решила зайти в Иерусалимский храм. И с ужасом обнаружила, что не может этого сделать. Несколько раз она пыталась вместе с толпой паломников попасть внутрь. И каждый раз, как только ее нога касалась порога, толпа отбрасывала ее к стене, а все остальные беспрестанно проходили внутрь. Марии стало страшно, и она заплакала.

В притворе храма висела икона Богородицы. Мария никогда раньше не молилась, но теперь перед иконой она обратилась к Божьей Матери и

покаялась изменить свою жизнь. После этой молитвы она снова попробовала переступить порог храма — и теперь благополучно прошла внутрь вместе со всеми. Поклонившись христианским святыням, Мария отправилась к реке Иордан. Там, на берегу, в небольшой церкви Иоанна Крестителя она причастилась Тела и Крови Христовых. А на следующий день переправилась через реку и ушла в пустыню для того, чтобы уже никогда не возвращаться к людям.

Спала Мария на голой земле. Питалась скудной растительностью пустыни. Но полностью избавиться от блудной страсти она смогла лишь через семнадцать лет.

После этого она провела в пустыне еще два десятилетия. Незадолго до своей кончины Мария впервые за все эти годы встретила среди песков человека. Это был странствующий монах Зосима, которому она и рассказала историю своей жизни. К этому



времени Мария достигла удивительных высот святости. Зосима видел, как она переходила реку по воде, а во время молитвы отрывалась от земли.

Имя Мария означает — госпожа, хозяйка. Всей своей жизнью Мария Египетская засвидетельствовала, что человек действительно является хозяином своей судьбы. Вот только распорядиться ею можно очень и очень по-разному. Но все же возможность с Божьей помощью изменить себя к лучшему остается у каждого даже на самых запутанных житейских дорогах.



6 неделя (28 апреля) Вход Господень в Иерусалим

Неделя Вайи — это название шестой Недели происходит от греческого слова вайи — разлапистые листья пальм, которыми жители Иерусалима устилали дорогу перед въезжающим в город Христом за неделю до Его Распятия. Вход Господень в Иерусалим — одновременно и радостный, и печальный праздник. Радостный потому, что в этот день Христос несомненно явил Себя людям как Спаситель мира. А грустный потому, что вход в Иерусалим, по сути, стал началом Крестного пути Христа. Израиль не принял своего Царя, и большинство тех, кто восторженно приветствовал Спасителя с вайями в руках, и кричал: «Осанна Сыну Давидову!», уже через несколько дней будут вопить: «Распни Его, распни!»

Православные христиане на этот праздник тоже приходят в храм с ветвями в руках. Правда, у нас в России это не пальмы, а веточки вербы. Но суть этого символа — та же, что и две тысячи лет

назад в Иерусалиме: ветвями мы встречаем нашего Господа, вступающего на Свой Крестный Путь. Только современные христиане, в отличие от жителей древнего Иерусалима, абсолютно точно знают, Кого они приветствуют в этот день и что Ему предстоит вместо царственных почестей.

7 неделя (29 апреля—4 мая) Страстная седмица

Если предыдущие шесть недель, или Четырнадцатница, установлены в честь сорокадневного поста Спасителя. То Страстная седмица — уже в воспоминание последних дней земной жизни Христа.

Самое название этой недели происходит от слова «страсть», то есть «страдание». Эта неделя — память о тех страданиях, которые были причинены Иисусу Христу людьми, ради спасения которых Он явился в мир. Один ученик — Иуда — предал Его врагам, ищущим Его смерти. Другой — Петр — трижды отрекся от Него. Остальные — разбежались. Пилат отдал Его на растерзание бичевателям, а после — приказал распять, хотя совершенно точно знал, что Христос не был виновен в преступлении, которые Ему вменялись. Первосвященники осудили Его на мучительную смерть, хотя им достоверно было известно, что Он исцелял безнадежных больных и даже воскрешал мертвых. Римские солдаты били Его, издевались, плевали Ему в лицо...

Христос умирал на Кресте шесть часов. А вокруг хохотали и издевались над Ним люди, ради которых Он и пошел на эту ужасную смерть.

Таков смысл названия Страстной седмицы — заключительной недели Великого Поста. Но страдания и смерть Христа не были самоцелью, они — лишь средство исцеления человеческого рода, которое Бог употребил для нашего спасения от рабства греху и смерти. Митрополит Антоний Сурожский в своей проповеди на последний день Страстной седмицы говорил: «...Прошли страшные страстные дни и часы; плотью, которой страдал Христос, Он теперь почил; душою, сияющей славою Божества, Он сошел во ад и тьму его рассеял, и положил конец той страшной богооставленности, которую смерть представляла собой до Его сошествия в ее недра. Действительно, мы находимся в тишине преблагоговенной Субботы, когда Господь почил от трудов Своих.

И вся Вселенная в трепете: ад погиб; мертвый — ни один во гробе; отленность, безнадежная отдаленность от Бога побеждена тем, что Сам Бог пришел в место последнего отлучения. Ангелы поклоняются Богу, восторжествовавшему над всем, что земля создала страшного: над грехом, над злом, над смертью, над разлукой с Богом...

И вот мы трепетно будем



ждать того мгновения, когда сегодня ночью и до нас дойдет эта победоносная весть, когда мы услышим на земле то, что в преисподней гремело, то, что в небесах пожаром поднялось, услышим это мы и увидим сияние Воскресшего Христа». ■

Александр ТКАЧЕНКО

Жизнь святого Патрика В КАРТИНКАХ

17 марта Церковь празднует память святого Патрика. Именно этот человек в V веке привел к христианству целую страну — Ирландию. В день памяти святого Патрика его почитатели по всему миру проводят парады в его честь.



Родился св. Патрик в Англии в 389 г. в семье знатного британца Кальпурния. При крещении мальчику дали латинское имя — Магон.



В 405 г. пираты нападают на виллу Кальпурния, и увозят Магона в рабство. В Ирландии Магон был продан одному из племенных вождей, который в насмешку дал ему прозвище Патрик — «знатный».



Шесть лет провел Патрик в рабстве. Он пас овец на скучных ирландских пастбищах, моля Бога о спасении. Однажды он услышал голос: «На берегу моря тебя ждет корабль». Патрик решился на побег. Ему удалось наняться моряком на корабль, и уплыть в Галлию. Патрик становится учеником святителя Германа.



В 432 г. Патрик, уже в епископском сане, снова отправляется в Ирландию. При первом же знакомстве ирландцы пытались заковать его каньями. Однако какое-то время спустя проповедь святого обратила ко Христу сердце одного из местных вождей.



Патрик отправляется к верховному королю Лозгайре. Король узнает об этом и решает убить святого. Но елва убийцы появились перед Патриком, как тот воззвал к Небесам, и вместо людей убийцы увидели проходящих мимо оленей. Гимн св. Патрика — «Песнь оленя» — сохранился до наших дней.



Святой Патрик предупредил короля, что тот лишится Божия благоволения, если будет упорствовать в язычестве. Жрецы-друиды, используя магическое искусство, оказались бессильны против чудес, которые на глазах у короля совершал св. Патрик силой Святого Духа. Итогом поединка с друидами стало крещение короля Лозгайре со всем его домом. ■

Мысли

Тайна любви к человеку начинается в тот момент, когда мы на него смотрим без желания им обладать, без желания над ним властвовать, без желания каким бы то ни было образом воспользоваться его дарами или его личностью, — только глядя и изумляясь той красоте, что нам открылась. ■

Митрополит Сурожский Антоний

КОРОТКО

Истории

21 августа 1963 года прямо посреди Ленинграда, на Неву воднился Ту-124, на борту которого находились 44 пассажира, летевших из Таллина в Москву.

Самолет находился над самым центром Ленинграда, когда на высоте 450 метров у него отказали оба двигателя.

Самолет быстро снижался, и через полминуты должен был рухнуть на Невский проспект. Командир принял единственное возможное в тех условиях решение: попытаться сесть на



Неву. Выполнив последний разворот над городом, самолет повернул по реке и приготовился к посадке.

Машина прошла в 90 метрах над Литейным мостом, в 40 метрах над высокими металлическими фермами Большо-

охтинского моста. Вдруг экипаж увидел идущий по Неве буксир, над которым самолет прошел всего в нескольких метрах. В следующий миг Ту-124, подняв стену брызг, лег на нескую гряд и, остановившись, закатился на волнах прямо перед Финляндским мостом. Ни один из пассажиров не получил даже царапины.

Команда буксира, на который чуть не сел лайнер, уже спешила на помощь. Кое-как прищвартовавшись к самолету, речники принимали на борт пассажиров и экипаж.

Отказ обоих двигателей, падение и посадка на Неву — все произошло настолько быстро, что пассажиры даже не успели осознать весь ужас того, что могло случиться. Шок наступил уже на берегу, когда люди увидели медленно оседающий в воду самолет.

В числе 44 спасенных пассажиров на борту лайнера в тот момент находился будущий Патриарх Московский и всея Руси Алексий. А приводил самолет как раз напротив часовни во имя иконы «Всех Скорбящих Радость». ■

